



T. C. K Ü L T Ü R B A K A N L I Ğ I
G ü z e l S a n a t l a r G e n e l M ü d ü r l ü ğ ü

51.

DEVLET RESİM HEYKEL SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

T. C. K Ü L T Ü R B A K A N L I Ğ I
G ü z e l S a n a t l a r G e n e l M ü d ü r l ü ğ ü

51.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM GÖZAMANI
DEVLET HEYKEL GÖZAMANI
DEVLET ÖZGÜNLEŞTİRME GÖZAMANI
DEVLET SERAMİK GÖZAMANI

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
YAYINIDIR.

Sanat Yönetmeni : Cüneyt ÖZYER
Grafik Tasarım : Cüneyt ÖZYER • Muharrem MANTAR
Grafik Uygulama : Cüneyt ÖZYER • Muharrem MANTAR
Yapım : GrafikEvi Ltd. Şti. - 231 24 31 - Ankara
Tasarımın Düzeni : YantEvi-Mac İletişim - 200 66 06 - Ankara
Dizayn : Çirkeş Karadağ
Renkaynması : Güven Reprodüksiyon - İstanbul
Baskı : Pan Matbaacılık - Ankara

51.
DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

S U N U Ş

Türk plastik sanatlarının gelişmesine ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmak, sanatçılarımızın yaratıcı çalışmalarını değerlendirmek ve sergilemek amacıyla 1939 yılından bu yana düzenlenmekte olan Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nin 51.'sini gerçekleştirmiş bulunuyoruz.

Özellikle genç kuşak sanatçılarının önemli ölçüde katıldıkları sergide, plastik sanatlar alanında yeni ve orijinal arayışları yansıtırken son bir yılın genel dökümü de verilmektedir.

Yaşayan, çağdaş Türk plastik sanatlarının devlet katkısı ve eliyle üst düzeyde bir gösterisi olan Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nin 51.sine katılan tüm sanatçılarımıza en içten takdir ve teşekkürlerimi sunarım.

Saygılarımla



Namık Kemal ZEYBEK
Bakan

51.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

KATILIM

51. Devlet Resim Heykel Sergisi kapsamında: Devlet Resim Yarışması'na; 181 sanatçımız 270 eserle katılmış, 48 sanatçımızın 49 eseri sergilenmiştir. Devlet Heykel Yarışmasına; 74 sanatçımız 95 eserle katılmış, 25 sanatçımızın 32 eseri sergilenmiştir. Devlet Özgünbaskı Yarışması'na; 57 sanatçımız 116 eserle katılmış, 44 sanatçımızın 75 eseri sergilenmiştir. Devlet Seramik Yarışması'na; 23 sanatçımız 40 eserle katılmış, 9 sanatçımızın 14 eseri sergilenmiştir.

Böylece toplam olarak 335 sanatçımız 521 eserle 51. Devlet Resim Heykel Sergisi'ne iştirak etmiş, 126 sanatçımızın 170 eseri Seçici Kurul'larca sergilemeye değer bulunmuştur.

Seçici Kurul'lar bu değerlendirmeleri yaparken kuşak ve eğilim farkını gözönüne almaksızın, her eserin kendi teknik ve estetik tutarlılığı, plastik sanatlarımıza getirebileceği değerin payı ve anlamı üzerinde durmuştur.

Sergileme : 2-30 Kasım 1990

DEVLET RESİM SERGİSİ

DEVLET HEYKEL SERGİSİ

Devlet Güzel Sanatlar Galerisi

Zafer Meydanı - Ankara

DEVLET ÖZGÜNBASKI SERGİSİ

DEVLET SERAMİK SERGİSİ

Devlet Resim ve Heykel Müzesi

Opera Meydanı - Ankara

DEVLET RESİM YARIŞMASI

51.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

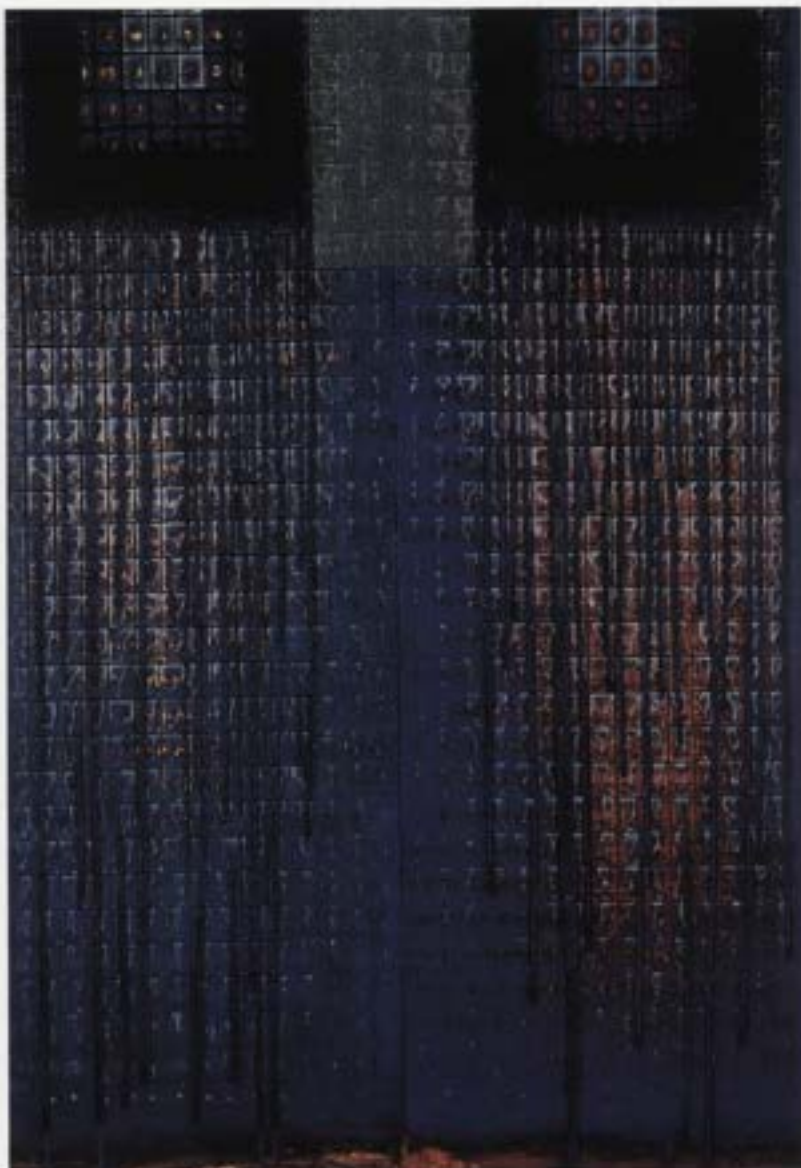
SEÇİCİ KURUL

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Temsilcisi
Gesam Temsilcisi: Prof. Dinçer ERİMEZ / Sanatçı
Prof. Devrim ERBİL / Sanatçı
Prof. Ali İsmail TÜREMEN / Sanatçı
Doç. Halil AKDENİZ / Sanatçı

ÖDÜL ALAN ESERLER



Bilal ERDOĞAN / 1. Ödül / Parçalanmalar D-8 / Yağlıboya / 135 x 160 cm



Miirteza FİDAN / 2.Ödül / Zaman Zaman / Tempera / 120 x 170 cm



Umut TÜRKER / 3. Ödül / Adsız / Akrilik / 175 x 150 cm



Ahmet Öner GEZGIN / Mansiyon / Adsız / Karşıık Teknik / 109.5 x 134 cm



Söbütaý ÖZER / Mansiyon / Tavukçu / Yağlıboya / 150 x 150 cm



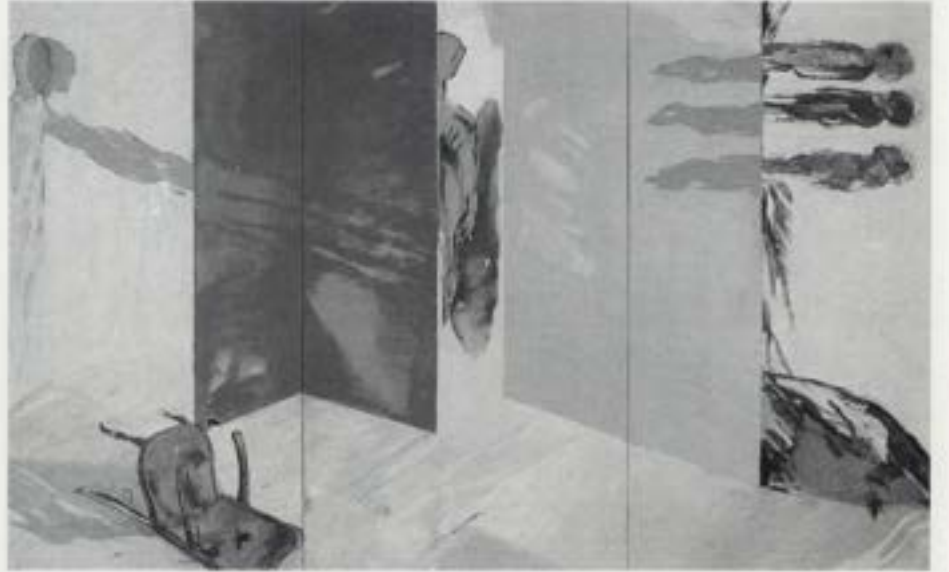
Hasan PEKMEZCİ / Mansiyon / İnsanlarımız Üzerine / Yağlıboya / 120 x 125 cm

