



T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

50.

DEVLET RESİM HEYKEL SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

T. C. K Ü L T Ü R B A K A N L I Ğ I
G ü z e l S a n a t l a r G e n e l M ü d ü r l ü ğ ü

50.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
YAYINIDIR.

Sanat Yönetmeni : Cüneyt ÖZYER
Grafik Tasarım : Cüneyt ÖZYER • Muharrem MANTAR
Grafik Uygulama : Cüneyt ÖZYER • Muharrem MANTAR
Yapım : GrafikEvi Ltd. Şti - 231 24 31 - Ankara
Tasarımcı Dergi : YazıEvi-Mac İletişim - 230 66 06 - Ankara
Dizaynörler : İsmet Akdeniz
Baskıyumu : Başkent Grafik - Ankara
Başlık : Otlak Otlet Mehtapçılık - Ankara

1939 yılından bu yana ülkemiz plastik sanatlarının gelişiminde önemli bir yere sahip bulunan geleneksel "Devlet Resim ve Heykel Sergisi" nin 50. sini gerçekleştiriyoruz.

Başlangıçta ülkemizdeki hemen hemen tek toplu plastik sanatlar faaliyeti olarak görülen sergi, daha sonraki yıllarda , diğer resmi ve özel kurum ve kuruluşların da düzenlediği yarışmalı sergilerle çeşitlenerek memnuniyetle görülüyor ki, ustaların yanında genç sanatçılarımızın da ilgi alanı içerisine girmiştir. Bu da, serginin daha geniş bir sanatçı kitlesine hitap etmesini ve genç kaabiliyetlerin kendilerini ispat ettikleri bir ortam haline gelmesini sağlamıştır.

Bakanlığımızca, 50. sinden başlanarak Devlet Resim ve Heykel Sergilerini, Resim, Heykel, Özgünbaskı ve Seramik olmak üzere dört ayrı yarışma ile ve her birinin kendi dallarındaki uzman jürileri ile düzenleme kararı alınmıştır. Böylece Devlet Sergilerinin toplam ödül sayısı 10 dan 24 e çıkarılmış, Resimin yanında daha az iştirak olduğunu gözlediğimiz Heykel, Özgünbaskı ve Seramik dallarındaki sanatçılarımızı bu yarışmalarda destekleme ve özendirme etkisi daha üst seviyeye yükseltilmiştir.

Resim ile Heykel Sergisinin Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde, Özgünbaskı ile Seramik Sergisinin ise Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesinde yer aldığı Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nin ödülleri de bir anlamda "Devlet Plastik Sanatlar Ödülleri" olarak topluca, programlı ve ayrı bir törenle verilmesi de yeni bir gelişmeyi belirlemektedir.

Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katılan, eserleri sergilenen ve ödül kazanan tüm sanatçılarımıza teşekkür eder, içten kutlarım.

Saygılarımla.



Namık Kemal ZEYBEK
Bakan

S U N U Ş

50.
DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

50.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

KATILIM

50. Devlet Resim Heykel Sergisi kapsamında: Devlet Resim Yarışması'na; 178 sanatçımız 248 eserle katılmış, 85 sanatçımızın 85 eseri sergilenmiştir. Devlet Heykel Yarışması'na;

52 sanatçımız 72 eserle katılmış, 27 sanatçımızın 33 eseri sergilenmiştir.

Devlet Özgünbaskı Yarışması'na; 69 sanatçımız 146 eserle katılmış, 38 sanatçımızın 69 eseri sergilenmiştir. Devlet Seramik Yarışması'na; 42 sanatçımız 74 eserle katılmış, 16 sanatçımızın 23 eseri sergilenmiştir.

Böylece toplam olarak 341 sanatçımız 540 eserle 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'ne iştirak etmiş, 166 sanatçımızın 210 eseri Seçici Kurul'larca sergilemeye değer bulunmuştur.

Seçici Kurul'lar bu değerlendirmeleri yaparken kuşak ve eğilim farkını gözönüne almaksızın, her eserin kendi teknik ve estetik tutarlılığı, plastik sanatlarımıza getirebileceği değerin payı ve anlamı üzerinde durmuştur.

Sergileme : 2-30 Kasım 1989

DEVLET RESİM SERGİSİ
DEVLET HEYKEL SERGİSİ

Devlet Güzel Sanatlar Galerisi
Zafer Meydanı - Ankara

DEVLET ÖZGÜNBASKI SERGİSİ
DEVLET SERAMİK SERGİSİ

Devlet Resim ve Heykel Müzesi
Opera Meydanı - Ankara

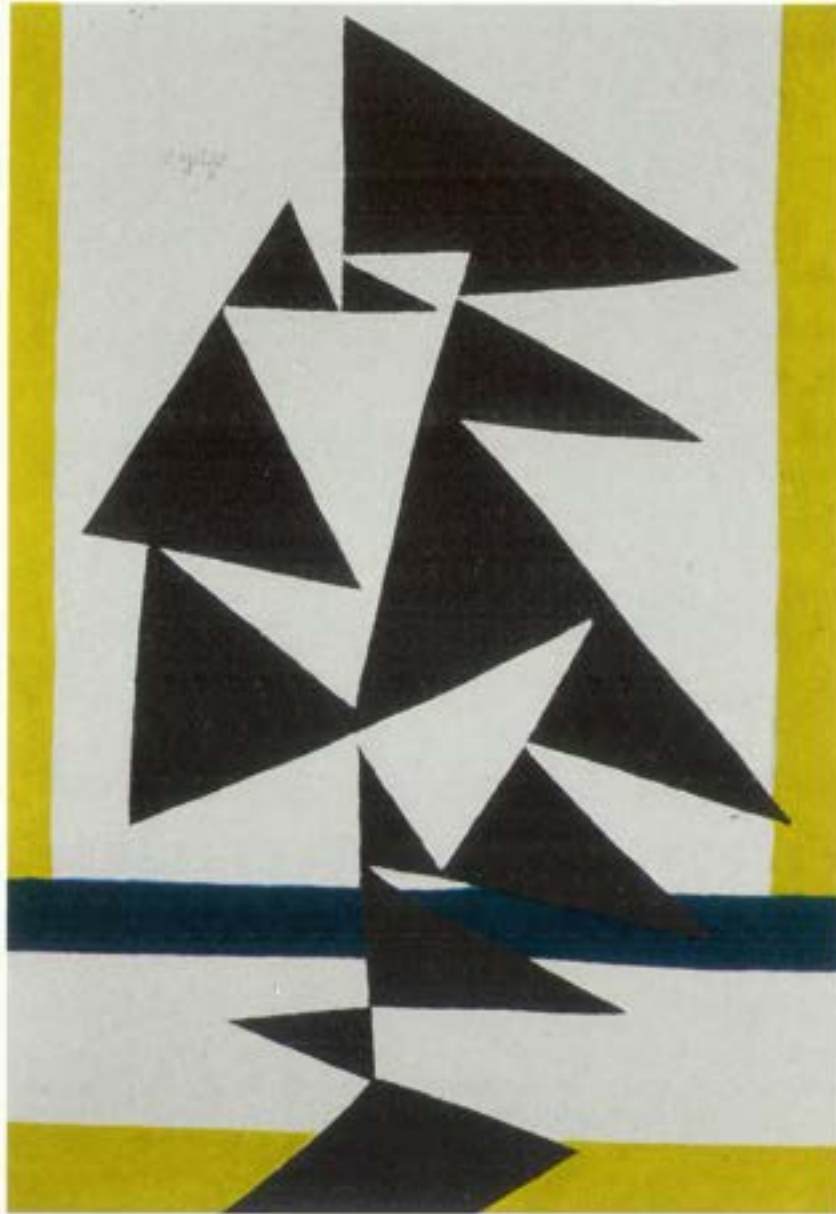
DEVLET RESİM YARIŞMASI

SEÇİCİ KURUL

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Temsilcisi
Gesam Temsilcisi: Prof. Dinçer ERİMEZ / Sanatçı
Prof. Adnan TURANİ / Sanatçı
Prof. Turan EROL / Sanatçı
Prof. Mustafa PİLEVNELİ / Sanatçı

ÖDÜL ALAN ESERLER

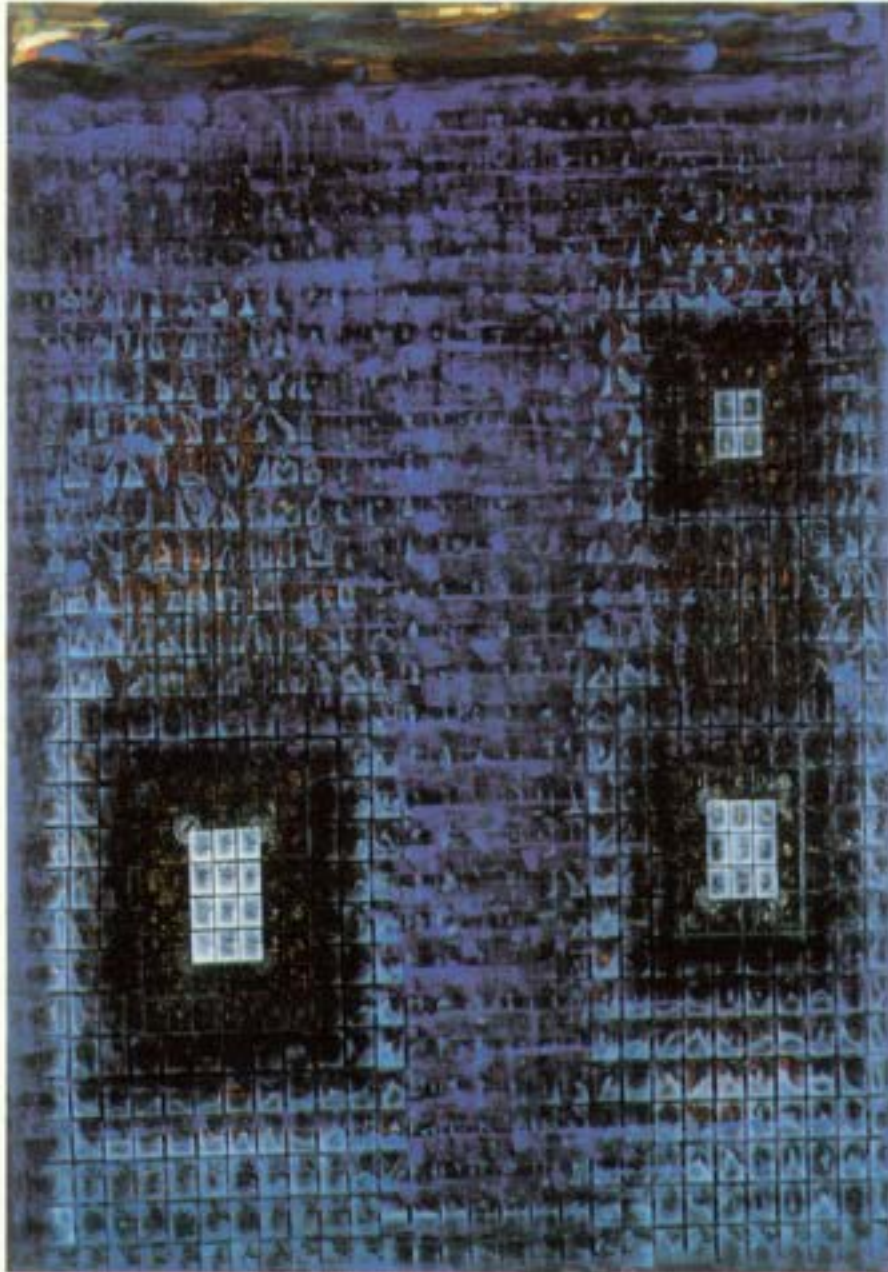
50.
DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ



Cenal BİNGÖL / 1. Ödül / Kompozisyon / Tuval Üzerine Yağlıboya / 85 x 120,5 cm



Devamil KARA / 2. Ödül / İsimli / Guaj / 122 x 89 cm



Mürteza FIDAN / 3. Ödül / İstanbul Üstüne / Karşık Teknik / 110 x 150 cm



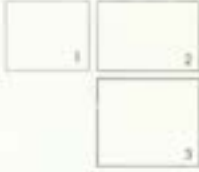
M. Turan AKSOY / Mansiyon / Tekdüzeliliğin Boyutları / Yağlıboya / 161 x 124 cm



Halil AKDENİZ/Mansiyon / Düünden Bugüne Görsel Notlar / Yağlıboya / 125 x 140 cm



Cengiz SAVAŞ / Mansiyon / Adı / Yağlıboya / 133 x 182 cm



1, Eflatan ACAROĞLU

"Değişim"

Yağlıboya

93 x 103 cm

2, Hasan AKIN

"Beşik"

Yağlıboya

50 x 70 cm

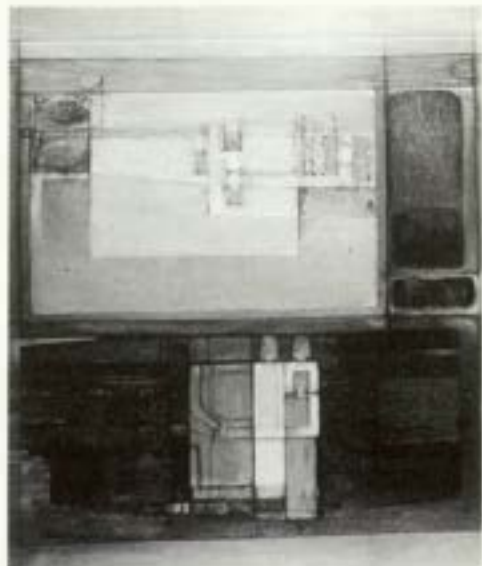
3, Nuri ABAC

"Sünnet Dağları"

Yağlıboya

100 x 115 cm





4. Şeniz AKSOY

"Kompozisyon"

Yağlıboya

150 x 140 cm

5. Sevinç ALTAN

"İnkısaç Diyalog"

Yağlıboya

130 x 160 cm

6. Nejat AKKAN

"Halı Dokuyanlar"

Yağlıboya

136 x 172 cm



7, Mine ARASAN

"Paylaşımızla"

Yağlıboya

61 x 80 cm

8, Osman ALTINTAŞ

"Kompozisyon"

Yağlıboya

130 x 187 cm

9, Cengiz ARSAL

"Sakınetsi İsteği"

Yağlıboya

50 x 60 cm





10, İsmail ATEŞ

"İnsan Serüveni"

Yağlıboya

100 x 250 cm

11, Bünyamin BALAMİR

"Yük Sevgilere Bir Söz"

Yağlıboya

120 x 120 cm

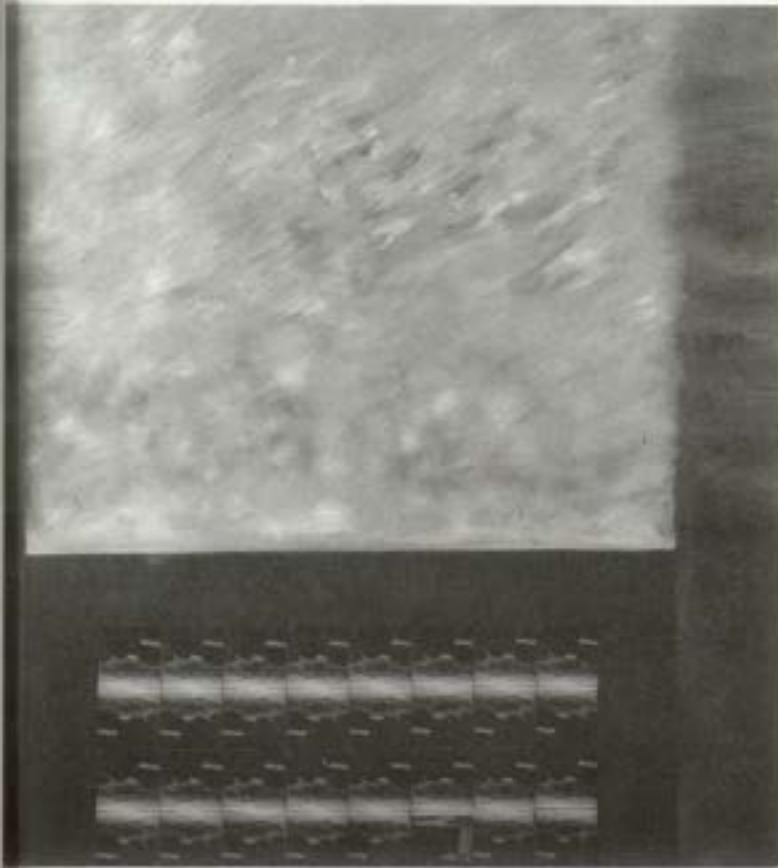
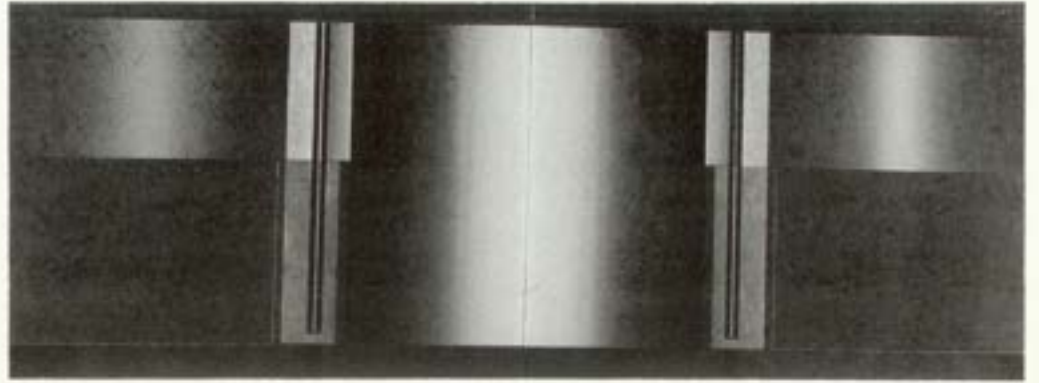
12, Erdal AYGÜN

"Kırmızının Yırtığı"

