

6565



44.

DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ

KÜLTÜR VE
TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2007

393837

341041

2007 BD 6565

ANKARA
DEVLET
GÜZEL SANATLAR
GALERİSİ

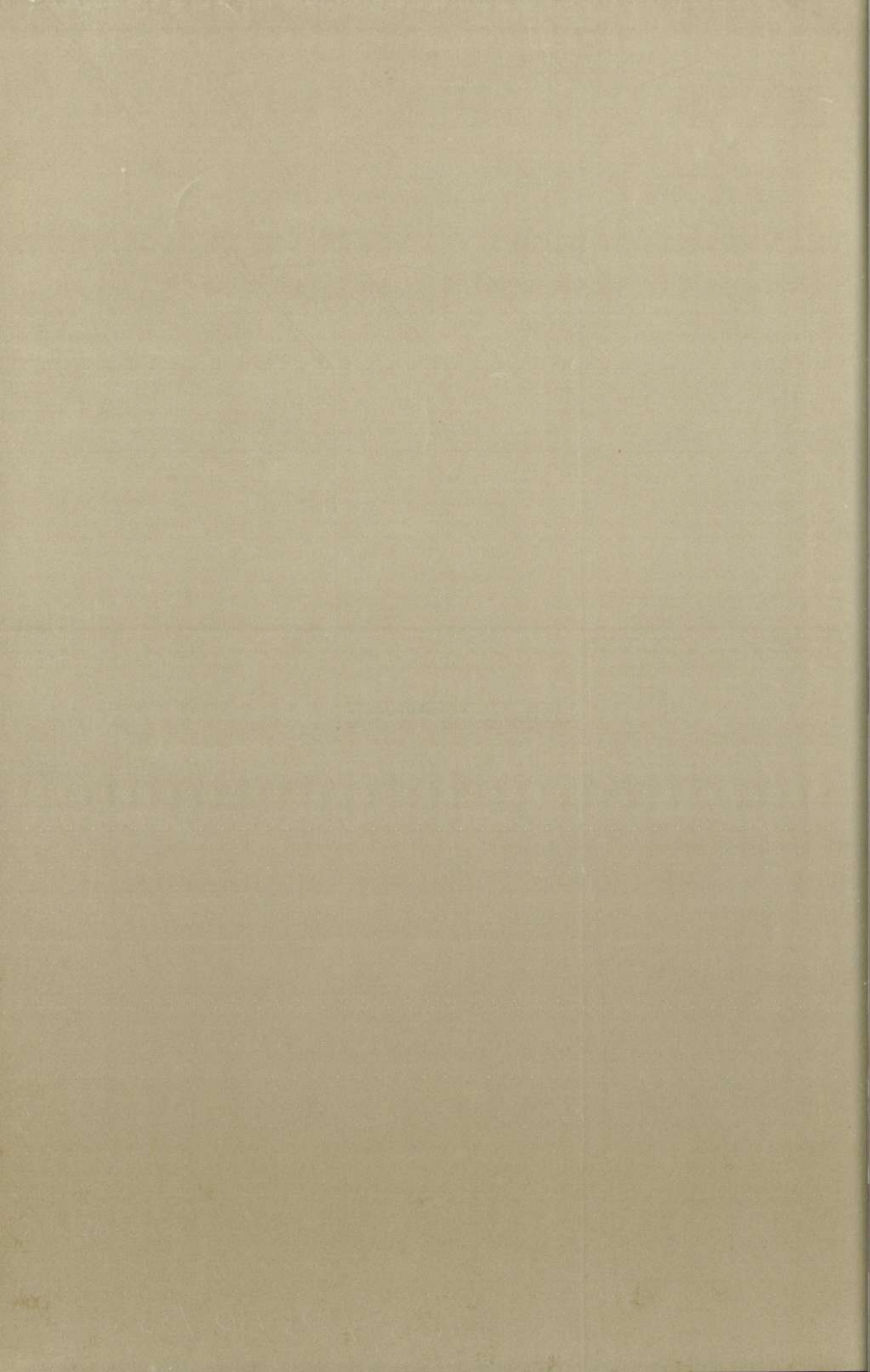
30 Ekim / 29 Kasım 1983



**Türk Milletinin tarihi bir vasfı da
güzel sanatları sevmek
ve onda yükselmektir . (29 Ekim 1933)**

K. Atatürk





SUNUS

Ülkemiz plastik sanatlarının gelişiminde 1939'dan bu yana önemli bir görevi üstlenen Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin 44'üncüsünü, bu yıl da, sanatçılarımızın değişik teknik ve uygulamalarının birarada topluca sanatseverlere sunulduğu bir sanat gösterisi olarak 30 Ekim-29 Kasım 1983 tarihleri arasında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açabilmenin kıvancını duymaktayız.

Plastik sanatlar alanında yapılan eserlerin son bir yıllık kapsamlı dökümünü veren Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin, çeşitli dallardaki yarışmalı sergilerle daha da zenginleştirilmesinin hem bu köklü serginin işlevini yitirmeden sürdürmesi, hem de değişik alanlara hareket getirerek sanatçılara Devlet desteğini sağlamak açısından yararlı olacağı geçen yıl ki katalogda da belirtilmişti.

Gerçekten de, Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin başlangıçtaki önemini ve değerini koruması; düzenlenecek fotoğraf, grafik, seramik, endüstriyel sanatlar, ulusal ve uluslararası bienallerle gerçekleşeceği düşünülmüş ve bu faaliyetlerden olmak üzere, bu yıl ilk olarak Bakanlığımızca, bir Devlet Fotoğraf Sergisi ile "Türkiye" konulu afiş yarışması açılmıştır. 1984 yılında düzenlenmesi planlanan "Asya-Avrupa Sanat Bienali"nin de hazırlıkları tamamlanmak üzeredir.

Başlangıçta, hemen tek toplu plastik sanatlar faaliyeti olarak görülen Devlet Resim ve Heykel Sergileri, diğer resmi ve özel kurumların düzenlediği yarışmalı sergilerle, tek olma özelliğini yitirmiştir. Bu da göstermektedir ki, artık tercihini yapan, eleştiri getiren, uluslararası yarışmalarda ödüller alan sanatçılarımız özgün çağdaş Türk plastik sanatlarını evrensel bir niteliğe kavuşturmuşlardır.

Bu sebeple, Bakanlığımızın, Devletin sanat faaliyetlerine, çağın ve ülkemizin şartlarına uygun yeni bir yorumla yön vermesi gerekmektedir.

Çağdaş ve özgün eserlerin Devletçe ödüllendirilerek tanıtılmasında öncülük etme özelliğini günümüze kadar başarı ile sürdüren Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, son yıllarda, özellikle gençlerin gösterdiği ilgi sevindirci olduğu kadar, bir genç sanatçılar bienali hazırlıklarının da filizi olmuştur.

Ülkemiz plastik sanatlarına yeni değerler katan Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin yaşatılmasında; Sergiye eser veren sanatçılarımıza, satınalma yoluyla koleksiyonlarını zenginleştirerek Türk sanatına destek sağlayan resmi, özel kurum, kuruluş ve kişilere, Cumhuriyetimizin 60'ıncı yıldönümüne rastlayan 44'üncü Devlet Resim ve Heykel Sergisi'ne katılan ve eserleri sergilenen tüm sanatçılarımıza teşekkür eder, ödül sahiplerini en içten dileklerle kutlarım.

İlhan EVLİAYOĞLU
Kültür ve Turizm Bakanı

SEÇİCİ KURUL

Başkan

MEHMET ÖZEL

Güzel Sanatlar Genel Müdürü

Üyeler

HALİL AKDENİZ

Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temsilcisi,

MUSTAFA ASLIER

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temsilcisi,

MUSTAFA ATA

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temsilcisi,

ÖRCÜN BARIŞTA

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Temsilcisi,

DİNÇER ERİMEZ

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi

ZAFER GENÇAYDIN

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Temsilcisi,

KAYA ÖZSEZGİN

Eleştirmen - Sanat Tarihçisi

FERİT ÖZŞEN

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temsilcisi

SERGI YÖNETİCİLERİ

TULGA OCAKCIOĞLU

Görsel Sanatlar Programlama ve Eğitim Şube Müdürü,

NİLGÜN NAKİBOĞLU

Görsel Sanatlar Programlama ve Eğitim Şube Müdür Yardımcısı.

SEÇİCİ KURUL GEREKÇELİ RAPORU

44. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'ne İzmir'den 68, İstanbul'dan 84, Ankara'dan 275 resim ve heykelle başvuruda bulunulmuştur. Seçici Kurul, sergi yönetmeliğinin öngördüğü esaslar çerçevesinde, kuşak ve eğilim ayrımı gözetmeksizin bütün yapıtları tek tek incelemiş ve bu inceleme sonunda 103 resim ve 23 heykeli sergilenmek, 17 resim ve 3 heykeli de devletçe satın alınmak üzere değerlendirmiştir. Ayrıca bu yapıtlar arasında Mustafa Ayaz, Seyyit Bozdoğan, Zahir Büyükişleyen, Adem Genç, Yalçın Gökçebağ, Veysel Günay, Fevzi Karakoç, Mehmet Mahir ve Vural Yurdakul'a ait dokuz adet tabloyu, Remzi Savaş'a ait bir heykeli de "Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü" ne değer görmüştür.

Değerlendirme çalışmalarının her aşamasında, gerek yapıtların seçiminde ve satın alınacak yapıtların saptanmasında, gerekse ödüllerin belirlenmesinde açık tartışma ilkesine bağlı kalınmış, her yapıt üzerinde seçici kurul üyelerinin ayrı ayrı görüşlerini bildirmeleri sağlanmış, üç aşamada da oy çokluğu üzerinden değerlendirmeye gidilmiştir. Öte yandan, Devlet Sergilerinin ülkemizde yarım yüzyıla yaklaşan saygın geleneği göz önünde tutularak, değerlendirilecek yapıtların bu saygınlığa gölge düşürmeyecek teknik ve estetik düzeyi tutturmuş olmalarına dikkat edilmiştir. Yapıtların, çağdaş resim ve heykel sanatımızın genel standardına aykırı düşmemiş olması, belli bir araştırma ve çalışma disiplininin kaynaklanması da, gözetilen ölçüler arasında yer almıştır. Yönetmeliğin ilgili maddesinde de belirtildiği gibi, ödüle değer görülen yapıtlarda imzaları bulunan sanatçıların, kendi kişilikleri doğrultusunda bugüne kadar uzanan gelişme çizgileri, göz önünde tutulan bir başka ölçü olmuştur. Ancak gözlemler, daha çok yapıtın kendisi üzerinde yoğunlaştırılmış, kişisel plândaki gelişme çizgisine, bu yapıtın hangi açılardan katkıda bulunduğu konusu, değerlendirmenin temel ilkesini oluşturmuştur.

Özellikle genç kuşak sanatçıların önemli ölçüde katıldıkları sergi, değerlendirme sonucunda ortaya çıkan görüntüsüyle, özgün arayış birikimlerini yansıtmakta, bu alandaki oluşumların genel bir dökümünü vermektedir. Seçici kurul bu sonucu, kendi çerçevesinde doyurucu saymakla beraber, Devlet Sergilerine her kuşaktan ve eğilimden daha büyük oranda katılımı sağlayacak önlemlerin alınmasını da gerekli görmektedir. Ayrıca ödeneğin sınırı dikkate alınarak, satın almada, sanatçının onayına başvurmak koşuluyla, fiyatlarda "makul" indirimlere gidilmiş ve seçici kurulun almış olduğu bütün kararlar bir tutanağa geçirilmiştir.

SEÇİCİ KURUL



**ÖDÜLE
DEĞER BULUNAN
ESERLER**



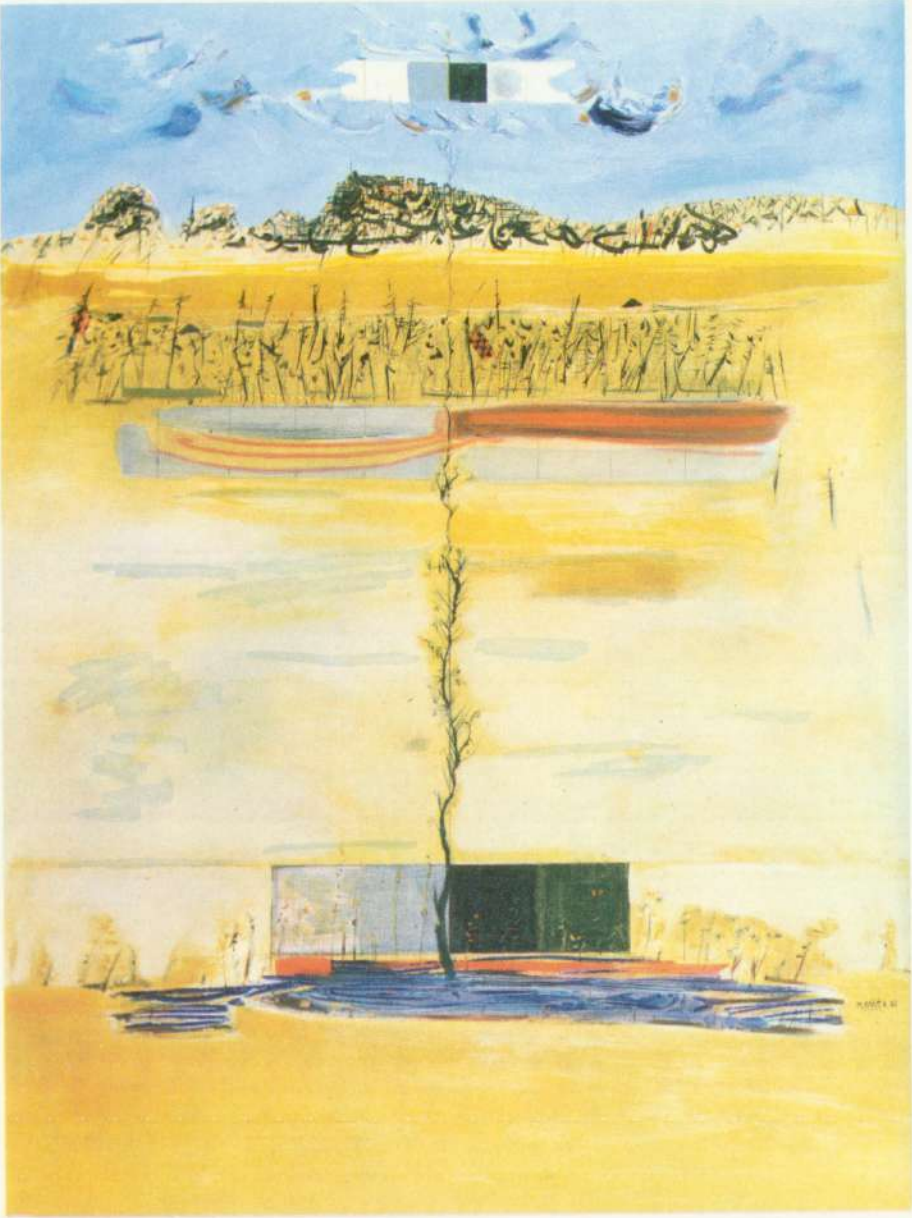
AYAZ, Mustafa (Trabzon, 1938 →)
"Ak ve Kara"
137x172 cm., Yağlıboya/Tuval

1963'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren ve sekiz kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergiye eser verdi. 1968 Sanat Tenkitçileri Cemiyeti Gençlerarası Resim Yarışması'nda ikinci mansiyon, 1970- TRT Sanat Ödülü, 33., 34. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül, 1973 Cumhuriyet'in 50. Yılı Resim Yarışması'nda başarı ödülü, 1973, 1974 DYO Resim Yarışmalarında Jüri Özel Ödülü, 1975, 1977 DYO Resim Yarışmalarında Başarı Ödülleri aldı. Halen, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



BOZDOĞAN, Seyyit (Kozan, 1941 →)
"Çift Ağaç"
145x111 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitiren sanatçı burslu olarak Almanya'ya gönderildi. Berlin Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde 1969-1974 yılları arasında resim öğrenimi gördü. Biri Almanya'da, diğerleri Türkiye'de olmak üzere beş kişisel sergi düzenledi. Yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere katıldı. 1976 Yarımca Sanat Şenliği'nde ve 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül aldı. 1977 yılından bu yana Mimar Sinan Üniversitesi, Temel Sanat ve Bilimler Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



BÜYÜKİŞLEYEN, M. Zahit (Adana, 1946 →)
"Ankara'nın Taşma Bak"
138x103 cm., Yağlıboya/Tuval

1967'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. M.E.B.'nin açtığı sınavı kazanarak 1971 yılında Almanya'ya sanat eğitimi uzmanlık öğrenimi için gönderildi. 1976 yılında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında beş kişisel sergi açtı. Karma sergilere de katılan sanatçı, 1976 DYO Resim Yarışması'nda mansiyon, 1977 Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde Ödül, 1979 DYO Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü, 1980 Balkan Ülkeleri Halklararası Dostluk Bölgesi Resim Sergisi (II. Bükreş Bienali)'nde Büyük Ödül, 1981 Vakko Resim Yarışması'nda Mansiyon ve 1983 Fransız Kültür Merkezi Duvar Resim Yarışmasında I.lik Ödülü aldı. Halen, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisidir.



