



T . C . K Ü L T Ü R B A K A N L I Ğ I
G ü z e l S a n a t l a r G e n e l M ü d ü r l ü ğ ü

53.

DEVLET RESİM HEYKEL SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI



T . C . K Ü L T Ü R B A K A N L I Ğ I
G ü z e l S a n a t l a r G e n e l M ü d ü r l ü ğ ü

53.

DEVLET RESİM HEYKEL SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

Grafik Tasarım : S. Gülpınar • C. Bayram
Yapım : Reto Ltd. Şti. • 432 55 07 Ankara
Dia pozitif : İsmet Akdeniz
Baskı : Pan Matbaacılık • Ankara

S U N U Ş



53.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

Ülkemizde 1939 yılından bu yana düzenlenen, 53 yıllık geçmişi ile plastik sanatlar alanındaki ilk ve önemli geleneksel organizasyon olan Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nin amacı, evrensel değerler ve ürünlere ulaşmayı hedeflemek kaydı ile, anlayış ve eğilim ayırımı gözetmeksizin, Türk sanatçıların yaratıcı çalışmalara özendirmek, son eserlerini birarada sergilemek, sanat ortamımıza değer ölçüsü getirmek ve buna bağlı olarak da plastik sanatlarımızın yönlendirilmeden desteklenerek gelişmesine ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmaktadır.

Deneyli ve usta sanatçılarımızın yanı sıra, genç sanatçıların da giderek benimsedikleri 53. Devlet Resim ve Heykel Sergisi kapsamında düzenlenen yarışmalara katılan tüm sanatçılarımıza teşekkürlerimi sunarım.

D. Fikri SAĞLAR
Kültür Bakanı

53.
DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

	ANKARA		İSTANBUL		İZMİR		ADANA		SAMSUN		TOPLAM	
	Katılım	Sergileme	Katılım	Sergileme	Katılım	Sergileme	Katılım	Sergileme	Katılım	Sergileme	Katılım	Sergileme
RESİM	145	27	74	13	74	9	16	2	17	-	326	51
HEYKEL	56	21	14	10	6	5	13	4	1	1	90	40
ÖZGÜNBAŞKI	49	18	40	14	24	5	13	-	14	-	140	38
SERAMİK	60	33	13	3	3	-	-	-	-	-	76	36
GENEL TOPLAM											632	165

SEÇİCİ KURULLAR

53.

DEVLET RESİM HEYKEL SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET RESİM YARIŞMASI

Tunc TANİŞİK - GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEMSİLCİSİ
Doç. Dr. Halil AKDENİZ - SANATÇI
Prof. Önder ALTAN - SANATÇI (Katılmadı)
Doç. Bilal ERDOĞAN - SANATÇI
Doç. Dr. İale ERZEN - SANATÇI
Doç. Hüsnü KOCAN - SANATÇI (Katılmadı)
Prof. Ali İsmail TÜREMEN - SANATÇI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

Nezdet CAN - GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEMSİLCİSİ
Rahmi AKSUNGUR - SANATÇI
Doç. Cengiz ÇEKİL - SANATÇI
Doç. Ferit ÖZŞEN - SANATÇI
Doç. Remzi SAVAŞ - SANATÇI

DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI

M. İlhan İLİK - GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEMSİLCİSİ
Doç. Atilla ATAR - SANATÇI
Doç. Hüseyin BİLGİN - SANATÇI
Doç. Gören BULUT - SANATÇI
Prof. Meryem İÇMELİ - SANATÇI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

İhsan YÜCEÖZSOY - GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TEMSİLCİSİ
Prof. Dr. Beril ANILANMERT - SANATÇI
Doç. Hamiye ÇOLAKOĞLU - SANATÇI
Prof. Asilla GALATALI - SANATÇI (Katılmadı)
Doç. Güngör GÜNER - SANATÇI (Katılmadı)
Doç. Kaya ÖZSEZGİN - SANAT ELEŞTİRMENİ

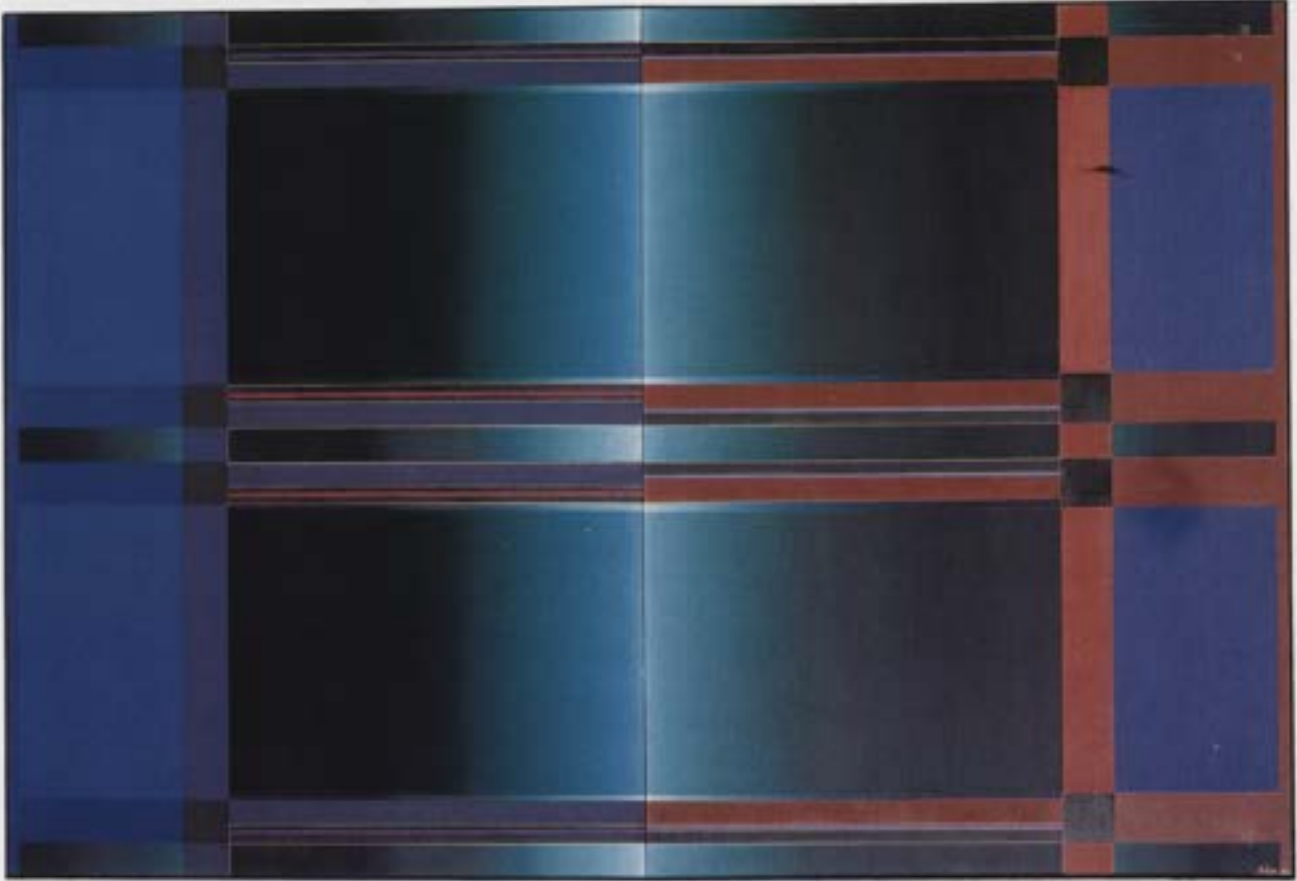
DEVLET RESİM YARIŞMASI

53.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

Ö D Ü L L E R



İsmail ATEŞ/1.ÖDÜL / *Mevsimler* / YB. / Tuval / 152 x 225 cm.



Ramazan BAYRAKOĞLU/2.ÖDÜL / YB. / Tuval / 150 x 115 cm.



Mustafa HORASAN / 3. ÖDÜL / Karışık / Tuval / 90 x 110 cm.



M.Göktağ SARIOĞ / **MANSİYON** / İsimli - 3 / Karışık / Metal / 155 x 120 cm.



Sibel ÜNALAN / **MANSİYON** / *Holding Back The Years* / Mix.Teknik / 144 x 120 cm.



Ekrem YALÇINDAĞ / **MANSİYON** / Retrospektif / YB. / Tuval / 100 x 130 cm.

DEVLET RESİM YARIŞMASI

53.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

S E R G İ L E M E



1



2



3

1. Enis AKTAŞ
Yeni Oluşum

2. Canan ATALAY
Bellek 2
YB.
180 x 100 cm.

3. Bünyamin BALAMİR
Düşlerde Buluşma
YB.
120 x 120 cm.



4



6



5

4. Fatih BENZER

Figür

YB.