Ölü Doğa

Karışık Teknik

39 x 49 cm





13, Ertürk BOYANCI
"Kedi Masalı 1"
 Yağlıboya
 113 x 103 cm

14, Orhan BENLİ
"Hüznüm Sende Kalın Temmuz"
 Yağlıboya
 144 x 160 cm

15, Ramazan BAYRAKOĞLU
"Kötü"
 Karışık Teknik
 110 x 140 cm





16, Vedat CAN

"Üç Bahar"

Suluboya

69 x 41 cm

17, Ali CANDAŞ

"Çaresizliğin Adı Yok"

Yağlıboya

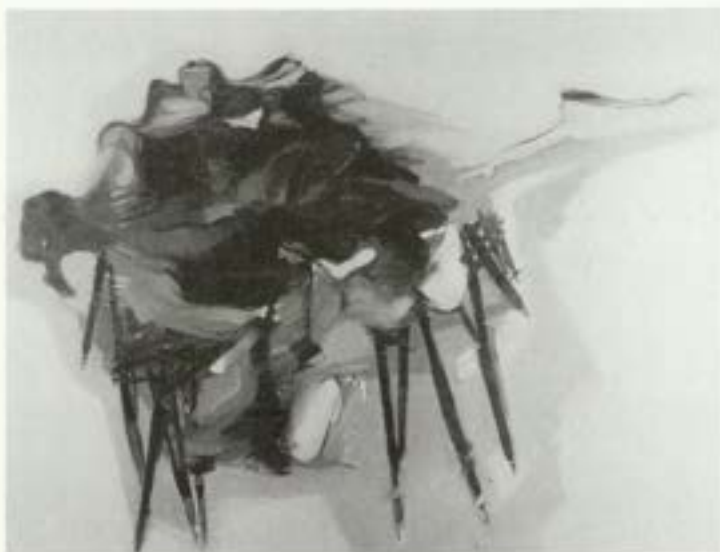
150 x 200 cm

18, Zahir BÜYÜKİŞLİYEN

"Bahar Sevinci"

Yağlıboya

140 x 110 cm





19, İhsan ÇAKICI

"Yaşamın Sırrı"

Karışık Teknik

99 x 150 cm

20, Mukadder ÇAĞLAR

"İletişimsel Mekânın İçdinamizliği"

Yağlıboya

75 x 100 cm

21, Fikri CANTÜRK

"Kuşkulu Çağrılar"

Yağlıboya

120 x 130 cm





22, Bekir Sami ÇİMEN
"Kompozisyon"

23, İsmet ÇAVUŞOĞLU
"Kompozisyon"
Yağlıboya
80 x 68 cm

24, Rahmi ÇEÇEN
"Kompozisyon"
Yağlıboya
130 x 130 cm



25, Yusuf ÇOLOĞLU
"Kapatdokyta Doğasından
Kesit"

Yağlıboya
100 x 120 cm

26, Engin DALYANCI
"Doğanın Sesizliği"

Yağlıboya
60 x 75 cm

27, Pesent DOĞAN
"Sengi Bağları"

Yağlıboya
120 x 150 cm





28, Bilal ERDOĞAN
"Parçalanmalar D-8"

Yağlıboya
145 x 7 cm

29, Turan ENGİNOĞLU
"Bölünmeler Üzerine"

Yağlıboya
90 x 100 cm

30, Türkan ERDEM
"Peysaj"

Yağlıboya
89 x 91 cm



31, Fatma EYE
"Ferbet Kışkı"

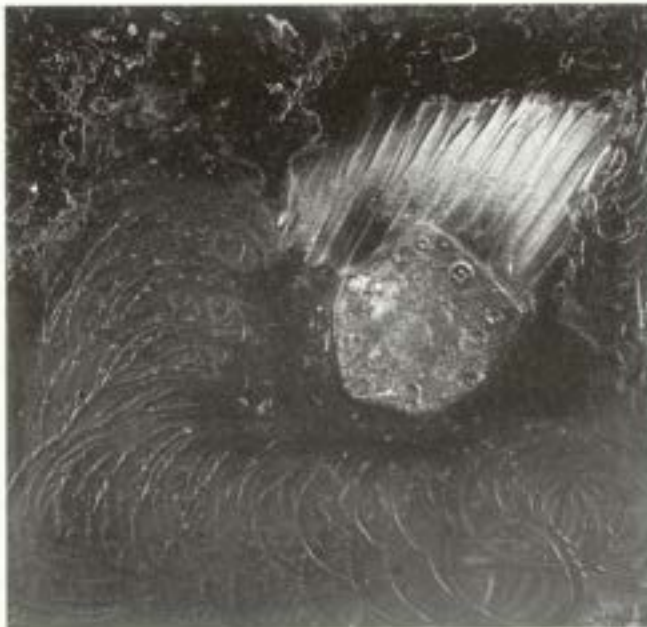
Yağlıboya
73 x 62 cm

32, Sühendan FIRAT
"Uzay 1999"

Özel Teknik
78 x 80 cm

33, Adem GENÇ
"Tıvır 1"

Yağlıboya
100 x 120 cm





34, Zafer GENÇAYDIN
"Değışe Ağul"
Yağlıboya
160 x 130 cm

35, Ruzin GERÇİN
"Anadolu"
Suluboya
73 x 73 cm

36, Hamdi GÖKOVA
"Doğul, Yapay, Dönüşürülmüş
İşıktan Gözetim"
Yağlıboya
90 x 110 cm





37, Mehmet GÜNEŞ
"Adızsız Kompozisyon"
Yağlıboya
92 x 73 cm

38, Sevdâ Serpil GÖRGÜ
"Eylipin 2"
Yağlıboya
116 x 89 cm

39, Yaşar Ali GÜNEŞ
"Bir Güzel Günde"
Yağlıboya
120 x 100 cm



40, HİMMET GÜMRAH

"Mutlak"

Yağlıboya

180 x 125 cm

41, Cemal GÜVENÇ

"Eğridir Gölü"

Sulu boya

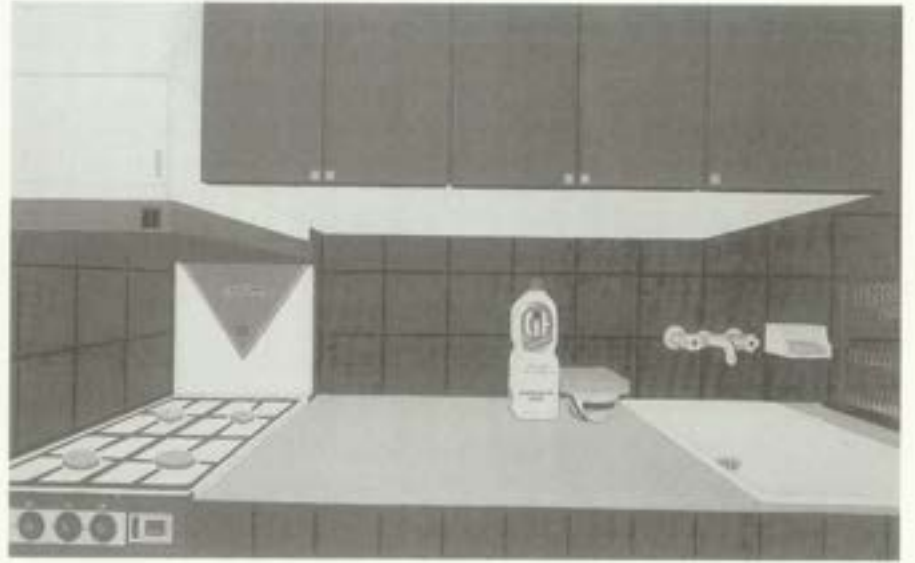
35 x 58 cm

42, İsmail İLHAN

"Kompozisyon"

Yağlıboya

100 x 150 cm



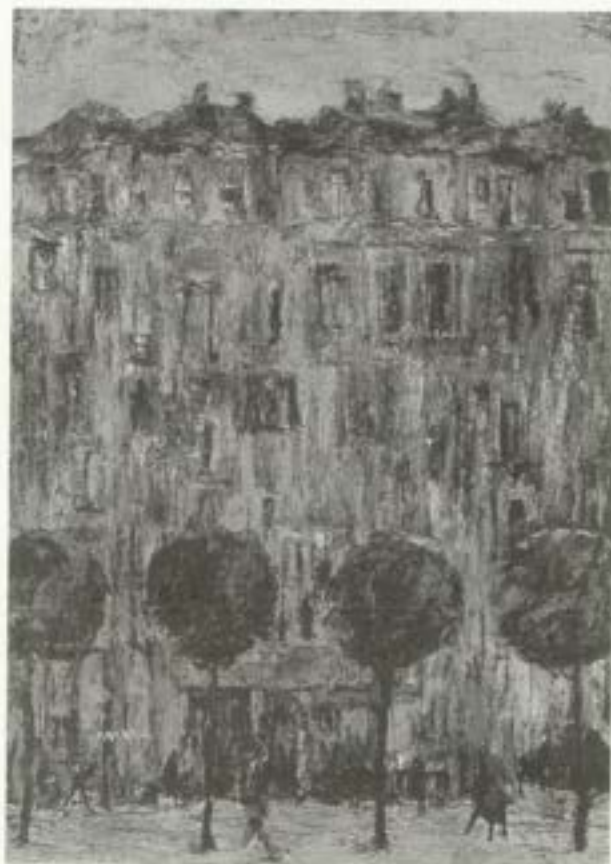
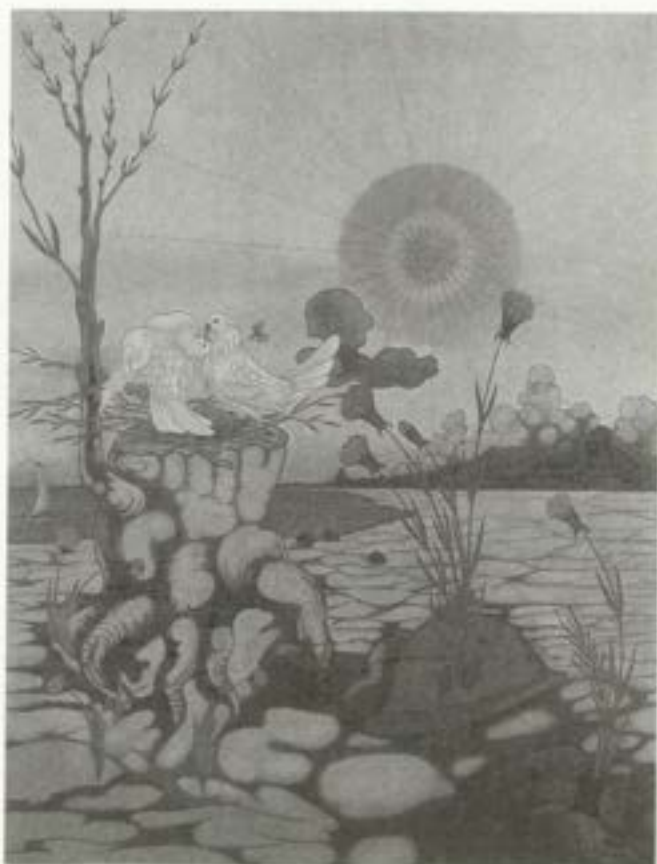


43, Emin İLTER
"Düşsel Gerçekler"
Yağlıboya
100 x 120 cm

44, Anilla İLKİYAZ
"Nü"
Yağlıboya
99 x 99 cm

45, Filiz KARAGÖZOĞLU
"Dutur"
Yağlıboya
95 x 95 cm





46, Avni MEMEDOĞLU

"Yeniden Doğuş"

Yağlıboya

106 x 85 cm

47, Aydemir KURLU

"Masadaki Aynalar"

Yağlıboya

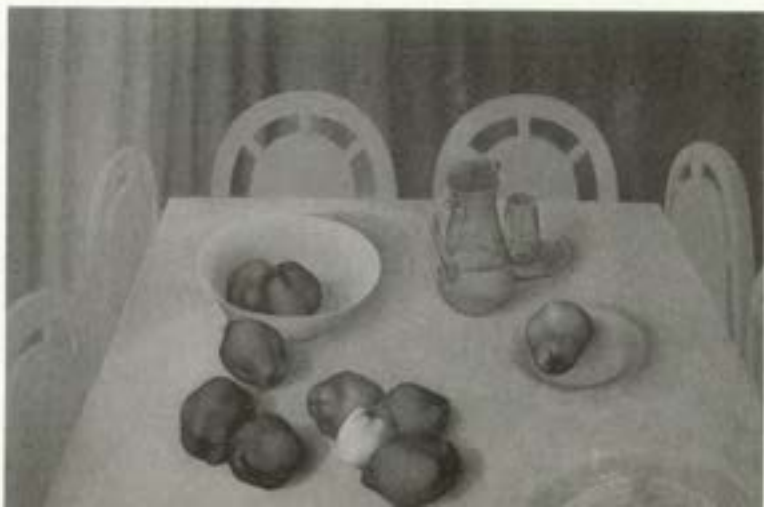
82 x 106 cm

48, Müşerref R. KÖKTÜRK

"Peyza"

Yağlıboya

100 x 70 cm





49, Birol ÖZCAN

"Mekan"

Yağlıboya

135 x 132 cm

50, Hasan MUTLU

"Pryaj"

Yağlıboya

60 x 100 cm

51, Elif OKUR

"Bidon"

Yağlıboya

100 x 100 cm

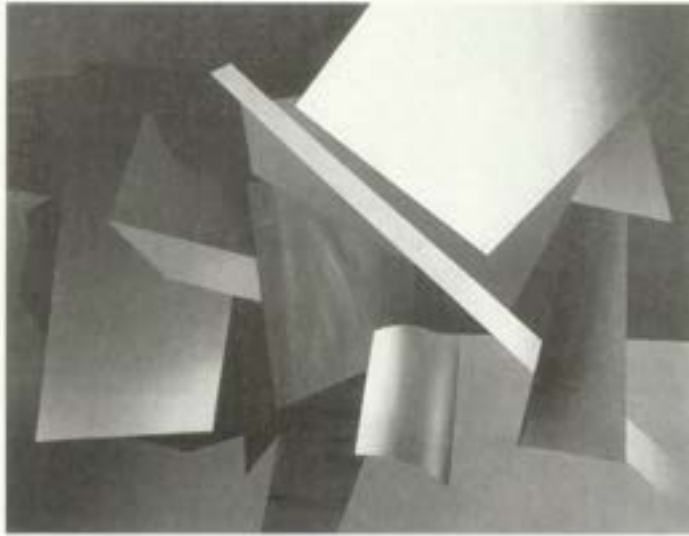




52, Mustafa ÖZEL
"Mustafa'nın Yaşamından"
Yağlıboya
120 x 250 cm

53, Ali ÖZÇELİK
"Aduz Kompozisyon"
Yağlıboya
73 x 92 cm

54, Sezal ÖZDEMİR
"Bekleyiş"
Yağlıboya
130 x 162 cm

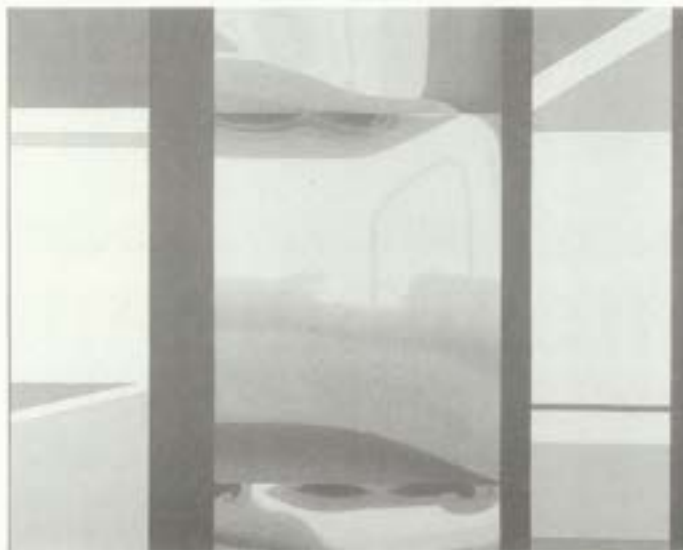


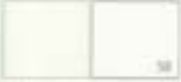


35, Söbütay ÖZER
"Korkulu Kız, Ayçiçekleri"
Yağlıboya
150 x 156 cm

36, Feyha ÖZSOY
"Mustafapaşa'da Akşam"
Yağlıboya
50 x 65 cm

37, H. Avni ÖZTOPÇU
"Mavi Ölüm"
Yağlıboya
88 x 110 cm





58, Hasan PEKMEZCI

"Doğa Üzerine"

Yağlıboya

2 x (120 x 120) cm

59, İ. Fikret ÖZTÜRK

"Tansız"

Yağlıboya

91 x 90 cm





60, Hasan RASTGELDİ

"Anadolu Tanrıçaları"

Yağlıboya

130 x 133 cm

61, Mehmet SABİR

"Çerçi"

Yağlıboya

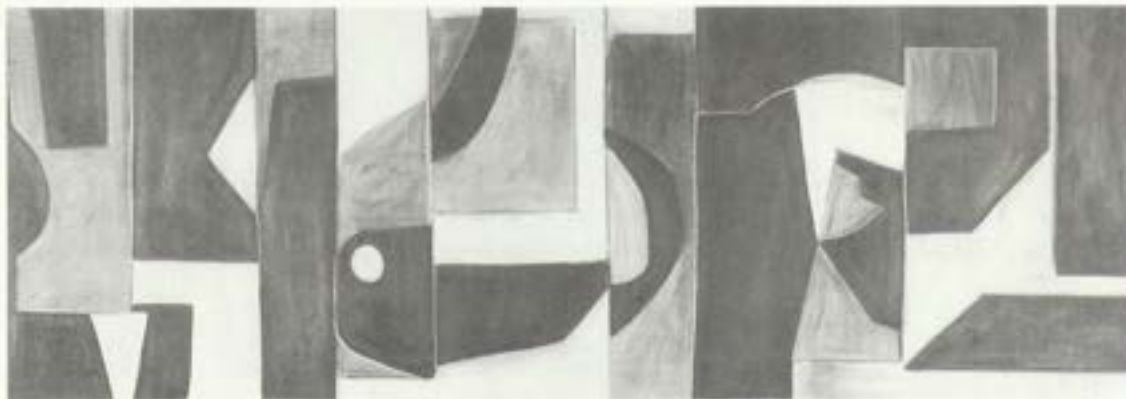
100 x 100 cm

62, Zekiye SEDEF

"Değaya Dönük Soyut Kompozisyon"