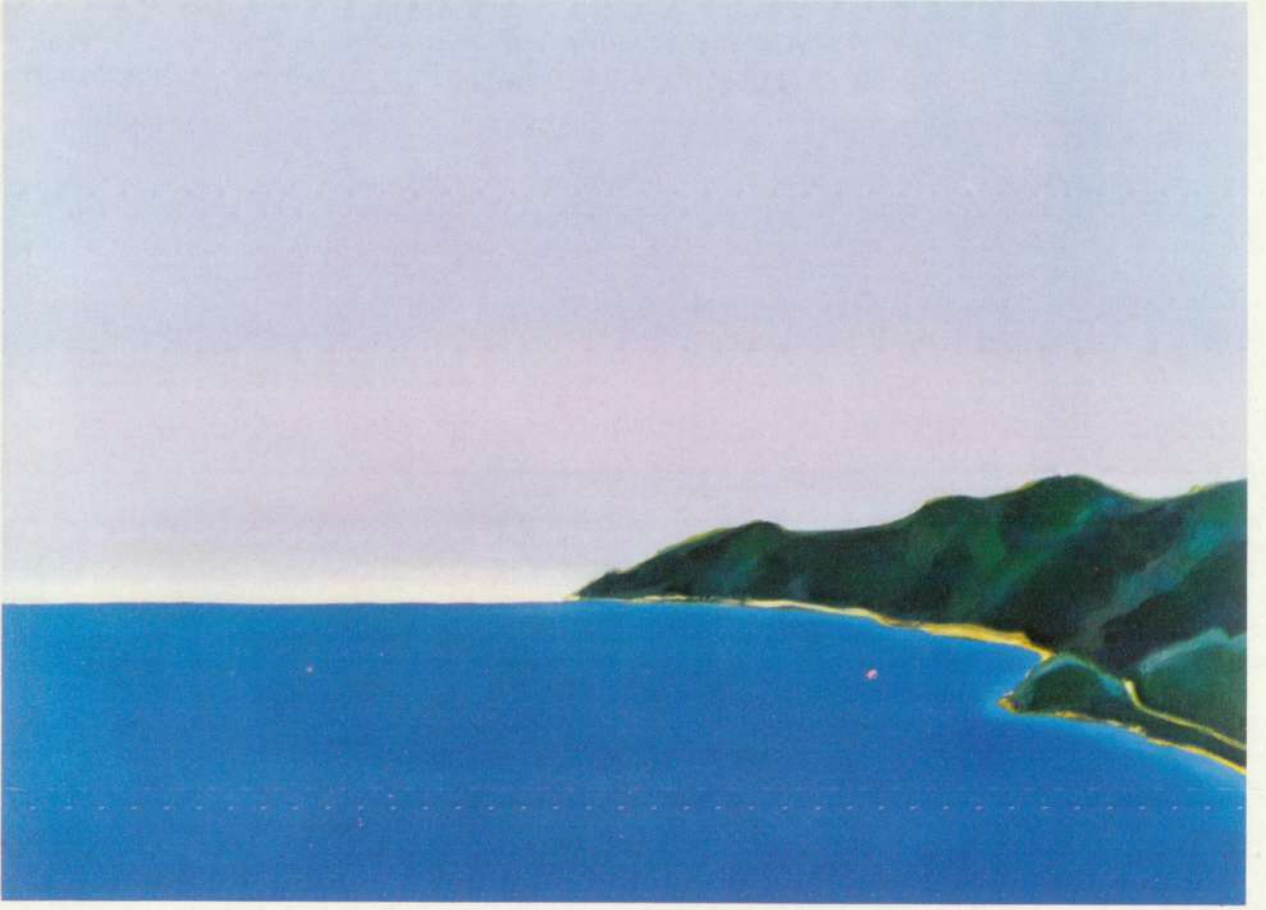
GENÇ, Adem (Ardeşen, 1944 →)
"Bir Yaprak Tarih'in Koordinatları"
90x134 cm., Yağlıboya/Tuval

Sanat eğitimini Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde ve İngiltere'de tamamladı. İngiltere'de 1969-1971 yılları arasında Bournemouth and Poole College of Art'ta Grafik Sanatlar ve 1971-1974 arasında Saint Martin's School of Art'ta Resim dalında ihtisas yaptı. Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde 1980 yılında Yüksek Lisans ve 1983 yılında Doktora dereceleri aldı. 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül, 13. DYO Resim Yarışması'nda mansiyon alan, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergilerde eserlerini sergileyen sanatçı, halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



GÖKÇEBAĞ, Yalçın (Denizli, 1944 →)
"Portakal Toplayan Kadınlar"
85x95 cm . , Yağlıboya/Tuval

Sanat eğitimi İstanbul Çapa Resim Seminerinden sonra 1966 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan sanatçı, beş kişisel sergi açtı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye eser verdi. 1971 DYO Resim Yarışması'nda I.lık ve II.lık, 1979 DYO Resim Yarışması'nda mansiyon ve 1980 yılında aynı yarışmada ödül alan, 1981 Atatürk ve Kurtuluş Savaşı konulu resim yarışmasında eseri yine mansiyona değer görülen sanatçı, halen TRT'de çalışmaktadır.



GÜNAY, Veysel (Trabzon, 1948 →)

"Deniz"

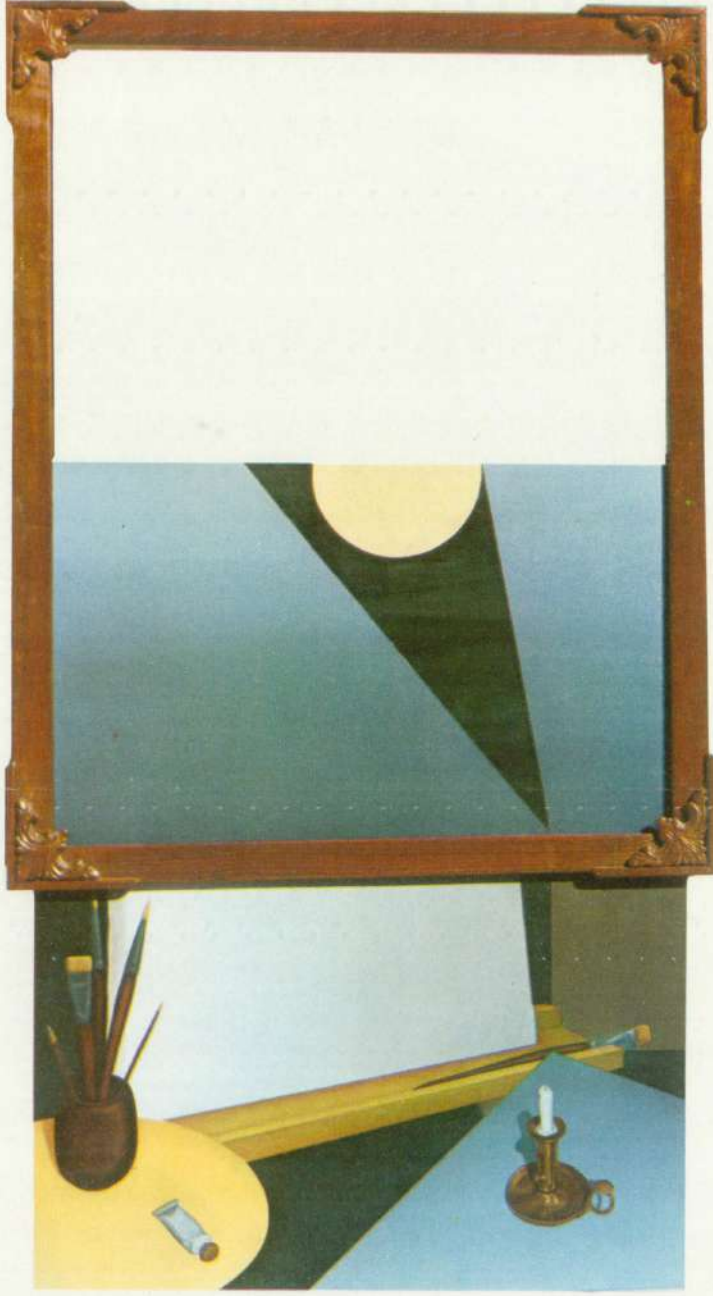
90x125 cm., Yağlıboya/Tuval

1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, bir süre Paris Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde üç kişisel sergi açan, yurtdışında çeşitli karma sergilere katılan Günay, 1979 yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisi ve DYO ödülleri aldı. Halen Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



KARAKOÇ, Fevzi (Çankırı, 1947 →)
"Ateşte Isınmak"
47x68 cm., Litografi

1972 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümü'nü bitiren sanatçı, yurtiçinde düzenlediği üç kişisel sergi ve eser verdiği karma sergiler dışında birçok ulusal ve uluslararası nitelikli dış sergiye de katıldı. 1979 yılında Salzburg Uluslararası Yaz Akademisi'ndeki Litografi çalışmalarıyla Salzburg Şehri Onur Diploması'na hak kazandı. Sanatçı, Marmara Üniversitesi Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisidir.



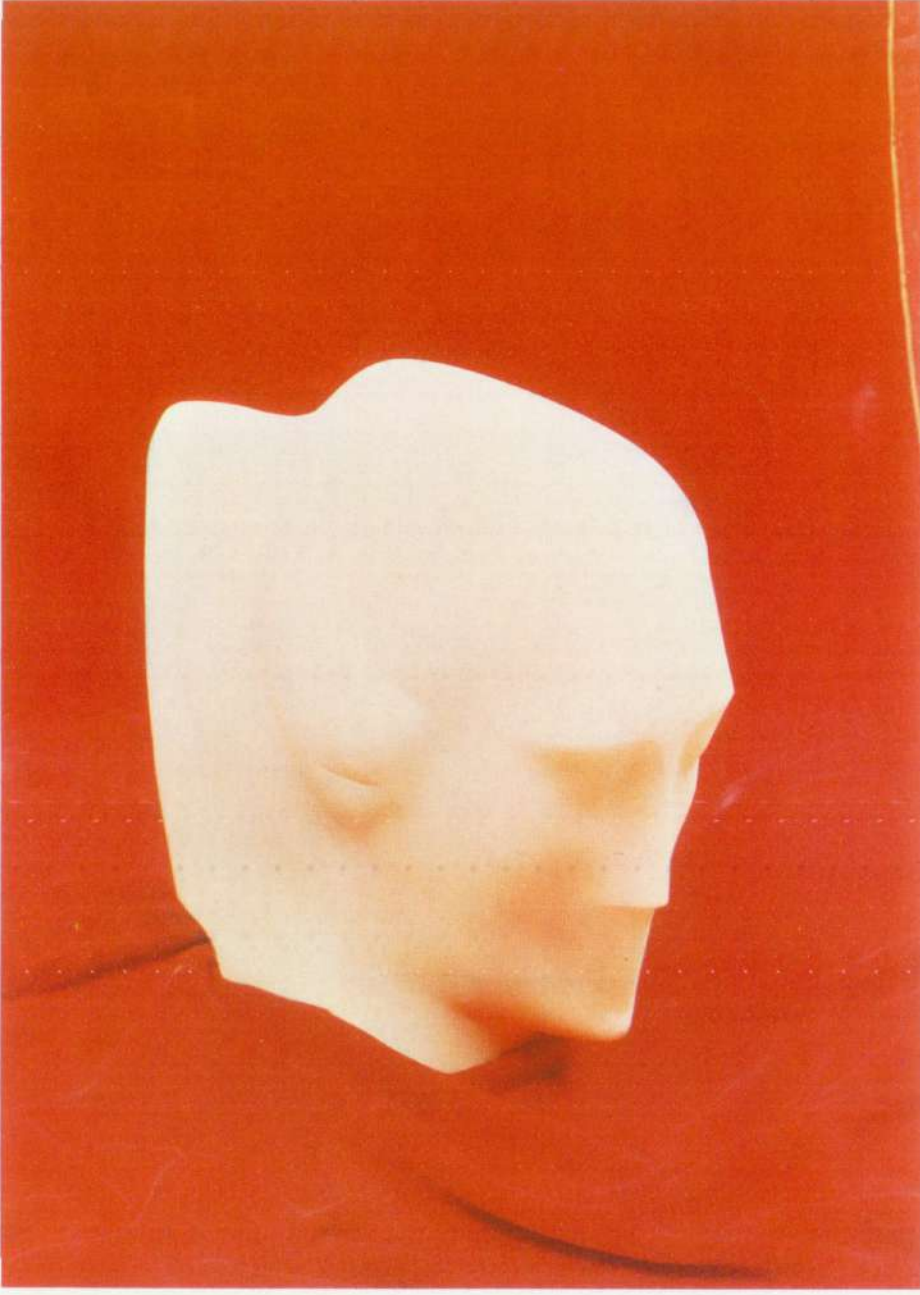
MAHİR, Mehmet (Tarsus, 1948 →)
"İzdüşüm"
140x75 cm., Yağlıboya/Tuval

Ankara DTCF Sistematik Felsefe Bölümü ve ODTÜ Matematik Bölümlerinde öğrenim gören ve 1978 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü tamamlayan sanatçı, resim uğraşı yanı sıra, karikatür sanatıyla da ilgilendi. 1982 yılındaki kişisel sergisi dışında, çok sayıda karma resim sergisine de eser verdi. 1976 yılında "Sanayi 76" konulu karikatür yarışmasında özel ödül, 1978 Görsel Sanatçılar Derneği II. Mayıs Sergisi Özel Başarı Ödülü, 1980, 1981 ve 1982 DYO Resim Yarışmalarında ve 1981 Cumhuriyet Senatosu Vakfı Atatürk Yarışması'nda mansiyon alan sanatçı, halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Araştırma Görevlisidir.



YURDAKUL, Vural (İskenderun, 1948 →)
"Kırmızı İbikli Horoz Bekleyişin Dalında"
80x100 cm., Yağlıboya/Tuval

1973 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Resim Bölümü'nü bitiren sanatçı, 1981 yılında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Tablo Restorasyon Atölyesi'ne devam etti. Devlet Resim ve Heykel Sergileri yanısıra yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergilere eser verdi. İki kişisel sergi açan, 1973 İstanbul Halıflex Fuar Pavilyonları Düzenlemesi I.lik Ödülü ve 1979 Ankara Sanat Yarışması Resim Ödülü alan Yurdakul, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Tablo Restoratörüdür.



SAVAŞ, Remzi (Eşme, 1947 →)
"Büst"
39x35x16 cm., Mermer

1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim- İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, 1970 yılında devlet bursuyla Fransa'da Paris Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda heykel ihtisası yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında kişisel ve karma sergilere eser veren, 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül alan sanatçı, halen Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Anasanat Dalı öğretim görevlisidir.

**SATIN ALINMAYA
DEĞER BULUNAN
ESERLER**



AKAY, Bahattin (Erzurum, 1925 →)
"Manzara"
65x81 cm., Yağlıboya/Tuval

1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergiye eser verdi. İki kişisel sergi açan, 1981 yılında Kültür Bakanlığı Bakanlık Müşavirliği'nden emekliye ayrılan sanatçı resim çalışmalarını sürdürmektedir.



BİLGİN, Hüseyin (Edirne, 1942 →)
"Kuşlar I"
50x100 cm., Yağlıboya/Tuval

Sanat eğitimi 1962-1964 yılları arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan sanatçı, 1968-1973 yılları arasında Federal Almanya Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde grafik dalında ihtisas yaptı ve aynı akademide asistanlık görevinde bulundu. Yurtiçinde ve yurtdışında beş kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. 1975 yılında 36. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödüle, 1980 Bükreş Balkan Ülkeleri Halklararası Dostluk Bölgesi Resim Sergisi Büyük Ödülü'ne hak kazanan sanatçı, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde de ödül aldı. Halen Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



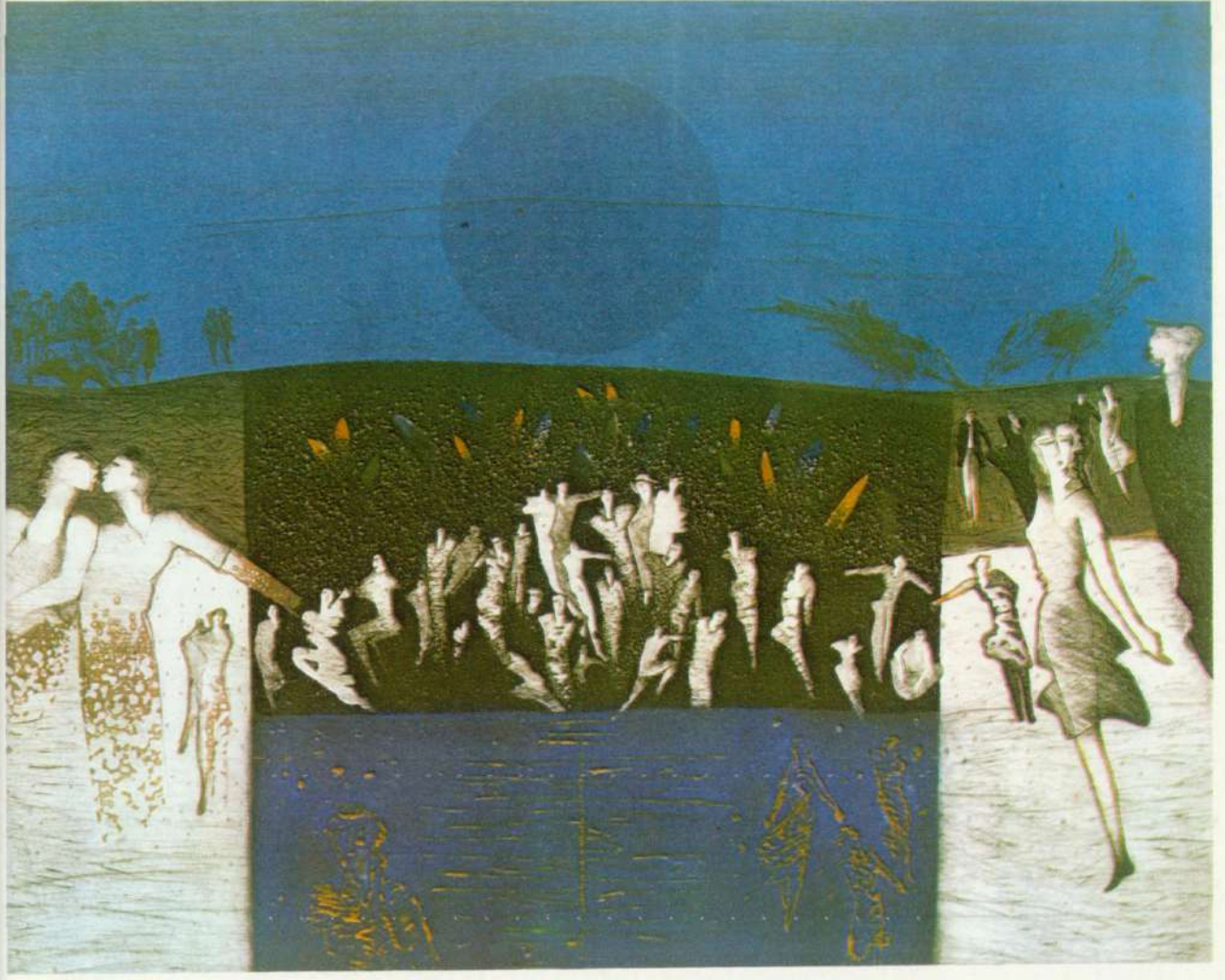
ERDOĞAN, Bilal (Kırbaşı, 1944 →)
"Renkli Parçalar"
130x181 cm., Yağlıboya/Tuval

1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, Ankara ve İstanbul'da açtığı iki kişisel sergi dışında, yurtiçinde ve yurtdışında düzenlenen karma sergilere de katıldı. Eserleri 11. DYO Resim Yarışması'nda ve 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödüle, 14. DYO Resim Yarışması'nda mansiyona ve 15. DYO Resim Yarışması'nda onur belgesine değer bulundu. Sanatçı, halen Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü öğretim görevlisidir.