155 x 130 cm.

5. Fikri CANTÜRK

Yanıklar ve Yansımalar

AKRİLİK

120 x 110 cm.

6. Halil COŞKUN

Güvercinliğin Hikayesi

YB.

120 x 140 cm.



9



7

7. Mukadder ÇAĞLAR
Karşı Alanlarda Süreklilik I
KARIŞIK TEKNİK
110 x 130 cm.

8. İhsan ÇAKICI
İnsan ve Estetik
KARIŞIK
140 x 200 cm.

9. Aynur ÇALIŞKAN
Sonsuzluğu Arayan Kadın
YB.
170 x 150 cm.



8



10



11



12

10. Hülya ÇELİK
Yabancılaşma I
YB.
144 x 164 cm.

11. Murat ÇELİK
Sıfır Kenti
YB.
146 x 163 cm.

12. Engin DALYANCI
Kozmik Süreçte Karşılaşım
YB.
175 x 195 cm.

13



15



13. Cem DEMİR
Kalef

14. Tanju DEMİRCİ
Kompozisyon 2
(UÇLU PANO)
100 x 210 cm.

15. Mahmut DURMUŞ
Kompozisyon
KARIŞIK
130 x 165 cm.

14



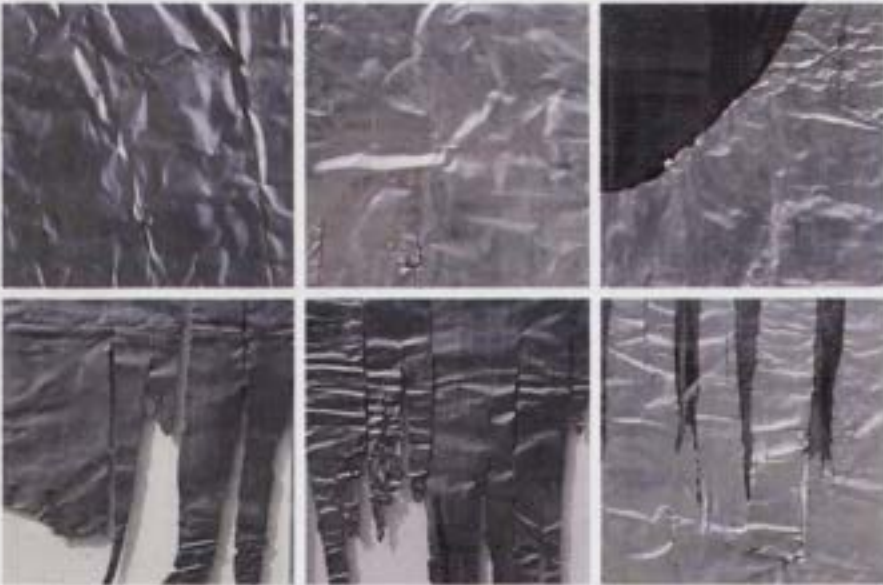


16



18

19



17

16. Fatma EYE

Uzun İnce Bir Yoldayım

YB.

50 x 70 cm.

17. Nur GÖKBULUT

Resim Öldü Yaşasın Resim

KARİŞIK

60 x 100 cm. (İkili)

18. S.Serpil Ümit GÖRGÜ

Eytışım 5

YB.

100 x 130 cm.



19



20

19. Murat GÜÇLÜER
92 Pamphylia Günüğü
YB.
180 x 180 cm.

20. Bayram GÜMÜŞ
Geceleyin Düğün
YB.
100 x 130 cm.

21. Yaşar Ali GÜNEŞ
Mücadele
YB.
200 x 160 cm.



21



22



23



24

22. Sezai KARA
Küresel Natürmort 3
YB.
120 x 100 cm.

23. Melike KARABULUT
Saygılarımla Arzederim
KARIŞIK
160 x 220 cm.

24. Ünsal KINIKLI
Geleceğin Manzaraları
YB.
90 x 110 cm.

25



25. Kerim KILIÇARSLAN
Adısz
KARIŞIK
140 x 140 cm.

26. Tekin KOÇAN
İsimsiz
POLYESTER
190 x 190 cm.

27. Musa KÖKSAL
Son Endişesi
YB.
145 x 145 cm.

26

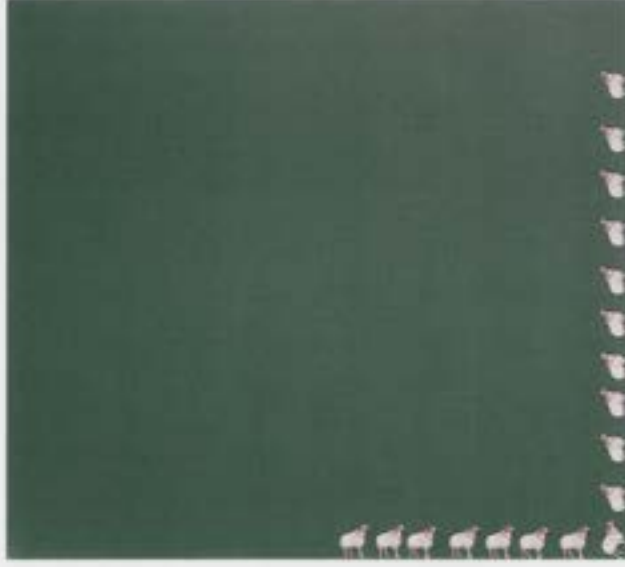


27





28



30



29

28. Zafer MINTAŞ
Kaşıklar ve Ben
KARIŞIK
165 x 155 cm.

29. Elif OKUR
Yama 1
AKRİLİK
120 x 120 cm.

30. Aytekin OLGUNSOY
18 x 3
AKRİLİK
160 x 180 cm.

32



33



31. Osman Zeki ORAL
Hisar Önü
YB.
45 x 35 cm.

32. Cebirall OTGUN
Yabancılaşma 2
YB.
143 x 163 cm.

33. Murat ÖZDEMİR
YB.
150 x 215 cm.

31





35



36

25



34

34. Hasan PEKMEZCI
İnsanlar Üzerine
YB.
220 x 110 cm.

35. Zümrüt Yasemin RADAU
Adış
KARIŞIK
200 x 190 cm.

36. Sefahiye SAĞLAM
Suç 1
YB.
115 x 130 cm.



37

37. Z. Rüçhan ŞAHİNOĞLU

İsimsiz Ta-b

AKRİLİK

160 x 140 cm.

38. Bülent ŞANGAR

KARİŞIK

170 x 107 cm.

39. Gamze TEKİN

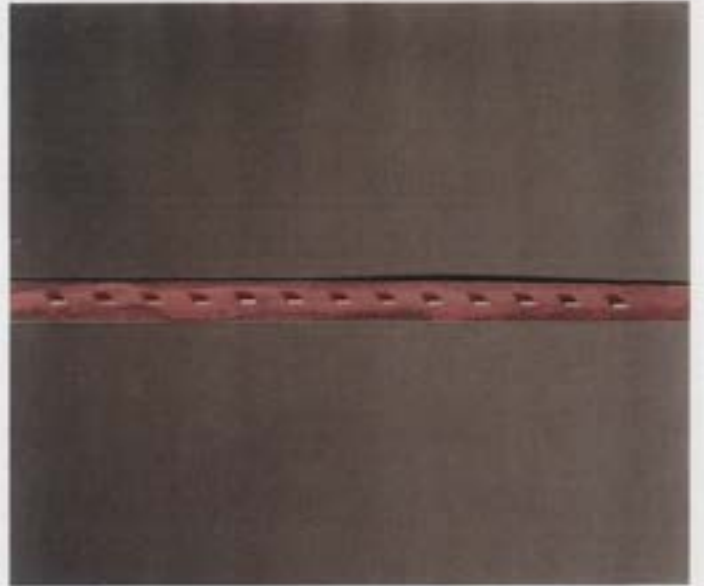
İsimsiz

KARİŞIK

130 x 140 cm.



