

46.

DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ

1985

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

SUNUS

1984 yılında, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin 60. yıldönümü münaseletiyle, Ankara'da düzenlenen "Devlet Güzel Sanatlar Galerisi" sergisi, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin sanat alanındaki başarılarını göstermektedir.

Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin sanat alanındaki başarılarını göstermektedir. Sergi, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin sanat alanındaki başarılarını göstermektedir.

1984

Devlet Güzel Sanatlar Galerisi

DEVLET GÜZEL SANATLAR GALERİSİ

ANKARA

30 EKİM / 30 KASIM 1985

SUNUS

1939 Yılından bu yana aralıksız sürdürülen ve bu yıl 46. sı düzenlenen Devlet Resim ve Heykel Sergileri, bilineceği gibi bu güne kadar, Türk plastik sanatlarının gelişmesinde, sevdirmesinde ve tanıtılmasında önemli rol oynamıştır.

Olkemiz plastik sanatlarına yeni değerler kazandıran Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin yaşatılmasında önemli görevler üstlenen ve sözkonusu sergiye eser veren tüm sanatçılarımıza, gösterdikleri ilgi ve desteklerinden dolayı teşekkür eder, ödül sahiplerini ayrıca en içten dileklerle kutlarım.

30 Ekim 1985

Mükerrem TAŞÇIOĞLU
Kültür ve Turizm Bakanı

SEÇİCİ KURUL

Başkan : Mehmet ÖZEL
Üyeler Prof. Özdemir ALTAN
Prof. Tamer BAŞOĞLU
Prof. Sadi DİREN
Kayıhan KESKİNOK
Kaya ÖZSEZGİN
Prof. Mustafa PİLEVNELİ
Prof. Adnan TURANİ

- Güzel Sanatlar Genel Müdürü
- Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- Ressam
- Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Sergi Yöneticisi : M. İlhan İLİK - Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Galeriler ve Müzeler Şube Müdürü

SEÇİCİ KURUL GEREKÇELİ RAPORU

46. Devlet Resim ve Heykel Sergisi seçici kurulu, İstanbul ve Ankara'da yaptığı değerlendirme toplantılarında, sergi için değişik yörelerden gönderilen 518 resim ve 50 heykeli incelemiş, yönetmelik gereğince, ilk aşamada sergilenmeye değergörülen 86 resim ve 17 heykeli, ikinci aşamada, devletçe satın alınacak 18 resim ve 2 heykeli seçmiş, daha sonra da ödüle değer bulunduğu yapıtları, açık tartışma yöntemine bağlı kalarak ve oy çokluğu ilkesi uyarınca belirlemiştir.

Bu belirlemeye göre, Ayşe Başaran'ın "Adsız", M. Zahit Büyükişleyen'in "Bir İç Anadolu Analizi", Hüsamettin Koçan'ın "Çağrışıklardan", Osman Zeki Oral'ın "Ereğli-Bozhane Önü" adlı yağlıboya tabloları; Bünyamin Özgültekin'in "Milyondan Biri" adlı gravürü Osman Mete Demirbaş'ın "Kompozisyon" adlı ahşap heykeli ve Meriç Hızal'ın "Ana ve Çocuk" adlı bronz heykeli, 46. Devlet Resim ve Heykel Sergisi başan ödülleri kazanmışlardır.

Seçici Kurul, bu değerlendirmeyi yaparken, kuşak ve eğilim ayrımını göz önüne almaksızın, her yapıtın kendi doğrultusunda teknik ve estetik tutarlılığı, çağdaş sanatımıza getirebileceği özgün değerın payı ve anlamı üzerinde durmuş, geleceğe yönelik araştırmacı duyarlığın sınırlarını zorlayan, kalıcılığı ilke edinen, özgün bir anlatıma ulaşma çabası gösteren çalışmalara öncelik vermiştir. Seçici kurul üyelerinin, üzerinde anlaştıkları temel ölçütlerden biri de, Devlet Sergisinin saygınlık düzeyiyle çelişmeyecek, bu serginin taşıdığı geleneksel birikime ters düşmeyecek yapıtların seçilmesinde titizlik göstermek, böylece devlet sergisine kabul edilmenin, bir değer ölçüsü olarak benimsenmesine, bu sergi nedeniyle katkıda bulunmaktır. Serginin, ilk bakışta nicelikten çok niteliği ön plânda tutan görüntüsü, bu tür bir çalışma yönteminin sonucu olarak değerlendirilebilir. Teknik ve estetik açıdan, asgari başan düzeyinin üzerine çıkabilmiş yapıtlarla sergiyi oluşturmak, seçici kurulun temel amacı olmuştur.

Katılım konusunda, genç ve orta kuşak sanatçılarının gösterdiği yoğun ilgi, 46. sergiye, önceki sergiler gibi, "genç" bir görünüm kazandırmıştır. Gerek bu görünüm, gerekse katılmanın yoğunluğu, gelecek açısından umut verici olmakla beraber, yaşayan eski kuşak sanatçılarının da sergide yer almalarını özendirecek girişimlerin, devletçe gerçekleştirilmesi, seçici kurulun bir dileği olarak belirtilmiştir.

SEÇİCİ KURUL

**ÖDÜLE
DEĞER BULUNAN
ESERLER**



Arzu Ayşe BAŞARAN (İstanbul, 1962 →)
"Adsız"
160 x 180 cm., Yağlıboya

1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı, Gösteri Dergisinin "Altın Fırça Resim Yarışması"nda Büyük Ödül kazanmıştır. Halen serbest olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



M. Zahit BÜYÜKİŞLEYEN (Adana, 1946 →)
"Bir İç Anadolu Analizi"
145 x 245 cm., Yağlıboya

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Konya ve İskenderun Liselerinde Resim-İş Öğretmenliği yaptı. Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde uzmanlık eğitimini tamamladı. 1976-1983 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü ve Gazi Yüksek Öğretmen Okulunda öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1983 yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde "Türk Resminde Ankaralı Sanatçıların Etkenliği" konulu tezi ile Doktora yaptı.

1984 yılında Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Yrd. Doç. oldu. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Resim Anasanat Dalı Öğretim Üyesidir.



Hüsamettin KOÇAN (İspir, 1946 →)
"Çağrışimlardan"
130 x 200 cm., Yağlıboya

1970 yılında İstanbul Devlet Tatbik Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. 1975 yılında da aynı kuruma asistan oldu. 1978 yılında Avusturya bursu ile Salzburg Yaz Akademisine katıldı. 1980 yılında Türk Halk Resimleri konusunda araştırma yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Oç kişisel sergi açtı. 1974 yılında Sheriton Oteli Sanat Yarışmasında Beton Rölyef dalında, Ahşap Rölyef dalında ve Mozayik dalında ödül aldı. 1976 yılında da International Oteli Sanat Yarışmasında Alçı Rölyef dalında ve Vitray dalında ödül aldı. Bunlardan başka Salzburg Devlet Sanat Sergisi ödülü, 1981 yılında Günümüz Sanatçıları Açık Hava Sergisi Başarı Ödülü aldı. Halen İstanbul Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim görevlisidir.



Osman Zeki ORAL (Kdz. Ereğli, 1925 -)
'Ereğli - Bozhane Önü'
79 x 68 cm., Yağlıboya

1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. 1953 - 1966 yılları arasında Bolu Kız ve Erkek İlköğretmen Okullarında Resim-İş Öğretmenliği yaptı.

Yurtiçinde ve yurtdışında birçok resmi ve özel koleksiyonlarda resimleri bulunan sanatçı, 10'lar Grubu ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin kurucu üyelerindedir.

1967 yılında Tahran Bienalinde Şeref Ödülü,

1973 yılında Kültür Bakanlığı 50.Yıl Resim Yarışmasında Başarı Ödülü, 1974 yılında 35.

Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü.

1983 yılında Meteksan Desen Yarışması Ödülü ve

1984 yılında "Bolu ve Bolu'da Yaşam" konulu Resim Yarışmasında 3. Jüri Ödülü aldı.

1967 yılından bu yana Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü olarak görev yapmaktadır.



Binyamin ÖZGÜLTEKİN (Tercan, 1951 ->)
'Milyondan Biri'
42 x 43 cm., Gravür

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde ve Braunschweig Güzel Sanatlar Akademisinde Grafik Sanatlar Dalında ihtisas yaptı. Almanya'da birçok kişisel sergi açtı. Müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, DYO Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Halen, İstanbul Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalı Öğretim Görevlisidir.



Osman Mete DEMİRBAŞ (İstanbul, 1943 ->)
"Kompozisyon"
46 x 33 x 38 cm., Ağaç Yontu

1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitirdi. Karma ve grup sergilere katılan sanatçı, ikisi Devlet Ödülü olmak üzere birçok sergide ödül aldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Öğretim Görevlisidir.



Meriç HIZAL ()
"Ana ve Çocuk"
73 x 18 x 20 cm., Bronz Döküm

1979 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümünü bitirdi. Daha sonra Salzburg Internationale Sommerakademie Für Bildende Kunst'ta heykel çalıştı. 1980-1981 yılları arasında İstanbul Devlet Mühendislik Mimarlık Akademisi Mimarlık fakültesi Temel Eğitim ve Proje Kürsüsünde Modlaj Atölyesi uzmanı olarak görev yaptı. 1981-1982 yılları arasında da Paris'te Morfoloji öğrenimi gördü. (Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts'da) 1975 yılından bu yana, çeşitli karma ve grup sergilere katılan sanatçı, çeşitli ödüller aldı. Halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde öğretim görevlisidir.