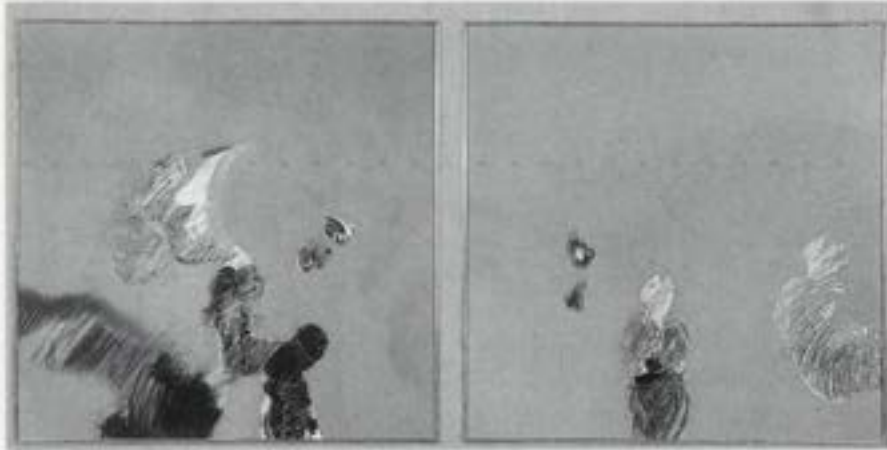


1, Nuri ABAÇ
"Nuh'un Gemisi"
Yağlıboya
100 x 115 cm

2, Mehmet Emin ACUN
"Bir Dügün Anatomisi"
Yağlıboya
110 x 90 cm

3, M. Turan AKSOY
"Sensizliğin Yüzüne Dögen
Gölge"
Yağlıboya
159,5 x 250 cm

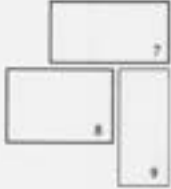




4, Serpil AKYIL
"Uzak Bir Mutluluk"
Yağlıboya
80 x 90 cm

5, Bünyamin BALAMİR
"Yitirilmiş Zamanlar"
Yağlıboya
117 x 136 cm

6, Enis AKTAŞ
"Üç Karada Yüzme"
Yağlıboya
60 x 120 cm



7, Vedat CAN

"Yalıtepe"

Akrilik

200 x 110 cm

8, İhsan ÇAKICI

"Gizemlilik Üzerine"

Kangık Teknik

140 x 100 cm

9, Cemal BİNGÖL

"Kör Kaldı"

Yağlıboya

33 x 73 cm





10, Bilal ERDOĞAN
"Parçalanmalar C-9"

Yağlıboya
135 x 160 cm

11, Resit GÖKÇE
"Akşam Güneşi"

Yağlıboya
100 x 110 cm

12, Fatma EYİ
"Yeşil Minderde
Yetişenler"

Yağlıboya
50 x 70 cm



13, Ercan GÜLEN

"Kıymış Dallar 2"

Yağlıboya

60 x 60 cm

14, Hakkı İNAN

"İzmir Nurlarına Satılmışı"

Yağlıboya

49 x 39,5 cm

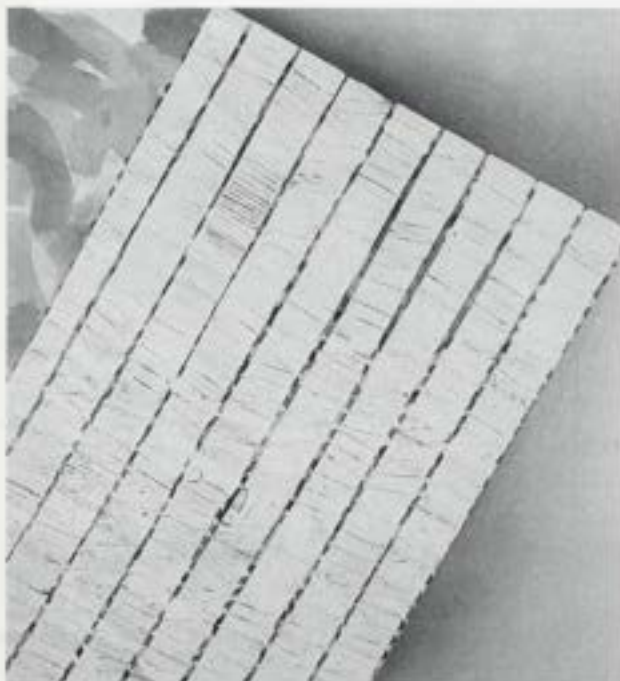
15, Yaşar Ali GÜNEŞ

"Diyâ"

Yağlıboya

200 x 120 cm





16, Devabil KARA
"Kompozisyon"
Karşık Teknik
120 x 130 cm

17, Sezai KARA
"Küretli Natürmort"
Yağlıboya
65 x 80 cm

18, Oya KINIKLI
"Oturan Kadın"
Yağlıboya
87,5 x 65,5 cm



19, Hülya KOÇULU

"Engeller 2"

Yağlıboya

80 x 80 cm

20, Nüzhet KUTLUĞ

"Uzay Serisinden 2"

Yağlıboya

112 x 100 cm

21, Müğenfer R. KÖKTÜRK

"İnsanlar"

Yağlıboya

136 x 97 cm





22, Osman Zeki ORAL
"Hisarını Kalesi"

Yağlıboya
65 x 50 cm

23, Hüseyin ÖZDEMİR
"İnadı Benak Kendine Gel"

Yağlıboya
162 x 130 cm

24, Elif OKUR
"Neonlerden Uzaklaşırken"

Yağlıboya
200 x 100 cm



25, Erol ÖZDEN

"Bekleyiş"

Yağlıboya

100 x 135 cm

26, Dinçer ÖZEN

"Bezkırda İsmail"

Yağlıboya

100 x 110 cm

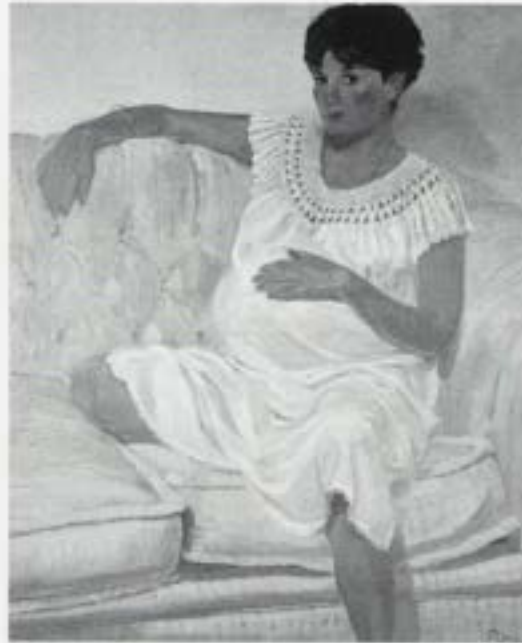
27, Yüksel ÖZEN

"Je M'en Fout"

Yağlıboya

150 x 200 cm





28, Mehmet ÖZET

"Yeniden Doğuş"

Yağlıboya

110 x 120 cm

29, Muharrem PIRE

"Portre"

Yağlıboya

80 x 100 cm

30, Hasan RASTGELDİ

"Bir Cinellik Öyküsü"

Yağlıboya

130 x 130 cm





31, Cengiz SAVAŞ

"Yağlıboya"
140 x 178 cm

32, Birsen SELAHİ

"Kral Lale"
Yağlıboya
135 x 135 cm

33, Zeki SERBEST

"Peynir (Bizim Orulardan 1)"
Yağlıboya
120 x 120 cm





34, Fahri SEVER

"Geniciler"

Yağlıboya

50 x 70 cm

35, Fahri SÜMER

"Buğday Yıkamalar"

Yağlıboya

100 x 120 cm

36, Anılan Cem ŞAHİN

"Acının Coğrafyasını Yüzüne

Yerleştirmiş Güzel İçin"

Yağlıboya+Füzen

100 x 150 cm





37, İsmail YALÇIN

"Şenlik"

Yağlıboya

60 x 70 cm

38, Mehmet UYGUN

"Dipsiz Kaya"

Yağlıboya

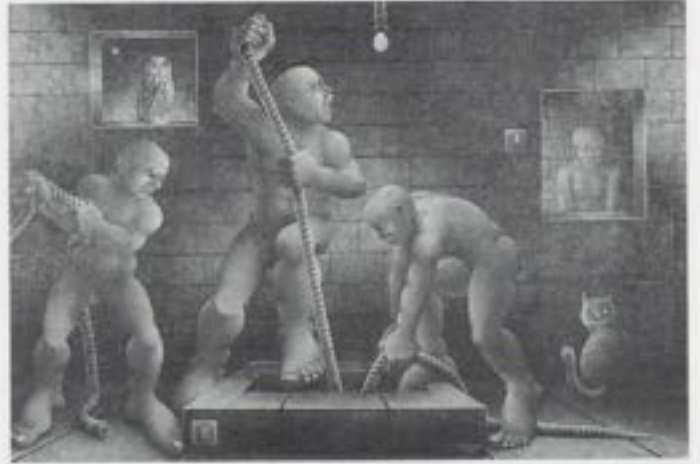
200 x 140 cm

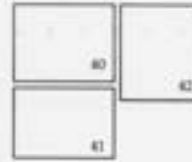
39, Özdemir YEMENİCİOĞLU

"Ana Tanrıça Üstüne"

Yağlıboya

140 x 100 cm





40, Selahattin YILDIRIM

"Denge"

Yağlıboya

120 x 150 cm

41, Vural YURDAKUL

"Z.K."

Yağlıboya

137 x 93 cm

42, Ayta YILMAZ

"Natiismort"

Akrilik

100 x 120 cm



43, Mehmet YÜCETÜRK
"Tütün Demetleyen Kızlar"
Yağlıboya
100 x 81 cm



DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

51.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

SEÇİCİ KURUL

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Temsilcisi
Prof. Hakkı KARAYİĞİTOĞLU (Katılmadı) / Sanatçı
Prof. Tamer BAŞOĞLU / Sanatçı
Yrd. Doç. Mete DEMİRBAŞ / Sanatçı

ÖDÜL ALAN ESERLER



Ayhan YILMAZ / 1. Ödül / İsimsiz 2 / Metal Kaynak + Bronz / 298 x 265 x 175 cm



Cemil AYDOĞAN / 2. Ödül / Tarihin Bilinci / Karışık Teknik / 200 x 100 x 130 cm



Mümtaz DEMİRKALP / 3. Ödül / Dersin Konusu Karain Mağarası / Kaşık Teknik / 230 x 300 x 150 cm



Saim Gökhan ERCAN / Mansiyon / Uyku / Ahşap Yontu / 65 x 20 x 30 cm



Mustafa KEYSAN / **Mansiyon** / Mekansal 1 / Metal Kaynak + Korns. / 200 x 155 x 110 cm



Ayhan YILMAZ / Mansiyon / Sona Doğru 3 / Andezit + Metal / 187 x 71 x 65 cm



1, Nurettin BEKTAŞ
"Figür"

Alçı
50 x 20 x 20 cm

2, Bünyamin BALAMİR
"Geçmiş-Şimdi-Gelecek"

Karşıık
(10 x 45 x 100) cm x 3

3, Saadetin AYGÜN
"Şimdi Nerdeyim"