KINIKLI, Oya (İzmir, 1941 →)
"Kırmızı Papuçlu Kız"
100x150 cm., Yağlıboya/Tuval

1962 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitiren sanatçı, uzun yıllar resim öğretmeni olarak görev aldı. 1976-1977 yılları arasında Roma Güzel Sanatlar Akademisi'nde resim çalışmaları yaptı. Üç kişisel sergi açan, çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



MİSMAN, Hayati (Konya, 1945 →)
-İsimsiz-
40x50 cm., Gravür

1968 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, 1970-1975 yılları arasında Almanya Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde Grafik/Tasarım dalında uzmanlık öğrenimi gördü. Almanya'da "K Grubu" ile çok sayıda sergiye katıldı. İlk kişisel sergisini Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde açan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere de eser verdi. 39. ve 43. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül, 1928 Abdi İpekçi Resim Yarışması'nda mansiyon alan Mısmar, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



PEKMEZCİ, Hasan (Konya, 1945 →)
"... Ve Birgün Çiçek"
120x105 cm., Yağlıboya/Tuval

Eğitimini İstanbul Çapa Resim Semineri ve Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan sanatçı, uzun yıllar resim öğretmenliği yaptı. 1968 yılından bu yana açtığı kişisel sergilerin yanı sıra, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, DYO Resim Yarışmalarına, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilere, bienallere katıldı. 1971, 1981 DYO Resim Yarışmalarında, 1981 Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Resim Yarışması'nda ve 1982 Vakko Resim Yarışması'nda mansiyon, 1982-43. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül alan sanatçı, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü Öğretim görevlisidir.



UZEL, Mehmet (Sivas, 1927 →)
"Ada'da Satıcı"

100x120 cm., Yağlıboya/Tuval

1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, düzenlediği beş kişisel sergi dışında, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye eser verdi. Yurtdışında çeşitli özel koleksiyonlarda ve diplomatik temsilciliklerimizde eserleri bulunan, 1981 Atatürk ve Kurtuluş Savaşı konulu resim yarışmasında ve 1982, 1983 Vakko Resim Yarışmalarında mansiyon alan sanatçı, Ankara Atatürk Lisesi Resim öğretmenidir.



YÜCE, Hüseyin (Kütahya, 1928 →)
"Peysaj"
50 x 100 cm., Yağlıboya/Duralit

Okuma-yazmayı gece okulunda öğrenen, hat sanatına da ilgi duyan naif ressamlarımızdan Yüce, açtığı üç kişisel sergi dışında Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, yurtiçinde ve yurtdışında düzenlenen çok sayıda karma sergiye eser verdi. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde iki kez ödül kazanan sanatçı çalışmalarını Kütahya Göveççi köyünde sürdürmektedir.



KATI, Aytaç (İstanbul, 1946 →)
"Büst"
27 x 23 x 36 cm., Bronz

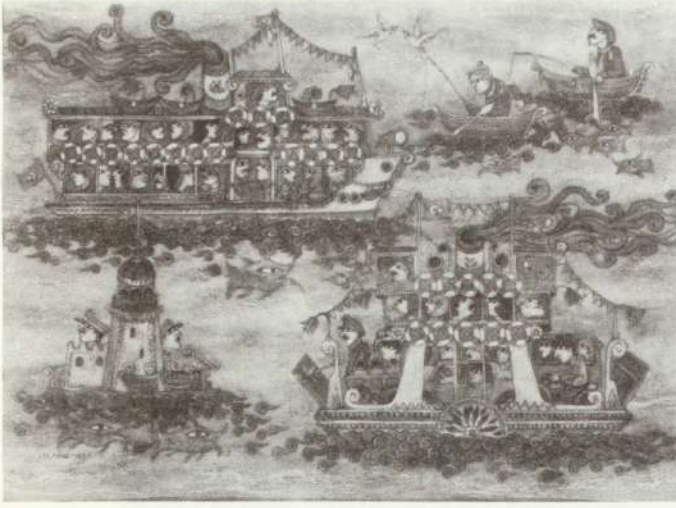
1968 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümü'nü bitiren sanatçı, 1970-1974 yılları arasında Devlet burslu olarak Fransa'da Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts'da heykel çalışmalarını sürdürdü. 1968 Ahmet Andıçen Heykel Yarışması III.lük Ödülü ve 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü alan sanatçı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Eğitimi bölümü Heykel Anasanat dalı öğretim görevlisidir.



TUNABOĞLU, Sebahattin (Ankara, 1959 →)
"Kompozisyon"
17x15x89 cm., Ağaç

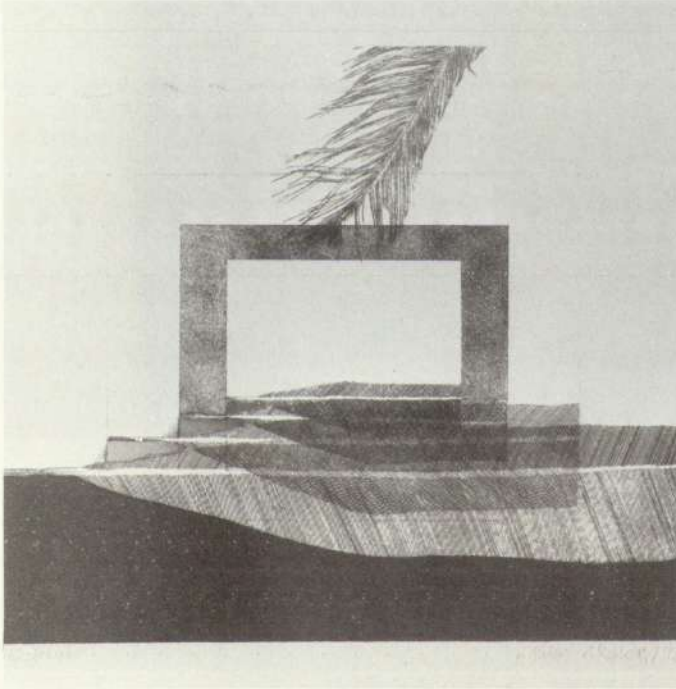
Eğitimi halen Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Bölümü'nde sürdüren Sebahattin Tunaboğlu, iki yıldır Devlet Resim ve Heykel Sergilerine eser vermektedir.

**SERGİLENMEYE
DEĞER BULUNAN
ESERLER**



ABAÇ, Nuri (İstanbul, 1926 →)
 "Boğaz'da Gemiler"
 110x150 cm., Yağlıboya/Tuval

1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümü'nü bitiren sanatçı, Akademi'deki öğrenimi sırasında resim atölyelerine de devam etti. Yurt'ındaki 11 kişisel sergisi yanı sıra, Münih, Köln, Montreal, Hannover, Bremen'de sergiler düzenledi. Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği sergileri başta olmak üzere çok sayıda karma sergiye katılan sanatçı, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül, 14. İskenderiye Bienali'nde Resim dalında III. lük aldı. Çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.



AKALAN, Güler (Niğde, 1954 →)
 "Kompozisyon"
 30x33 cm., Metal Gravür

1975 yılında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde eğitimini tamamlayan sanatçı, bir süre orta öğretimde resim öğretmenliği yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri, DYO Resim Yarışmaları, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği gibi karma sergilere katılan, 1982 Türkiye Çevre Sorunları Vakfı Yarışmalı Grafik Sergisi'nde I.lik Ödülü ve Mansiyon alan Akalan, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisidir.

AKÇA, Sabri (Eskişehir, 1936 →)
"Höyükli Köy"
47x56 cm., Suluboya

Çapa Öğretmen Okulu'ndan sonra, eğitimini 1958 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan sanatçı, yurtiçinde açtığı dört kişisel sergi dışında, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. 41. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül, 1980-DYO Resim Yarışması'nda mansiyon alan, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



AKIN, Hasan (Niğde, 1942 →)
"Far Aydınlığında Köylüler II"
74x94 cm., Yağlıboya/Tuval

Eğitimini Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan sanatçı, yurtiçinde açtığı yedi kişisel sergi dışında, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. 8., 12. ve 13. DYO Resim Yarışmalarında mansiyon, 11. DYO Resim Yarışması'nda onur belgesi ile ödüllendirilen sanatçı, halen Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



AREL, Orhan (İstanbul, 1926 →)
"Cevizlik'ten Gece"
36x51 cm., Yağlıboya/Duralit

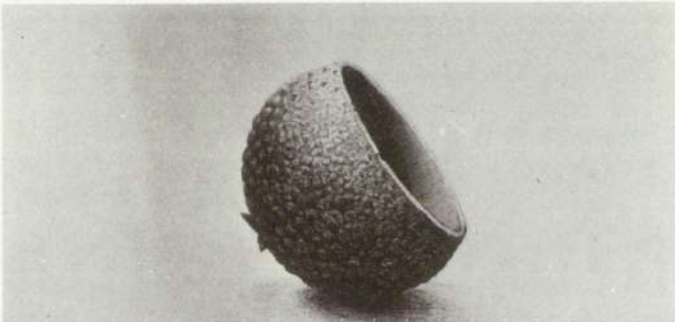
Ressam Mehmet Ruhi Arel'in oğlu olan Orhan Arel, resim çalışmalarına 1947 yılında mezun olduğu Kara Harp Okulu'nda başladı. 1963 ve 1965 yıllarında gittiği Amerika, Almanya ve Fransa'da resim alanında da incelemelerde bulundu. Yurtiçinde dört kişisel sergi açan, Devlet Resim ve Heykel Sergileri de dahil olmak üzere, karma sergilere eser veren sanatçı, Ankara Tuzcuoğlu Sanat ve Kültür Galerisi Müdürüdür.





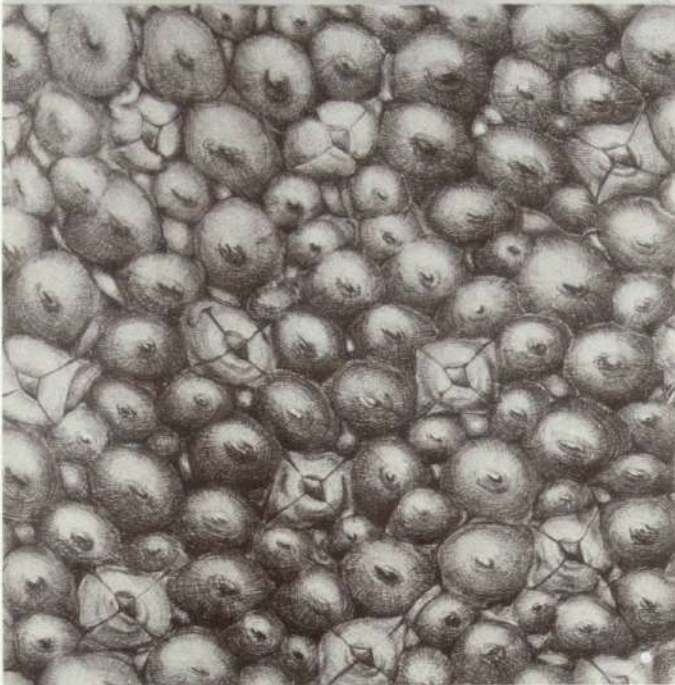
ARIASLAN, H. Hüseyin (Beyşehir, 1950 →)
 "Göç"
 95x135 cm., Yağlıboya/Tuval

Sanat eğitimi 1977 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nde tamamlayan, üç kişisel sergi açan ve karma sergilere eser veren sanatçı, Konya Gazi Lisesi resim öğretmenidir.



ARPACI, Sunusi (Tunceli, 1955 →)
 "Doku"
 35x24 cm., Karakalem

1973 yılından bu yana Ankara'nın çeşitli reklâm ajanslarında grafiker yardımcılığı, grafikerlik, Sanat direktörlüğü ve fuar düzenlemeleri yapan Sunusi Arpacı, halen Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü öğrencisidir.



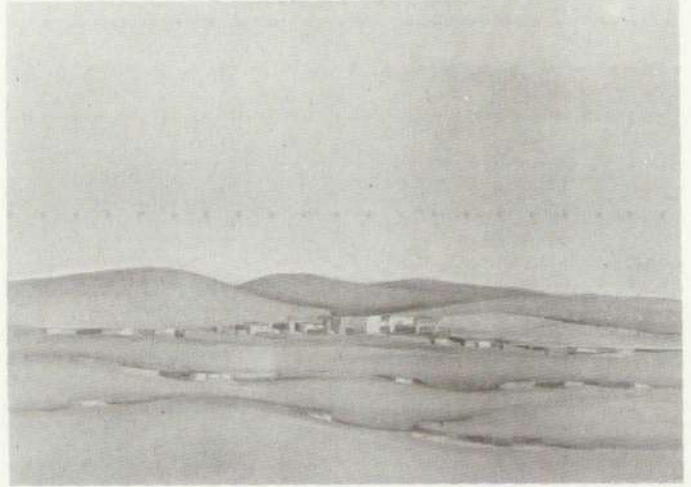
ARPACI, H. Esat (Ankara, 1950 →)
"Düzenleme"
96x96 cm., Yağlıboya/Tuval

1977 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, 1982 yılına kadar orta öğretimde resim öğretmenliği yaptı. Karma sergilere de eser veren sanatçı, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitim Bölümü öğretim görevlisidir.



ARSAL, Cengiz (Fethiye, 1940 →)
"Kıyı Ege"
50x70 cm., Yağlıboya/Tuval

İzmir Mithatpaşa Erkek Sanat Enstitüsü mezunu olan Cengiz Arsal, 1965'den bu yana sürdürdüğü THY'ndaki görevi yanı sıra resimle uğraşmaktadır. Sanatçı İzmir ve çevresinde düzenlediği kişisel sergiler dışında, 1977 "Hasan Tahsin ve İlk Kurşun" konulu yarışmada III. lük ödülü almıştır.



ARSLAN, Memiş (Isparta, 1949 →)
"Oryant"
40x45 cm., Yağlıboya/Duralit

1974 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitiren sanatçı beş kişisel sergisi dışında, Devlet Resim ve Heykel Sergileri, DYO Resim Yarışmaları, Milliyet Abdi İpekçi Sergisi gibi karma sergilere de katıldı. Yurtdışında Amerika ve Romanya'da düzenlenen karma sergilere eser verdi. 1973-Darüşşafaka Genç Sanatçılar Yarışması Başarı Ödülü, 1974 Akademi Geleneksel Can İren Resim Yarışması Birinciliği alan sanatçı, Tekirdağ Namık Kemal Lisesi resim öğretmenidir.



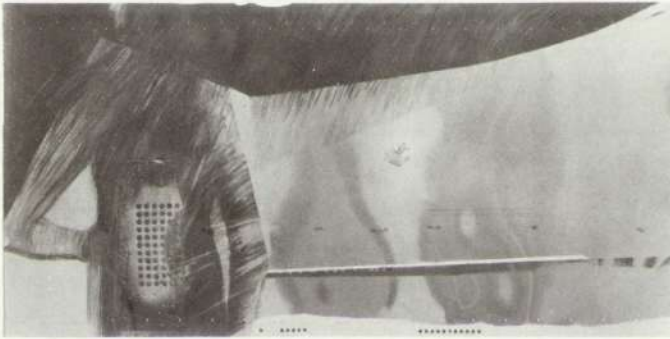


ARSLAN, Numan (Kırşehir, 1948 →)

"Öz Portre"

88x88 cm., Yağlıboya/Tuval

Eğitimini Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan, 38. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül alan sanatçı, Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.

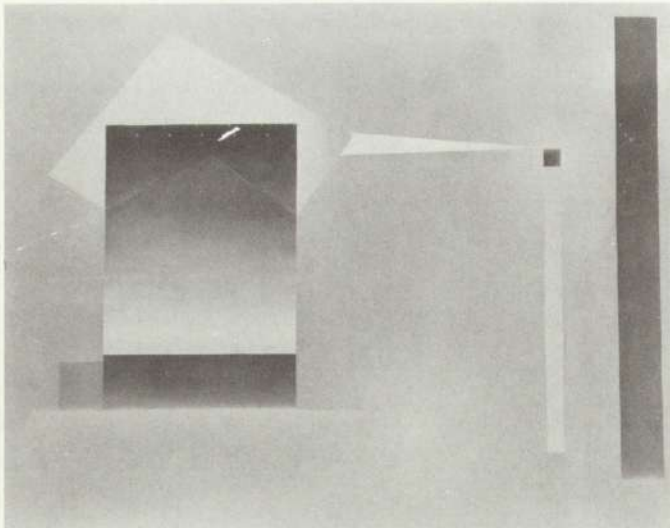


ATAGÖK, Tomur (İstanbul, 1939 →)

"Hedef"

100x200 cm., Metal-Karışık Teknik

1965 yılında University of California Berkeley'i bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında oniki kişisel sergi açtı, karma sergilere katıldı. 1962 Oklahoma Üniversitesi Mezuniyet Sergisi'nde I.lik, 1962 USA Society of Illustrators Yarışması'nda mansiyon, 1972 USA Mother Lode National Art Exhibition'ın kolaj dalında birincilik, 36.Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül ve 1979'da Ev Dekorasyon Dergisi'nin düzenlediği yarışmada birincilik ödülü aldı.



ATEŞ, İsmail (Kars, 1960 →)

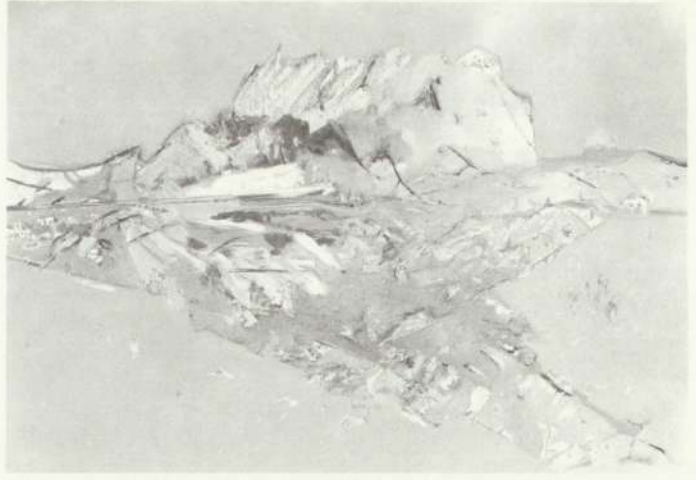
"Suskunluk"

93x130 cm., Yağlıboya/Tuval

1982 yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, yurt düzeyindeki Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile DYO Resim Yarışmalarına eser verdi. İlk kişisel sergisini Ankara'da açan İsmail Ateş, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.

AYDOĞDU, Habip (Konya, 1952 →)
"Hüzün Dört Mevsimi"
70x100 cm., Yağlıboya/Tuval

1974 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, Dekoratif Resim Bölümü'nü bitiren sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında birçok ulusal ve uluslararası nitelikli karma sergiye katıldı ve beş kişisel sergi açtı. 1967 "İstanbul-Berlin Resimleri" öğrenci yarışmasında ikincilik ve üçüncülük ödülleri, 1973 Yarımcı Belediyesi Resim Yarışması ile 1979 Görsel Sanatçılar Derneği "Barış-Demokrasi-Özgürlük" yarışmasında mansiyon aldı. Halen, TRT Haber Merkezi'nde Grafiker olarak çalışmaktadır.



