

9932

14

61.

**DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ**

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI



T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

2000

2011

0598766

2310337889

61.

**DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ**

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

2000 AD 9932



T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

ISBN 975-17-2470-8

DM 6965-2000

YAPIM : RETA • 0 312 440 20 56
DİA ÇEKİMİ : İsmet AKDENİZ
RENK AYRIMI : FILMSAN
BASKI : TŞOF PLAKA MATBAACILIK A.Ş.

61.

DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

SUNUŞ

Evrensel Sanat dalları içerisindeki etkin konumuyla yaşayan çağdaş Plastik Sanatlarımızın Devlet katkısı ve eliyle üst düzeyde bir gösterisi olan ve 1939 yılından buyana sürdürülen Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile Bakanlığımız; “Evrensel değerler içerisinde, nitelikli ürünlere ulaşmayı hedefleyerek; anlayış ve eğilim ayrımı gözetmeksizin, sanatçılarımızı özgür yorum ve yaratmada özendirmeyi, buna bağlı olarak da plastik sanatlarımızı yönlendirmeden destekleyerek gelişmesine ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmayı” ilke edinmiştir.

Resim, Heykel, Seramik ve Özgünbaskı dallarında düzenlenen yarışmalar ile serginin bütünü olan Devlet Resim ve Heykel Sergileri, Çağdaş Türk Plastik Sanatlarının gelenekselleşmiş bir gösterisidir. Katılım ve nitelik açısından gözle görülen bir artışın yaşandığı Devlet Resim ve Heykel Sergileri, Türk plastik sanat dalları ve sanatçıları açısından sürekliliği ve yapısı ile evrensel bir referans niteliği kazanmıştır.

61. Devlet Resim ve Heykel Sergisi kapsamında düzenlenen Resim, Heykel, Seramik ve Özgünbaskı yarışmalarına katılan, eserleri sergilemeye değer bulunan ve ödül kazanan tüm sanatçılarımız ile serginin oluşması için yoğun ve özverili çalışmalarda bulunan Seçici Kurul Üyelerine teşekkürlerimi sunar, ülkemiz sanat hayatına yaptıkları değerli katkıların sürekli olmasını dilerim.

M. İstemihan Talay

Kültür Bakanı

Devlet Resim ve Heykel Sergisi'ne İlişkin Bir Model Önerisi

Prof.Dr.Turan Erol

Devlet Resim ve Heykel Sergisi ülkemizde sanat alanında Devlet desteğinin tipik bir örneğidir. Altmış yılı aşan tarihinde sanatçılar arasında en çok tartışılan bir organizasyon olması bir bakıma bu sergiden yana kaydedilmesi gereken olumlu bir nottur. Devlet Resim ve Heykel Sergisi ressamlarımız ve heykeltıraşlarımız için değerli bir olanak, özellikle genç sanatçılar için kendini sına ve kanıtlama alanı sayılabilmektedir. Çünkü Türkiye'de Seçici Kurul ve ödül sistemini öngören ilk büyük toplu sergi Devlet Resim ve Heykel Sergisiydi. İlk kez 1939 yılında Ankara Sergi Evi'nde önceki yıllarda düzenlenen "İnkılap Resimleri", I. ve II. "Birleşik Sergi"lerden edinilen deneyimlerin ardından ulaşılmış nihai bir çözüm olarak açılan Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Devlet eliyle sanat yaşamımıza getirilmiş, kurumsallaştırılmış bir organizasyon olsa bile, özgür yaratıcılığı özendiren yönetmeliğiyle plastik sanatlar alanında resmi havadan uzak, bağımsız, güdümsüz bir sanat hareketi özneteliğini günümüze kadar koruyabilmiştir. Zaman zaman işlevi, yürütme, düzenleme konularında bazı teknik değişiklikler geçirmiş olsa da sergi yönetmeliğinin özgür yaratıcılığı öngören, sanatçıları eğilim, anlayış ve malzeme seçiminde serbest bırakan maddesi hiç değişmeden süre gelmiştir. Doğrusu, sanatçılarımız da bazen değişen siyasal koşullar altında iktidarların yersiz müdahalelerini savuşturmayı bilmişler, özgün yaratıcılıktan ödün vermeğe yanaşmamışlardır.

Plastik sanatlar yaşamımızda Devletin izlediği yol, aslını söylemek gerekirse yön verme niyeti şöyle dursun, genelde yürek burkan bir ilgisizlik ve işi doğal akışına bırakmak olmuştur. Gerçekten de Devletin sanatsal yaratıcılık karşısındaki tutumu, hiç bir zaman radikalleşmemiş, olaya biraz da kenardan bakan bir seyirci tavrını pek aşamamıştır. Bu durum kuşkusuz hesaplı olarak tercih edilmiş bir yaklaşım biçimi

değildir, bunda bazı kültürel ve toplumsal nedenler aramak mümkündür, ancak konuyu böyle bir yazının sınırları içinde irdelemeye girişmeyip asıl sorunları ele alalım:

Yaşadığımız süreçte Devlet'in sanat alanındaki işlevi ne olacaktır? Tablo, heykel alım satımının giderek verimli bir iş alanı olmağa başlamış bulunması ve bu gelişmenin yanı sıra özel girişimcilerce, bankalar ve vakıflarca yürütülen etkinlikler, Devlet desteğinin biçim değiştirmesine yol açacaktır. Devlet desteği başarılı, önemli ürünleri satın alma, iyi düşünülmüş ve hazırlanmış projelere parasal destek sağlama biçiminde yürütülecektir. Bununla birlikte gelenekselleşmiş, kurumsallaşmış bir sanat hareketinin devam etmesi de güzeldir. Ancak Devlet Resim ve Heykel Sergisi, adından başlanarak yönetmeliğinde yapılacak değişikliklerle çağa uydurulmalıdır. Bu sergiye giderek zayıflayan ilgiyi canlandırmanın yolları istenirse bulunabilir.

61. Serginin Seçici Kurulu'nun eleme ve değerlendirmeye çalışmaları sırasında yaşanan çelişkilerden söz etmekte yarar görüyorum. Adı Devlet Resim ve Heykel Sergisi olsa da, Sergi Yönetmeliği, Resim, Heykel, Özgün Baskı ve Seramik olmak üzere dört dala ayrılıyor ve sanatçılara dört ayrı dalda sergiye katılma ve yarışma olanağı veriyor. Gözlemim, bu ayırımını giderek zorlanmağa başlamış olduğudur. Örneğin seramik dalında yarışmaya katılmış olduğu halde seramik sanatının ilkeleriyle hiç ilgisi olmayan, pek ala heykel sayılabilecek bir işe seramik ödülü; özgün baskının çoğaltılabilirlik özelliğine hiç uymayan bir çalışmanın resim dalında yarışması daha uygun alacakken, nedense özgünbaskı dalında sergiye katılmış olması seçici kurulda tereddütlere, tartışmalara neden olmaktadır. Öte yandan dokuz üyeden oluşan Seçici Kurulun oluşturulmasında her dal için uzmanlaşmış

temsilciler bulunmasına çalışılmış gözükse de, bütün dallarda eşit oy hakkına sahip bu üyeler tercihlerinde çelişkiye düşebiliyorlar. Örneğin, demir ayaklar üzerine yerleştirilmiş ve suyla doldurulmuş akvaryumlardan oluşan bir "yerleştirme", (installation) akvaryumların içine cam ve seramik parçaları atılmış olduğu için seramik yapıt sayılıyor, üstelik de ödülendiriliyorken, resim dalında fotoğrafa ya da bilgisayara dayandırılan işlere kuşkuyla yaklaşıyor.

Günümüzde plastik sanatlar alanında kategorik dal ayırımı yapmak dünyanın gidişine ters bir tutumdur. Devlet Resim ve Heykel Sergisi ad ve kavram (concept) değiştirmeli ve kendini yenilemeli, adı belki de "Devlet Sanat Sergisi" olmalı... Her şeyden önce dal ayırımı kaldırılmalı, her ne biçimde gerçekleştirilmiş olursa olsun "Yapıt" (eser, iş,tasarım) değerlendirmeye alınmalıdır. Nasıl ki 1970'lerin başında Birinci, İkinci gibi sıralama biçiminden vazgeçilerek, "Başarı Ödülleri" sistemine geçilmişse, bundan sonra da yapıt, iş tasarımı, her ne biçimde ve hangi tür gereçlerle gerçekleştirilmiş olduğuna bakılmaksızın özgünlük, buluş, teknik beceri, düşünce, duyarlık değerlendirilmelidir. Seçici kurul Devletçe satın alınacak yapıtları bu ölçütlerle saptamalıdır.

Şimdi asıl soruna geliyoruz: Seçici kurul (jüri) sorunu. Günümüzde eski zamanların sergi komiseri, yetkileri çok genişletilerek tek seçici kimliği ve "crator" adı ile karşımıza çıktı. Devlet sanat sergisi (ya da "Kültür Bakanlığı Sanat Sergisi") için tek seçici modelini öneriyor değilim; ancak seçici kurulun bileşimi çok ciddi bir konudur. Her koşul ve durumda geçerli, mutlak bir güzellik örneği olsaydı, yapıtlar kafadaki bu modele göre değerlendirilebilir, seçici kurulların işi pek kolaylaşmış olurdu. Belki de bireyin ötesinde ortak bir estetik duyumdan söz edilebilirdi. Ancak her yapıtın öznel yara-

tılma koşullarını yaşamadan o yapıtı anlamak mümkün olmuyor. Her yapıt, onu yaratanın benliğinde oluşan örneğe uygunluğu oranında değer kazanacağına göre, değerlendirilmenin her şeyden önce sanatçının niyetini anlamaya çalışması gerekiyor. Bu yüzden olumlu ya da olumsuz bütün değerlendirmeler, bütün red ve kabuller tartışmaya yol açabiliyor. Özellikle geleneksel, kurumsal ve kabul görmüş sanata karşıt ve yeni olanlar, bir başka anlatımla "avangarde" olanlar, yeni ve alışılmadık olanlar, kabul görme bağlamında riski göze alanlardır. Sarsıcı olma, mesaj iletme dileği, biçimlendirme ve anlatımda yeni yollar ve araçlar karşısında eleştirinin, değerledirme işlevinin çaresizliğini düşünelim... Eleştirmen bilmediği ya da şöyle böyle bildiği bir arazide yol göstericilik görevi üstlenmeğe cesaret etmiş bir şaşkından başka nedir? Yarışmaların sonuçları üzerine kaleme alınmış gerekçeler çoğun işlerin amacının dışında yorum ve açıklamalar olmaktan öteye gidememiştir. Seçici kurullara yöneltilmiş itirazları, kuşkuları bu nedenlerle kişisel olarak haksız bulmuyor, bir yandan da hiç bir seçici kurulun herkesi inandırabileceğini de mümkün görmüyorum.

Seçici kurul üyelerinin saptanmasında güne uygun farklı ölçütler getirilebilir. Ne var ki ödül sisteminden vazgeçerek Kültür Bakanlığı'nın bir yıl içinde yapacağı bütün satın almaların "Devlet Sanat Sergisi"nden yapıt satın alma biçiminde gerçekleştirilmesi sanat yaşamımızda farklı bir havanın esmesine yol açabilir, olumlu bir hareket uyandırabilir. Duyurma işlerine de artık gerektiği ölçüde önem vermenin zamanı gelmiş geçiyor. Yıllardır Devlet Resim ve Heykel Sergisi tam bir sessizlik içinde açıldı ve kapandı. Oysa Devlet Resim ve Heykel Sergisi gibi, daha çok gençlerin katıldığı bir etkinlik yurttan her yıl bir sanat bayramı havası estirebilirdi.

61.

DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİDEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

TOPLAMA MERKEZLERİNE GÖRE KATILIM LİSTESİ

Toplama Merkezi		RESİM		HEYKEL		ÖZGÜNBASKI		SERAMİK	
		Sanatçı	Eser	Sanatçı	Eser	Sanatçı	Eser	Sanatçı	Eser
ANKARA	Katılım	155	260	67	86	70	103	51	85
	Sergileme	32	33	16	16	15	16	27	29
İSTANBUL	Katılım	85	146	36	46	32	55	6	8
	Sergileme	16	16	15	15	15	16	2	2
İZMİR	Katılım	91	145	13	15	37	59	10	18
	Sergileme	18	18	4	4	8	10	3	4
TOPLAM	Katılım	331	551	116	147	139	217	67	111
	Sergileme	66	67	35	35	38	42	32	35

Sergi Genel Toplamı: 653 Sanatçı 1026 eseri ile katılmış, 171 sanatçının 179 eseri sergilenmiştir.

61.

DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

SEÇİCİ KURUL

Turan Erol

Sanatçı, Seçici Kurul Başkanı

Hamiye Çolakoğlu

Sanatçı

Hayati Misman

Sanatçı

Ferit Özşen

Sanatçı

Hasan Pekmezci

Sanatçı

Mustafa Pilevneli

Sanatçı

Süleyman Saim Tekcan

Sanatçı

Metin Yurdanur

Sanatçı

Asım Cebeci

Kültür Bakanlığı

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

Temsilcisi

61.

DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

RESİM YARIŞMASI



Kırmızı Nehir

200x155

Akrilik

D E V L E T R E S İ M Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
Ş e n i z A K S O Y

(Ankara, 1965)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta

Yeterlilik Programını tamamladı.

Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı.

1990 A.Ç.S İkincilik ve 1999 29. D.Y.O Başarı Ödülü alan

sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır.

Halen Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Resim-iş Ana Bilim Dalında Öğretim Üyesi olarak

çalışmalarına devam etmektedir.





İsimsiz II

150x120

Akrilik

D E V L E T R E S İ M Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
Y ı l d ı z E . D O Y R A N

(Hopa, 1964)

A.İ.B.Ü Resim-iş Eğitimi Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. "Kurtuluş Savaşında Kadın" ikincilik ve "Adana Çimento San. Res. Yarışması" Üçüncülük Ödülleri bulunmaktadır. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Mitte

130x130

Akrilik

D E V L E T R E S İ M Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
Z e y d a n A K S E L G Ö Z

(Zile, 1977)

Güzel Sanatlar Lisesini bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.

1997 Tüyap Üçüncü Genç Sanatçılar Resim Yarışması Birincilik

Ödülü ve 1999 Türkiye Jokey klübü R. Y. Üstün Başarı Ödülü

bulunmaktadır. Halen M.S.Ü. G.S.F Heykel Bölümü öğrenci-
sidir.





Uçmak

140x150

Y.B

D E V L E T R E S İ M Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü Ü n a l K u ş

(Fatsa, 1959)

9 Eylül Üniversitesi Sos. Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Programını bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Tekel Bakanlığı Resim Yarışması ve Bandırma Kuşçenneti Resim Yarışması Ödülleri alan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Halen Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Elemanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Sert Duvarı Tınmak

130x200

Y.B

D E V L E T R E S İ M Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
K . T u n ç T A N I Ş I K

(Vakıkebir, 1952)

Gazi Eğitim Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 15 kişisel sergi açtı. Yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Mevlana Resim Yarışması Birincilik Ödülünü aldı. Çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir.