Yağlıboya

89 x 250 cm





63, Birsan SELAHLI
"Kovulu Peynir"

Yağlıboya
92 x 69 cm

64, Nazan SÖNMEZ
"Diken II"

Yağlıboya
100 x 110 cm

65, Arslan Cem ŞAHİN
"Selâhatîmme Yafuzulâğından Mülûmahîl Tazîler İçin 3"

Yağlıboya
93 x 154 cm



66, Zeki ŞAHİN

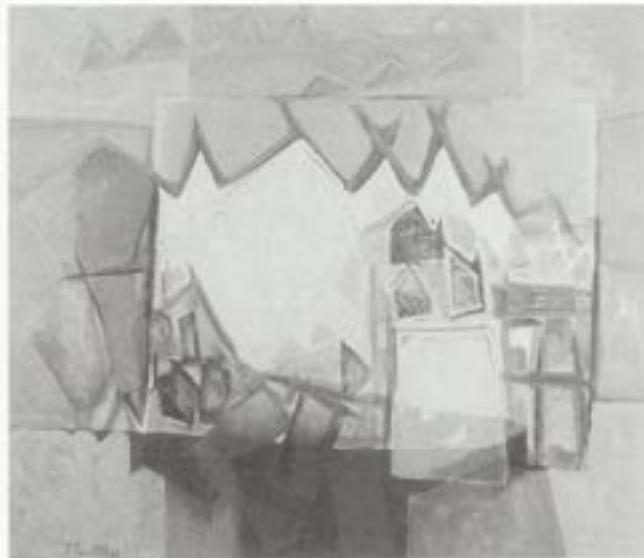
"Peyzaj"
Yağlıboya
69 x 61 cm

67, Türcan TORUMTAY

"Bir Yaz Motteli"
Yağlıboya
125 x 145 cm

68, Uğur Mine TAMAY

"Ekmek Yapan Kadınlar"
Yağlıboya
172 x 150 cm





69, Ayar TÜRK

"Sistem"

Karşı Teknik

50 x 70 cm

70, Bekas TURAN

"Tutk"

Yağlıya

130 x 110 cm

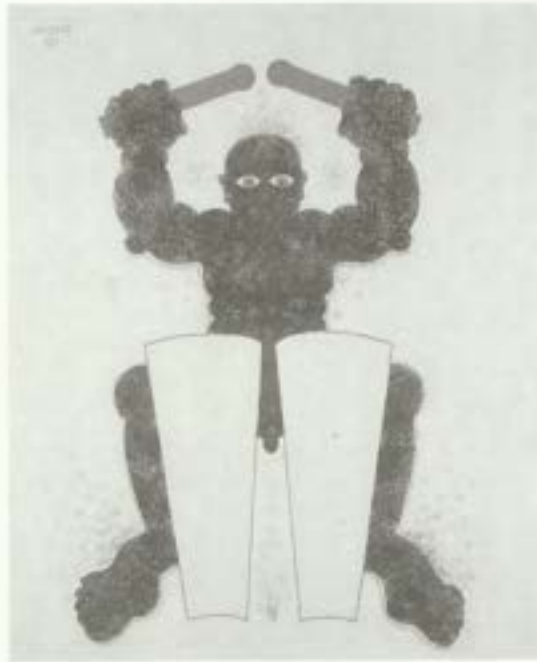
71, Umut TÜRKER

"Ateş ve Kan"

Yağlıya

150 x 75 cm





72, Osman YAZICI

"Köylü Kızı"

Yağlıboya

68 x 115 cm

73, Mehmet UYGUN

"Figür"

Karışık Teknik

150 x 120 cm

74, Mehmet UZEL

"Sonsuz Sevgi"

Yağlıboya

180 x 120 cm



75, Özdemir YEMENİCİOĞLU

"Anadolu Uygarlığı"

Yağlıboya

116 x 150 cm

76, Ayla YILMAZ

"Kompozisyon"

Akrilik

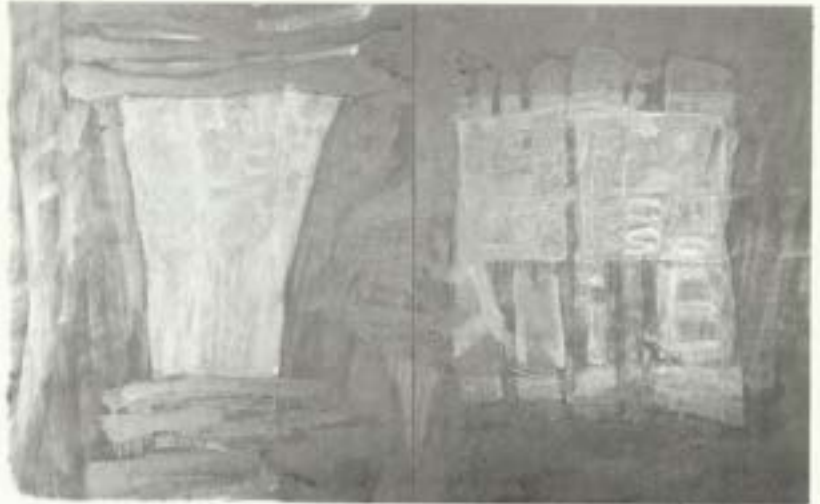
150 x 200 cm

77, Mehmet YILMAZ

"Tutunaklık ve Özgürlük"

Yağlıboya

220 x 140 cm





78, İncilay YURDAKUL
"Teknoloji - Kentleşme"
 Guvaj
 57 x 47 cm
 79, Münir YÜCEL
"Figür"
 Yağlıboya
 101 x 105 cm

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

50.
DEVLET
HEYKEL
YARIŞMASI

SEÇİCİ KURUL

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Temsilcisi

Prof. Haluk TEZONAR / Sanatçı

Burhan ALKAR / Sanatçı

Yrd. Doç. Ferit ÖZŞEN / Sanatçı

Yrd. Doç. Remzi SAVAŞ / Sanatçı

ÖDÜL ALAN ESERLER



Turan ÇETİN / 1. Ödül / Adsız / Alüminyum / 150 x 250 x 104 cm



Mümtaz DEMİRKALP / 2. Ödül / Dört Fotoğraf Bir Yatak / Karışık Teknik / 200 x 100 x 120 cm



Avhan YILMAZ / 3. Ödül / Sona Doğru / Metal / 205 x 78 x 73 cm



O. Mete DEMİRBAŞ / Mansiyon / Kadın / Ahşap Yontu / 50 x 50 x 40 cm



Yaşar Ali GÜNEŞ / Mansiyon / Geçmiş ve Geleceğim / Mermer / Uç Parça



Recep ÖZER / Mansiyon / Kuğunun Ölümü / Karşık Teknik / 200 x 100 x 45 cm



1, Saadettin AYGÜN
"Onlar Gitti"

Beton
10 x 20 x 113 cm

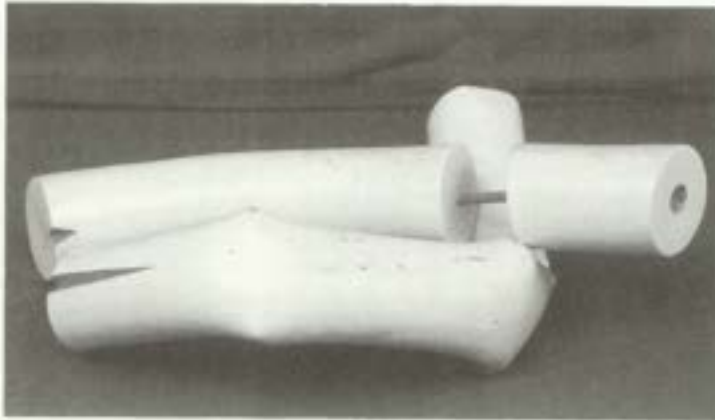
2, Bünyamin BALAMİR
"İçimiz ve Dışımız"

Karışık Teknik
70 x 40 x 55 cm

3, Bîrgül BARAN
"Bâst"

Taş Yontu
45 x 45 x 30 cm





4, Nusret BAŞÖNER

"Bıçım I"

Polyester

73 x 45 x 25 cm

5, Gönül BAŞKAN

"İçten"

Mermer

32 x 34 x 20 cm

6, Mücahit BORA

"Malasyon XY I"

Metal

47 x 45 cm

7, Arslan BAŞPINAR

"Garip"

Ahşap Yontu

36 x 50 x 20 cm



8, Nur GÖKBULUT
"Döğüt"

Karşıık Teknik
100 x 100 x 100 cm

9, Kaya BENGİSÜ
"Atom Mantarı"

Ahşap Yontu
40 x 40 x 30 cm

10, Vildan ÇETİNTAŞ
"Kadının Adı Yok"

Beton
68 x 33 x 44 cm





11, Mümtez DEMİRKALP
"Kil"

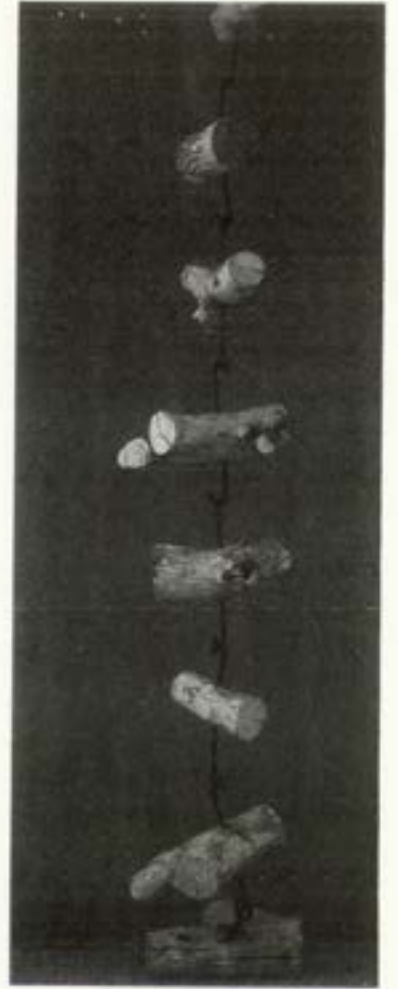
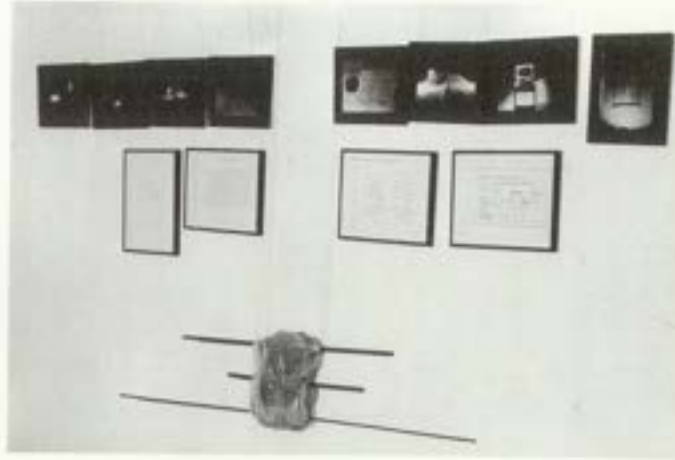
Karagök Teknik
28 x 28 cm

12, Refa EMRALI
"İstisna"

Ahşap Yontma
250 x 50 x 50 cm

13, Sami GÖKGÖZ
"Kinetik"

Metal Kaynak
55 x 34 x 86 cm





14, Kaya GÜVENÇ
"Haraket Form 180"

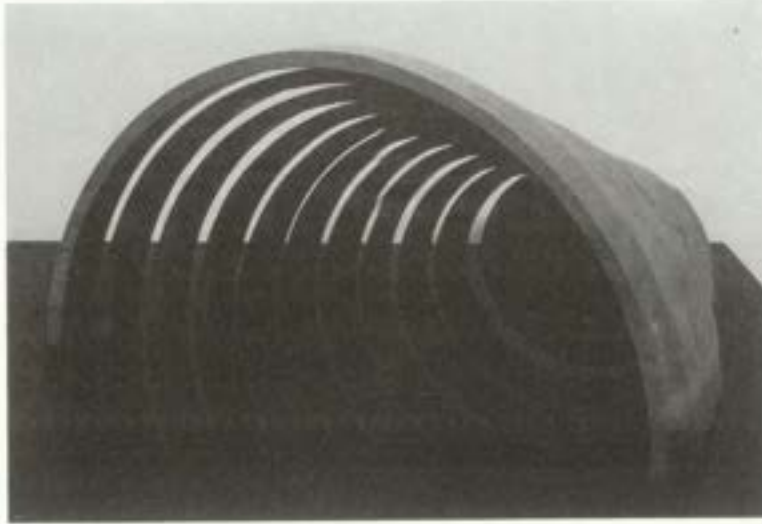
Ahşap
16 x 58 x 62 cm

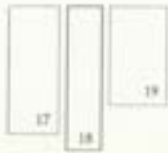
15, Sami GÖKGÖZ
"Bronz Figür"

Bronz Döküm
85 x 76 x 32 cm

16, Suat KARAARSLAN
"İsimiz"

Kargak Teknik
63 x 23 x 12 cm





17, Hakkı KARAYİĞİTOĞLU

"Gece"

Beton

70 x 60 cm

18, Hakkı KARAYİĞİTOĞLU

"Bizler Dansı"

Alçı

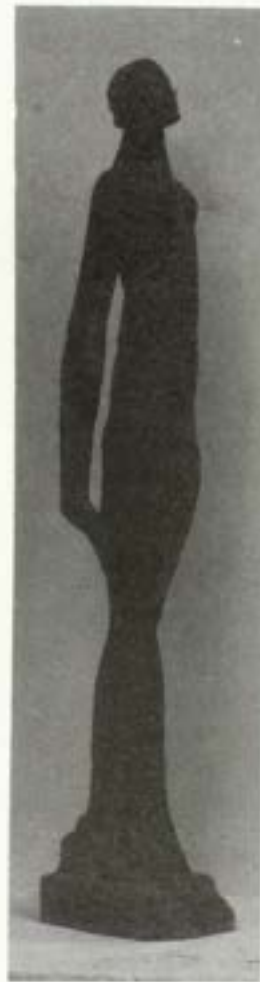
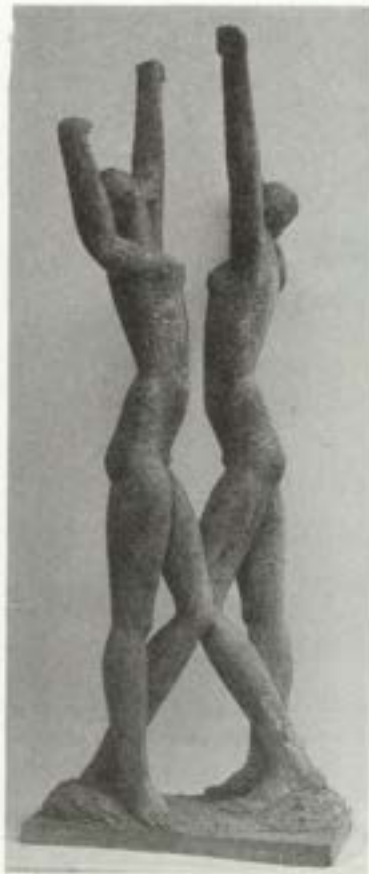
150 x 160 cm

19, Hakkı KARAYİĞİTOĞLU

"Sabah"

Beton

146 x 30 cm





20, Can KÜÇÜKTEPEPINAR
"Anadolu 2"

Mermer-Metal
23 x 3 x 72 cm

21, Can KÜÇÜKTEPEPINAR
"31. 227"

Mermer Yontu
9 x 39 x 60 cm





22, Cemalettin SEVİM
"Sembol"

Seramik - Ahşap
21 x 17 x 58 cm

23, Nimet ÖZATAĞAN
"Kadın"

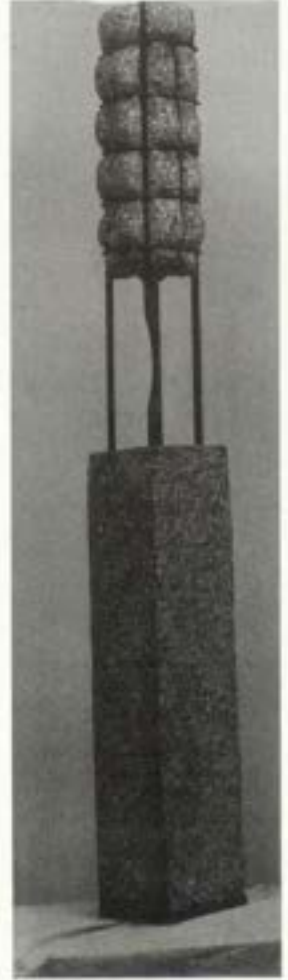
Mermer Yontu
60 x 34 x 12 cm





24, Sami YAYGINGÖL
*"İnsan Anatomisinin Viyolaya
Adaptasyonu"*
Stradivari il Cr. Ekolü
73 x 26 cm