**SATIN ALINMAYA
DEĞER BULUNAN
ESERLER**

Nuri ABAÇ (İstanbul, 1926 -)

"Gelin Adayları"

110 x 148 cm., Yağlıboya

1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümünü bitirdi. Akademi öğrenimi sırasında Leopold Levy ve çeşitli atölyelere devam etti.

Yurtiçinde açtığı onbir kişisel sergiden başka Almanya'nın çeşitli kentlerinde ve Montreal'de sergiler düzenledi.

1957 yılından buyana, başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere birçok karma ve grup sergilere katılmaktadır.

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin kurucu üyesi olan, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü, 14. İskenderiye Bienalinde 3. İlık Ödülü bulunan sanatçı çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.



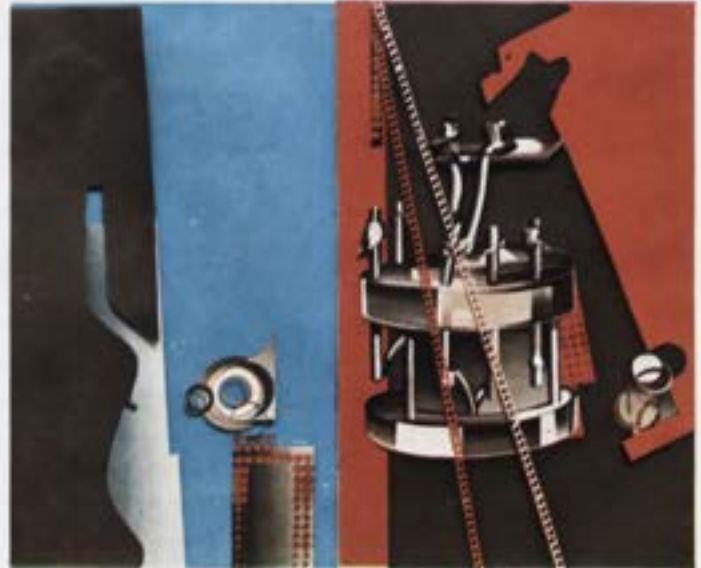
Aynur AYTAÇ (Konya, 1945 -)

"Düzenleme"

92 x 72 cm., Yağlıboya + Kolaj

Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Ayrıca, üç kişisel sergi açtı.

1980 yılında DYO Resim Yarışmasında Mansiyon alan sanatçının İstanbul Resim ve Heykel Müzesinde eserleri bulunmaktadır.





Binyamin BALAMİR (Çorum, 1953 -)
"Endişe"
100 x 100 cm., Yağlıboya

1978 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında Resim-İş Öğretmenliği yaptı. 1976 yılından buyana yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1984 yılında Yunus Emre Haftası Resim Yarışmasında Mansiyon, 1984 yılında "Bolu ve Bolu'da Yaşam" konulu Resim Yarışmasında İkincilik Ödülü, 1985 yılında Yunus Emre Haftası Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisidir.



Vildan ÇETİNBAS (İzmir, 1951 -)
"Endişe"
100 x 100 cm., Yağlıboya

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitirdi. Heykel ve resim çalışmalarını birlikte sürdüren sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde görev yapmaktadır.

Nazlı DAMLACI (Ankara, 1959 -)

"İzdüüm"

100 x 90 cm., Karışık Teknik

1985 yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitiren sanatçı Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk defa katılmaktadır.



Fatma EYE (Çorlu, 1920 -)

"Efes Meryem Ana"

81 x 100 cm., Yağlıboya

1977 yılında resim çalışmalarına başladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Üçü yurtdışında olmak üzere on kişisel sergi açtı. Ödül ve mansiyonlar aldı. 1977 yılında DYO Resim Yarışmasında Onur Belgesi, 1978 yılında DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, 1979 yılında DYO Resim Yarışmasında ödül, 1984 yılında İzmir Resim ve Heykel Müzesi Resim Yarışmasında Plaket ve 1985 yılında Van İli Resim Yarışmasında Ödül alan sanatçı çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.





Zafer GENÇAYDIN (Ankara, 1941 -)

"İç Gerilim"

100 x 100 cm., Yağlıboya

1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra 1977 yılında da Berlin Güzel Sanatlar Akademisini bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Kişisel sergiler açtı. 41. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül ve Atatürk ve Kurtuluş Savaşı konulu resim yarışmasında mansiyon aldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.



Arslan GÜNDAŞ (İzmir, 1914 -)

"Genç Kız ve Kuşlar"

71 x 84 cm., Yağlıboya

1935 yılında Kara Harp Okulundan mezun olan sanatçı daha sonra 1954 yılında A.B.D. Piyade Okulunu ve 1960 yılında da Şikago Üniversitesini bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1973 yılında 34. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü, 1982 yılında 16. DYO Resim Yarışmasında Mansiyon alan ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin üyesi olan sanatçı çalışmalarını aralıksız sürdürmektedir.

Ahmet Aydın KAPTAN (Tirebolu, 1943 -)
"Karadeniz Türküleri"
21 x 21 cm., Gravür

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra lisans eğitimini tamamladı. Uzun yıllar Öğretmen Okullarında ve Eğitim Enstitüsü Resim Bölümlerinde öğretmenlik yaptı. Başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere birçok karma sergiye katıldı. Halen Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



Oya KINIKLI (İzmir, 1941 -)
"Aynalı Kadın"
110 x 120 cm., Yağlıboya

1962 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. 1976-1977 yılları arasında Roma Güzel Sanatlar Akademisinde resim çalışmaları yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 17. DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, 1983 yılında Meteksan Desen Yarışmasında ve 1985 yılında Yunus Emre Haftası Resim Yarışmasında Ödül alan sanatçı, halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisidir.





Hayati MİSMAN (Konya, 1945 →)
"Kompozisyon"
50 x 55 cm., Gravür

1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1970-1975 yılları arasında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Grafik Tasarım Dalında uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. 39. ve 43. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde Başarı Ödülü, 1982 yılında Türkiye Çevre Sorunları Vakfı Yarışmalı Sergisinde 2. ödül, 1982 yılında Abdi İpekçi Resim Yarışmasında Mansiyon, 1983 yılında Viking 1. Özgün Baskı Resim Yarışmasında Ödül, 1983 yılında DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, 1984 yılında Viking 2. Özgün Baskı Resim Yarışmasında Mansiyon, 1984 yılında DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, 11. Asya (Dakka) Bienalinde Mansiyon, ve 1985 yılında Ankara Çankaya Belediye Başkanlığı Amblem Yarışmasında Jüri Özel Ödülü ve Mansiyon aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Anasanat Balı Başkanı ve Öğretim Görevlisidir.



Cuma OCAKLI (Siverek, 1947 →)
"Güçgündüz Bir Rüya"
143 x 130 cm., Yağlıboya

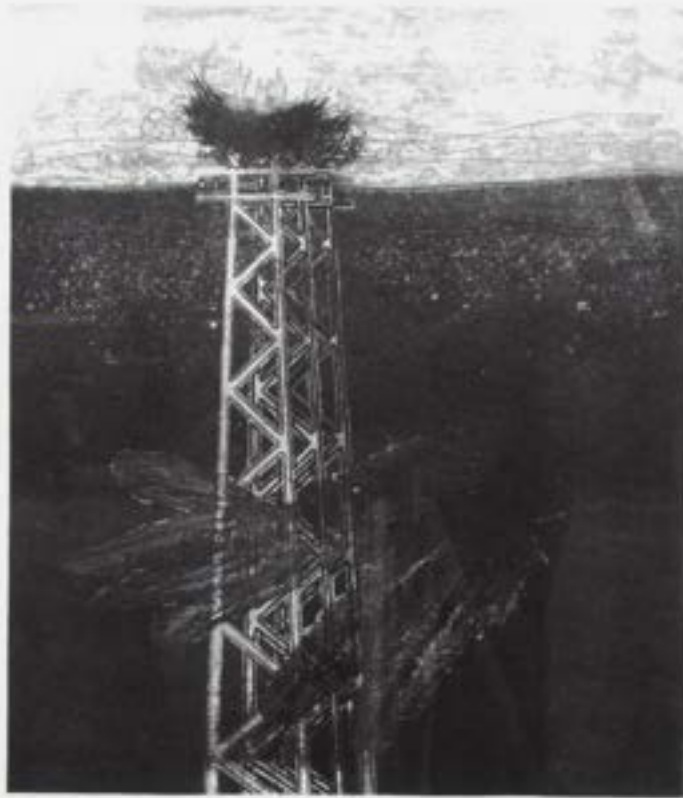
1971 yılında İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Dokuz kişisel sergi açtı. 1968 yılında Berlin Resim Sergisinde ve 1974 yılında Silifke Festivali Amblem Yarışmasında Birincilik Ödülü, 1978 yılında İstanbul Kartal Sanat Şenliğinde jüri özel ödülü, 1983 ve 1984 yıllarında DYO Resim Yarışmalarında mansiyon, 1984 yılında Yunus Emre Resim Yarışmasında mansiyon ve 1985 Efes Festivalinde jüri özel ödülü aldı.



