

9526

DEVLET RESİM YARIŞMASI STATE PAINTING COMPETITION

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI STATE CERAMICS COMPETITION

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI STATE SCULPTURE COMPETITION

DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE

63rd

DEVLET ÖZGÜN BASKI YARIŞMASI STATE PRINTING COMPETITION

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü General Directorate of Fine Arts

2002

0639221

2310373227

DEVLET RESİM YARIŞMASI STATE PAINTING COMPETITION

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI STATE CERAMICS COMPETITION

63rd	DEVLET
	RESİM
	ve HEYKEL
	SERGİSİ
TÜRKİYE CUMHURİYETİ KÜLTÜR BAKANLIĞI REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE	STATE
	EXHIBITION
	on PAINTINGS
	& SCULPTURES

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI STATE SCULPTURE COMPETITION

DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI STATE PRINTING COMPETITION

2002 AD 9526

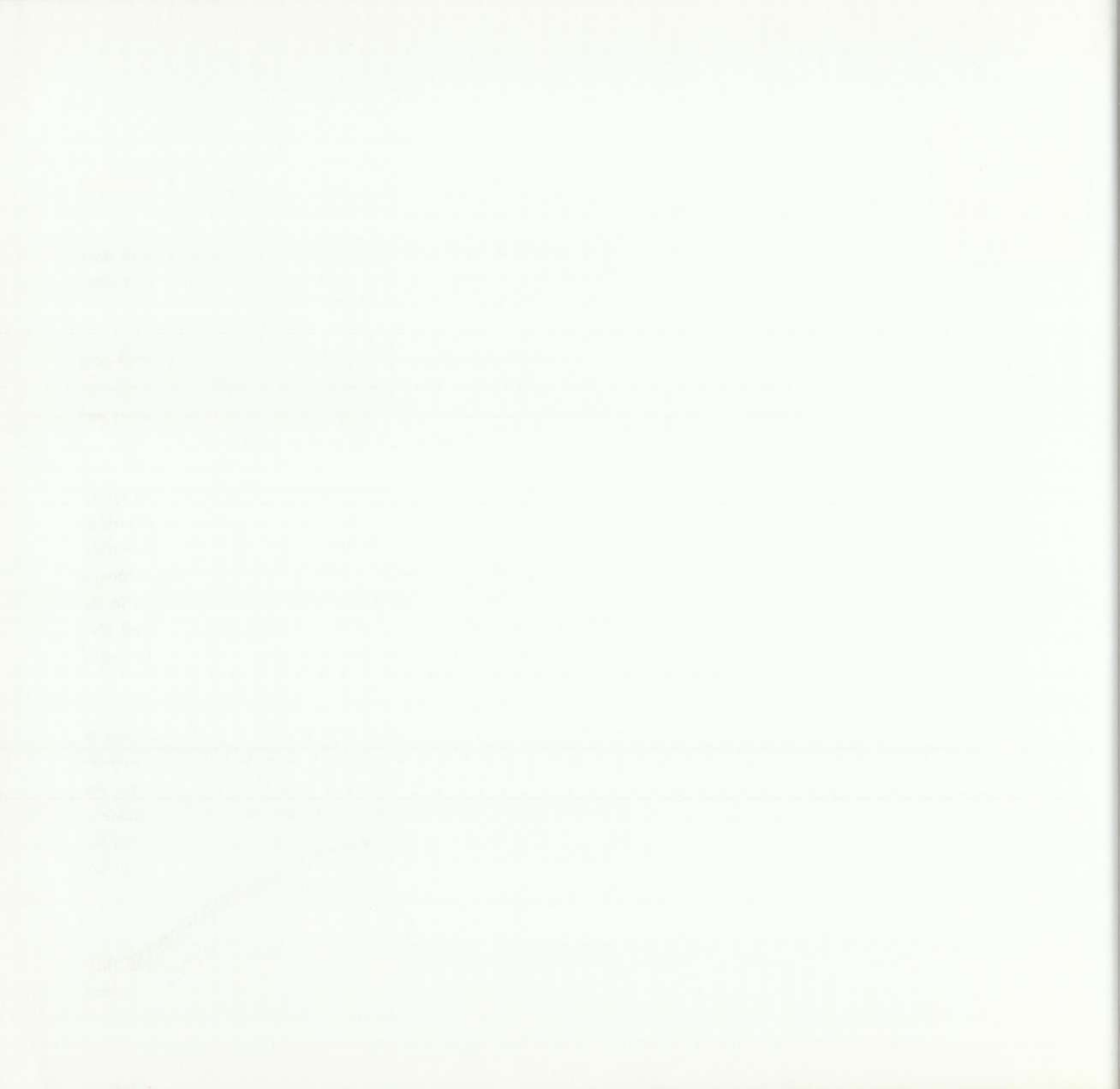


onr. 7780 - 2002

ISBN: 975-17-2960-2

707.4

M. İstemihan Talay
Kültür Bakanı



M. İstemihan Talay
Minister of Culture

Devlet Resim ve Heykel Sergisi, 2002

Prof. Dr. Adnan Turani

Devlet Resim ve Heykel Sergisinin doğum yeri Atatürk Ankarası'dır. Doğum tarihi ise 1939'dur. O tarihten günümüze bu sanat gösterisi aksatılmadan her yıl düzenlenmiştir. Amaç, Türk plastik sanatçılarının seçilmiş çalışmalarını sergilemek, tanıtmak ve güzel sanatlar alanında toplumumuzu eğitmektir. Hasan Ali Yücel'in Milli Eğitim Bakanlığı döneminde Güzel Sanatlar Genel Müdürü olan değerli hocamız Ord. Prof. Suut Kemal Yetkin'in girişimi ile bugünkü adı ile anılan Devlet Sergisinin ilki 1939 yılında düzenlenmiş ve o zamanların en güzel bir yayını olan ve aklımda kaldığına göre yalnız altı sayı çıkarılabilen bir de Güzel Sanatlar Mecmuası yayımlanmıştır. Kuruluşundan 1975'lere değin Devlet Resim Heykel Sergilerinde Türk resim ve heykelinin genel sanatsal eğilimleri, teknik deney birikimleri ve kişilik iradeleri saptanabiliyordu. Ancak aşağı yukarı 1975'lerden sonra, bu sergiye Türk resim ve heykelinin adı geçen önemli isimleri katılmamaya başlamış ve dolaylı olarak bu önemli

sergileme, Türk resim ve heykelinin genel çağdaş düzeyini yansıtmaktan bir ölçüde de olsa uzaklaşmıştı. Ve giderek yalnız genç kuşağın çalışmalarını büyük oranda yansıtan resmi bir sergi kimliği ile bugünlere değin devam ettirilmiştir.

Devlet Resim Heykel Sergilerinin, gene de Türk plastik sanatlarının en büyük ve kapsamlı gösterilerinden biri olduğunu belirtmek yanlış olmaz. Sergilenmeye gönderilen çalışmaların büyük oranda elenmesine karşın, kalburun üstünde kalanların miktarı ve niteliği, yabana atılmayacak bir nicelik ve niteliktedir. Bu yıl, İzmir ve İstanbul'da sergi yönetimine verilenlerin nerdeyse iki katı kadarı, Ankara'ya bu çevrenin sanatçıları tarafından gönderilmiştir. Bu ilgi elbette olumludur ve bunun çeşitli ve olumlu nedenleri olmalıdır. Sergilenmek üzere gönderilen çalışmalar incelendiğinde, Batı dünyasının çağdaş eğilimleriyle yakından ilgilenildiği; ayrıca, seramikçilerin heykelciliğe özendikleri de gözlemlenebilmektedir.

Türk resim ve heykel sanatının nerdeyse 1920'lerden 1960'lara değin bir akademik izlenimcilik, bir André Lhote ve Leopold Lévy akademizması kültürü içinde kaldığını, bugün artık kesinlikle bilimsel olarak saptayabiliyoruz. 1960'lardan sonra ise, bugünlere değin, bu kez hemen hemen batı dünyasının tüm sanat akımları ile ilgilenildiği saptanmaktadır. 1970'lerden sonra ise, Amerikan pop'u ve soyut ekspresyonistleri de ilgi odağımuza girmiştir. Kısacası, halen batı ülkelerinde düşünülen ve yapılanlar, artık fazla beklemeden hemen ülkemizde de bir yankı uyandırıyor ve sanatçı çabalarında iz bırakabiliyor. Bunlara ek olarak batı resim kültürünün olanaklarını kendi sentezine göre değerlendirip kişisel bir yol arayanlar da var. Bu yılki sergide de bütün bu eğilimleri açıkça gözlemliyoruz. Baskiresim alanında da son yıllarda olumlu çalışmalar yapıldığı görülüyor. Heykel alanındaki çalışmalar, 1965'te düzenlenen Uluslararası Paris Gençler Bienalinde sergilenen deneysel çalışmaların dışına pek çıkmıyor.

Ancak bu alanda çalışanların, işin teknik zorlukları ile nasıl uğraştıkları açık olarak görülüyor. Seramik alanında da, yoğun bir ilginin ve çabanın çeşitli ve yer yer ilginç araştırmalarına tanık olunuyor.

Serginin genel kalitesi ve başarısı, sanatçıların ve onu düzenleyenlerin harcadığı çabaların belgesidir. Sergiye katılan sanatçılarımızı, Türk plastik sanatlarının genel birikimine ve güçlenmesine yaptıkları katkı nedeniyle kutluyoruz.



State Exhibition on Paintings and Sculptures, 2002

Prof. Dr. Adnan Turani

The place of birth of State Exhibition on Paintings and Sculptures is the Atatürk's Ankara. The year of birth is 1939. Since then, this art demonstration has been organized without any interruption. The aim is to exhibit and introduce the selected works of Turkish plastic artists and to instruct our community in the field of fine arts. The State Exhibition called with its current title was first organized in 1939 with the invaluable efforts of distinguished Prof. Suut Kemal Yetkin, the General Director of Fine Arts within the period of Hasan Ali Yücel's Ministry of Education, and as far as I can remember, a fine arts periodical was also issued, though only in six volumes. From its foundation to 1975, the general Turkish artistic trends, technical experiences and personal wills were able to be determined at State Exhibition on Paintings and Sculptures. However, after 1975, the above-mentioned significant names of Turkish painting and sculpture began not to participate to this exhibition and thus this important event lost, to some extent,

its proximity to reflect the general modern level of Turkish painting and sculpture. And up to now, it has maintained its identity as an official exhibition which largely represents increasingly only the works of the younger generation.

It may not be exaggerated to indicate that the State Exhibition on Paintings and Sculptures is one of the greatest and most comprehensive demonstrations of Turkish plastic arts. Although many works sent to exhibit are eliminated on a large scale, the quality and quantity of the selected works are of an outstanding and non-ignorable nature. This year, the amount as twice as those sent to the exhibition management in Izmir and Istanbul has been sent to Ankara by the artists of this milieu. This interest is undoubtedly very satisfying, and several and positive factors should underlie this. When the works sent to exhibit are examined, it may be well observed that the modern trends of the Western world are closely followed and also the ceramists are encouraged to deal with sculpturing.

We can definitely and scientifically determine today that the Turkish art of painting and sculpturing has been maintained in an academic impressionism and a culture of Andre Lhote and Leopold Levy academism. After 1960s, until now, it may also be set forth that almost all artistic movements of the western world have been dealt with. After 1970s, the American pop and abstract expressionists have also been a main point of focus. Briefly, the things thought and done in the western countries still raise large interest in Turkey without any delay and leave traces in the attempts of artists. In addition to all this, there are also persons to seek an individual path by evaluating the possibilities of the western cult of paintings in accordance with their own synthesis. We can apparently observe such tendencies in the exhibition of this year. It is also seen that satisfying studies have been recently carried out in the field of print paintings. The studies in the field of sculpturing do not surpass the experimental studies exhibited in the International Paris

Youth Biennial organized in 1965. However, it is well observed that how those practicing in this field deal with the technical difficulties in this respect. In the field of ceramics, a large interest and effort, and several and, to some extent, interesting researches may well be witnessed.