25, Mustafa YÜKSEL
"İsimsiz"
Karışık Teknik
190 x 20 x 20 cm



DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI

50.
DEVLET
RESİM HÜYEREL
SERGİSİ

SEÇİCİ KURUL

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Temsilcisi

Prof. Mürşide İÇMELİ / Sanatçı

Prof. Dr. Günsel RENDA / Sanat Tarihçisi

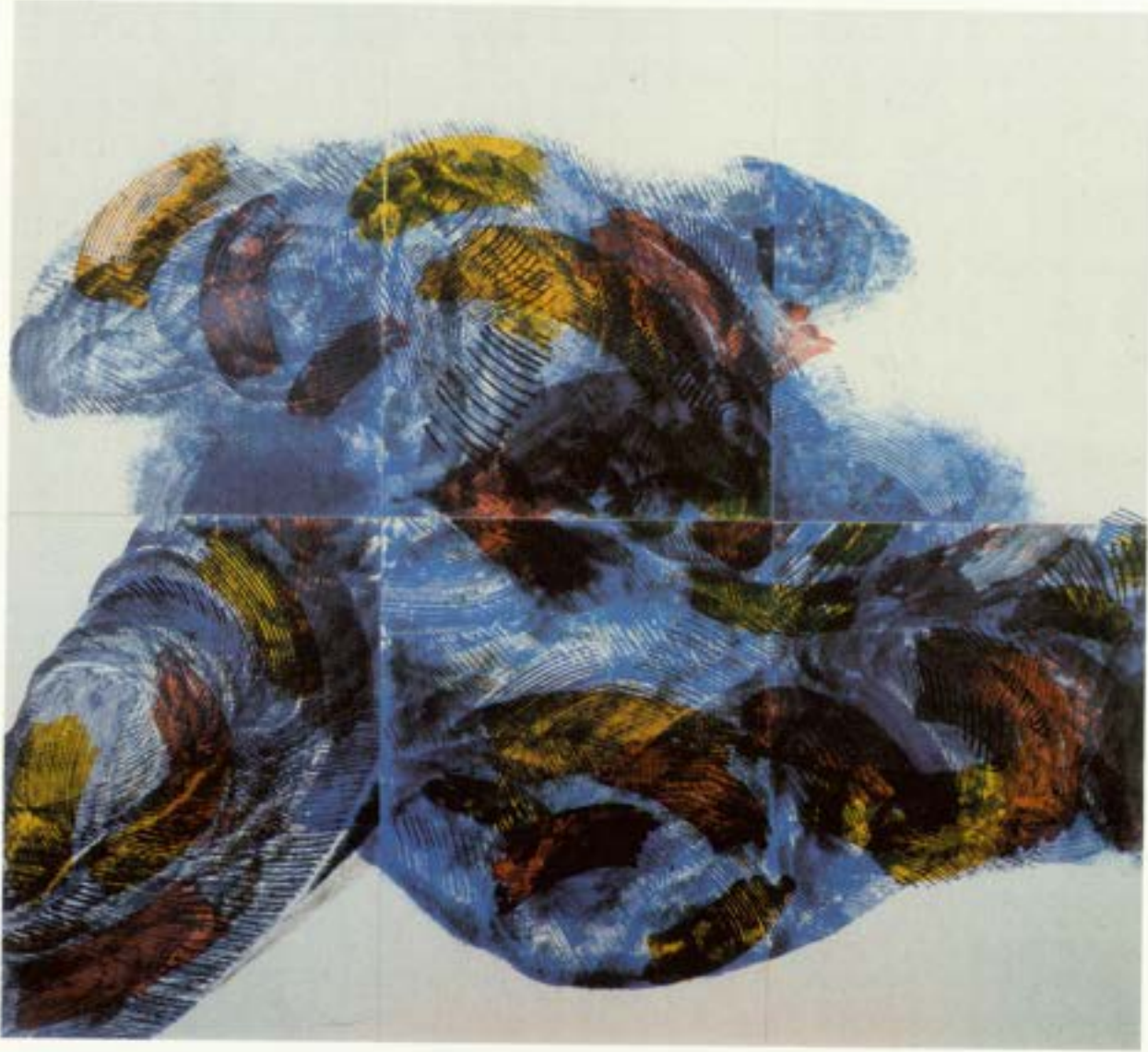
Doç. Dr. Zahir BÜYÜKİŞLİYEN (Katılmadı) / Sanatçı

Yrd. Doç. Kaya ÖZSEZGİN / Eleştirmen

ÖDÜL ALAN ESERLER



Hayati MİSMAN / 1. Ödül / Kompozisyon / Gravür / 100 x 70 cm



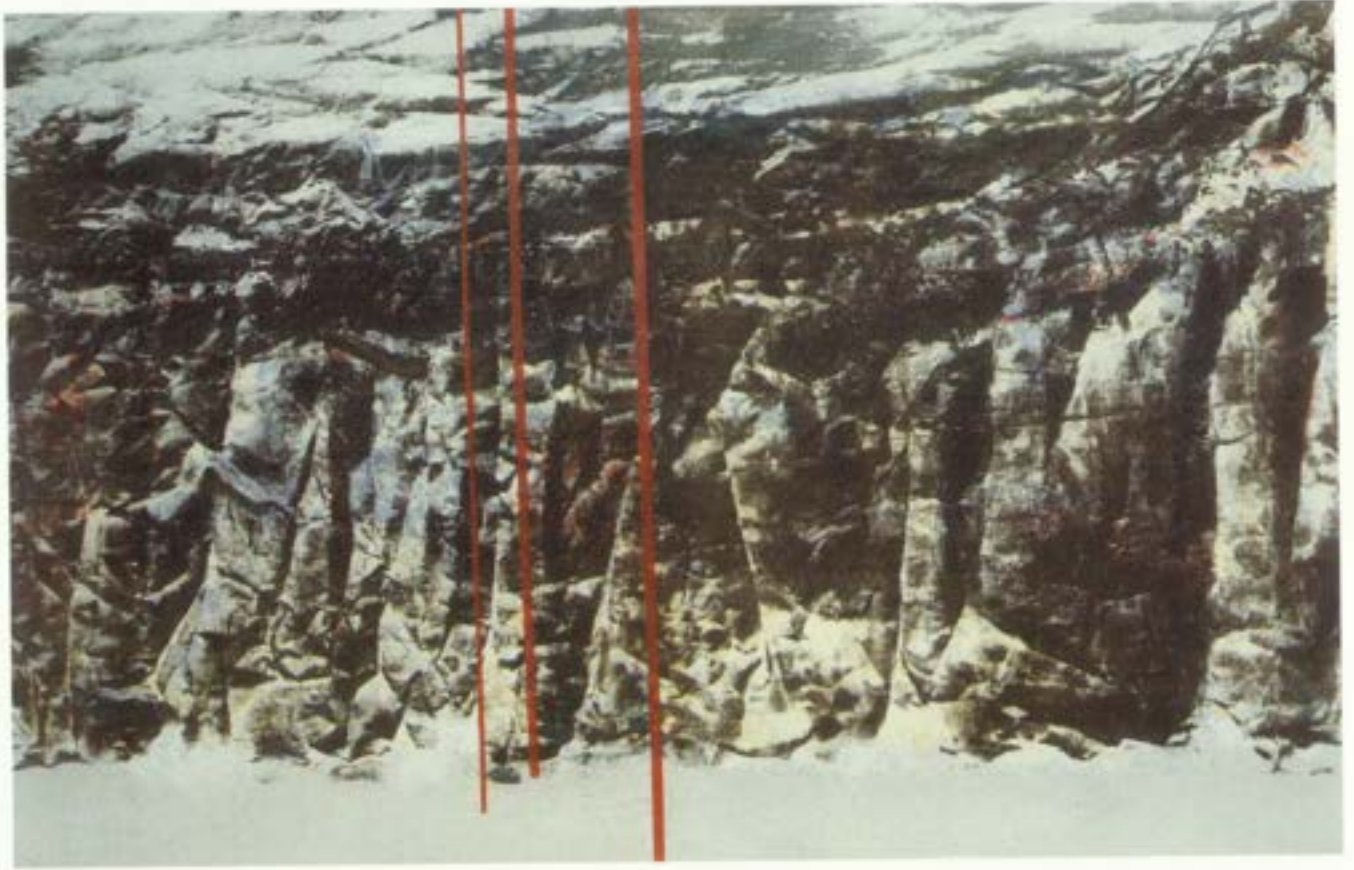
Devabil KARA / 2. Ödül / Kompozisyon / Serigrafi / 140 x 150 cm



Süleyman Saim TEKCAN / 3. Ödül / Alacahöyük - At-Sembol / Mix-Sergrafi / 50 x 70 cm



Hasan PEKMEZCİ / Mansiyon / Herşey Aydınlığa 1 / Serigrafi / 89 x 71 cm



Atilla ATAR / Mansiyon / Dönüşüm II / Litografi / 120 x 90 cm



Emin KOÇ / Mansiyon / Diyalog / Litografi / 100 x 70 cm



1, Fuat ADALI

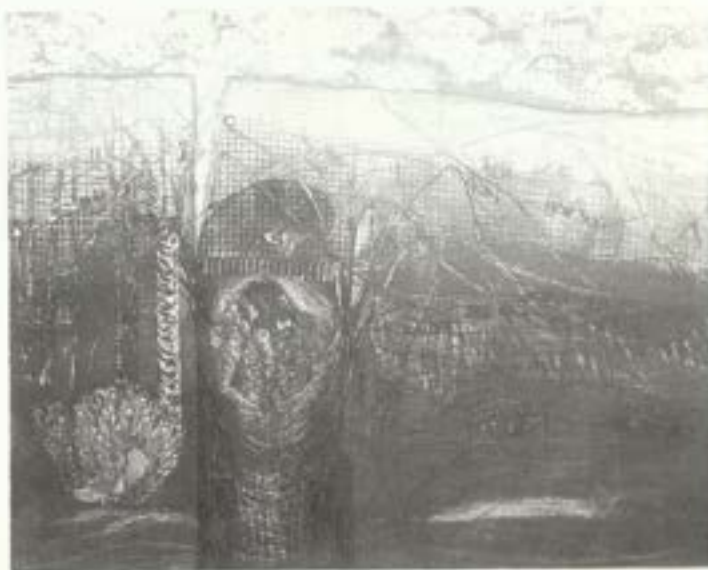
Gravür
24,4 x 32 cm

2, Atilla ATAR

"Dönüşüm I"
Litografi
70 x 90 cm

3, Güler AKALAN

"Mazinin Sessizci"
Gravür
80 x 63 cm





4, Muzaffer AYKANAT

"Esenimiz"

Litografi

42 x 52 cm

5, Meryem ARICAN

"Adisiz"

Çinko

25 x 28 cm

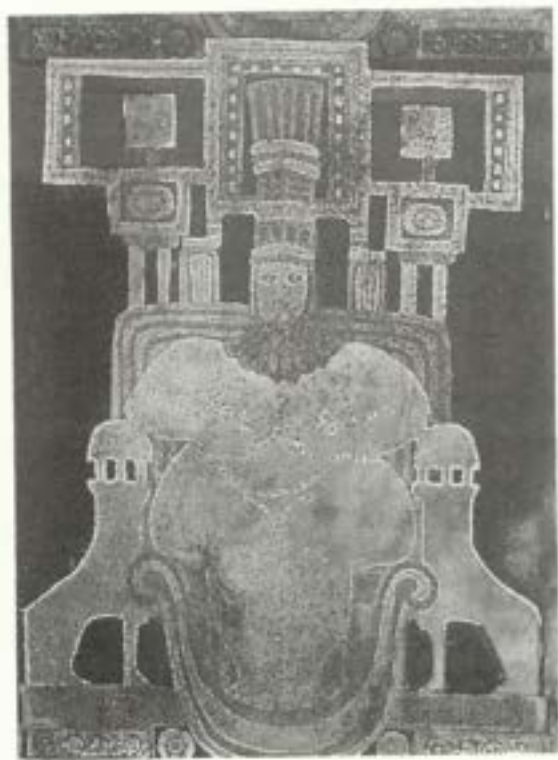
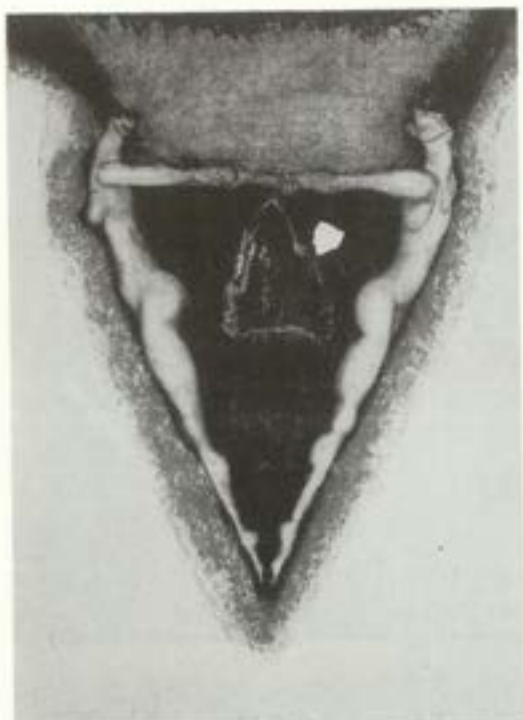
6, Sema BOYANCI

"Adisiz"

Gravür

57 x 62 cm





7, Sema BOYANCI
"Adız"
Gravür
72 x 95 cm
8, Nevra BOZOK
"Kıble'nin Yüzü"
Metal Gravür
50 x 65 cm
9, Sema BOYANCI
"Adız"
Gravür
50 x 68 cm



10, Nevra BOZOK

"Bereketana Kybele"

Metal Gravür

50 x 65 cm

11, Hülya BÖLÜKÖÇLÜ

"Doğa"

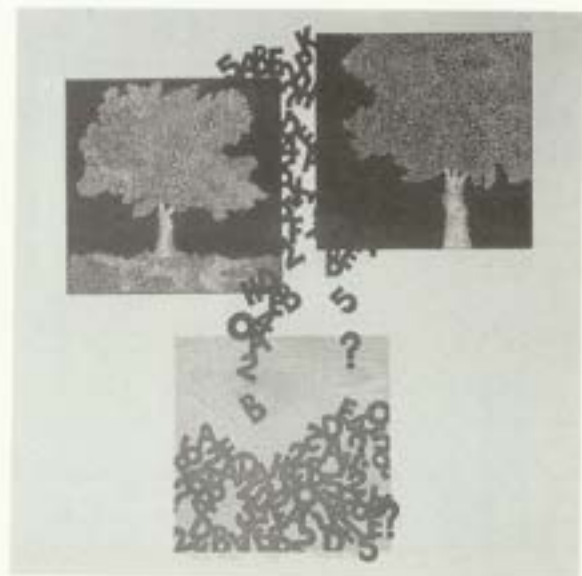
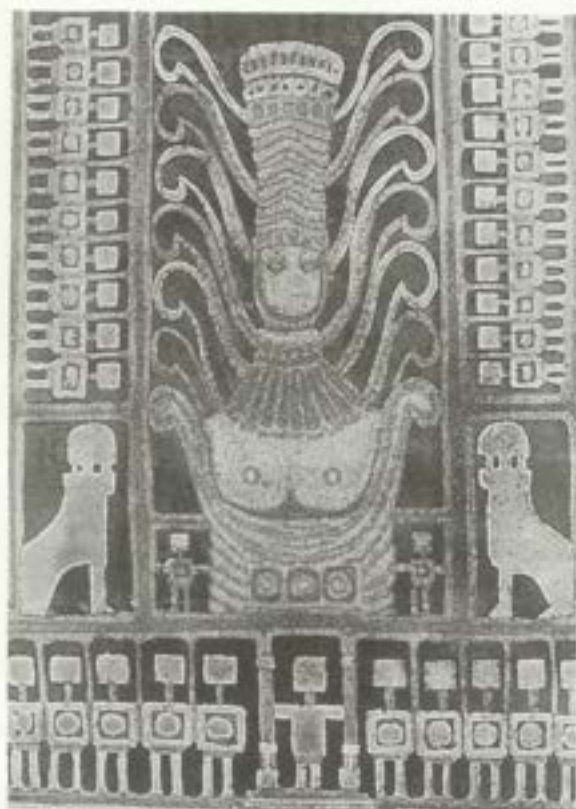
Litografi

70 x 74 cm

12, H. Telat CENGİZ

İpek Baskı

50 x 70 cm





13, Hasan Rıza CERRAH
"İz"

Serigrafi
50 x 70 cm

14, Yağar ÇINAR
"Gemiciler"

Ağaç Baskı
40 x 50 cm

15, Sebahattin ÇALIŞKAN
"Sevgi Bağı"

Litografi
50 x 70 cm





16, Yaşar ÇINAR

"Atölye"

Litografi

80 x 60 cm

17, Göl DERMAN

"Beşiktaş İskelesi"

Serigrafi

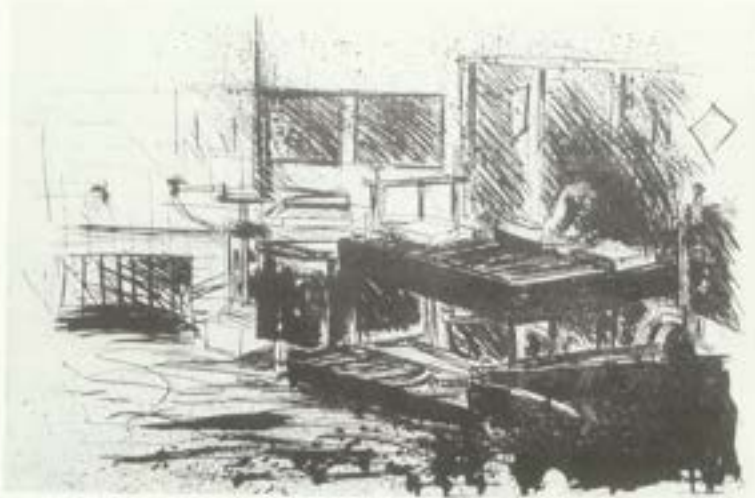
60 x 40 cm

18, Göl DERMAN

"Balıkçılar"

Renkli Litografi

50 x 67 cm





19, Asuman DESTECİOĞLU

"Natiirmort"

Litografi

50 x 65 cm

20, Gül DERMAN

"Günaydın İstanbul"