Hüseyin YÜCE (Kütahya, 1928 →)
"Peyzaj"
70 x 50 cm., Yağlıboya

Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilere katılan sanatçı, onbeş kişisel sergi açtı. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde iki kez ödül aldı. Çalışmalarını Kütahya'nın Göveççi Köyünde sürdürmektedir.

**SERGİLENMEYE
DEĞER BULUNAN
ESERLER**



Güler AKALAN (Niğde, 1954 -)

"Kompozisyon"

55 x 60 cm. Gravür

1975 yılında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında çalıştı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri, DYO Resim Yarışmaları, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar derneğinin sergilerine katılan sanatçı iki kişisel sergi açtı. 1982 yılında Türkiye Çevre Sorunları Vakfı Yarışması Grafik Sergisinde 1. Ödül ve Mansiyon, 1983 yılında Viking 1. Özgün Baskı Resim Yarışmasında 1. Ödülü aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



Bahattin AKAY (Erzurum, 1925 -)

"Dağ Yolu"

88 x 110 cm., Yağlıboya

1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Kültür Bakanlığı Başmüşaviri iken emekliye ayrılan sanatçı resim çalışmalarını sürdürmektedir.

Sabri AKÇA (Eskişehir, 1936 →)
"Yarım Kalan Beste İçin"
47 x 56 cm., Akrilik

Çapa İlköğretmen Okulundan sonra, eğitimini 1958 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirerek tamamlayan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı, Dört kişisel sergi açtı. 1980 yılında 41. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Ödül alan sanatçı, aynı yıl DYO Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin üyesidir. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisidir.



Gülçin AKSOY (Samsun, 1965 →)
"Taşlar"
62 x 54 cm., Yağlıboya

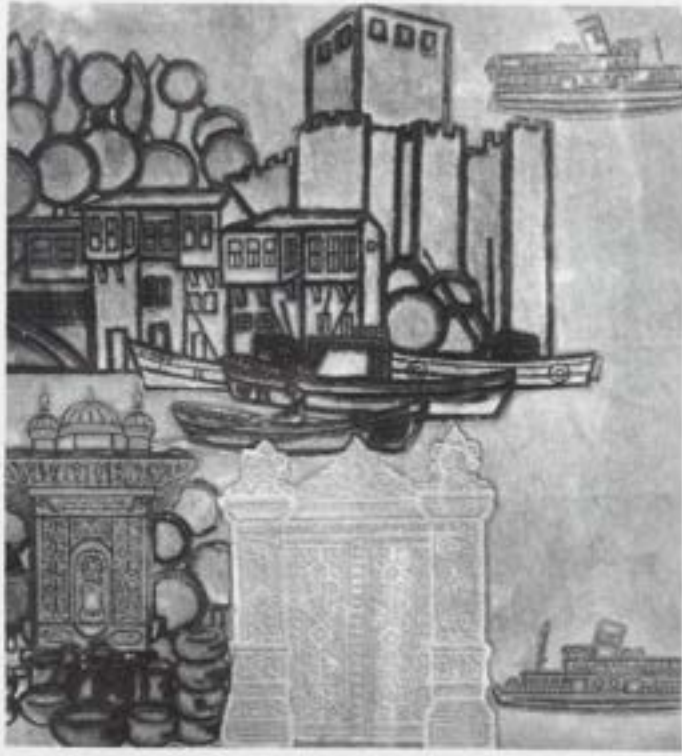
Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğrenci olan sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk defa katılmaktadır.



Selim ALTAN (İstanbul, 1959 →)
"Kompozisyon.."
213 x 120 cm., Kağıt Teknik

Halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğrenci olan sanatçı Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk defa katılmaktadır.





Mine ARASAN (İstanbul,)
"Boş Yaşam"
50 x 53 cm., Gravür

1972 yılında İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümünden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının şiir ve karikatür çalışmaları da vardır.



Oktay ANILANMERT (İstanbul, 1939 -)
"Assolist Sanatçı"
50 x 60 cm., Yağlıboya

1964 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilere katıldı, Dört kişisel sergi açtı. Ahmet Andıçen Ödülü, İstanbul Sheraton Oteli Sanat Yarışmasında Mansiyon, İstanbul Intercontinental Oteli Sanat Yarışmasında 1. Ödül ve 1984 yılında Günümüz Sanatçıları 5. İstanbul Sergisinde 1. Ödül alan sanatçı, 1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesinde Mim Tiyatrosunu kurdu.

Halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Desen ve M. Temel Sanat Eğitimi Öğretim Üyesidir.

Habip AYDOĞDU (Konya, 1952 -)
'Paris Caddelerinde Bira Bardakları Akşam
Teleksi Geçiyor'
80 x 80 cm., Yağlıboya

1974 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar
Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünden
mezun oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda
grup ve karma sergilere katıldı. Sekiz Kişisel sergi
açtı.

1967 yılında İstanbul-Berlin Resimleri Sergisinde
ikincilik ve üçüncülük, 1973 yılında Yarımcı
Belediyesi Resim Yarışmasında Mansiyon, 1977
yılında DYO Resim Yarışmasında Onur Belgesi,
1979 yılında Barış, Demokrasi ve Özgürlük konulu
Resim Yarışmasında Mansiyon 1984 yılında DYO
Resim Yarışmasında ve Vakko Büyük Resim
Yarışmasında Mansiyon, 1985 yılında Talens
Resim Yarışmasında Mansiyon aldı.



Habip AYDOĞDU (Konya, 1952 -)
'Söylem Tuvale Aştı'
80 x 80 cm., Yağlıboya





Alparslan BALOGLU ()
100 x 140 cm., Yağlıboya

1982 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Aynı yıl, Londra Üniversitesinde Goldsmiths College of Art'da Görsel İletişim dalında Yüksek Lisans ve Elekbaskı Uzmanlık öğrenimini sürdürdü. Yurtdışında birçok sergiye katılan sanatçı, çalışmalarını Türkiye'de sürdürmektedir.



Erol BATIRBEK (Konya, 1955 -)
"Görünüm 1"
80 x 65 cm., Yağlıboya

1979 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1980-1982 yılları arasında Ankara'da ortaöğretim kurumlarında öğretmen olarak çalıştı. Yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin üyesi olan sanatçı, halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisidir.

Şadan BEZEYİŞ (Adapazarı, 1926 -)
"İstanbul 17"
52 x 92 cm., Yağlıboya

1951 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü birincilikle bitirdi. Daha sonra Roma Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekorasyon Bölümünü de bitirerek doktora diploması aldı. Ayrıca, Lode Akademik Payesiyle taltif edilen sanatçı, Meday Heykeltıraşlık İhtisas Akademisini bitirdi.

1960 yılında Roma'da Perfezionamento Doktora Üstü Bölümünü tamamladı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilere, yarışmalara katıldı. Onbeş ödül kazandı.

Halen İstanbul Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Görsel ve Çevre Sanatları Anasanat Dalı Başkanı'dır. Ayrıca, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde Plastik Sanatlar ve Temel Tasarım dersleri vermektedir.



Şeref BİGALİ (Bergama, 1925 -)
"Park"
61 x 50 cm., Yağlıboya

1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. 1961-1963 yılları arasında Paris'te Academie Raspail, Academie Frochot ve Academie Fontainebleau'da öğrenim gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Yirmiden fazla kişisel sergi açtı. Halen çalışmalarını İzmir'de sürdürmektedir.



Hüseyin BİLGİN (Edirne, 1942 -)
"Beyaz Sevinci"
80 x 80 cm., Yağlıboya

1964 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1968-1973 yılları arasında Almanya'da Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde grafik dalında ihtisas yaptı ve aynı akademide asistanlık yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 36. ve 42. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül, 1980 yılında Bükreş Balkan Ülkeleri Halklararası Dostluk Bölgesi Resim Sergisinde büyük ödül aldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.



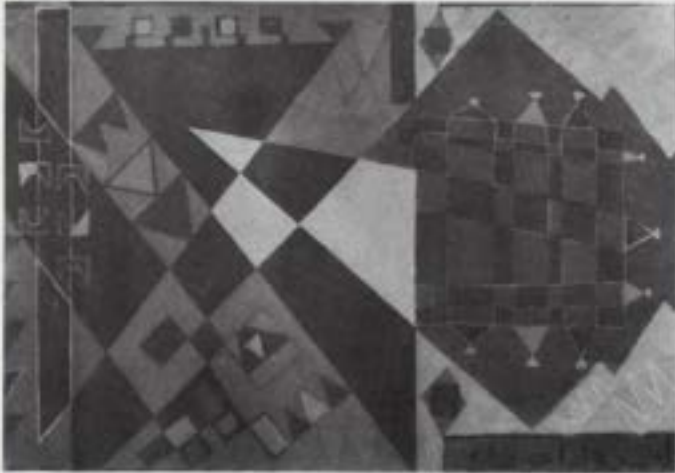


Fatoş BEYKAL (İstanbul, 1957, -)

"Karartma yada Saklı Söz"

100 x 270 cm., Karışık Malzeme

1981 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünden mezun oldu. 1979 yılından bu yana çok sayıda karma sergilere katıldı. 1981 yılında Ev Dergisinin 3. Resim Yarışmasında Başarı Ödülü alan sanatçı çalışmalarını sürdürmektedir.