AVCI, İsmail (İstanbul, 1939 →)
"Gizli Işık"
29x49 cm., Çinko Gravür

1961 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde eğitimini tamamlayan, 1967-1968 yılları arasında Fransa'da ve Avrupa'nın önemli müzelerinde inceleme ve araştırmalar yapan sanatçı, Sivas ve Bolu Öğretmen Okullarında görevli iken, dokuz il merkezinde öğrencileri ile otuz sekiz sergi düzenledi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açan, Devlet Resim ve Heykel Sergileri de dahil olmak üzere çok sayıda karma sergiye eser veren İsmail Avcı Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim ve Grafik dersleri öğretim görevlisidir.



BAKİ, Cemal (Nevşehir, 1916 →)
"Şile'de Kayalar"
45x54xcm. Yağlıboya/Duralit

Sanayi-i Nefise Mektebi Resim ve Gravür Şubesi hocalarından Seyit Mehmet Bakî'nin oğlu olan sanatçı, 1938'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. Lise ve öğretmen okullarında 36 yıl resim ve sanat tarihi öğretmenliği yaptı. Üyesi olduğu Türkiye Ressamlar Cemiyeti'nin karma sergilerine katıldı. Ayrıca, Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile DYO Resim Yarışmalarında eserleri sergilendi. 1958 "Nato Afiş Yarışması" Türkiye Bölümü III.lüğü alan sanatçı, resim çalışmalarını sürdürmektedir.





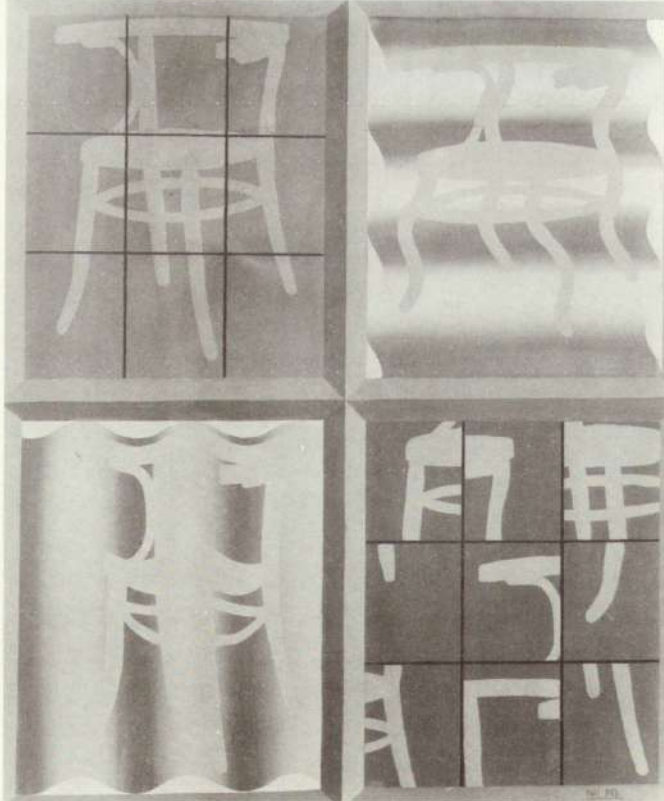
BALAMİR, Bünyamin (Çorum, 1953 →)
 "Kentleşme Sürecinde"
 100x130 cm., Yağlıboya/Tuval

Öğrenimini Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamlayan, Ankara'da iki kişisel sergi açan ve yurtiçinde çok sayıda karma sergiye eser veren, resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



BAŞBUĞ, Mehmet (Diyarbakır, 1956 →)
 "Karda Mola"
 100x200 cm., Yağlıboya/Tuval

Bursa Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, 1972 yılından bu yana yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı, üç kişisel sergi açtı. 1972 Zafer Bayramı 50. Yıl Resim Yarışması'nda onur belgesi, 1979 İçişleri Bakanlığı Afiş Yarışması'nda Desiyab Ödülü ve 1983'te Adana Valiliğince düzenlenen resim yarışmasında birincilik ödülü alan, resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, halen Ankara Kuşcağız Ortaokulu resim öğretmenidir.



BATIRBEK, Erol (Konya, 1955 →)
 "Değişen Obje"
 120x100 cm., Yağlıboya/Tuval

1977 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, iki yıl kadar orta öğrenimde resim öğretmeni olarak görev aldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ile Gazi Üniversitesi Resim Bölümü üyelerinin düzenlediği karma sergilere eser veren sanatçı, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.

BAYKAL, Fahrettin (M. Kemal Paşa, 1948 →)
"Beyaz'a Çağrı"
50x70 cm., Yağlıboya/Tuval

Sanat eğitimini 1974 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda tamamlayan sanatçı, Hollanda ve Almanya sergileri de dahil olmak üzere dokuz kişisel sergi açtı. 1977-1980 yılları arasında duvar resmi uygulamaları yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katılan, grafik dalında bir ödülü bulunan sanatçı, İstanbul Maçka Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi Boya ve Dekorasyon Atölyesi öğretmeni olarak çalışmaktadır.



BEZEYİŞ, Şadan (Adapazarı, 1926 →)
"Portre 1980"
65x50 cm., Yağlıboya/Tuval

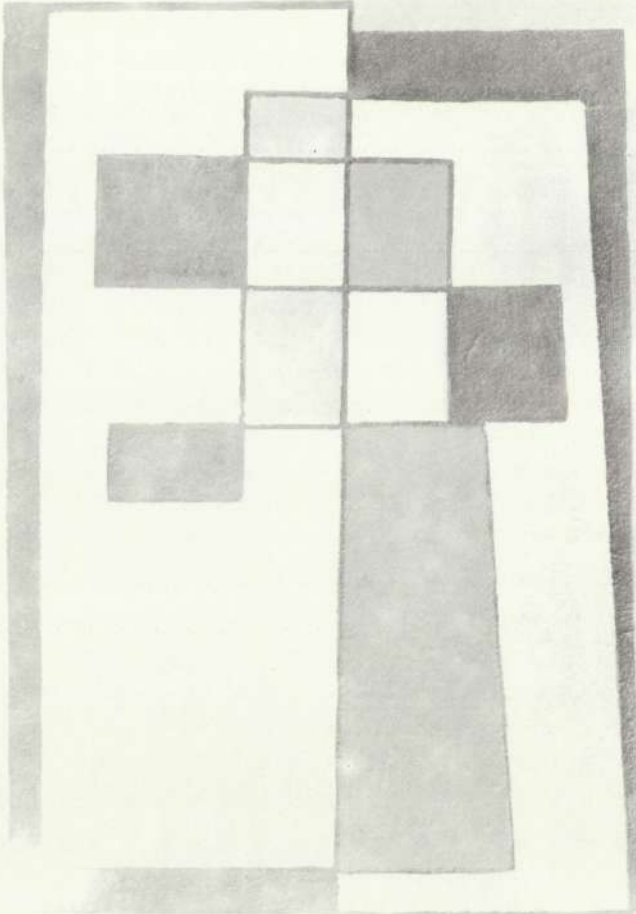
1951'de Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü, 1954'de Roma Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekorasyon Bölümü'nü birincilikle bitirerek doktora derecesi alan sanatçı, ayrıca, LODE Akademik payesi aldı. Aynı yıl Roma Heykel İhtisas Akademisi'ni bitirerek İ.T.Ü'ne asistan olarak giren Bezeyiş, 1960'da Roma Güzel Sanatlar Akademisi'nde Doktora Üstü Akademik Bölümü'nü tamamladı. Açtığı yirmi kişisel sergi dışında yurtiçinde ve yurtdışında pek çok karma sergiye katılan sanatçının çeşitli yarışmalardan aldığı onbeşi aşkın ödülü, müzelerde, resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen İ.T.Ü Mimarlık Fakültesi Plastik Sanatlar ve Temel Tasarım öğretim üyesi ve Güzel Sanatlar Bölümü, Görsel Sanatlar Dalı Başkanı'dır.





BİGALI, Şeref (Bergama, 1925 →)
 "Gölgeler"
 72x92 cm., Yağlıboya/Tuval

1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1962-1963 yıllarında Paris'te Academie Raspail, Academie Frochot ve Academie Fontainebleau'da öğrenimini sürdürdü. Yirmiden fazla kişisel sergi açtı. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. Eserleri resmi ve özel koleksiyonlarda bulunan sanatçının Henri Goetz koleksiyonunda da eserleri vardır. "Resim Sanatı" adlı bir de kitabı yayımlanan Bigalı çalışmalarını İzmir'de sürdürmektedir.



BİNGÖL, Cemal (Erzurum 1912 →)
 "Düzenleme"
 83x62 cm. Yağlıboya/Duralit

Sanat eğitimine Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde başlayan sanatçı 1948-1950 yılları arasında Fransa'da Andre Lhote Atölyesinde çalıştı. Yurtiçinde açılan karma sergiler dışında, yabancı ülkelerde açılan Türk resim sergilerine de eser verdi. Türkiye, Amerika, Japonya, Fransa, İtalya ve Milliyetçi Çin'de çeşitli özel koleksiyonlarda ve Türkiye müzelerinde eserleri bulunan sanatçı, 1963 yılında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nin kuruculuğunu ve müdürlüğünü yaptı. 26. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde II.lık, 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül alan, resim konusunda bir de kitabı bulunan sanatçı halen emeklidir.

BOZOK, Birim
"Göreme'de Akşam"
71x101 cm., Yağlıboya/Tuval

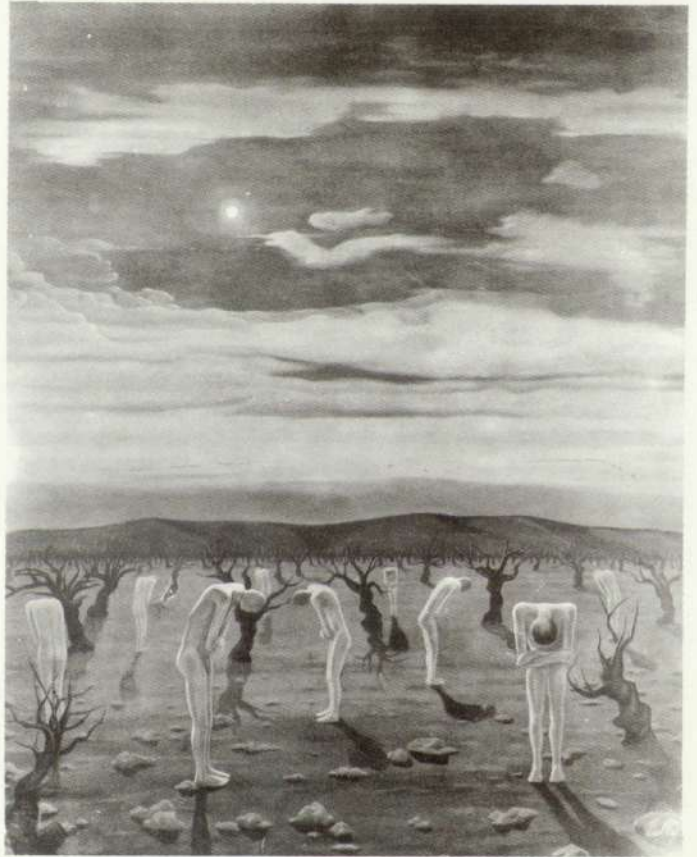
1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünden mezun olan sanatçı, 1974-1975 yıllarında Madrid Güzel Sanatlar Akademisi Gravür Bölümü'nde çalıştı. 1971-1980 yılları arasında Fransa, Almanya, Hollanda, İspanya ve Belçika'da resim dalında araştırmalar yaptı. Yurtdışında UFACSI sergileri dışında, İspanya, Almanya ve Fransa'da kişisel sergiler açtı. 1979 Ev Dekorasyon Altın Palet Ödülü, UFACSI Clermont Ferrand ve Vichy Sergileri Türk Grubu Büyük Ödülü, 1974 Sheraton Otel Sanat Yarışması Ödülü ve 1973 Vakko Desen ve Sanat Yarışması mansiyonu aldı.

BULUT, Erol (Samsun, 1955 →)
"Bekleyiş"
187x150 cm., Yağlıboya/Tuval

Sanat öğrenimine 1976 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde başlayan sanatçı, açtığı iki kişisel sergi dışında, öğrencilik yıllarında ve sonrası çeşitli karma sergilere eser verdi. 1982, 16. DYO Resim Yarışması'nda mansiyon ve aynı yıl Sanatçılar ve Sanatseverler Derneği Başarı Belgesi aldı. Özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, Marmara Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim Eğitim Bölümü öğretim görevlisidir.

BÜYÜKİŞLEYEN, Akgün (Adana, 1934 →)
"Sakin Bekleyiş"
40x75 cm., Yağlıboya/Tuval

Sanat eğitimini Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan sanatçı, düzenlediği dört kişisel sergi yanı sıra, Devlet Resim ve Heykel Sergileri, çeşitli grup ve karma sergilere eser verdi. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü'nde uzun yıllar görev alan sanatçı, halen orta öğrenimde çalışmalarını sürdürmektedir.





BURSALI, Şefik (Bursa, 1903 →)
"Ağaç Altında Çalışan Kadınlar"
 80x104 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nden mezun olan sanatçı, öğrenciliği sırasında Akademi'nin açtığı çok sayıda yarışmada ödül aldı. Kırkdört yıldır sürekli katıldığı Devlet Resim ve Heykel Sergileri yanısıra, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye eser veren, kişisel sergiler açan sanatçı, 27. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde 11.lik Ödülü, 34., 41. ve 43. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödüle hak kazandı. 1968 yılında Akademiden emekliye ayrılan, Türkiye müzelerinde, çeşitli resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan Şefik Bursalı resim çalışmalarını sürdürmektedir.



CAN, Vedat (Alaplı, 1940 →)
"Orman"
 93x65 cm., Karışık Teknik

1968 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümü'nden mezun olan uzun yıllar orta öğretimde resim öğretmenliği yapan sanatçı, 1967 yılından bu yana Devlet Resim ve Heykel Sergileri yanısıra yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergilere katıldı. 14. DYO Resim Yarışması'nda eseri mansiyona değer görüldü. Resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan Vedat Can, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



CANDAŞ, Ali (Trabzon, 1940 →)
"Kumsalda"
 119x119 cm., Yağlıboya/Tuval

1959 yılında İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Seminerini, 1962'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, 11 yıl Anadolu'nun çeşitli yerlerinde, 1973'ten sonra Çapa Öğretmen Okulu'nda resim öğretmeni olarak görev aldı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri, DYO Resim Yarışmaları ve çeşitli karma sergilere katılan, bir kişisel sergi açan Ali Candaş, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.

CANKAT, Emel (İstanbul, 1931 →)
"Uğur"
48x34 cm., Çini Mürekkebi-Suluboya

Resim çalışmalarına 1963 yılında İstanbul Rekreasyon Derneği'nde başlayan, ünlü sanatçılardan ders alarak sanatını geliştiren Emel Cankat, altı kişisel sergisi dışında çok sayıda karma sergiye de eser vermiştir. Çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



CANTÜRK, Fikri (Ankara, 1933 →)
"Parçalanan Gelenek"
82x90 cm., Yağlıboya-Akrilik/Tuval

1957'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirerek, 1965-1966 arasında Paris'te çalışmalar yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere eser veren sanatçı, 1976 DYO Resim Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü, 37. ve 41. Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nde, Atatürk ve Kurtuluş Savaşı konulu resim yarışmasında ödül aldı. Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.





ÇAKICI, İhsan (Akşehir, 1944 →)
"Uyum"

70x210xcm., Karışık Teknik

1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren, eserlerini Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile çeşitli karma sergilerde sergileyen, bir kişisel sergi açan sanatçı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olup, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



ÇIPRANLI, Aysel (İzmir, 1937 →)

"Ayakkabı Tamircisi"

80x64 cm., Yağlıboya/Tuval

1967 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nden mezun olan, karma ve grup sergilere eser veren sanatçı, serigrafi ve gravür çalışmaları da yapmaktadır. Öğretmenlikten emeklidir.



ÇOĞULU, Cemalettin (Nazilli, 1944 →)

"Köylü Ana"

80x116 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ndeki eğitimini tamamlamadan, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'ne giren ve 1968'de buradan mezun olan sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergileri, DYO Resim Yarışmaları dışında İzmir ve çevresinde düzenlenen çok sayıda karma ve grup sergiye de eser verdi. Beş kişisel sergi açan Çoğulu, 5. DYO Resim Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü, 1973 İzmir 50. Yıl Resim Sergisi'nde mansiyon aldı. Halen İzmir Cumaovası Lisesi resim öğretmenidir.

ÇÖLOĞLU, Yusuf (Nevşehir, 1952 →)
"Kapadokya'dan Kesit"
148x171 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nu 1978 yılında bitiren, yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere eser veren, 1980 yılında 41. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü alan sanatçı, Türkiye Şeker Fabrikaları A.Ş.nde grafiker ressam olarak çalışmaktadır.

DERMAN, Gül
"Hamamda"
49x68 cm., Serigrafi

1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1975, 1980 ve 1981 yıllarında Salzburg Akademisinde 1977'de Rochester Institute of Technology. N.Y.'ta çalışmalarında bulundu. Yurtiçinde onüç, yurtdışında dört kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma ve grup sergiye katıldı. 1973 Vakko Desen ve Sanat Yarışması ile 1974 Sheraton Otelleri Sanat Yarışmasında mansiyon, Ankara Sanat Resim Yarışmasında 1975'de mansiyon, 1977'de başarı ödülü, U.F.A.C.S.I. Clermont-Ferrand ve Vichy sergilerinde Türk Grubu olarak büyük ödül ve U.F.A.C.S.I. Charleroi-Belçika Uluslararası Resim Yarışmasında Talens Yetenek Ödülü aldı. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ile Beyrut Şehir Müzesinde eserleri bulunan sanatçı, halen İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Kürsüsünde doktora yapmaktadır.

DEMİRTAŞ, İsmail Hakkı (Bolu, 1945 →)
"Gümüşhane'den"
37x50 cm., Çinko Gravür

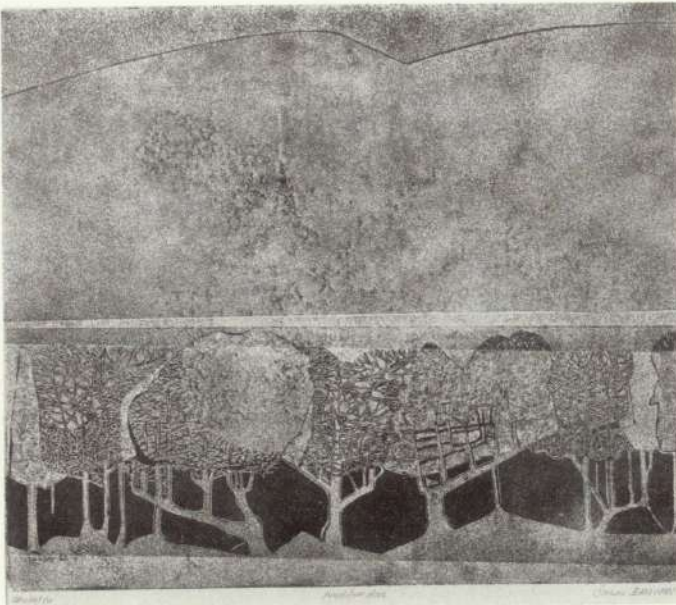
1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren, altı yıl Gümüşhane ve Sivas'ta resim öğretmenliği yapan sanatçı, 1975-1978 yılları arasında Nürenberg Akademisi'nde Grafik öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katılan Demirtaş, 1978 yılından bu yana Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.