Serigrafi

56 x 40 cm

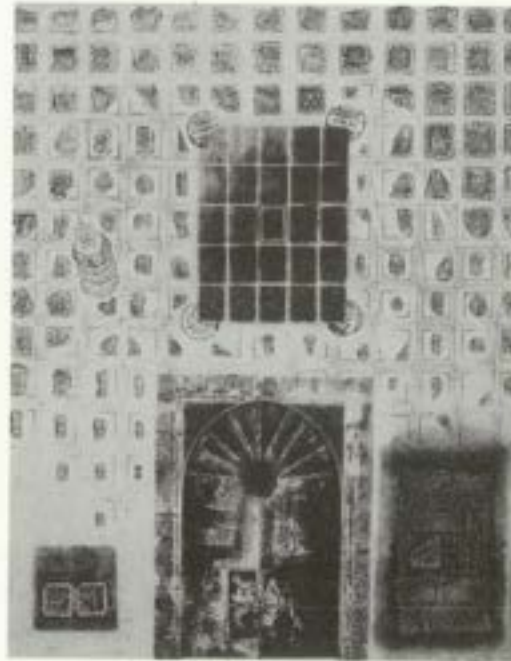
21, Yeşim ENCÜMENCİLER

"Yamağa'nın Metresi"

Ağaç Baskı

70 x 100 cm





22, Sevdâ Serpil (Ümit) GÖRGÜ
"Adız"

Özgün Baskı
44 x 57 cm

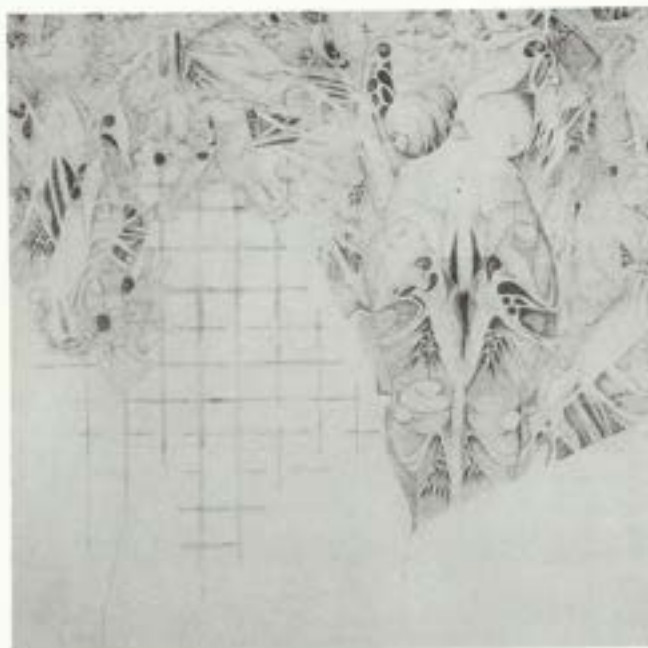
23, Mürteza FİDAN

"İstanbul Üstüne"

Metal Gravür
66 x 82 cm

24, Sevdâ Serpil (Ümit) GÖRGÜ
"Adız"

Özgünbaskı
50 x 39 cm



25, Sevil GÖRÜR

"Düzenleme III"

Gravür

47 x 47 cm

26, Sevil GÖRÜR

"Figürleşme"

Çinko Gravür

60 x 60 cm

27, Ercan GÜLEN

"Hüzünlü Çiftlik"

Linolyum

30 x 30 cm





28, Salime HAKAN

"Ankara"

Litografi

70 x 90 cm

29, Ercan GÜLEN

"Panjur Çıkkı Çıplak"

Linyolium

30 x 30 cm

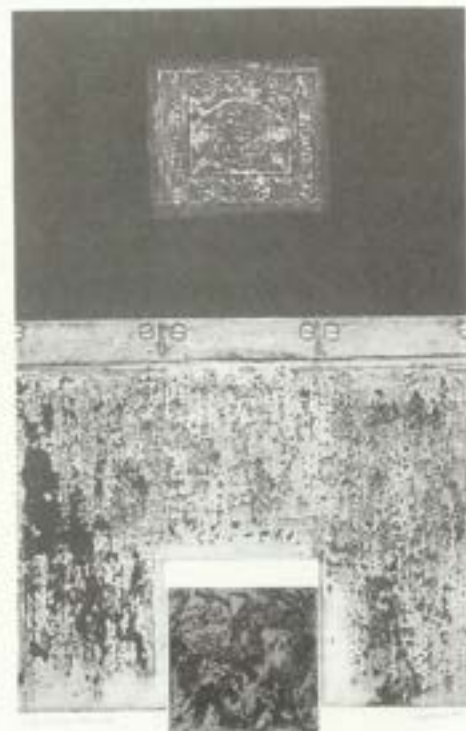
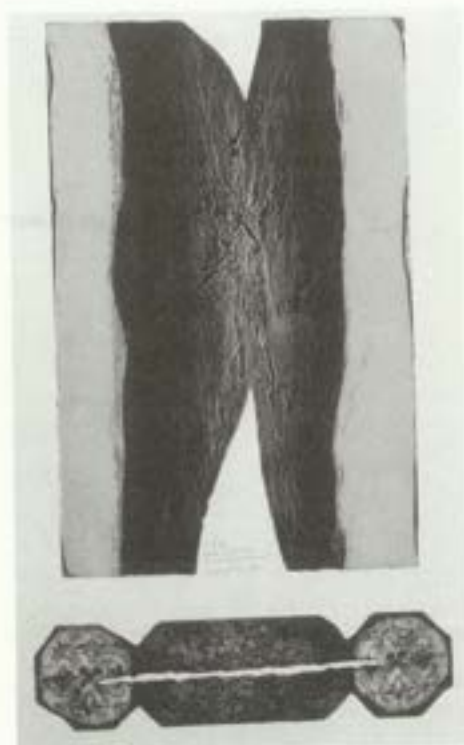
30, Ercan GÜLEN

"Filtreden Durumu Çıplak"

Linyolium

30 x 30 cm





31, Ayşegül İZER
"Form I"

Renkli Gravür
50 x 70 cm

32, Ayşegül İZER
"Form IV"

Renkli Gravür
40 x 60 cm

33, Ayşegül İZER
"Form II"

Renkli Gravür
40 x 60 cm



34, Ahmet Aydın KAPTAN

"Filmatik"

Foto Gravür

86 x 47 cm

35, Ahmet Aydın KAPTAN

"Organik-Metal Sentezi"

Gravür

48 x 40 cm

36, Vesile KAPTAN

"Kompozisyon"

Ağaç Baskı

74 x 70 cm





37, Devabil KARA
"2xFigür-Ted"
Serigrafi
97 x 130 cm

38, Devabil KARA
"Yüzeysel Dağılımdan"
Serigrafi
50 x 62 cm

39, Vesile KAPTAN
"Soyut Düzenleme"
Ağaç Baska
66 x 80 cm



40, Hayati MİSMAN
"Kompozisyon"

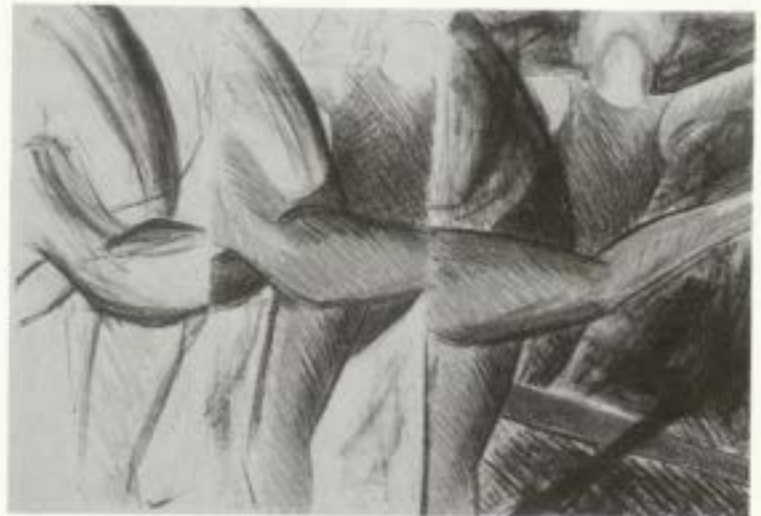
Gravür
100 x 70 cm

41, Emin KOÇ

"Bekleyiş"
Çinko Asit Oyma
70 x 90 cm

42, Bedriye Zuhâl KAYA

"Ritm"
Litografi
50 x 65 cm





43, Hayati MİSMAN

"Kompozisyon"

Gravür

100 x 70 cm

44, Belgin ONAR

"Sevgiliye Özlem"

Ağaç Bası

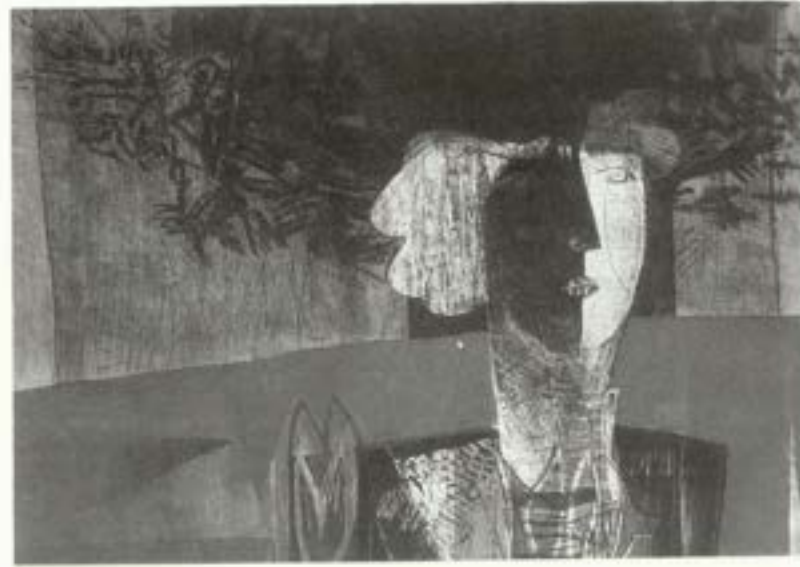
32.2 x 43.8 cm

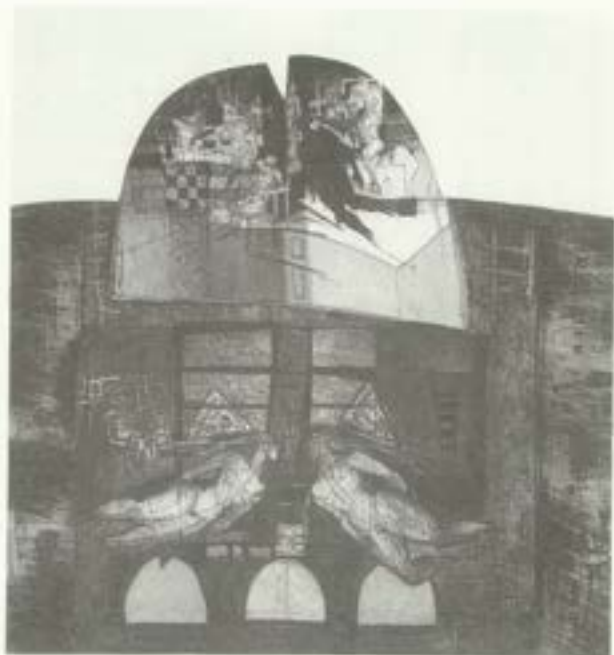
45, Belgin ONAR

"Kendi Portresi"

Ağaç Bası

28.5 x 43.8 cm





46, Uğurçün FAMIİR

"İsmi'iz"

Gravür

70 x 85 cm

47, Uğurçün FAMIİR

"İsmi'iz"

Gravür

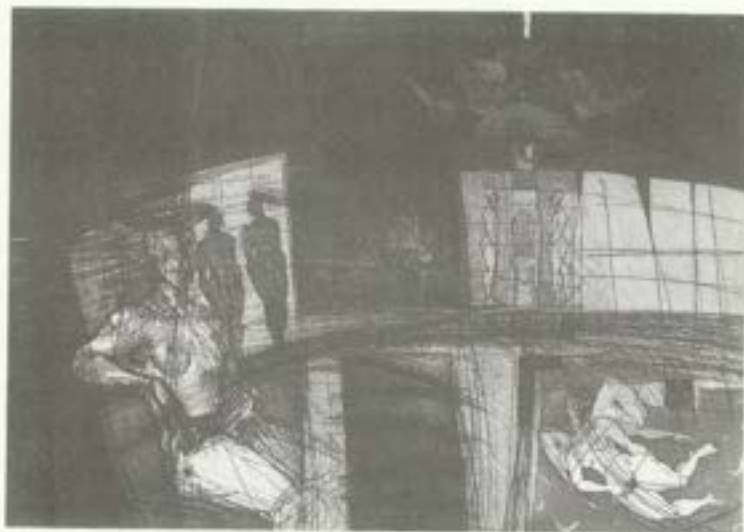
85 x 79.5 cm

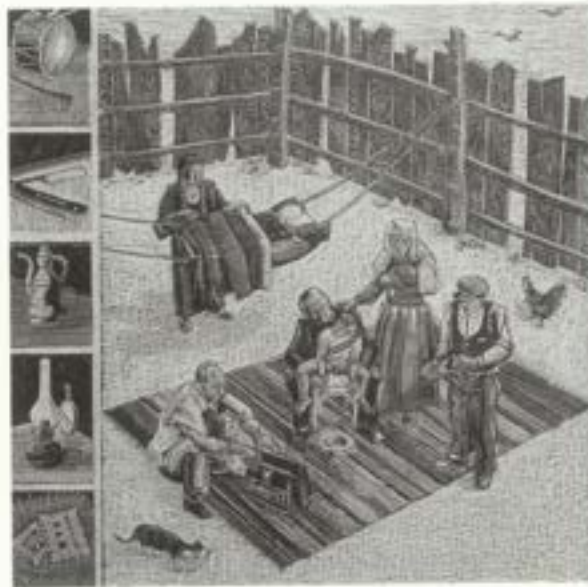
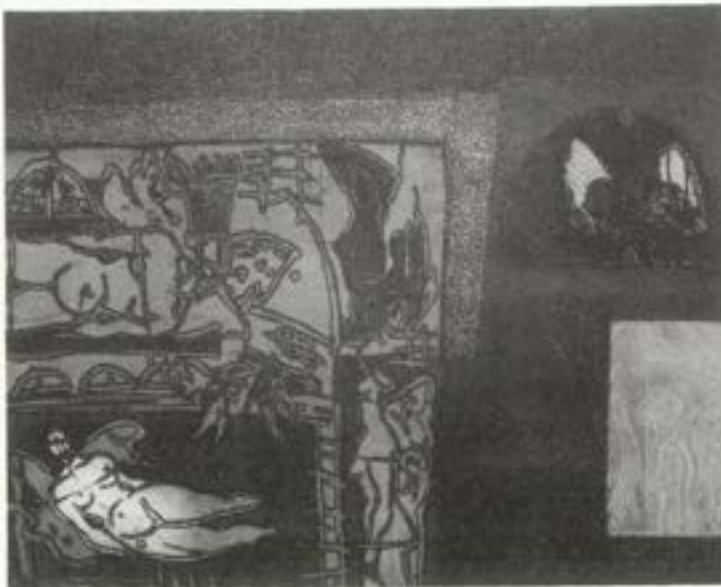
48, H. Yakup ÖZTUNA

"Adas"

Serigrafi

84 x 64 cm





49, Uğurçün PAMİR

"İsimiz"

Gravür

67.5 x 76.5 cm

50, Hasip PEKTAŞ

"Kandırmayın Çocuğu"

Linolyum Baskı

45 x 45 cm

51, Hasan PEKMEZCİ

"Herşey Aydınlığa II"

Serigrafi

89 x 61 cm





32, Hasip PETAŞ

"Kale Döşenden I."