Cemal BİNGÖL (Erzurum, 1912 -)

"A. Karahisarı Anısına (Halı Deseni)"

100 x 70 cm., Yağlıboya

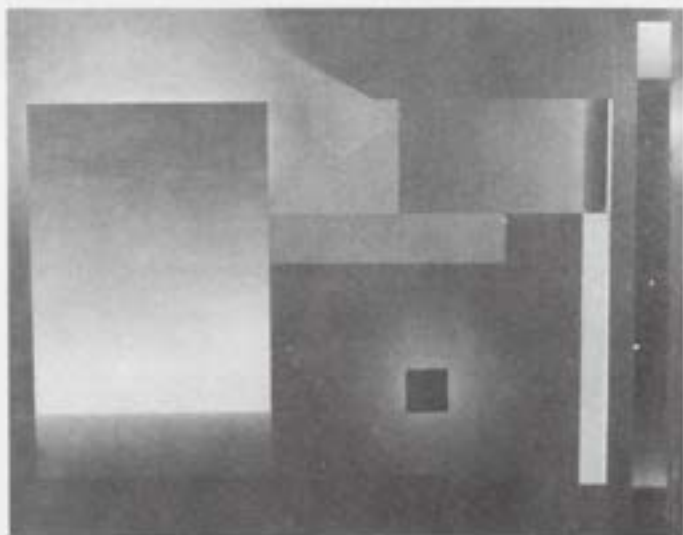
Sanat Eğitimine Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde başlayan sanatçı, 1948-1950 yılları arasında Fransa'da Andre Lhote Atölyesinde çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 26. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde İkincilik Ödülü, 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü aldı. 1963 yılında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinin kuruluşunu ve müdürlüğünü yapan sanatçı, halen emekli olup çalışmalarını sürdürmektedir.

İsmail ATEŞ (Kars, 1960 -)

"Birikim"

80 x 100 cm., Yağlıboya

1982 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere çeşitli karma sergilere katıldı. 1983 yılında ilk kişisel sergisini açtı. Halen resim, öğretmen olarak görev yapmaktadır.



Bünyamin BALAMİR (Çorum, 1953 -)

"Yaşamın Simgesi"

100 x 130 cm., Yağlıboya

1978 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında Resim-İş Öğretmenliği yaptı. 1976 yılından buyana yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1984 yılında Yunus Emre Haftası Resim Yarışmasında Mansiyon, 1984 yılında "Bolu ve Bolu'da Yaşam" konulu Resim Yarışmasında İkincilik Ödülü, 1985 yılında Yunus Emre Haftası Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisidir.



Mehmet BAŞBUĞ (Diyarbakır, 1956 -)

"Mola"

75 x 115 cm., Yağlıboya

Bursa Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1972 yılından bu yana yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1972 yılında 50. Yıl Resim Yarışmasında İkinci Ödül, 1977 yılında DYO Resim Yarışmasında Onur Belgesi, 1979 yılında İçişleri Bakanlığı Afiş Yarışmasında Desiyab Ödülü, 1983 yılında Adana Valiliği Resim Yarışmasında Birincilik Ödülü, 1983 yılında Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında Üçüncülük Ödülü, 1984 yılında T.P.A.O. 3., Atatürk Resim Yarışmasında Mansiyon 1985 yılında Van'ın 67. Kurtuluş Yıldönümü Resim Yarışmasında Mansiyon, 1985 yılında Ankara Sanat Dergisi Resim Yarışmasında Birincilik Ödülü ve 1985 yılında Üniversitelerarası Resim, Heykel Sanatçıları Derneği Gençlik Yılı Resim Sergisinde Başarı Ödülü aldı. Halen, Ankara Atatürk Anadolu Lisesi Resim Öğretmenidir.





Gören BULUT (Müreffe, 1945 -)

"Over the Roofs"

95 x 87 cm., Ağaç Baskı

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1978 yılına kadar ortaöğretim kurumlarında çalıştı. 1978-1981 yılları arasında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünde çalıştı. Daha sonra İngiltere'de Chelsea School of Art'da yüksek lisans yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilerine katılan ve altı kişisel sergi açan sanatçı halen, Ankara'da Resim-İş Öğretmenliği yapmaktadır.



Fikri CANTÜRK (Ankara, 1933 -)

"Hiç Yaşanmamış Bir Masal"

120 x 100 cm., Yağlıboya + Akrilik

1957 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1965-1966 yılları arasında Paris'te sanat çalışmaları yaptı. 1983 yılında Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesinde lisansını tamamladı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri başta olmak üzere çok sayıda karma ve grup sergilere katıldı. Ayrıca yurtdışında düzenlenen resmi nitelikli sergilerde eserleri sergilendi. Dört kişisel sergi açtı. 5. DYO Resim Yarışmasında Jüri Özel onörü, 11. DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, 37. ve 41. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde Başarı Ödülü, Atatürk'ün 100. Doğum Yıldönümü nedeniyle Kültür ve Turizm Bakanlığınca düzenlenen "Kurtuluş Savaşı ve Atatürk Devrimleri" konulu resim yarışmasında ödül, 1985 yılında 19. DYO Resim Yarışmasında ödül aldı. Halen Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisidir.

İbrahim BOZKUŞ (Akçadağ, 1941 →)
"Radyo Vericileri"
66 x 77 cm., Yağlıboya

1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. İki yıl ortaöğretim kurumlarında çalıştı. Daha sonra orta öğretim kurumlarında çalıştı. Almanya'da resim dalında ihtisas yaptı. Bu arada Endüstriyel Dizayn tahsili de yaparak diploma aldı. 1973 yılından bu yana çeşitli karma sergilere katıldı. 37. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Ödül aldı. Halen, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisidir.



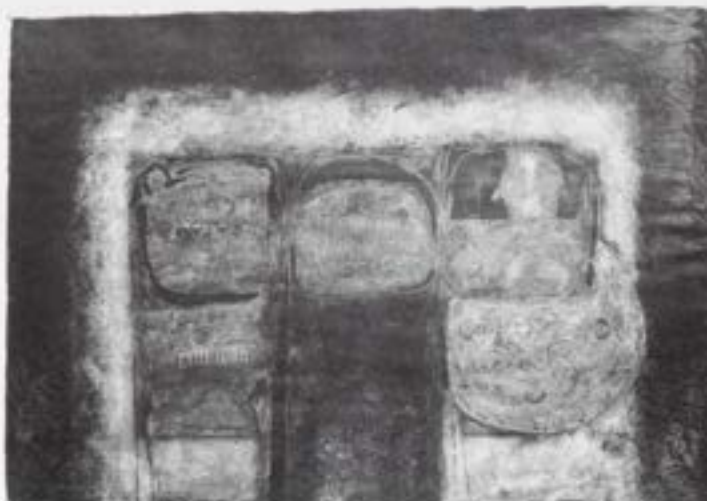
Ali CANDAŞ (Trabzon, 1940 →)
"Kırmızılı Kadın"
86 x 91 cm., Yağlıboya

1962 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar orta öğretim kurumlarında çalıştı. Yurtiçinde açılan çok sayıda karma sergiye katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1983 yılında Uluslararası 9. Mersin Kültür ve Sanat Festivali Resim Yarışmasında ödül alan sanatçı, halen İstanbul Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisidir.



İhsan ÇAKICI (Akşehir, 1944 →)
"Coşku"
70 x 100 cm., Karma

1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Üç yıl ortaöğretim kurumlarında çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü alan sanatçı halen, Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

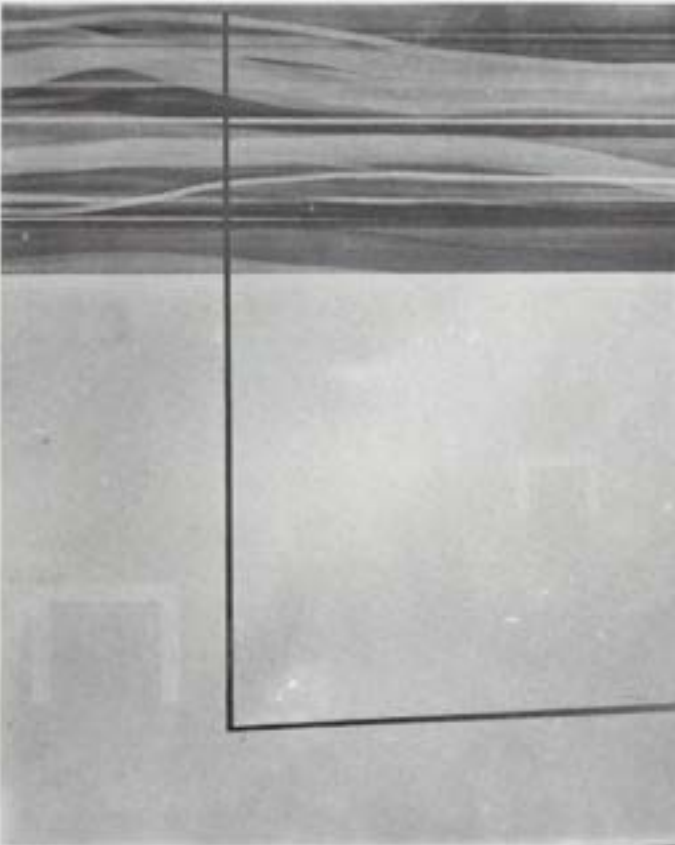




Terpuçin ÇEVİREN (İzmit, 1924 -)
"Akteş Mahallesi Görünüşü"
68 x 91 cm., Yağlıboya

Gençlik yıllarında Atletizm, Tiyatro ve Müzik ile uğraşan sanatçı, çeşitli kurumlarda çalıştı. Daha sonra Dışişleri Bakanlığının çeşitli kademelerinde görev aldı. Birçok karma sergiye katıldı.