Resim
Sergileme
20

Ali AÇIKALIN
Yabancılaşma
98x93.5
Y.B





Resim
Sergileme
21

Murat AKAGÜNDÜZ
Karabatakları İkna Yolu
145x200
Y.B

Resim
Sergileme
22

Reyhani AKAN
Deprem
97x195
Akrilik





Resim
Sergileme
23

M. Enver AKMANER
Yüzsüzler II
100x110
Akrilik



Resim
Sergileme
24

Doğan AKBULUT
Yığın İnsanları
120x150
Y.B



Resim
Sergileme
25

Mustafa AKTUĞ
Mavi Derinlik
140x90
Y.B

Resim
Sergileme
26

Memiş ASLAN
Anadolu İdoller ve Mor
Öykü
107x73
Y.B





Resim
Sergileme
27

Mehmet ASLIŞEN
Yanılsayanlar
110x55
Y.B

Resim
Sergileme
28

Canan ATALAY
Uzaklara
190x125
Akrilik





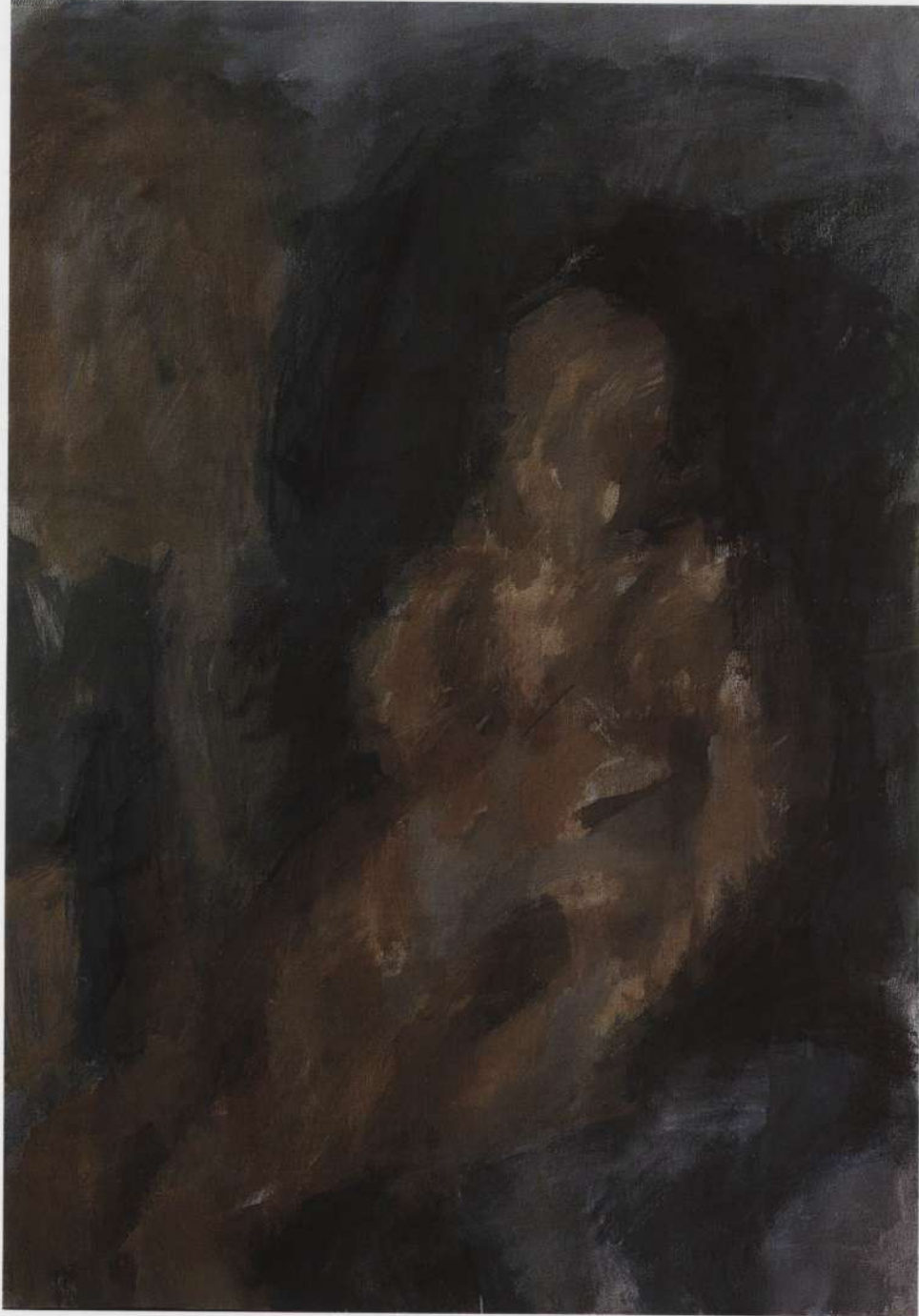
Resim
Sergileme
29

İsmail ATEŞ
Evren Tasarımları Sarı
130x100
Y.B+Akrilik

Resim
Sergileme
30

Bengü BAHAR
Oda I
125x105
Karışık





Resim
Sergileme
31

Gülşah BAYRAKTAR
İsimsiz
50.5x71
Karışık

Burcu OR BAYRAM
Soyut-İsimsiz 2
145x145
Akrilik ve Kristal
Harç





Resim
Sergileme
33

Dilek BİRDİNÇ
Muska
120x100
Y.B



Resim
Sergileme
34

Mehmet BOZTAŞ
Renklerin Senfonisi
80x100
Akrilik



*Resim
Sergileme*
35

Halil COŞKUN
Çeşitlemeler II
100x120
Karışık

Resim
Sergileme
36

Rıdvan COŞKUN
Yakındaki izler
100x120
Y.B





Resim
Sergileme
37

Murat ÇELİK
Kirlenmiş Ülkenin Objesi
170x105
Karışık

Resim
Sergileme
38

E. Oktay DEĞİRMENÇİ
İsimsiz
100x120
Akrilik





Resim
Sergileme
39

Nesrin DEMİREL
İsimsiz I
60x70
Y.B

Resim
Sergileme
40

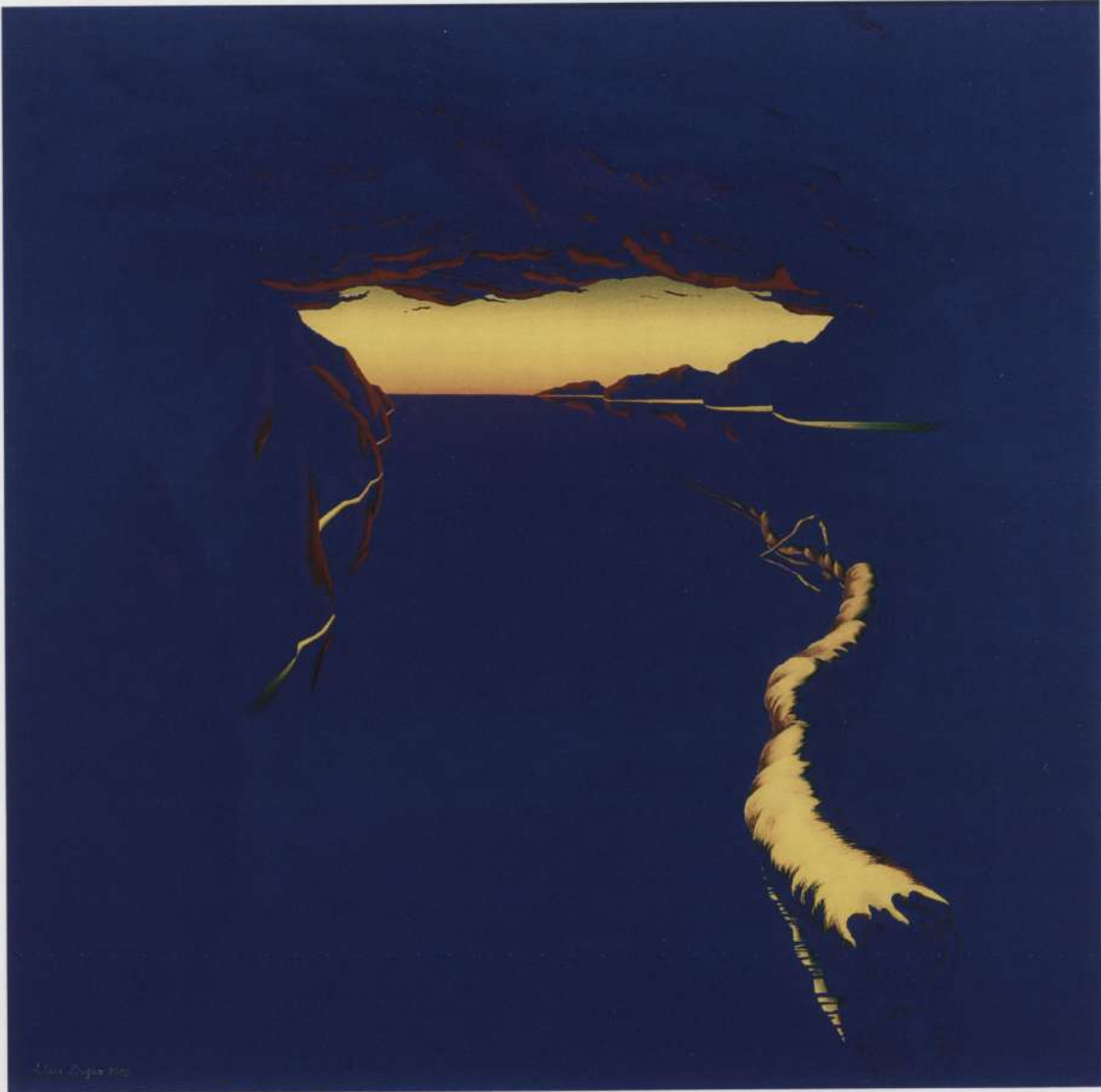
Sinan DEMİRTAŞ
Basamaklar (Kış)
70x200
Akrilik





Resim
Sergileme
41

Ahmet Rüştü DOĞAN
İsimsiz
70x90
Y.B



Resim
Sergileme
42

Naci DOĞAN
İsimsiz
140x140
Y.B

Naci Doğan 2000



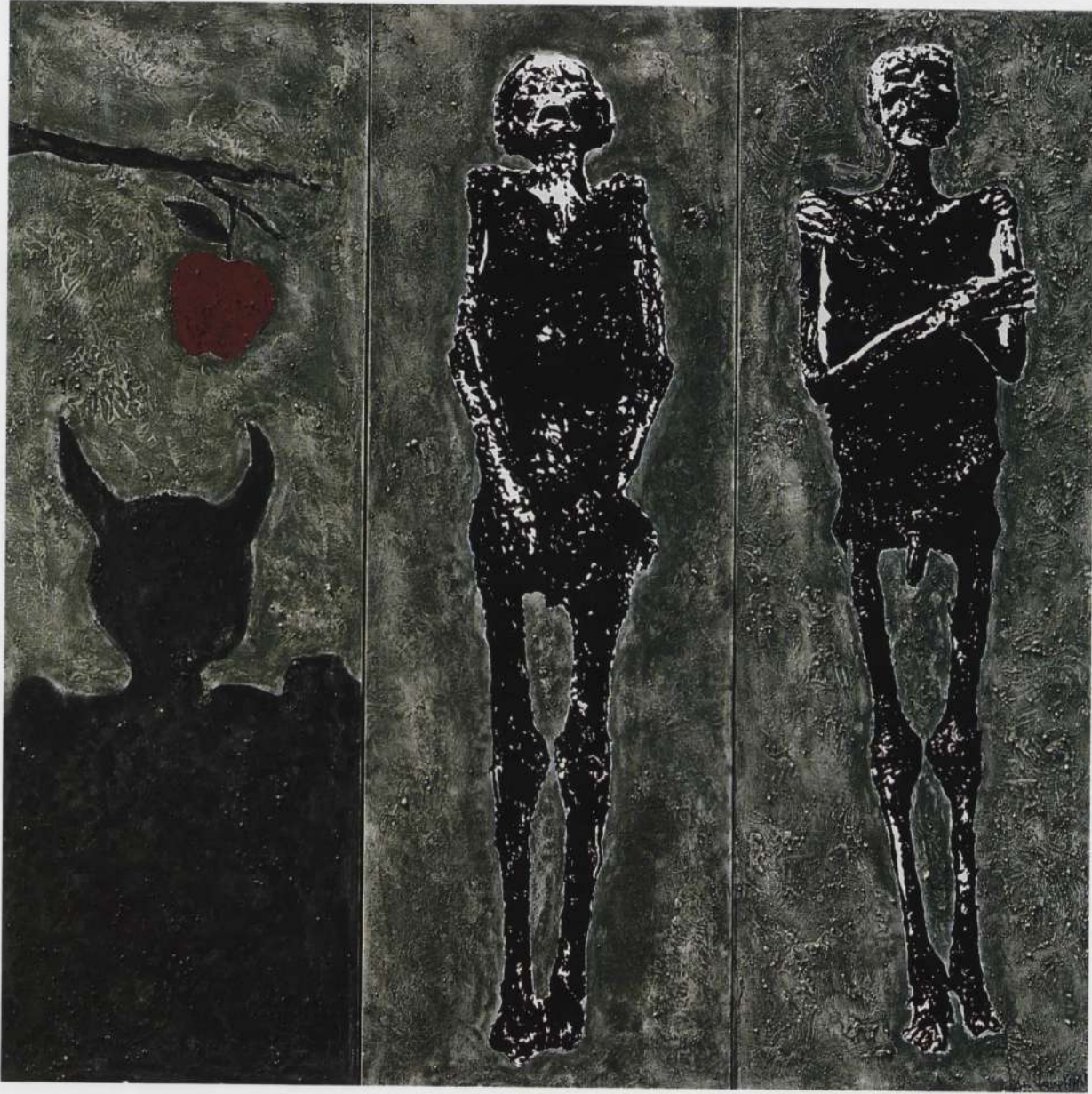
Resim
Sergileme
43

Yunus Emre DOKUMACI
Kahverengi
80x80
Y.B

Resim
Sergileme
44

Hayri ESMER
Akşam Renginde Bir Düş
120x150
Akrilik





Resim
Sergileme
45

Ata Yakup KAPTAN
Şeytan Sofrası
150x150
Karişik

Resim
Sergileme
46

Erdem KARAVİT
İki İsimsiz
120x90
Y.B





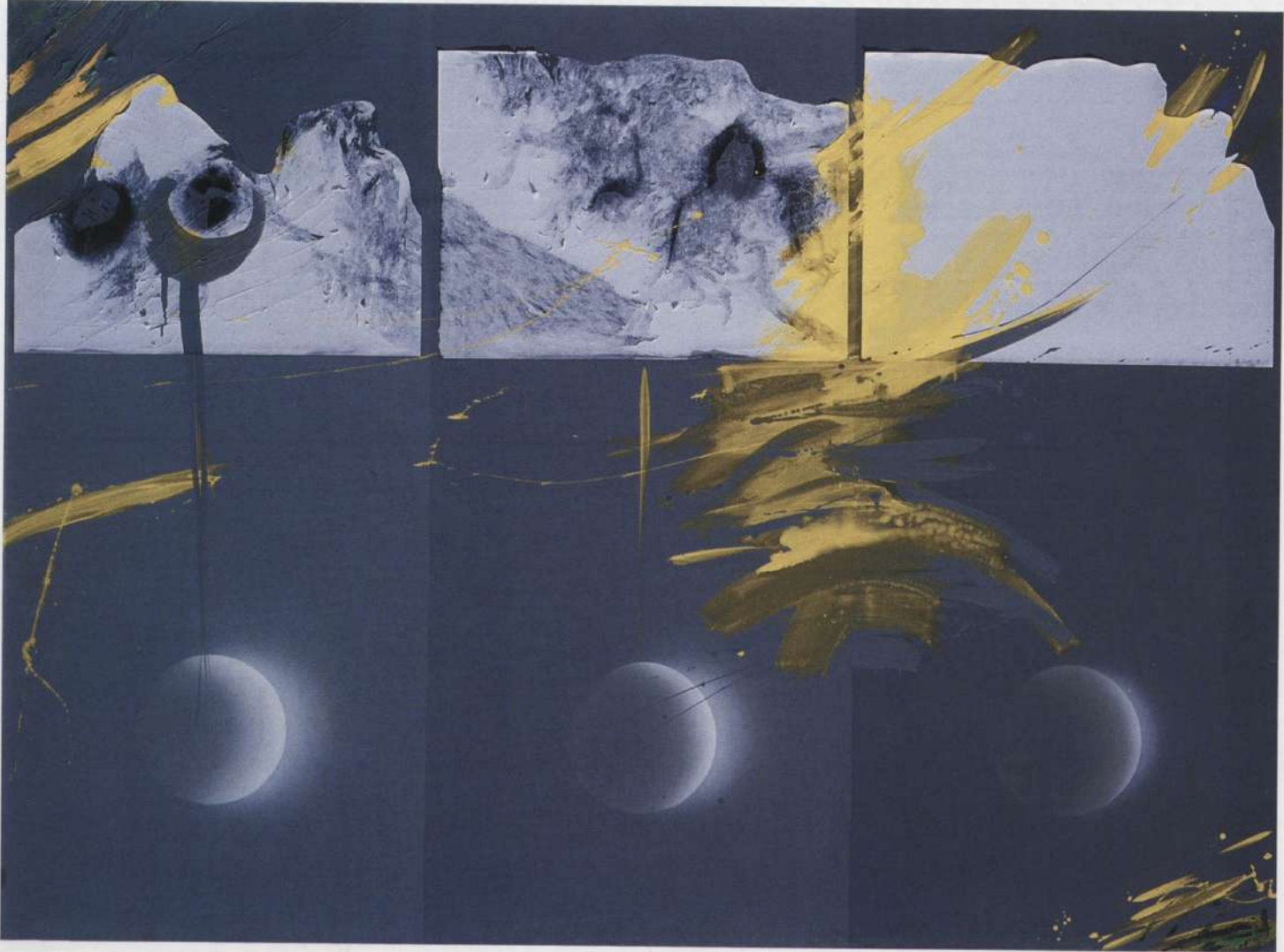
*Resim
Sergileme*
47

Bedri KARAYAĞMURLAR
Ev İçlerinden
140x180
Akrilik



Resim
Sergileme
48

Alpaslan KAYA
Bakışa Dair
101x102
Akrilik



Resim
Sergileme
49

Gülveli KAYA
Gece I
150x200
Karışık



Resim
Sergileme
50

Meral KELEŞ
İsimsiz
80x66
Karışık



Resim
Sergileme
52

Yıldız KORUR ERSACDIÇ
Karanlığın Bir Yüzü
100x70
Karışık





Resim
Sergileme
53

Şükran MERTCAN
Pastoral
130x170
Akrilik

Resim
Sergileme
54

Emre OKÇUER
Çeşitlemeler II
160x150
Karışık



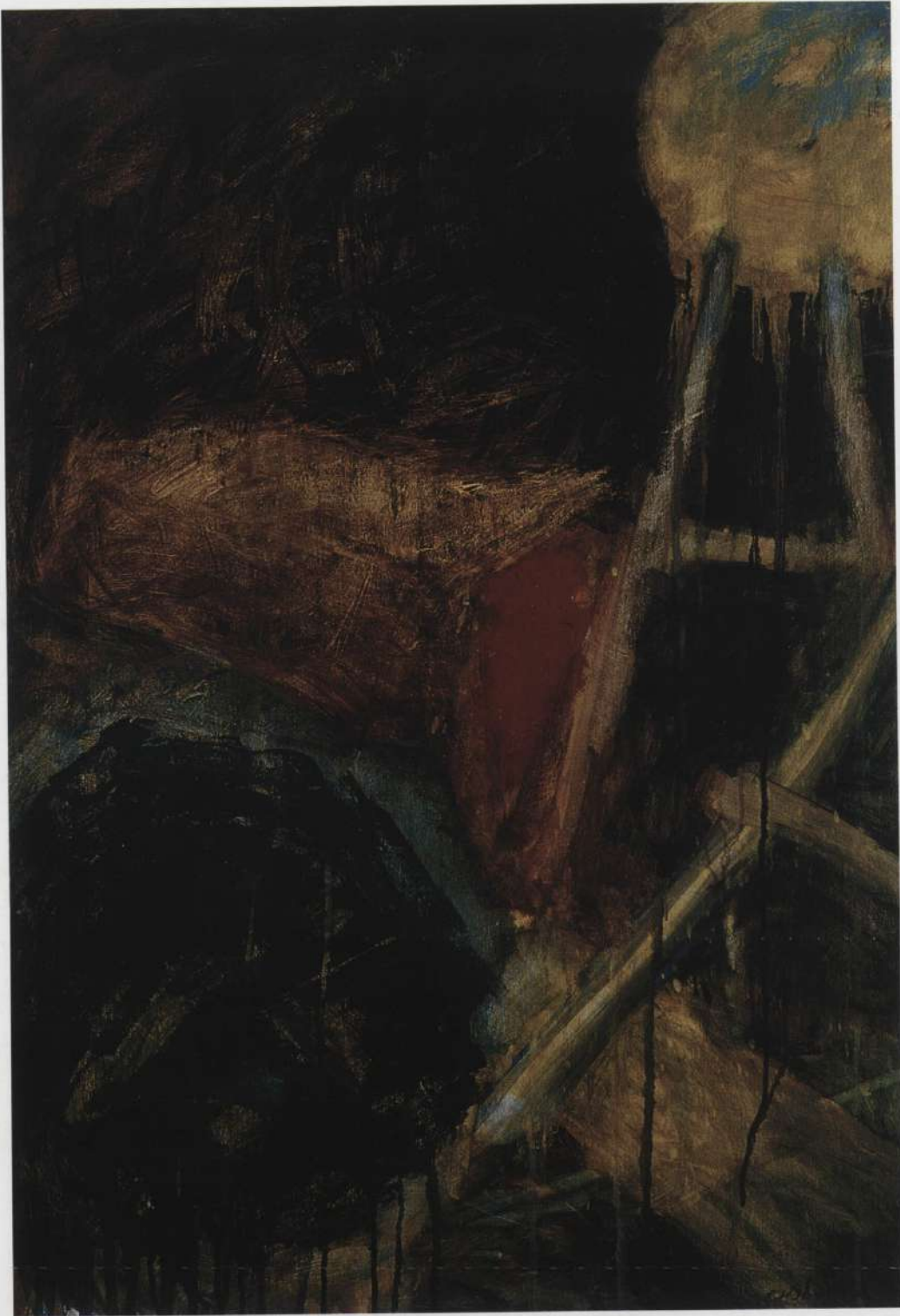


Resim
Sergileme
55

Cezmi ORHAN
Arşâ Yolculuk
120x110
Y.B

Resim
Sergileme
56

Aslıhan ÖNAL
Art Alan
100x70
Astarlı Kağıt Üzeri
Y.B.