DURUER, Hikmet (Sivas, 1926 →)
"Su Ağacı"
 71 x 48 cm., Suluboya

Lise yıllarında Halkevleri'nin açtığı resim yarışmalarında iki kez başarı ödülü alan, Ankara ve İstanbul'da yayımlanan çocuk dergilerine resimli romanlar, karikatürler çizen sanatçı, eğitimi İstanbul Teknik Üniversitesi'nde tamamladı. Yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere katılan, yedi kişisel sergi açan Duruer, halen emekli olup, resim çalışmalarını sürdürmektedir.



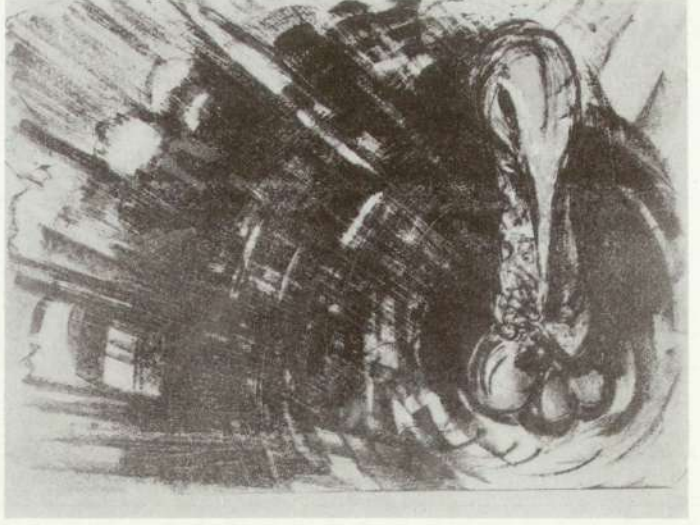
ERCİVAN, İlhami (Güzelsu-)
"Anadolu'mdan"
 32 x 36 cm. Metal Gravür

Özgün baskı dalında çalışmalar yapan sanatçı, eğitimi Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamladı. Yurtiçinde ve dışında karma sergilere eser veren, 11.DYO Resim Yarışması'nda ödül alan, müze ve özel koleksiyonlarda resimleri bulunan sanatçı, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü Başkanı ve öğretim görevlisidir.

ERDEM, Basri (Lüleburgaz, 1948 →)
"Hindi"

79x60 cm., Litografi

İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'nden sonra yüksek öğrenimini İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan, 1970-1974 yılları arasında Urfa Kız Öğretmen Okulu resim öğretmeni olarak görev alan sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile çeşitli karma ve grup sergilere eser vermiş, iki kişisel sergi düzenlemiştir. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Sanatlar öğretim görevlisidir.



ERDOĞAN, Gülsen (Ardahan, 1940 →)
"Kazancakis'e Saygı"

72x92 cm., Yağlıboya/Tuval

Türk Amerikan Kültür Derneği Resim Atölyesinde ünlü sanatçılardan uzun süre ders alan, Gravür ile de ilgilenen, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ile "Altılar Grubu" üyesi olan sanatçı, bir devlet dairesinde ressam olarak çalışmaktadır.

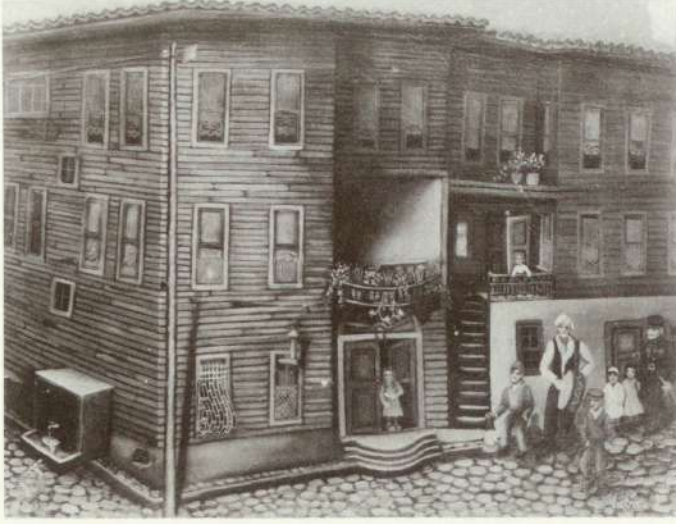


ERÜSTÜN, Veysel (Sivas, 1910 →)
"Kompozisyon II"

41x49 cm., Çinko Gravür

1935 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1935-1940 yılları arasında öğretmen okullarında resim öğretmenliği ve ilköğretim müfettişliği görevlerinde bulundu. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine eser veren, Norveç 6. Uluslararası Grafik Bienali'nde eseri sergilenen sanatçı, 1940-1974 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde öğretmenlik yapmıştır.





EYE, Fatma (Balıkesir, 1920 →)
 "Bizim Sokak"
 32x42 cm., Yağlıboya/Duralit

1938 yılı Ebe Okulu mezunu olan sanatçı, resim çalışmalarına 1977'de başladı. Aynı yıl DYO Resim Yarışması'nda Onur Belgesi alan Eye, yine DYO Resim Yarışmalarında 1978'de mansiyon, 1978'da ise, ödül aldı. Dört kişisel serginin yanı sıra yurtiçinde ve dışında karma sergilere, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine eser verdi. Halen çalışmalarını İzmir'de sürdürmektedir.



GERÇİN, Ruzin (1930 →)
 "Mor Ağaç"
 78x49 cm., Suluboya

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarlık Yüksek Bölümü'nden mezun olan, ve ikisi yurtdışında olmak üzere 23 kişisel sergi açan sanatçı, ayrıca, çok sayıda uluslararası dış sergiye katıldı. 1978, 1979 UFACSI Bienallerinde büyük ödül aldı. Yurtiçinde ise, İstanbul Belediye Sarayı, Emekli Sandığı Tarabya Oteli, Ankara Mola Oteli, Yapı ve Kredi Bankası yarışmalarında Birincilik ödülleri aldı ve eserleri uygulandı. Ayrıca, Ankara Sanat Yarışmalarında I.lik ve Şeref Ödülleri, DYO Resim Yarışması'nda onur belgesi alan sanatçının Hamburg Rolf Italianred, Innsbruck, Bregenz ve Innsbruck Ferdinandeum Müzelerinde, G. Afrika Cape Town ŞehirMüzesi'nde eserleri bulunmaktadır.

GÖKBULUT, Nur (Ankara, 1954 →)

"Boşluk"

100x100 cm., Yağlıboya/Tuval

Yüksek öğrenimini 1978'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan, orta öğrenimde bir süre resim öğretmenliği yapan Nur Gökbulut, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir ve bağlı bulunduğu kurumun karma sergilerine eser vermektedir.

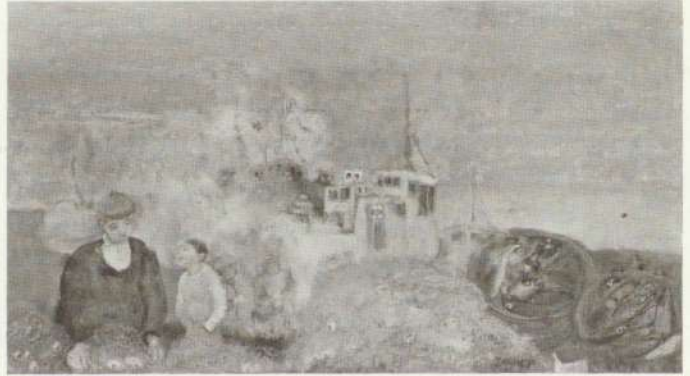


GÖLE, Zeynep

"Balıkçılar"

45x80 cm., Yağlıboya/Duralit

1972 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nden mezun olan, açtığı üç kişisel sergi yanısıra, karma sergilere de katılan sanatçı, 1976 Ankara Sanat Yarışması'nda ve 1979 Ev Dekorasyon Dergisi Altın Palet Resim Yarışması'nda mansiyon almıştır.



GÜNDAŞ, Arslan (İzmir, 1914 →)

"Beyaz Atlı Bin Adam"

54x64 cm., Yağlıboya/Duralit

Harp Okulu ve Chicago Üniversitelerinde öğrenim gördü. Dört kişisel sergi açan sanatçı, başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergilere eser verdi. 34. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül alan ve öğretim üyesi olarak emekliye ayrılan sanatçı çalışmalarını sürdürmektedir.





GÜN, Jale
"Girne Barış Anıtı"
90x75 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde resim öğrenimi gören, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katılan sanatçı, 1957 Nato Resim Yarışması'nda III.lük ödülü, 1965 T.C. Emekli Sandığı Sanat Yarışması'nda bakır pano I.lık ödülü, 1976 UFACSI Uluslararası Grup I.lık Ödülü ve Şehir Plaketi aldı. Yurtiçinde resmi ve özel koleksiyonlarda, yurtdışında Lugand, Paris, Milano, Roma ve Amerika'da eserleri bulunmaktadır.



GÜNAY. Lütfü (Çanakkale, 1924 →)
"Tenekeli Kompozisyon VI"
110x80 cm., Teneke Kolaj/Sunta

1949 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. 19 kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında pek çok karma sergiye katıldı. 1970 yılında 31. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde II.lık ödülü kazanan Günay, İstanbul'da Türkiye Ressamlar Cemiyeti'nin (1950), Ankara'da Ankara Ressamlar Birliği'nin (1958), Siyah Kalem Grubu'nun (1961), ve yine Ankara'da Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'nin (1970) kurucu üyelerindendir. 1974-1977 yıllarında Danimarka'da düzenlenen 7. ve 10. INTER Sergilerinde iki kez şeref diploması alan sanatçı, halen Türk Amerikan Derneği Sanat Kolunu yönetmektedir.

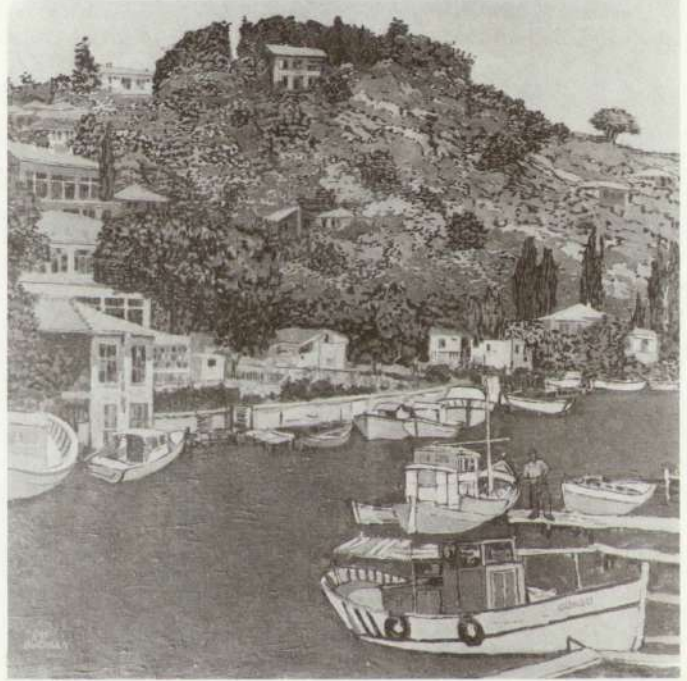
GÜMRAH, Himmet (Giresun, 1957 →)
"Tüketim I"
112x150 cm., Yağlıboya/Tuval

1981'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nden mezun olan, öğrenciliği sırasında ve sonrası birçok sergi ve yarışmaya katılan sanatçı, bu yarışmalardan; 14. DYO Resim Yarışması'nda mansiyon, 1981 Ev Dekorasyon Dergisi 3. Resim Yarışması'nda başarı ödülü aldı. Gümrah halen serbest çalışmaktadır.



GÜRAYDIN, Cahit (Eskişehir, 1931 →)
"Göksu"
69x69 cm., Yağlıboya/Pres Tuval

Öğretmen Okulundan sonra Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, Amerika'da Grafik eğitimi gördü. 1963-1978 yılları arasında Film-Radyo ve TV ile Eğitim Merkezi Grafik Şubesi Şefliği yaptı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olarak karma sergilere, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katıldı. Resmi ve özel koleksiyonlarda resimleri bulunan Güraydin, 1978'den bu yana İstanbul Matbaa Meslek Lisesi öğretmeni olarak çalışmaktadır.



KAHRAMAN, Ekrem (Tarsus, 1948 →)
"Çukurova"
95x195 cm., Yağlıboya/Tuval

1971'de İstanbul Atatürk Yüksek Öğretmen Okulu'nu bitirdi. Yurtiçinde Devlet Resim ve Heykel Sergileri, DYO Resim Yarışmaları, İstanbul Açık hava Sergileri gibi karma sergilere eser veren, edebiyatla da uğraşan sanatçının edebiyat dergilerinde şiirleri, denemeleri, desenleri ve bir dergide mesleki yazıları yayımlanmaktadır. İstanbul ve Adana'da iki kişisel sergi açan sanatçı, halen Bandırma'da resim öğretmenliği yapmaktadır.





GÜRBAY, Mehmet (İstanbul 1920 →)
"Yörük Çadırı"
 80x80 cm., Yağlıboya/Duralit

Harita Mühendis Albayı olan Mehmet Gürbay, ünlü sanatçılarımızdan ders alarak resim bilgisini geliştirdi. Yurtdışında çeşitli ülkelerde bu alanda incelemelerde bulundu. Sanatçı, yurtiçi ve yurtdışı karma sergiler yanı sıra, Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile üyesi bulunduğu Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği sergilerine eser vermektedir.

KAHRAMAN, Nihat (Denizli, 1951 →)
"Panorama II"
 76x105 cm., Akrilik/Tuval



1972'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1972-1976 yılları arasında Paris'te resim ihtisası yaptı. 1978-1981 yılları arasında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu'nda resim öğretmenliği yaptı. Yurtiçinde 9, Paris'te bir kişisel sergi açtı. Karma ve uluslararası sergilere katıldı. 1977 Yarımcı Kültür Şenliği Resim I.lik Ödülü, 1981 Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü, 1981 Atatürk ve Kurtuluş Savaşı konulu resim yarışmasında mansiyon, 1981 Vakko Resim Yarışması mansiyonu, 1981 DYO Resim Yarışması'nda başarı belgesi, 1982 DYO Resim Yarışması'nda ise, yine mansiyon aldı. Ankara, İstanbul, İzmir Resim ve Heykel Müzelerinde ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, Ankara Yıldırım Beyazıt Lisesi öğretmenidir.

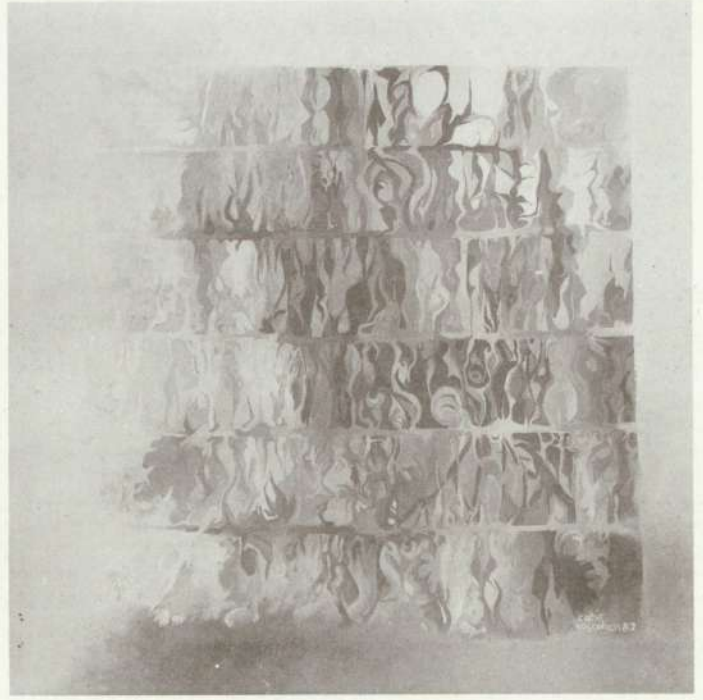


KARAKOÇ, Fevzi (Çankırı, 1947 →)
"Kahvehane'de"
 34x50 cm., Litografi

1972 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümü'nü bitiren sanatçı, yurtiçinde düzenlediği üç kişisel sergi ve eser verdiği karma sergiler dışında birçok ulusal ve uluslararası nitelikli dış sergiye de katıldı. 1979 yılında Salzburg Uluslararası Yaz Akademisi'ndeki Litografi çalışmalarıyla Salzburg Şehri Onur Diploması'na hak kazandı. Sanatçı, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisidir.