Halen, Dışişleri Bakanlığı Levazım ve Ağırhama Müdürü olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.



Bekir Sami ÇİMEN (Mersin, 1940 -)
"Çizgi - Yüze - Hacim ve Renk"
100 x 120 cm., Akriilik

1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1970 - 1975 yılları arasında Berlin Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde ihtisas yaptı. Yurda döndükten sonra 1975-1977 yılları arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde ve 1977-1980 yılları arasında İzmir Eğitim Enstitüsünde ve Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyeliği yaptı. 1981-1983 yılları arasında Bremen Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesinde öğretim üyeliği yapan sanatçı halen Bremen'de resim çalışmalarını sürdürmektedir.

Başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilere katıldı. Onbir kişisel sergi açtı. 1978 yılında DYO Resim Yarışmasında Ödül, 1983 yılında Mersin Festivalinde Onur Belgesi, 1983 yılında Vakko Büyük Resim Yarışmasında Ödül, 1984 yılında 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Ödül ve 1984 yılında DYO Resim Yarışmasında Mansiyon aldı.

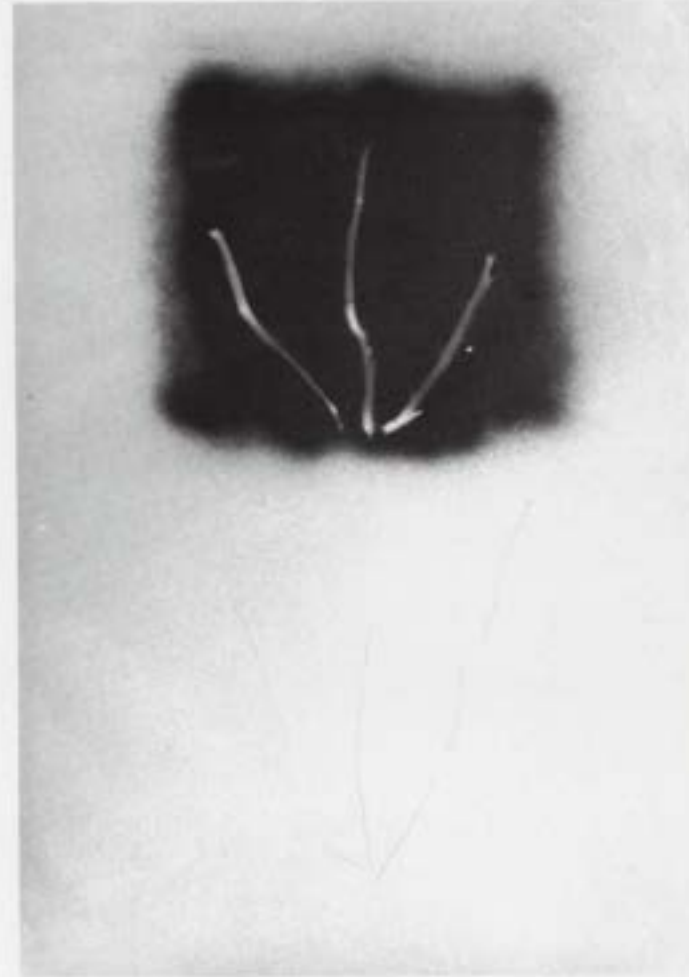
Yusuf ÇÖLOĞLU (Nevşehir, 1952 -)
"Tlara I"
115 x 124 cm., Yağlıboya

1978 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Bir müddet Ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yapan sanatçı halen T.Şeker Fabrikaları A.Ş. Genel Müdürlüğünde Grafiker Ressam olarak çalışmaktadır. Başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere çeşitli karma sergilere katıldı. 1980 ve 1982 yıllarında Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül aldı.



Nazlı DAMLACI (Ankara, 1959 -)
"İzdüyüm 11"
100 x 90 cm., Kartşık Teknik

1985 yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitiren sanatçı Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk defa katılmaktadır.





Nesrin DEMİREL (Malatya, 1956 -)
"Pisi Pisi"
25 x 35 cm., Yağlıboya

1980 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde çeşitli karma sergilere katılan sanatçı halen Ankara Kurtuluş Lisesinde Resim Öğretmenliği yapmaktadır.



Turan ENGİNOĞLU (Tire, 1953 -)
"Beyaz Duvarlı Ev"
90 x 100 cm., Yağlıboya

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdikten sonra ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Daha sonra Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü yaptı. Çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1985 yılında Efes-Selçuk Müzesi Yarışmalı Resim Sergisinde plaket aldı. Halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisidir.



Bilal ERDOĞAN (Kırbaşı, 1944 -)
"Rastlantı Zorunluk"
145 x 195 cm., Yağlıboya

1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 11. DYO Resim Yarışmasında ödül, 14. ve 17. DYO Resim Yarışmalarında mansiyon, 15. DYO Resim Yarışmasında Başarı Belgesi, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü ve 1984 yılında Enka Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

Behiye EYÜKAN (Antalya, 1945 -)
"Kompozisyon"
60 x 50 cm., Gravür

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1972-1976 yılları arasında Almanya'da Kassel Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda Grafik Sanatlar dalında ihtisas yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



Adem GENÇ (Ardeşen, 1944 -)
"İnşaat"
113 x 147 cm., Yağlıboya

1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1969-1974 yılları arasında İngiltere'de Bournemouth and Pool College of Art and Technology ve Saint Martin's School of Art'da Advanced Bölümünde "Post Graduate" öğrenimini tamamladı. Uzun yıllar ortaöğretim kurumlarında ve Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde öğretmenlik yaptı. Daha sonra İzmir Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. İki yurtdışında olmak üzere beş kişisel sergi açtı. 1979 yılında DYO Resim Yarışmasında ve 1981 yılında DYO Atatürk Resim Yarışmasında mansiyon, 40. ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde Başarı Ödülü, 1984 Yılında İnanç Vakfı Resim Yarışmasında Birincilik Ödülü aldı. 1983 yılında Doktora Tezini tamamladı. Halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Anasanat Dalı Başkanlığı görevini yürütmektedir.



Veysel ÜNAY (Trabzon, 1948 -)
"Dağlar"
113 x 147 cm., Yağlıboya

1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre Paris Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1979 yılında DYO Resim Yarışmasında, 40. ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül aldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.



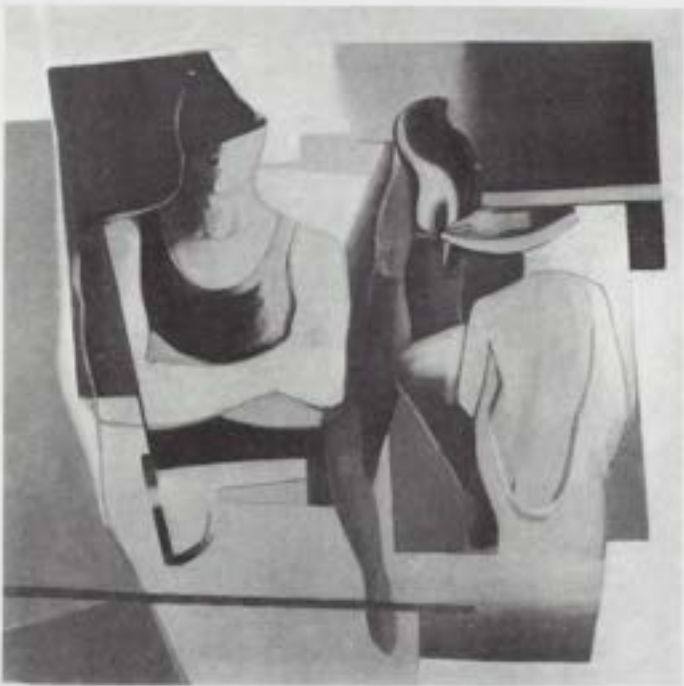


Sühebdan FIRAT (Malatya, 1929 →)
'Mavi Dünya'
100 x 120 cm., Değişik Teknik

Bir süre İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisine devam etti. 1956 Yılında Fransa'da Ecole A.B.C.de Dessin'den burs aldı.

Yurtiçinde ve yurtdışında 49 karma sergiye katıldı. 14 Kişisel sergi açtı. UFACSI 1970 ve 1976 Bienallerinde kişisel, 1974, 1976 ve 1981 Bienallerinde grup ödüllü alan sanatçı, Avrupa ve Amerika'da birçok şehirlerde araştırmalarda bulundu.