38



39



41



42



40

40. B. Korkut TİRYAKI
Adsız İki
KARIŞIK
240 x 140 cm.

41. Arif TURAN
İsimsiz
YB.
158.5 x 138 cm.

42. Umur TÜRKER
Arayışlar 4
AKRİLİK
130 x 150 cm.

43



44



43. Mehlika YAŞARIKİZ
Ve Umut Ve Yaşam
YB.
100 x 110 cm.

44. Ahmet YEŞİL
Bir Avuç Gökyüzü
YB.
90 x 100 cm.

45. Kamuran YILDIRIM
Tarslar İçin Yeni Alan Düzen
KARİŞIK
70 x 100 (Uçlu)

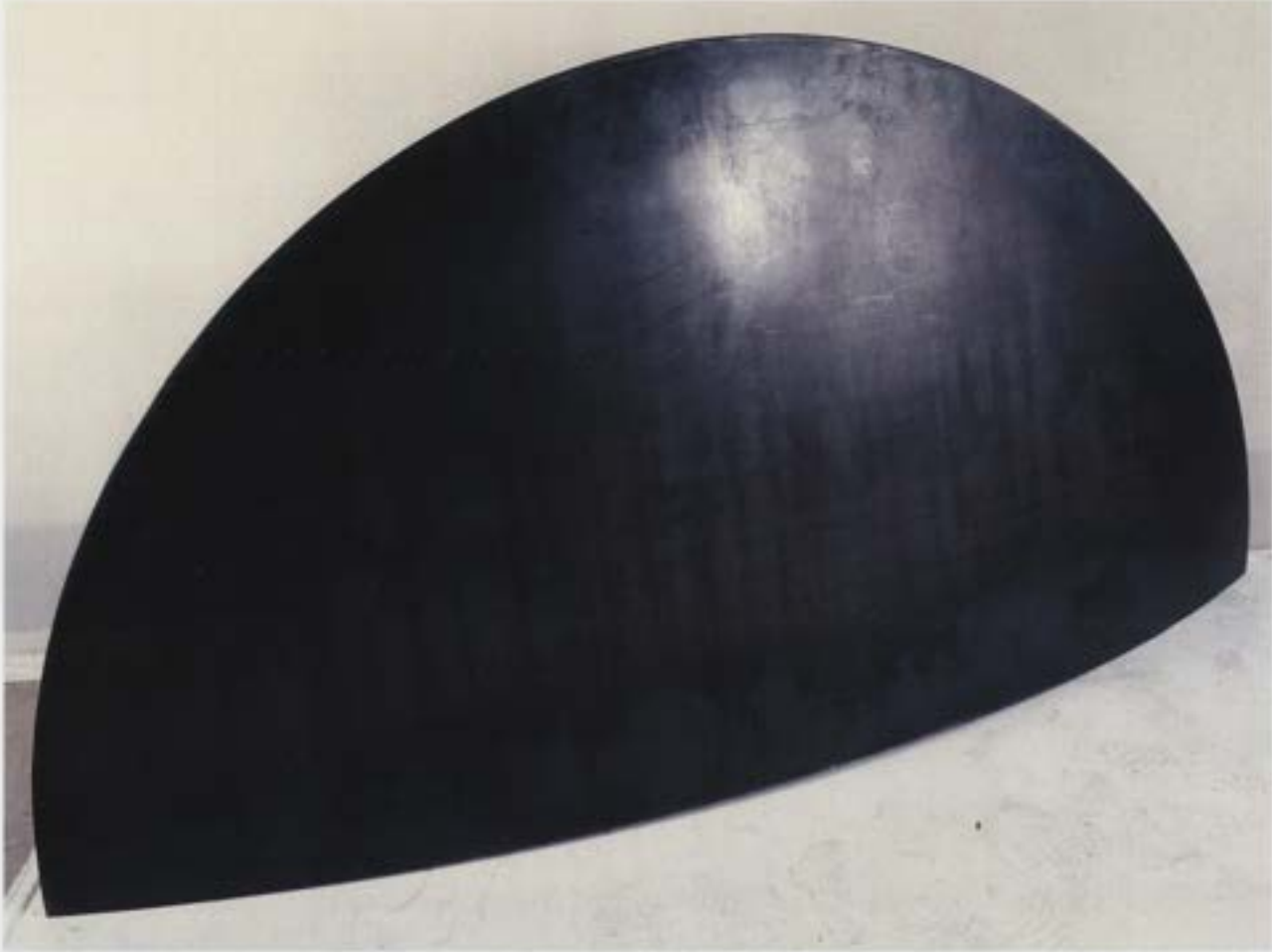
45



DEVLET HEYKEL YARIŞMASI



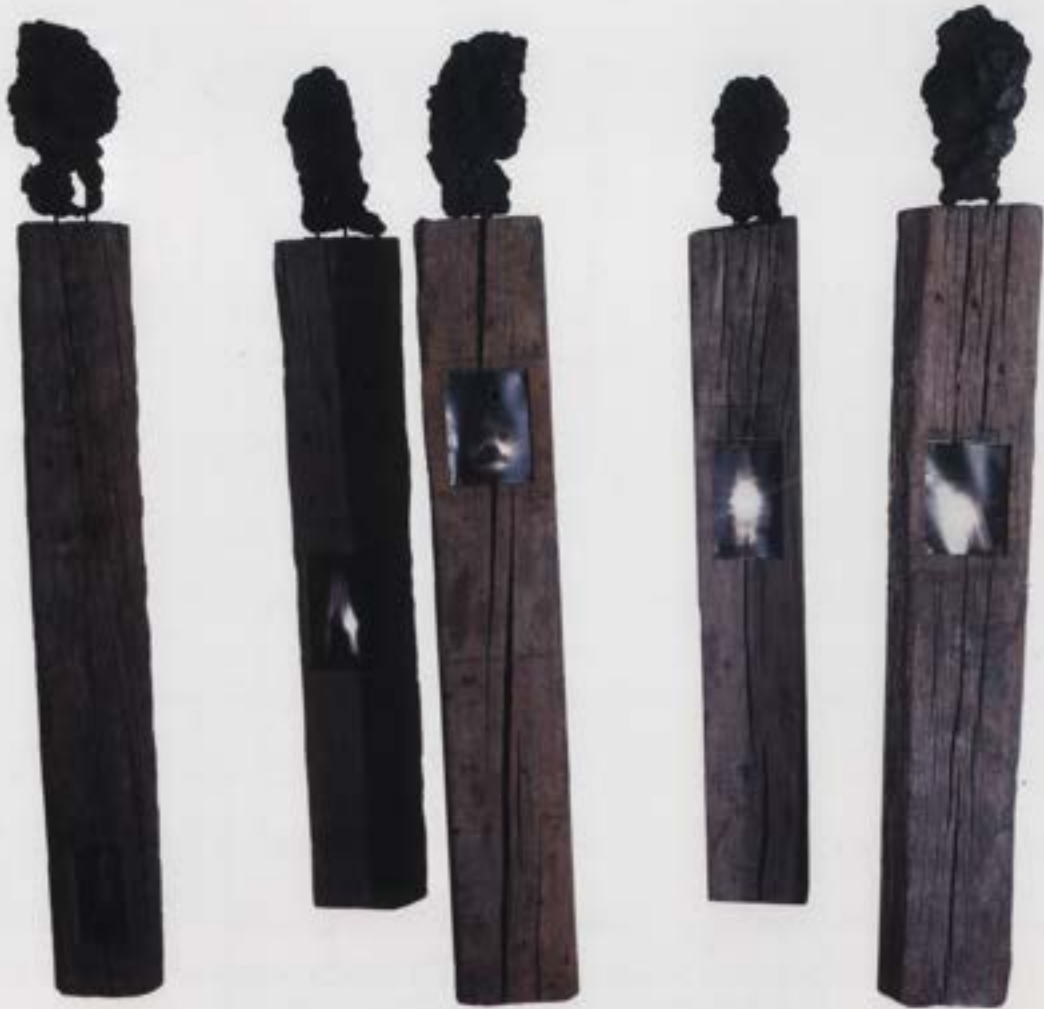
Ö D Ü L L E R



Osman DİNÇ / 1. ÖDÜL / *Eski Ay* / Demir / 200 x 100 x 35 cm.



Saim Gökhan ERCAN / **2. ÖDÜL** / *İsimsiz* / Ağaç Yont. + Kösele / 212 x 130 x 75 cm.



Mümtaz DEMİRKAP / 3. ÖDÜL / Mehmetçik Memet / Karışık / 250 x 150 x 50 cm.



Nilhan SESALAN / **MANSİYON** / *Yarıdan Önce Gelen* / Ahşap Yontu / 250 x 198 x 150 cm.



Oktay ŞAHİNLER / **MANSİYON** / *Vitrin* / *Karışık* / 100 x 100 x 100 cm.



Selçuk YILMAZ / **MANSİYON** / *İsimsiz* / Mermer + Metal / 173 x 85 x 40 cm.

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

53.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

S E R G İ L E M E



1. Nurettin AKKAYA
İsimsiz
AĞAÇ KALVAREZ
170 X 25 X 12

2. Hakan AKSOY
Yaşamdaki Umut
KARIŞIK
117.5 X 187 x 64.5 cm.

3. Gülsüm Ümmü ARICI
İsimsiz
METAL
176 x 100 x 55 cm.

4



6



4. Vahap AVŞAR
Ömür Yperx (Resim Yazı)
KARIŞIK
197 x 200 cm.

5. Saadettin AYGÜN
Günün Birinde
ALÇI
170 x 240 cm.

6. Mustafa BULAT
Parçalanma
METAL + AHŞAP
200 x 150 cm.

5





7



8



9

7. C.Hakan CANSEVEN

Adsız
KARIŞIK
150 x 53 x 23 cm.