Alçı
10 x 20 x 154 cm





4, Mustafa BULAT
"Kompozisyon"

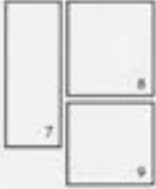
Andezit
126 x 42 x 30 cm

5, Mustafa BULAT
"Adem ile Havva"

Mermer
140 x 40 x 40 cm

6, Hülya DENC
"Aile"

145 x 37 x 37 cm
Ahişap Yontu



7, Ayla ESEBİK

"Kadın"

Bronz

53 x 15 cm

8, Zekeriya ERDİNÇ

"Kaş"

Taş Yontu

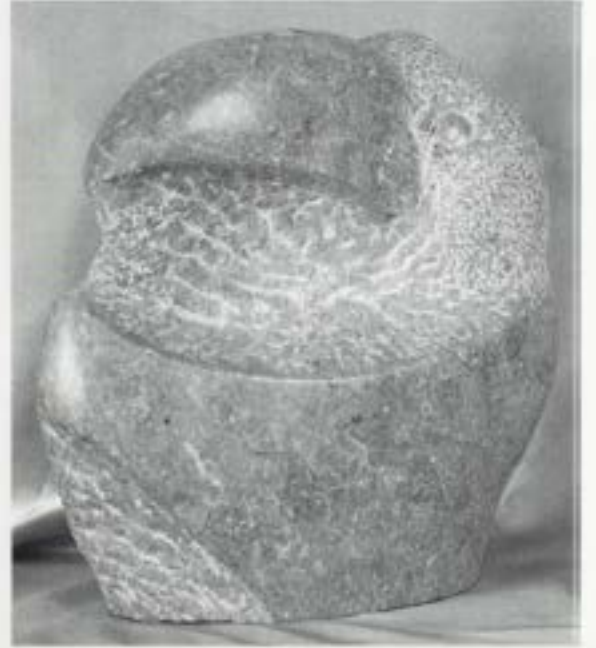
32 x 30 x 23 cm

9, Hülya DİNÇ

"Değişim"

Ahşap Yontu

46 x 52 x 13 cm





10, Hakkı KARAYİÇİTOĞLU
"Sabah"

Alçı
150 x 40 cm

11, Hakkı KARAYİÇİTOĞLU
"Zafar"

Alçı
150 x 40 cm

12, Suat KARAASLAN
"Dairesel Bir İzlenim"

Kağıt
175 x 106 x 70 cm



13, Aytay KATI

"Oturan Kadın"

Mermer

29 x 13 x 20 cm

14, Aytay KATI

"Kelebek"

Mermer Yontu

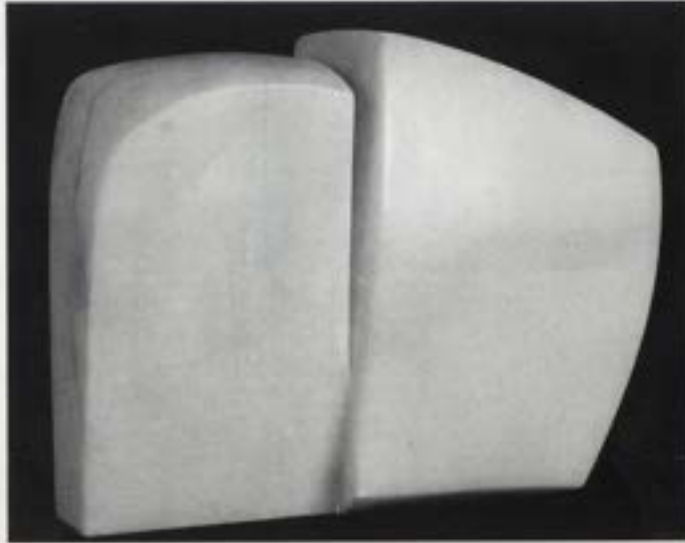
32 x 40 x 15 cm

15, Naalihan KIZILTAN

"Kompozisyon"

Metal Kaynak

40 x 20 x 20 cm

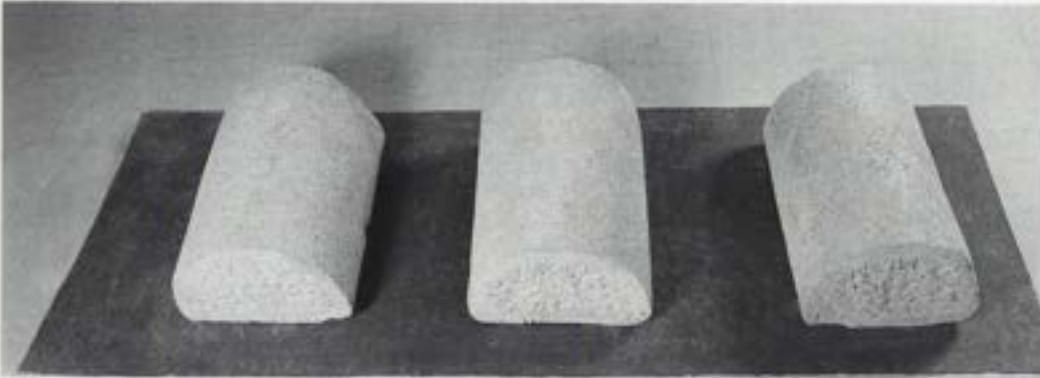




16, Yunis ÖZDEM
"İlmaz"
Bronz Döküm
35 x 18 x 18 cm

17, Recep ÖZER
"Öyle Bir Şey"
Karışık
75 x 185 x 20 cm

18, Ömit ÖZTÜRK
"Figüratif"
Alçı





19, Füsun Saliye SAÇLIOĞLU

"Form 1"

Bronz

32 x 27 cm

20, Muharrem PİRİ

"Hamile Kadın"

Alçı

130 x 45 x 40 cm

21, Şahin ÖZYÜKSEL

"Gözet'iye Beklerken"

Demir

160 x 18 x 36 cm

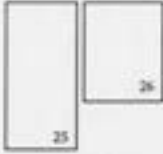




22, Orhan TEKİN
Beton+Kemik
35 x 35 x 260 cm

23, Fethiye SESALAN
"Figür"
Metal
38 x 68 x 20 cm

24, Fethiye SESALAN
"Figür"
Metal Kaynak
56 x 50 x 48 cm



25, Cengiz YÜZSEVER
"Adız"
Metal Kaynak
80 x 35 x 40 cm
26, Mustafa YÜKSEL
"Görüntü"
Karışık
300 x 300 x 200 cm



DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI

51.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

SEÇİCİ KURUL

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Temsilcisi

Prof. Süleyman Saim TEKCAN (Katılmadı) / Sanatçı

Prof. Mustafa ASLIER / Sanatçı

Doç. Hayati MİSMAN / Sanatçı

Doç. Hüseyin BİLGİN / Sanatçı

ÖDÜL ALAN ESERLER



Mürşide İÇMELİ / 1. Ödül / Anne ve Çocuğu / Gravür / 69 x 49 cm



Emin KOÇ / 2. Ödül / Özgürlüğe / Litografi / 70 x 100 cm



Muhammet ŞENGÖZ / 3. Ödül / Kavuşma / Ağaç Baskı / 54 x 70 cm



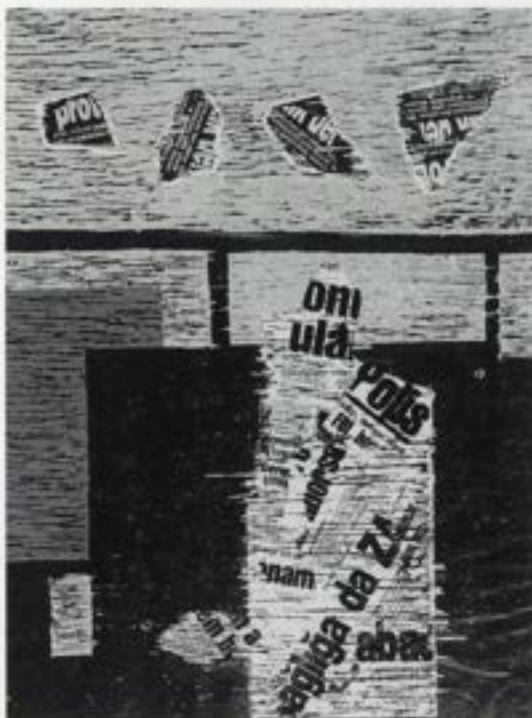
Sema BOYANCI / Mansiyon / İsimli 3 / Gravür / 68 x 98 cm



İbrahim ÇİFTÇİOĞLU / Mansiyon / Oradaydınız, Herkes G ördü Sizi / İpek Baskı / 64 x 90 cm



Mahmut DURMUŞ / Mansiyon / Kompozisyon / Gravür / 70 x 86 cm



1. Dilek ALTAY
"Kupür"

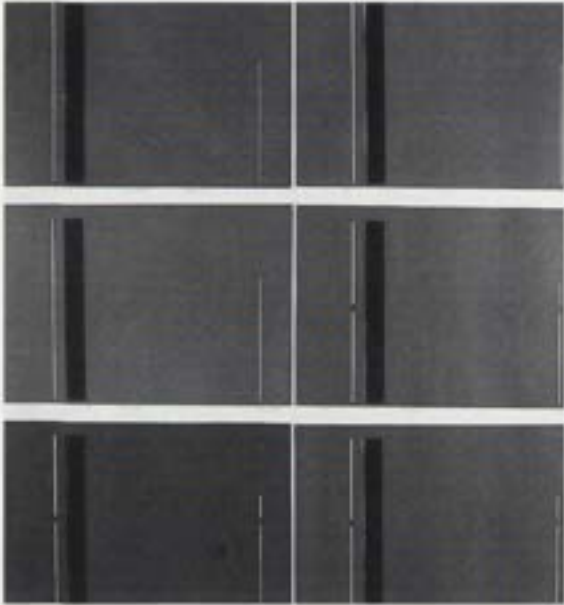
Karışık Teknik
56 x 76 cm

2. Güzin ALTAN
"İsimsiz"

Karışık Teknik
66 x 48 cm

3. Atilla ATAR
"Dönüşüm 5"

Litografi
100 x 80 cm



4, İsmail ATEŞ
"Kırmızı ve Siyah"
Serigrafi
100 x 103 cm

5, Çiçek BOZKUŞ
"Miras"
Özgün Baskı, Metal Gravür
29.5 x 29.5 cm

6, Hülya BÖLÜKOĞLU
" "
Litolyum + Ağaç Baskı
76 x 70 cm



7, Zahir BÜYÜKİŞLİYEN

"Kente Bakış"