Resim
Sergileme
57

Mehmet ÖRS
“ ”
76x94
Akrilik



Resim
Sergileme
58

CebraİL ÖTGÜN
Denge "Godot" 'yu
Beklerken"
162x143
Karişik

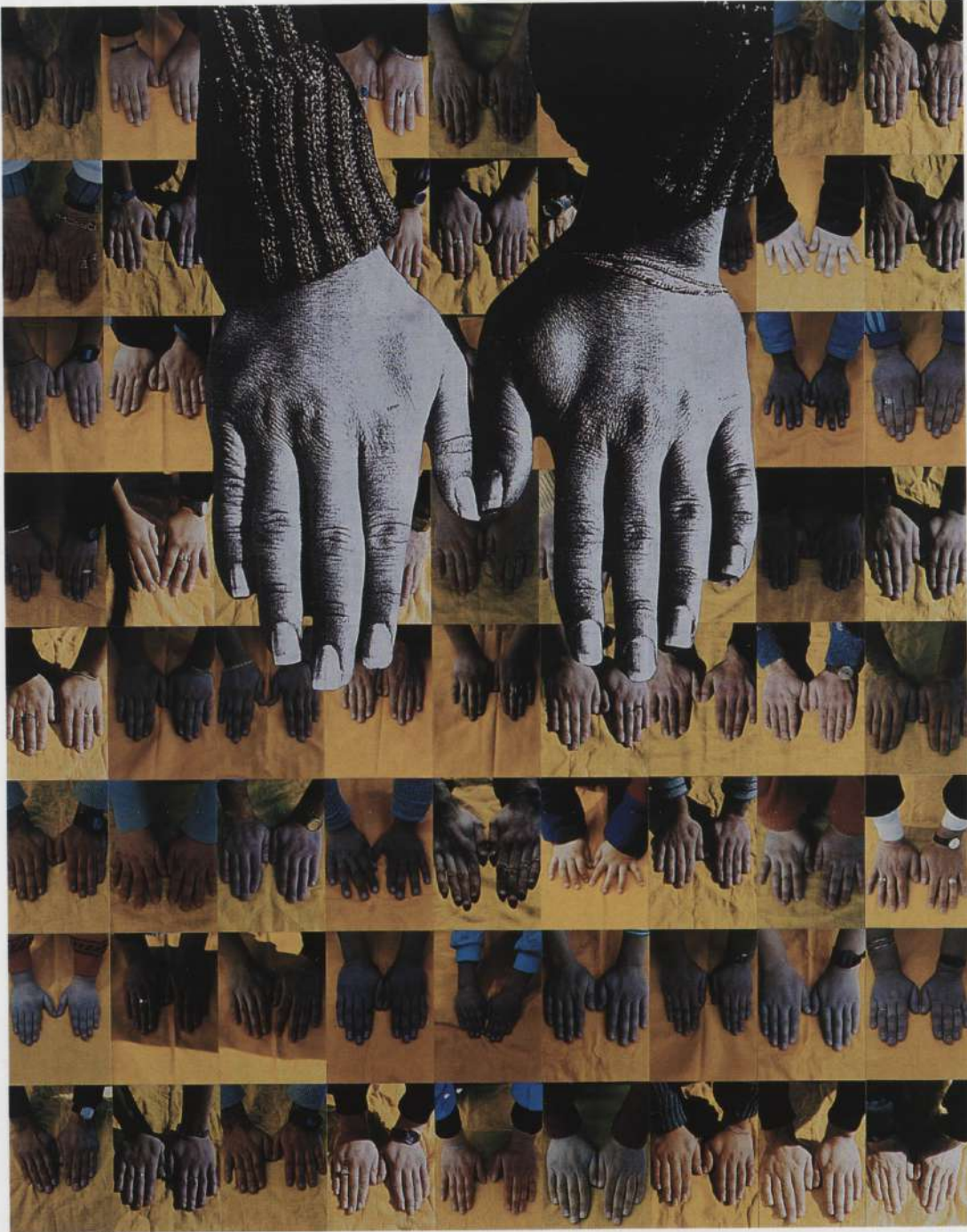


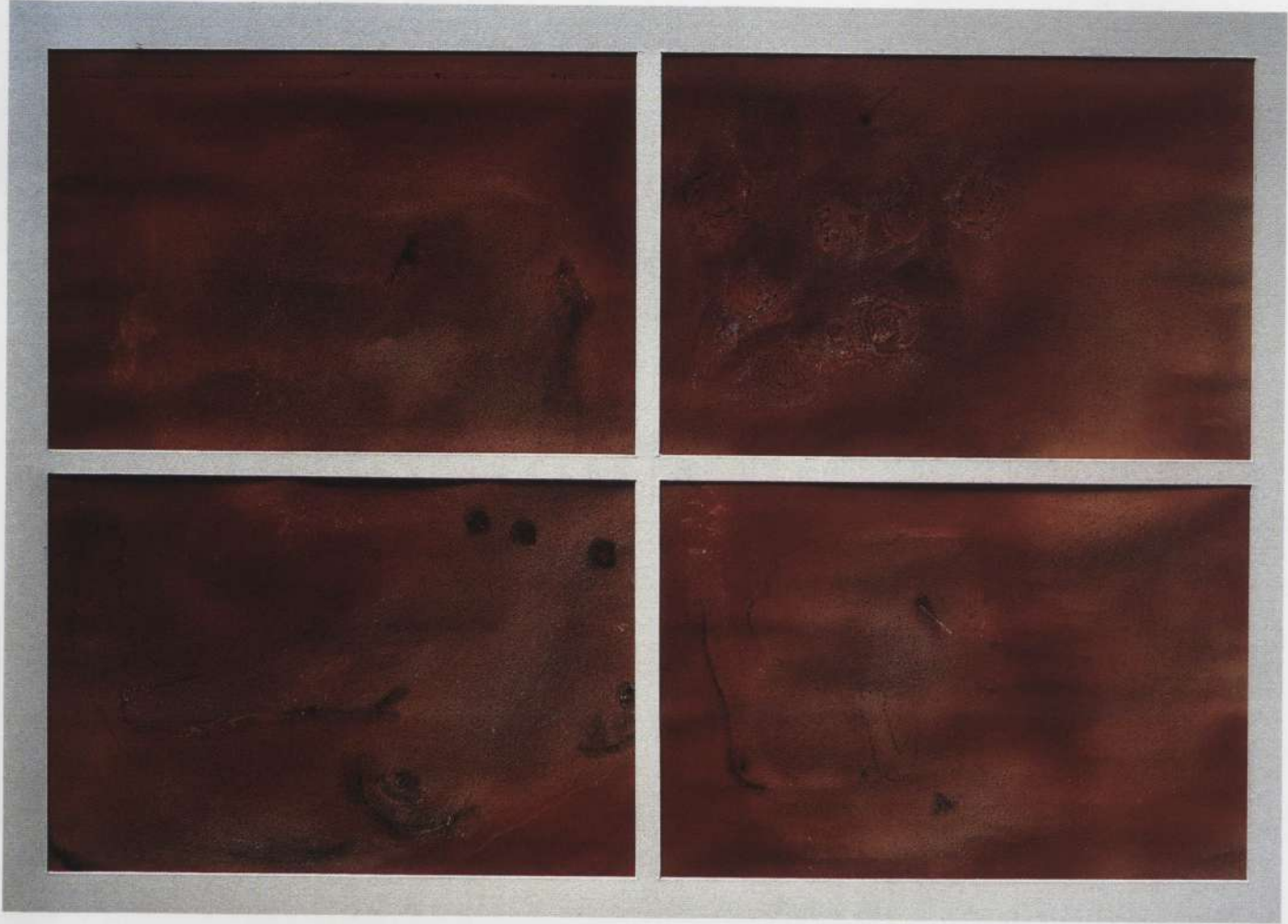
Resim
Sergileme
59

Lütfi ÖZDEN
İsimsiz I
150x128
Y.B

Resim
Sergileme
60

Ferhat ÖZGÜR
Secde
146x118
Sunta Ü.K.





*Resim
Sergileme*

61

Banu Çiçek ÖZAL
"