The general quality and success of the exhibition is the evidence of efforts spent by the artists and the organizers. We extend our gratitude to all of those participant artists due to their contribution to the general experience and improvement of Turkish plastic arts.

Toplama Merkezlerine Göre Katılım Listesi

Participation List According to the Collection Centers

Toplama Merkezi Collection Center		Resim <i>Painting</i>		Heykel <i>Sculpture</i>		Özgünbaskı <i>Printing</i>		Seramik <i>Ceramics</i>	
		Sanatçı <i>Artist</i>	Eser <i>Work</i>	Sanatçı <i>Artist</i>	Eser <i>Work</i>	Sanatçı <i>Artist</i>	Eser <i>Work</i>	Sanatçı <i>Artist</i>	Eser <i>Work</i>
Ankara	Katılım <i>Participation</i>	263	460	106	140	56	89	75	103
	Sergileme <i>Exhibition</i>	34	36	23	23	19	20	20	20
İstanbul	Katılım <i>Participation</i>	143	252	27	34	60	95	12	17
	Sergileme <i>Exhibition</i>	27	28	10	12	15	16	4	4
İzmir	Katılım <i>Participation</i>	129	237	30	37	33	70	27	36
	Sergileme <i>Exhibition</i>	15	15	4	4	7	8	3	3
Toplam	Katılım <i>Participation</i>	535	949	163	211	149	254	114	156
	Sergileme <i>Exhibition</i>	76	79	37	39	41	44	27	27

Sergi Genel Toplamı: 961 sanatçı 1570 eserle katılmış, 181 sanatçının 189 eseri sergilenmiştir.

Grand Total for Exhibition: A total of 961 artists participated with 1570 works and 189 works of 181 artists exhibited.

Seçici Kurul

Selective Board

Prof. Dr. Adnan Turani

Seçici Kurul Başkanı

Chairman of the Selective Board

Prof. Atilla Atar

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Dean of Anadolu University, Faculty of Fine Arts

Prof. Cengiz Çekil

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Dean of Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts

Prof. Hamiye Çolakoğlu

Sanatçı

Artist

Prof. Devrim Erbil

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts

Prof. Mürşide İçmeli

Sanatçı

Artist

Prof. Ferit Özşen

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts

Prof. Dr. Jale Yılmazbaşar

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Marmara University, Faculty of Fine Arts

A. Seda Meral

Bakanlık Temsilcisi

Representative of the Ministry

Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Plastik Sanatlar Daire Başkanı

Ministry of Culture, General Directorate of Fine Arts, Head of the Department of

Plastic Arts

Seçici Kurul • Özgeçmişler

Selective Board • Resumes

Prof. Dr. Adnan Turani
Seçici Kurul Başkanı
Chairman of the Selective Board



- 1925 İstanbul'da doğdu.
1944 İstanbul Öğretmen Okulunu bitirdi.
1948 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi.
1953 1416 sayılı yasa uyarınca burs sınavını kazanarak Almanya'nın Münih kentine gönderildi. Münih Güzel Sanatlar Akademisinde Franz Nagel, Stuttgart Güzel Sanatlar Akademisinde Henninger ve Willi Baumeister, Hamburg Güzel Sanatlar Akademisinde Heinz Trökes ile 1959 yazına kadar çalıştı.
1959-70 Yurda döndükten sonra, önce Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünde 1970 Ekim ayına değin, bu tarihten sonra da Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünde 19 ve 20. Yüzyıl Batı Sanatı dersleri ile Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsünde Resim Atölyesi çalışmalarını yönetti.
1973 Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünde "Modern Plastik Sanatları Yaratıcı Etkenler" adlı tezi ile doktorasını verdi.
1982-86 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyeliği yaptı.
1986-90 Profesörlüğe yükseltildi. Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yaptıktan sonra kendi isteğiyle emekli oldu.

Ödüller

- 1971 Devlet Resim Ödülü.
1974 Devlet Resim Ödülü.
1992 "Yılın Sanatçısı" seçildi.
1993 Simavi Vakfı Görsel Sanatlar Ödülü.
1998 Anadolu Üniversitesi, Onursal Doktora.
2001 Çağdaş Sanatlar Vakfı, Onur Ödülü.

Yayımlanmış Kitapları

- Modern Resim Sanatının Gerçek Çehresi
Sanat Terimleri Sözlüğü
Güzel Sanatlar Sözlüğü (TDK)
Resim Üzerine
Dünya Sanat Tarihi
Çağdaş Sanat Felsefesi
Batı Anlayışına Dönük Türk Resim Sanatı
Resimde Geometri
Sanat Ansiklopedisi

- 1925 Born in Istanbul.
1944 Graduated from Istanbul Teachers College.
1948 Graduated from Gazi Institute of Teaching, Department of Painting.
1953 After passing the scholarship exam as per law No 1416, he was sent to Munich, Germany. He worked together with Franz Nagel at Munich Academy of Fine Arts, with Henninger and Willi Baumeister at Stuttgart Academy of Fine Arts and with Heinz Trökes at Hamburg Academy of Fine Arts until summer in 1959.
1959-70 After moving back to Turkey, he lectured "19th and 20th cent. Western Art" at Gazi Institute of Teaching, Department of Painting until September 1970, and then, at Hacettepe University, Faculty of Letters, Department of Arts History, and directed the activities of the Painting Workshop at Institute of Fine Arts and Music.
1973 Presented his PhD thesis titled "Factors Underlying Modern Plastic Arts" at Hacettepe University, Faculty of Letters, Department of Arts History.
1982-86 He was a Faculty Member at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts.
1986-90 Became professor. He retired upon his own request after being a Faculty Member at Bilkent University, Faculty of Fine Arts.

Rewards

- 1971 State Paintings Award.
1974 State Paintings Award.
1992 Awarded the "Artist of the Year".
1993 Visual Arts Award of Sedat Simavi Foundation.
1998 Honorary Doctor's Degree, Anadolu University.
2001 Honorary Award, Foundation of Modern Arts.

Several publications of Adnan Turani include his books on modern painting, history of art, philosophy of art and Turkish art of painting and lexicons for arts terminology.

Prof. Atilla Atar

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Dean of Anadolu University, Faculty of Fine Arts



- 1944 Trabzon'da doğdu.
1965 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu.
1975-76,
1980-81 Devlet bursuyla gittiği Paris Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts'da baskiresim dalında uzmanlık eğitimi aldı.
1984 Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesine Öğretim Görevlisi olarak atandı.
1986 Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanatta yeterlik programını tamamladı.
1989 Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksekokulunda doçentliğe atandı.
1995 Profesörlüğe atandı.
1999 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğüne getirildi.
2000 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü Başkanlığına getirildi.
2001 Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına getirildi.

Ödüller

- 1977 11. DYO Resim Yarışması, Onur Belgesi.
1988 İstanbul Büyükşehir Belediyesi Gülhane Baskiresim Yarışması, Birincilik Ödülü.
1988 22. DYO Resim Yarışması, Mansiyon.
1988 Eskişehir Valiliği Lületaş Resim Yarışması, Mansiyon.
1989 50. Devlet Baskiresim Yarışması, Mansiyon.
1990 İzmir Büyükşehir Belediyesi 9 Eylül Resim Yarışması, İkincilik Ödülü.
1990 DYO Resim Yarışması, Ödül.
1993 4. Ahi Evran Resim Yarışması, Birincilik Ödülü.
1993 1. Kapadokya Resim Yarışması, Üçüncülük Ödülü.
1995 56. Devlet Baskiresim Yarışması, Başarı Ödülü.
2000 Sanat Kurumu, Yılın Sanatçısı Ödülü.
2001 Berksav, Yılın Sanatçısı Ödülü.
2001 Türkiye Jokey Kulübü Baskiresim Yarışması, Üçüncülük Ödülü.

- 1944 Born in Trabzon.
1965 Graduated from Gazi Institute of Teaching, Department of Painting Education.
1975-76,
1980-81 After being granted the state scholarship, he attended specialization courses in the field of printed painting at Paris Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
1984 He became a Faculty Member at Anadolu University, Distant Education Faculty.
1986 He completed the Proficiency in Art program at Mimar Sinan University, Institute of Social Sciences.
1989 He became an associate professor at Anadolu University, Advanced School of Applied Fine Arts.
1995 He became a professor.
1999 He became the Director of Anadolu University, Institute of Fine Arts.
2000 He became the Director of Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Print Arts.
2001 Became the dean of Faculty of Fine Arts.

Rewards

- 1977 11th DYO Competition on Paintings, Certificate of Honor.
1988 1st Rank, Metropolitan Municipality of Istanbul, Gülhane Competition on Printings.
1988 22nd DYO Competition on Paintings, Honorable Mention Award.
1988 Governorship of Eskişehir, Meerscham Competition on Paintings, Honorable Mention Award.
1989 50th State Competition on Printing, Honorable Mention Award.
1990 2nd Prize, Metropolitan Municipality of Izmir, 9th Sept Competition on Paintings.
1990 DYO Competition on Paintings, Award.
1993 1st Prize, 4th Ahi Evran Painting Competition.
1993 3rd Prize, 1st Cappadocia Painting Competition.
1995 Success Award, 56th State Competition on Printings.
2000 'Artist of the Year' Award, Arts Authority.
2001 'Artist of the Year' Award, Berksav.
2001 3rd Rank, Turkish Club of Jockeys Competition on Printings.

Prof. Cengiz Çekil

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Dekanı
Dean of Dokuz Eylül University,
Faculty of Fine Arts



- 1945 Niğde, Bor'da doğdu.
- 1968 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu.
- 1974 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Section de Sculpture'dan (Paris-Fransa) mezun oldu.
- 1978 Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde asistan oldu.
- 1982 Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yüksek lisans programını tamamladı.
- 1983 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Ana Sanat Dalında öğretim görevlisi oldu.
- 1984 Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanatta yeterlik programını tamamladı.
- 1987 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Ana Sanat Dalında yardımcı doçent oldu.
- 1987 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölüm Başkanlığına getirildi.
- 1988 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Ana Sanat Dalında doçent oldu.
- 1993 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Ana Sanat Dalında profesör oldu.

Ödüller

- 1988 Günümüz Sanatçıları 9. İstanbul Sergisi, Başarı Ödülü.

- 1945 Born in Niğde, Bor.
- 1968 Graduated from Gazi Institute of Teaching, Department of Painting Education.
- 1974 Graduated from Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Section de Sculpture. (Paris-France)
- 1978 Became assistant at Ege University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing.
- 1982 Completed the Post-Graduate program at Ege University, Faculty of Fine Arts.
- 1983 Became a Faculty Member at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing.
- 1984 Completed the Proficiency in Art program at Dokuz Eylül University, Institute of Social Sciences.
- 1987 Became assistant associate professor at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing.
- 1987 Became the director of Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing.
- 1988 Became associate professor at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing.
- 1993 Became professor at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing.

Rewards

- 1988 Success Award, 9th Istanbul Exhibition of Contemporary Artists.

Prof. Hamiye Çolakoğlu

Sanatçı

Artist



- 1933 Trabzon, Sürmene'de doğdu.
1959-63 İtalya'da 4 yıl süre ile Floransa Devlet Seramik Sanat Okulunda Teknoloji ve Yüksek Pişirim Eğitimi, Perugia Üniversitesinde Sanat Tarihi ve İtalyan Edebiyatı kurslarına katıldı.
1965 Yurda dönüşünde kendi seramik atölyesini kurdu.
1983 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünün kuruluşunu gerçekleştirdi ve bölüm başkanlığını yürüttü.
2000 H.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesinden emekli oldu.