Halen UFACSI'nin Türkiye Komitesi Başkanlığını yürütmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.



Nuran GÜNGÖRENCAN (İstanbul, 1960 →)
'Kompozisyon'
100 x 100 cm., Yağlıboya

İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı.

Caht GÜRAYDIN (Eskişehir, 1931, -)
"Balıkçılar"
80 x 65 cm., Yağlıboya

1954 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş Bölümünü bitirdi. 1960 yılında Amerika'da öğrenim gördü. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin üyesi olan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. 1983 yılında emekli oldu.



Haluk IŞIK ()
"Yaşanacak"
80 x 100 cm., Yağlıboya



Namık IŞIK (Çal, 1964 -)
"Seçkin Fendamer"
101 x 137 cm., Yağlıboya

1985 yılında Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk defa katılmaktadır.





Hakkı İNAN (Kastamonu, 1926 -)

"Peyzaj"

101 x 101 cm., Yağlıboya

1946 yılında Hava Makinist Okulunu bitirerek Ordu saflarına katıldı. Daha sonra İnşaat Teknisyeni olarak çalıştı. Resim çalışmalarına Nevzat Akoral'dan ders alarak başladı. Çeşitli karma sergilere katıldı.



Hamza İNANÇ (Ladik, 1930 -)

"Gurbet Çiçekleri"

70 x 98 cm., Yağlıboya

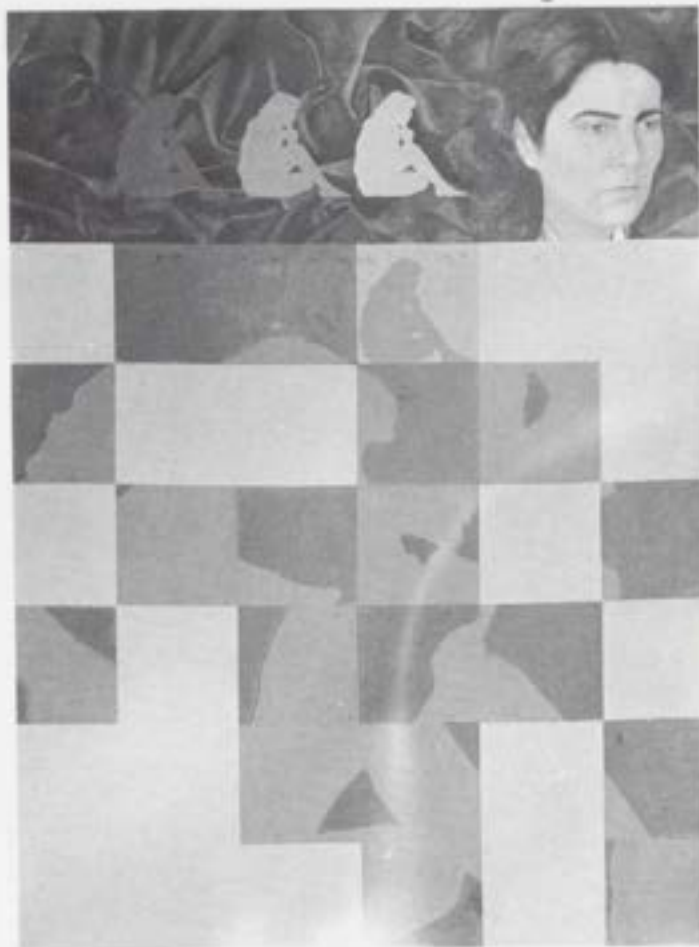
1951 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra Devlet Sınavını kazanarak 1962 yılında Paris'e gitti. Güzel Sanatlar Akademisi Raymond Leguelt Atölyesine devam eden sanatçı, çeşitli karma ve uluslararası sergilere katıldı. Uzun yıllar Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde öğretmenlik yaptı.

Şirin İSKİT ()
"Karnaval"
150 x 120 cm., Yağlıboya



Ayfer İŞLEK (İzmir, 1963, -)
"Yaz Boz"
90 x 120 cm., Yağlıboya

Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde öğrenci olan İşlek, Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk defa katılmaktadır.





Nüzhet İSLİMYELİ (Mudanya, 1913 -)

"Peyzaj 82"

46 x 55 cm., Yağlıboya

Asker Ressamlarımızdan olan sanatçı, M. Ali Laga ve Celal Esat Arseven'den ders aldı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. Ankara Sanat Dergisi ve yayınlarnın kurucusu ve yöneticisi olan sanatçının çok sayıda kitabı vardır.



Müşerref R. KÖKTÜRK (Bartın, 1928 -)

"Büyük Kurtarıcımız M. Kemal Atatürk
ve İsmet İnönü"

97 x 136 cm., Yağlıboya

1967 - 1969 yılları arasında Paris'te resim konusunda incelemeler yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1979 yılında TRT Sanat Ödülü, İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Ödülü ve 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü aldı.

Ali KOTAN (Ankara, 1959, -)

"İsmiiz"

110 x 120 cm., Yağlıboya

Ankara Gazi Üniverstesi Gazi Eğitim Fakültesi
Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma
serilere katıldı.

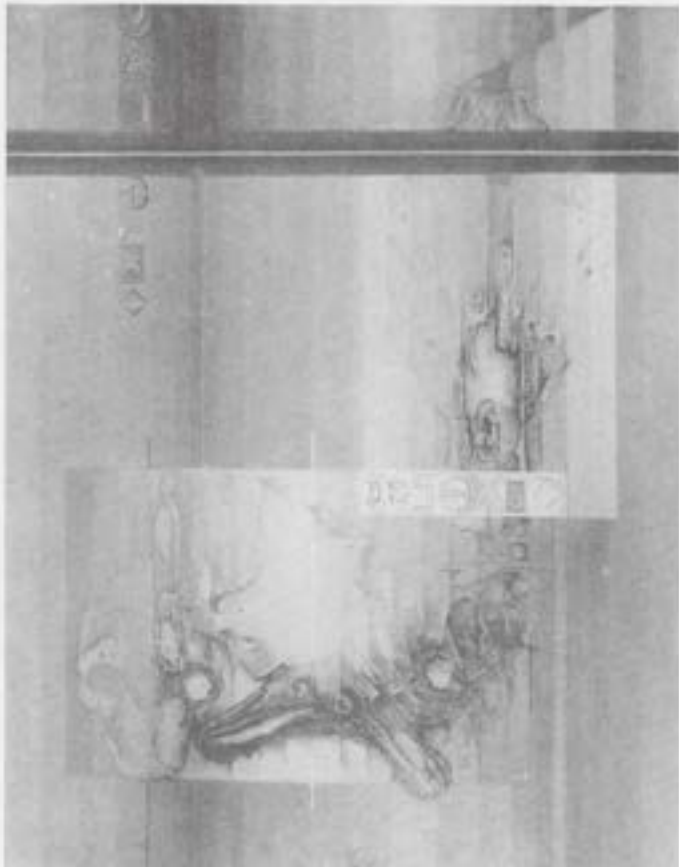


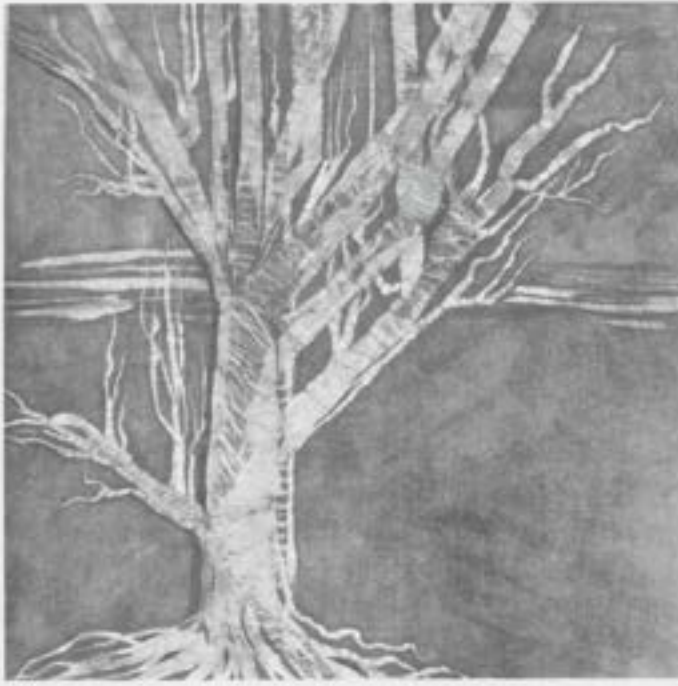
Nüzhət KUTLUĞ (Konya, 1932 -)

"Uzay Serisinden 15"

91 x 118 cm., Yağlıboya

1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim-İş Bölümünü bitirdi. Madrid Devlet Güzel
Sanatlar Akademisinde resim ve gravür öğrenimini
sürdürdü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda
karma sergilere katıldı. Onbeş kişisel sergi açtı.
1977 yılında Yarısmca Sanat Şenliğinde ikincilik
ve jüri özel ödülü, 1979 ve 1980 yıllarında Altın
Palet Resim Yarışmalarında Başarı Ödülleri aldı.
Halen İstanbul Marmara Üniversitesi Atatürk
Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü
öğretim görevlisidir.