85x115
Akrilik

Resim
Sergileme
62

Can ÖZAL
isimsiz
102x122
Y.B





Resim
Sergileme
63

Söbütaý ÖZER
Mavi Ağaç
ve Bisikletçi
200x150
Y.B

Resim
Sergileme
64

Özgür ÖZKAN
Akut Nektretijan
100x100
Akrilik



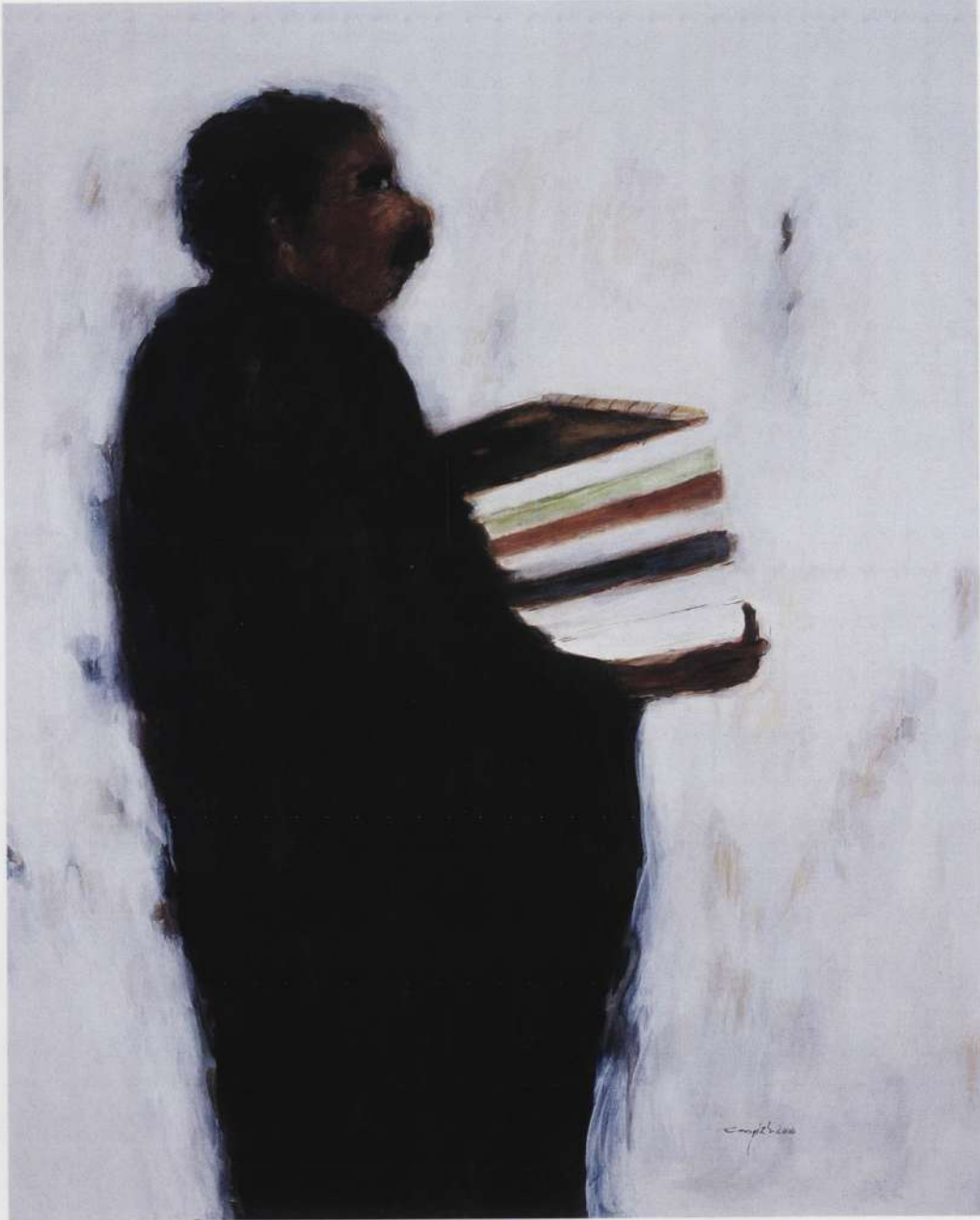


Resim
Sergileme
65

Hasan RASTGELDI
700. Yıl Anısına
140x130
Karışık

Resim
Sergileme
66

Cengiz SAVAŞ
Yürek Sıkıntısı I
180x145
Y.B





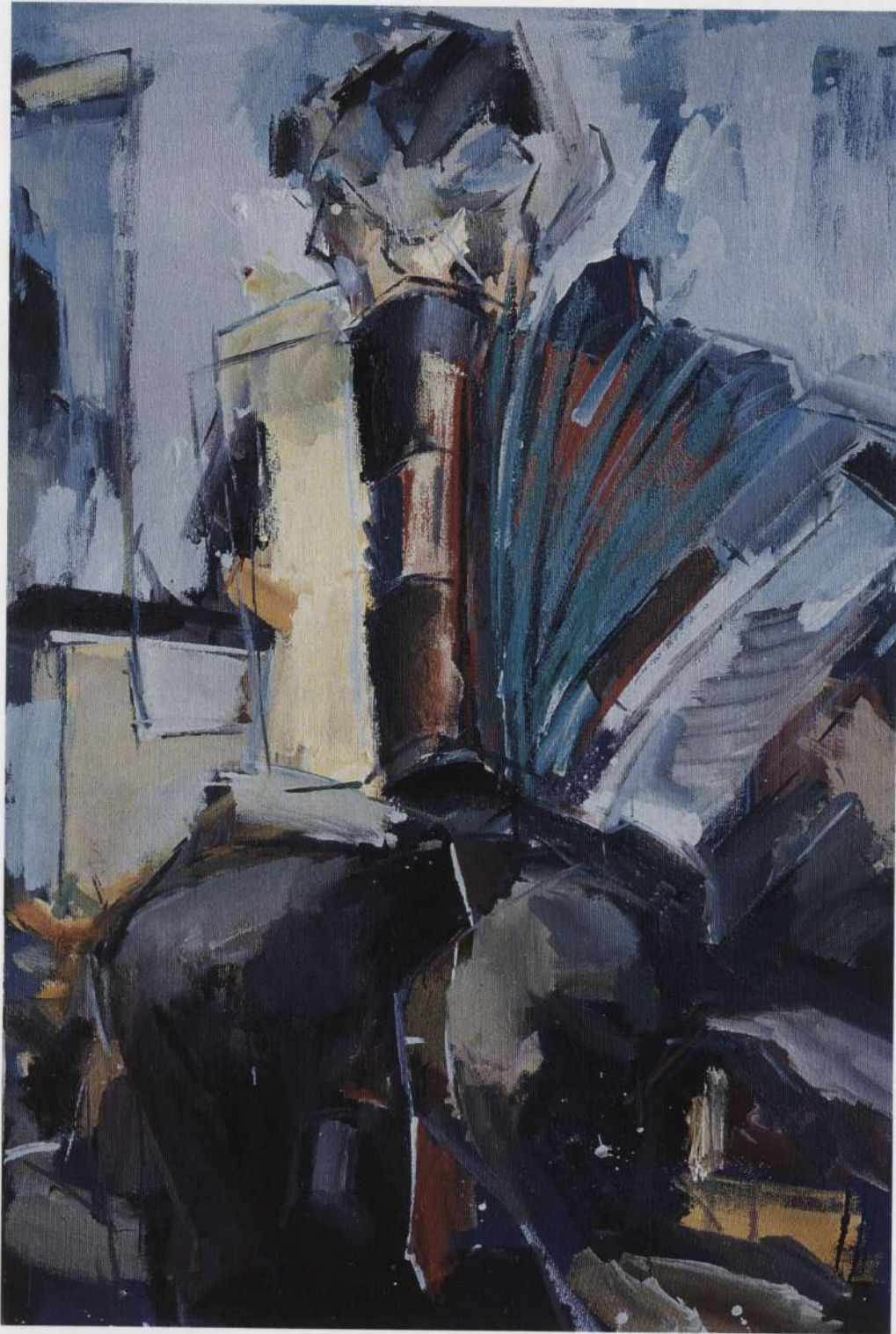
Resim
Sergileme
67

Mustafa SEKBAN
Kampüs
150x130
Y.B

Resim
Sergileme
68

Kenan SEKMEN
İsimsiz
160x100
Karişik





Resim
Sergileme
69

Şevket SÖNMEZ
Akorteoncu I
120x80
Y.B



Resim
Sergileme
70

Sabahattin ŞEN
İsimsiz I
100x80
Y.B

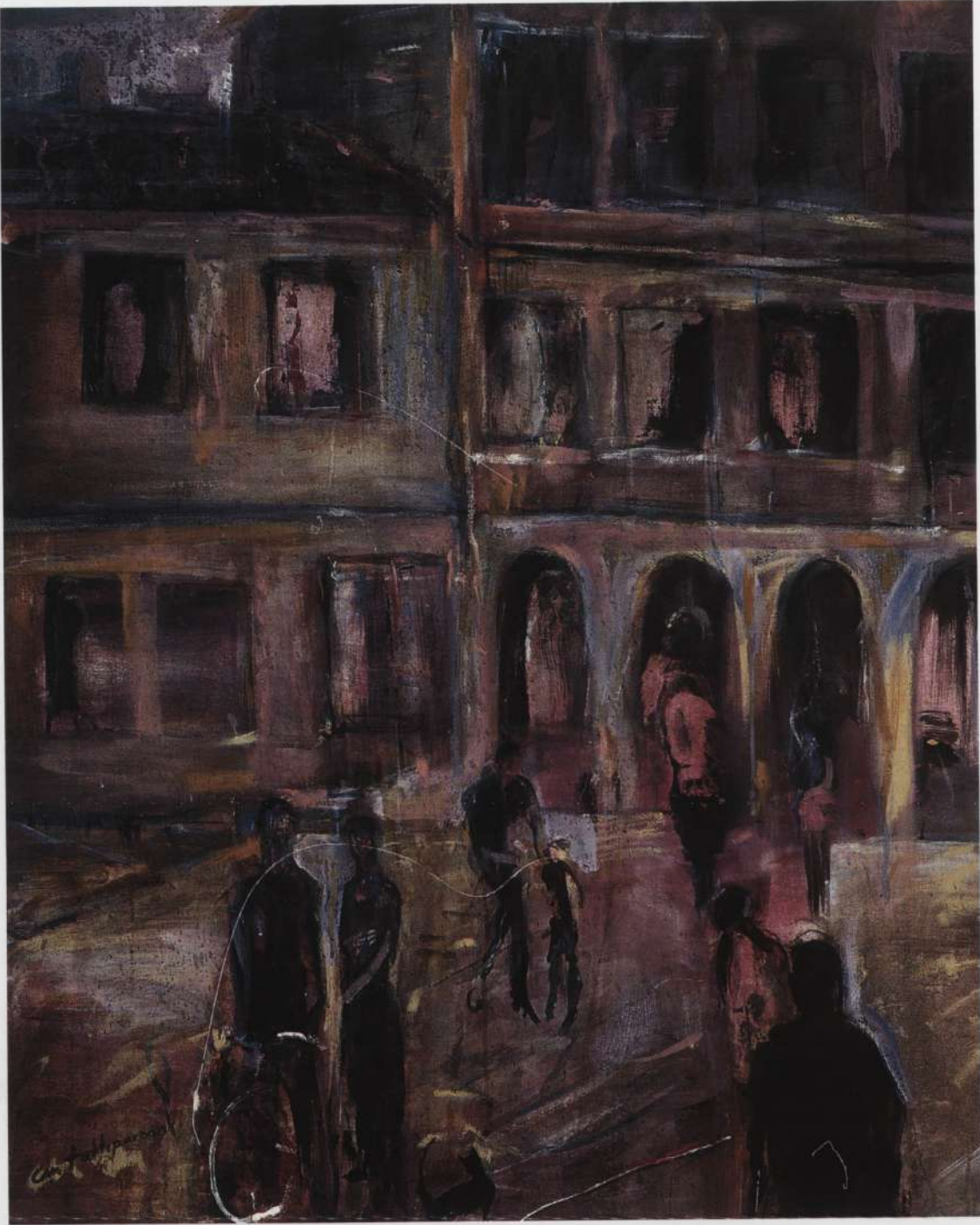


Resim
Sergileme
71

Ayhan TAŞKIRAN
Gökte Doğdular,
Yerde Büyüdüler
180x200
Karışık

Resim
Sergileme
72

Can TATLIPARMAK
Kent Dokusu, Yaşam
Geçişleri
100x81
Y.B





Resim
Sergileme
73

Muzaffer TIRE
Status
104x104
Karişik

Resim
Sergileme
74

N. Kemal TOPÇU
İsimsiz
100x150
Y.B





Resim
Sergileme
75

Feriha TUĞRAN
Hermetikritüel
100x115
Akrilik

Resim
Sergileme
76

Dilek TRKMEENOĐLU
Peyzaj
100x70
Karışık





Resim
Sergileme
77

Elçin ÜNAL
İsimsiz
123x112
Karişik



Resim
Sergileme
78

Ahmet VURAL
Kopuş
150x130
Y.B.



Resim
Sergileme
79

Ayla YILMAZ
Günlerden Bir Gün
87x63
Akrilik



Resim
Sergileme
80

Soydan YILMAZ
Uzuyorum
148.5x150
Karişik



Resim
Sergileme
81

Semra YÜCEL
Ve Tek Tanık
Ahtapotu
110x200
Y.B

61.

DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

HEYKEL YARIŞMASI



Dipsiz Kuyudan Kaçış

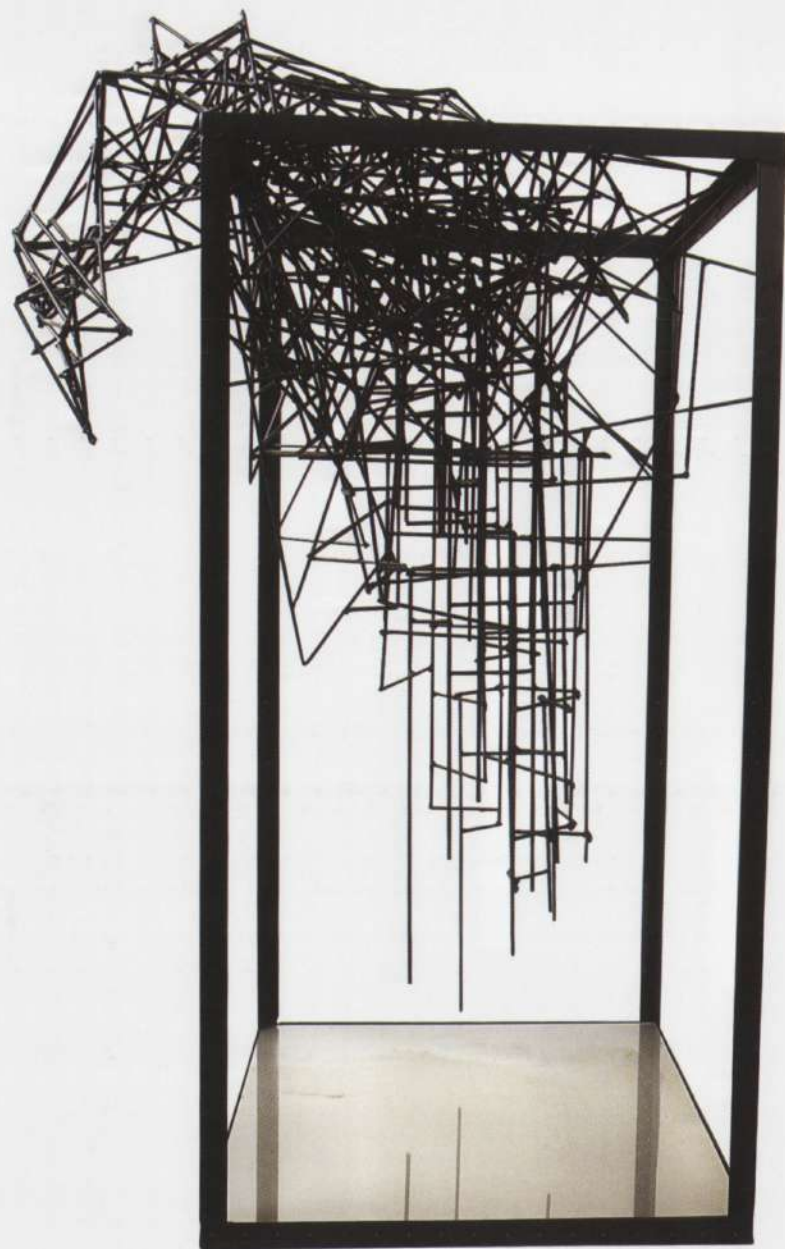
137x80x64

Metal+Ayna

D E V L E T H E Y K E L Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
A h m e t A v c ı

(Kırıkhan, 1971)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 57. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Devlet Heykel Yarışması Başarı Ödülü ve 1995 Esk. Rotary Klb. Resim Yarışması jüri Özel Ödülü alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Resim-İş Öğretmenliği yapmaktadır.





Deniz Kızı

130x85x32

Ahşap

D E V L E T H E Y K E L Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
N u r e t t i n B E K T A Ş

(Tokat, 1962)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel

Bölümü'nü bitirdi. Halen aynı okulda Öğretim Görevlisi olarak

çalışmalarını sürdürmektedir.





Çağı Aşmak

10x95x100 (6Parça)

Düzenleme

D E V L E T H E Y K E L Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
B ü l e n t Ç İ N A R

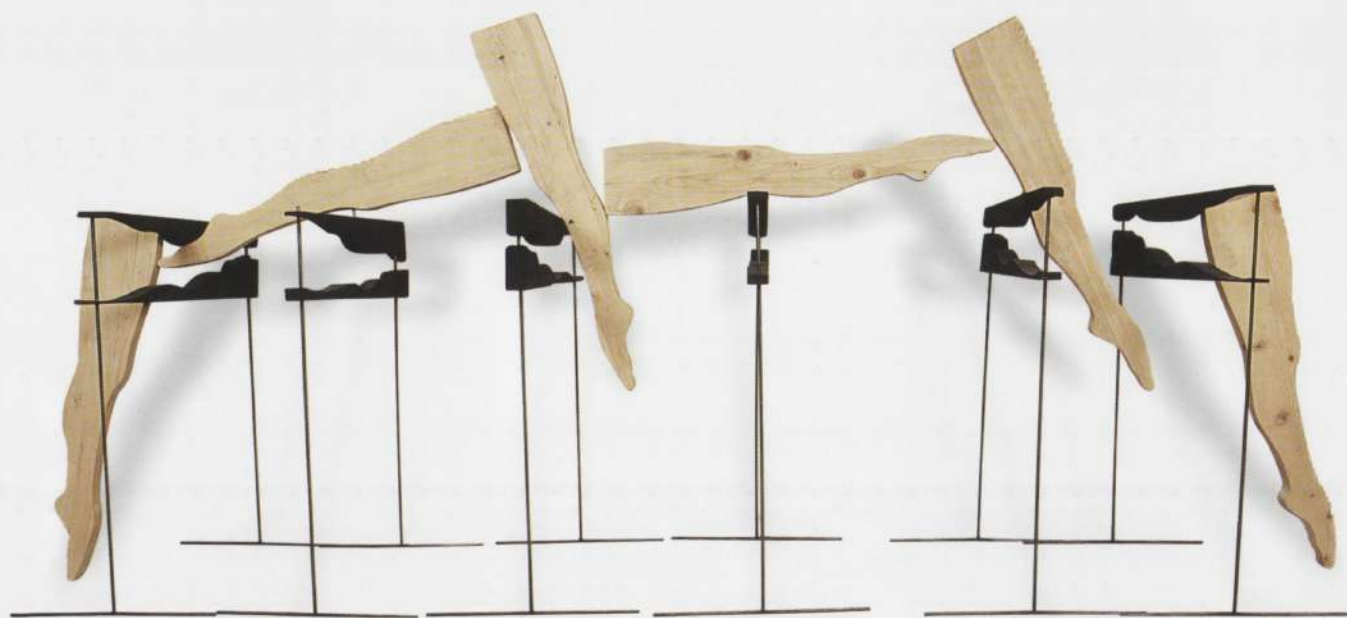
(İstanbul, 1968)

Mimar Sinan Üniversitesi Heykel Bölümü'nü bitirdi.

Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Bir adet Mansiyon Ödülü

bulunmaktadır. Halen M.S.Ü Heykel Bölümü'nde Araştırma

Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Doğanın İşgali

198x155x50

Ahşap+Metal

D E V L E T H E Y K E L Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
E r c a n D E M İ R

(Nevşehir, Derinkuyu, 1965)

M.E.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı Yüksek
Lisans Eğitimini tamamladı. Halen M.S.Ü Sosyal Bilimler
Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı Araştırma Görevlisi olarak
çalışmalarına devam etmektedir.





Meydan

60x60x90

Demir

D E V L E T H E Y K E L Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
R e m z i S A V A Ş

(Eşme, 1947)

Paris Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. Yurtdışında üç kişisel sergi açtı. Devlet Resim Heykel Ödülü ve 1995 Sanat Kurumu Ödülü alan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Halen H.Ü G. San. Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Heykel
Sergileme
94

Barış AKZAMBAKLAR
" "
103x68x30
Metal



*Heykel
Sergileme*
95

Sabit BAYTAN
" "
38x37x29
Mermer Yontu

Heykel
Sergileme
96

Necdet CAN
İsimsiz
80x30
Bronz





Heykel
Sergileme
97

Evrin ÇAMOĞLU
Denizkızı Eftelya
40x28x35
Taş

Heykel
Sergileme
98

Vildan ÇETİNTAŞ
Form
50x27x27
Polyester Döküm





*Heykel
Sergileme*

99

O. Mete DEMİRBAŞ
Kadın1
173x40x30
Demir Dekupaj ve Kaynak



Heykel
Sergileme
100

Burak DERİNEL
Alet 2
100x30x45
Taş+Metal



Heykel
Sergileme

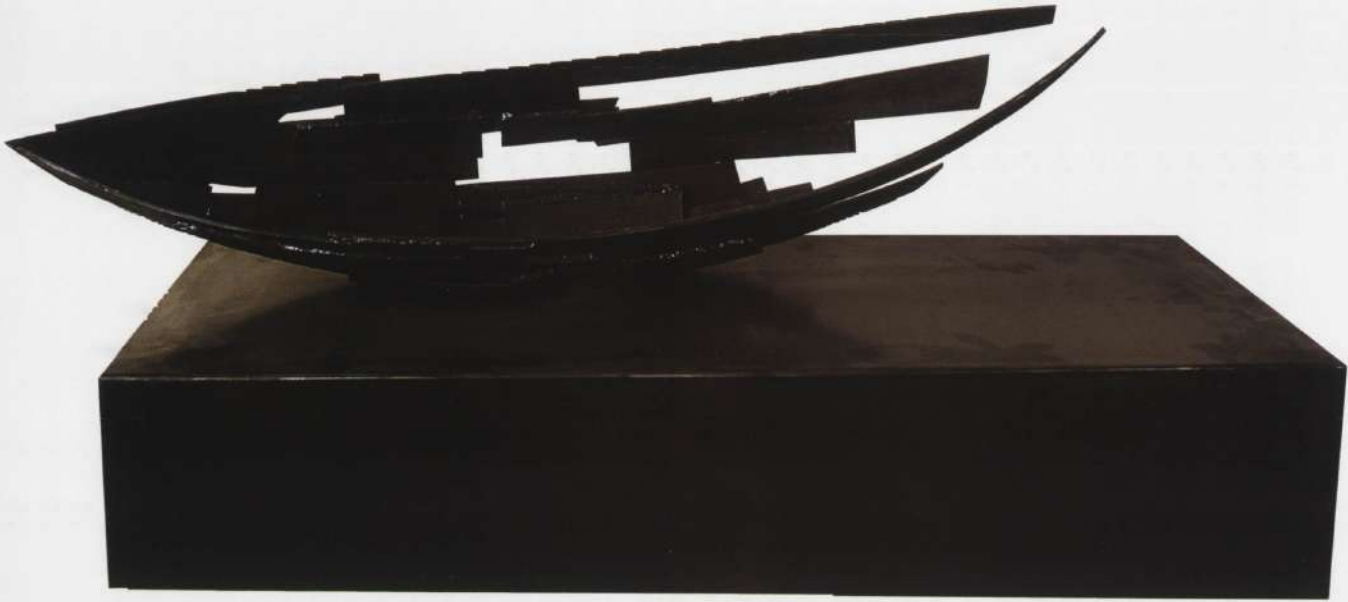
101

Zekayi ER
Kompozisyon
63x53x32
Metal



Yıldız GÜNER
Kuşlu Figür
30x30x70
Ahşap Yontu





*Heykel
Sergileme*

103

Ünsal İÇÖZ
Tekne I
100x90x35
Metal

Heykel
Sergileme
104

Yücel KALE
Korunak II
H:200
Ahşap Yontu





Heykel
Sergileme
105

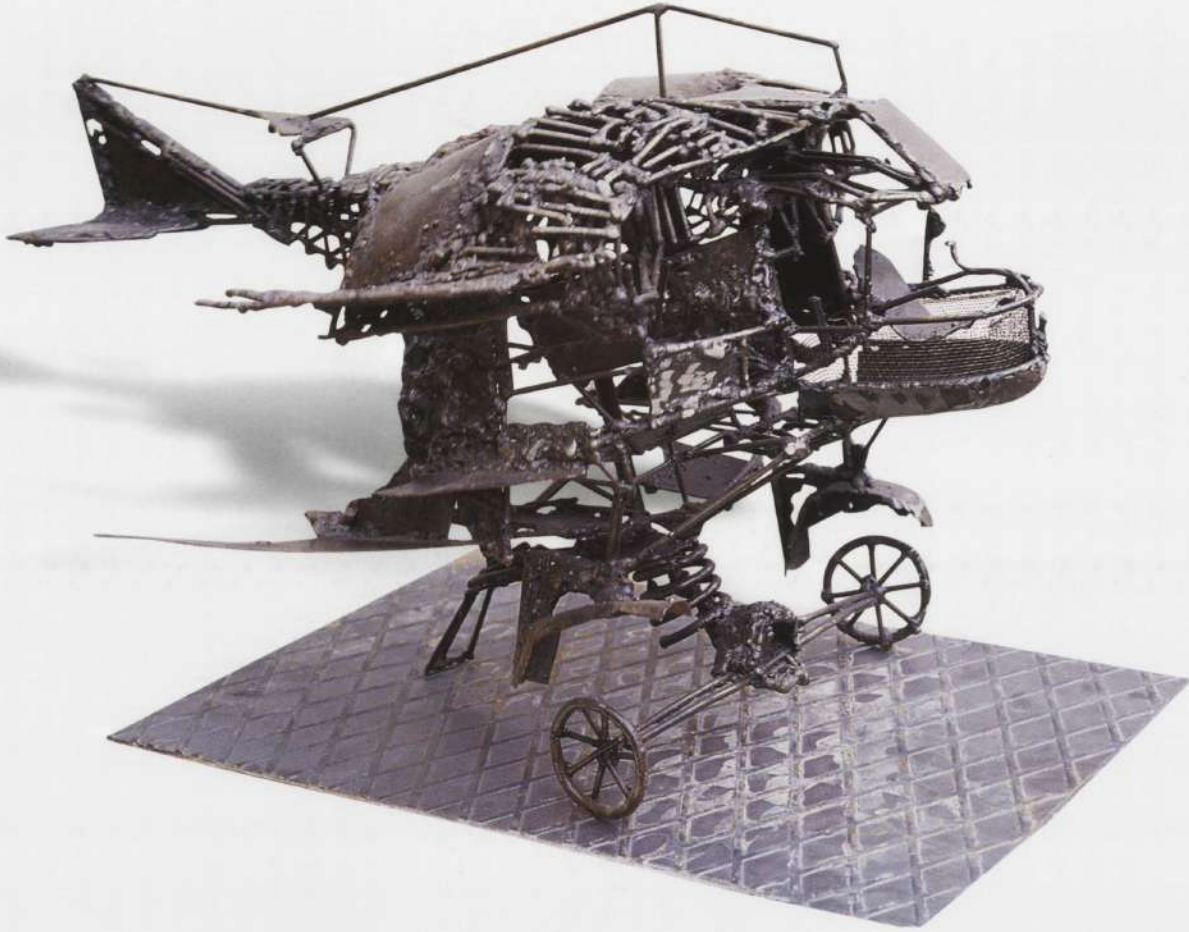
Levent Barış KARA
Serbest
160x60x15
Metal

Heykel
Sergileme

106

Nesrin KARACAN
Serbest
130x38
Pik Döküm Asit





Heykel
Sergileme

107

Cengiz KAYA
Uçak
60x60x30
Metal

*Heykel
Sergileme*

108

Mustafa KEYSAN
Mekansal III (Yaşam Üzerine)
200x140x130
Metal Kaynak (Konstrüksiyon)





Heykel
Sergileme

109

Cahit KOOBAN
Pencere
125x60x25
Ahşap

Heykel
Sergileme
110

Can KÜÇÜKTEPEPINAR
İsimsiz
65x44x21
Karışık Mermer+Bronz





Heykel
Sergileme

111

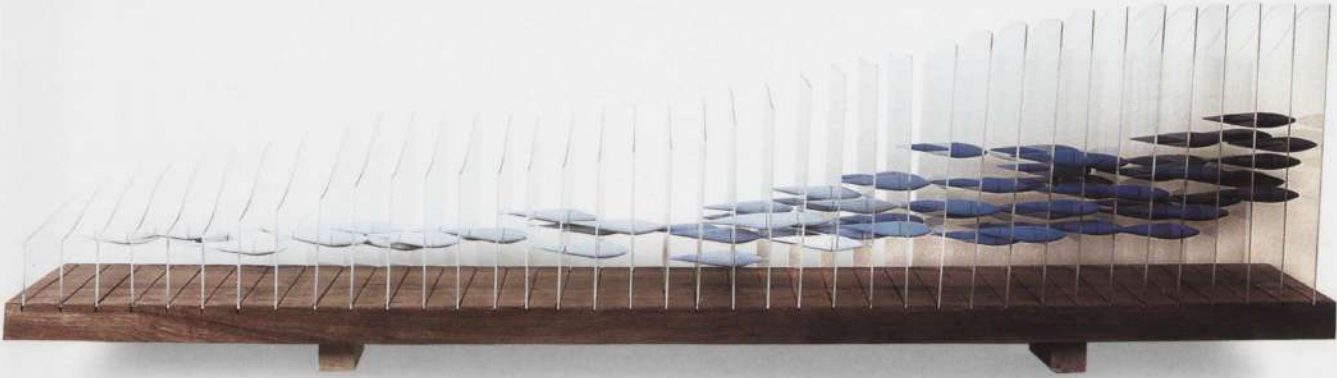
Can ÖZAL
"..."