Ödülleri

- 1961 İl Giornale D'Italya'nın düzenlediği Uluslararası Resim Yarışması, Gümüş Madalya ve Diploma Ödülü (Roma-İtalya).
1963 Washington Uluslararası Seramik Sergisi, en iyi seramikçi kritiği ve Amerika Seramikçiler Derneği üyeliği.
1965 Bat-Yam Belediyesi Onur Madalyası, İsrail.
1973 Şinasi Sahnesi Emek İnşaatı Separasyon Yarışması, Ankara.
1974 Uluslararası Kadın Kültür-Sanat Federasyonu, Türk Grubu Dünya Büyük Ödülü, Vichy-Fransa.
1982 43. Devlet Resim Heykel Sergisi Başarı Ödülü, Ankara.
1982 İş Bankası Büyük Ödülü.
1993 Sanat Kurumu, Yılın Sanatçısı Ödülü.
1995 Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı, "Bir Damla Gözyaşına" Özel Ödülü.
1998 Devlet Sanatçısı ünvanı verildi.

- 1933 Born in Trabzon, Sürmene.
1659-63 Attended courses of "Teaching of Technology and High Firing" at Florence State Arts School of Ceramics and "Arts History" and "Italian Literature" at Perugia University in Italy for a period of 4 years.
1965 After moving back to Turkey, she opened her own ceramics workshop.
1983 Pioneered the establishment of Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and undertook the task of directorship of the department.
2000 She retired from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts.

Rewards

- 1961 Silver Medal and a Diploma Award in the International Painting Competition organized by Il Giornale D'Italia (Rome-Italy).
1963 The best ceramist critic in Washington International Exhibition on Ceramics and membership to American Ceramists Society.
1965 Honorary Medal, Bat-Yam Municipality, Israel.
1973 Emek Construction of Şinasi Theatre, Separation Competition, Ankara.
1974 World's Greatest Award for the Turkish Group, International Culture-Arts Federation of Women, Vichy-France.
1982 Success Award, 43rd State Exhibition on Paintings and Sculptures, Ankara.
1982 Greatest Award of İş Bank.
1993 Artist of the Year Award, Arts Authority.
1995 Special Award "Bir Damla Gözyaşına" (for your single teardrop), Uğur Mumcu Investigative Journalism Foundation.
1998 Granted the title of "State Artist".

Prof. Devrim Erbil

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi
Mimar Sinan University, Faculty
of Fine Arts



- 1937 Uşak'ta doğdu.
1955 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümüne girdi.
Galeride Halil Dikmen'in, atölyede Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun öğrencisi oldu.
1959 "Soyutçu 7'ler" grubunu kurdu. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi.
1962 Akademide asistan oldu. Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu ve Cevat Dereli atölyelerinde görev aldı.
1963 Tülay Tura, Altan Gurman, Adnan Çoker ve Sarkis ile "Mavi "Grup"u kurdu.
1965 İspanya Hükümetinin verdiği sanat bursunu kazanarak gittiği Madrid ve Barcelona'da başladığı meslek araştırma ve incelemelerine Paris ve Londra'da devam etti.
1969 Türkiye Çağdaş Ressamlar Derneği Başkanlığı görevinde bulundu.
1970 İ.D.G.S. Akademisinden doçentlik ünvanı aldı.
1975 Görsel Sanatçılar Derneği Başkanlığı yaptı.
1979 İstanbul Resim Heykel Müzesi Müdürlüğüne atandı.
1981 İ.D.G.S. Akademisinde profesörlüğe yükseldi.
1985 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı görevine getirildi.
1988 Yıldız Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı görevine getirildi.
1990 M.S.Ü.G.S. Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevine getirildi. Halen Resim Bölümünde görevini sürdürmektedir.

Ödüller

- 1966 Tahran Bienali, Saray Kraliyet Birincilik Ödülü.
1968 Türkiye Çağdaş Ressamlar Derneği "Genç Ressamlar" Birincilik Ödülü.
1972 İskenderiye Bienali Ödülü.
1973 Türkiye Cumhuriyeti 50. Yılı Resim - Heykel Yarışması "Atatürk Cumhuriyet Ödülü".
1976 DYO Resim Yarışması Ödülü.
1978 Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Başarı Ödülü.
1982 Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Başarı Ödülü.
1991 Devlet Sanatçısı unvanı aldı.
1998 Kırgızistan Cumhuriyeti Bilim ve Sanat Kurulu Onur Üyeliği.
2000 Gazeteciler Cemiyeti Sedat Simavi Görsel Sanatlar Ödülü.

- 1937 Born in Usak.
1955 Enrolled at State Academy of Fine Arts, Department of Paintings. Became the student of Halil Dikmen at gallery and of Bedri Rahmi Eyüboğlu at workshop.
1959 Founded the group titled "the 7 Abstracters". Graduated from Istanbul Academy of Fine Arts, Higher Department of Painting.
1962 Became assistant at the academy. Worked at the workshops of Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu and Cevat Dereli.
1963 Founded the group titled "Blue Group" with Tülay Tura, Altan Gurman, Adnan Çoker and Sarkis.
1965 Continued to carry out professional research and studies, which he started in Barcelona and Madrid upon being granted the arts scholarship by the Spanish government, in Paris and London.
1969 Became the Chairman of Turkish Contemporary Painters Society.
1970 Was granted the degree of associate professor at Istanbul State Academy of Fine Arts.
1975 Became the Chairman of Visual Arts Society.
1979 Appointed to the directorship of Istanbul Museum of Paintings and Sculptures.
1981 Became professor at Istanbul State Academy of Fine Arts.
1985 Became the director of Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Paintings.
1988 Became the director of Yıldız University, Department of Fine Arts.
1990 Became vice dean at Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts. He still maintains his position at the Department of Painting.

Rewards

- 1966 1st Prize, Tahran Biennial.
1968 1st Rank, "Young Painters", Turkish Contemporary Painters Society.
1972 Alexandria Biennial Award.
1973 "Ataturk Republic Award", 50th Year of Republic of Turkey Competition on Paintings and Sculptures.
1976 DYO Competition on Paintings Award.
1978 Success Award, State Exhibition on Paintings and Sculptures.
1982 Success Award, State Exhibition on Paintings and Sculptures.
1991 Granted the title of "State Artist".
1998 Honorary Membership to Council of Science and Arts in Republic of Kirghizistan.
2000 Sedat Simavi Visual Arts Award, Journalists Society.

Prof. Mürşide İçmeli
Sanatçı
Artist



Istanbul'da doğdu.

- 1953 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi.
1959 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümüne Grafik Sanatları asistanı olarak alındı.
1960 Özgün baskıresim üzerine ihtisas yapmak üzere Madrid'e gitti. Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando'da (Güzel Sanatlar Akademisi) Gravür atölyesine, Escuela Nacional de Artes Graficas'da (Grafik Sanatları Milli Okulu) Litografi atölyesine devam etti.
1962 Grafik sanatları üzerine ihtisas yapmak üzere Londra'ya gönderildi. Central School Art and Design'in Grafik Sanatları Bölümünde İllüstrasyon dalında ihtisas yaptı.
1965 Yurda döndü ve Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü Grafik Sanatları Öğretmeni olarak göreve başladı.
1986 Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Grafik Bölümü Öğretim Üyesi olarak çalışmaya başladı.
1995 Emekli oldu.

Ödüller

- 1961 Birincilik Ödülü, Madrid Grafik Sanatlar Okulu Lito Atölyesi, İspanya.
1973 34. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Başarı Ödülü.
1979 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Ödül, Ankara.
1980 Balkan Halkları Arasında Barış ve Dayanışma Bölgesi Sergisi, Grafik Ödülü, Bükreş, Romanya.
1981 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Başarı Ödülü, Ankara.
1982 16. DYO Resim Yarışması, Ödül.
1984 II. Viking Kağıt ve Selüloz A.Ş. Ödüllü Baskı Resim Sergisi, Ödül, İzmir.
15. İskenderiye Bienali, İkincilik Ödülü, Mısır.
1985 III. Viking Kağıt ve Selüloz A.Ş. Ödüllü Baskı Resim Sergisi, Başarı Ödülü, İzmir.
1990 51. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Özgünbaskı Resim Sergisi, Birincilik Ödülü, Ankara.
1990-91 Sanat Kurumu, Yılın En Başarılı Grafik Sanatçısı Ödülü.
1998 Unesco AIAP Türkiye Ulusal Komitesi, 50. Yıl Hizmet Ödülü, İstanbul

Born in Istanbul.

- 1953 Graduated from Gazi Institute of Teaching, Department of Painting Education.
1959 Became Graphic Arts assistant at Gazi Institute of Teaching, Department of Painting Education.
1960 Went to Madrid to specialize in printing. Attended the engraving workshop at Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando (Academy of Fine Arts) and the lithography workshop at Escuela Nacional de Artes de Grafikas (National School of Graphic Arts).
1962 Sent to London to specialize on graphic arts. Specialized in the branch of Illustration at Central School of Art and Design, Department of Graphic Arts.
1965 Moved back to Turkey and became a Faculty Member for Graphic Arts at Gazi Institute of Teaching, Department of Painting Education.
1986 Became a Faculty Member at Bilkent University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics.
1995 Retired.

Rewards

- 1961 Prize, Litho Workshop at Madrid School of Fine Arts, Spain.
1973 Success Award, 34th State Exhibition on Paintings and Sculptures.
1979 Award, 40th State Exhibition on Paintings and Sculptures, Ankara.
1980 Graphic Award, Exhibition on Peace and Solidarity Between Balkan Communities, Bucharest, Romania.
1981 Success Award, 42nd State Exhibition on Paintings and Sculptures, Ankara.
1982 Award, 16th DYO Painting Competition.
1984 Award, 2nd Viking Paper and Cellulose INC. Rewarded Competition on Print Paintings, İzmir. 2nd Rank, 15th Alexandria Biennial, Egypt.
1985 Success Award, 3rd Viking Paper and Cellulose INC. Rewarded Competition on Print Paintings, İzmir.
1990 1st Prize, 51st State Exhibition on Paintings and Sculptures, Ankara.
1990-91 The "Most Successful Graphic Artist of the Year" Award, Arts Authority.
1998 50th Year Servicing Award, Unesco AIAP National Committee of Turkey, Istanbul.

Prof. Ferit Özşen
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi
Mimar Sinan University, Faculty
of Fine Arts



- 1943 Konya, Taşkent'te doğdu.
- 1964 Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümüne girdi. Eğitimine Heykel Bölümünde Hüseyin Gezer Atölyesinde devam etti.
- 1968 Avusturya hükümetinden burs aldı, Viyana Akademisinde Fritz Wotruba'nın yanında bir yıl eğitim gördü.
- 1971 Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi, aynı yıl Şadi Çalık'ın asistanı oldu.
- 1977 İDGSA Heykel Bölümünde "Heykel Sanatında Ritm ve Çağdaş Uygulamanın Getirdiği Boyutlar" adlı çalışmasıyla yeterlik tezini verdi, kıdemli asistan oldu.
- 1978 Münih Akademisinde bronz döküm üzerine çalıştı. Yurda dönüşünde hem kendi, hem de Akademinin dökümhanesini kurdu.
- 1992 Doçent oldu. Japonya hükümetinin burslusu olarak Tokyo, Kyoto, Osaka ve Kanagawa'da çalışmalar yaptı.
- 1997 Profesör oldu.