Ülker MUNCUK ()
"Ağaçtaki Çelişki"
69 x 70 cm. Karma Batik

Kız Teknik Yüksek Okulu Resim Bölümünü bitirdi. Daha sonra Almanya'da Münih Güzel Sanatlar Akademisinde ve Amerika'da Lincoln Üniversitesinde seminerlere katıldı. Çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisidir.



Mustafa OKAN Ankara, 1963 -)
"Sohbet"
120 x 30 cm. Yağlıboya

1984 yılında Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans eğitimi yapmaktadır.

Cuma OCAKLI (Siverek, 1947 -)

"Karar"

130 x 130 cm., Yağlıboya

1971 yılında İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Dokuz kişisel sergi açtı. 1968 yılında Berlin Resim Sergisinde ve 1974 yılında Silifke Festivali Amblem Yarışmasında Birincilik Ödülü, 1978 yılında İstanbul Kartal Sanat Şenliğinde jüri özel ödülü, 1983 ve 1984 yıllarında DYO Resim Yarışmalarında mansiyon, 1984 yılında Yunus Emre Resim Yarışmasında mansiyon ve 1985 Efes Festivalinde jüri özel ödülü aldı.



Senay ÖNAL (Adana, 1963 -)

"Kompozisyon"

100 x 70 cm., Karışık Teknik

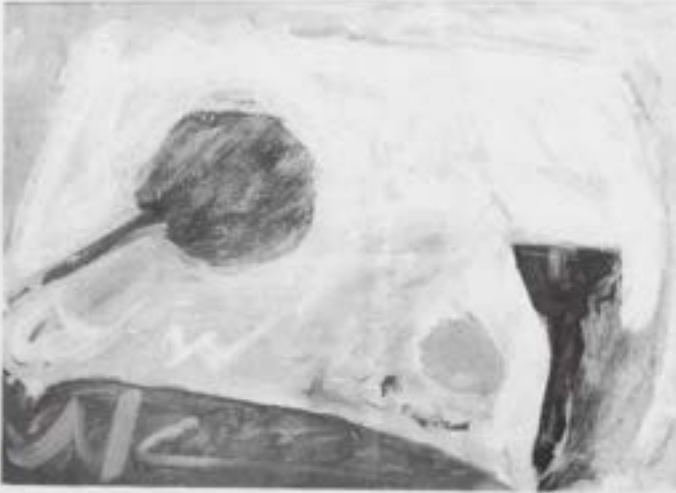
Halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde eğitimini sürdüren Önal, karma sergilere katıldı. 1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Gençlik Yılı Sergisinde mansiyon aldı.





Dinçer ÖZEN (Polatlı, 1951 -)
'Sakarya'da Adız Tepe'
110 x 120 cm., Yağlıboya

1973 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Karma sergilere katıldı. Halen Eskişehir'de resim öğretmenliği yapmaktadır.



Ü. İlgaç ÖZGEN (Erzincan, 1961 -)
'Natiirmort'
47 x 33 cm., Yağlıboya

1983 yılında Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans eğitimi yapmaktadır.



Feyha ÖZSOY (Nazilli, 1932 -)
'Stocholm'den Görünüm'
100 x 80 cm., Yağlıboya

Türk-Amerikan Derneğinde uzun yıllar resim çalışmalarını yaptı. Yurtdışında ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin üyesi olan sanatçı, çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Sakduran ÖZMEN (Trabzon, 1946 -)

"Mitolojik"

69 x 80 cm., Yağlıboya

1973 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.



Melih ÖZTÜRK (Ankara, 1958 -)

"Kompozisyon"

115 x 130 cm., Yağlıboya

Halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğrenimini sürdüren Öztürk, çeşitli karma sergilere katıldı. 1985 yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Şeref Akdik Resim Yarışmasında Başarı Ödülü aldı.





Hasan PEKMEZCİ (Konya, 1945 -)

"Toprak"

155 x 110 cm., Yağlıboya

Eğitimi İstanbul Çapa Resim Semineri ve Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamladı. Uzun yıllar ortaöğretim kurumlarında çalıştı. 1968 yılından bu yana açtığı beş kişisel serginin yanısıra, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilere bienallere katıldı. 1971 ve 1981 yıllarında DYO Resim Yarışmalarında 1981 Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Resim Yarışmasında, 1982 yılında Vakko Resim Yarışmasında, Viking Baskı Resim Yarışmasında ve Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında mansiyon, Yunus Emre Resim Yarışmasında ikincilik ödülü, 43. ve 45. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde başan ödülü aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



Hasan PEKMEZCİ (Konya, 1945 -)

"Deniz"

45 x 43 cm., Serigrafi



Muharrem PİRE (Bulgaristan, 1944 -)

"Tazelenmiş Anlaşma"

94 x 144 cm., Yağlıboya

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Meteksan Desen Yarışmasında ödül aldı.

Uğurğün PAMİR (Lincoln-Nebraska, 1960 →)
'Nostalgiya 2'
50 x 50 cm., Gravür

1982 yılında Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünü bitirdi. Karma sergilere katıldı. 2. Viking Baskı Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisidir.



Hasan RASTGELDİ (Urfa, 1943 →)
'Güney Doğu'dan'
100 x 100 cm., Yağlıboya

1970 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1981 yılına kadar ortaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1985 yılında Van Valiliğinin açtığı Resim Yarışmasında ve Efes Resim Yarışmasında ödül aldı. Halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.



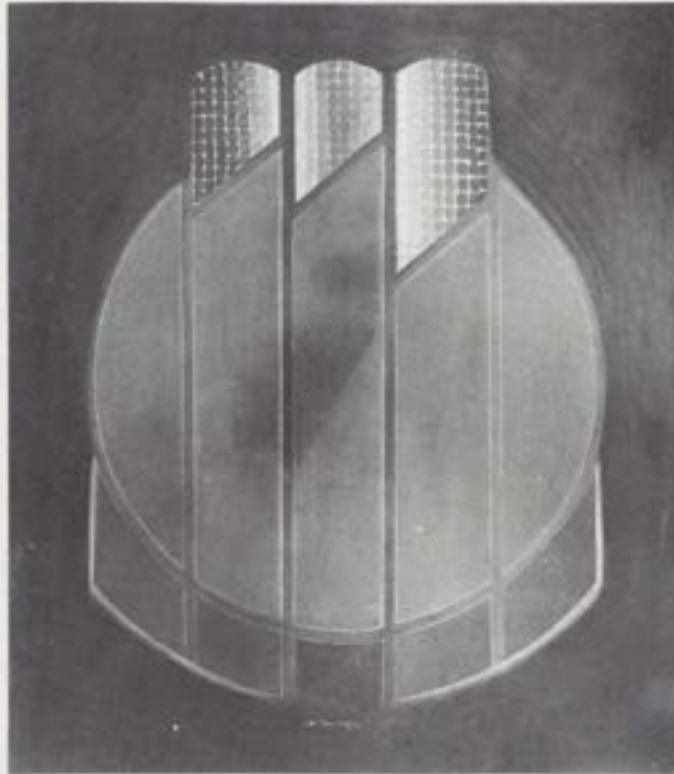


Fahri SÜMER (Bozüyük, 1942 -)

"Konak'ta Gece"

65 x 85 cm., Yağlıboya

1965 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar ortaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Yurtiçinde çeşitli karma sergilere katıldı. Halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.



Sevgil TAVILOĞLU (Ankara, 1957 -)

"Soyut Kompozisyon"

64 x 73 cm., Yağlıboya

Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı halen ortaöğretim kurumunda resim öğretmenliği yapmaktadır.

Ali TUTAR (Ankara, 1956 -)

"Peyzaj"

26 x 18 cm., Gravür

Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğrenimini sürdüren Tutar, Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk defa katılmaktadır.



Mehmet UZEL (Sivas, 1927 -)

"Reyhan'ın Evi"

1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1981 yılında Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Resim Yarışmasında ve 1982 yılında Vakko Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Resim öğretmenliğinden emekli olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.



Münir YÜCEL (, 1945 -)

"Karadeniz'de Bir Köy"

105 x 120 cm., Yağlıboya

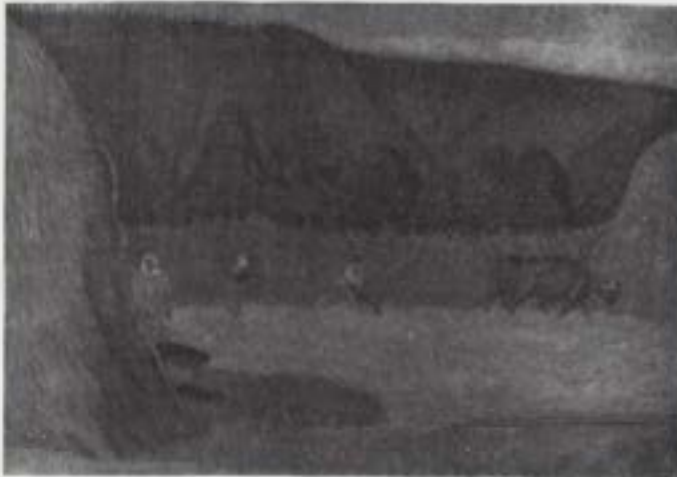
1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1985 yılında Yunus Emre Resim Yarışmasında ödül aldı. Halen İzmir Şehit Fethibey Lisesi resim öğretmenidir.