Litografi
32 x 48 cm

33, Cengiz SAVAŞ

"Askerin Günlüğünden"

Gravür
59 x 80 cm

34, Cengiz SAVAŞ

"Askerin Günlüğünden"

Gravür
43 x 47 cm

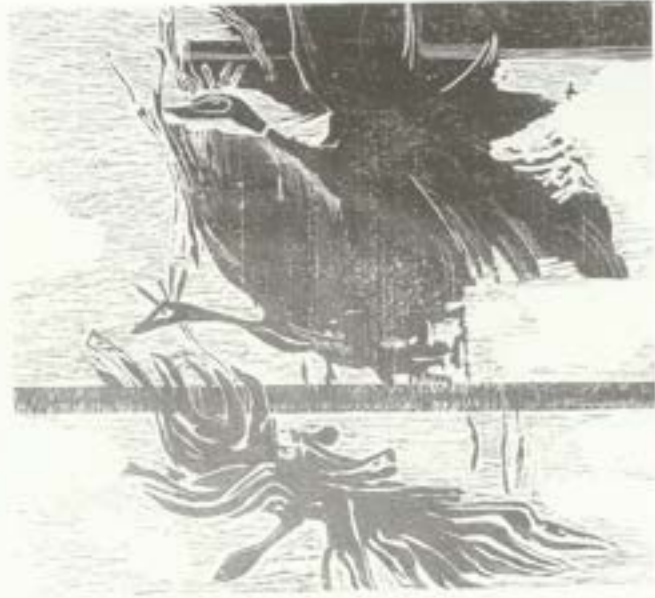




55, Cengiz SAVAŞ
"Askerin Günlüğünden"
Gravür
47 x 42 cm

56, Elif TANIR
"Göl"
Ağaç Baskı
62 x 56 cm

57, Filiz (Aygenç) ŞENLER
"Güvercin"
Serigrafi
42,5 x 35 cm





38, Elif TANER
"Soyut Kompozisyon"
Serigradi
26 x 46 cm

39, Arif Ziya TUNÇ
"Kudüli Kompozisyon"
Metal Gravür
60 x 65 cm

60, Süleyman Saim TEKCAN
"Alcahlyük Sembol"
Mix Serigradi
50 x 70 cm

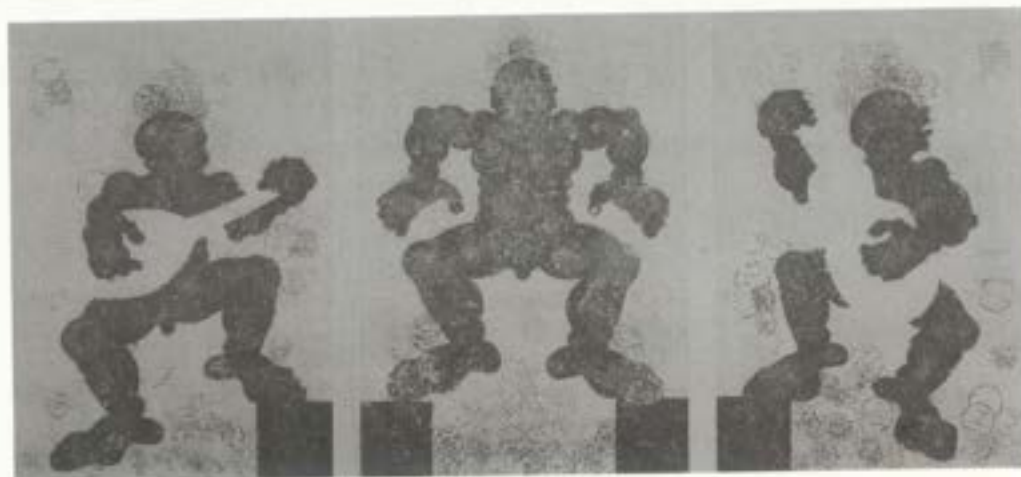




61, Mehmet UYGUN
"Figür-(Şeytan Serisinden)"
Mono Baskı
44 x 55 cm

62, Mehmet UYGUN
"Figür-(Müzik Serisinden)"
Mono Baskı
44 x 55 cm

63, Mehmet UYGUN
"Müzik Serisinden"
Mono Baskı
100 x 55 cm



DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

50.
DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

SEÇİCİ KURUL

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Temsilcisi

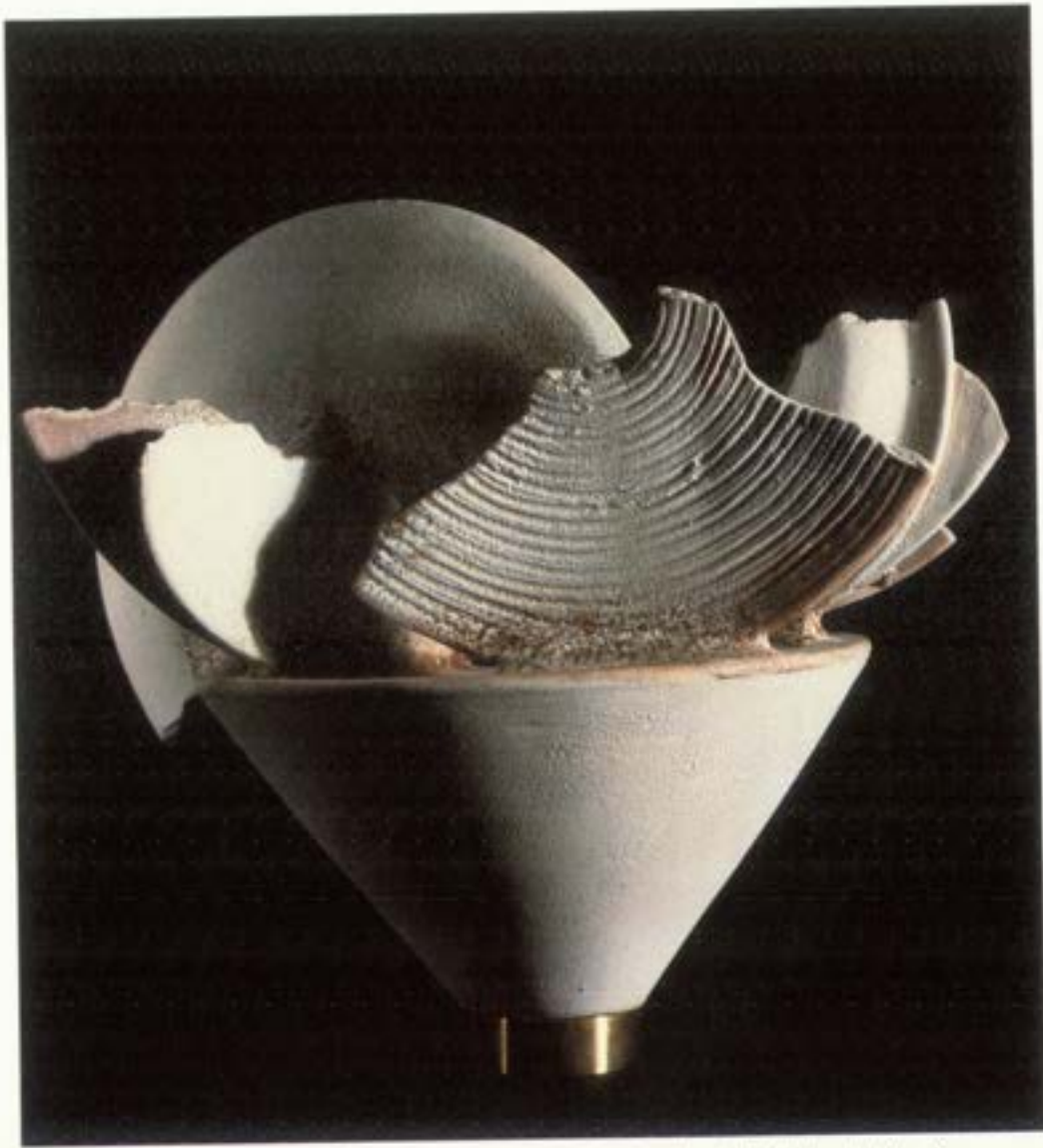
Gesam Temsilcisi: Aytaç KATI / Sanatçı

Prof. Sadi DİREN / Sanatçı

Dr. Jale ERZEN / Sanatçı

Prof. Hamiye ÇOLAKOĞLU (Katılmadı) / Sanatçı

ÖDÜL ALAN ESERLER



Beril ANILANMERT / 1. Ödül / Form / Tornado Çekilen Parçaların Birleştirilmesi / 44 x 38 cm



Kemal ULUDAĞ / 2. Ödül / Dehliz'den Çıkan / Seramik, Karışık Teknik / 50 x 45 x 50 cm



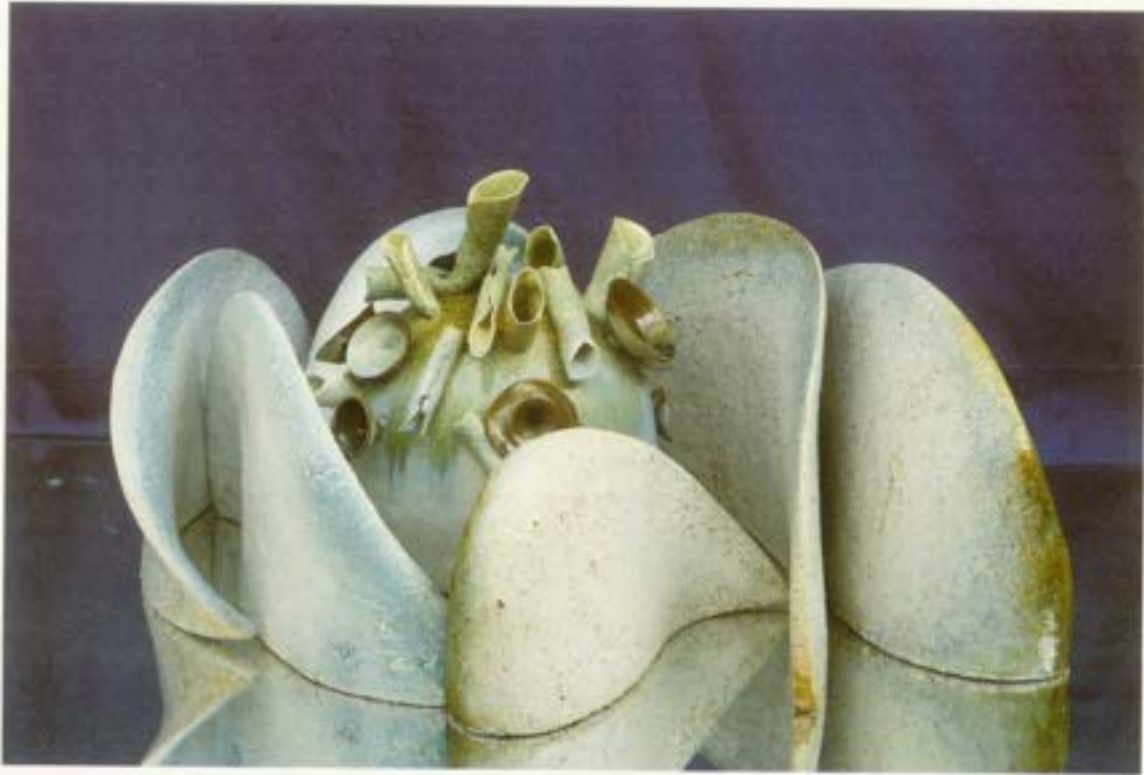
Şeyma Reisoğlu NALÇA / 3. Ödül / Serbest / Seramik / 450 x 250 cm



Fuat ADALI / Mansiyon / / Seramik Vitros-Çayna Çamuru / 65 x 29 x 20 cm



S. Aylin ALPBAZ / Mansiyon / Üçgen Kompozisyon I / Seramik / 32 x 18 x 30 cm



M. Gökhan TAŞKIN / Mansiyon / Nebula'dan Sonra Yaradılış / Sırlı Seramik / 50 x 50 x 130 cm

SERGI LEN E SERLE R



1, Fuat ADALI
Döküm Sırlı Piyirim
67 x 20 x 13 cm

2, Beril ANILANMERT
"Form 1"
Seramik
48 x 55 cm

3, Beril ANILANMERT
"Form"
Torna
34 x 40 cm





4, Saadettin AYGÜN

"Form"

Seramik

14 x 30 x 62 cm

5, S. Aylin ALPBAZ

"Üçgen Kompozisyon"

Seramik

24 x 14 x 17 cm

6, Saadettin AYGÜN

"Form"

Seramik

13 x 28 x 50 cm

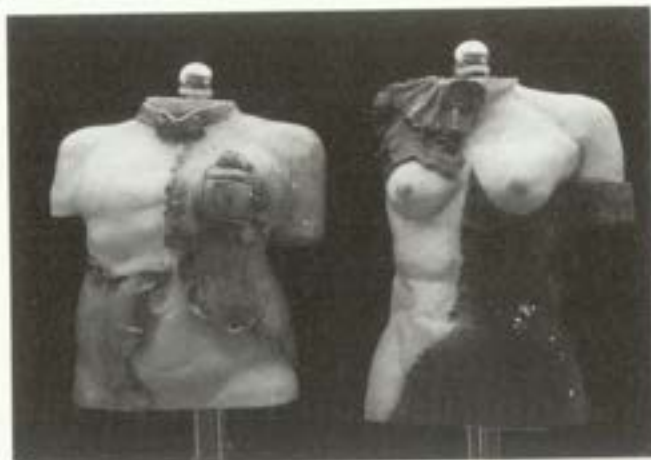




7, Hatice BİÇİNCİLER
"Figür"
Seramik
55 x 40 cm

8, Aysun DİNİZ
"Adız"
Plaka Seramik
155 x 44 - 155 x 47 cm

9, Edsun ERGÜVEN
"Şemsiyeli İki Figür"
Sırlı Seramik
50 x 30 x 80 cm





10, Ekrem KULA
"Hayat Atları"
Sırlı Seramik
73 x 42 cm

11, Aydan KUT
"Tors"
Gre-Plaka
48 x 40 cm

12, Hasan Fuat SARI
"The Bull"
Şamolu Çamur
37 x 43 x 14 cm





13, Oya TURAY

Seramik
70 x 32 cm

14, Oya TURAY

Seramik
72 x 32 cm

15, Erol UYSAL

"Plastik Form"
Serbest
52 x 22 x 12 cm



16, Kemal ULUDAĞ
"Kucuklayma"

Karışık
55 x 30 x 55 cm

17, Bilgehan UZUNER
"Anadolı"

Seramik
75 x 68 x 14 cm



50.
DEVLET
BESİM HÜYKEL
SERUINI

Ö Z G E Ç M İ Ş L E R

Nazir ABAC (İstanbul, 1926)

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı, kişisel sergiler açtı. 42. ve 49. Devlet Resim Heykel Sergileri'nde ödül, 1982 İskenderiye Biennial'inde bronz madalya aldı. Sanatçı halen, çalışmalarını Ankara'da serbest olarak sürdürmektedir.

Eflatun ACAROĞLU

Fuat ADALI (Edirne, 1965)

1983-1987 yılları arasında Marmara Üniversitesi Seramik Bölümü'nde eğitim gören Adalı, halen aynı üniversitenin Seramik Bölümü'nde yüksek lisans öğrenimini sürdürmektedir.

Güler AKALAN (Bor, 1954)

1975 yılında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yapan Akalan, 1987 yılında "Sanatta Yeterlik" aldı. Beş kişisel sergi açtı, çeşitli grup, karma ve uluslararası sergilere katıldı. 1982-1989 yılları arasında değişik kurumlarda düzenlenen resim yarışmalarında ve Bangladeş'in Dakka kentinde gerçekleştirilen 4. Asya Sanat Biennial'inde çeşitli ödüller kazanan sanatçı halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Halil AKDENİZ (Antalya, 1944)

1965 yılında, Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1974 yılında Berlin Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde lisans ve uzmanlık eğitimi gördü. Ege Üniversitesi'nde de "Sanatta Yeterlik" ve doktora çalışmalarını tamamladı. Birçok Avrupa ülkesinin müze ve galerilerinde sanat teorisi üzerinde araştırmalar yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında, çok sayıda karma sergilere katıldı. 10 kişisel sergi açtı. 1975, 1982 Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nde, 1984 Viking Baskıresim Yarışması'nda, 1985 DYO Resim Yarışması'nda, 1988 TPAO Resim Yarışması'nda ödül, 1978 ve 1982 DYO Resim Yarışmalarında mansiyon, 1988 Sanat Kurumu, Yılın Sanatçısı ödülünü aldı. Halen, Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi (Doç. Dr.) olarak çalışmaktadır.

Hasan AKIN (Niğde, 1942)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı ve kişisel sergiler açtı. 8, 12. ve 13. DYO Resim Yarışmalarında mansiyon, 11. DYO Resim Yarışması'nda onur belgesi ve 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül alan sanatçı, Halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Nejat AKKAN (Tekirdağ, 1935)

1961 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Bir süre çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı ve kişisel sergiler açtı. 1969, 1971 ve 1972 DYO Resim Yarışmalarında ve 1974 Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül alan sanatçı, halen Almanya'da çalışmalarını sürdürmekte, sanat öğrenimi yanında öğretmenlik de yapmaktadır.

M. Turan AKSOY (Dutluca, 1940)

1986 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitiren sanatçı, halen aynı okulda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Şeniz AKSOY (Ankara, 1963)

1986 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1989 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı.

S. Aylin ALPBAZ (Aydın 1960)

Ege Üniversitesi M.Y.O. Seramik Bölümü'nde öğrenim gören Albaz, çalışmalarına bağımsız olarak devam etmektedir.

Seyiç ALTAN (Erzurum, 1952)

1983 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Altı kişisel sergi açtı. Sanatçı halen, çalışmalarını İzmir'de sürdürmektedir.

Osman ALTINTAŞ (Trabzon, 1956)

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1974 Türkiye Kazılar Derneği 50. Resim Yarışması'nda ödül, 1975 Orman Bakanlığı 50. Yıl Orman Resim Yarışması'nda mansiyon, 1978 DYO Resim Yarışması'nda onur belgesi, 1988 Orman Bakanlığı Orman Resim Yarışması'nda üçüncülük ödülü, MEGSEB Spor konulu resim yarışmasında tepvik ödülü ve Anadolu Kültür ve Eğitim Vakfı Resim Yarışmasında üçüncülük ödülü aldı. Sanatçı halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Beril ANILANMERT (İzmir, 1942)

1968 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Seramik Bölümü'nü bitirdi. 1974'te '9-12 yy. İslam Seramik Sanatı' konulu teziyle yeterlilik aldı. 1976'da "Seramik Hamurları ve Hammaddeleri" konulu tezi ile doçent oldu ve aynı yıl Japon Hükümeti'nin bursuyla çeşitli bölgelerde seramik teknikleri üzerinde inceleme-lerde bulundu. Yurtiçinde ve dışında çeşitli grup ve kar-

ma sergilere, kongrelere katıldı, bey kişisel sergi düzenledi. Seramik eğitimi ve çağdaş Türk seramik sanatçıları ile ilgili çok sayıda bildiri ve yayınları bulunan Anılanmert, halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Anasanat Dalı Öğretim Üyesi'dir.

Mine ARASAN (İstanbul, —)

1972 yılında İstanbul Devlet Taibiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının şiir ve karikatür çalışmaları da vardır.

Meryem ARICAN (—, —)

1982 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlayan Arıcan, 1983-1984 yılları arasında İngiltere'de mesleği ile ilgili araştırma ve incelemelerde bulundu. 1980 ve 1982 yıllarında düzenlenen yarışmalardan iki ödüllü bulunan sanatçı halen, özel bir kuruma resim öğretmenliğinin yanısıra kendi atölyesinde çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Cengiz ARSAL (Fethiye, 1940)

THY İzmir İstasyon Müdürlüğü'nden emekli olan sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı. Hasan Tahsin ve İlk Kurşun Resim Yarışması'nda üçüncülük ödülünü aldı. Halen, çalışmalarını İzmir'de sürdürmektedir.