Ödüller

- 1965 Ahmet Andıçen Ödülleri, I. Ödül.
- 1967 Ahmet Andıçen Ödülleri, I. Ödül.
- 1971 TRT Ödülleri, I. Ödül.
- 1976 Tuborg "Fahrettin Altay Paşa" Büst Yarışması, I. Ödül.
- 1976 Kıbrıs Girne Anıtı Yarışması 3. Ödül.
- 1978 Bolu, Köroğlu Heykel Yarışması I. Ödül.
- 1984 Tuzla Deniz Harp Okulu Atatürk Anıtı Yarışması Mansiyon.
- 1985 Ankara Atatürk Kültür Merkezi ve Kurtuluş Savaşı ve İnkılapları Müzesi Kabartmaları Yarışması Birincilik Ödülü.
- 1988 Ankara Merkez Bankası Genel Müdürlük Binası Rölyef Yarışması, I. Ödül.
- 1992 Büyük Efes Oteli Kongre Salonu Giriş Holü Yuvarlak Duvar Panosu Yarışması, I. Ödül.
- 1992 Büyük Efes Oteli Kongre Salonu 3.50 kotu Su Oyunlu Plastik Yarışması, I. Ödül.
- 1996 Çanakkale Zafer Anıtı Rölyefleri Yarışması, I. Ödül.

- 1943 Born in Konya, Taşkent.
- 1964 Enrolled at Academy of Fine Arts, Department of Painting. Proceeded with his education at Department of Sculpturing, Hüseyin Gezer Workshop.
- 1968 Was granted scholarship from the Austrian government and instructed by Fritz Wotruba at the Academy in Vienna.
- 1971 Graduated from the Academy of Fine Arts, became the assistant for Şadi Çalık in the same year.
- 1977 Submitted his proficiency thesis titled "The Dimensions Raised by Rhythms and Modern Applications in Sculpturing" at Istanbul State Academy of Fine Arts, Department of Sculpturing and became senior assistant.
- 1978 Studied on bronze casting at the Academy in Munich. After moving back to Turkey, he established both his own and the Academy's foundry.
- 1992 Became an associate professor. Studied in Tokyo, Kyoto, Osaka and Kanagawa after being granted scholarship by the Japanese government.
- 1997 Became professor.

Rewards

- 1965 1st Prize, Ahmet Andıçen Awards.
- 1967 1st Prize, Ahmet Andıçen Awards.
- 1971 1st Prize, TRT (Turkish Radio and Television) Awards.
- 1976 1st Prize, Tuborg "Fahrettin Altay Paşa" Competition on Busts.
- 1976 3rd Prize, Competition on Girne Monument in Cyprus.
- 1978 1st Prize, Competition on Sculptures in Bolu, Köroğlu.
- 1984 Honorable Mention Award, Tuzla Marine Military Academy Competition on Atatürk Monument.
- 1985 1st Prize, Ankara Culture Center of Atatürk and Museum on Independence War and Reforms, Competition on Relieves.
- 1988 1st Prize, Ankara Building of General Directorate of Central Bank, Competition on Relieves.
- 1992 1st Prize, Grand Efes Hotel Competition on the Round Wall Board of the Entrance of the Congress Hall.
- 1992 1st Prize, Grand Efes Hotel Competition on Plastics with Water Game of 3.50 m height.
- 1996 1st Prize, Competition on the Çanakkale Victory Monument Relieves.

Prof. Dr. Jale Yılmazbaşar

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Marmara University, Faculty of Fine Arts



- 1957 ABD'de bale eğitimi gördü.
- 1958 T.G.S.Y.O. Seramik Bölümüne girdi.
- 1958 Konservatuvarın Bale Bölümüne girdi.
- 1962 Seramik Bölümünden mezun oldu, asistanlığa başladı.
- 1965 Doçentlik tezi kabul edildi.
- 1966 Konservatuvar Bale Bölümünden mezun oldu.
- 1966 Konservatuvar Bale Bölümünde öğretim üyesi oldu.
- 1985 Türkiye'nin ilk kadın seramik profesörü oldu.
- 1988 Münih Akademisi Resim Grafik Bölümünden mezun oldu.

Ödüller

- 1968 Altın Madalya, Faenza-İtalya.
- 1969 Altın Madalya, Münih-Almanya.
- 1970 A.K.M. Seramik Yarışması, Birincilik Ödülü.
- 1994 Yılın en başarılı kadın sanatçısı seçildi.
- 1995 Yılın en başarılı kadın sanatçısı seçildi.
- 1998 Devlet Sanatçısı ünvanı aldı.

- 1957 Attended courses of ballet dancing in US.
- 1958 Enrolled at Advanced School of Fine Arts, Department of Ceramics.
- 1958 Enrolled at Conservatoire, Department of Ballet Dancing.
- 1962 Graduated from Department of Ceramics, became an assistant.
- 1965 Her associate professor degree thesis was acknowledged.
- 1966 Graduated from Department of Ballet Dancing.
- 1966 Became a Faculty Member at the Department of Ballet Dancing.
- 1985 Became the first ceramics professor woman in Turkey.
- 1988 Graduated from Munich Academy, Department of Painting and Graphics.

Rewards

- 1968 Golden Medal, Faenza-Italy.
- 1969 Golden Medal, Munich-Germany.
- 1970 1st Prize, AKM Competition on Ceramics.
- 1994 Awarded the most successful woman artist of the year.
- 1995 Awarded the most successful woman artist of the year.
- 1998 Granted the title of "State Artist".

A. Seda Meral

Bakanlık Temsilcisi

Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

Plastik Sanatlar Daire Başkanı

Representative of the Ministry

Ministry of Culture, General Directorate of Fine Arts

Head of the Department of Plastic Arts



1974 Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulundan mezun oldu.
1990-2000 Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü yaptı.

1974 Graduated from State Faculty of Applied Fine Arts.
1990-2000 Worked as Director of Ankara State Gallery of Fine Arts.

DEVLET RESİM YARIŞMASI STATE PAINTING COMPETITION

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI STATE CERAMICS COMPETITION

63rd

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE



DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI STATE SCULPTURE COMPETITION

DEVLET ÖZGÜNLÜK YARIŞMASI STATE PAINTING COMPETITION



Zeliha Akçaoğlu

Neşe

120x150 cm

Yağlı Boya

Oil Paint

(Ankara, 1964)

Hacettepe Üniversitesi Sanatta Yeterlik programını bitirdi.

Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı.

1997 D.K.K. Deniz Konulu Resim Yarışması ve 2001 TRT

Yarışmasında mansiyon alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır.

Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına

devam etmektedir.

She completed the Proficiency Program in Art at Hacettepe University. She opened up four personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of three awards. She still continues to carry out studies as a Faculty Member at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting.





Melih Apa

Söz Havuzu III

120x110 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Antalya, 1968)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesini bitirdi.

Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.

59. Devlet Resim Heykel

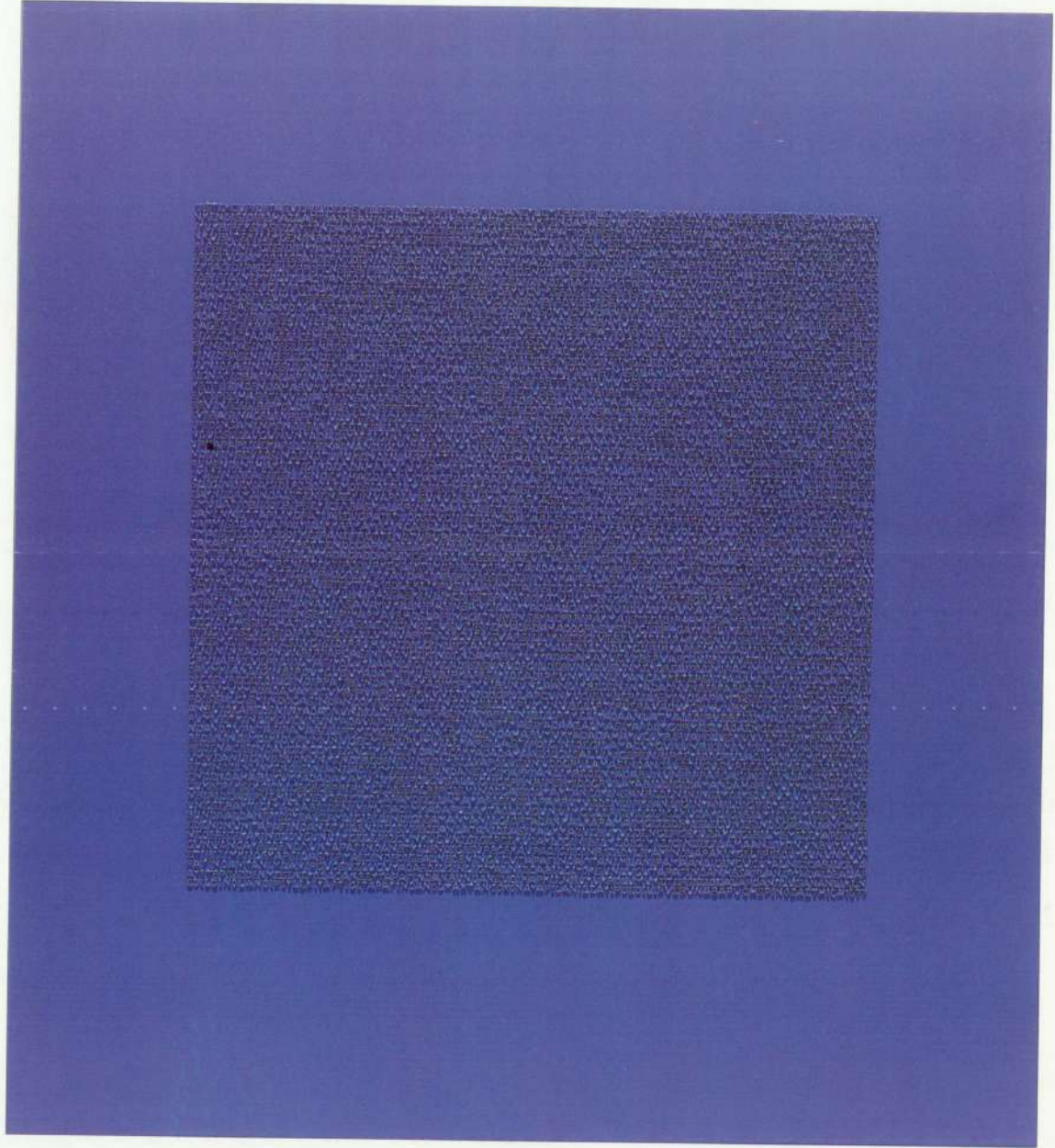
Yarışmasında Başarı Ödülü aldı.

Halen D.Ü. Resim Bölümünde

öğretim elemanı olarak

çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts. He opened up one personal exhibition within the country. The artist possesses one award. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at D.Ü., Department of Painting.





Sevgi Avcı

Vitrin I

90x110 cm

Müdahale Edilmiş Kolaj Ready-Made
Interfered Collage, Ready-Made

(Aksihtar, 1965)

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsünü bitirdi.

Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı.

Sanatçının toplam üç ödülü
bulunmaktadır. Halen Dokuz Eylül
Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesinde öğretim görevlisi
olarak çalışmalarına devam
etmektedir.

*She graduated from the Institute
of Social Sciences at Dokuz Eylül
University. She opened up four
personal exhibitions within the
country. The artist possesses a
total of three awards. She still
continues to carry out studies as a
Faculty Member at Dokuz Eylül
University, Faculty of Fine Arts.*





Cem Demir

İsimsiz

160x200 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Adana, 1967)

Çukurova Üniversitesi Eğitim
Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi
Bölümü yüksek lisans programını
bitirdi. Halen aynı okulda öğretim
görevlisi olarak çalışmalarına
devam etmektedir.