155x17x28
Ahşap+Metal



Heykel
Sergileme
112

Nurcan PERDAHÇI
Antikiteden 2000'e spiralin
Yorumlanması
168x32x26
Metal Üzerine Boya



*Heykel
Sergileme*

113

Seçkin PİRİM
Düşledeğin Anda Oradayım
200x25x50
Ahşap Pleks



Heykel
Sergileme
114

Ercan SAĞLAM
" "
95x150x200
Ahşap



*Heykel
Sergileme*

115

Şinasi TEK
Kafa Üstü Figür
84x37x30
Bronz Döküm

Heykel
Sergileme
116

Songül TELEK
Sirt
38x40x20
Taş





Heykel
Sergileme

117

Varol TOPAÇ
"Çark-ı Felek"
150x150x60
Ahşap+Metal

Heykel
Sergileme
118

Nurbiye UZ
İsimsiz II
35x53x28
Mermer





*Heykel
Sergileme*

119

Hakan UZUNER
Kutsal Maya
200x57x26
Karışık

Heykel
Sergileme
120

Ceyhun YAMAN
İsimsiz
150x90x29
Ahşap Yontu





*Heykel
Sergileme*

121

Ferit YAZICI
İsimsiz
170x117x64
Ahşap Yontu

Heykel
Sergileme
122

Ebru YILMAZ
İsimsiz
200x95x40
Ahşap Yontu





*Heykel
Sergileme*

123

Ercan YILMAZ
Anlam
158x65x120
Mermer Yontu+Metal+Ahşap

61.

DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI



Sevmek

50x80

Metal Gravür

D E V L E T Ö Z G Ü N B A S K I Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü

Y u s u f Z i y a A Y G E N

(Çankırı, 1968)

M.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Ayşe-

Ercüment Kalmık Vakfı Desen Yarışması Mansiyon ve 60.

Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Devlet Özgünbaskı Yarışması

Ödülleri alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır.

Halen aynı okulda Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına

devam etmektedir.



1/30

"Seume"

— J. B. S. 2000



Anaşok

65x80

Metal Gravür

D E V L E T Ö Z G Ü N B A S K I Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
Ç i ç e k B O Z K U Ş

(İzmir, 1952)

9 Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi.

Yurtiçinde 14 kişisel sergi açtı. 55. D.R.H Mansiyon ve T.K.B

Birincilik Ödülleri'ni aldı. Halen Sanat Eğitimsi olarak

çalışmalarına devam etmektedir.





Yolun Sonu

85x60

Litografi

D E V L E T Ö Z G Ü N B A S K I Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
C e m a l D E M İ R

(Ankara, 1961)

Utrecht Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. Yurtiçinde sekiz kişisel sergi açtı. Yurtdışında 13 kişisel sergi açtı. Halen serbest ressam olarak çalışmalarına devam etmektedir.





İsimsiz I

165x115

Ağaç Baskı

D E V L E T Ö Z G Ü N B A S K I Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
H a s a n K ı r h a n

(Doğanşehir, 1966)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Yüksek Lisans Programını tamamladı. Yurtiçinde 12 kişisel sergi açtı. Yurtdışında dört kişisel sergi açtı. 57. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülü ve 29. DYO Resim Yarışması Başarı Ödülü alan sanatçının toplam altı ödülü bulunmaktadır. Halen serbest olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Tombul Bertha

114x180

Aquatinta

D E V L E T Ö Z G Ü N B A S K I Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
F e v z i T Ü F E K Ç İ

(Yugoslavya, 1948)

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde Dört kişisel sergi açtı. Yurtdışında altı kişisel sergi açtı. Yug. Ress Birliği Gravür Ödülü, Devlet Özgünbaskı Yarışması Ödüllerini alan sanatçının toplam altı ödülü bulunmaktadır. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güz. san. Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Özgünbaskı
Sergileme

136

Serkan ADIN
Untitled
110x80
Linol Baskı





Özgünbaskı
Sergileme
137

Güler AKALAN
Rehavet
40x33°
Gravür

Özgünbaskı
Sergileme

138

Güler AKALAN
Gecenin Rengi
33x40
Gravür



5/50 Gravür

Gecenin rengi

Güler Akalan



Özgünbaskı
Sergileme
139

Nurhan AKÇAY
Saflik Askida
29.8x24.5
Aside Yedirme

Özgünbaskı
Sergileme
140

Zeynep AKGÜN
Nereye
50x70
Gravür





Özgünbaskı
Sergileme
141

Uğurcan AKYÜZ
A. Virtual Landscape
90x130
Cad, Plotter Baskı

Özgünbaskı
Sergileme
142

H. Müjde AYAN
İskele I
44x28
Linolyum





Özgünbaskı
Sergileme

143

Gülperi ÇELİK
Geçmiş Zamanın
Ulaşılamayan Düşü
76x60
Linol Baskı

17/10 Linol Baskı

"Geçmiş Zamanın Ulaşılamayan Düşü"

Gülperi Çelik - 2000

Özgünbaskı
Sergileme
144

Emin Latif ÇETİNKAYA
" "
70x100
Tahta Baskı





3/10

"Karemin Hayali"

Deniz Dalman
2000

Özgünbaskı
Sergileme

145

Deniz DALMAN
Karemin Hayali
70x50
Tahta Baskı

Özgünbaskı
Sergileme

146

Cemal DEMİR
Doğum
80x60
Litografi





Özgünbaskı
Sergileme
147

Ali DOĞAN
İsimsiz
85x70
Ağaç Baskı

Özgünbaskı
Sergileme

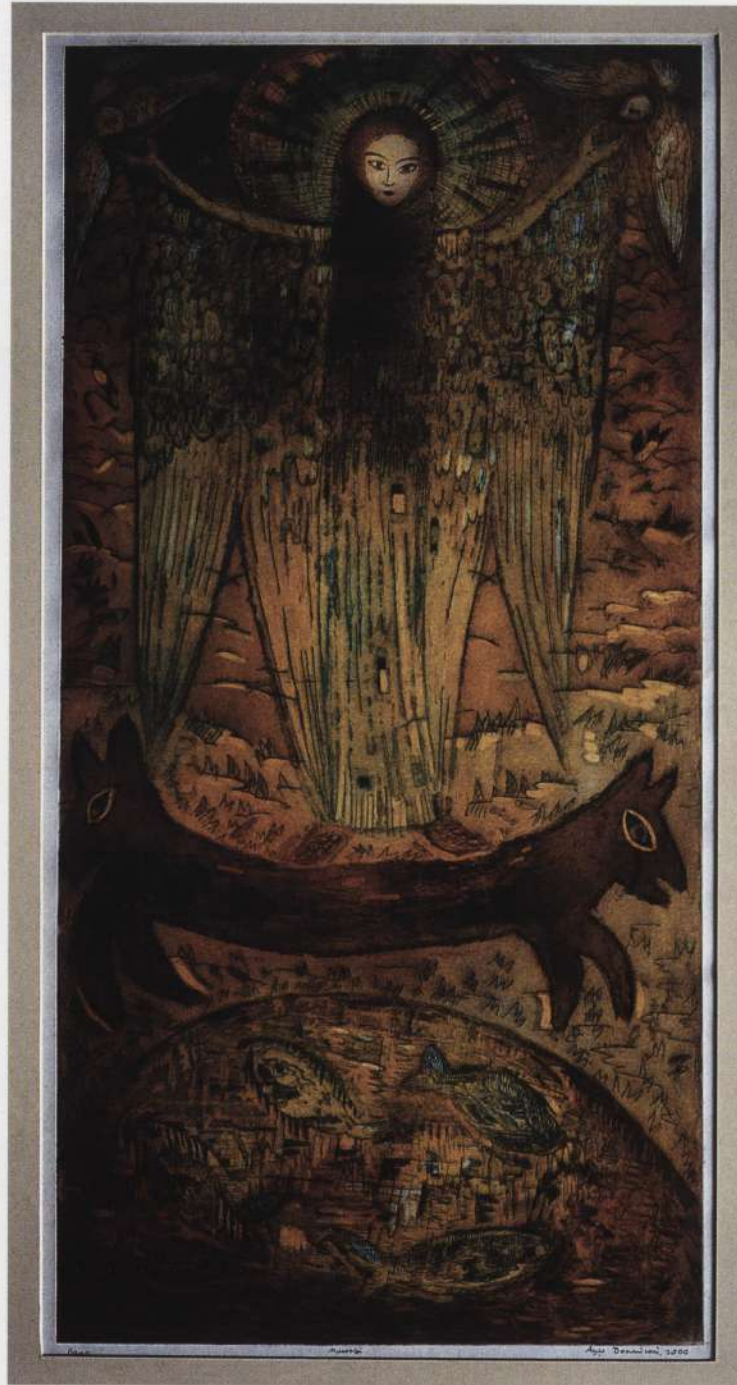
148

Ayşe DOMENICONI
Yıldızların Altında
50x60
Metal Baskı



Yıldızların Altında

Ayşe Domeniconi 1999



Özgünbaskı
Sergileme
149

Ayşe DOMENICONI
Barış
100x50
Metal Baskı

Özgünbaskı
Sergileme
150

Belgin ONAR DURMAZ
Paravan I-II
91x40.5 (DİPTİK)
Ağaç Baskı



13 Ağustos 2000

Dipn Paravan I



Belgin Onar Durmaz 2000



Özgünbaskı
Sergileme
151

Nilgün DÜLGER
İsimsiz
70x50
Tahta Baskı

1/10 tahta baskı

Nilgün Dülger 00

Özgünbaskı
Sergileme

152

Hayri ESMER
Çözümler
100x70
Gravür



6/15 Gravür

Hayri Esmem / 1999



Linol Oyma 9/30

Denizin Türküsü

İlhami ERCİVAN 2000

Özgünbaskı
Sergileme

153

İlhami ERCİVAN
Denizin Türküsü
50x68
Linol Baskı

Özgünbaskı
Sergileme

154

Filiz IŞIK
Adsız
38x45
Gravür



6/11 GRAVÜR

Filiz IŞIK 1999



Özgünbaskı
Sergileme

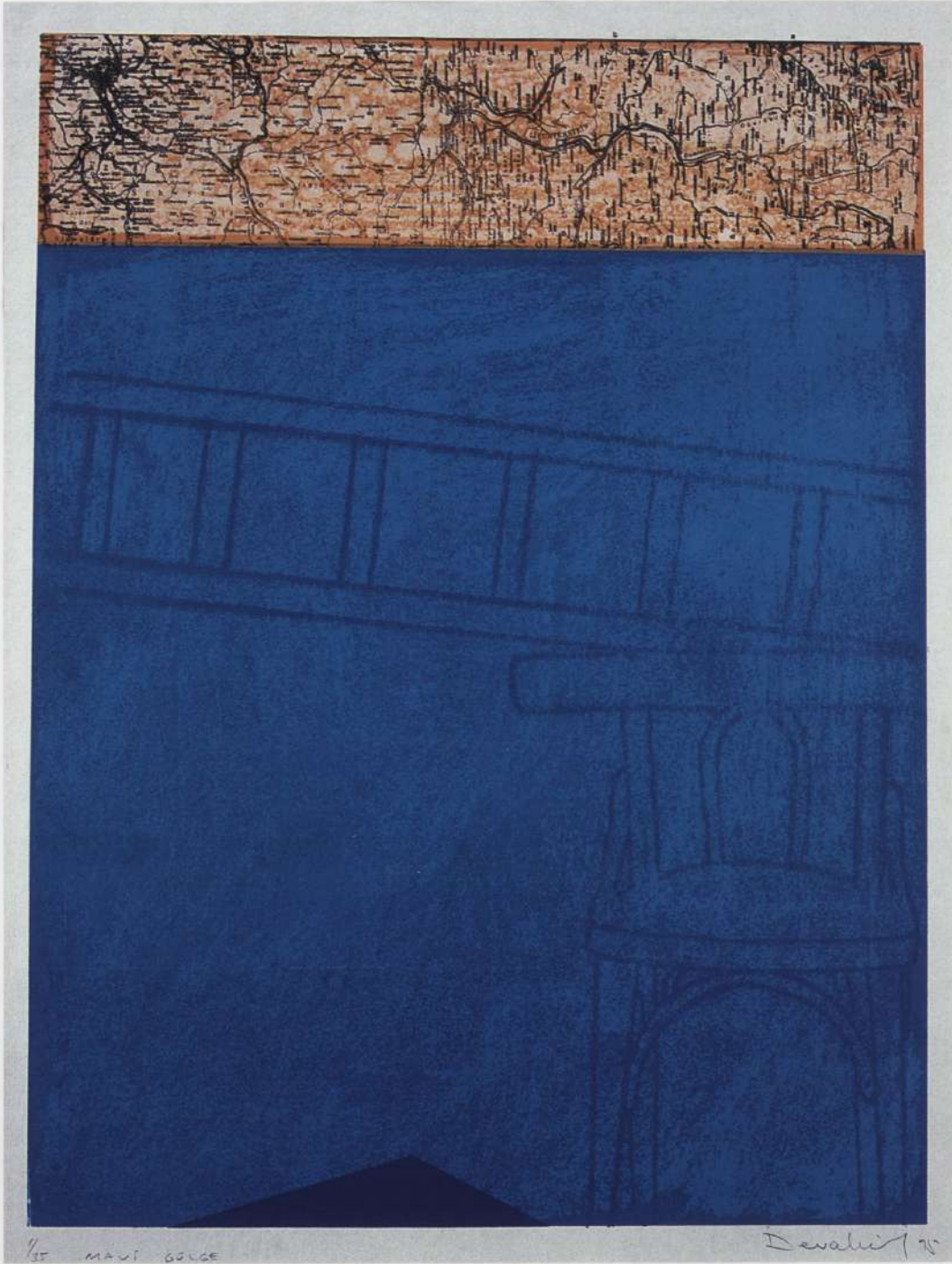
155

Yakup Ata KAPTAN
No:4376991
50x51
Çinko Gravür

Özgünbaskı
Sergileme

156

Devabil KARA
Mavi Gölge
54x42
Serigrafi



1/31 MAVİ GÖLGE

Devabil KARA



Özgünbaskı
Sergileme
157

Devabil KARA
Oyun Alanı
53x42
Serigrafi

Özgünbaskı
Sergileme
158

Fevzi KAYGI
Değiştirilemez Evrensel Kompozisyon
89.5x62
Çinko Gravür





Özgünbaskı
Sergileme
159

Gülbin KOÇAK
Düşlem
56x68
Litografi

Özgünbaskı
Sergileme
160

Musa KÖKSAL
İsimsiz 1
85x60
Metal Gravür





Özgünbaskı
Sergileme
161

Nuri KUZUCAN
100x35
Serigrafi

Özgünbaskı
Sergileme
162

Ali Can METİN
Yeteneksizler Kuş Çizer I
50x35
Tahta Baskı



2/15

"Yeteneksizler Kuş Çizer I"

ali can 19



Özgünbaskı
Sergileme
163

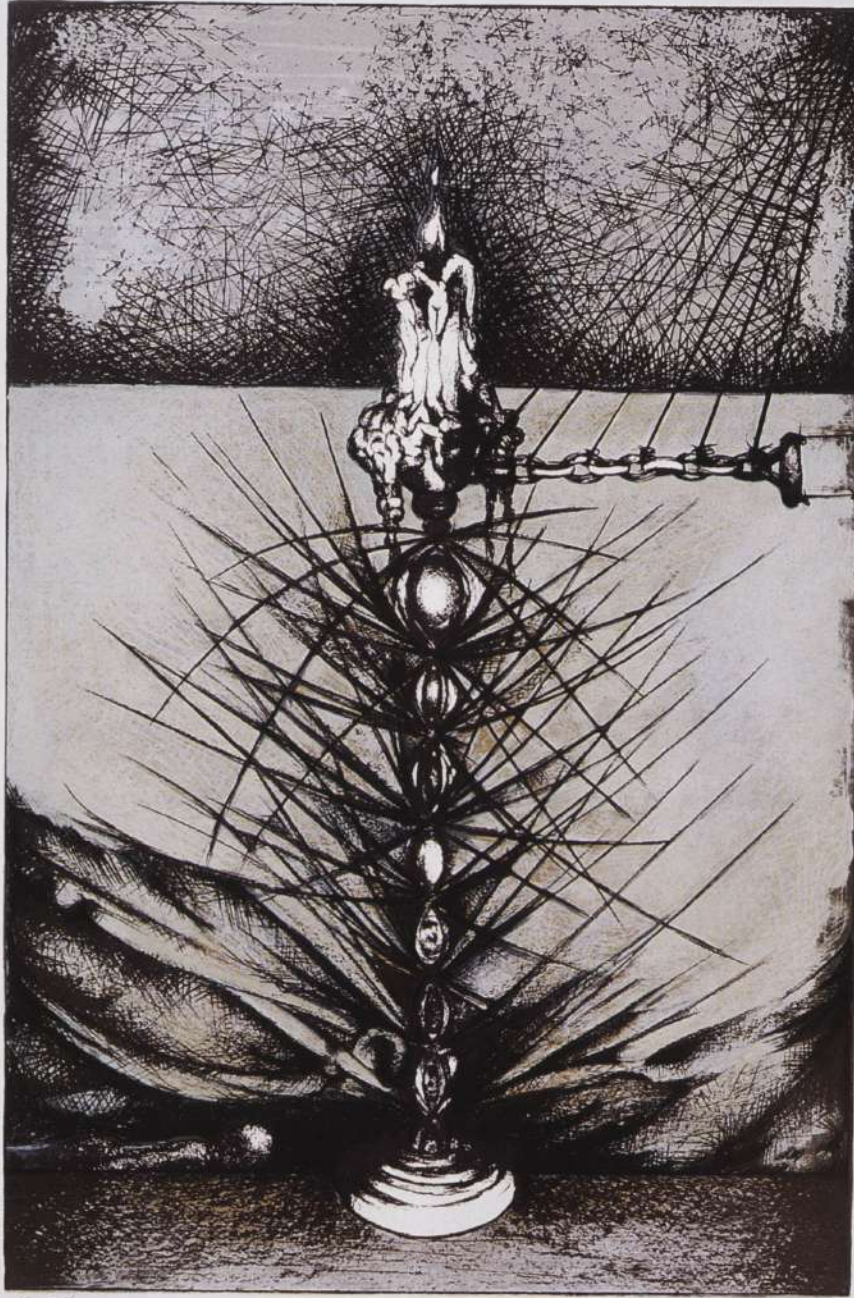
S. Funda OCAK
" "
50x35
Tahta Baskı

Özgünbaskı
Sergileme

164

Neşe Telci ÖLMEZTÜRK
Geriye Kalan Bir Avuç
Yeryüzü
66x54
Ağaç Baskı





Özgünbaskı
Sergileme
165

Ferhat ÖZATAR
"
100x70
Serigrafi

11-IV.