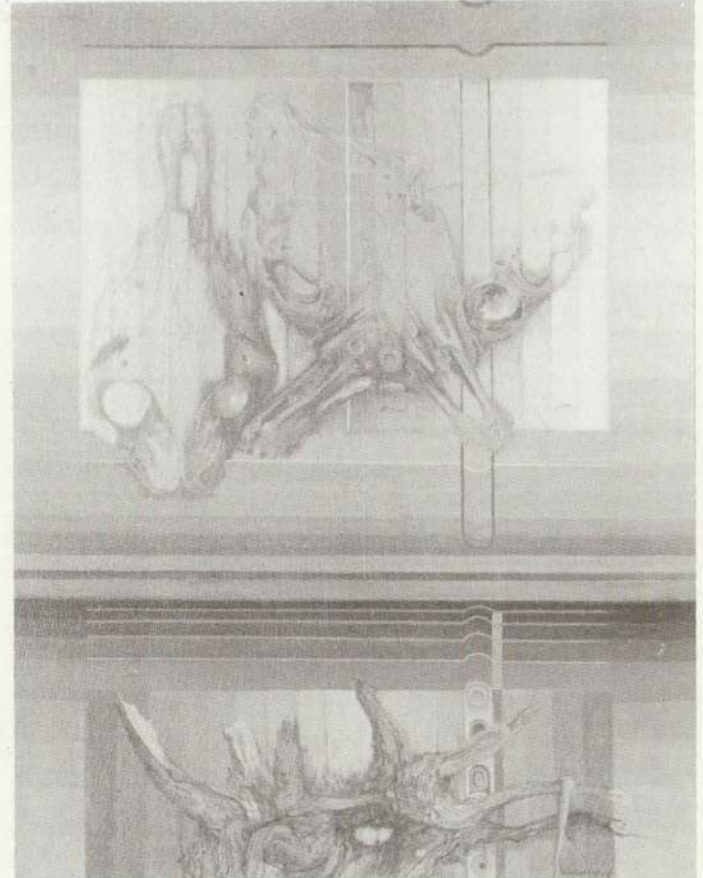
KOÇÇOBAN, Cahit (Zile, 1946 →)
"Tarihimizden I"
80x80 cm., Yağlıboya/Tuval

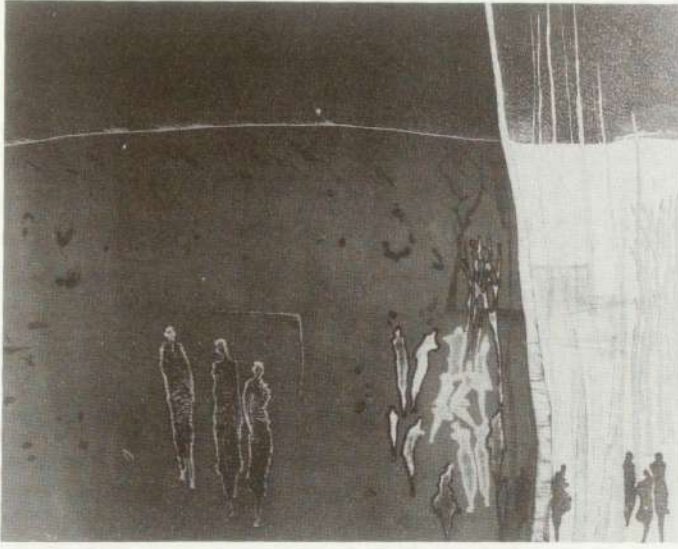
Eğitimi İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Duvar Dekorasyonları ve Teknikleri Bölümü'nde tamamlayan ve iki kişisel sergi açan sanatçının Konya ve Akşehir'deki duvar resimleri yanı sıra, İzmir ve Aydın'da üç anıtı vardır. Halen İzmir Resim ve Heykel Müzesi'nde çalışmaktadır.



KUTLUĞ, Nüzhet (Konya, 1932 →)
"Ayrı Dünyalar II"
94x74 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Yıldız Resim ve Müzik Semineri'ne devam eden Kutluğ, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. İspanya Hükümeti'nin bursu ile Madrid Devlet Akademisi'nde resim ve gravür öğrenimi gördü. Onüç kişisel sergi düzenleyen sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. 1977 Yarımca Sanat Şenliği II.lık ve Jüri Özel Ödülü, 1979 ve 1980 Altın Palet Yarışmalarında başarı ödülleri aldı. Yurtiçinde resmi ve özel koleksiyonlarda, yurtdışında İsveç, Madrid ve İsviçre'de özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



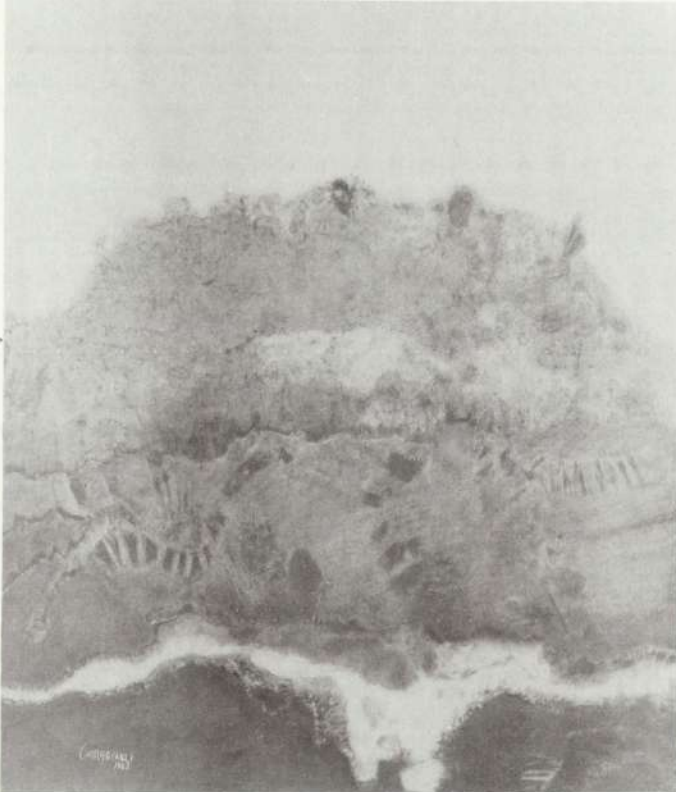


MİSMAN, Hayati (Konya, 1945 →)

-İsimsiz-

40x50 cm., Gravür

1968 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, 1970-1975 yılları arasında Almanya Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde Grafik/Tasarım dalında uzmanlık öğrenimi gördü. Almanya'da "K Grubu" ile çok sayıda sergiye katıldı. İlk kişisel sergisini Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde açan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere de eser verdi. 39. ve 43. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül, 1982 Abdi İpekçi Resim Yarışması'nda mansiyon alan Misman, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



OCAKLI, Cuma (Siverek, 1947 →)

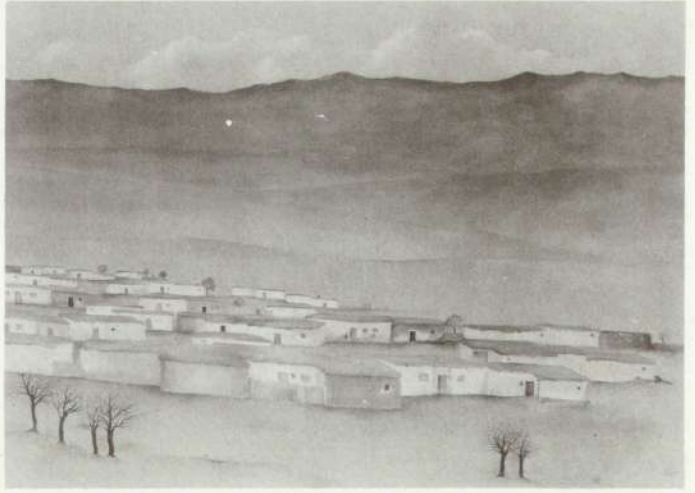
"Yamaç"

125x110 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü mezunu olan, yurtiçinde çok sayıda karma sergiye katılan ve dört kişisel sergi düzenleyen sanatçı, 1968 Berlin Resim Yarışması'nda birincilik ödülü, 1974 Silifke Festivali Amblem Ödülü ve 1978 Kartal Sanat Şenlikleri'nde jüri özel ödülü aldı. Resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Sanatlar öğretim görevlisidir.

MUTLU, Hasan (Sorgun, 1957 →)
"Köy"
100x139 cm., Yağlıboya/Tuval

Eğitimi Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan Hasan Mutlu, bir süre Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde çalıştıktan sonra, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Restorasyon Atölyesinde tablo restorasyonu alanında çalışmalar yaptı. Halen Ankara Resim ve Heykel Müzesi elemanı ve tablo restoratörüdür. Sanatçının karikatür alanında da çalışmaları vardır.



ONAT, Tülin
"Binboğalar Efsanesi"
93x71 cm., Yağlıboya/Tuval

1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nden mezun olan sanatçı, öğrencilik yıllarında çeşitli Avrupa kentlerinde araştırma ve incelemeler yaptı. 1973 yılında burslu olarak Salzburg Yaz Akademisi'ne katıldı. Yurtiçi ve yurtdışı resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan, çok sayıda karma sergiye eser veren, üç kişisel sergi açan sanatçı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.





ÖZDEMİR, Necla (İstanbul, 1935 →)
 "Eski ve Yeni Ankara"
 150x109 cm., Yağlıboya/Tuval

Üç kişisel sergi açan, yurtiçinde çeşitli karma sergilere katılan sanatçı, "Altılar Grubu" üyesidir. 1974 Ankara Sanat Yarışması'nda mansiyon ve 1977 DYO Resim Yarışması'nda Onur Belgesi alan Necla Özdemir Sanat Kurumu'nda çalışmaktadır.



ÖZER, Söbüta (Edirne, 1949 →)
 "Minibüs Durağı"
 134x290 cm., Yağlıboya/Tuval

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, beş yıl Hasanoğlu Öğretmen Okulu'nda çalıştı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri de dahil olmak üzere, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı, üç kez kişisel sergi açtı. DYO Resim Yarışmalarında iki onur belgesi, 1982 Vakko Resim Yarışması'nda mansiyon alan sanatçı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği üyesi olup, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Bölümü öğretim görevlisidir.

PİRE, Muharrem (Bulgaristan, 1944 →)

"Sevgi"

88x133 cm., Yağlıboya/Tuval

1966 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun olan sanatçı, 1971 yılına dek öğretmen okullarında resim öğretmenliği yapmıştır.



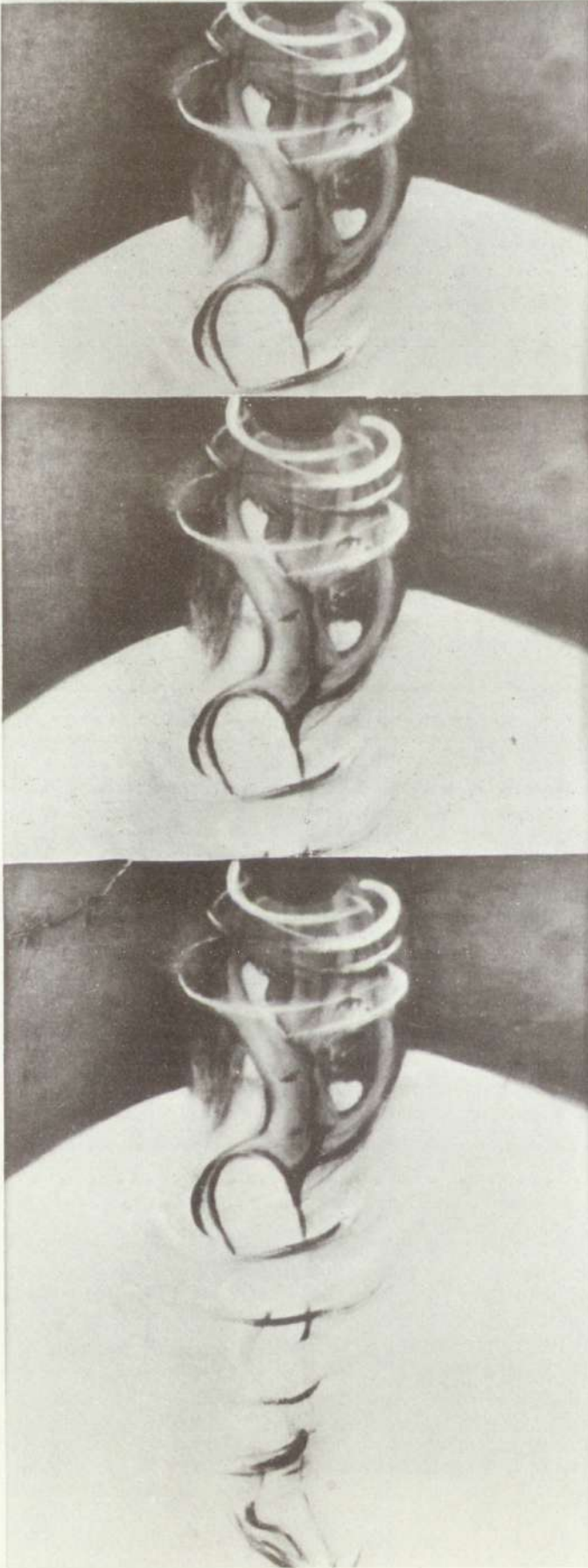
SOLAKOĞLU, Suna (Samsun, 1927 →)

"Mutluluk"

82x50 cm., Yağlıboya/Duralit

1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitiren sanatçı bir süre Bayındırlık Bakanlığı ve İller Bankası'nda uzman ve teknik ressam, 1967-1973 yıllarında ise, ADMM Yüksek Okulu'nda serbest ressam ve uzman ressam olarak görev aldı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri UFACSI ve DGSA Mezunları karma sergilerine eser veren, üç kişisel sergi açan Solakoğlu arkadaşları ile birlikte 1981 UFACSI yarışmasında Türk Grubu olarak Özel Ödül kazanmıştır.





SONTAŞ, Hale (İstanbul, 1943 →)

-İsimsiz-

32x13 cm., Kolaj

Bir süre İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'ne daha sonra İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ne devam etti. 1967'de İsviçre'de, 1969'da İtalya, Almanya, İsviçre, Fransa ve Amerika'da resim çalışmaları ve araştırmaları, Anbussar'da duvar halısı çalışmaları yaptı. Yedi kişisel sergi açan, Devlet Resim ve Heykel Sergileri türünde çeşitli karma sergilere eser veren Sontas'ın müzelerde, özel koleksiyon ve galerilerde eserleri bulunmaktadır.

SÖNMEZ, Nazan (Diyarbakır, 1949 →)
"Peysaj"
118x51 cm., Yağlıboya/Tuval

Eğitimi 1972 yılında İstanbul Devlet
Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek
Resim Bölümü'nde tamamlayan
sanatçı Devlet Resim ve Heykel
Sergileri ve diğer karma sergilere
katılmaktadır.

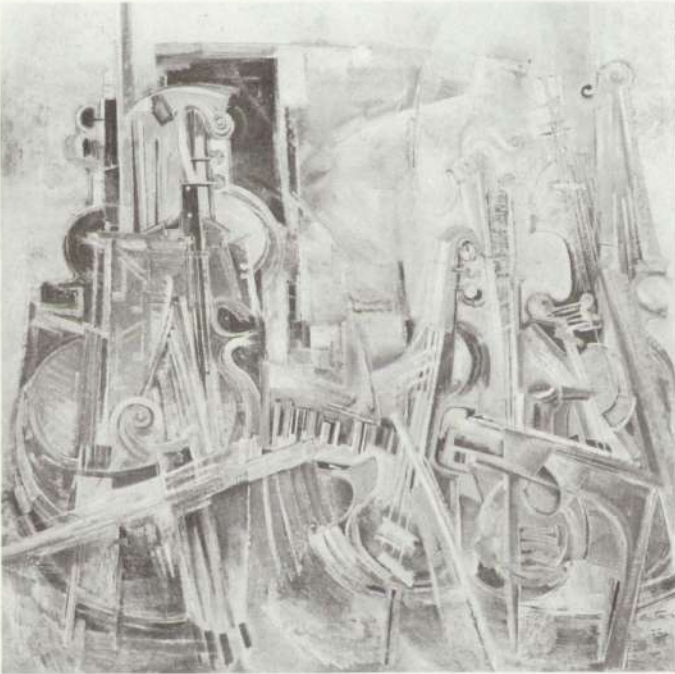




SÜMER, Fahri (Bozüyük, 1942 →)
"Nü"

55x70 cm., Yağlıboya/Tuval

1965 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nde eğitimini tamamlayan, 1967-1981 yılları arasında Söke, Bozüyük ve İstanbul'da resim öğretmenliği yapan Sümer, halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



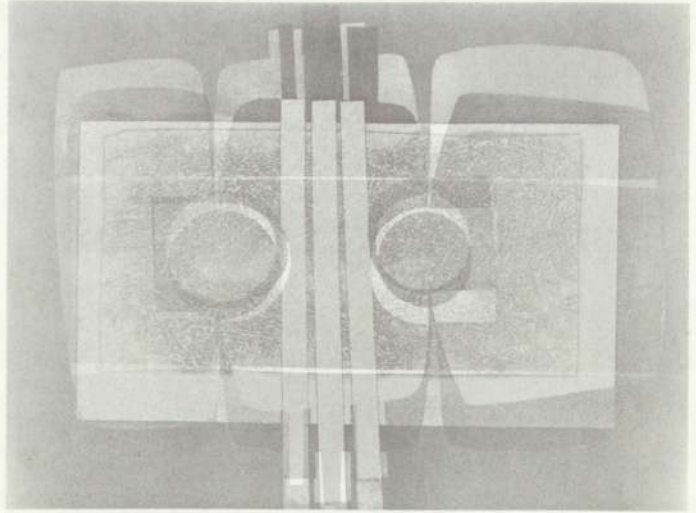
TAMER, Orhan (İzmir, 1928 →)
"Konser"

150x150 cm., Yağlıboya/Tuval

1953'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. 10'u aşkın kişisel sergi açarak yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere katıldı. Sanatçı, halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nde öğretim görevlisidir.

TEKCAN, Süleyman Saim (Trabzon, 1940 →)
"Yeşil'e Çağın"
46x63 cm., Serigrafi

1961 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü'nde eğitimini tamamlayan 1970-1971 yılları arasında Almanya'da baskı tekniği üzerinde araştırmalar yapan sanatçı 1968-1975 yılları arasında İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü'nde baskı atölyesi kurdu, litografi, serigrafi, gravür derslerini yürüttü. 1976'da ise, İDGSA'nde serigrafi atölyesi kurdu ve öğretim görevlisi oldu. Yedi kişisel sergi açan sanatçı, çeşitli yıllarda Ljubljana, Rijeka, Fredrikstad, Bradford Grafik Bienallerine katıldı ve 1982 İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Günümüz Sanatçıları 3. İstanbul Açık hava Sergisi'nde Baskı Ödülü aldı.



TEKPINAR, Canan Alican (Ankara, 1952 →)
"Kasımpatılı Natülmort"
65x47 cm., Yağlıboya/Tuval

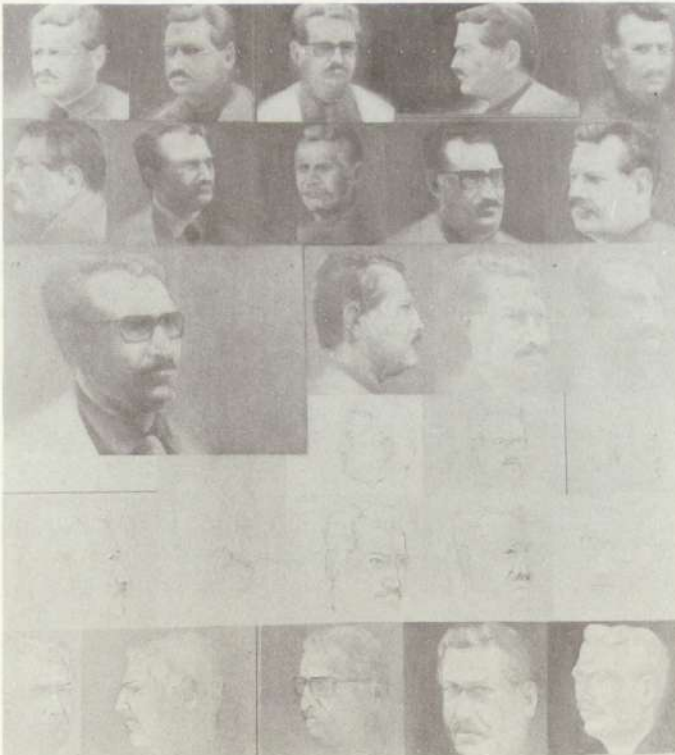
Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde yüksek öğrenimini tamamlayan Tekpınar, daha sonra Boğaziçi Üniversitesi İdari Bilimler Fakültesi'nde Yüksek Lisans yaptı. Resim çalışmalarını Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi atölye derslerinde geliştiren sanatçı, halen bir özel şirkette planlamacı olarak çalışmaktadır.