*He completed the Post Graduate
program at Çukurova University,
Faculty of Teaching, Department of
Fine Arts Teaching. He still
continues to carry out studies at
the mentioned university.*





F. Nuri Kara

Mathematalar

110x120 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Şenkaya, 1970)
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik programını bitirdi. 7. Adana Çimento Resim Yarışması Birincilik Ödülü ve Türkiye M.O. Kom. Resim Yarışması Ödülünü alan sanatçının toplam altı ödülü bulunmaktadır. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Proficiency Program in Art at Marmara University, Faculty of Fine Arts. The artist possesses a total of six awards. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at Afyon Kocatepe University, Faculty of Fine Arts



Reyhan Abacioğlu

Ağustos 2001

100x100 cm

Tuval Üzerine Akrilik

Acrylic on Canvas

(İzmir, 1953)

İzmir Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde yirmi kişisel sergi açtı. 1997 DYO Resim Yarışması ve 1987 Egeli Sanatçılar ödülleri alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen sanat galerisi yöneticisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from İzmir Institute of Teaching, Department of Painting. She opened up twenty personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of four awards. She still continues to carry out studies as director of a gallery of fine arts.





Ali Açıkalın

Kemikler

99x99 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Paint on Canvas

(Soma, 1955)

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar
Yüksek Okulunu bitirdi. Yurtiçinde
bir kişisel sergi açtı. Halen İzmir
Resim ve Heykel Müzesinde
restoratör olarak çalışmalarına
devam etmektedir.

*He graduated from State Faculty of
Applied Fine Arts. He opened up
one personal exhibition within the
country. He still continues to carry
out studies as restorer at İzmir
Museum of Paintings and
Sculptures.*

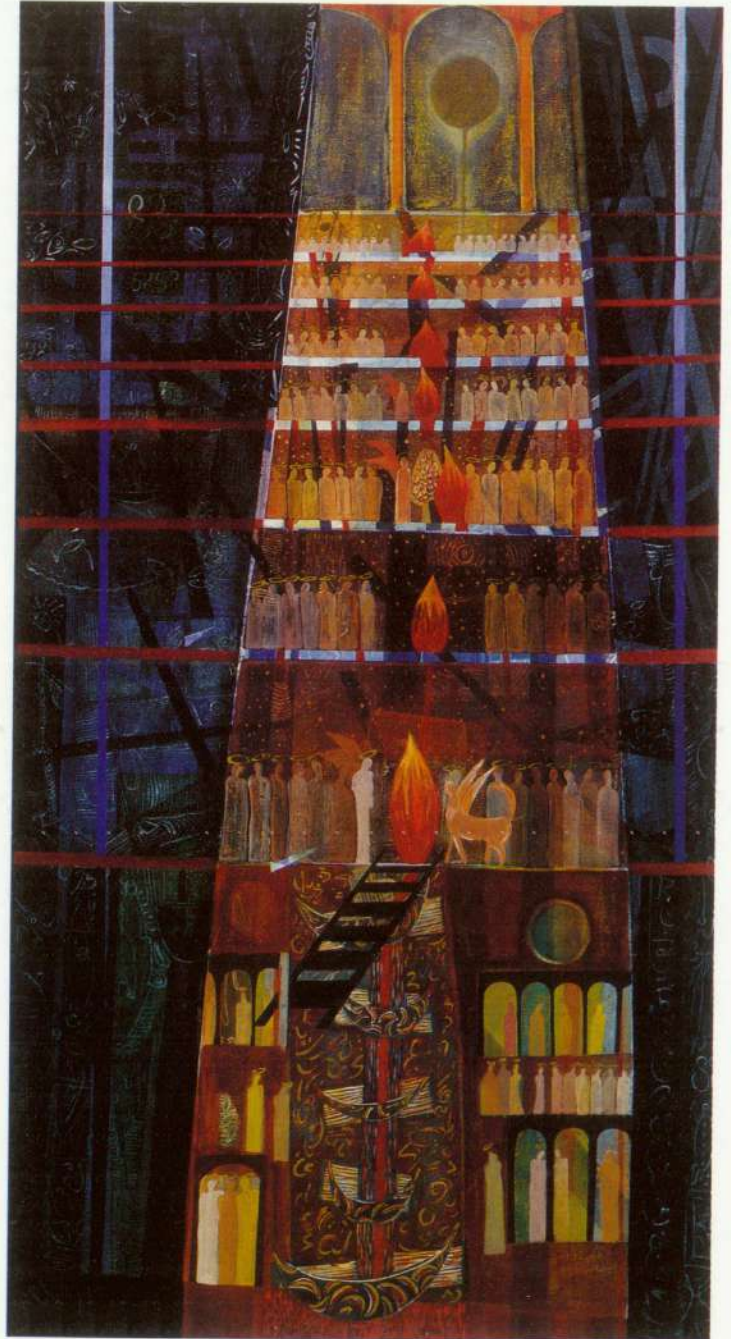
Reyhani Akan**İsimsiz**

178x98 cm

Tuval Üzerine Akrilik

Acrylic on Canvas

(İspir, 1971)

Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar
Eğitimi Bölümünü bitirdi.Yurtiçinde dört, yurtdışında dört
kişisel sergi açtı. Kulcha-
Uluslararası Ayın Sanatçısı ve
Fakülte Birinciliği Başarı Ödüllerini
aldı. Halen Nuripaşa İlköğretim
Okulunda resim öğretmeni olarak
çalışmalarına devam etmektedir.*He graduated from Uludağ
University, Department of Fine Arts
Teaching. He opened up four
personal exhibitions within the
country and four personal
exhibitions abroad. He possesses
a total of two awards. He still is in
teaching profession at Nuripaşa
Elementary School.*



M. Enver Akmaner

Beklenti

110x110 cm

Tuval Üzerine Akrilik

Acrylic on Canvas

(Ankara, 1959)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde dokuz kişisel sergi açtı. Unicef Dünya Üçüncülüğü ve Marmara Üniversitesi Özgünbaskı Başarı Ödüllerini alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen aynı üniversitede araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. He opened up nine personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of four awards. He still continues to carry out studies as a Research Assistant at the mentioned university.

Betül Akzambaklar

Keyif

85x50 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Canvas

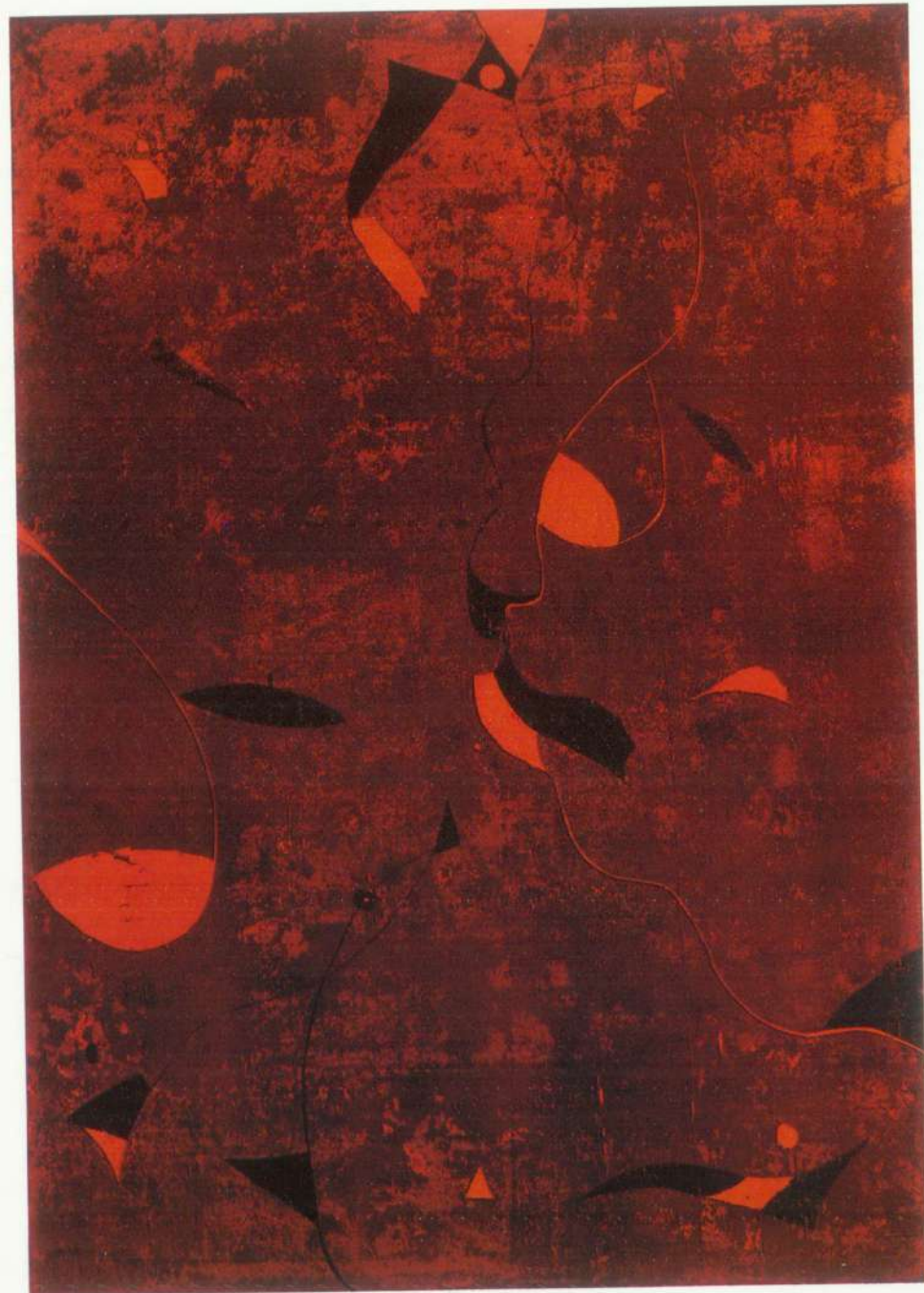
(İstanbul, 1972)

Liseyi bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel
sergi açtı.

She graduated from High School.

*She opened up two personal
exhibitions within the country.*





Sevda Anbarpınar

Serbest

100x70 cm

Tahta Oyma Baskı

Woodcut

(İstanbul, 1979)

Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Grafik

Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir.

*She is still a student at Marmara
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Graphics.*

Mehmet Aslışen

90x135 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Paint on Canvas

(Trabzon, 1975)
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesini bitirdi.
Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.
Devlet Özgünbaskı Yarışmasında
Başarı Ödülü aldı. Halen kendi
atölyesinde çalışmalarına devam
etmektedir.

*He graduated from Dokuz Eylül
University, Faculty of Fine Arts. He
opened up one personal exhibition
within the country. The artist
possesses one award. He still
continues to carry out studies at
his own workshop.*





Ferhan Atalay

Serbest

105x85cm

Tuval Üzerine Akrilik

Acrylic on Canvas

(Safranbolu, 1963)

Liseyi bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Halen resim alanındaki çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from high school. She opened up four personal exhibitions within the country. She still continues to carry out studies in the field of painting.