8. Murat CÜRA

Dikil
KARIŞIK
175 x 30 x 30 cm.

9. İlker ÇALIŞKAN

Destek
METAL
138 x 50 x 45 cm.

10



10. Arzu ÇAKIR
Adsız
 KERPIÇ + MERMER
 42 x 70 x 75 cm.

11. Ali ÇELİK
Deliliğin Sını
 AHŞAP Y. B. K.
 55 x 30 x 48 cm.

12. Turhan ÇETİN
İlmisiz
 KARIŞIK
 110 x 18 x 210 cm.

11



12





15



14



13

13. Necdet ÇETİNTAŞ
Soyut Form
PRİNC DÖKÜM
31 x 21 x 17 cm.

14. Cenk DOĞUSAL
İsimsiz
AHSAP YONTU
120 x 50 cm.

15. Dursun DÖNMEZ
METAL SAC
237 x 45 cm.

17



16. H.Dinç ERCAN
İsimsiz
AĞAÇ YONTU
175 x 60 x 42 cm.

17. Nilüfer ERGİN
Dörtmala Geliş...
TAŞ YONTU
100 x 50 x 30 cm.

18. Gökçen ERGÜR
İmpala
AHSAP BAĞLAMA
39 x 120 cm.

16



18





19



20



21

19. A.Öner GEZGİN

Bulut İnsanlar

KARŞIK

47.5 x 57 x 57 cm.

20. Atilla GİRĞİN

İsimsiz

KARŞIK

200 x 45 x 50 cm.

21. Filinta ÖNAL

Çağ

KARŞIK

50 x 50 x 80 cm.

22



24



- 22. Recep ÖZER**
 Bitmeyen Senfoni
 KARIŞIK
 250 x 200 x 180 cm.

- 23. Mustafa ÖZDEMİR**
 İsimsiz
 KARIŞIK
 146 x 95 x 44 cm.

- 24. Ümit ÖZTÜRK**
 Başka Lazım
 METAL ELEK...
 40 x 60 x 40 cm.

23





27



25



26

25. Füsun Sator SAÇLIOĞLU

Serbest
BRONZ DÖKÜM
39 x 23 x 24 cm.

26. Hüseyin SUNA

METAL + AĞAÇ
250 x 160 x 170 cm.

27. Ragıp ŞAHİN

Ka
AĞAÇ + METAL KAYNAK
147 x 166 x 104 cm.

29



28. Melin ŞEN
Duygu Köprüsü
KARIŞIK
203 x 60 x 55 cm.

29. Orhan TEKİN
Serbest I
METAL + TAŞ + BRONZ
150 x 110 x 110 cm.

30. Ayşegül TEKİLDİRİM
Adsız
TAŞ + METAL
172 x 14 x 28

30



28





31



32



34



33

31. Esin TURAN
Antikite
KARIŞIK
200 x 110 x 100 cm.

32. H.Şeyma ÜSTÜNEL
İkili Kompozisyon
AĞAÇ + ONİKS TAŞI
125 x 19 x 15 cm.

33. Necmettin YAĞCI
Kibele
ELEKTROLİZ KAPLAMA
35 x 13 x 11 cm.

34. Ayhan YILMAZ
İsimsiz
ANDEZİT + METAL
250 x 165 x 52 cm.

DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI



Ö D Ü L L E R



Hayati MİSMAN / 1. ÖDÜL / Kompozisyon / Gravür / 80 x 140 cm.



Süleyman Saim TEKCAN / **2. ÖDÜL** / Atlar / Özgünbaskı / 70 x 100 cm



Hasan PEKMEZCİ / **3. ÖDÜL** / *Doğa ve Kuşlar Üzerine* / Serigrafi / 90 x 135 cm.



Hüsnü DOKAK / **MANSİYON** / *Tanrıların Seremonisi* / Litografi / 170 x 167 cm.



İsmail İLHAN / **MANSİYON** / *Favela* / Gravür / 144 x 89 cm.



Bilgehan UZUNER / **MANSİYON** / Mekanlar - 8 / Renkli Gravür / 89 x 72 cm.

DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI

53.

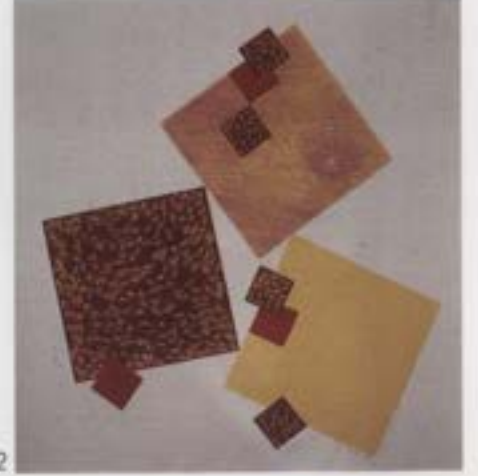
DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

S E R G İ L E M E



1. B nyamin BAYRAM
D   nceilerin Birle ti i An
SER GRAFI
50 x 70 cm.



2. H lya B L KO LU
 simiz
L NOL + A A 
70 x 70 cm.



3. H.Telal CENG Z
SER GRAFI
70 x 100 cm.



4



6



5

4. **Hülya ÇİLEN**
Doğal Objeler Etüdü
GRAVÜR
50 x 45 cm.

5. **İ. Hakkı DEMİRTAŞ**
Miras
GRAVÜR
50 x 60 cm.

6. **Basri ERDEM**
Keçi
LİTOGRAFI
68 x 98 cm.



9



7

7. İlhami ERCİVAN
Kuşların Dansı
METAL GRAVÜR
66 x 73 cm.

8. Nazan ERKMEN
Düş Gemişi
TAHTA BASKI
55 x 93 cm.

9. Şakir GÖKÇEBAĞ
Pire Berber İken
GRAVÜR
83 x 59 cm.



8



11



10



12

10. Ercan GÜLEN
Çıplak
LINOLYUM
68 x 47 cm.

11. Nazan GÜNEL
Pantomim
LINOL
70 x 80 cm.

12. Mehmet GÜRELİ
Geç Saat
GRAVÜR
65 x 50 cm.

14



13. Saim HAKAN
LİTOGRAFI
9 x 74 cm.

14. Gonca İLBEYİ
Parçalı Figüratif
GRAVÜR
70 x 89 cm.

15. A. Aydın KAPTAN
Çıplaklar Kampı
GRAVÜR
66 x 50 cm.

13



15





17



16



18

16. Devabil KARA
Cennet Adası
SERİGRAFİ
70 x 100 cm.

17. Devabil KARA
Cennet Adası I
SERİGRAFİ
70 x 100 cm.

18. Fevzi KAYGI
Deniz Manzaranı
LİNOL BASKI
56 x 79 cm.



19



20

19. Emin KOÇ
Sevdiği Düşleri
LİTOGRAFI
95 x 135 cm. Emin KOÇ

20. Emin KOÇ
Sonsuzluğu Arayan
TAHTA BASKI
107 x 150 cm.

21. Gülbin KOÇAK
Kompozisyon
LİTOGRAFI
63 x 78 cm.



21



22



23



24

22. Belgin KORUCUOĞLU

Elden Gelen Yol

GRAVÜR

50 x 65 cm.

23. EIH OKUR

Dünya

GRAVÜR

60 x 80 cm.

24. Nail PAYZA

Kale Dışı

AGAÇ BASKI

30 x 34 cm.

26



27



25. Hasan PEKMEZCİ
İnsanlarımız Üzerine
SERİGRAFİ
90 x 135 cm.

26. Funda PEKŞEN
Adsız
GRAVÜR
48 x 62 cm.

27. Süleyman Saim TEKCAN
Atlar 2
ÖZGÜNBASKI
70 x 100 cm.

25





29



28



30

28. Muhammet ŞENGÖZ
Yontu
TAHTA OY. BASKİRESİM
74 x 147 cm.

29. Muhammet ŞENGÖZ
Karanlıkta
TAHTA OY. BASKİRESİM
60 x 85 cm.

30. Arif Ziya TUNÇ
Sıcak Renklerle Kompozisyon
METAL BASKI
52 x 70 cm.



31

31. Mehtap UYGUNGÖZ
Tipografik Düzenleme
 SERİGRAFI
 100 x 100 cm.

32. Bilgehan UZUNER
Pozitif İstila 2
 RENKLİ GRAVÜR
 89 x 72 cm.



32

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI



Ö D Ü L L E R



Bingül BAŞARIR / 1. ÖDÜL / Form - 1 / Cam / 50 x 50 x 20 cm.



Bilgehan UZUNER / **2. ÖDÜL** / *Mekanlar* / Şamotlu Çamur / 150 x 100 x 40 cm.