Atilla ATAR (Vakıfkebir, 1940)

1962-1965 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde eğitim gören Atar, 1975-1976 ve 1980-1981 yılları arasında Paris Güzel Sanatlar Yüksek Okulu ve Grafik Sanatlar Teknik Okulu'nda Baskıresim üzerine lisans eğitimi ve ihtisas yaptı. 1986 yılında "Sanatta Yeterlik" sınavını verdi. Çeşitli ödülleri bulunan sanatçı birçok karma sergilere katıldı ve kişisel sergiler açtı. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksekokulu'nda Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

İsmail ATEŞ (Kars, 1960)

1982 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1988 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde master eğitimini tamamladı. Çeşitli karma sergilere katıldı ve üç kişisel sergi açtı. 1986 M-Ge Gençlerarası Resim Yarışması'nda, 1988 BTGM 50. yıl Resim Sergisi'nde, Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ve Zonguldak Resim Yarışması'nda ödül aldı.

Erdağ AYGENCE (Hopa, 1954)

1984 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Daha sonra Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Uygula-

lamalı Sanatlar Bölümü Grafik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlayarak "Sanatta Yeterlik" çalışmalarına başladı. Çeşitli karma sergilere katıldı.

Saadettin AYGÜN (Eskişehir, 1954)

1981 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Seramik Bölümü'nü bitiren sanatçı, Devlet Sergilerine, çeşitli karma sergilere katıldı. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Öğretim Elemanı'dır.

Muzafer AYKANAT (Ankara, 1962)

Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Bölümü'nü bitirdi.

Büyüamin BALAMİR (Çorum, 1953)

1978 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. 1985 yılında lisans eğitimini tamamladı ve 1987 yılında "Sanatta Yeterlik" aldı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1984 Yunus Emre Resim Yarışması'nda, 1985 Mersin Uluslararası Festivali Resim Yarışması'nda ve 1988 BTGM Resim Yarışması'nda mansiyon, 1984 Bolu Resim Yarışması'nda ikincilik ödülü ve 1985 Yunus Emre Resim Yarışması'nda, TPAO Resim Yarışması'nda, Zonguldak Resim Yarışması'nda ödül kazandı. Sanatçı halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Birgül BARAN (Eskişehir, 1964)

1988 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı.

Göval BAŞKAN (Güney, 1968)

Halten, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğrenimini sürdürmektedir.

Nusret BAŞÖNER (Afyon, 1949)

1977 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Sanatçı halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Aslan BAŞPINAR (Yozgat, 1966)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Bölümü'nde 4 yıl misafir öğrenci olarak çalıştı. Çok sayıda karma sergiye katıldı. Halen, serbest olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Ramazan BAYRAKOĞLU

Kaya BENGİSÜ

Orhan BENLİ

Hatice BİÇİNCİLER OKAN, 1959

1986 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Seramik Anasanat Dalı'na bitiren Bıçinciler, çeşitli sergi ve yarışmalara katıldı, bir mansiyon aldı.

Cemal BİNGÖL (Erzurum, 1912)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1948 - 1950 yılları arasında Fransa'da Adre Lhote Atölye'sinde çalıştı. Yurt dışında ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı, 26. ve 40. Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nde, 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Resim Yarışması'nda ödül aldı. Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nin kuruculuğunu ve müdürlüğünü yapan sanatçı, halen emekli olup çalışmalarını sürdürmektedir.

Mücahit BORA (Kağızman, 1968)

1989 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Çok sayıda karma sergiye katıldı. 1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, 1. Sanat Senliği Heykel Yarışması'nda ödül aldı. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde görevli olan sanatçı çalışmalarını sürdürmektedir.

Sema BOYANCI (Bolu/Mengen, 1954)

1974 yılında İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı ve kişisel sergiler açtı. Halen, Mersin Ortaokulu'nda resim öğretmenliği yapmaktadır.

T. Ertürk BOYANCI (Mersin, 1954)

1973 yılında İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Dört kişisel sergi açan sanatçı, halen çalışmalarını Mersin'de sürdürmektedir.

Nevza BOZOK (İstanbul, 1950)

1972 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü (Grafik Dalı) bitiren Bozok, lisansını, 1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi'nde tamamladı. 1989 yılında, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, Grafik Anasanat Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hülya BÖLÜKOĞLU (Ankara, 1953)

1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1981-1982 yılları arasında "Artes Aplicadas Oficinas Artísticas de Madrid" Grafik Atölyesi'nde çalışarak sertifika aldı. Devlet Sergilerine, yurtdışında düzenlenen uluslararası sergilere ve bienalleri katıldı. Halen, Uludağ Üniversitesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalı Başkanı olarak çalışmaktadır.

Zahit BÜYÜKİŞLİYEN (Adana, 1946)

1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü, 1976 yılında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi ve sanat eğitimi konusunda ihtisas yaptı. Daha sonra uzun süre Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde öğretmenlik yaptı. Yurtdışında ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 26 kişisel sergi açtı. 1977, 1983 ve 1985. Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nde, 1980 İkinci Balkan Ülkeleri Birleşik Bienali'nde, DYO Resim Yarışmaları'nda, Meteksan Desen Yarışması'nda ödül alan sanatçı pek çok yarışmalı sergilerde de mansiyon kazandı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanı (Doç.) olarak çalışan sanatçının yurtdışında ve yurtdışında müzelerde ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Vedat CAN (Alaşehir, 1940)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Daha sonra Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde lisans, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde de lisansüstü eğitimini tamamladı. Çok sayıda karma sergilere katıldı, 4 kişisel sergi açtı. Halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Ali CANDAS (Trabzon, 1940)

1962 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Uzun süre ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1983 Uluslararası 9. Mersin Sanat ve Kültür Senliği Resim Yarışması'nda ödül aldı. Halen, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Fikri CANTÜRK (Ankara, 1933)

1957 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Bir süre Paris'te sanat çalışmaları yaptı. Uzun yıllar Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde öğretmenlik ve bölüm başkanlığı yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı, 8 kişisel sergi açtı. 5. DYO Resim Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü, 11. DYO Resim Yarışması'nda mansiyon, 19. DYO Resim Yarışması'nda; 37., 41. ve

zel Sanatlar Akademisi Resim, Heykel ve Grafik dallarında eğitim gördü. Aynı okul tarafından ödüllendirilerek, incelemelerde bulunmak ve çalışmak üzere çeşitli Avrupa ülkelerine gönderildi. Ödüller kazandı. Türkiye'ye döndükten sonra da çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Enka Heykel Yarışması'nda, TPAO Resim Yarışması'nda, 47. ve 49. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde, 1988 Bandırma Kuş Cemiyeti Resim Yarışması'nda ödül, 1989 DYO Resim Yarışması'nda, 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Heykel Yarışması'nda ve 51. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Resim Yarışması'nda 1987 Tekel Resim Yarışması'nda, mansiyon kazanan sanatçının yurtdışında ve yurtdışında özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Cemal GÜVENÇ (Diyarbakır, 1925)

1949 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Uzun yıllar öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Yirmidört kişisel sergi açtı. 1973 Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül, 1975 DYO Resim Yarışması'nda ve 1988 Orman Genel Müdürlüğü Resim Yarışması'nda mansiyon aldı.

Kaya GÜVENÇ (Mezlitop, 1929)

1951 yılında Kabataş Lisesi'ni bitirdikten sonra iki yıl Fen Fakültesi Matematik Bölümü'ne devam etti. Uzun süre tiyatro tasarımları, tanıtım projeleri, sergi düzenlemeleri ve uygulamaları yaptı. 1984 yılında afiş, tpekbaskı, fotoğraf, heykel sergileri açtı. Halen, Türk Amerikan Derneği'nde sanat ve grafik uzmanı olarak çalışmaktadır.

Saim HAKAN (Malatya, 1964)

1986 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Çeşitli sergi ve yarışmalara katıldı. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksekokulu'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

İsmail İLHAN (Yozgat, 1961)

1989 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitiren sanatçı, çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.

Ahla İLKAY (Alaca, 1962)

1983 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen, aynı fakültede "Sanatta Yeterlik" için tez hazırlamakta olup İnönü Üniversitesi Resim-İş Bölümü'nde görevlidir.

Emin İLTER (Ankara, 1950)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Halen, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü olan sanatçı çalışmalarını sürdürmektedir.

Ayşegül İZER (İstanbul, 1959)

1985 yılında Yugoslavya Sarajevo Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. 1985-1987 yılları arasında Prof. Dzevad Hovan Ahilyesi'nde Yüksek Lisans eğitimi yaptı. 1986-1987 yıllarında Akademie Der Bildenden Künste Münich'de çalışmalarda bulundu. ALAF üyesi olan İzer, yurtdışında Yugoslavya ve İspanya başta olmak üzere çeşitli ödüller aldı. Yurtdışında ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı, kişisel sergiler açtı. Halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ahmet Aydın KAPTAN (Tirebolu, 1943)

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1983 yılında lisans, 1988'de de "Sanatta Yeterlik" aldı. Yurtdışında ve yurtdışında birçok karma ve grup sergilerine katıldı. Üç kez kişisel sergi açtı. Uzun yıllar öğretmen okullarında, eğitim enstitülerinde Resim-İş bölümlerinde çalıştı. Halen, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Vesile KAPTAN (Tirebolu, 1968)

1986 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne giren Kaptan, yurtdışında birçok karma sergilere katıldı. Halen, öğretimine devam etmektedir.

Devabil KARA (Şenkaya, 1962)

1986 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 1989 yılında Salzburg Akademisi'nde Litografi çalışmaları yaptı. Birçok karma sergilere katıldı. Katıldığı yarışma ve sergilerden ödüller aldı. Halen, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Suat KARAASLAN (Sivas, 1961)

1961 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. 1987 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde master eğitimi tamamladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalı Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Filiz KARAGÖZOĞLU

Hakkı KARAYİĞİTOĞLU (Kırcaali, 1926)

1950 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirli bir süre liselerde Resim ve Sanat Tarihi öğretmenliği yaptı. Daha sonra 1962 yılında Floransa Güzel Sanatlar Akademisi'nde çalıştı. 1985 yılında Profesör ünvanı aldı. Çok uzun süreden beri başta Devlet Sergileri olmak üzere çeşitli karma sergilere katıldı. Yurtdışında ve yurtdışında özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Üyesidir.

Bedriye Zuhâl KAYA (Adana, 1969)

1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne giren Kaya, halen son sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.

Umin KOÇ (Denizli, Çal, 1962)

1989 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Halen, çalışmalarını okulda ve atölyesinde sürdürmektedir.

Müşerref R. KÖKTÜRK (Bartın, 1928)

Resim çalışmalarına 1959 yılında başlayan sanatçı, uzun yıllar Paris'te araştırma ve incelemelerde bulundu. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1971 TRT Sanat Ödülü, Sanat 78 Başarı Sanatçı Ödülü ve 1984 Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü aldı.

Ekrem KULA (Afyon, 1954)

1976-1977 Öğretim yılında lisans eğitimi Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nde tamamladı, kişisel ve birçok karma sergiye ve kongrelere katıldı. Halen, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans çalışması yapmakta ve 1985 yılından beri aynı Üniversitemin Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda öğretim olarak çalışmaktadır.

Aydemir KUMRU (Sankamış, 1944)

1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Uzun yıllar ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1 kişisel sergi açtı. 22. DYO Resim Yarışması'nda ödül aldı. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi'dir.

Aydan KUT (Samsun, 1947)

1972 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akade-

misî Seramik Kürsüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilerine katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1972'de Londra ve 1978-80 yılları arasında Berlin'de çalışmalarını sürdürdü.

Can KÜÇÜKTEPEPINAR (Adana, 1966)

1985 Yılında girdiği Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde çalışmalarını sürdüren sanatçı, aynı okulun açtığı yarışmalarda 1986, 1987, 1988 ve 1989 yıllarında başarı ödülleri aldı. Çeşitli karma sergilere katıldı.

Hayati MİSMAN (Konya, 1945)

1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1970-1975 yılları arasında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde Grafik Tasarımı Dalı'nda uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. Yurtiçinde, Devlet Sergileri başta olmak üzere birçok yarışmalarda ve yurtdışında 16. Moskova Biennale'inde Özgürbaskı dalında 1.lik ödüllü aldı. Halen, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisi'dir.

Hasan MUTLU (Sungur, 1957)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde ve yurtdışında tablo restorasyonu konusunda çalışmalar yaptı. Pek çok karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesinde tablo restorasyonu olarak çalışmaktadır.

Şeyma Reisioğlu NALÇA (İstanbul, 1959)

1981 yılında İstanbul Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksekokulu'nü bitirdi. Çeşitli sergilere katıldı, ödüller aldı ve bir kişisel sergi düzenledi.

Elif OKUR (Ankara, 1969)

Hal en, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğrenimini sürdürmektedir.

Belgin ONAR (Malatya, 1965)

1988 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nı bitirdi. Karma sergilere katıldı. Hal en, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü'nde yüksek lisans çalışmalarını sürdüren Onar, aynı zamanda Gaziantep, Kilis Lisesi'nde resim öğretmenliği yapmaktadır.

Nimet ÖZATAĞAN (İzmir, 1964)

1983 yılında girdiği Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde master eğitimi devam eden sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı.

Birni ÖZCAN (Sivas, 1965)

1989 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Hal en, çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.

Ali GZÇELİK

Zekai ÖZDEMİR

Mustafa ÖZER

Recep ÖZER (Batman, 1964)

1988 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Aynı okulun açtığı yarışmalarda 1986, 1987 ve 1988 yıllarında başarı ödülleri alan sanatçı, hal en Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde master eğitimi yapmaktadır.

Söbüta ÖZER (İpsala, 1949)

1973 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Uzun süre Hasançalan Öğretmen Okulu'nda çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 1982 ve 1983 Vakko Resim Yarışmalarında, 1984 DYO Resim yarışmalarında ve 1985 TPAO Resim Yarışması'nda mansiyon, 1983 ve 1987 Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül aldı. Hal en, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Yrd.Doç. olarak çalışmaktadır.

Feyha ÖZSOY (Nazilli, 1932)

1969 Yılında resim çalışmalarına başladı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ve Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesi olan sanatçı, çok sayıda karma sergilere katıldı. Bir yurtdışında olmak üzere dört kişisel sergi açtı. Yurtiçinde ve yurtdışında özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, çalışmalarını Ankara'da serbest olarak sürdürmektedir.

H. Ali ÖZTOPÇU

H. Yakup ÖZTUNA (Ulukışla, 1966)

1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1988 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Sanatlar Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi başladı. Hal en, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

İ. Fikret ÖZTÜRK

Uğurgün PAMİR (Nebraska, Lincoln, 1960)

1982 yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü ve Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevliliği yaptı. 1986 yılında Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda master programını bitirdi. 1988 yılında "Sanatta Yeterlik" diploması aldı. Çeşitli karma sergilere katıldı ve ödüller kazandı. Hal en, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hasan PEKMEZCİ (Konya, 1945)

1968 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında karma, kurum sergilerine katıldı. On kişisel sergi açtı. İkinci Devlet Sergisi ödüllü olmak üzere, toplam dört ödül kazandı. Sanatçının yurtdışında ve yurtdışında müze ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Hal en, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi'dir.

Hasip PEKTAŞ (Ermenek, 1953)

1974 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. 1982 yılına kadar ortaöğretimde çalıştı. 5 kişisel sergi açtı. Çeşitli sergilere, yarışmalara katıldı ve birçok ödül aldı. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevliliği de yapan Pektaş, hal en Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda çalışmaktadır.

Hasan RASTGELDİ (Şanlıurfa, 1945)

1970 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Oniki kişisel sergi açtı. Efec Resim Yarışması'nda, 1988 TEKE Resim Yarışması'nda ve 5. Yunus Emre Resim Yarışması'nda ödül aldı. 1987 yılında Mimar Sinan Üniversitesi'nde "Sanatta Yeterlik" eğitimini tamamlayarak 1989 yılında Salzburg Yazar Akademisi'nde çalışmalar yaptı. Özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, hal en Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi'dir.

Mehmet SABİR (Erzurum, 1941)

1965 Yılında İstanbul Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nü bitirdi. İstanbul Kültür Sanayi Realizasyonu, Atatürk Üniversitesi Hukuk Enstitüsü Müdürü ve Erzurum Resim ve Heykel Müzesi Müdürü olarak çalıştı. Yurtdışında birçok ülkede müze ve Restorasyon kurullarında incelemeler ve çalışmalar yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Ondokuz kişisel sergi açtı. 50. Yıl Desen Yarışması'nda ve 22. Uluslararası

48. Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nde ödül, Atatürk'ün Doğumunun 100. Yılı Resim Yarışması'nda mansiyon, 6. TPAO Resim Yarışması'nda mansiyon aldı. Halen, Ankara'da serbest çalışmaktadır.

H. Telat CENGİZ (Tunceli/Hozat, 1967)

Çeşitli geleneksel sergilere katıldı ve bir ödül aldı. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü öğrencisidir.

Hasan Rıza CERRAH (Eskişehir, 1960)

Çeşitli yarışmalara ve sergilere katıldı. Halen, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Yüksekokulu Serigrafi Atölyesi'nde teknisyen olarak çalışmaktadır.

Mukadder ÇAĞLAR (Denizli, 1961)

Ege Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulu ve Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1987 Buca Eğitim Fakültesi Resim Yarışması'nda, Turgut Pura Vakfı Resim Yarışması'nda ve Türk Kadınlar Birliği, İzmirli Kadın Sanatçılar Yarışması'nda ödül aldı. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı, Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimi sürdürmekte ve Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

İhsan ÇAKICI (Akşehir, 1940)

1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Bir süre Tunceli İlköğretmen Okulu'nda öğretmenlik yaptı. 1972 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne asistan olarak atandı. Çeşitli karma sergilere katıldı. 8 kişisel sergi açtı. 1984 Viking Baskarım Yarışması'nda mansiyon. 1986 DYO Resim Yarışması'nda, 1987 Yurtus Emre Resim Yarışması'nda ve 1989 Çeşitli Yönderilerle Ankara Resim Yarışması'nda ödül aldı. Halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Sabahattin ÇALIŞKAN (Eskişehir, 1966)

1989 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli sergi ve yarışmalara katıldı. Halen, çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

İsmet ÇAVUŞOĞLU

Rahmi ÇÜÇEN (Ankara, 1960)

1988 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Halen, serbest olarak resim çalışmalarını sürdürmektedir.