İsmail Ateş**Evren Tasarımları Kırmızı II**

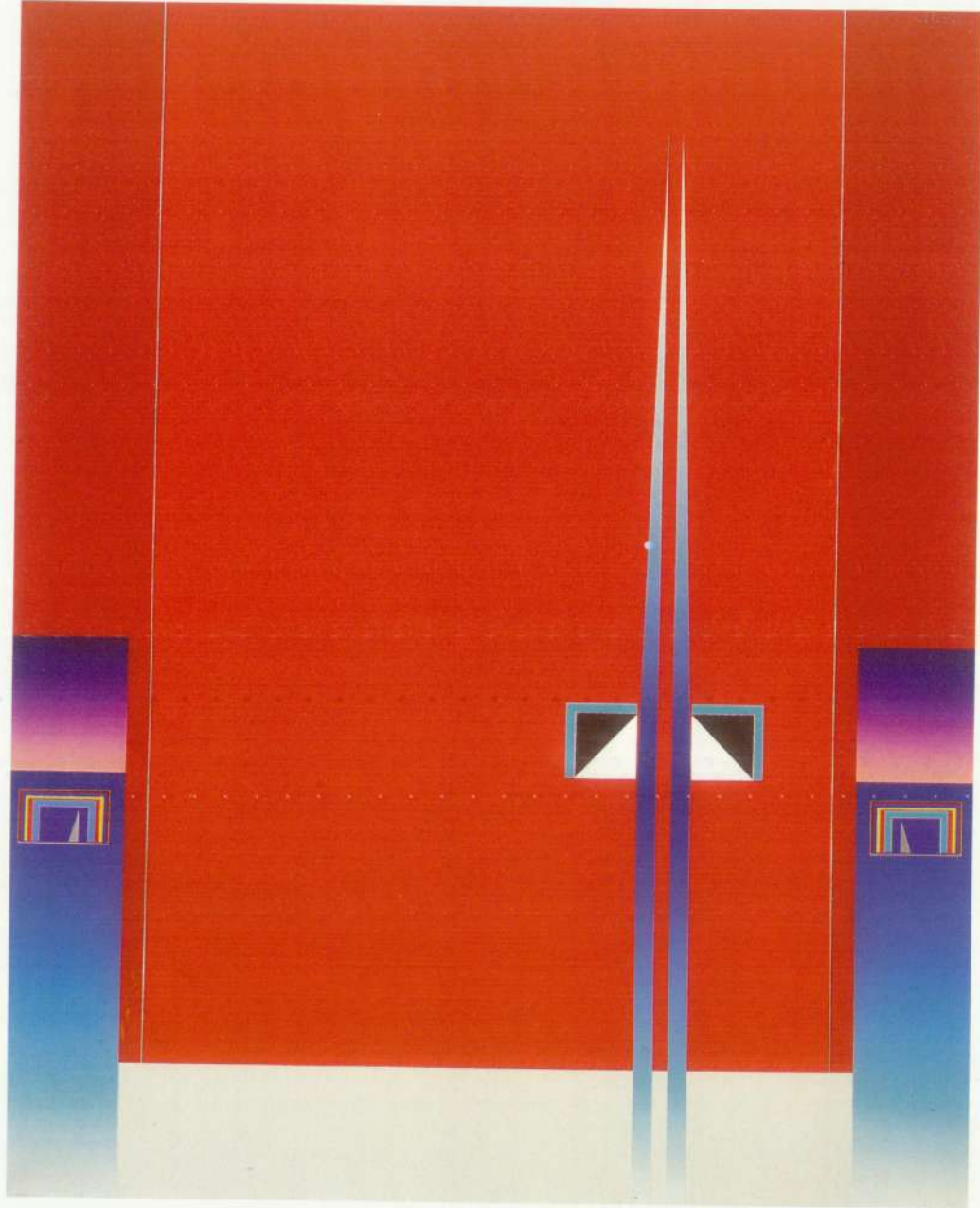
162x130 cm

Tuval Üzerine Akrilik, Yağlı Boya
Acrylic, Oil Paint on Canvas

(Göle, 1960)

Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünü bitirdi. Yurtiçinde on sekiz kişisel sergi açtı. 1990 PTT Resim Ödülü ve 1992 Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülünü alan sanatçının toplam on ödülü bulunmaktadır. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from the Institute of Social Sciences at Hacettepe University. He opened up eighteen personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of ten awards. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts.





Murat Ateşli

Hiyerarşi III

100x80 cm

Tuval Üzerine Akrilik

Acrylic on Canvas

(Emirdağ-Afyon, 1976)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi.

Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.

Halen Mimar Sinan Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsünde öğrenimine devam etmektedir.

He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts. He opened up one personal exhibition within the country. He is still a student at the Institute of Social Sciences, Mimar Sinan University.

Murat Ateşli

Hatice Atik

Evim

80x130 cm

Tuval Üzerine Akrilik

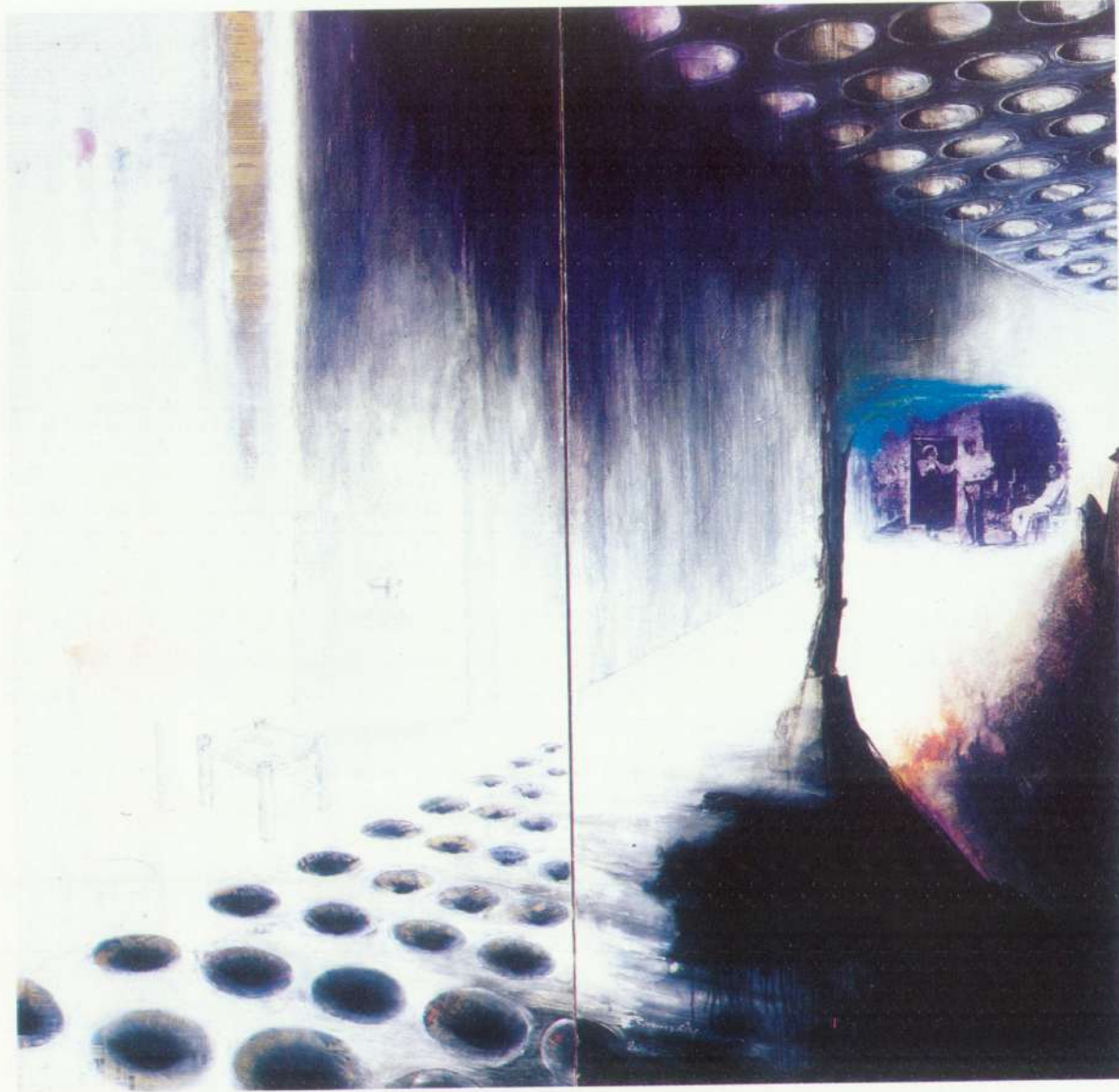
Acrylic on Canvas

(Ağrı, 1977)

Mimar Sinan Üniversitesi Resim
Bölümünü bitirdi. Halen yüksek
lisans öğrenimine devam
etmektedir.

*She graduated from Mimar Sinan
University, Department of Painting.
She still proceeds with her
postgraduate education.*





Sinan Ayber

İletişimsiz Alanlar

181x178 cm (Diptik / *Diptich*)

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Ahlat, 1961)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde üç

kişisel sergi açtı. Mezuniyet Başarı

Ödülü aldı. Halen Devlet Opera ve

Balesi Genel Müdürlüğünde sahne

ressamı olarak çalışmalarına

devam etmektedir.

He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses one award. He still works as a scenery painter at the Directorate General of State Opera and Ballet.

Feryat Aydemir

Kompozisyon

110x70 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Canvas

(Gürgentepe, 1978)

Hacettepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesini bitirdi. Halen
resim alanındaki çalışmalarına
devam etmektedir.

*He graduated from Hacettepe
University, Faculty of Fine Arts. He
still continues to carry out studies
in the field of painting.*





Okan Aydın

İsimsiz

100x70 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Tunceli, 1980)

Liseyi bitirdi. Halen öğrenimine devam etmektedir.

*He graduated from High School.
He still is a student.*

Selahattin Aydın

Bekleyiş

120x140 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Canvas

(Bandırma, 1964)

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Ana Sanat Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. 13. Tekel Resim Yarışması Üçüncülük Ödülü ve TRT 1. Resim ve Seramik Yarışması Ödülünü alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen resim alanında sanat eğitmenliği çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Marmara University, Atatürk Faculty of Teaching, Department of Painting. He opened up six personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of three awards. He still continues to carry out studies as an arts teacher in the field of painting.





Hakan Selçuk Bacak

Mavi Sanrı

100x80 cm

Tuval Üzerine Karışık Teknik

Mixed Technique on Canvas

(İstanbul, 1981)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir.

*He still is a student at Hacettepe
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Painting.*

İlker Basırlı

Portre

140x145 cm

Tuval Üzerine Akrilik

Acrylic on Canvas

(Almanya, 1976)

Öğrenimine devam etmektedir.

He is still a student.





Derya Başakçı

130x130 cm

Yağlı Boya

Oil Paint

(İzmir, 1979)

Öğrenimine devam etmektedir.

She is still a university student.

Derya Başakçı

150x120 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Canvas

(İzmir, 1979)

Öğrenimine devam etmektedir.

She is still a university student.





Hüma Birgül

Tramvay

80x120 cm

Tuval Üzerine Akrilik

Acrylic on Canvas

(İstanbul, 1975)

Mimar Sinan Üniversitesi Resim
Bölümünü bitirdi.