Serigrafi

40 x 37 cm

8, Hüseyin Telat CENGİZ

"İsimsiz 2"

Serigrafi

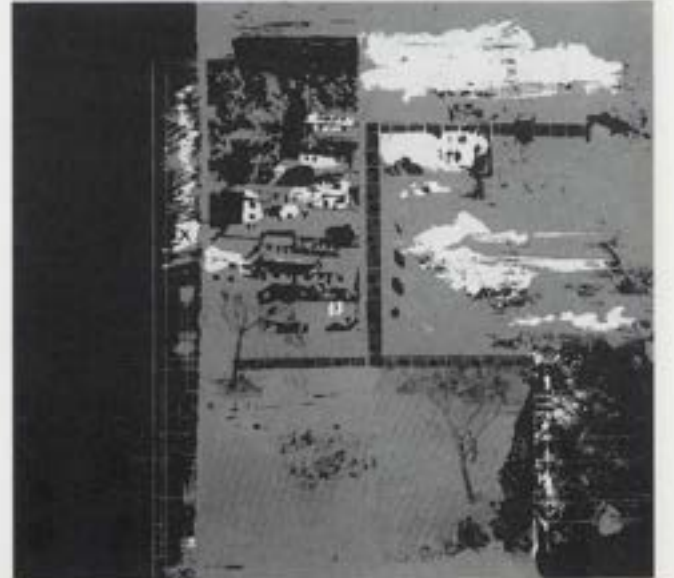
65 x 93 cm

9, Zahir BÜYÜKİŞLİYEN

"Bizim Ovalar 1"

Serigrafi

30 x 40 cm





10, Hüseyin Telat CENGİZ
"İsmimiz I"

Serigrafi
66 x 92 cm

11, Hüseyin Telat CENGİZ
"Yol"

Serigrafi
70 x 94 cm

12, Hasan Ruza CERRAH
" "

Serigrafi
100 x 70 cm





13, İbrahim ÇİFTÇİOĞLU
"Oradaydınız Herkes Gördü Sizi"
İpek Baskı
64 x 90 cm

14, İbrahim ÇİFTÇİOĞLU
"Oradaydınız Herkes Gördü Sizi"
İpek Baskı
90 x 64 cm

15, İsmail Hakkı DEMİRTAŞ
"Miras"
Gravür
50 x 60 cm





16, Yusuf DEMİRTAŞ
"Hindiler"
Tahta Baskı
40 x 60 cm

17, Yusuf DEMİRTAŞ
"Aydınlığa Doğru"
Tahta Baskı
50 x 70 cm

18, Mahmut DURMUŞ
"Kompozisyon"
Gravür
70 x 86 cm



19, Basri ERDEM
"Çocuklarımız"
Metal Gravür
50x40

20, Şakir GÖKÇEBAĞ
"Düetle"
Gravür
49 x 33 cm

21 Tayyar Melih GÖRGÜ
"Adız"
Aquatint
65 x 45 cm





22, Tayyar Melih GÖRGÜN

"Adız"

Aquatint

45 x 70 cm

23, Bülge GÖZTEPE

"Adız 2"

Metal Gravür

34 x 32 cm

24, Bülge GÖZTEPE

"Adız 3"

Metal Gravür

49 x 40 cm





25, Ercan GÜLEN
"Erkek"

Linolyum
20 x 30 cm

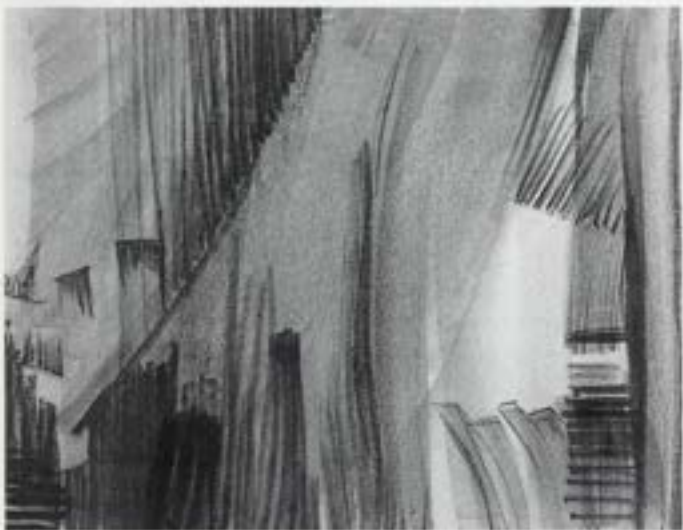
26, Nazan GÜNEL
"Kompozisyon"

Linol Baskı
56 x 44 cm

27, Nazan GÜNEL
"Bekleyiş"

Linol Baskı
88 x 66,5 cm





28, Saim HAKAN
Litografi
100 x 70 cm

29, Saim HAKAN
Litografi
70 x 50 cm

30, Seyma HALKALI
"D. Triagle"
Serigrafi
50x70 cm



31, Ahmet Aydın KAPTAN

"Teknoloji ve insan"

Gravür

49 x 49 cm

32, Mürşide İÇMELİ

"Kahverengi kareler"

Gravür

74 x 57.5 cm

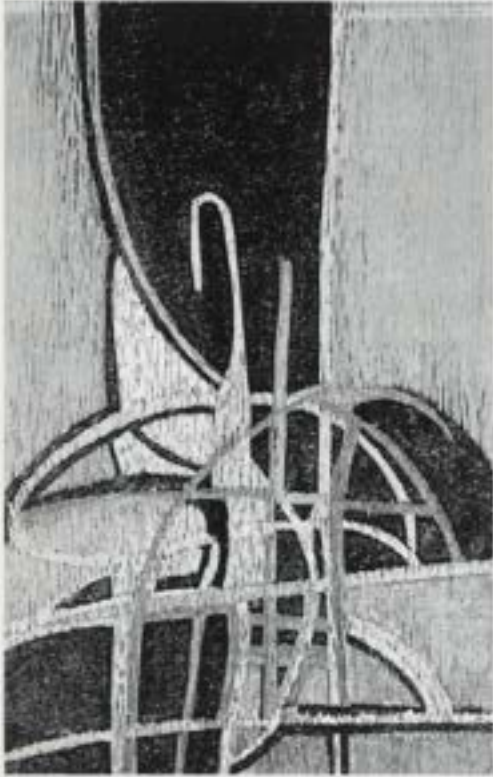
33, Mürşide İÇMELİ

"Mavi kare yeşil daire"

Gravür

70 x 48.5 cm





34. Vesile KAPTAN
"Çingene'nin Ağı"
Ağaç Baskı
63.5 x 100 cm

35. Vesile KAPTAN
"Devrim"
Ağaç Baskı
70x73 cm

36. Ahmet Aydın KAPTAN
"Mekanik - Organik"
Gravür
66 x 50 cm



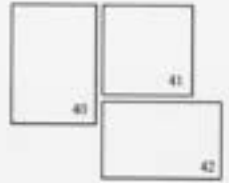


37, Devrabil KARA
"Ustalarla Söyleşi"
Serigrafi
100x70 cm

38, İsmail KAYA
"Günlüğünden 1"
Serigrafi
30x40 cm

39, Emin KOÇ
"Sergiye, - Dostluğa"
Litografi
66x92 cm





40, Emin KOÇ
"Gerilim"
Litografi
66 x 91 cm

41, Emine Dilek KOZLU
"Eros'un Kalaklarındaki
Anuççı Rengi"
Linol Baskı
34 x 33,5 cm

42, Hülya KOÇULU
"Yepil"
Gravür
55 x 35 cm





43, Elif OKUR

"Biden"

Gravür

50 x 70 cm

44, Elif OKUR

"Ankara"

Gravür

50 x 70 cm

45, Elif OKUR

"Varoluş"

Gravür

50 x 70 cm





46, Zahide ÖZPELİÇ

"İsimsiz"

Serigrafi

33.5 x 41.5 cm

47, Zahide ÖZPELİÇ

"İsimsiz"

Serigrafi

45 x 41.5 cm

48, H. Yakup ÖZTUNA

"Yaşam ve Ölüm Olgusu
Üzerine Bir Deneme"

Serigrafi

50 x 69.5 cm



49, H. Yakup ÖZTUNA

"İsimsiz"

Serigrafi

84.5 x 64.5 cm

50, Nail PAYZA

"Oda Müziği"

Ağac Baskı

36 x 43.5 cm

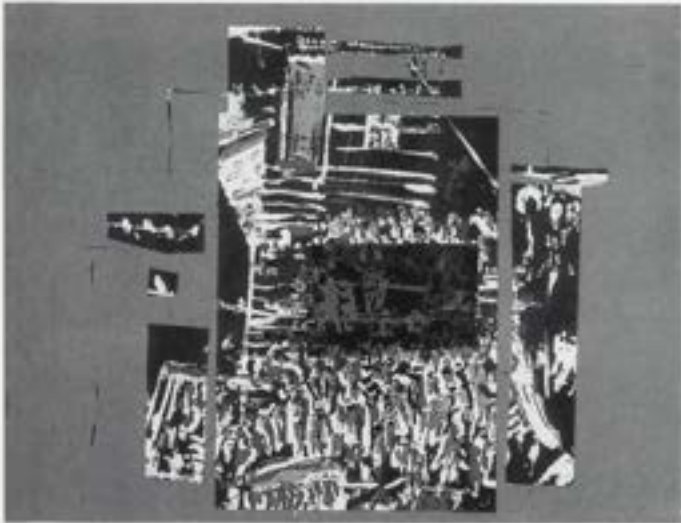
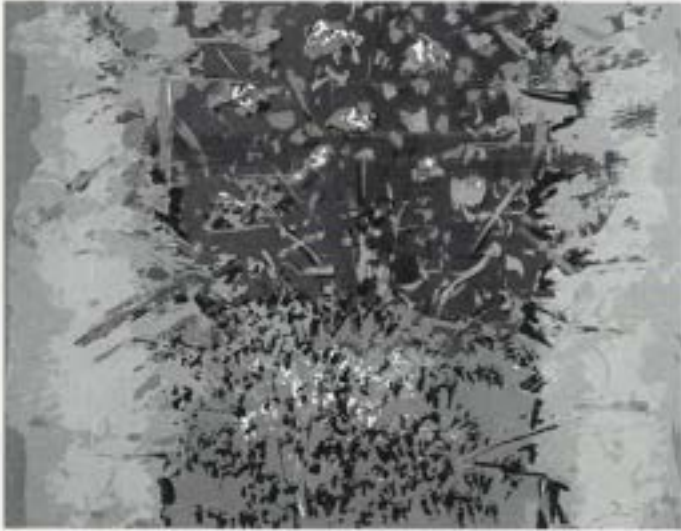
51, Nail PAYZA