Muammer ÇAKI / 3. ÖDÜL / *Farklılık Nerede* / Serbest / 12 parça



Zehra ÇOBANLI / **MANSİYON** / *Turkuvazın Gerginliği* / Raku / 20 x 30 x 47 cm.



Cengiz ERTEKİN / **MANSİYON** / Dörtlü Kompozisyon / Seramik / 4 x (45x30x13) cm.



Hüseyin ÖZÇELİK / **MANSİYON** / *Serbest* / 39 x 26 x 17 cm.

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

53.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

S E R G İ L E M E



2



3



1

1. **M.Birol AKALIN**
Nekropol
ELLE ŞEKLİLENDİRME
50 x 70 x 20 cm.
2. **Saadettin AYGÜN**
Sabah 41'e Ercan
ŞAMOTLU
100 x 15 x 20 cm.
3. **Saadettin AYGÜN**
İsmi Hatice
ŞAMOTLU
100 x 15 x 20 cm.



5

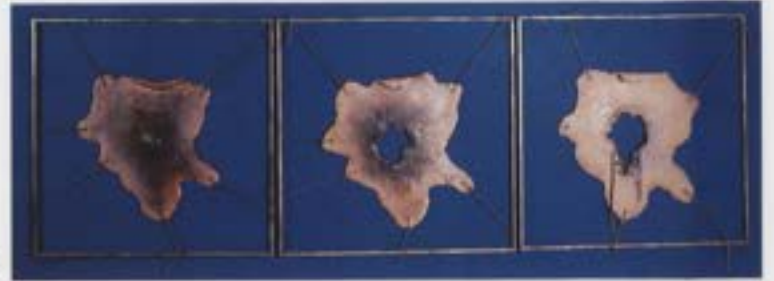


4

4. Bingöl BAŞARIR
Form 2
SERAMİK CAM
45 x 60 x 16 cm.

5. Leyla BİREN
Only
SERAMİK
70 x 35 x 20 cm.

6. Yelda CAMCI
Zar
ELLE ŞEKLİLENDİRME
82 x 82 cm.



6



9



8



7

7. Zehra ÇOBANLI
Denizlerin Karanlığı
KRAKLE
26 x 38 x 18

8. Candan DİZDAR
SERAMİK
70 x 22 x 15 cm.

9. Gölğün ELİTEZ
Form
ELLE ŞEKİLLENDİRME
30 x 22 x 15 cm.

78

10



10. Soner GENÇ
Bağlaç
ŞAMOTLU GRAVÜR
75 x 60 x 10 cm.

11. Soner GENÇ
Form
ŞAMOTLU GRAVÜR
85 x 16 x 16 cm.

12. Nurdan GÜREL
Kargaşa
DÖKÜM ŞEKLİLENDİRME
178 x 70 cm.

11



12





15



13



14

13. Vedat KAÇAR
Tırmak
SERBEST
100 x 50 x 20 cm.

14. Ekrem KULA
Farlık
ŞAMOTLU
28 x 28 x 68 cm.

15. Yüksel (BOZ) ÖCAL
Dünyaya Bir Bakış I
SERAMİK
36 x 36 cm.



16



17

16. Yüksel (BOZ) ÖCAL
Dünyaya Bir Bakış 2
SERAMİK
36 x 36 cm.

17. Yüksel (BOZ) ÖCAL
Dünyaya Bir Bakış 3
SERAMİK
38 x 39 cm. Zehra ÇOBANLI
Denizlerin Karanlığı
KRAKLE
26x 38x 18cm.

18. Aziz ÖZDEMİR
Küçük Denge
SERBEST
40 x 40 x 65 cm.



18



20



21



19

19. Aziz ÖZDEMİR

Ayıklım

SERBEST

50 x 50 x 26 cm.

20. Mustafa ÖZDEMİR

Form

STONE WARE

23 x 22 x 14 cm.

21. Mustafa ÖZDEMİR

Form

STONE WARE

22 x 20 x 15 cm.

22



23



22. Cemalettin SEVİM

Selur
SERAMİK
3 parça

23. N.Dilek SEZEN

Yazılı Tablet
ELLE ŞEKİLLENDİRME
85 x 35 cm.

24. Gökhan TAŞKIN

Su Toprak Sevgi
SIRLI RÖLİYEF
95 x 85 cm.

24





26



25



27

25. Serdar TEKEBAŞOĞLU
ELLE ŞEKLİLENDİRME
70 x 18 x 24 cm.

26. Kemal ULUDAĞ
Güneşin Çocukları
KARIŞIK TEKNİK
200 x 55 x 20 cm.

27. Bilgehan UZUNER
İz
ŞAMOTLU
120 x 76 x 80 cm.

29



28. Hasan YALILI
Şeffaf Bir Bakış
ŞAMOT
41 x 44 cm.
29. Özgür YILDIZ
Seramik Form
ELLE ŞEKLİLENDİRME
88 x 50 cm.
30. Ayhan YILMAZ
İsimsiz
ŞAMOTLU
240x126x96 cm.

28



30





53.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

Ö Z G E Ç M İ Ş L E R

M.Birol AKALIN (Kırklareli, 1959)

1983'de Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Zooteknik Bölümü'nden mezun oldu. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nde okuyan sanatçı, yurtiçinde düzenlenen üç sergiye katıldı.

Hakan AKSOY (Ankara, 1973)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde öğrencidir. Yapıtları karma sergilerde yer aldı.

Enis AKTAŞ (Ankara, 1956)

1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Yedi kişisel sergi açtı. Birçok karma sergiye katıldı. Resimleri Kültür Bakanlığı ve Milli Eğitim Bakanlığı Özel Koleksiyonları'nda yer alan sanatçının ödülleri de bulunmaktadır. Halen bir lisede öğretmen olarak görev yapmaktadır.

Ümmügülüm ARICI (Gölnar, 1971)

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalı mezunudur.

Canan ATALAY (Bulanık, 1967)

1989'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yüksek lisansını aynı okulda tamamlayan sanatçının katıldığı karma sergiden bir de ödülü bulunmaktadır.

İsmail ATEŞ (Kars, 1960)

1982'de Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışan sanatçı, yurtiçinde birçok karma sergiye katıldı. Dört kişisel sergi açtı. Yapıtları özel koleksiyonlarda da yer almaktadır. Yurtiçi yarışmalarda 10 ödül kazanmıştır.

Vahap AVŞAR (....., 1965)

1989'da Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde doktora yapan sanatçı, doktora programı kapsamında Hollanda'da "Ateliers Arnhem"e kabul edildi. Sanatçı üç kişisel sergi açtı, yurtiçi ve yurtdışında karma sergilere katıldı.

Saadettin AYGÜN (Eskişehir, 1954)

1981'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. Yurtiçinde birçok sergiye katıldı, ödüller kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.

Bünyamin BALAMİR (Çorum, 1953)

1978'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. İstanbul Plastik Sanatlar Derneği üyesi olup 10 kişisel sergi açmıştır. 1976 yılından beri sanatsal etkinliklere katılan sanatçının yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda resimleri bulunmaktadır. Sanatçı 12 ödül kazanmıştır.

Bingül BAŞARIR (.....,)

1960'da seramiğe başlayan sanatçı birçok kişisel sergi açtı. Uluslararası sergilere katıldı. Seramikleri dünyanın birçok müzesinde sergilenmektedir. Uluslararası Seramik Akademisi Plastik Sanatlar Derneği üyesidir.

Ramazan BAYRAKOĞLU (Tekirdağ, 1962)

1988'de Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans yaptı. Norveç Trondheim Üniversitesi'nde Vitray üzerine eğitim bursu alan sanatçı birçok sergiye katıldı.

Bünyamin BAYRAM (Malatya, 1968)

1991'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. Yurtiçinde birçok sergiye katılan sanatçı, kişisel sergi açtı.

Fatih BENZER (İskenderun, 1970)

1992'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olan sanatçı, üç karma sergiye katıldı.

Leyla BİREN (Eskişehir, 1965)

Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Aynı okulda yüksek lisansını tamamlayan sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı.

Hülya BÖLÜKOĞLU (Ankara, 1953)

1979'da Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Madrid'de "Escuela de Artes Aplicadas Oficinas Artísticas de Madrid"den sertifika aldı. Yurtiçi ve yurtdışında 18 sergiye katıldı. Sanatçı, halen Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı Başkanı olarak görev yapmaktadır.

Mustafa BULAT (Sarıyahşi, 1964)

1988'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Aynı okulda yüksek lisansını tamamlayan sanatçı, halen Heykel Bölümü'nde sanatta yeterlik programına devam etmekte ve Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Yurtiçinde birçok sergiye katılan sanatçı, başan ödülleri aldı.

Yelda CAMCI (İzmir, 1971)

1992'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nü bitirdi. Birçok karma sergiye katılan sanatçının ödülleri bulunmaktadır. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans eğitimini sürdürmektedir.