*She graduated from Mimar Sinan
University, Department of Painting.*

Mukadder Çağlar

Su

110x120 cm

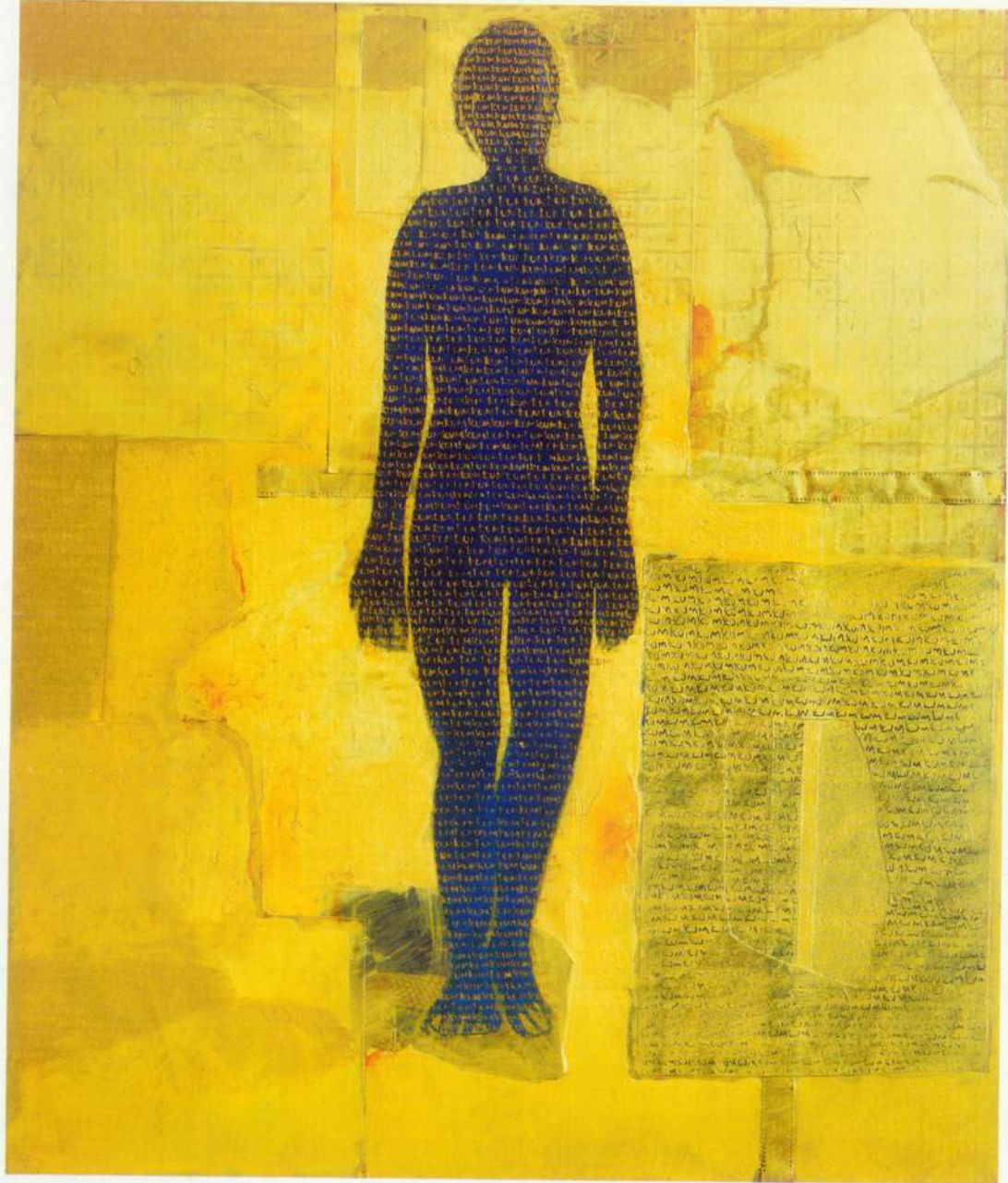
Karışık Teknik

Mixed Technique

(Denizli, 1961)

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Proficiency Program in Art at Dokuz Eylül University, Institute of Social Sciences. She opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of three awards. She still continues to carry out studies as a Faculty Member at Dokuz Eylül University, Buca Faculty of Teaching.





A. Öykü Çerikcioğlu

Rüzgar Gülleri

120x100 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(İstanbul, 1980)

Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı.
Halen Mimar Sinan Üniversitesinde
öğrenimine devam etmektedir.

*She opened up four personal
exhibitions within the country. She
is still a student at Mimar Sinan
University.*

Nebahat Çevirme

Sevi

170x200 cm

Yağlı Boya

Oil Paint

(Almanya, 1979)

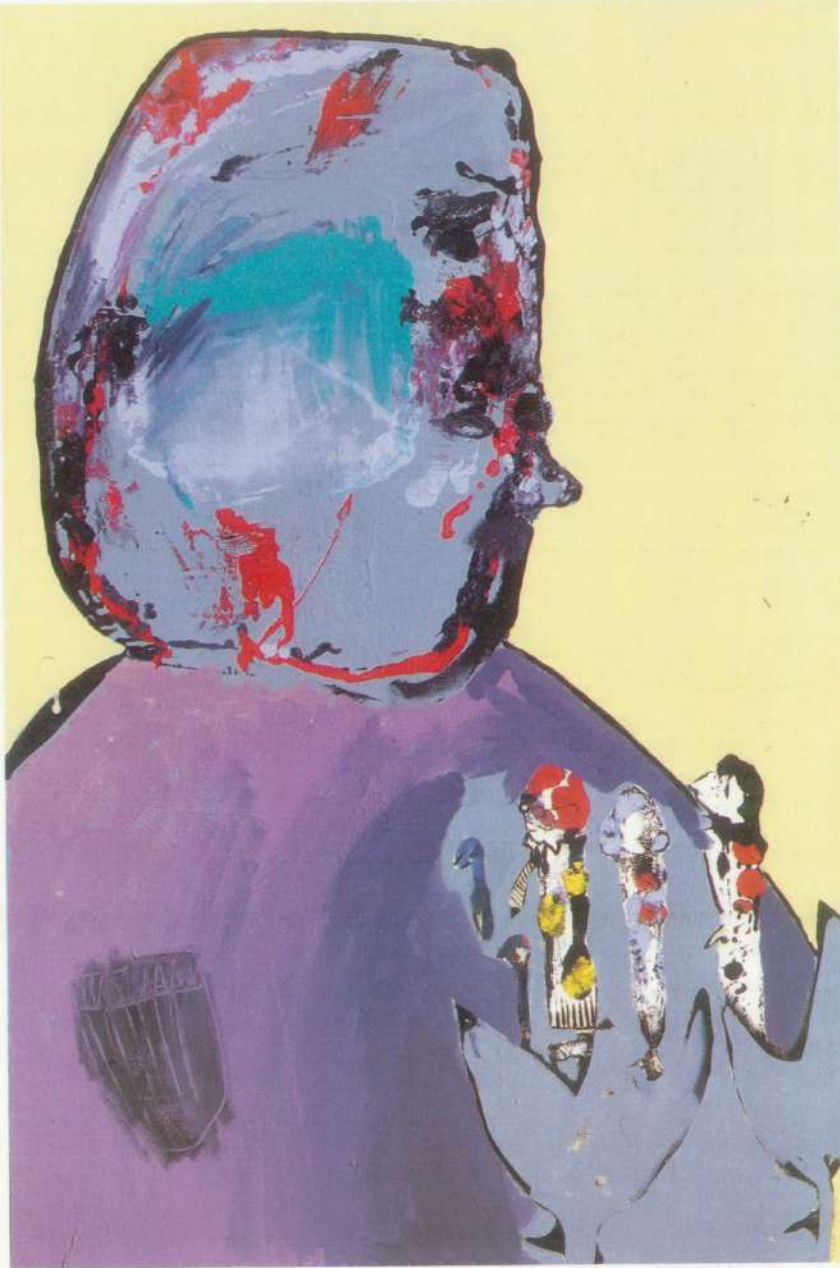
Halen Niğde Üniversitesi Resim-İş

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

*She is still a student at Niğde
University, Department of Painting
Education.*





Çağatay Çuhadar

Baba-Oğul

150x100 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Ankara, 1974)

Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğrenimine devam etmektedir. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.

He is still a student at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts. He opened up one personal exhibition within the country.

Çağatay Çuhadar

Kumar

172x153 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Ankara, 1974)

Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğrenimine devam etmektedir. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.

He is still a student at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts. He opened up one personal exhibition within the country.





Hasan Demir

Natürmort

80x113 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Canvas

(Kelkit, 1971)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümünü bitirdi.

He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting.

Oğuz Demir**Ezgili Sessizlik**

100x90 cm

Tuval Üzerine Akrilik

Acrylic on Canvas

(Söke, 1956)

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca

Eğitim Fakültesini bitirdi.

Yurtiçinde on kişisel sergi açtı.

Halen İzmir Işıl Saygın Anadolu

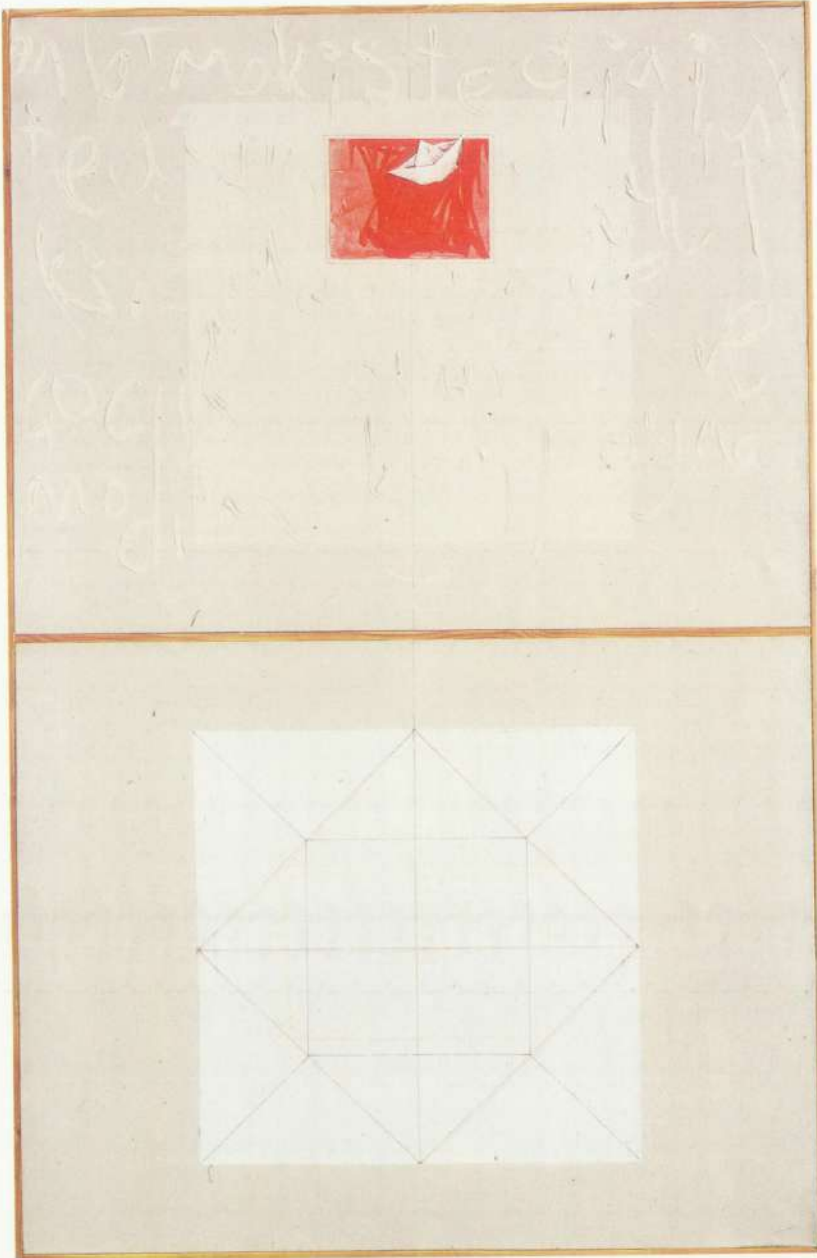
Güzel Sanatlar Lisesinde resim

öğretmeni olarak çalışmalarına

devam etmektedir.

He graduated from Dokuz Eylül University, Buca Faculty of Teaching. He opened up ten personal exhibitions within the country. He is still in teaching profession at İzmir Işıl Saygın Anatolian High School of Fine Arts.





Elvan Ekren

İsimsiz

140x90 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(1981)

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca
Eğitim Fakültesi Resim-İş
Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir.