Ferhat Özatar 99

Özgünbaskı
Sergileme

166

Serdar A. SEVEN
Şantiye
37x55
Litografi Taş Baskı





Özgünbaskı
Sergileme

167

Muhammet ŞENGÖZ
İsimsiz
100x70
Tahta Baskı

Özgünbaskı
Sergileme

168

Zeynep Burcu TOKATLI
" "

50x35
Tahta Baskı





Özgünbaskı
Sergileme

169

Nurseren TOR
Kadın2
70x48.5
Çinko Baskı
(Akuatinta, Asitli
Oyma, Kuru Kazi)

Özgünbaskı
Sergileme
170

Bilgehan UZUNER
Yer Sallandı
66x100
Gravür





Özgünbaskı
Sergileme
171

Özgür YEŞİLLİK
Deyinim
56x75
Linol Baskı

Özgünbaskı
Sergileme

172

Gültekin YILDIZ
Paylaşım
76x60
Ağaç Baskı



12/12 Ağaç Baskı

Paylaşım

GULTEKIN YILDIZ-2000

61.

DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET

DEVLET RESİM YARIŞMASI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI

SERAMİK YARIŞMASI



Kutu Serisi No:9

35x14x50

Beyaz Terra, Sigillata Astar, Dumanlı Pişirim

D E V L E T S E R A M İ K Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
S e v i m Ç İ Z E R

(Muğla, 1951)

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. Yurtiçindi üç kişisel sergi açtı. 1995 Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödülü bulunmaktadır. Halen D.E.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi'nde profesör olarak çalışmalarına devam etmektedir.





İsimsiz

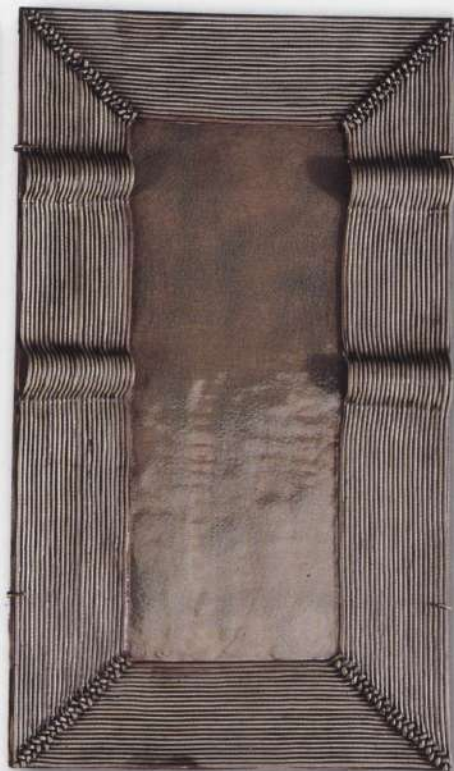
48x20, 46x26, 45x20

Serbest Şekillendirme

D E V L E T S E R A M İ K Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
P i n a r G E N Ç

(Ankara,1966)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 59. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödülü ve Türk Seramik Der. Başarı ödülü alan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Halen öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Su

R:30, H:130 (5 Adet)

Serbest Elle Şekillendirme

D E V L E T S E R A M İ K Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
M . B e r r i n K A Y M A N

(İzmit, 1975)

Anadolu Üniversitesi G.S.F Seramik Bölümü'nü bitirdi. Altın

Testi Seramik Yarışması Özel Ödülü bulunmaktadır. Halen

Süleyman Demirel Üniversitesi G.S.F Seramik Bölümü

Öğretim Elemanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Hayal

9x63x25

Kalıp Döküm Raku

D E V L E T S E R A M İ K Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
S o n e r P İ L G E

(İstanbul, 1972)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Seramik Bölümü'nü
bitirdi. Sanatçının iki ödülü bulunmaktadır. Halen aynı okulda
Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Çank

R:90

Stoneware

D E V L E T S E R A M İ K Y A R I Ş M A S I B A Ş A R I Ö D Ü L Ü
K e m a l U L U D A Ğ

(Konya, 1966)

A.Ü Sosyal Bil. Enstitüsü Sanatta Yeterlik Programını bitirdi.
Yurtiçinde yedi kişisel sergi açtı. 50. Devlet Resim ve Heykel
Sergisi, Devlet Seramik Yarışması İkincilik Ödülü ve 58. Devlet
Resim Heykel Sergisi, Devlet Seramik Yarışması Başarı
Ödülünü alan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır.
Halen aynı Üniversitede Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim
Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Seramik
Sergileme

184

Senem AKER
Deprem
42.5x48x4.5
Elle Şekillendirme





Seramik
Sergileme

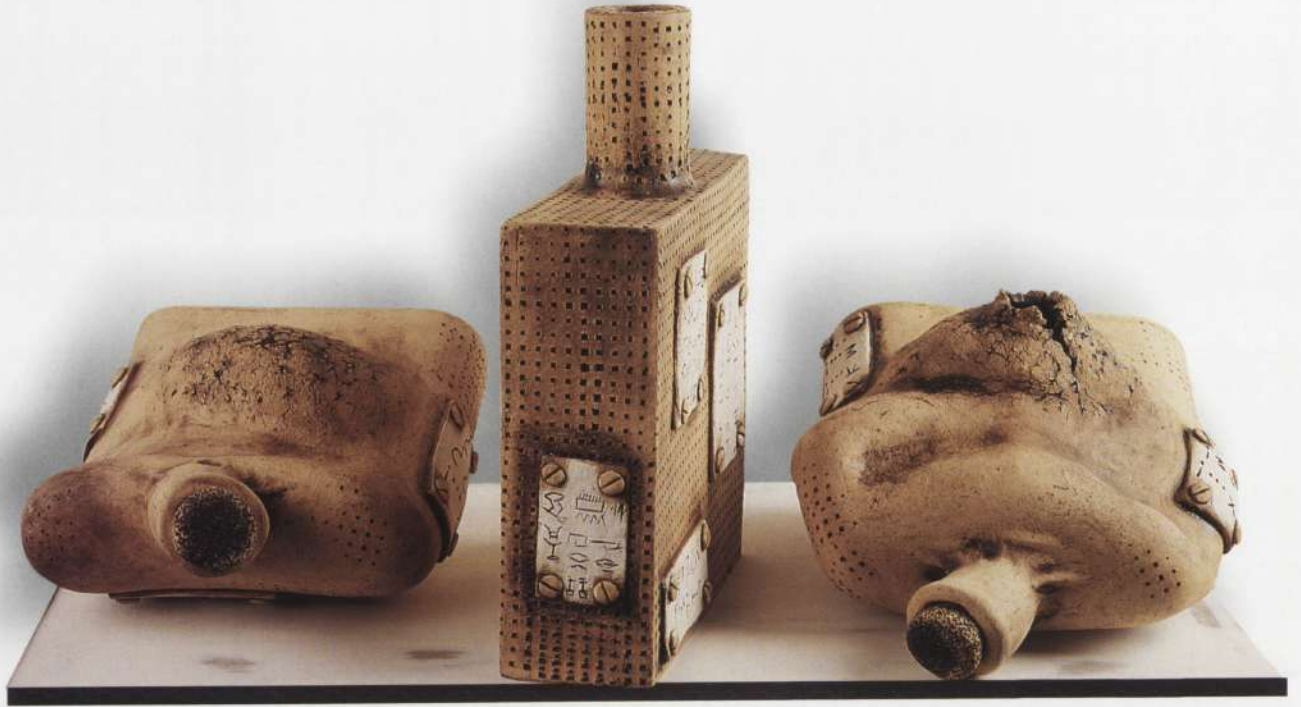
185

İpek ALTAY
Kuş II
H:24 47x30
Elle Şekillendirme

Seramik
Sergileme

186

Şelale BÜKE
Konuşan Mutluluktan Dörtköşe;
Konuşamayan...
30x22x7-27x23x17-25x20x13
Sucuk+Levha Tekniği





Seramik
Sergileme

187

Birsen ŞENOĞLU CANBAZ
Adım Adım
H:200
Elle Şekillendirme

Kaan CANDURAN
İsimsiz I
32x32x7
El ve Torna ile
Şekillendirme Raku





Seramik
Sergileme

189

Nurtaç ÇAKAR
İsimsiz I
42x24
Torna

Seramik
Sergileme
190

Sevim ÇİZER
Kutu Serisi No:10
60x18x15
Beyaz Terra, Sigillata Astar,
Dumanlı Pişirim





*Seramik
Sergileme*

191

Canan ÇOKAY
Ana Tanrıça
65x20x20
Serbest Şekillendirme

Seramik
Sergileme
192

T. Emre FEYZOĞLU
Yansıma
67x44
Raku Elle Şekillendirme





Seramik
Sergileme

193

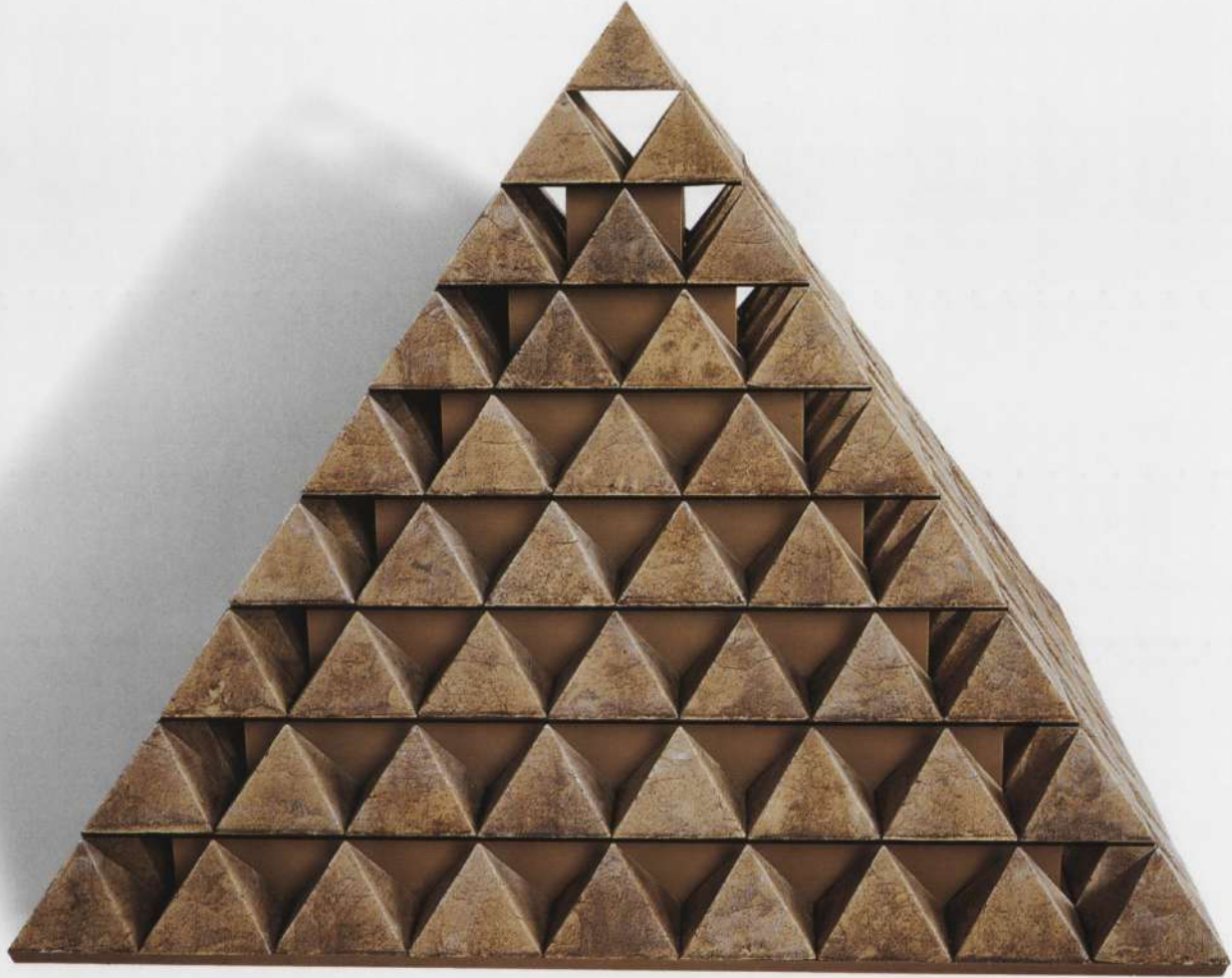
Emet Egemen IŞIK
Seramik İkili Form
35x50,25x50
Raku Elle
Şekillendirme

Seramik
Sergileme

194

Ödül İŞİTMAN
İsimsiz
100x15
Seramik+Cam





*Seramik
Sergileme*

195

Vedat Ali İLİK
Piramit
135x135x120
Şamutlu Çamur.