TEMEL, Sema Ilgaz (İstanbul, 1957 →)
"Nostalji"
40x27 cm., Litografi.

İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda eğitimini tamamlayan Sema Ilgaz Temel, 1976 yılında İstanbul Görsel Sanatçılar Derneği'nin düzenlediği yarışmada ödül kazandı. Halen Marmara Üniversitesi Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisidir.



TİRE, Muzaffer (Ankara, 1957 →)
"Bir Bilim Adamı Üzerine"
110x101 cm., Yağlıboya/Tuval

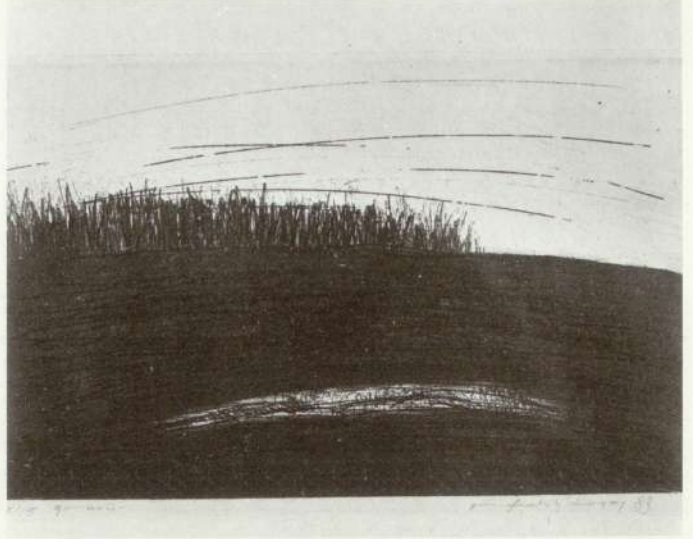
1979'da Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1980-1982 yılları arasında orta öğretimde resim öğretmeni olarak görev aldı. 1979'dan bu yana karma nitelikli birçok sergide ve yarışmada eserlerini sergileyen Tire, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.

TOGAY, Fatih (Ankara, 1959 →)

"Doğa"

25x39 cm., Gravür

Devlet Resim ve Heykel Sergileri gibi karma sergilere eser veren Fatih Togay, 1980 yılında eğitimine başladığı Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde son sınıf öğrencisidir.



TOPAÇLIOĞLU, Akdoğan (Polatlı, 1959 →)

"Bozkır"

45x45 cm., Yağlıboya/Tuval

1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne giren Akdoğan Topaçlıoğlu, halen aynı okulda son sınıf öğrencisidir.



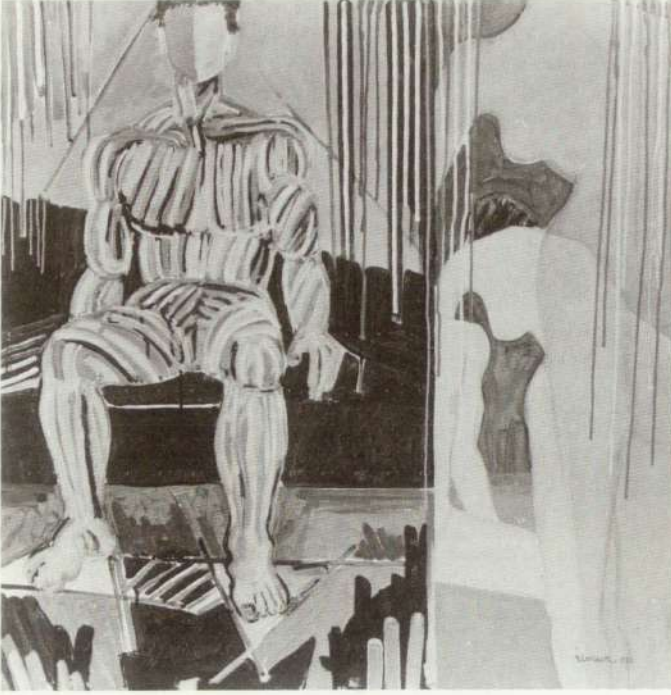
TOPRAK, Yusuf (Sivas, 1947 →)

"Göklere Merhaba"

120x99 cm., Yağlıboya/Tuval

1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun olan sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergileri başta olmak üzere çeşitli karma sergilere eser verdi. Üçüncü kişisel sergisini 1983' de açan Yusuf Toprak İzmir'de resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır.





TÜRKER, S. Umur (Umurbey, 1945 →)
"Düş ve Gerçek"
 100x100 cm., Akrilik

1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Milli Eğitim Bakanlığı'nın açtığı yurtdışı sınavını kazanarak, Paris'te Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts'da duvar resmi, mozaik ve resim atölyelerinde ihtisas yaptı. Ayrıca, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales'de sanat sosyolojisi dalında yüksek lisansını sürdürdü. İki kişisel sergi açan, birçok grup ve karma sergiye katılan sanatçının yurtiçi ve yurtdışında müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



UÇKU, Semiramis (İstanbul, 1947 →)
"Silüetten"
 44x35 cm., Yağlıboya/Pres Tuval

1968-1972 yılları arasında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü, Zeki Faik İzer ve Neşet Günal Atölyelerinde öğrenim gördü. Özel sergilerde ve dernek sergilerinde eserleri yer aldı. Resim çalışmalarıyla birlikte öğretmenlik görevini de sürdüren sanatçı, iki kişisel sergi açmıştır.

YAZICI, Osman (Trabzon 1958 →)
"Sevginle Koru Beni"
109x83 cm., Yağlıboya/Tuval

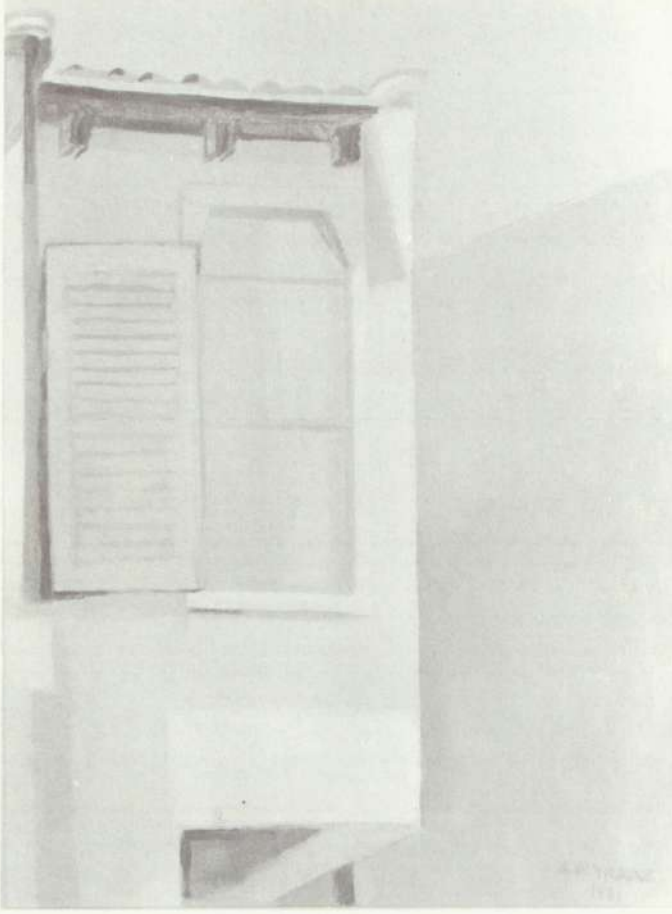
1982'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitiren, çeşitli karma sergilere eser veren ve üç kişisel sergi açan sanatçı, 1981 Atatürk Devrim ve İlkeleri Resim Sergisi ve Osman Hamdi "Kalkınma" desen yarışmasında ödül, 1982 Altın Palet Yarışması'nda başarı ödülü almıştır.



YERSEL, Demet (İstanbul, 1951 →)
"Oyun"
55x45 cm., Yağlıboya/Duralit

1972'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun olan, dokuz kişisel sergi düzenleyen, yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katılan sanatçı, 1975 Intercontinental ve Etap Otelleri Gravür yarışması'nda, 1976 Ankara Sanat Resim Yarışması'nda ödül, 1977 DYO Resim Yarışması'nda onur belgesi almıştır.





YILMAZ, Ayla (Selçuk, 1940 →)
"Ak-tur'dan Peysaj"
40x30 cm., Yağlıboya/Pres Tuval.

1961 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitiren sanatçı, Gönen Öğretmen Okulu resim öğretmenliğinden sonra, Erzurum Güzel Sanatlar Galerisini kurdu ve Balıkesir Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü yaptı. 1973-1978 yılları arasında Kültür Bakanlığı'nda Plastik Sanatlar Şube Müdürlüğü görevinde bulundu. Devlet Resim ve Heykel Sergileri, UFACSI, BRHD sergilerine katılan, 3 kişisel sergi açan sanatçı, halen İ.D.G.S. Galerisi müdürüdür.



YILMAZ, Raşit (Sivas, 1957 →)
"Sürüde Anadolu Kadınları"
52x73 cm., Yağlıboya/Duralit

İlkokulu bitirdikten sonra bir süre serbest olarak çalışan, 1980 yılında Ankara Resim ve Heykel Müzesi'ne yardımcı hizmetli olarak giren, müzede çalışmaya başladıktan sonra resme karşı ilgisi artan Raşit Yılmaz, dışardan sınavlara girerek ortaokul diploması almıştır.

AK, Osman (Burdur, 1959 →)

"Beklerken"

33x37x17 cm., Taş

Heykel öğrenimini 1982 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan Osman Ak, son iki yıldır Devlet Resim ve Heykel Sergilerine eser vermektedir.

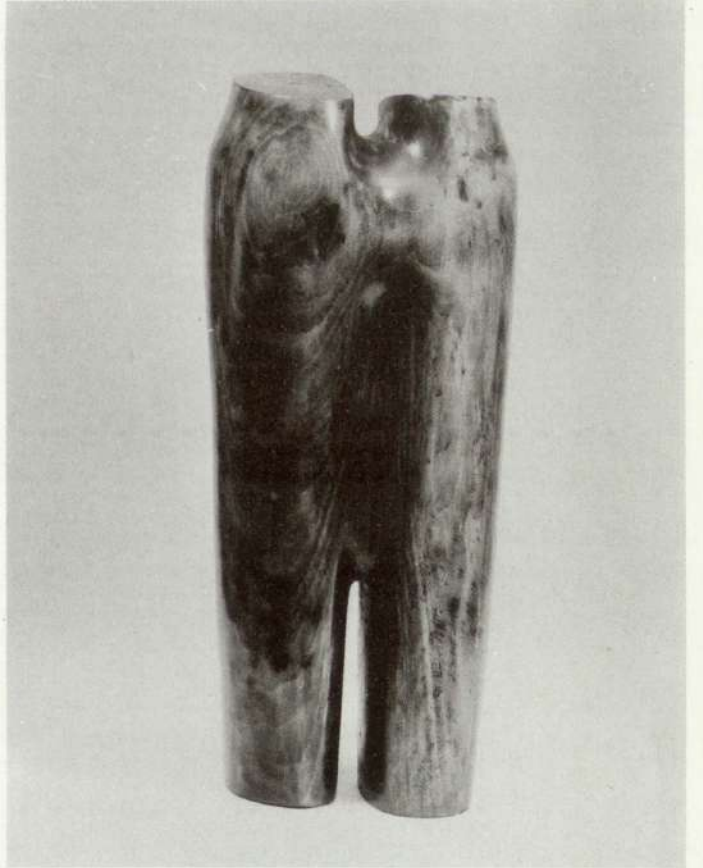


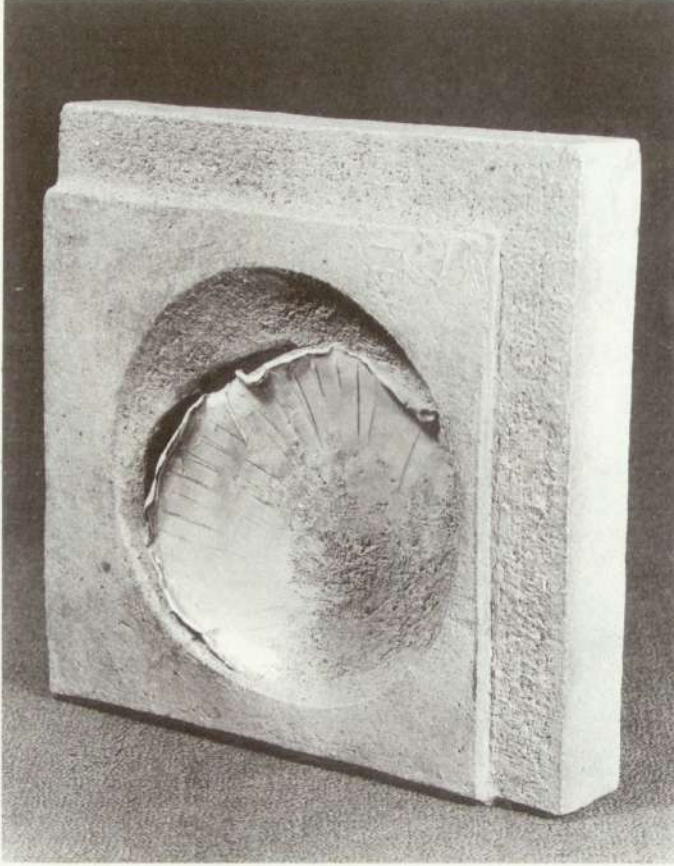
ÇETİN, Turhan (Eşme, 1961 →)

"Yürüyüş"

72x30x22 cm., Ağaç

1982 yılında Gazi Yüksek öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü Heykel dalından mezun olan ve 43. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül alan sanatçı, Çanakkale Çan Lisesi'nde Resim öğretmenliği yapmaktadır.





ÇOLAKOĞLU, Hamiye (Sümmene, 1934 →)

"Form"

41 x 40 x 10 cm., Seramik

İtalya bursu kazanarak, 1959'da Floransa Instituto Stabile D'arte Per la Ceramicade' de seramik öğrenimi yaptı. Yurtdışında Finlandiya, Macaristan, Rusya, Fransa, İtalya, İsrail gibi ülkelerde ve yurtiçinde kişisel sergiler düzenledi. Çeşitli karma, grup ve uluslararası sergilere eser verdi. 1961-II. Giornale D'Italian Resim Yarışması Gümüş Madalyası, 1962-Kültür Sanat Yarışması 22.000 Km. Seyahat Ödülü, 1963 - Washington Dünya Seramik Sergisi En İyi Seramikçi Ödülü, 1982 İş Bankası Ödülü, sanatçının ödülllerinden bazılarıdır. Dünya Seramikçiler Derneği üyeliği ve İsrail Şeref Madalyası da olan sanatçı serbest olarak çalışmakta, duvar seramiği uygulamaları da yapmaktadır.



DALGACIOĞLU, Hatice (Antep, 1961 →)

"Kedi"

40 x 29 x 15 cm., Mermer

1981 yılında eğitimini Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine eser veren sanatçı, halen orta öğrenimde resim öğretmenliği yapmaktadır.

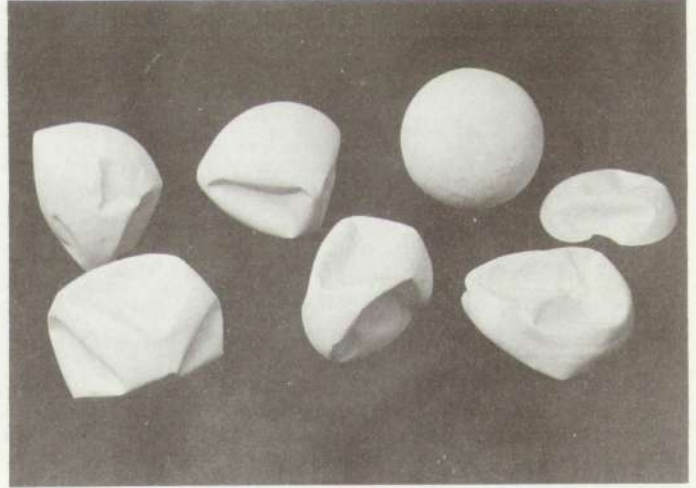
DEMİRKALP, Mümtaz (Ankara, 1961 →)
"Sevgi Çağı"
18x19x47 cm., Mermer

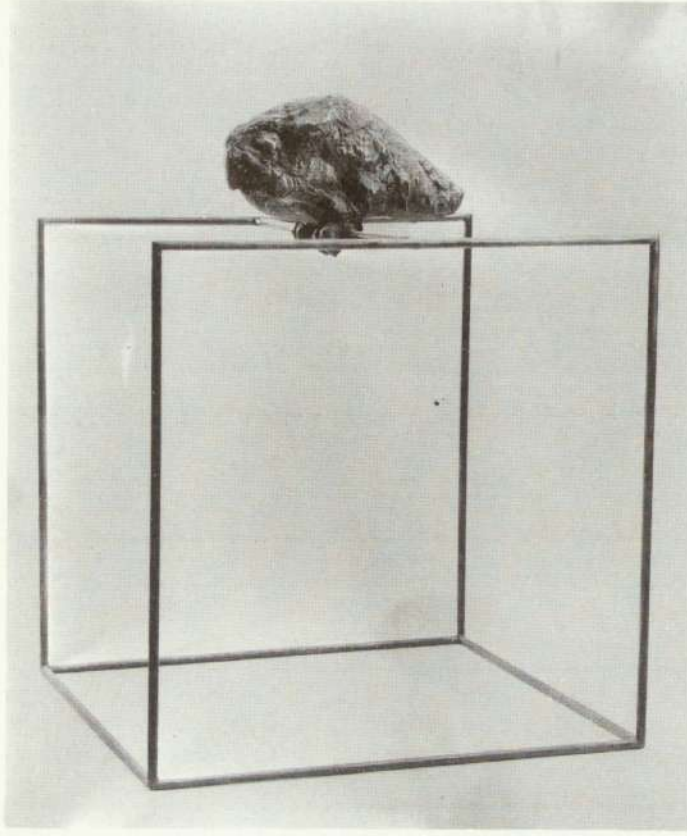
1981 yılında sanat eğitimine Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde başlayan, okul tarafından düzenlenen sergilere eser veren Mümtaz Demirkalp, halen aynı okulda öğrencidir.