"Gülgamış"

Ağac Baskı

30 x 34 cm





52, Hasan PEKMEZCİ
"Doğa - İnsan"
İpek Baskı
85 x 68 cm

53, Hasan PEKMEZCİ
"İnsanlarımız Üzerine"
İpek Baskı
85 x 68 cm

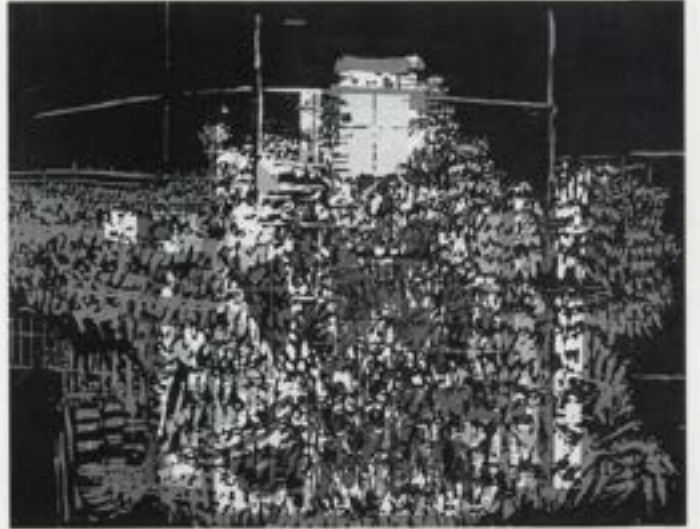
54, Nail PAYZA
"Çalgıcılar"
Ağaç Baskı
30 x 34 cm



33, Hasan PEKMEZCİ
"Tükennex Umut Kapıları"
İpek Baskı
85 x 68 cm

36, Mey SEZER
"Portre Serisi 5"
Litografi
50 x 70 cm

37, Mey SEZER
"Portre Serisi 6"
Litografi
50 x 70 cm





58, Muhammet ŞENGÖZ
"Düşüş"
Tahta Baskı
70 x 50 cm

59, Muhammet ŞENGÖZ
"İkilem"
Tahta Baskı
50 x 70 cm

60, Hilal SÜMER
"İsimsiz"
Ağaç Baskı
49 x 49 cm





61, Elif TANYER

"Natiirmort"

Ağaç Baskı

60 x 70 cm

62, Aslı Ziya TUNÇ

"Kırmızı - Siyah"

Metal Gravür

47 x 72 cm

63, Şükran TAŞDEMİROĞLU

"Papatyolar"

Serigrafi

45 x 45 cm

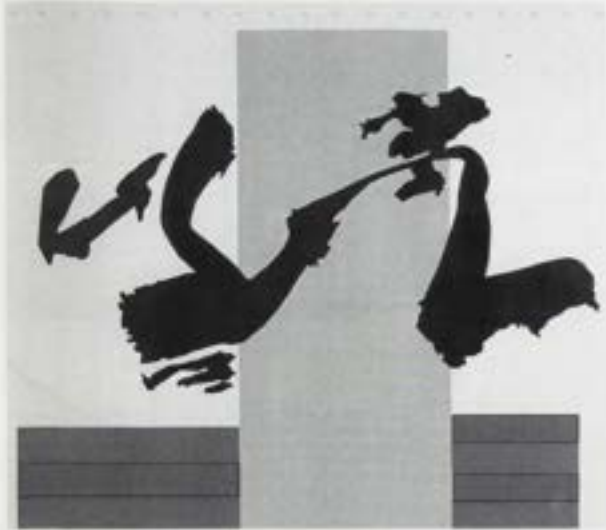




64, Arif Ziya TUNÇ
"Hayat Ağacı"
Metal Gravür
45 x 60 cm

65, Devrim TÜRKEK
"Maskenin Ardından"
Tahta Baskı
50 x 70 cm

66, Arif Ziya TUNÇ
"Değişim"
Serigrafi
60 x 70 cm





67, Ejmel YALÇINTAŞ

"Atölyede Bir Gün"

Metal Gravür

71 x 56 cm

68, Hüya YALÇIN (Şanverdi)

"Millî Maç"

İpek Baskı

49 x 35 cm

69, Kâmuran YILDIRIM

"Kaleköndüler"

Linol

85.5 x 66.5 cm



DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

51.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

SEÇİCİ KURUL

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Temsilcisi

Prof. Sadi DİREN (Katılmadı) / Sanatçı

Prof. Atila GALATALI / Sanatçı

Prof. Hamiye ÇOLAKOĞLU / Sanatçı

Bingöl BAŞARIR / Sanatçı

ÖDÜL ALAN ESERLER



Saliha Aydın ALPBAZ / 1. Ödül / Üçgen Kompozisyon / Renkli Çamur - Cam Oksit / 17 x 23 x 16 cm • 26 x 21 x 18 cm • 15 x 23 x 13 cm



Zehra ÇOBANLI / 2.Ödül / 3'lü Grup / Astor Stoneware / Çap 40 cm (3 Ad.)



M. Gökhan TAŞKIN / 3.Ödül / Kozmik Yıl / Serli Seramik



Serdar MUTLU / Mansiyon / Denizden Esintiler (Form) / Elle Şekillendirme / 40 x 60 x 66 cm



Cemalettin SEVİM / Mansiyon / Pasaj / Seramik / 20 x 18 x 56 cm



Songül YALÇINKAYA / Mansiyon / Elle Şekillendirme / Kuş (Pano) / 60 x 57 cm



1. Sevim ÇİZER
"Ahlâk'ın Anısına"
Akçini Hamuru üzerine
Ağırlama Saydam Sır ve Luster
61 x 10.5 cm

2. Ekrem KULA
"Çalışma Kararları"
Stoneware
45 x 55 cm

3. Candan DİZDAR
"Kontur Sorunu"
Elle şekillendirme
60 x 60 cm





4, Kemal ULUDAĞ
"Düşünce Diye Üretilenler"
Seramik Karışık Teknik
60 x 40 x 40 cm

5, Cemalettin SEVİM
"Direniş"
Seramik
45 x 40 x 18 cm

6, M. Gökhan TAŞKIN
"Tinsel Dans"
Sırlı Seramik



Ö Z G E Ç M İ Ş L E R

51.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ



Nuri ABAÇ (İstanbul, 1926)

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı, kişisel sergiler açtı. 42. ve 49. Devlet Resim Heykel Sergilerinde ödül, 1982 İskenderiye Biennial'inde Bronz Madalya aldı. Sanatçı, halen çalışmalarını Ankara'da serbest olarak sürdürmektedir.

Mehmet Emin ACUN

M.Turan AKSOY (Dutluca, 1964)

1986 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitiren sanatçı, halen aynı okulda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Eniş AKTAŞ (Ankara, 1956)

1982 yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Millî Eğitim Bakanlığı Resim Yarışması'nda Birinci Ödül'ü aldı. Halen, Adana'da öğretmenlik yapmaktadır.

Serpil AKYIL (İstanbul, 1943)

1966 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. 1987 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde "Sanatta Yeterlik" eğitimini tamamladı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. 17 Kişisel sergi açtı. Özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Güzin ALTAN (Samsun, 1966)

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü bitirdikten sonra Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Programında yüksek lisansını tamamladı. İki kişisel sergi açtı. Halen, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde doktora yapmaktadır.

Dilek ALTAY (Samsun, 1968)

1990 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. Bir kişisel sergi açtı. Karma sergi ve yarışmalarda eserleri sergilenmiştir. Halen çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

S. Aylin ALPBAZ (Aydın, 1969)

Ege Üniversitesi M.Y.O Seramik Bölümü'nde öğrenim gören Albaz, çeşitli ödüller aldı ve 1990 Zagreb Uluslararası Mini Seramik Biennial'ne katıldı. Halen çalışmalarına bağışsız olarak devam etmektedir.

Atilla ATAR (Vakıfkebir, 1946)

1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. 1975-76 yılları arasında Paris Ecole Nationale Supérieure'de eğitim gördü. 1980-81 yılları arasında Beaux-Arts ve Grafik Sanatlar Teknik Okulu'nda Baskiresim dalında lisans eğitimi ve ihtisas yaptı. 1986'da "Sanatta Yeterlik" aldı ve 1989'da Doçent oldu. İki kişisel sergi açtı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergilere katıldı. 1988-90 yılları arasında Devlet Sergileri başta olmak üzere çeşitli geleneksel sergilerde ödüller aldı. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda Öğretim Üyeliği ve Grafik Bölümü Başkanlığı yapmaktadır.

İsmail ATEŞ (Kars, 1960)

1982 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1988 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde master eğitimini tamamladı. Yurtiçinde çeşitli grup ve karma sergilere katıldı, kişisel sergiler açtı. Devlet sergileri başta olmak üzere geleneksel sergilere katıldı ve ödüller aldı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmakta ve "Sanatta Yeterlik" eğitimi yapmaktadır.

Cemil AYDOĞAN (Nusaybin, 1968)

1990 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi.

Saadettin AYGÜN (Eskişehir, 1954)

1981 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Seramik Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Büyüamin BALAMİR (Çorum, 1953)

1978 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. 1985 yılında lisans eğitimini tamamladı ve 1987 yılında "Sanatta Yeterlik" aldı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1984 Yunus Emre Resim Yarışması'nda, 1985 Mersin Uluslararası Festivali Resim Yarışması'nda ve 1988 BTGM Resim Yarışması'nda mansiyon, 1984 Bolu Resim Yarışması'nda İkinci Ödül'ü ve 1985 Yunus Emre Resim Yarışması'nda, TPAO Resim Yarışması'nda, Zonguldak Resim Yarışması'nda ödül kazandı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Nurettin BEKTAŞ (Tokat, 1962)

1987 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdikten sonra yüksek lisans eğitimini tamamladı. Çok sayıda karma sergiye katıldı. Halen, aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Cemal BİNGÖL (Erzurum, 1912)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1948 - 1950 yılları arasında Fransa'da Andre Lhote Atölye'sinde çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 26. ve 40. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde, 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Resim Yarışması'nda ödül aldı. Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nin kuruluşunu ve müdürlüğünü yaptı. Halen emekli olup çalışmalarını sürdürmektedir.