Burcu ÖZTÜRK KARABEY
Yansıma
150x20x100
Elle Şekillendirme





*Seramik
Sergileme*

197

Füsün KAVALCI
Yasak (Mı) İlişki
85x30x10
Serbest

Mehmet KUTLU
Ayda Yakamoz
165x50
Şamot Porselen,
Akçini
Elle Şekillendirme

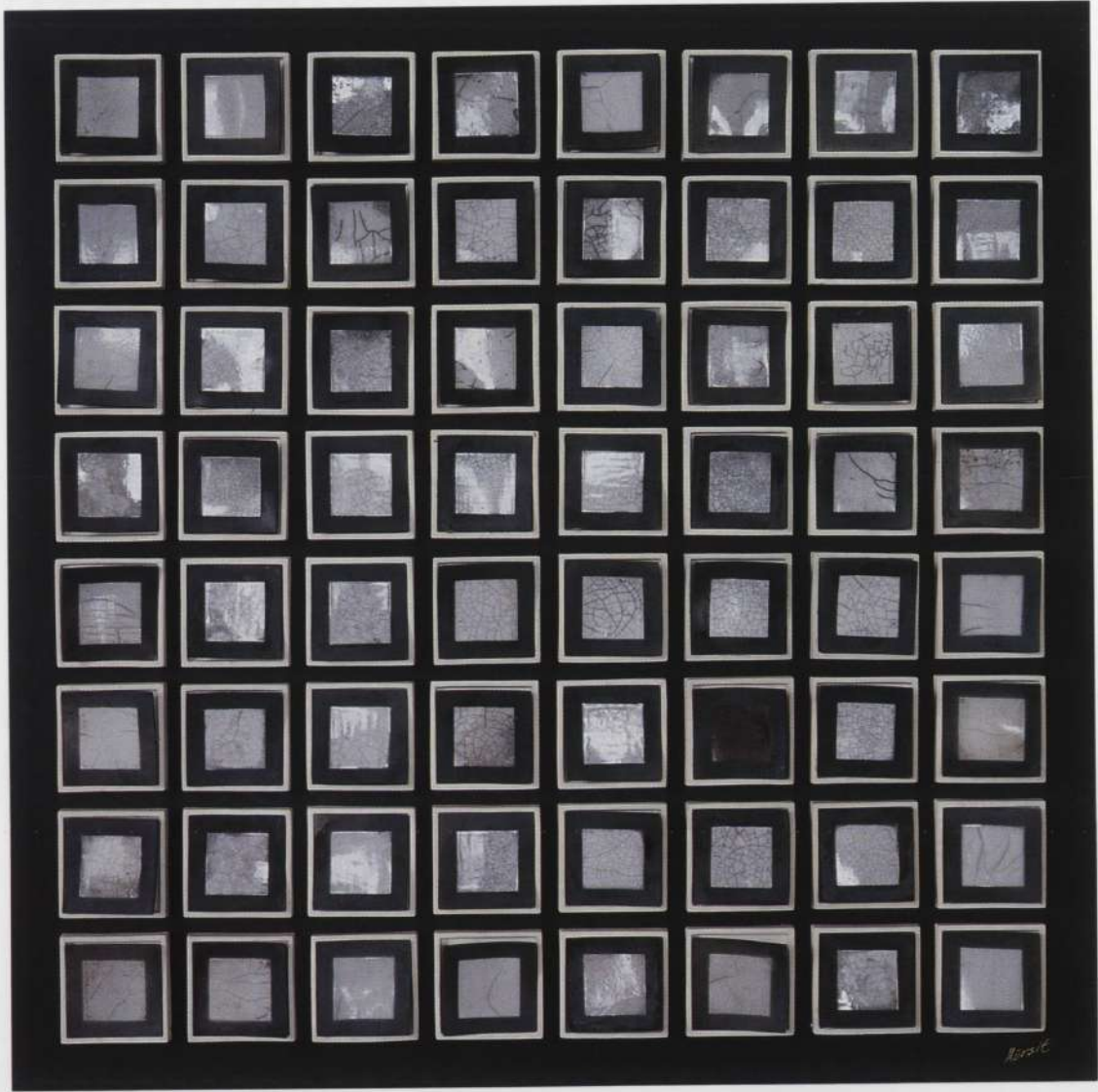




Seramik
Sergileme

199

Pinar ÖNCEL
Güneş Tutulması "ELLIPSE"
R:53, H:7
Elle Şekillendirme



Seramik
Sergileme
200

Cemal Mürşit ÖZCAN
Anarşi
100x100
Karişik



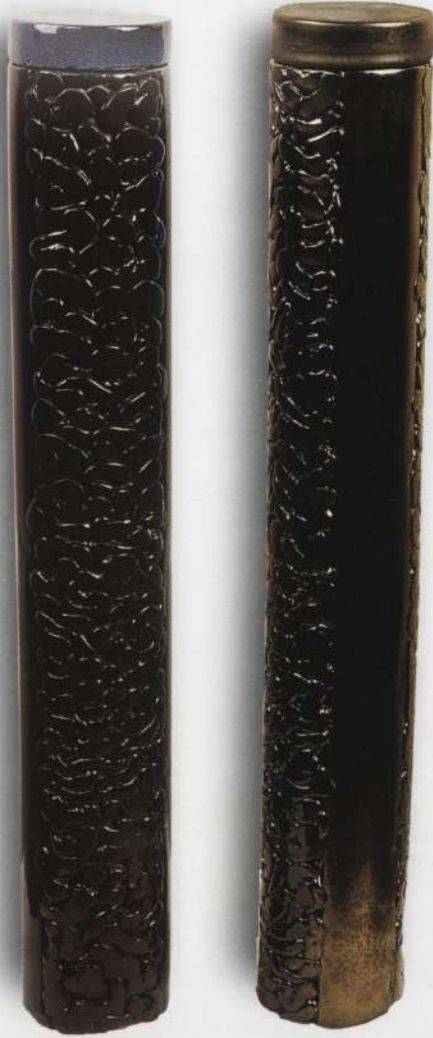
Seramik
Sergileme
201

Hüseyin ÖZÇELİK
Kadın
88x22
Elle Şekillendirme



Seramik
Sergileme
202

Doğan ÖZGÜNDOĞDU
İkili form
R:7.5 H:53
Döküm Kili Karışık
Teknik





Seramik
Sergileme
203

Funda ÖZKAN
Oluşum III
H:51 31x17
Elle Şekillendirme

Seramik
Sergileme
204

Ahmet ÖZSALAR
Constantinopolis
40x90
Çamur Tuval Gibi





*Seramik
Sergileme*

205

Ufuk Tolga SAVAŞ
İsimsiz I
35x28
Elle Şekillendirme

Seramik
Sergileme

206

Ufuk Tolga SAVAŞ
İsimsiz II
40x30
Elle Şekillendirme





*Seramik
Sergileme*
207

Cemalettin SEVİM
İdol II
30x35x15
Şamotlu
Elle Şekillendirme

Seramik
Sergileme

208

Ersin ŞEN
Ying-Yang
15x24x13 (2 Adet)
Döküm Çamuru Raku



Serdar TEKEBAŞOĞLU
Balıklar
44x44x30,42x40x42
Porselen Döküm



Seramik
Sergileme

210

Tuğba ÜLKER
Tutunuş
H:160 35x32
Elle Şekillendirme





*Seramik
Sergileme*
211

İsmail YARDIMCI
Fay Hatları
R:50
Serbest+Döküm

Seramik
Sergileme
212

Soner PİLGE
Düzenleme
9x75x25
Kalıp Döküm





Seramik
Sergileme
213

Halil YOLERİ
Anadoludan II
58x40
Şamot-Çamur-Macun-Lüzteri

Ali AÇIKALIN (Soma, 1955)
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen restorator olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Serkan ADIN (İzmir, 1977)
D.E. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğrenimine devam etmektedir.

Murat AKAGÜNDÜZ (İzmit, 1970)
M.S.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Deniz Kuvvetleri Komutanlığı "Deniz" konulu yarışması ve Tekel Yarışması Birincilik Ödülünü alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir.

Güler AKALAN (Bor, 1954)
Gazi Üniversitesi Eğitim Fakülte'si bitirdi. Yurtiçinde 16 kişisel sergi açtı. Yurtdışında üç kişisel sergi açtı. Devlet Resim Heykel Sergisi ve beşinci Yunus Emre Resim Yarışması birincilik ödülleri alan sanatçının toplam 15 ödülü bulunmaktadır. Halen aynı üniversitede Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Reyhani AKAN (İspir, 1971)
Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Yurtdışında üç kişisel sergi açtı. Kulcha/Ülusallararası Ayın Sanatçısı (Avustralya) ve Uludağ Üniversitesi Fakülte Birinciliği Ödülleri bulunmaktadır. Halen Resim Öğretmeni olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Doğan AKBULUT (Sivas, 1967)
Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Programını tamamladı. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. Halen İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Nurhan AKÇAY (İstanbul, 1950)
M.Ü.G.S Fakültesi dördüncü sınıf öğrencisidir.

Senem AKER (Ankara, 1977)
H.Ü. Güzel Sanatlar Seramik Bölümü dördüncü sınıf öğrencisidir.

Zeynep AKGÜN (Uzunköprü, 1975)
Mimar Sinan Üniversitesi'ni bitirdi. Ayşe-Ercüment Kalmık Vakfı Birincilik Ödülü ve Sanat Fuarı Genç Yetenekler Mansiyon Ödülü alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir.

M. Enver AKMANER (ANKARA, 1959)
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. 1968 Unicef Dünya Çocuk Yarışması Üçüncülük ve 1998 Marmara Üniversitesi Özgünbaskı Başarı Ödülü alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen D.E.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Mustafa Salim AKTUĞ (Akçaabat, 1961)
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. A.Ç.S Resim Yarışması ve Devlet Resim Yarışması Ödülleri alan sanatçının toplam sekiz ödülü bulunmaktadır. Halen aynı üniversitede öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Uğurcan AKYÜZ (Hopa, 1961)
İngiltere De Montfort University bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Yurtdışında altı kişisel sergi açtı. J.F.Laxton Ödülü alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen Hacettepe Üniversitesi G.S.F Grafik Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Barış AKZAMBAKLAR (İstanbul, 1975)
M.S.Ü Heykel Bölümü'nde öğrenimine devam etmektedir.

İpek ALTAY (Ankara, 1964)
Liseyi bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Halen Dünya Bankasında çalışmakta ve el yapımı seramik yapmaktadır.

Memiş ASLAN (İsparta, 1949)
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 14 kişisel sergi açtı. Yurtdışında 15 grup sergisine katıldı. Akademik Can İren Birincilik ve Darüşşafaka Genç Sanatçılar Arası Başarı Ödülleri alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Tekirdağ İl Kültür Müdürü olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Mehmet ASLIŞEN (Trabzon, 1975)
D.E.Ü. G.S.F'de öğrenimine devam etmektedir. 60. Devlet Resim Heykel Sergisi Özgünbaskı Yarışması Başarı Ödülü bulunmaktadır.

Canan ATALAY (Bulanık, 1967)
Hacettepe Üniversitesi G.S.F Resim Bölümü Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Mevlana Resim Yarışması ve D.Y.O Resim Yarışmasında Mansiyon

Ödülleri alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Meslek Yüksek Okulunda Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

İsmail ATEŞ (Göle, 1960)
Hacettepe Üniversitesi Sanatta Yeterlilik programını tamamladı. Yurtiçinde 12 kişisel sergi açtı. 1990 PTT Resim Ödülü ve 1992 yılında Devlet Resim Yarışması Birincilik Ödülü alan sanatçının toplam 11 ödülü bulunmaktadır. Halen aynı Üniversitede Öğretim Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

H.Müjde AYAN (Ankara, 1972)
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Tolgaeti Sanatevi Resim Yarışması ve Çukurova Üniversitesi Özgünbaskı Yarışması ödülleri bulunmaktadır. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Resim Anasanat Dalında Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Bengü BAHAR (Balıkesir, 1971)
9 Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Türk Kadınlar Birliği İkincilik Ödülleri bulunmaktadır. Halen öğretmen olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Gülşah BAYRAKTAR (İzmir, 1979)
Meslek Lisesi'ni bitirdi. Halen eğitimine devam etmektedir.

Sabit BAYTAN (Salihli, 1936)
Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 60. Devlet Resim Heykel Sergisi Devlet Heykel Yarışmasında Başarı Ödülü bulunmaktadır. Emekli olan sanatçı Heykel çalışmalarına devam etmektedir.

Burcu Or BAYRAM (İstanbul, 1965)
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 1990 Günümüz Sanatçıları Ödülünü kazanan sanatçı halen ressam olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Dilek BİRDİNÇ (Ankara, 1953)
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Üçüncü Sınıf öğrencisidir.

Mehmet BOZTAŞ (Konya, Ereğli, 1948)
D.G.S Akademisi'ni bitirdi. Yurtiçinde 25 kişisel sergi açtı. Halen Buca Eğitim Resim Bölümü'nde çalışmalarına devam etmektedir.

Şelale BÜKE (İzmir, 1942)
D.E.U İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nü bitirdi. İzmir Rotary Klübü Altıncı Altın Testi Seramik Yarışması Mansiyon Ödülü bulunmaktadır. Halen serbest seramik sanatçısı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Necdet CAN (İzmir, 1948)
Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Lisans Eğitimini tamamladı. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Halen D.R.H.M Müze Müdürü olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Birsen Şenoğlu CANBAZ (Ören, 1969)
M.S.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. 17. Günümüz Sanatçıları İstanbul Sergisi Ödülü bulunmaktadır. Halen reklamcı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Kaan CANDURAN (Ankara, 1969)
The George Washington Üniversitesi'ni bitirdi. Bernard S. Glassman Award ve David L. Kreeger Award Ödülleri alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Hacettepe Üniversitesi G.S.F Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Halil COŞKUN (Sivas, Divriği, 1963)
Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. Halen Resim Öğretmeni olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Rıdvan COŞKUN (Almanya, 1972)
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Ankara Üniversitesi 50. Yıl Etkinlikleri Resim Yarışması Ödülü bulunmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Nurtaç ÇAKAR (Mazgirt, 1969)
H.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünü bitirdi. Halen seramik çalışmalarına devam etmektedir.

Evrin ÇAMOĞLU (İstanbul, 1972)
M.S.Ü Heykel Bölümü'nü bitirdi. Halen heykel çalışmalarına devam etmektedir.

Gülperi ÇELİK (İzmir, 1961)
Açık Öğretim Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Halen T. Ressam olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Murat ÇELİK (Çorum, 1966)
H.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. 54. Devlet Resim Heykel Sergisi Devlet Resim Yarışması Mansiyon ve A.Ç.S Sergisi Mansiyon ödülleri bulunmaktadır. Halen M.Ü'nde Öğretim Elemanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Emin Latif ÇETİNKAYA (K.D.Z Ereğli, 1975)
Liseyi bitirdi. Halen öğrenimine devam etmektedir.

Vildan ÇETİNTAŞ (İzmir, 1951)
Mimar Sinan Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. Halen G.Ü Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Canan ÇOKAY (Balıkesir, 1978)
Gazi Üniversitesi'ni bitirdi. Halen Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir.

Deniz DALMAN (Almanya, Augsburg, 1977)
Liseyi bitirdi. T.B.M.M 80. Yıl Afiş Yarışması Jüri Ödülü bulunmaktadır. Halen öğrenimine devam etmektedir.

E. Oktay DEĞİRMENÇİ (Erzurum, 1976)
Liseyi bitirdi. Halen öğrenimine devam etmektedir.

O. Mete DEMİRBAŞ (İSTANBUL, 1943)
İ.D Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 1970 TRT Bilim Sanat Ödülü ve 1975 Devlet Heykel Ödülü alan sanatçının toplam 14 ödülü bulunmaktadır. Halen H.Ü. G.S.F Heykel Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Nesrin DEMİREL (Malatya, 1956)
Hacettepe G.S.F Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. Türkiye Petrolleri ve Orman Bakanlığı Ödülleri alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Galeri Yöneticiliği yapmaktadır.

Sinan DEMİRTAŞ (İstanbul, 1966)
M.S.Ü Güzel Sanatlar Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Yeni Eğilimler Sergisi Ödülü ve Esbank Yunus Emre Yarışması Ödülü alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen serbest olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Burak DERİNEL (Adana, 1976)
H.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrenimine devam etmektedir.

Ali DOĞAN (İslahiye, 1969)
Mustafa Kemal Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen M.K.Ü Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Naci DOĞAN (Erzincan, 1961)
Yurtiçinde dokuz kişisel sergi açtı. Endüstri Meslek Lisesi'nde çalışmalarına devam etmektedir.

Ahmet Rüştü DOĞAN (Bandırma, 1952)
Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde 12 kişisel sergi açtı. Sanatçının toplam iki ödülü bulunmaktadır. Halen Resim Öğretmeni olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Yunus Emre DOKUMACI (Konya, 1975)
Güzel Sanatlar Lisesini bitirdi. Liselerarası Afiş Yarışması İkincilik Ödülü bulunmaktadır. Halen öğrenimine devam etmektedir.

Ayşe DOMENİCONİ (İzmir, 1952)
Berlin Julius Hebing Resim Okulunu bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Yurtdışında yedi kişisel sergi açtı. Halen ressam olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Belgin Onar DURMAZ (Malatya, 1965)
Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 55. DRHS Özgünbaskı Üçüncülük ödülü ve 58. DRHS Devlet Özgünbaskı Yarışması Başarı Ödülü bulunmaktadır. Halen Resim Öğretmeni olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Nilgün DÜLGER (Artvin, 1979)
Lisesi'ni bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Halen M.Ü. G.S.F Grafik Bölümü öğrencisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Zekayi ER (Eskişehir, 1976)
Güzel Sanatlar Lisesini bitirdi. Rotary Kulup Resim Yarışması Jüri Özel Ödülü bulunmaktadır. Halen öğrenimine devam etmektedir.

İlhami ERCİVAN (Antalya, Güzelsu, 1942)
Buca Eğitim Fakültesi'nde Yüksek Lisans Programını tamamladı. Yurtiçinde 18 kişisel sergi açtı. Yurtdışında iki kişisel sergi açtı. DYO Özgünbaskı Yarışması Ödülü bulunmaktadır. Halen D.E.Ü Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Hayri ESMER (Diyarbakır, 1966)
Hacettepe Üniversitesi G.S.F Resim Bölümü'nde Yüksek Lisansını tamamladı. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. 55. ve 56. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Özgünbaskı Yarışması Başarı ödülünü alan sanatçının toplam beş ödülü bulunmaktadır. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Tuğrul Emre FEYZOĞLU (Ankara, 1971)
Hacettepe Üniversitesini bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Dördüncü Altın Testi Seramik Yarışması Birinci Mansiyon ve 60. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödüllerini alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Yıldız GÜNER (İstanbul, 1972)
M.S.Ü G.S.F Heykel Bölümü'nü bitirdi. Halen Heykel Yüksek Lisans Eğitimine devam etmektedir.

Emet Egemen IŞIK (Konya, Ilgın, 1978)
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Halen Yüksek Lisans Master Programına devam etmektedir.

Filiz IŞIK (Elazığ, 1976)
Anadolu Üniversitesi Resim Bölümü dördüncü sınıf öğrencisidir. Yılsonu karma sergilerine katılmıştır.

Ödül İŞİTMAN (Ankara, 1966)
H.Ü Yüksek Lisans Sanatta Yeterlik Programlarını tamamladı. Tur-Art Başarı Ödülünü aldı. Halen O.D.T.Ü G.S.M.B uzmanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Ünsal İÇÖZ (Ankara, 1970)
Halen H.Ü G.S.F Heykel Bölümü dördüncü sınıf öğrencisidir.

Vedat Ali İLİK (Kayseri, 1970)
Hacettepe Üniversitesi G.S Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Turizm Bak. Türsab Özel Ödülü ve 55 DRH Sergisi Devlet Seramik Yarışması Başarı ödülünü alan sanatçının toplam sekiz ödülü bulunmaktadır. Halen Sanat Seramiği atelyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Yücel KALE (İstanbul, 1971)
Mimar Sinan Üniversitesi G.S.F Heykel Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen serbest Heykeltraş olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Ata Yakup KAPTAN (Tirebolu, 1972)
Ondokuz Mayıs Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Halen İnönü Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Levent Barış KARA (Trabzon, 1972)
Yıldız Teknik Üniversitesi'ni bitirdi. Halen Marmara Üniversitesi G.S.F Heykel Bölümü öğrenci olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Devabil KARA (Şenkaya, 1962)
M.Ü.G.S Fakültesini bitirdi. Yurtiçinde sekiz kişisel sergi açtı. Halen M.Ü.G.S Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Burcu Öztürk KARABEY (Ankara, 1975)
H.Ü G.S.F Seramik Bölümü'nü bitirdi. 1997 TUR-ART Yarışması Mansiyon ve Beşinci Altın Testi Sergisi Yarışması Ekipman Ödülünü alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Nesrin KARACAN (Ankara, 1968)
H.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Ankara Sanat Kurumu Övgüye Değer Ödülünü ve 60. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Heykel Yarışması Başarı Ödülünü alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Erdem KARAVİT (Edirne, 1976)
M.S.Ü bitirdi. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. Halen serbest ressam olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Bedri KARAYAGMURLAR (Niğde, Uluğaç, 1951)
Dokuz Eylül Üniversitesi Resim Sanatta Yeterlilik Programını bitirdi. Yurtiçinde 13 kişisel sergi açtı. İzmir Resim Heykel Müzesi ve Adana Çimento Resim Yarışması Ödüllerini alan sanatçının toplam beş ödülü bulunmaktadır. Halen D.E.Ü Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Füsun KAVALCI (A.B.D Illinois, 1963)
H.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsünü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 55. ve 56. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödülü alan

sanatçının toplam 12 ödülü bulunmaktadır. Halen H.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Alpaslan KAYA (Kars, 1954)
Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Resim Yarışması Mansiyon Ödülü vardır. Halen 100. Yıl Üniversitesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Cengiz KAYA (Trabzon, 1973)
Halen M.S.Ü Heykel Bölümü'nde öğrenimine devam etmektedir.