C.Hakan CANSEVEN (Soma, 1968)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğrenimini sürdüren sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında iki sergiye katıldı.

Fikri CANTÜRK (Ankara, 1933)

1957'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yedi kişisel sergi açtı. Pek çok karma sergilere katıldı. Müzelerde, resmi ve özel koleksiyonlarda pek çok eseri bulunan sanatçının sekiz ödülü bulunmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Resim Eğitimi Bölüm Başkanı olarak çalışmaktadır.

Talat CENGİZ (Hozat, 1967)

Çeşitli sergilere katıldı. İki ödül kazandı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğrencidir.

Halil COŞKUN (Divriği, 1963)

1985'de Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans yaptı. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı öğretmenlik yapmaktadır.

Murat CURA (Burdur, 1968)

1987'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne girdi. Birçok sergiye katıldı ve ödül aldı.

Mukadder CAĞLAR (Denizli, 1961)

Ege Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının kişisel sergileri de bulunmaktadır. 1991 yılında TRT'nin hazırladığı "2000'li Yıllara Doğru Genç Sanatçılar" programına seçildi. Halen Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlik programına devam etmektedir.

Muammer ÇAKI (Kütahya, 1959)

1991'de Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nü bitirdi. Altı karma sergiye katıldı. Beş kişisel sergi açtı. Halen aynı okulda Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve yüksek lisans yapmaktadır.

İhsan ÇAKICI (Akşehir, 1944)

1969'da Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde görev yapmaktadır. Dokuz kişisel sergi açmıştır. Yurtiçi ve yurtdışı birçok karma sergiye katılan sanatçının dört ödülü bulunmaktadır.

Arzu ÇAKIR (İzmir, 1970)

1991'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Karma sergilere katıldı. Halen aynı bölümde yüksek lisans yapmaktadır.

Aynur ÇALIŞKAN (Razgrad-Bulgaristan, 1962)

1988'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Halen aynı okulda yüksek lisans yapmakta olan sanatçının yurtiçi ve yurtdışı özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

İlker ÇALIŞKAN (Lüleburgaz, 1969)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde eğitimini sürdüren sanatçı iki karma sergiye katılmıştır.

Ali ÇELİK (Adana, 1969)

Halen İngiltere'de sanat eğitimini sürdüren sanatçı üç kişisel sergi açtı, karma sergilere katıldı.

Hülya ÇELİK (Çankırı, 1970)

1991'de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. İki sergiye katılan sanatçı Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans yapmaktadır.

Murat ÇELİK (Çorum, 1966)

1991'de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. İki sergiye katılan sanatçı halen Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans yapmaktadır.

Turhan ÇETİN (Eşme, 1961)

1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu'nu bitirdi. Karma sergilere katılan sanatçının sekiz ödülü bulunmaktadır. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde yüksek lisansını yapan sanatçı, halen aynı bölümde öğretim görevlisidir.

Necdet ÇETİNTAŞ (Ankara, 1943)

Ankara Devlet Mimarlık ve Mühendislik Akademisi'nden mezun oldu. Sanat (heykel) çalışmalarına 1981 yılında başlayan sanatçı özel bir şirkette mimar olarak çalışmaktadır.

Hülya ÇİLEN (Uşak, 1969)

1992'de Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Bölümü'nü bitirdi.

Zehra ÇOBANLI (Bandırma, 1958)

1981'de İstanbul Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. 1986 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Yüksek Lisans Eğitimi, 1987'de de Sanatta Yeterlilik Eğitimi gördü. Halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda öğretim üyesidir.

Engin DALYANCI (Çorlu, 1966)

1987'de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. İki kişisel sergi açtı. Dört karma sergiye katıldı, iki ödül aldı.

Cem DEMİR (Adana, 1967)

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim ve Sanat Eğitimi Bölümü öğrencisidir. İki karma sergiye katılmıştır.

Tanju DEMİRCİ (Keşan, 1961)

1984'de Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Roma ve Almanya'da mesleki araştırma yaptı. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde master ve doktorasını yaptı. Dört kişisel sergi açtı. 28 karma sergiye katıldı. Altı ödül aldı. Çeşitli koleksiyonlarda yapıtları bulunan sanatçı Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Mümtaz DEMİRKAP (Ankara, 1961)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde tamamladı. Aynı üniversitede sanatta yeterlik programına devam etmektedir.

İsmail Hakkı DEMİRTAŞ (Göynük, 1945)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1975-78 yılları arasında Nürnberg Güzel Sanatlar Akademisi'nde eğitim gördü. Halen Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Osman DİNC (Denizli, 1948)

1969'da Gazi Eğitim Enstitüsü'nden mezun oldu. 1969-1992 yılları arasında Fransa, Türkiye ve değişik Avrupa ülkelerinde sergiler açtı. Fransa'da yaşayan sanatçı, Bourges Güzel Sanatlar Okulu'nda öğretim üyesidir.

Candan DİZDAR (Ankara, 1960)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. Halen aynı üniversitede sanatta yeterlik programına devam etmekte ve Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Cenk DOĞUSAL (Ankara, 1967)

1986'da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne girdi. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının bir ödülü bulunmaktadır.

Hüsnü DOKAK (Varto, 1962)

Gazi Yüksek Öğretmen Okulu'ndan mezun oldu. İki kişisel sergi açtı. Yurtiçi ve yurtdışında araştırma yapan sanatçı, Almanya'da müze ve galerilerde doktora programı dahilinde araştırma ve incelemelerde bulundu.

Dursun DÖNMEZ (Erzincan, 1968)

1988'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ne girdi. Altı karma sergiye katıldı.

Mahmut DURMUŞ (Konya, 1962)

1988'de Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Bir kişisel sergi açtı. Karma sergilere katıldı. İki ödüllü bulunan sanatçı, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans yapmaktadır.

N.Gülgün ELİTEZ (İstanbul, 1964)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı'nı bitirdi. Üç sergiye katıldı, bir ödül aldı.

Hülya Dinç ERCAN (İstanbul, 1966)

1990'da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 13 karma sergiye katılan sanatçının bir ödülü bulunmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Heykel Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine devam etmekte olup, aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Saim Gökhan ERCAN (İstanbul, 1965)

1991'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 12 karma sergiye katıldı. Üç ödül aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Heykel Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olan sanatçı, aynı bölümde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

İlhami ERCİVAN (Antalya, 1942)

1964'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. Halen kendi kurduğu Ercivan Sanat Galerisi'nde çalışmalarını sürdürmektedir.

Basri ERDEM (Lüleburgaz, 1948)

1970'de İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Sekiz kişisel sergi açtı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır.

Niüfer ERGİN (Ankara, 1960)

1984'de Mimar Sinan Üniversitesi'nden mezun oldu. Sekiz sergiye katıldı. İki ödül aldı. 1989-91 yılları arasında Floransa L'Università Internazionale dell'Arte'de sanat kritiği bölümünde öğrenim gördü. 1991 yılında İtalya'nın Pietrasanta kasabasında Giorgio Angeli atölyesinde mermer çalıştı.

Gökçen ERGÜR (Denizli, 1970)

1992'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Dört karma sergiye katıldı. Bir ödül aldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Bölümü yüksek lisans programına devam etmektedir.

Nazan ERKMEN (.....,)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Dört kişisel sergi açtı. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki ödül aldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Cengiz ERTEKİN (Erzincan, 1959)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nü 1987'de bitirdi. Aynı üniversitede yüksek lisansını 1992'de tamamladı. Halen aynı fakültede Araştırma Görevlisi'dir. Birçok karma ve yansımali sergiye katılan sanatçı dört ödül, bir mansiyon aldı.

Fatma EYE (Çorlu, 1920)

1938'de Ebe okulundan mezun oldu. Üçü yurtdışında olmak üzere 14 kişisel sergi açtı. Birçok ödül ve onur belgelerine sahip olan sanatçı, merkezi İsviçre'de bulunan Uluslararası Modern Primitif Sanatçılar Derneği, Ankara Kadın Ressamlar Derneği, İzmir Resim ve Heykel Müzesi Koruma Derneği üyesidir. Müzelerde, yurtiçi ve yurtdışında çeşitli koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır.

Soner GENÇ (Kırklareli, 1964)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Anasanat Dalı'ndan 1986'da mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisidir.

Ahmet Öner GEZGİN (Edremit, 1948)

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Tekstil Dizayn Bölümü'nü 1970'de bitirdi. 1972'de Kassel Akademisi'nde "Grafik Dizayn" ve "Deneyisel Fotoğraf" ihtisas eğitimi yaptı. 1981'de Salzburg Yaz Akademisi'nde "Fotoğraf" çalışmaları yaptı. Kişisel sergiler açtı, katıldığı çeşitli yurtiçi ve yurtdışı sergilerde ödüller aldı. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Anasanat Dalı'nda öğretim üyesidir.