H. Sema BOYANCI (Bolu, 1954)

1974 yılında İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Yedi kişisel sergi açtı ve karma sergilere katıldı. Bir yarışmada ödül aldı. Halen, Mersin Otaokulu'nda Resim Öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Çiçek BOZKUŞ (İzmir, 1952)

1973 yılında Buca Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1987 yılında Buca Eğitim Fakültesi'nde lisansını tamamladı. Çeşitli karma ve grup sergilerine katıldı, kişisel sergiler açtı. Halen, Şirinyer Lisesi'nde Resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Hülya BÖLÜKOĞLU (Ankara, 1953)

1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1981-82 yılları öğrenim döneminde Madrid'de "Escuela de Artes Aplicadas Oficios Artisticos de Madrid" okulunun grafik atölyesinde çalışarak sertifika aldı. Halen, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalı başkanlığı yapmaktadır.

Mustafa BULAT (Şereflikoçhisar, 1964)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlayan sanatçı, aynı okulun açtığı yarışmalarda 1985, 1986, 1987 ve 1988 yıllarında bakan ödüllerini aldı. Bir süre Almanya'da inceleme ve araştırmalar yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Zahit BÜYÜKİŞLİYEN (Adana, 1946)

1967 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1976 yılında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi ve sanat eğitimi ihtisas yaptı. 1983'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden doktora aldı. 1986'da Doçent oldu. Devlet

Resim ve Heykel Sergileri başta olmak üzere çeşitli geleneksel sergi ve yarışmalarda ödüller aldı. Yurtiçinde ve yurtdışında karma ve grup sergilere katıldı, 1969-90 yılları arasında 32 kişisel sergi düzenledi. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Vedat CAN (Alaplı, 1940)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Daha sonra Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde lisans, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde de lisansüstü eğitimini tamamladı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. Halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Hüseyin Telat CENGİZ (Tunceli; Hozat, 1967)

Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğrencisidir. Çeşitli geleneksel sergilere katıldı ve bir ödül aldı.

Hasan Ruza CERRAH (Eskişehir, 1960)

Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Serigrafi Atölyesi'nde Teknisyen olarak çalışmaktadır. Çeşitli geleneksel sergilere ve yarışmalara katıldı.

İhsan ÇAKICI (Akşehir, 1944)

1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Bir süre Tunceli İktisatçı Okulunda öğretmenlik yaptı. 1972 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne asistan olarak atandı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1984 Viking Baskı Resim Yarışması'nda, 1984 Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde mansiyon, 1986 DYO Resim Yarışması'nda, 1987 Yunus Emre Resim Yarışması'nda ve 1989 Çeşitli Yönelişle Ankara Resim Yarışması'nda ödül aldı. Halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

İbrahim ÇİFTÇİOĞLU (Çorum, 1952)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli geleneksel sergilere, grup sergilerine ve yarışmalara katıldı, 12 kişisel sergi açtı, ödüller aldı. Halen, çalışmalarını özel atölyesinde sürdürmektedir.

Sevim ÇİZER (Muğla, 1951)

1974 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Seramik Atölyesi'nden mezun oldu. Birçok karma sergiye katıldı, iki kişisel sergi açtı. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasana Dalı'nda Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Zehra ÇOBANLI (Bandırma, 1958)

1981 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Aynı Üniversite'den 1986'da "Sanatta Yeterlik" alan Çobanlı, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli grup ve karma sergilere katıldı. Yurtdışında Türk Seramikleri üzerine konferanslar veren sanatçının, çeşitli ödülleri bulunmaktadır. Halen, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Yüksekokulu Öğretim Elemanı'dır.

Mümtaz DEMİRKALP (Ankara, 1961)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Daha sonra Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde doktora yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Heykel Yarışması'nda İkinci Ödül'ü aldı. Halen aynı okulda Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

İsmail Hakkı DEMİRTAŞ (Göynük, 1945)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1975-78 yılları arasında Nürnberg Güzel Sanatlar Akademisi'nde meslek içi öğrenim yaptı. Halen Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Yusuf DEMİRTAŞ (Bünyan, 1951)

1973 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Devlet Sergileri ve özel sergilere katıldı. 2 kişisel özgünbaskı sergisi açtı. Halen, Ankara Namık Kemal Ortaokulu'nda Resim-İş öğretmenliği yapmaktadır.

Hülya DİNÇ (İstanbul, 1966)

1990 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1990 Behice Boran Anıt Mezar Yarışması'nda mansiyon aldı. Halen Anadolu Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Candan DİZDAR (Ankara, 1960)

1984 yılında Hacettepe Üniversitesi Sağlık İdaresi Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. 1988 yılında ise aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli sergilere katıldı ve ödüller aldı. Halen, aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve yüksek lisansını tamamlamaktadır.

Mahmut DURMUŞ (Konya; Ereğli, 1962)

1988 yılında Buca Eğitim Fakültesi'nden mezun oldu. Çeşitli karma ve yarışma sergilere katıldı, bir Birincilik Ödülü'ü aldı. Halen, Bilkent Üniversitesi Resim Bölümü'nde Baskı-Resim Uzmanı olarak çalışmaktadır.

Saim Gökhan ERCAN (İstanbul, 1963)

Halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü son sınıf öğrencisidir. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1990 Behice Boran Anıt Mezar Yarışması'nda Birincilik Ödülü'nü aldı.

Basri ERDEM (Lüleburgaz, 1948)

İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli geleneksel sergi ve yarışmalara katıldı. 5 kişisel sergi açtı. Halen, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Zekeriya ERDİNÇ (Yozgat, 1963)

1989 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Halen, aynı okulda yüksek lisans eğitimi yapmaktadır.

Bilal ERDOĞAN (Kırbaşı, 1944)

Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Bölgesel DYO sergilerinde 3.lük ve 5.lik, 1984 Enka Resim Yarışması'nda, 14. ve 17. DYO Resim Yarışmalarında, 1990 Dokuz Eylül Üniversitesi Resim Yarışması'nda mansiyon, 11., 15. ve 22. DYO Resim Yarışmalarında, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ve 1988 Mimar Sinan 400. Anna Yılı Resim Yarışması'nda ödül aldı, dört kişisel sergi açtı. Halen Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Ayla ESEBİK (İstanbul, 1964)

1986 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Halen çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Fatma EYE (Çorlu, 1920)

1978 yılında resim çalışmalarına başladı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Üçü yurtdışında olmak üzere 14 kişisel sergi açtı. Onur belgeleri, ödül ve mansiyonlar kazandı. Özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen çalışmalarını İzmir'de sürdürmektedir.

Mürteza FİDAN (Bayburt, 1963)

1986 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Bir süre Salıburg Yaz Akademisinde çalıştı. Çeşitli sergilere katıldı. 1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasana Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1989 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Resim Yarışması'nda Üçüncü Ödül aldı. Halen, aynı kurumda doktora yapmaktadır.

Ahmet Öner GEZGİN (Edremit, 1948)

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Tekstil Öğrenimi gördü. Daha sonra dört yıl süreyle Kassel Güzel Sanatlar Akademisinde ihtisas yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Anasanat Dalı'nda Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Reşit GÖKÇE (Şavşat, 1941)

Ankara Üniversitesi DTC Fakültesi Fransız Filolojisi ve Pedagoji Bölümlerini bitirdi. Karma sergilere katıldı. Halen Ankara'da Fransızca öğretmenliği yapmaktadır.

Şakir GÖKÇEBAĞ (Denizli, 1949)

1987 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. "Metal-Oyma-Basma Teknikleri" adlı yüksek lisans tezini hazırladı. Halen aynı fakültede Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Tayyar Melih GÖRGÜN (Sinop, 1962)

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1989 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel ve Çevresel Sanat Dalı'ndan Yüksek Lisans aldı. 1985 yılında Internationale Sommer Akademie-Salzburg'da Prof. Uwe Beemer sınıfında burslu öğrenci olarak gravür çalışmaları yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli geleneksel sergilere ve biennalelere katıldı, ödülleri kazandı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalı Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde, Özgünbaskı Dalı'nda "Sanatta Yeterlik" eğitimi yapmaktadır.

Bilge GÖZTEPE (Fethiye, 1968)

Buca Eğitim Fakültesi, Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalı'nda öğrencidir. Çeşitli geleneksel sergilere katıldı. Bir ödülü bulunmaktadır.

Ercan GÜLEN (İstanbul, 1932)

1959 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Nurullah Berk Atölyesi'nden mezun oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok kişisel sergiler açtı, karma sergilere katıldı. Başta ABD olmak üzere yurtdışında çeşitli okullarda, enstitülerde resim öğretmenliği yaptı, ödülleri aldı. Halen, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Nazan GÜNEL (Ankara, 1969)

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Bölümü, Resim Anasanat Dalı öğrencisidir.

Yapar Ali GÜNEŞ (Bulgaristan-Kırcaali)

Sofya Resim Lisesini bitirdi. Daha sonra Sofya Güzel Sanatlar Akademisi'nde Resim, Heykel ve Grafik dallarında eğitim gördü. Aynı okul tarafından ödüllendirilerek, incelemelerde bulunmak ve çalışmak üzere çeşitli Avrupa ülkelerine gönderildi. Ödülleri kazandı. Türkiye'ye döndükten sonra da çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Enka Heykel Yarışması'nda TPAO Resim Yarışması'nda, 47. ve 49. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde, 1988 Bandırma Kuş Cenneti Resim Yarışması'nda ödül, 1989 DYO Resim Yarışması'nda, 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Heykel Yarışması'nda ve 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Resim Yarışması'nda, 1987 Tekel Resim Yarışması'nda, mansiyon kazanan sanatçının yurtdışında ve yurtiçinde özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Saim HAKAN (Malatya, 1964)

1986 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Birçok karma sergiye ve yarışmaya katıldı. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Şeyma HALKALI (Eskişehir, 1967)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir. Bir ödülü bulunmaktadır.

Hakkı İNAN (Kastamonu, 1926)

1946 yılında Hava Makinist Okulu'ndan mezun oldu ve ordu saflarına katıldı. Daha sonra inşaat teknisyeni olarak çalıştı. Resim çalışmalarına Nevzat Akora'dan ders alarak başladı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. Çeşitli karma sergilere katıldı ve kişisel sergiler açtı.