DURNABAŞ, Edibe (Eskişehir, 1963 →)
"Toplar"
56x85x19 cm., Alçı Döküm

1981 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'ne giren Edibe Durnabaş, halen aynı okulda öğrencidir.





EMRALİ, Refa (Sungurlu, 1962 →)
"Düşünen Kuş"
51 x 65 x 50 cm., Bronz

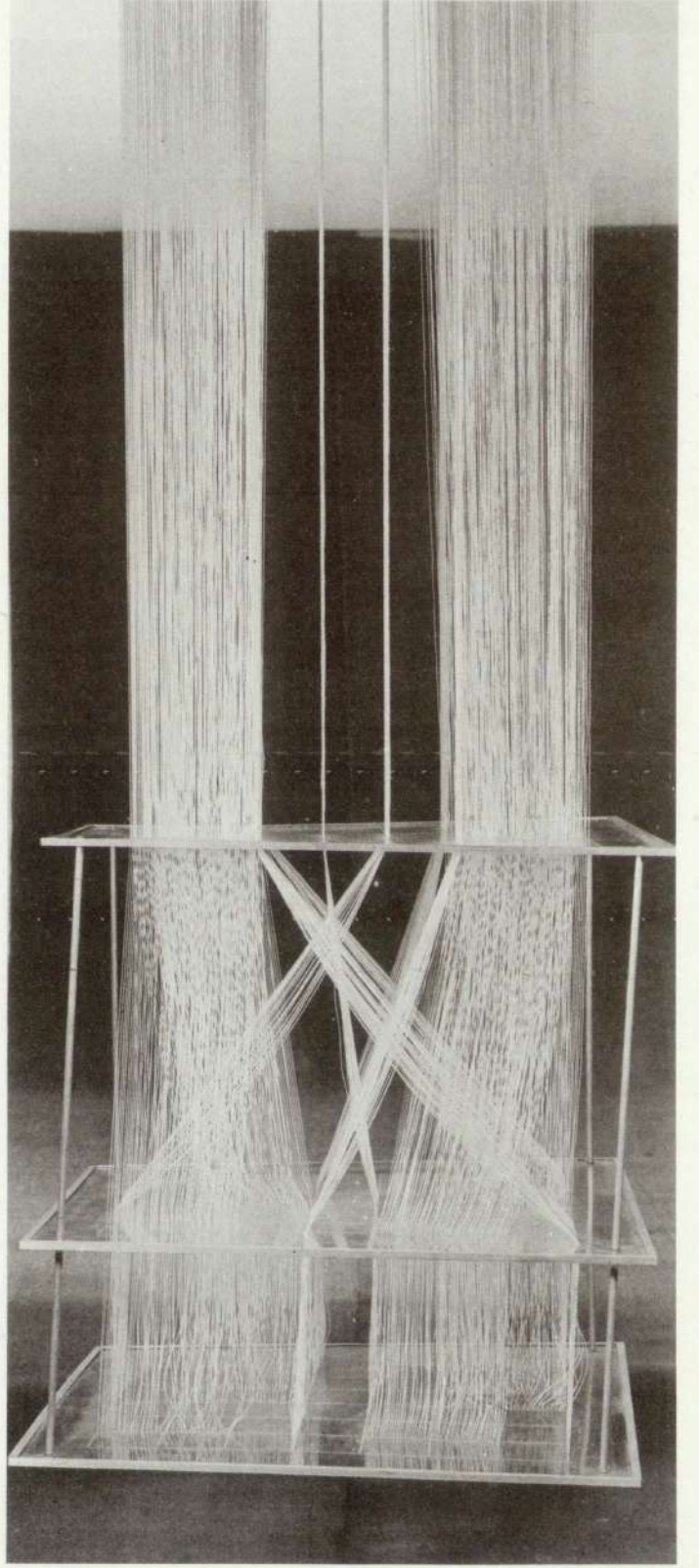


EMRALİ Refa (Sungurlu 1962 →)
"Saksafoncu"
17 x 47 x 17 cm., Bronz-

Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim
Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü
Heykel Atölyesi'nde son sınıf öğrencisi
olan Refa Emrali 43. Devlet Resim ve
Heykel Sergisi'nde ödül almıştır.

ERALDEMİR, Birnur (Nusaybin, 1957 →)
"Aşama III"
67,5 x 67,5 x 250 cm., Karışık Malzeme

1978 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitiren Eraldemir, bir süre orta öğrenimde öğretmenlik yaptıktan sonra 1982 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'ne öğretim elemanı olarak girmiştir. Okulun açtığı karma sergilere eser vermektedir.





KARA, Bayram Ali (Kars, 1949 →)

"Kumalar"

38x28x35 cm., Taş

Rize Öğretmen Okulu'nu bitirdikten sonra bir süre ilkokul öğretmenliği yapan Kara, 1976 yılında İstanbul Atatürk Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. Halen orta öğretimde Doğuş Temel Eğitim Okulu'nda resim öğretmenidir.



KARACAÖREN, Erdal (Eskişehir, 1957 →)

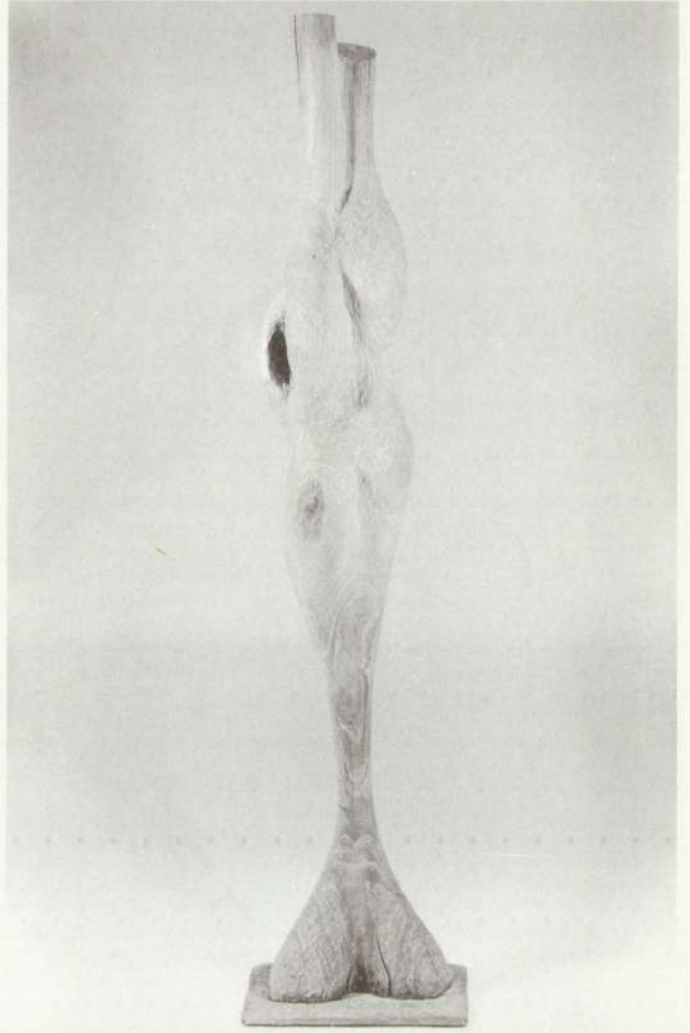
"Sevgi"

50x50x75 cm., Alçı

1979'da Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne giren Erdal Karacaören, halen heykel dalında 4. sınıf öğrencisi olarak eğitimini sürdürmektedir.

KARAKAYA, Fatma (Ankara, 1958 →)
"Denge"
157x36x25 cm., Ağaç

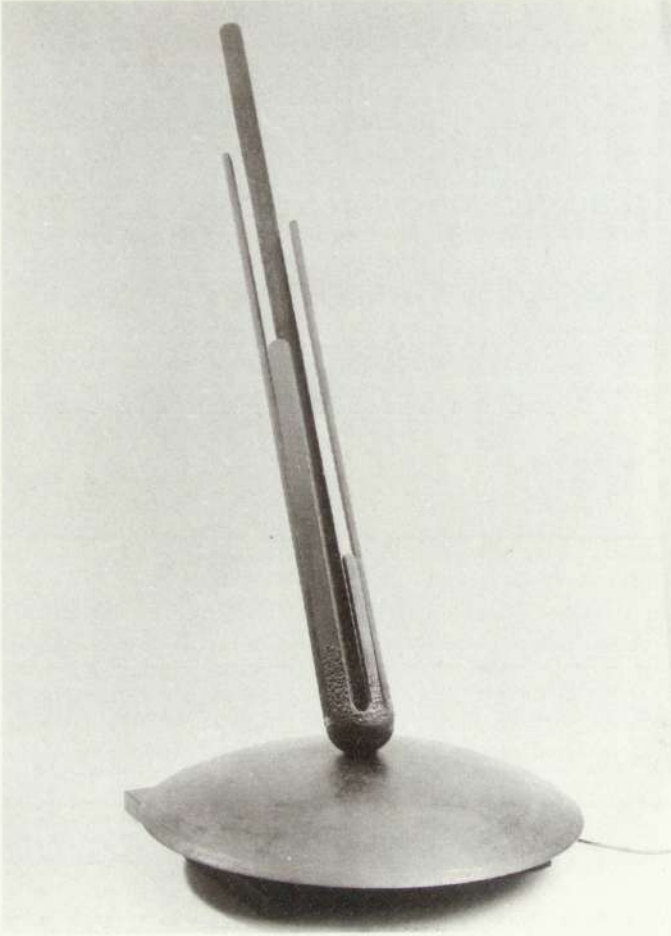
1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim-İş Bölümü'ne giren Fatma
Karakaya, halen bu okulda, Heykel Ana
Sanat Dalı'nda son sınıf öğrencisidir.



KIVRAK, Necati,
"Çiftetelli"
50x30x24 cm., Demir Kaynak

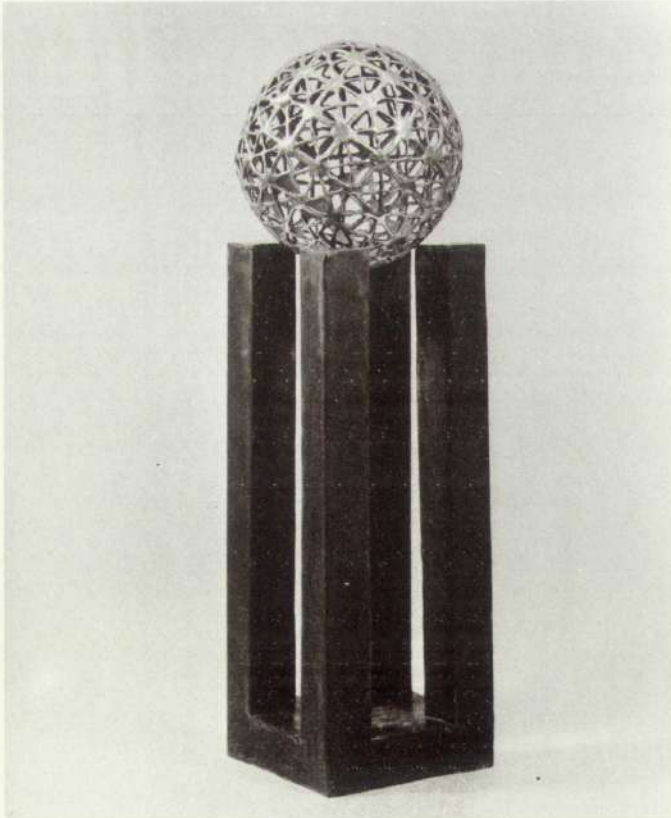
1970 yılında İstanbul Devlet Güzel
Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel
Bölümü'nü bitiren sanatçı, Devlet Resim
ve Heykel Sergileri niteliğinde karma
sergilere eser verdi. 1974 yılında Tokat
Gazi Osmanpaşa Anıtı'nı gerçekleştirdi.
Öğrencilik yıllarında çeşitli ödüller alan
sanatçı 1982 yılına dek Tokat'ta orta
öğretimde resim öğretmenliği yaptı.
Halén, Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi
Bölümü Heykel Ana Sanat Dalı Başkanı'dır.





ÖZYÜKSEL, Şahin (Eskişehir, 1943 →)
"Soyut"
65x75x130 cm., Demir

1967 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümü'nü bitirdi. Sanatçı 32. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Heykel 2. Ödülü dışında çeşitli anıt yarışmalarında ödül ve mansiyonlar aldı. Bir kişisel sergi açan Şahin Özyüksel halen, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Merkezi öğretim görevlisidir.



SARI, Sadettin (Afyon, 1962 →)
"Koruyucu"
67x18x18 cm., Bakır Döğme

1980 yılında Ankara Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'ne giren Sadettin Sarı, halen bu okulda sanat eğitimi sürdürmektedir.

SAVAŞ, Remzi (Eşme, 1947 →)
"Horoz"

56x32x10 cm., Mermer

1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitiren sanatçı, 1970 yılında devlet bursuyla Fransa'da Paris Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda heykel ihtisası yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında kişisel ve karma sergilere eser veren, 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde de ödül alan sanatçı, halen Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Anasanat Dalı öğretim görevlisidir.

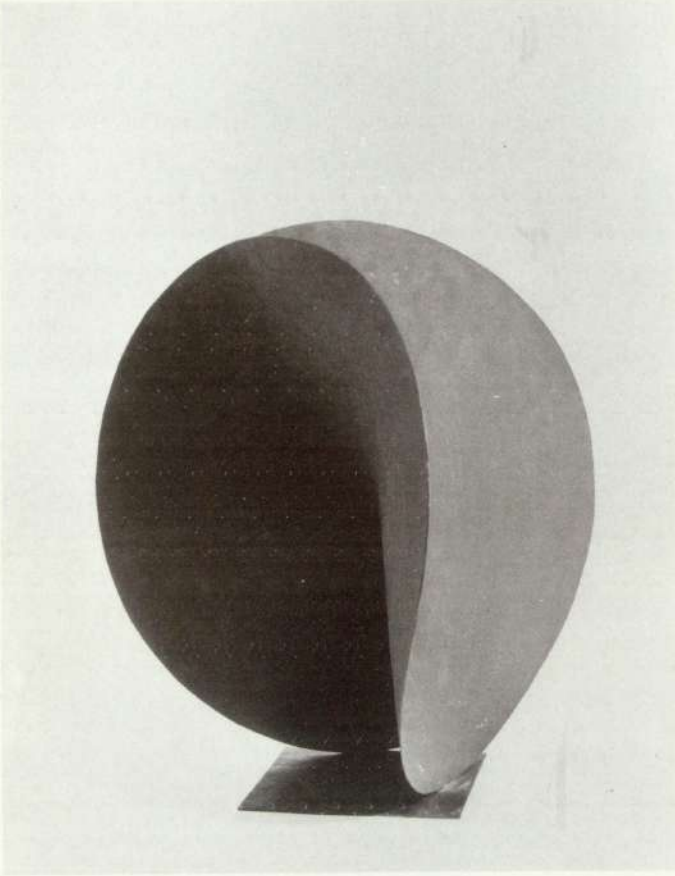


SUBAŞI, Mehmet (Hasankale, 1959 →)
"Bitiş"

38x13x16 cm., Bronz

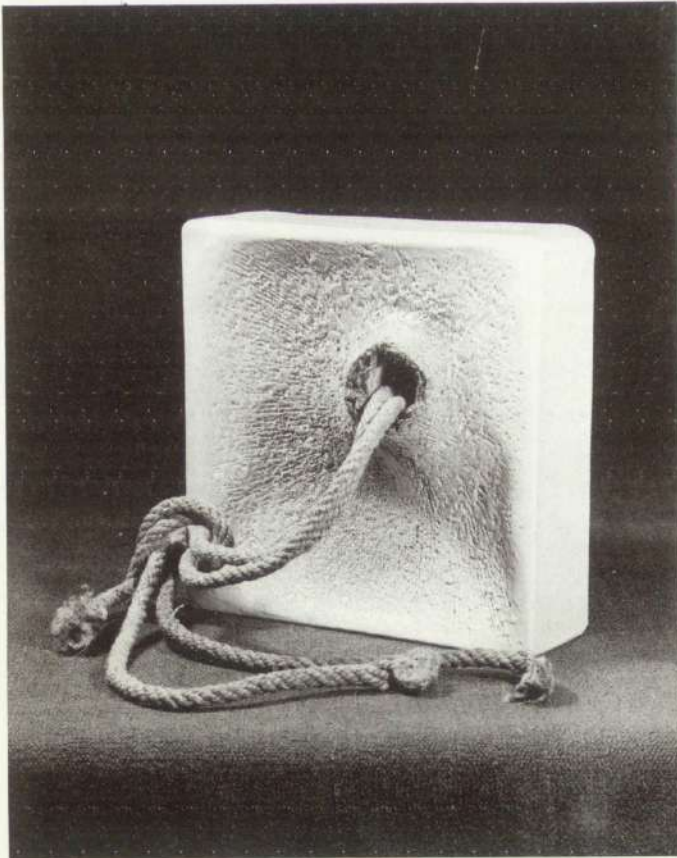
1979'da Ankara Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne giren Mehmet Subaşı, halen bu kurumda Heykel Ana Sanat Dalı'nda öğrenimini sürdürmekte olup, Devlet Resim ve Heykel Sergileri'ne ilk kez katılmaktadır





TOPUZ, Seyhun
"Soyut"
45x45x45 cm., Demir

1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümü'nü bitirdi. 1974-1978 yılları arasında İ.D.G.S.A'ne bağlı Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu'nda, Temel Sanat Eğitimi asistanı olarak görev aldı. 1977'de "Çağdaş Heykelde Saydamlık ve İç Işık" konulu araştırmasını tamamladı. 1978-1980 yılları arasında New York'da Art Students League'de çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında New York ve Belçika'da karma sergilere katılan, İstanbul'da bir kişisel sergi açan sanatçı serbest çalışmaktadır.



TUNÇALP, Mustafa
"İsimsiz-"
40x40x23 cm., Seramik

1966'da İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Sanatlar Bölümünü bitirdi. 1967'de Almanya'da Buckeburg-Fürst Adolf Kunst Keramik Fabrik'de stajyer olarak form araştırmaları yaptı. 1967'de Yıldız Porselen Fabrikası'nda form uygulamaları yaptı. Askerliği sırasında Van yöresi çömlekçiliğini inceledi. 1971'de Çanakkale Seramik Fabrikaları Sanat Atölyesi'ne yönetici olarak girdi. Yurtiçinde ve yurtdışında beş kişisel sergi açan, karma sergilere katılan sanatçı, 33., 34., 35., ve 37., İtalya Uluslararası Faenza Seramik Yarışmalarında Artistik ve Modüler Pano dallarında diplomalar aldı.

YILMAZ, Mehmet (Çamlıdere, 1963 -)
"Anadolu Güneşi"
5x65x85 cm., Bakır-Alüminyum

Mehmet Yılmaz halen Gazi Üniversitesi,
Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi
Bölümü, Heykel Ana Sanat Dalı 3. sınıf
öğrencisidir.