Atilla GİRĞİN (Ankara, 1972)

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğrencisidir.

Nur GÖKBULUT (Ankara, 1954)

1975'de Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. 1981'de Gazi Yüksek Öğretmenlik Okulu asistanı oldu. 1987'de sanatta yeterlilik aldı. 1989'da öğretim üyesi oldu. Kişisel sergiler açtı. Karma ve grup sergilerine katıldı. Çeşitli yansımaliarda ödüller aldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ve Plastik Sanatlar Derneği üyesidir. Yapıtları resmi ve özel koleksiyonlarda yer alan sanatçı, halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Şakir GÖKÇEBAĞ (Denizli, 1965)

1987'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden yüksek lisans diploması ile mezun oldu. 1991'de Salzburg Yaz Akademisi'nde görevli çalıştı. Geleneksel sergilere katıldı ve ödülleri aldı. Halen aynı fakülte'de Araştırma Görevlisi'dir.

S.Ümit GÖRGÜ (Kağızman, 1963)

1987'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden yüksek lisans diploması ile mezun oldu. Halen aynı üniversitede Resim Ana Sanat Dalı'nda doktora yapmaktadır. 15 karma sergiye katıldı ve 1988'de bir kişisel sergi açtı. 1987'de Tekel Resim Yarışması'nda ödül aldı.

Murat GÜLLÜER (Eskişehir, 1971)

Üç karma sergiye katıldı. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Heykel Bölümü'nde öğrenim görmektedir.

Ercan GÜLEN (İstanbul, 1932)

1959'da İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitirdi. Uzun yıllar çalışmalarını A.B.D.'de sürdüren sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı, ödülleri aldı. Yurtiçinde bir çok kişisel sergi açan Gülen, halen Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisidir.

Bayram GÜMÜŞ (Beyşehir, 1960)

1984'de resim çalışmaya başladı. Birçok grup, karma ve yarışmalı sergilere katılan sanatçı yurtiçinde dört, yurtdışında da bir kişisel sergi açtı. Dört ödül aldı. Çalışmalarını halen İlmen köyündeki özel atölyesinde sürdürmektedir.

Nazan GÜNEL (.....,)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalı son sınıf öğrencisidir. Çeşitli karma sergilere katılmıştır.

Yaşar Ali GÜNEŞ (Bulgaristan, 1956)

Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. 1985 yılında Türkiye'ye geldi. Bugüne kadar 38 kişisel sergisi bulunan sanatçı 12 ödül almıştır.

Emine Nurdan GÜREL (İstanbul, 1967)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Anasanat Dalı'nı 1990'da bitirdi. Üç karma sergiye katıldı. Halen aynı fakülte'de yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Mehmet GÜRELİ (Malatya, 1959)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü 1989'da bitirdi. Aynı fakültenin Grafik Bölümü'nde yüksek lisansını yaptı. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının bir ödülü bulunmaktadır.

Saime HAKAN (Malatya, 1964)

1986'da Gazi Üniversitesi Güzel Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1987'de yüksek lisans yaptı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve sanatta yeterlik programına devam etmektedir. İki kişisel sergisi bulunan sanatçı 15 karma ve yarışmalı sergiye katıldı, iki ödül aldı.

Mustafa HORASAN (Aydın, 1965)

1986'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı Özgünbaşlı Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçi ve yurtdışında ki kaleşyonlarda eserleri bulunmaktadır. Üç kişisel sergi açan sanatçı, 12 karma ve üç yarışmalı sergiye katıldı, dokuz ödül kazandı.

Gonca İLBEYİ (Ankara, 1964)

1986'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Resim Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1986'da Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1988-1991 yılları arasında A.B.D.'de özgünbaşlı dalında yüksek lisans yaptı. Halen aynı kurumda görevini sürdüren sanatçı, üçü yurtdışı olmak üzere toplam altı karma sergiye katılmıştır.

İsmail İLHAN (Yazgat, 1961)

1989'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisans eğitimine başlayan sanatçı 1991'de aynı kurumda Araştırma Görevliliğine atandı. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının dört ödülü bulunmaktadır.

Vedat KAÇAR (Afyon, 1969)

Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nü bitirdi. Kişisel ve karma sergilere katıldı. Halen aynı okulda yüksek lisans öğrencisidir.

Ahmet Aydın KAPTAN (Tirebolu - 1943)

1967'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Üç kişisel sergi açan sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı, üç ödül aldı. Halen 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim üyesidir.

Devabil KARA (Şenkaya, 1962)

1986'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1989 yılında Avusturya hükümetinden burslu olarak gittiği Salzburg Yaz Akademisi'nde Litografik çalışmaları yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katıldı. Ulusal ve uluslararası birçok Bienale katılan sanatçının 10 ulusal ödülü vardır.

Sezai KARA (Gümüşhane, 1959)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü ve Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Psikoloji Bölümü'nde öğrenim gördü. Sanatçı, dört kişisel sergi açtı, 36 karma sergiye katıldı. Halen öğretmen olarak görev yapmaktadır.

Melike KARABULUT (Ankara, 1969)

1991'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Bir kişisel sergi açtı, 10 karma sergiye katıldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde master yapmaktadır.

Fevzi KAYGI (İkizce, 1960)

1985'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu.

Kerim KIUCARSLAN (İstanbul, 1963)

1984'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisansını tamamlayan sanatçı, aynı okulda Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve doktora programına devam etmektedir.

Gülbin KOÇAK (Adana, 1952)

1991'de Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Ünsal KINIKLI (Ankara, 1939)

1961'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 11 kişisel sergi açtı ve çok sayıda karma sergiye katıldı. Yurtiçi ve yurtdışı özel koleksiyonlarda ve Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi'nde eserleri bulunmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisidir.

Emin KOÇ (Denizli, 1962)

1989'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Sekiz sergiye katıldı ve 6 ödül aldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde doktora eğitimi yapmakta ve Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Tekin KOÇAN (Bayburt,)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.

Belgin KORUCUOĞLU (İstanbul, 1956)

1977'de Atatürk Eğitim Enstitüsü'nden mezun oldu. Dört ödül aldı. Halen resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Musa KÖKSAL (Kdz. Ereğli, 1966)

1991'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen aynı bölümde yüksek lisans eğitimi sürdürmektedir.

Ekrem KULA (Fethiye, 1954)

1971'de İstanbul İlköğretmen Okulu Resim Semineri'nden mezun oldu. 1991 yılında Selçuk Üniversitesi'nden sanatta yeterlik aldı. Yapılan birçok karma sergide yer aldı.

Zafer MİNTAŞ (Bayburt, 1965)

1991'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Yedi karma sergiye katıldı, üç ödül aldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans eğitimi sürdüren sanatçı, aynı okulda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hayati MİSMAN (Konya, 1945)

1968'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1970-1975 yılları arasında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde Grafik dalında uzmanlık eğitimi gördü. 1975-1987 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Sekiz ödül kazandı. Halen Bilkent Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurtiçi müzelerde ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Elif OKUR (Ankara, 1969)

1991'de Bilkent Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Sekiz sergiye katıldı ve iki ödül aldı. Halen Bilkent Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmaktadır.

Aytemir OLGUNSOY (Samsun, 1966)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 10 sergiye katıldı. Halen aynı üniversitede yüksek lisans yapmaktadır.

Osman Zeki ORAL (Kdz. Ereğli, 1925)

1950'de Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. 1953-1966 yılları arasında Bolu İlköğretmen Okulu'nda resim öğretmenliği yaptı. Yurtdışında ve yurtiçinde bir çok özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1967 Tahrir Bienali'nde Şeref Ödülü, 1973 Kültür Bakanlığı 50. Yıl Resim Yarışması'nda, 1974 ve 1985 Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nde, 1983 Meteksan Desen Yarışması'nda, 1984 Bolu Resim Yarışması'nda ödül aldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'nin kurucu üyesidir. Uzun yıllar Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü olarak görev yaptı. Halen emekli olup, çalışmalarını sürdürmektedir.

Yüksel (Boz) ÖCAL (Uşak, 1957)

1983'de Mimar Sinan Üniversitesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 27 karma sergiye katıldı ve bir ödül aldı. Halen Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Filinta ÖNAL (Ankara, 1972)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü öğrencisidir.

Cebrail ÖTGÜN (İğdir, 1962)

1987'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli sergilere katıldı ve dört ödül aldı. İki kişisel sergi açan sanatçı, halen İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır.

Hüseyin ÖZÇELİK (İstanbul, 1964)

1989'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli karma ve yarışmalı sergilere katıldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve yüksek lisans programına devam etmektedir.

Aziz ÖZDEMİR (Yalvaç, 1963)

1987'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Çeşitli karma ve yarışmalı sergilere katıldı, dört ödül aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve sanatta yeterlik programına devam etmektedir.