Mürşide İÇMELİ (İstanbul, 1930)

1953 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Aynı yıl Afyon Lisesi'ne Resim-İş öğretmeni olarak atandı. 1959 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne Grafik Sanatları Asistanı olarak alındı. 1960 yılında Özgünbaskaresim üzerinde ihtisas yapmak üzere Madrid'e gitti. Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando'da (Güzel Sanatlar Akademisi) Gravür Atölyesi'ne, Escuela Nacional de Artes Gráficas'da (Grafik Sanatları Milli Okulu) Litografi Atölyesi'ne devam etti. 1962 yılında Grafik Sanatları Üzerinde İhtisas yapmak için Londra'ya gönderildi. 1962 yılında Central School Art and Design'ın Grafik Sanatları Bölü-

mü'nde illüstrasyon dalında ihtisas yaptı. 1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü Grafik Sanatları Öğretmeni olarak göreve başladı. Üç yurt dışında (İspanya, Romanya, ve Mısır'da), altı yurt içinde olmak üzere dokuz ödül kazandı. Üç yurt dışında (Düsseldorf, Bonn ve Mannheim), onaltı yurt içinde olmak üzere ondokuz kişisel sergi açtı. Yurt içinde birçok karma sergiye katıldı. Kültür Bakanlığı'nun düzenlediği on kadar yurt dışı karma sergilerine katıldı. Yirmiki uluslararası Özgünbaskı Bienniali'nde gravürleri sergiledi. Bağdat Sanat Bayramı'nda eserleri yer aldı. Halen, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Grafik Bölümü Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Ahmet Aydın KAPTAN (Trebolu, 1943)

1967 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun olduktan sonra 1983 yılında Lisans, 1988 yılında da doktora düzeyinde "Sanatta Yeterlik" aldı. Özgünbaskı dalında çalışmalarını sürdürmektedir. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı, yurtdışında ve yurtiçinde birçok karma sergiye katıldı. Resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçının bir ödülü ve bir mansiyonu bulunmaktadır. Halen, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Vesile KAPTAN (Trebolu, 1968)

1990 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. Devlet Resim ve Heykel Sergileri başta olmak üzere geleneksel sergilere katıldı, bir kişisel sergi açtı. Halen çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Devrabil KARA (Şenkaya, 1962)

1986 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1989 yılında Salzburg Yaz Akademisi'nde Litografi çalışmaları yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri başta olmak üzere geleneksel sergilere katıldı, 1989 yılında Devlet Resim ve Devlet Özgünbaskı Yarışmalarında ikincilik ödülleri aldı. Halen Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Sezai KARA (Gümüşhane, 1999)

Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. Uzun süre resim çalışmalarını devam ettirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı.

Suat KARAASLAN (Sivas, 1961)

1963 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. 1987 yılında Hacettepe

Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde master eğitimi tamamladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümü Heykel Anasanat Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hakkı KARAYİĞİTOĞLU (Karacali, 1926)

1950 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Bir süre liselerde Resim ve Sanat Tarihi öğretmenliği yaptı. Daha sonra 1962 yılında Fioransa Güzel Sanatlar Akademisi'nde çalıştı. 1965 yılında Profesör ünvanı aldı. Çok uzun süreden beri başta Devlet sergileri olmak üzere çeşitli karma sergilere katıldı. Yurtiçinde ve yurtdışında özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Aytaç KATI (İstanbul, 1946)

1968 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Dört yıl Paris'te Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts'da Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergi açtı. 1981 Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ve 1988 Gülhane Sanat Etkinlikleri Heykel Yarışması'nda ödül aldı. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Heykel Bölümü'nde ve ODTÜ Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde Yrd. Doç. olarak çalışmaktadır.

İsmail KAYA (Sivas, 1951)

1981 yılında Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümü'nden mezun oldu. 1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Grafik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimi tamamladı. 1988-89 yılları arasında Hollanda'da alanıyla ilgili çalışmalar yaptı. 1990'da "Sanatta Yeterlik" aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Mustafa KEYSAN

1990 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalı'na bitirdi. 1989 yılında aynı okulun açtığı 30. Kuruluş Yılı Sergisi'nde Heykel Dalı'nda Birincilik Ödülü aldı. Halen yüksek lisans eğitimi sürdürmektedir.

Oya KINIKLI (İzmir, 1941)

1962 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitirdi. Uzun yıllar ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. 1973-1988 yılları arasında da

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 1985 yılında DYO Resim Yarışması'nda mansiyon, TPAO Resim Yarışması'nda, Meteksan Desen Yarışması'nda, Yunus Emre Resim Yarışması'nda, 1986 Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde, 1990 Yunus Emre Resim Yarışması'nda ödüller aldı. Halen, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Nazlıhan KIZILTAN (Zonguldak, 1968)

Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü son sınıf öğrencisidir. Çeşitli karma sergilere katıldı.

Emin KOÇ (Denizli, Gömce, 1962)

1989 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Geleneksel sergilere katıldı, bir kişisel sergi açtı. Halen, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Yüksek Okulu lisans öğrencisidir.

Hülya KOÇULU (....., 1958)

Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir. Çeşitli geleneksel sergilere katıldı. İki ödül aldı.

Emine Dilek KOZLU (İzmir, 1967)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim bölümü'nde öğrencidir. Çeşitli sergilere ve yarışmalara katıldı.

Müjgan R. KÖKTÜRK (Bartın, 1928)

Resim çalışmalarına 1959 yılında başladı. Uzun yıllar Paris'te araştırma ve incelemelerde bulundu. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1971 TRT Sanat Ödülü, Sanat 78 Başarılı Sanatçı Ödülü ve 1984 Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü aldı.

Ekrem KULA (Afyon, 1954)

1975 yılında Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'ndan mezun oldu, karma sergilere katıldı, 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Seramik Yarışması'nda ödül aldı. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda Öğretim Elemanı olarak çalışmaktadır.

Nüzhet KUTLUĞ (Konya, 1925)

1953 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Madrid Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde resim ve gravür eğitimi sürdürdü. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. 18 kişisel

sergi açtı. 1977 Yarıncı Sanat Şenliğinde Jüri Özel Ödülü ve İkinci Ödül, Altın Palet Resim Yarışmalarında 1979 ve 1988 yıllarında 48. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü aldı 1986 yılında Doçent oldu. Halen, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Serdar MUTLU (Malatya, 1965)

1986 yılında Anadolu Üniversitesi Kütahya Meslek Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nü, 1990 yılında da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nı bitirdi.

Elif OKUR (Ankara, 1969)

Halen Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim Bölümü öğrencisidir. Geleneksel sergilere katıldı, ödüller aldı. Çeşitli grup ve karma sergilerde eserleri sergilendi.

Osman Zeki ORAL (Kdz.Ereğli, 1925)

1950 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. 1953-1966 yılları arasında Bolu İlköğretmen Okulu'nda resim öğretmenliği yaptı. Yurtdışında ve yurtiçinde bir çok özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1967 Tahrir Bernali'nde Şeref Ödülü, 1973 Kültür Bakanlığı 50. Yıl Resim Yarışması'nda, 1974 ve 1985 Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde, 1983 Meteksan Desen Yarışması'nda, 1984 Bolu Resim Yarışması'nda ödül aldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'nin kurucu üyesidir. Uzun yıllar Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü olarak görev yaptı. Halen emekli olup, çalışmalarını sürdürmektedir.

Yunis ÖZDEM (Ankara, 1965)

1980 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen aynı Üniversite'de Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hüseyin ÖZDEMİR (Kalecik, 1955)

1975 yılında Harbiye'yi bitirdi. Uzun yıllar Ordunun değişik kademelerinde görev yaptı. Bu arada Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gravür ve Halı Uygulamaları Atölyelerinden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1989 Mevlana Resim Yarışması'nda Birinci Ödül, 1990 Tekel Resim Yarışması'nda İkinci Ödülü kazandı. Halen Kuleli Askeri Lisesi'nde resim öğretmenliği yapmaktadır.

Erol ÖZDEN (Havza, 1943)

1964 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölü-

mü'nü bitirdi. 1987 yılında "Sanatta Yeterlik" aldı. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1986 Yunus Emre Resim Yarışması'nda, 1987 T.B.M.M. Resim Yarışması'nda, 1988 ve 1989 Tekel Resim Yarışması'nda ödül, 1988 ve 1989 Gülhane Etkinlikleri'nde mansiyon aldı. Halen, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Dinçer ÖZEN (Polatlı, 1953)

1986 yılından buyana Anadolu Üniversitesi'nde Yrd.Doç. olarak çalışmaktadır.

Yüksel ÖZEN (İstanbul, 1956)

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimi tamamladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1985 yılında aynı okulun düzenlediği resim yarışmasında ödül ve 21. DYO Resim Yarışması'nda mansiyon aldı.

Recep ÖZER (Batman, 1964)

1988 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Aynı okulun açtığı yarışmalarda 1986, 1987 ve 1988 yıllarında Başarı Ödülleri aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde master eğitimi yapmaktadır.

Söbütaç ÖZER (İpsala, 1949)

1973 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Uzun süre Hasanoglan Öğretmen Okulu'nda çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. 1982 ve 1983 Vakko Resim Yarışmalarında, 1984 DYO Resim Yarışmalarında ve 1985 TPAO Resim Yarışması'nda Mansiyon, 1983 ve 1987 Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül aldı. Halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Yrd.Doç. olarak çalışmaktadır.

Mehmet ÖZET

Zahide ÖZPELİT (İzmir, 1967)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Anasanat Dalı öğrencisidir. Çeşitli geleneksel yarışmalarda eserleri sergilendi.

H. Yakup ÖZTUNA (Ulukışla, 1966)

1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. 1988 yılında Uygulamalı Sanatlar Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. Çeşitli geleneksel ve karma sergilere ve yarışmalara katılı, ödülleri aldı. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi

tesisi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ömit ÖZTÜRK (ŞARKIŞLA, 1958)

1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı ödül ve mansiyonlar aldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Araştırma Görevlisi'dir.

Şahin ÖZYÜKSEL (ESKİŞEHİR, 1943)

1970 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Bir süre Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü yaptı. 1971 yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül aldı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1988-1989 yılları arasında Birmingham Polytechnic'te ders verdi. Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yükseköğretim Fakültesi Seramik Bölümü başkanlığı yaptı. Halen, aynı okulda Heykel Bölümü Başkanı olarak çalışmaktadır.