Vural YURDAĞUL (İskenderun, 1948 -)
"İçindeki Çıplak"
140 x 101 cm., Yağlıboya

1973 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1973 yılında Halıflex Fuar Pavilyonları Düzenlemesinde, 1979 Ankara Sanat Yarışmasında ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı. 1981 yılında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Tablo Restorasyon Atölyesine devam etti. Daha sonra Polonya'da Varşova Wlanov Sarayı Konservasyon Atölyelerinde ve Devlet Müzesi Konservasyon Atölyelerinde teorik ve pratik çalışmalar yaptı. Halen Ankara Resim ve Heykel Müzesinde restoratörlük yapmaktadır.



Mehmet YÜCETÜRK (Bolu, 1912 -)
"İsmail Ağa'nın Harmanı"
65 x 92 cm., Yağlıboya

1947 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. 1955 yılında Fransa ve Almanya'da sanat öğrenimini sürdürdü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 6. Uluslararası Monaco Yarışmasında onur diploması aldı. Bolu Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü iken emekli olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.

Aydin AŐKAN (İstanbul, 1956 -)

"Diyalog"

80 x 60 x 120 cm., Metal-Saç Dövmü

1984 yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Heykel Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1982 yılında Mimar Sinan Büst yarışmasında, 1983 yılında Turgut Pura Yarışmasında heykel dalında birincilik ödülleri aldı. 1984 Yılında Norveç'te Viking Sanatını inceledi. Halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Doktora öğrenimi yapmaktadır.



Nusret BAŐNER (Afyon, 1949 -)

"Dönence"

47 x 30 x 50 cm., Ağaç Oyma

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İŐ Bölümünü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İŐ Bölümünde öğretim görevlisidir.



Arslan BAŞPINAR (Yozgat, 1966 -)

"İsmoiz"

33 x 18 x 16 cm., Ağaç Oyma

Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İŐ Eğitimi Bölümü heykel atölyesinde çalışmalarını sürdüren Başpınar, çeşitli karma sergilere katıldı.





Yüksel BİNGÖL (Ordu, 1944 ->)
'Elementar Kompozisyon'
Ahşap + Yağlıboya

1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1971 yılına kadar ortaöğretim kurumlarında çalıştı. Daha sonra 1972-1976 yılları arasında Berlin Devlet Güzel sanatlar Yüksek Okulunda Master Öğrenimi yaptı. 1976 - 1982 yılları arasında da Berlin Hür Üniversitesinde Sanat Tarihi konusunda Doktora yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümünde öğretim üyesidir.



Zerrin BÖLÜKBAŞI (İstanbul, 1972 ->)
'Kocatepeden'
49 x 24 x 25 cm., Mermer

Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Paris'te düzenlenen bir yarışmada gümüş madalya aldı.

Turhan ÇETİN (Eşme, 1961 -)

"Kraliçe 1"

49 x 24 x 25 cm., Mermer

1982 yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulunu bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumunda öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. 43. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü aldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde araştırma görevlisidir.



Turhan ÇETİN (Eşme, 1961 -)

"Kraliçe 2"

35 x 30 x 27 cm., Granit



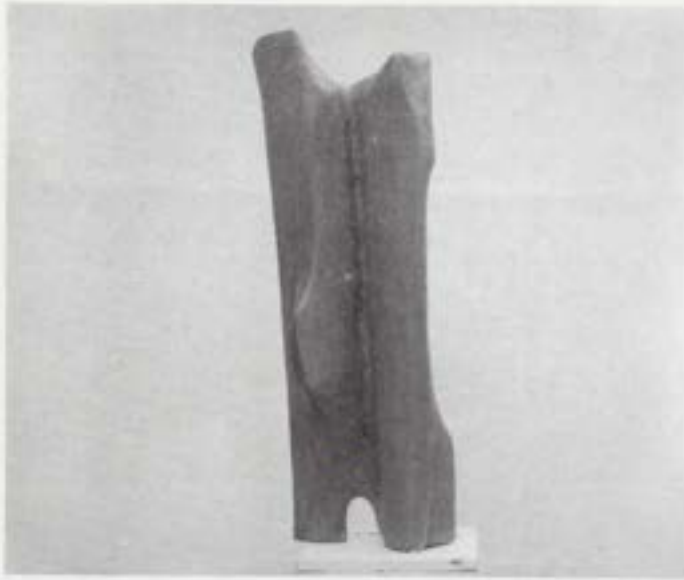
Vildan ÇETİNTAŞ (İzmir, 1951 -)

"Büst"

30 x 30 x 27 cm., Alçı Döküm

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitirdi. Heykel ve resim çalışmalarını birlikte sürdüren sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde görev yapmaktadır.





Mümtaz DEMİRKALP (Ankara, 1961 -)

"Figür"

20 - 25 x 86 cm., Ağaç Oyma

Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim
Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel
Anasanat Dalı son sınıf öğrencisidir.



Mümtaz DEMİRKALP (Ankara, 1961 -)

"Kadın"

25 x 25 x 52 cm., Mermer

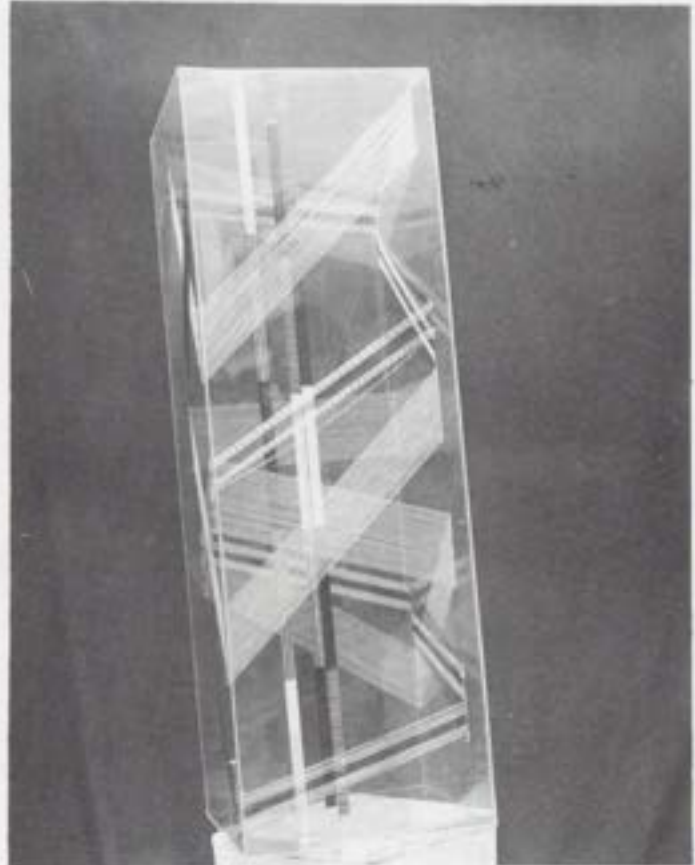
Hamiye ÇOLAKOĞLU (Sürmene, 1934 →)
"Kompozisyon"
Seramik

1959 yılında kazandığı bir bursla İtalya'da Floransa Instituto Statale D'arte Per la Ceramicade'de seramik öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda kişisel sergiler açtı. Çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. 1961 yılında 2. Giornale D'Italian Resim Yarışmasında gümüş madalya, 1962 yılında Kültür ve Sanat Yarışmasında 22.000 km. seyahat ödülü, 1963 yılında Washinton Dünya Seramik Sergisinde En İyi Seramikçi ödülü, İsrail Şeref Madalyası ve 43. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde başarı ödülü alan sanatçı, Dünya Seramikçiler Derneği üyesidir.



Birnur ERALDEMİR (Nusaybin, 1957 →)
"Heykel"
105 x 25 x 35 cm., İp Konstrüksiyon

1979 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli Karma sergilere katıldı. Bir süre Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen bir ortaokulda görevlidir.





Berika İPEKBAYRAK (İstanbul, 1950 →)
"Alçı Büstü"
30 x 35 x 46 cm., Alçı

1973 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitirdi. Daha sonra Almanya'da Nürnberg ve Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde heykel öğrenimini sürdürdü. Bir süre çeşitli kamu kuruluşlarında çalıştı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Çeşitli ödüller aldı. Halen Adana Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde görevlidir.



Şahin ÖZYÜKSEL (Eskişehir, 1943 →)
"Godot'un Gelişi"
120 x 80 x 80 cm., Demir Kaynak

1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümünü bitirdi. Daha sonra bir süre Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü görevinde bulundu. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Çeşitli yarışmalarda ödüller aldı. Halen Eskişehir Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda öğretim görevlisidir.



İsmail Sebahattin TUNABOYLU (Ankara, 1959 →)
"Boşluk"
38 x 39 x 40 cm., Mermer

1983 Yılında Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Dalını bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Kahramanmaraş Anadolu Lisesinde öğretmenlik yapmaktadır.



Right of set

Warranted Quality • The Best in America