Gülveli KAYA (Yozgat, 1977)
Marmara Üniversitesi G.S.F Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Anıt Kabir Der. Res. Yarışması ve DSI-TRT Resim Yarışması Ödüllerini alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Fevzi KAYGI (Ünye, 1960)
İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. 60. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Özgünbaskı Yarışmasında Başarı Ödülü bulunmaktadır. Halen memur olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Meral KELEŞ (Ardahan, 1967)
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Yurtiçinde 14 karma sergiye katıldı. Bir ödülü bulunmaktadır. Halen Mustafa Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Mustafa KEYSAN (Denizli, Tavas, 1969)
D.E.Ü Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü Heykel Atelyesini bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 51. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Resim Heykel Yarışması Mansiyon Ödülü alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen aynı Üniversitede Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Gülbin KOÇAK (Adana, 1952)
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Bir ödülü vardır. Halen Anadolu Üniversitesi G.S.F Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Cahit KOÇÇOBAN (Zile, 1946)

D.T.G.S.Y.Ö bitirdi. Yurtiçinde 32 kişisel sergi açtı. Yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Esbank Birincilik Ödülü ve 58. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülü bulunan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Halen İzmir Resim Heykel Müze Müdürü olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Yıldız Erşagdıç KORUR (İzmir, 1969)

D.E.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Yurtdışında bir karma sergiye katıldı. 60. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülü bulunmaktadır. Halen D.E.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Muşa KÖKSAL (Kdz. Ereğli, 1966)

H.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Üçüncü Ahi Evran Resim Yarışması ve Sekizinci AÇS Ödülü bulunmaktadır. Halen Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Mehmet KUTLU (Mersin, 1959)

M.S.Ü G.S.F Seramik Bölümü'nü bitirdi. Sanatçının Toplam beş ödülü bulunmaktadır. Halen Seramik sanatçısı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Nuri KUZUCAN (Zara, 1971)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Ayşe-Ercüment Kalmık Vakfı Resim Yarışması Başarı Ödülü bulunmaktadır. Halen Yeditepe Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Can KÜÇÜKTEPEPINAR (Adana, 1966)

Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Şükran MERTCAN (İstanbul, 1976)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Yüksek Lisans Programına devam etmektedir.

Ali Can METİN (İstanbul, 1977)

Liseyi bitirdi. Halen eğitimine devam etmektedir.

S. Funda OCAK (Gölcük, 1981)

Liseyi bitirdi. Halen eğitimine devam etmektedir.

Emre OKÇUER (Kars, 1970)

M.Ü. G.S.F Resim Bölümü Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 59. Devlet Resim Heykel Sergisi Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülü bulunmaktadır. Halen serbest ressam olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Cezmi ORHAN (Doğanşehir, 1965)

H.Ü G.S.F Yüksek Lisans Programını tamamladı. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. TBMM Resim Yarışması ve 60. DRHS Devlet Resim Yarışması Başarı ödüllerini alan sanatçının iki ödülü bulunmaktadır. Halen serbest olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Neşe Teli ÖLMEZTÜRK (İzmir.Bayındır, 1948)

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Enstitüsü Grafik Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 16 kişisel sergi açtı. Yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Ankara Sanat Dergisi Grafik Dalı Birincilik Ödülü bulunmaktadır. Emekli olan sanatçı çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir.

Aslıhan ÖNAL (İzmir, 1975)

D.E.Ü G.S.F Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen D.E.Ü sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Programı öğrencisidir.

Pinar ÖNCEL (Ankara, 1971)

Ortadoğu Teknik Üniversitesi'ni bitirdi. Halen özel bir kursta Vitrikiye ürün sorumlusu olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Mehmet ÖRS (Yeşilova, 1977)

Hacettepe Üniversitesi G.S.F Resim Bölümü'nü bitirdi. Halen öğrenimine devam etmektedir.

Cebrail ÖTGÜN (İğdır, 1962)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. Yurtiçinde sekiz kişisel sergi açtı. 57. Devlet Resim Heykel Sergisi Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülü ve 1997 AÇS Resim Yarışması İkincilik Ödülü alan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Halen Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Can ÖZAL (İzmir, 1979)

Halen M.S.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel üçüncü sınıf öğrencisidir.

Banu Çiçek ÖZAL (Balıkesir, 1972)

9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen öğretmen olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Ferhat ÖZATAR (İstanbul, 1972)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Selpak ve Aker Eşarp Ödülleri bulunmaktadır. Halen serbest olarak Serigrafi, Baskı Resim çalışmalarına devam etmektedir.

Mürşit Cemal ÖZCAN (Eskişehir, 1968)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Programını tamamladı. Altın Testi Özel ödülü ve Birinci Bozyük Festivali Özel Ödülü bulunmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Hüseyin ÖZÇELİK (İstanbul, 1964)

H.Ü.Ş.B Enstitüsü'nü bitirdi. 1995 T.C Turizm Bakanlığı TUR-ART Başarı Ödülü ve 57. Devlet Resim Heykel Sergisi Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödülü alan sanatçının toplam 11 ödülü bulunmaktadır. Halen Yardımcı Doçent olarak H.Ü G.S.F Seramik Bölümü'nde çalışmalarına devam etmektedir.

Lütfi ÖZDEN (Manavgat, 1974)

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülü bulunmaktadır. Halen Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans eğitimi yapmakta olup, aynı Üniversite'nin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Söbütaş ÖZER (İpsala, 1949)

Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde 28 kişisel sergi açtı. 47. Devlet Resim Heykel Sergisi Başarı Ödülü ve 1983 DYO Başarı Ödülü alan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Doğan ÖZGÜNDOĞDU (Kars, 1961)

H.Ü. G.S.F Seramik Bölümü'nü bitirdi. Halen aynı bölümde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Ferhat ÖZGÜR (Ankara, 1965)

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. 1998 Esbank Resim Yarışması ve 1995 DYO Resim Yarışması Ödülleri alan sanatçının toplam dokuz ödülü bulunmaktadır. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Funda ÖZKAN (Babaeski, 1965)

1988 ODTÜ Mim. Fak. Şeh. ve Böl. Pl. Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Altın Testi Yarışması Özel Ödülü bulunmaktadır. Halen seramik çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir.

Özgür ÖZKAN (Afyon, 1978)

Halen D.E.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.

Ahmet ÖZSALAR (Türkiye, 1947)

Newyork Pratt Enstitüsünü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Yurtdışında sekiz kişisel sergi açtı. El Vasaati Birincilik Ödülü ve Prens Al Hasan Altın Ödülünü alan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Halen Bilkent Üniversitesi G.S.T.M.F Öğretmen olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Nurcan PERDAHÇI (Uşak, 1960)

M.S.Ü bitirdi. Yurtiçinde 36 kişisel sergi açtı. Yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Dumankaya inşaat firmasının Osman Hamdi Bey anısına düzenlemiş olduğu "Gümüş Vadi Heykel Yarışması" Birincilik Ödülü bulunmaktadır. Halen Resim Öğretmeni olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Seçkin PİRİM (Ankara, 1977)

Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini bitirdi. Darphane Hatıra Para Tasarımı Birincilik ve Menkul kıymetler Borsası Heykel Yarışması Mansiyon Ödülleri alan sanatçının toplam altı ödülü bulunmaktadır. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Heykel Bölümünde öğrenimine devam etmektedir.

Hasan RASTGELDİ (Urfa, 1945)

Gazi Eğitim Enstitüsünü bitirdi. Yurtiçinde 33 kişisel sergi açtı. Beşinci Yunus Emre Resim Yarışması ve İkinci Tekel Resim Yarışması ödülleri alan sanatçının toplam 10 ödülü bulunmaktadır. Halen serbest olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Ercan SAĞLAM (Ankara, 1960)

H.Ü G.S.F Heykel Bölümü'nü bitirdi. 54. D.R.H.Y Başarı Ödülü ve 1995 Sanat Kurumu Ödülü bulunan sanatçının üç ödülü bulunmaktadır. Halenaynı okulda Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Cengiz SAVAŞ (Eşme, 1956)

G.Ü Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde sekiz kişisel sergi açtı. Zonguldak 100. Yıl Vakfı Büyük Ödülü ve PTT 150. Yıl Ödülünü alan sanatçının toplam 14 ödülü bulunmaktadır. Halen aynı okulda Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Ufuk Tolga SAVAŞ (Eskişehir, 1974)

Hacettepe Üniversitesini bitirdi. 60. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödülü bulunmaktadır. Halen aynı Üniversite'nin Seramik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Mustafa SEKBAN (Trabzon, 1951)

M.Ü.G Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nü bitirdi. Deniz K.K Yarışması Ödülü ve Bahriye Ressamı Ödülü, 60. Devlet Resim Heykel Sergisi Devlet Resim Yarışması Ödülleri alan sanatçının toplam sekiz ödülü bulunmaktadır. Halen Dıyayner olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Kenan SEKMEN (İstanbul, 1969)

Halen M.Ü G.S.F Resim Bölümü öğrencisidir.

Serdar A. SEVEN (İstanbul, 1978)

Halen öğrenimine devam etmektedir.

Cemalettin SEVİM (Bozuyük, 1957)

A.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. Yurtiçinde yedi kişisel sergi açtı. Yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Devlet Resim Heykel Mansiyon ve Türk Seramik Derneği Ödülleri alan sanatçının toplam beş ödülü bulunmaktadır. Halen aynı Fakültede Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Şevket SÖNMEZ (Bulgaristan, 1978)

İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini bitirdi. "Türk-Alman Dostluğu" Başlıklı Afiş Yarışması İkincilik Ödülü ve Türkiye Kadınlar Konseyi Resim Yarışması Birincilik Ödülü bulunmaktadır. Halen öğrenimine devam etmektedir.

Ersin ŞEN (İstanbul, 1973)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen Eczacıbaşı Sanat Atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir.

Sabahattin ŞEN (Antakya, 1947)

İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 17 kişisel sergi açtı. Yurtdışında 17 kişisel sergi açtı.

Muhammet ŞENGÖZ (İzmit, 1964)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar "Doktora" Programını tamamladı. Devlet Baskı Resim Ödülleri alan sanatçının toplam beş ödülü bulunmaktadır. Halen serbest olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Ayhan TAŞKIRAN (Çanakkale, 1968)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. 59. Devlet Resim Heykel Sergisi Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülü bulunmaktadır. Halen kendi atölyesinde serbest olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Can TATLIPARMAK (İstanbul, 1964)

M.S.Ü bitirdi. Yurtiçinde 10 kişisel sergi açtı. Ayşe-Ercüment Kalmık Sergisi ve 1999 DYO Sergisi Ödülleri bulunmaktadır. Halen Profesyonel sanatçı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Şinasi TEK (Hirfanlı, 1960)

H.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 1985 Mersin Bel+Kültür Bak Heykel Yarışması Birincilik Ödülü ve 54. D.R.H.S Devlet Heykel Yarışması Üçüncülük Ödülleri bulunmaktadır. Halen aynı okulun Heykel Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Serdar TEKEBAŞOĞLU (Hamburg, 1968)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Programını tamamladı. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 54 ve 56. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödülü bulunmaktadır. Halen kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Songül TELEK (Tokat, 1973)

M.S.Ü Heykel Bölümünü bitirdi. Halen heykel çalışmalarına devam etmektedir.

Muzaffer TİRE (Ankara, 1957)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 12 kişisel sergi açtı. 17. DYO Resim Yarışması Mansiyon ve Viking A.Ş Baskıresim İkinci Ödüllü Sergisi Mansiyon Ödülleri alan sanatçının toplam altı ödülü bulunmaktadır. Halen Çukurova Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Zeynep Burcu TOKATLI (İstanbul, 1976)
Marmara Üniversitesi Satış Yön ve Pazarlama
Bölümü'nü bitirdi. Halen öğrenimine aynı
Üniversitenin G.S.F devam etmektedir.

Varol TOPAÇ (Ankara, 1967)
Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanat-
lar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. 1996
Devlet Heykel Yarışması Başarı ödülü ve 1999
Devlet Heykel Yarışması Başarı ödülü alan sa-
natçının toplam beş ödülü bulunmaktadır.
Halen Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel San.
Fak. Heykel Bölümü'nde araştırma görevlisi
olarak çalışmalarına devam etmektedir.

N. Kemal TOPÇU (Şavşat, 1964)
Liseyi bitirdi. Yurtiçinde sekiz kişisel sergi aç-
tı. Halen serbest olarak çalışmalarına devam
etmektedir.

Nurseren TOR (Mersin, 1962)
Hak. Berlin-Almanya (Hochschule der Kunst)
bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Yurtdı-
şında 10 kişisel sergi açtı. Şeref Akdik Sanat
Ödülü bulunmaktadır. Halen Mersin Üniver-
sitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim
Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Feriha TUĞRAN (Uşak, 1950)
İzmir Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bi-
tirdi. Yurtiçinde 16 kişisel sergi açtı. 1998 İz.
Büy. Şeh. Bel ve 1999 Adana Çimento ödülleri-
ni alan sanatçının toplam yedi ödülü bulun-
maktadır. Çalışmalarına serbest olarak devam
etmektedir.

Dilek TÜRKMEÑOĞLU (İzmir, 1969)
D.E Üniversitesi G.S.F Resim Bölümü Yüksek
Lisans Programını tamamladı. Halen Erciyes
Üniversitesi G.S.F Resim Bölümü'nde Araştır-
ma Görevlisi olarak çalışmalarına devam et-
mektedir.

Nurbiye UZ (Eskişehir, 1973)
Anadolu Üniversitesi Sos. Bil. Enstitüsü Sa-
natta Yeterlik programına devam ediyor. 59.
D.R.H.S Devlet Heykel Yarışması ve TJK Hey-
kel Yarışması ikincilik Ödülü alan sanatçının
toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Ana-
dolu Üniversitesi G.S.F Heykel Bölümü'nde
Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam
etmektedir.

Bilgehan UZUNER (İstanbul, 1963)
Dokuz Eylül Üniversitesi Sanatta Yeterlik
Programını bitirdi. Yurtiçinde 11 sergi açtı.
DYO/Esbank ödülleri alan sanatçının top-
lam 17 ödülü bulunmaktadır. Halen Anadolu
Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde De-
kan Yardımcısı olarak çalışmalarına devam et-
mektedir.

Hakan UZUNER (Zonguldak, 1961)
M.Ü. G.S.F Master Programını tamamladı.
Halen M.Ü. G.S.F Heykel Bölümü'nde Öğre-
tim Elemanı olarak çalışmalarına devam et-
mektedir.

Tuğba ÜLKER (Ankara, 1971)
ODTÜ Mim. Fak. End. Ürün Tas. Bölümü'nü
bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. TUR-
ART 94 Özel Ödülü bulunmaktadır. Halen El
yapımı seramik çalışmalarına devam etmekte-
dir.

Elçin ÜNAL (Kütahya, 1967)
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sos. Bil.
Enstitüsü Yüksek Lisans Programını tamamladı.
Yurtiçinde sekiz kişisel sergi açtı. D.E.Ü
B.E.F Afiş Yarışması Birinci Mansiyon ve Türk
Kadın Ressamlar Yarışması Juri Özel Ödülü
bulunmaktadır. Halen Dokuz Eylül Üniver-
sitesi G.S.F Grafik Bölümü'nde Araştırma
Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmekte-
dir.

Ahmet VURAL (Ş. Urfa, 1962)
Hacettepe Üniversitesi Güz. San. Fak. Resim
Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde altı kişisel sergi
açtı. Halen bir kamu kuruluşunda
çalışmalarına devam etmektedir.

Ceyhan YAMAN (Adana, 1976)
Halen Anadolu Üniversitesi Eğitim Fak.
Resim Bölümünde öğrenimine devam etmekte-
dir.

İsmail YARDIMCI (Eskişehir, 1969)
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler
Enstitüsü Sanatta Yeterlilik Programını
tamamladı. Halen Anadolu Üniversitesi
Bozüyük Mes. Y. Okulunda Öğretim Elemanı
olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Ferit YAZICI (Bulgaristan, 1972)
Hacettepe Üniversitesi G.S.F Heykel
Bölümü'nü bitirdi. Halen Serbest Heykeltıraş
olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Özgür YEŞİLLİK (Eskişehir, 1976)
Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisidir.
Sanatçının bir ödülü bulunmaktadır.

Gültekin YILDIZ (Küçüksöğüt, 1949)
Ankara G.E Enstitüsünü bitirdi. Yurtiçinde 13
kişisel sergi açtı. Tarih Juri Özel Ödülü ve 56.
Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Özgün-
baskı Yarışması Başarı Ödülü bulunmaktadır.
Halen İzmir Resim ve Heykel Müzesi
Müdür Yardımcısı olarak çalışmalarına de-
vam etmektedir.

Ayla YILMAZ (Selçuk, 1940)
Devlet G.S Akademisi Y. Resim Böl. bitirdi.
Yurtiçinde sekiz kişisel sergi açtı. Halen G. S
Galerisi Müdürü olarak çalışmalarına devam
etmektedir.

Ebru YILMAZ (Zonguldak, 1972)
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fak. Heykel Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir
kişisel sergi açtı. Halen heykel çalışmalarına
devam etmektedir.

Ercan YILMAZ (Çan, 1973)
A.Ü G.S.F Heykel Bölümü'nü bitirdi.
Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 58 ve 59.
Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Heykel
Yarışması Başarı Ödülü alan sanatçının
toplam altı ödülü bulunmaktadır. Halen
Heykeltıraş ve aynı okulda Öğretim Görevlisi
olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Soydan YILMAZ (Sivas, 1972)
G.Ü.G.E.F Resim-iş Bölümü'nü bitirdi.
Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 28 DYO Başarı
Ödülü bulunmaktadır. Halen H.Ü Yüksek
Lisans Programına devam etmektedir.

Halil YOLERİ (Kırklareli, 1963)
Stuttgart Devlet Güzel Sanatlar Akademisini
bitirdi. Sanatçının iki ödülü bulunmaktadır.
Halen D.E.Ü.G.S.F Seramik Bölümü'nde
Öğretim Elemanı olarak çalışmalarına devam
etmektedir.

Semra YÜCEL (Mersin, 1971)
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fak. Resim
bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel
sergi açtı.

8 Ocak 2001

DEVLET NÜSHASI

31¹ 31¹ 31¹ 31¹
Agustos 2000

K-182-000-A-09932-000



J07000109932003

500000

www.kultur.gov.tr/resimsergisi.htm/
E-mail: kultur@kultur.gov.tr

ISBN 975-17-2470-8