Nail PAYZA (İzmir, 1920)

Resim çalışmalarına Abidin Elderoğlu ve Arif Kaplan ile başladı. Amerika, Kanada ve İngiltere'de kişisel sergilere açtı, karma sergilere katıldı. 1985 yılında Prof. Münire İcmeli ve Doç. Hacıyâ Misman ile Baski Resim çalışmalarında bulundu. 1988 yılında Baski Resim sanatçıları olarak Türk Sanat Kurumu tarafından onurlandırıldı. Yurtiçinde ve yurtdışında özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Hasan PEKMEZCİ (Konya, 1949)

1967 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Uzun yıllar orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve yarışmalı sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1971 ve 1981 DYO Resim Yarışmalarında 1981 "Atatürk ve Kurtuluş Savaşı" konulu Resim Yarışması'nda Viking Özgünbaskiresim Yarışması'nda ve Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışması'nda mansiyon, Yunus Emre Resim Yarışması'nda İkincilik Ödülü aldı. 1987 yılında Doçent ünvanı aldı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Muhammed PİRE (Bulgaristan, 1944)

1966 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1980 Meteksan Desen Yarışması'nda ve 1987 Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül, TİMM Resim Yarışması'nda mansiyon aldı. Halen, çalışmalarını atölyesinde sürdürmektedir.

Hasan RASTGELDİ (Şanlıurfa, 1945)

1970 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Oniki kişisel sergi açtı. Efe Resim Yarışması'nda, 1988 Tekel Resim Yarışması'nda ve 5. Yunus Emre Resim Yarışması'nda ödül aldı. 1987 yılında Mimar Sinan Üniversitesi'nde "Sanatta Yeterlik" eğitimini tamamlayarak 1989 yılında Salzburg Yaz Akademisi'nde çalışmalar yaptı. Özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Füsun Saller SAÇLIOĞLU (İstanbul, 1953)

1977 yılında İstanbul Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nü bitirdi. Bir süre İzmir Resim ve Heykel Müzesinde ve İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde dekoratör olarak çalıştı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1976 Görsel Sanatlar Derneği "Yılın Genç Sanatçısı" Yarışması'nda mansiyon, 1977 İstanbul Arkeoloji Müzeleri Sergisi'nde ödül aldı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Cengiz SAVAŞ (Eğme, 1956)

1979 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1977 yılında Bölgearası Fotoğraf Yarışması'nda mansiyon, 1979 Dünya Çocuk Yıl Fotoğraf Yarışması'nda Birincilik Ödülü, 1985 Viking Baskiresim Yarışması'nda mansiyon, 1986 Zonguldak Resim Yarışması'nda ödül, 1988 BTGM Resim Yarışması'nda mansiyon, 1989 yılında TPAO Resim Yarışması'nda, Zonguldak Resim Yarışması'nda ve 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Resim Yarışması'nda mansiyon, 1990 yılında DYO Resim Yarışması'nda ve PTT 150. Kuruluş Yıldönümü Sergisi'nde ödülleri aldı. Halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Binsen SELAHİ (Kibris, 1948)

1970 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1987 TPAO Atatürk Resim Yarışması'nda ödül aldı. Halen Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde Başresam olarak çalışmaktadır.

Zeki SERBEST

Fethiye SESALAN (İstanbul, 1969)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü son sınıf öğrencisidir. Çeşitli karma sergilere katıldı.

M. Fahri SEVER (Manisa, 1947)

1974 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1982 DYO Resim Yarışması'nda mansiyon aldı. Halen, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde çalışmaktadır.

Cemalettin SEVİM (Bozüyük, 1957)

1980 yılında Anadolu Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nü bitirdi. 1988-1989 yılında Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Çeşitli grup ve karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda Öğretim Elemanı olarak çalışmaktadır.

Mey SEZER (Adana, 1958)

1979-81 yılları arasında Santa Clara'da (California) ve 1981-84 yılları arasında Dhahran'da (Suudi Arabistan) seramik ve dokümanlık kursları aldı. 1990 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli geleneksel ve yarışmalı sergilere katıldı. Bir ödül aldı.

Fahri SÜMER (Bozüyük, 1942)

1965 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. Uzun yıllar resim öğretmenliği yaptı. Daha sonra Avrupa ülkelerinde incelemeler yaptı. Kişisel sergiler açtı. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hilal SÜMER (İzmir, 1967)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Anadalı Grafik Bölümü son sınıf öğrencisidir. Geleneksel yarışmalı sergilerde eserleri sergilendi.

Aslan Cem ŞAHİN (Amasya, 1967)

1983 yılında girdiği Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini sürdürmektedir.

Muhammet ŞENGÖZ (İzmit, 1964)

1987 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1990 yılında "Tahta Oyma-Basma Sanatı" adlı tezi ile yüksek lisansını tamamladı. Çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Elif TANYER (Samsun, 1968)

1990 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim - İş Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere ve yarışmalara katıldı.

Şükran TAŞDEMİROĞLU (Kars, 1939)

Kız Teknik Olgunlaşma Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Grafik Anasanat Dalı'nda lisansını tamamladı. Çeşitli geleneksel ve karma sergilere katıldı. Halen, özel atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Mehmet Gökhan TAŞKIN (Ankara, 1964)

1988 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nı bitirdi. Çeşitli sergilere katıldı. 1989'da 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Seramik Yarışması'nda mansiyon aldı. Halen, Federal Almanya'da DAAD bursu ile Kassel Üniversitesi'nde araştırmalarını sürdürmektedir.

Orhan TEKİN (Akşehir, 1969)

Halen Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü 4. sınıf öğrencisidir. Çeşitli karma sergilere katıldı.

Arif Ziya TUNÇ (Elazığ, 1953)

1974 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü, Grafik Dalı'nı bitirdi. 1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Grafik Dalı'nda lisansını tamamladı. Çeşitli geleneksel ve karma sergilere katıldı, bir kişisel sergi açtı. Halen özel atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Devrim TÜRKER (Balıkesir, 1971)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğrencisidir. Çeşitli geleneksel ve karma sergilere katılmaktadır.

Umur TÜRKER (Umrubey, 1945)

1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1975-1978 yılları arasında Paris'te Ecole Nationale Supérieure Des Beaux Arts' da ihtisas çalışması, Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales 'de Sanat Sosyolojisi Maîtrise çalışması yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında onbir kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Ödüller kazandı. Halen, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Kemal ULUDAĞ (Ankara, 1966)

1987 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nı bitirdi. Çeşitli sergilere katıldı, Üniversitemin açtığı yarışmalarda ve 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Seramik Yarışma-

sı'nda ödül aldı. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Mehmet UYGUN (Elazığ, 1964)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini sürdürmektedir. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1990 Yarımcı Kültür ve Sanat Festivali Resim Yarışması'nda ödül aldı.

İsmail YALÇIN

Hülya YALÇIN (Şanverdi) (Denizli, 1952)

1974 yılında İzmir Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü Grafik Dalı'nı bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında çalıştı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri başta olmak üzere çeşitli geleneksel sergi ve yarışmalara katıldı. Bir birincilik aldı. Halen İzmir İmam Hatip Lisesi'nde Resim Öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Songül YALÇINKAYA (İzmir, 1963)

Anadolu Üniversitesi Kütühyası Meslek Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nü, 1990 yılında da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nı bitirdi.

Ejmel YALÇINTAŞ (Nazilli, 1969)

Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalı öğrencisidir. Çeşitli geleneksel yarışmalara katıldı ve bir ödül aldı.

Özdemir YEMENİCİOĞLU (Balıkesir, 1948)

1986 yılında Avusturya bursu ile Salzburg Yaz Akademisinde çalışmalar yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Onyedinci kişisel sergi açtı. 1987 ve 1988 Tekel Resim Yarışmaları'nda Birincilik Ödülü, 1989 Zonguldak Resim Yarışması'nda İkincilik Ödülü, 1989 Kazanç Resim Yarışması'nda Üçüncülük Ödülü aldı. Halen, Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde görevli olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Kâmuran YILDIRIM (Sivrihisar, 1966)

Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Seramik Anasanat Dalı öğrencisidir.

Selahattin YILDIRIM (Sivas, 1960)

1984 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1988 yılında Gülhane Şenlikleri'nde resim dalında ödül aldı. Halen, kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Ayla YILMAZ (Selçuk, 1940)

1961 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü ikinci olarak bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. Halen, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü olarak çalışmaktadır.

Ayhan YILMAZ (Tomarza, 1965)

1988 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü birincilikle bitirdi. Aynı okulun açtığı yarışmalarda, 1986, 1987, 1988 ve 1989 yıllarında başarı ödülleri aldı. 1987 yılında Fransa'da 1. Avrupa Sanat Okulları Bienali'ne ve 1988 Mezuniyet sergisine katıldı. 49. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül, 50. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Heykel Yarışması'nda Üçüncü Ödülü aldı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde master eğitimi tamamlamaktadır.

Vural YURDAKUL (İskenderun, 1950)

1973 yılında İstanbul Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. 19 kişisel sergi açtı. 1973 Haliflex Fuar Pavyonları düzenlemesinde, 1979 Ankara Sanat Yarışması'nda ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül aldı. 1981 yılında İstanbul Devlet Resim ve Heykel Müzesi Tablo Restorasyon Atölyesi'nde ve daha sonra Polonya'da Wlanow Sarayı Konservasyon Atölyelerinde teorik ve pratik çalışmalar yaptı. Diğer Avrupa ülkelerinde de incelemelerde bulundu. Halen, Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde restoratör olarak çalışmaktadır.

Mehmet YÜCETÜRK (Bolu, 1912)

1947 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitirdi. 1955 yılında Fransa ve Almanya'da sanat öğrenimini sürdürdü. Yurtiçinde ve yurtdışında pek çok karma sergiye katıldı. 6. Uluslararası Monaco Yarışması'nda Onur Diploması aldı. Uzun yıllar Bolu Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü olarak görev yaptı. Halen emekli olup çalışmalarını sürdürmektedir.

Mustafa YÜKSEL (İskenderun, 1964)

1989 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü birincilikle bitirdi.

Cengiz YÜZSEVER (İstanbul, 1967)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Karma sergilere katıldı. 1990 Kuzey Kıbrıs Karaoğlu Şehitliği Anıt Yarışması'nda ikincilik ödülü aldı.

ISBN 975 - 17 - 0751 - X
90.06.Y.0001.22