Turhan ÇETİN (Eşme, 1961)

1982 yılında Gazi Yüksekokulunu okulu bitirdi. 1986 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde master eğitimi tamamladı. Aynı yıl Budapeşte Güzel Sanatlar Akademisi'nde araştırmalar yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. 43. ve 49. Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nde ödül, 1986 Zonguldak Heykel Yarışması'nda mansiyon, Turgut Pura Vakfı Heykel Yarışması'nda mansiyon ve ödül aldı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Görevlisi'dir.

Vildan ÇETİNTAŞ (İzmir, 1951)

1982 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Halen, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde Heykeltıraş olarak çalışmaktadır.

Yaşar ÇINAR (Manisa, 1967)

1989 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi.

Bekir Sami ÇİMEN (Mersin, 1940)

1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1971-1975 yılları arasında Berlin Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde ihtisas yaptı. Bir süre Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde, İzmir Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde ve Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Onüç kişisel sergi açtı. 1978 DYO Resim Yarışması'nda ödül, 1983 Mersin Festivali'nde onur belgesi, Vakko Resim Yarışması'nda ödül, 1984 Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül, 1984 DYO Resim Yarışması'nda mansiyon aldı. Halen, çalışmalarını Bremen'de sürdürmektedir.

Yusuf ÇÖLOĞLU (Nevşehir, 1952)

1978 yılında İstanbul Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümü'nü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. 41. ve 43. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül kazandı.

Engin DALYANCI (Çorlu, 1966)

1987 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Halen, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı Araştırma Görevlisidir.

O. Mete DEMİRBAŞ (İstanbul, 1943)

1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümü'nü bitirdi. Çok sayıda karma ve grup sergilere katıldı. Çeşitli ödüller aldı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Üyesi'dir.

Mümtaz DEMİRKALP (Ankara, 1961)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Daha sonra Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde doktora yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen, aynı okulda Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Gül DERMAN

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü Prof. Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi'nden 1971 yılında mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde doktora yaptı. 1970, 1975, 1980 yıllarında Salzburg Uluslararası Yazar Akademisi'ne devam etti. 1977 yılında Rochester Institute of Technology, N.Y. Baskı Atölyesi'nde, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989 yıllarında, Salzburg Litografi Atölyesi'nde misafir sanatçı olarak çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma grup sergilerine ve binalara katıldı, ödüller kazandı. Yurtiçinde çeşitli kentlerde 24, yurtdışında 12 kişisel sergi açtı. Eserleri resmî ve özel koleksiyonlara kabul edilen sanatçı, çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Asuman DESTECİOĞLU (İzmir, 1966)

1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'ne giren Destecioglu, halen Özdemir Altan Atölyesi 4. sınıf öğrencisidir.

Aysun DİNİZ (Bursa, 1965)

1983 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Halen Bursa'da, kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Pesent DOĞAN (Prizren, 1952)

1978 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü, daha sonra Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1984 Pamukkale Öğrenci Teşvik Ödülü, 47. ve 49. Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nde ödül aldı. Halen, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Refa EMRAH (Sungurlu, 1962)

1983 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakül-

tes'i ni bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 43. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül kazandı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olup "Sanatta Yeterlik" eğitimi yapmaktadır.

Yeşim ENCÜMENCİLER (İzmir, 1966)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı son sınıf öğrencisidir.

Turan ENGİNOĞLU (Tire, 1953)

1977 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 12 kişisel sergi açtı. Bir süre Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü yaptı. Efes Müzesi Resim yarışmalarında 1985 yılında Jüri özel Ödülü, 1986 yılında da ödül aldı. Halen, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Yrd. Doç. olarak çalışmaktadır.

Türkan ERDEM (Cürek, 1940)

Çok sayıda karma sergilere katılan sanatçı, Halen, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde doktora yapmaktadır.

Bilal ERDOĞAN (Korbaşı, 1940)

Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Bölgesel DYO sergilerinde 3.ük ve 5.ük, 1984 Enka Resim Yarışması'nda, 14. ve 17. DYO Resim Yarışmaları'nda, 1990 Dokuz Eylül Üniversitesi Resim Yarışması'nda mansiyon, 11., 15. ve 22. DYO Resim Yarışmaları'nda, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ve 1988 Mimar Sinan 400. Anma Yılı Resim Yarışması'nda ödül aldı. Dört kişisel sergi açan sanatçı, halen Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Efsun ERGÜVEN (1956)

1982 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma ve grup sergilerine katıldı, bir kişisel sergi düzenledi. Halen, atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Fatma EYE (Çorlu, 1920)

1978 Yılında resim çalışmalarına başlayan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Üçü yurtdışında olmak üzere 14 kişisel sergi açtı. Onur belgeleri ödül ve mansiyonlar kazandı. Özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı halen, çalışmalarını İzmir'de sürdürmektedir.

Sühendan H. FIRAT (Bayburt, 1963)

Bir süre Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ne de-

vam etti. 1956 yılında Fransa'da Ecole A.B.C. 'de burs kazandı.Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. 1972 yılında UFACSF'nın Türkiye Komitesi'ni kurdu ve 12 yıl başkanlığını yaptı. 21 kişisel sergi açtı. UFACSF'nın 1970 ve 1976 Birallerinde kişisel, 1974, 1976 ve 1981 birallerinde de grup ödülleri alan sanatçı, Avrupa ve Amerika'nın çeşitli ülkelerinde araştırmalar da bulundu.Yurtiçinde ve yurtdışında özel ve resmi koleksiyonlarda ve müzelerde eserleri bulunmaktadır.

Mürteza FİDAN (Bayburt, 1963)

1986 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olan Fidan, aynı yıl Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans programına girdi. Avusturyalı gravür sanatçısı Prof. Josef Tichy ve Salzburg Yaz Akademisi'nde Prof. Emilio Vedove ile çalıştı. Halen, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Adem GENÇ (Ardeşen, 1940)

1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1969-1974 yılları arasında, Almanya'da ve İngiltere'de mesleki incelemeler yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 11 kişisel sergi açtı. 40. ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül, DYO Resim yarışmalarında 1979 ve 1983 yıllarında mansiyon, 1987 yılında ödül 1981 Atatürk Resimleri yarışmasında mansiyon, 1984 İnönü Vakfı Resim yarışmasında Birincilik Ödülü, 1986 TPAO Resim Yarışması'nda mansiyon aldı. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanı olarak çalışan sanatçının yurtiçinde ve yurtdışında müzelerde özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Zafer GENÇAYDIN

Ruzin GERÇİN (İstanbul, 1930)

1950 Yılında İDGSA İç Mimarlık Yüksek Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Üçü yurtdışında olmak üzere onuz-dört kişisel sergi açtı.Yurtiçinde ve yurtdışında Vichy, Chanderoy ve Milano'da ödülleri aldı.

Nur GÖKBULUT (Ankara, 1954)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında çalıştı. Lisans eğitiminden sonra 1987 yılında "Sanatta Yeterlik" eğitimini tamamladı. Çeşitli yarışmalara ve karma sergilere katıldı. 1988 BTGM Resim Yarışması'nda mansiyon aldı. Halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi'dir.

Yaşar Sami GÖKGÖZ (Taşköprü, 1937)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü ve daha sonra Dokuz Eylül Üniversitesi'nde eğitim gördü. Heykel dalında Doçent ünvanı alan sanatçı resim dalında da "Sanatta Yeterlik" aldı. Çeşitli resim ve heykel sergileri açtı. Yurtiçinde ve yurtdışında müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Hamdi GÖKOVA (Muğla, 1962)

Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen, aynı okulda yüksek lisans eğitimini tamamlamaktadır.

Sevda Serpil GÖRGÜ (Kağızman, 1963)

1987 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Karma sergilere katıldı. 1 kişisel sergi açtı. Halen, Mimar Sinan Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'nda doktora yapmaktadır.

Sevil GÖRÜR (İzmir, 1962)

1987 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Birçok yarışmalara katıldı, ödülleri aldı. Halen, aynı fakültenin Seramik Bölümü'nde yüksek lisans öğrencisi olan Görür, aynı zamanda Temel Sanat Birimi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ercan GÜLEN (İstanbul, 1932)

1959 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Nurullah Berk Atölyesi'nden mezun oldu. Üzun yıllar çalışmalarını A.B.D. de sürdüren sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı, ödülleri aldı. Yurtiçinde birçok kişisel sergi açan Gülen, halen Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisi'dir.

Himmet GÜMRAH (Şebinkarahisar, 1957)

1981 yılında İDGSA Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. 1989 yılında da Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Sanatta Yeterlik" eğitimi yaptı. Yurtiçinde çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1980 DYO Resim Yarışması'nda mansiyon, 1981 3. Ev Dekorasyon Dergisi Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Halen, Fırat Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde görevlidir.

Mehmet GÜNEŞ

Yaşar Ali GÜNEŞ (Bulgaristan-Kırcaali)

Sofya Resim Lisesi'ni bitirdi. Daha sonra Sofya Gü-





ın Selçuk-Efes Festivali Resim Yarışması'nda ödül, Mehmet Akif Resim Yarışması'nda mansiyon alan sanatçı, halen İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdürü olarak çalışmaktadır.

Hasan Fuat SARI (Tarsus, 1953)

1973 Yılında Hollanda'da Royal Academy of Applied Fine Arts Den Haag'da okudu. 1973'de girdiği İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden 1978'de mezun oldu, çağın olarak 1980'de Finlandiya'ya göçen ve Türkiye Belediye Creative Action Bölümü'nde plastik sanatlar sorumlu sanatçısı olarak görev yapan ve çeşitli ödülleri bulunan sanatçının eserleri müzelerde ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır. Sanatçı Hâlen, Finlandiya-Türkiye Üniversitesi'nde, Kültür Tanıtı Öğretim Görevlisi, V-Suomen Kansanopisto Enstitüsü'nde plastik sanatlar öğretmenliği ile heykel ve seramik çalışmalarını sürdürmektedir.

Cengiz SAVAŞ (Eşme, 1956)

1979 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1988 yılında "Sanatta yeterlik" aldı. Üç kişisel sergi açtı, birçok yarışmalara katıldı ve ödülleri aldı. Hâlen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Öğretim Görevlisi'dir.

Zekiye SEDEF (Sivas, 1965)

Hâlen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde eğitimi sürdürmektedir.

Binen SELAHİ (Kıbrıs, 1948)

1970 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1987 TPAO Atatürk Resim Yarışması'nda ödül alan sanatçı, halen Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde Beşeriyat olarak çalışmaktadır.

Cemalettin SEVİM (Borççuk, 1957)

1980 yılında Anadolu Üniversitesi Seramik Yüksek Okulu'nı bitirdi. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı, halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda çalışmaktadır.

Nazan SÖNMEZ (Diyarbakır, 1949)

1972 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Birleşmiş Resimler ve Heykeltıraşlar Derneği ile Akademik Mezunları Derneği üyesi olan sanatçı, halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi'dir.

Aslan Cem ŞAHİN (Amasya, 1967)

1983 Yılında girdiği Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi sürdürmektedir.

Zeki ŞAHİN (Konya, 1947)

1966 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Daha sonra TRT Eğitim Merkezi'nde prodüktör olarak çalıştı. Çeşitli belgesel ve eğitimci filmelerde yönetmenlik yaptı. Bu arada çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel fotoğraf sergileri açtı. 1986 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimi tamamladı. Hâlen, aynı okulda görevlidir.

Filiz ŞENLER (Aygünç) (Kayseri, 1963)

1987 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Çeşitli sergilere katıldı. Hâlen, aynı kurumda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Uğur Mine TAMAY (Ankara, 1958)

1983 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. Yurtiçinde ve yurtdışında özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, 1981 Günümüz Sanatçıları Sergisi'nde, 1984 İkinci Vakti Resim Sergisi'nde 1986 TPAO Resim Yarışması'nda, 1987 Bandırma Resim Yarışması'nda ve 1987 Ulusal Arası Olimpiyat Komitesi Resim Yarışması'nda ödülleri kazandı.

Elif TANYER (Samsun, 1968)

1986 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne giren Tanyer, halen 4. sınıf öğrencisi olarak öğrenimini sürdürmektedir.

Mehmet Gökhan TAŞKIN (Ankara, 1940)

1988 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nı bitirdi. Çeşitli sergilere katıldı. Hâlen, aynı bölümde yüksek lisans öğrencisidir.

Süleyman Salim TEKCAN (Trabzon, 1940)

Gazi Eğitim Enstitüsü'nü ve İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nü bitiren sanatçı, Mimar Sinan Üniversitesi'nden "Sanatta Yeterlik" aldı. 1969-1971 yılları arasında Almanya'da Yüksek Eğitim, Bası Eğitim üzerine araştırma yaptı. İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Devlet Güzel Sa-

natlar Akademisi'nde kurduğu serigrafi, gravür, litografi atölyelerinin yanı sıra kendisine ait Camlıca Sanat Evi'nde de baskı atölyeleri bulunmaktadır. Yurtiçinde ve yurtdışında 40'a yakın sergi, yarışma ve bienallere katıldı, çeşitli ödülleri aldı. Birçok özel ve resmi koleksiyonda, müzelerde ve binalarda eserleri bulunan Tecan, kendi atölyesindeki çalışmalarının yanı sıra halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Profesör Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Türkan TORUMTAY (Afyon, 1930)

Uzun yıllar seramik, halı ve deri çalışmaları yapan sanatçı, 1956 yılında resim çalışmalarına başladı. Mimar Sinan Üniversitesi ve Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde atölye çalışmaları yaptı.

Arif Ziya TUNÇ (Elağ, 1953)

1974 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü Grafik Dalı'nı bitirdi. Çeşitli karma baskıresim sergilerine katıldı, bir kişisel sergi açtı. Hâlen, Bilkent Üniversitesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi yapmaktadır ve özel atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Belkis TURAN (Ankara, 1966)

Hâlen, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi sürdürmekte olan sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı.

Oya TURAY (Ankara, 1966)

Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Serbest Seramik Tasarım Bölümü son sınıf öğrencisi olan Turay, sergilere katılmaktadır.

Aynur TÜRK (Ankara, 1967)

1989 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Hâlen, çalışmalarını sürdürmektedir.

Umut TÜRKER (Umutbey, 1945)

1965 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1975-1978 yılları arasında Paris'te Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts'da ihtisas çalışması, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales'de Sanat Sosyolojisi Maîtrise çalışması yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında onbir kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Ödülleri kazandı. Hâlen, Boca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Kemal ULUDAĞ (Konya, 1966)

1987 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nı bitirdi. Ay-

nı okusun açığı yarışmalarda 1987 yılında Başarı ödülü ve Mezuniyet Projesi Ödülü aldı. Birçok karma sergiye katıldı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans eğitimi yapmaktadır.

Mehmet UYGUN (Elazığ, 1964)

1989 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Bir kişisel sergi açtı ve çeşitli karma sergilere katıldı.

Erol UYSAL (İstanbul, 1963)

1989 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Anasanat Dalı'nı bitirdi. Okul Sergilerine katıldı, ödüller aldı.

Mehmet UZEL (Sivas, 1927)

1953 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Uzun yıllar öğretmenlik yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Atatürk'ün Doğumunun 100. Yıldönümü Resim Yarışması'nda mansiyon ve 1983 Vakko Resim Yarışması'nda ödül aldı.

Bilgehan UZUNER (İstanbul, 1963)

1986 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstriyel Seramik Tasarımı Bölümü'nü bitirdi. 1983'ten bu yana çeşitli sergilere katıldı, 8 ödül kazandı. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksekokulu'nda okutman olarak çalışmaktadır.

Hasan Sami YAYGINÖL (Adana, 1955)

İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Temel Bölümler Bölümü'nü ve Çalgı Yapım Bölümü'nü bitirdi. 1986 yılında İtalya'da Scuola Internazionale di Luteria Cremonada yaylı çalgı yapımı üzerine eğitim gördü. Uluslararası Ağaç Sanatları ve Mimari Enstitüsü'nde kayıtlı olan sanatçı, halen Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı kadrosunda Yarı Doç. olarak çalışmaktadır.

Osman YAZICI (Sürmene, 1938)

1982 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitirdi. 1981 Atatürk Devrimleri ve İlkeleri Resim Yarışması'nda, Osman Hamdi Desen Yarışması'nda, 1982 Altın Palet Resim Yarışması'nda ödül, 1987 Tudem Resim Yarışması'nda mansiyon aldı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı.

Özdemir YEMENİÇİOĞLU (Balıkesir, 1948)

1986 Yılında Avusturya bursu ile Salzburg Yazar Akademisi'nde çalışmalar yaptı. Çok sayıda karma ser-

gilere katıldı. Onyıylık kişisel sergi açtı. 1987 ve 1988 Teke Resim Yarışmalarında Birincilik Ödülü, 1989 Zonguldak Resim Yarışması'nda İkincilik Ödülü, 1989 Kazlıçeme Resim Yarışması'nda Üçüncülük Ödülü aldı. Halen, Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Ayhan YILMAZ (Tunazza, 1965)

1988 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü birincilikle bitirdi. Aynı okulun açığı yarışmalarda, 1986, 1987, 1988 ve 1989 yıllarında Başarı Ödülleri aldı. 1987 yılında Fransa'da 1. Avrupa Sanat Okulları Bursu'na ve 1988 Mezuniyet Sergisi'ne katıldı. 49. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde master eğitimi tamamlamaktadır.

Ayla YILMAZ (Selçuk, 1940)

1963 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü ikinci olarak bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. Halen, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü olarak çalışmaktadır.

Mehmet YILMAZ (Mut, 1963)

1987 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Daha sonra Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi tamamladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı.

İncilay YURDAKUL

Münir YÜCEL (Ayancık, 1945)

1969 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Birçok karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1985 Yunus Emre Resim Yarışması'nda ödül, 1985 Ege Sanatçılar Resim Yarışması'nda ve 1988 Öğretmenler Günü Resim Yarışması'nda Teyek Ödülü aldı. Halen, İzmir'de resim öğretmenliği yapmaktadır.

Mustafa YÜKSEL (İskenderun, 1964)

1989 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1961

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