Murat ÖZDEMİR (Konya, 1967)

1988'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli grup ve yarışmalı sergilere katıldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Mustafa ÖZDEMİR (İstanbul, 1958)

Çeşitli karma sergilere katıldı ve mansiyonlar aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde görev yapmaktadır.

Recep ÖZER (Bolu, 1964)

1988'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Dört yarışmaya katıldı, bir ödül aldı. Aynı bölümde sanatta yeterlik programına devam eden sanatçı, halen Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Filiz ÖZTÜRK (Eskişehir, 1970)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğrencidir.

Ümit ÖZTÜRK (Şarkışla, 1958)

1985'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katıldı. Ödül ve mansiyonlar aldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

A.Nail PAYZA (.....,)

Sanatçı, yedi kişisel sergi açtı. Yurtiçi ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı, bir ödül aldı.

Hasan PEKMEZCİ (Konya, 1945)

1968'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Sanatçı, çeşitli sergi ve yarışmalara katıldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesidir.

Funda PEKŞEN (İstanbul, 1970)

1991'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu, yedi sergiye katıldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans yapmaktadır.

Zümrüt Y. RADAU (İstanbul, 1969)

1990'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. Üç kişisel sergi açtı. Altı karma sergiye katıldı ve bir ödül aldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans yapmaktadır.

Fusun Salor SAÇLIOĞLU (İstanbul, 1953)

1977'de Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Bir kişisel sergi açtı, birçok karma sergiye katıldı ve iki ödül aldı.

M.Göktağ SARIOZ (İstanbul, 1970)

1992'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Anasanat Dalı Baskı Bölümü'nden mezun oldu. Altı karma sergiye katıldı ve bir ödül aldı.

Nilhan SESALAN (İstanbul, 1968)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden 1992'de mezun oldu. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli heykel sergilerine katıldı. Yurt içindeki yarışmalarda dereceleri vardır.

Cemalettin SEVİM (Bozüyük, 1957)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü mezunudur. Halen aynı okulda uzman olarak görev yapan sanatçı, çeşitli sergi ve yarışmalara katılmıştır.

N.Dilek SEZEN (İstanbul, 1969)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı mezunudur. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sergi ve yarışmalara katılmış ödül almıştır.

Hüseyin SUNA (Malatya, 1965)

1988'de Mimar Sinan Üniversitesi Heykel Bölümü'ne girmiştir. Çeşitli karma sergilere katılmış ve ödül almıştır.

Ragıp ŞAHİN (Nizip, 1969)

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalı öğrencisidir. Çukurova Üniversitesi Heykel Yarışması'na katılmış ve bir ödül almıştır.

Oktay ŞAHİN (Trabzon, 1966)

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Bölümü sanatta yeterlik programına devam etmektedir.

Z.Rüçhan ŞAHİNOĞLU (İstanbul, 1970)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir. Bir yarışmaya katılmıştır.

Bülent ŞANGAR (Eskişehir, 1965)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezunudur. Aynı fakülte yüksek lisans yaptı ve araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlik programına devam etmektedir.

Metin ŞEN (Adana, 1965)

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalı öğrencisidir.

Muhammet ŞENGÖZ (İzmit, 1964)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü mezunudur. Çeşitli yarışmalarda dereceleri aldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde doktora öğrencisidir.

M.Gökhan TAŞKIN (Ankara, 1964)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü mezunudur. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı ve üç ödül aldı. Halen Düsseldorf Üniversitesi (Almanya) Seramik Bölümü yüksek lisans öğrencisidir.

S.Saim TEKCAN (Trabzon, 1940)

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Mimar Sinan Üniversitesi'nden sanatta yeterlik aldı. Birçok kişisel sergi açtı, yurtdışında karma sergilere, Uluslararası Bienal ve sergilere katılmış, Ulusal ve Uluslararası birçok ödül kazanmıştır. Halen Mimar Sinan Üniversitesi'nde öğretim üyesidir.

Serdar TEKEBAŞOĞLU (Hamburg, 1968)

Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı.

Gamze TEKİN (Ankara, 1969)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir. Bir sergiye katılmıştır.

Orhan TEKİN (Akşehir, 1969)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü mezunudur. Çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Ayşegül TEKYILDIRM (Merzifon, 1965)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası sergi ve yarışmalara katıldı, bir ödül aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda yüksek lisans yapmaktadır.

B.Korkut TIRYAKI (Sinop, 1968)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde çeşitli sergilere katıldı, bir ödül aldı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans programına devam etmektedir.

A.Ziya TUNÇ (.....,)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Üç kişisel sergi açtı, çeşitli karma sergilere katıldı. Halen öğretmenlik görevini sürdürmekte ve Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans yapmaktadır.

Arif TURAN (1963)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Kişisel sergi açtı, çeşitli karma ve yarışmalı sergilere katıldı.

Esin TURAN (Konya, 1970)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Halen aynı okulda yüksek lisans öğrencisidir.

Umur TÜRKER (Umurbey, 1945)

1965'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts'da (Paris) resim dalında uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçi ve yurtdışında toplam 16 kişisel sergi açtı. Yedi ödül aldı. Resimleri Ankara, İzmir Resim Heykel Müzelerinde, Selçuk Yaşar Resim Müzesi'nde, yurtiçi ve yurtdışında özel ve kamu koleksiyonlarında yer almaktadır. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi'nde öğretim üyesidir.

Kemal ULUDAĞ (Karaağaç, 1966)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü ve yüksek lisans mezunudur. Bir kişisel sergi açmış ve çeşitli karma sergilere katılmıştır. Katıldığı sergi ve yarışmalardan beş ödül almıştır. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde sanatta yeterlilik programına devam etmekte ve Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Mehmet UYGUNGÖZ (Kağızman, 1965)

1986'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun olmuştur. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Bilgehan UZUNER (İstanbul, 1963)

1986'da Marmara Üniversitesi'nden mezun oldu. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. Dokuz yarışmada çeşitli dereceler aldı. İki uluslararası yarışmalı sergiye katıldı.

Sibel ÜNALAN (İstanbul, 1958)

1991'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Halen aynı fakülte'de master öğrencisidir. Ulusal ve uluslararası 15 karma sergiye katılan sanatçı bir kişisel sergisi açtı, dört ödül kazandı.

H.Şeyma ÜSTÜNEL (İstanbul, 1965)

1990'da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Halen aynı bölümde Araştırma Görevlisi'dir. 1991'de takı üzerine kişisel sergi açtı. Birçok takı ve heykel karma sergilerine katıldı.

Necmettin YAĞCI (Mardin, 1956)

1982'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1986'da aynı bölümde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ndeki görevini sürdürmektedir. Dokuz karma sergiye katılan sanatçının bir mansiyonu ve başarı belgesi bulunmaktadır.

Ekrem YALÇINDAĞ (Gölbahşı, 1964)

1989'da Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Bir yurtdışında olmak üzere üç kişisel sergi açtı. Sanatçı, yurtdışında ve yurtdışında çeşitli grup ve karma sergilere katıldı.

Hasan YALILI (Zonguldak, 1965)

1992'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Sanatçı bir karma sergi ve bir yarışmaya katıldı.

Mehlika YAŞARIKIZ (İzmir, 1956)

1979'da Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 11 yarışmaya katıldı ve bir kişisel sergi açtı. İki ödül aldı.

Ahmet YEŞİL (Mersin, 1955)

Lise eğitimini Mersin'de tamamlayan sanatçı, ressam Nuri Abaş ve İlhan Çevik'in teşvikleriyle resme yöneldi. Resim eğitimini aynı hocalardan aldı. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergi ve yarışmaya katıldı. Sekiz ödül aldı. 1988'de "Mersin'in Eski Evleri" konulu bir dizi çalışma yaptı. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli kamu ve özel kurum koleksiyonlarında yapıtları bulunan sanatçı, İstanbul Ressamlar Derneği, Ankara Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ve İçel Sanat Kulübü üyesidir. 19 kişisel sergi açan sanatçı, resim çalışmalarını özel atölyesinde sürdürmektedir.

Kamuran YILDIRIM (.....,)

Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde öğrenim görmektedir.

Özgür YILDIZ (Ankara, 1969)

Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Dalı öğrencisidir.

Ayhan YILMAZ (Tomarza, 1965)

1988'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Aynı okulun açtığı heykel yarışmalarında başarı ödülleri aldı. 1987'de Fransa'da yapılan "L'Avrupa Sanat Okulları Bienali"ne katıldı. Ayrıca çeşitli karma sergilere katıldı. Katıldığı sergi ve yarışmalardan altı ödül aldı. Sanatçı, halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.

Selçuk YILMAZ (Elazığ, 1969)

1989'da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı, bir ödül aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır.

ISBN 975-17-1059-6
92.06.1.0001.32