*She is still a student at Dokuz Eylül
University, Buca Faculty of
Teaching, Department of Painting
Education.*

Halil Yavuz Ertürk

Portreler

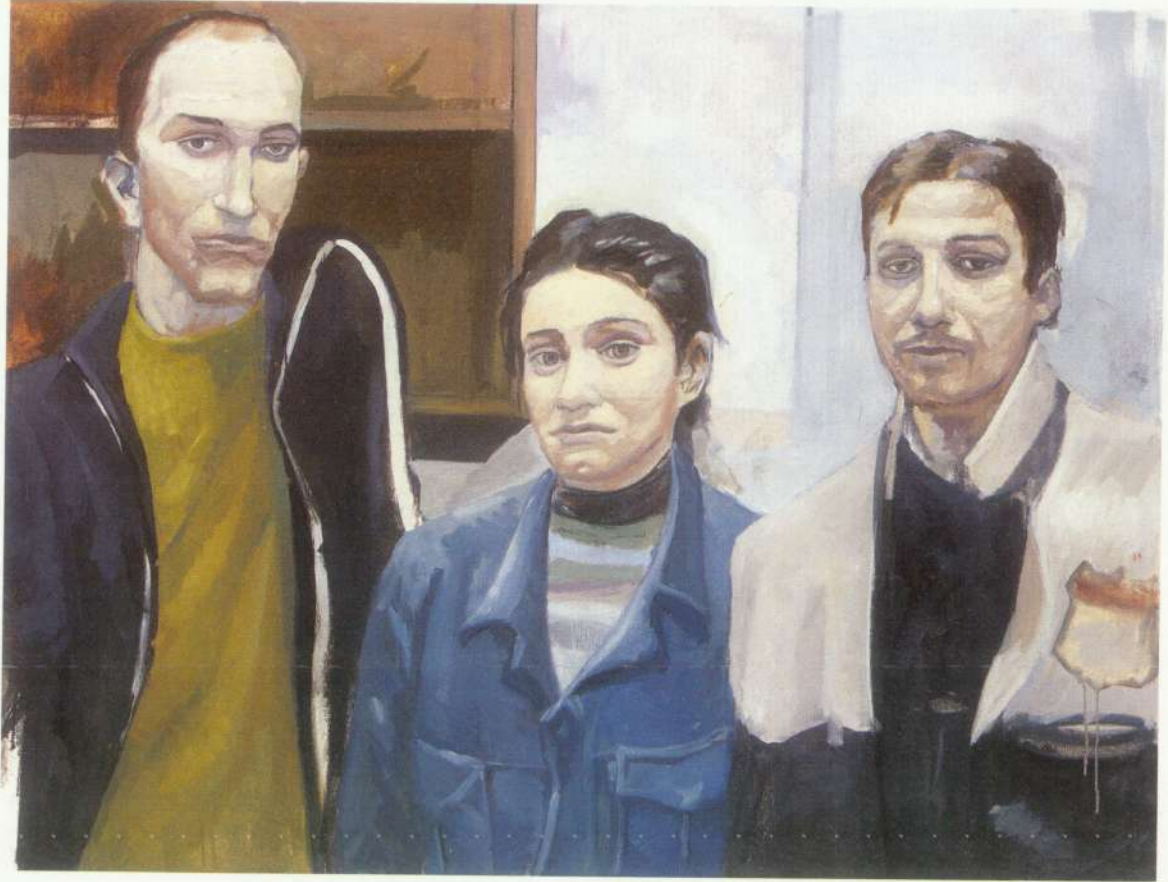
90x120 cm

Yağlı Boya

Oil Paint

(Ankara, 1969)
Mimar Sinan Üniversitesini bitirdi.
Halen resim alanındaki
çalışmalarına devam etmektedir.

*He graduated from Mimar Sinan
University. He still continues to
carry out studies in the field of
painting.*





Hayri Esmer

Şiddet İmgeleri II

120x100 cm

Akrilik

Acrylic

(Çermik, 1966)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim ASD'nı bitirdi. Yurtiçinde altı , yurtdışında iki kişisel sergi açtı. 56. Devlet Özgünbaskı Yarışması, A.Ç.S. 7. Resim Yarışması ödüllerini alan sanatçının toplam altı ödülü bulunmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Post-Graduate program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Institute of Social Sciences, Major of Painting. He opened up six personal exhibitions within the country and two personal exhibitions abroad. The artist possesses a total of six awards. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Print Arts.

Hakkı Engin Giderer

200x200 cm

Akrilik

Acrylic

(İstanbul, 1959)

A.Ü. Sanat Eğitimi Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. Habitat Resim Yarışması Birincilik Ödülü ve Adana Çimento Sanayi İkincilik Ödülünü alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Ankara Onkoloji Hastanesinde Psikolog olarak çalışmaktadır.

He graduated from Ankara University, Department of Arts Teaching. He opened up five personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of three awards. He still works as a Psychologist at Ankara Oncology Hospital.





Nur Gökbulut

Zaman Çizgileri II

80x80 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Ankara, 1954)

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünü bitirdi. Yurtiçinde on yedi, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. 54. Devlet Resim ve Heykel Sergisi ve 16. Günümüz Sanatçıları Sergisi Başarı Ödülleri alan sanatçının toplam on ödülü bulunmaktadır. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Gazi University, Institute of Social Sciences. She opened up seventeen personal exhibitions within the country and one personal exhibition abroad. The artist possesses a total of ten awards. She still continues to carry out studies as a Faculty Member at Gazi University, Gazi Faculty of Teaching.

Deniz Aytekin Guliyeva

Serbest

48x112 cm

Çinko Plaka Üzerine Serigrafi Baskı

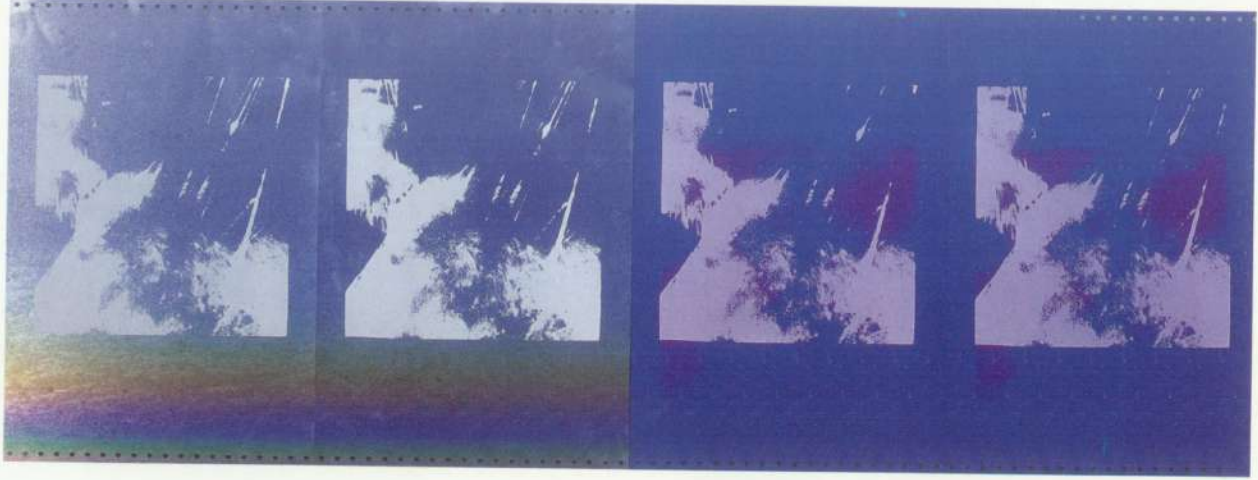
Serigraphy on Zinc Plate

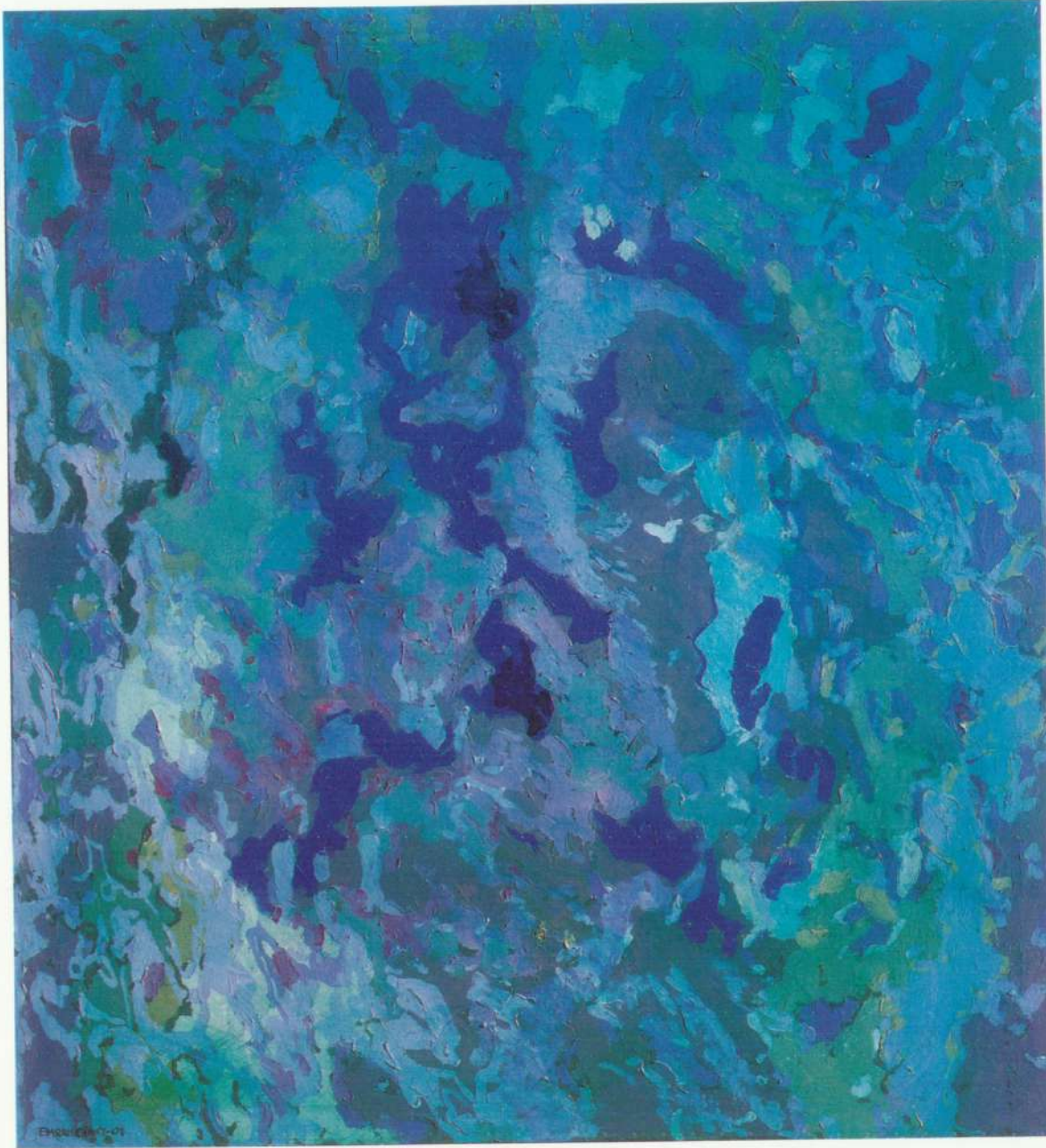
(Azerbaycan, 1981)

Halen Mimar Sinan Üniversitesinde

öğrenimine devam etmektedir.

*He is still a student at Mimar Sinan
University.*





Emrah Günay

Fırtınalı Denizde İnsanlar

110x120 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Canvas

(Hekimhan-Malatya, 1956)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümünü bitirdi. Halen Yıldız

Teknik Üniversitesi Sanat ve

Tasarım Fakültesinde öğretim

görevlisi olarak çalışmalarına

devam etmektedir.

He graduated from Mimar Sinan

University, Faculty of Fine Arts,

Department of Painting. He still

continues to carry out studies as a

Faculty Member at Yıldız Technical

University, Faculty of Arts and

Design.

Kağan Gürsoy

Ver Sacrum

150x140 cm

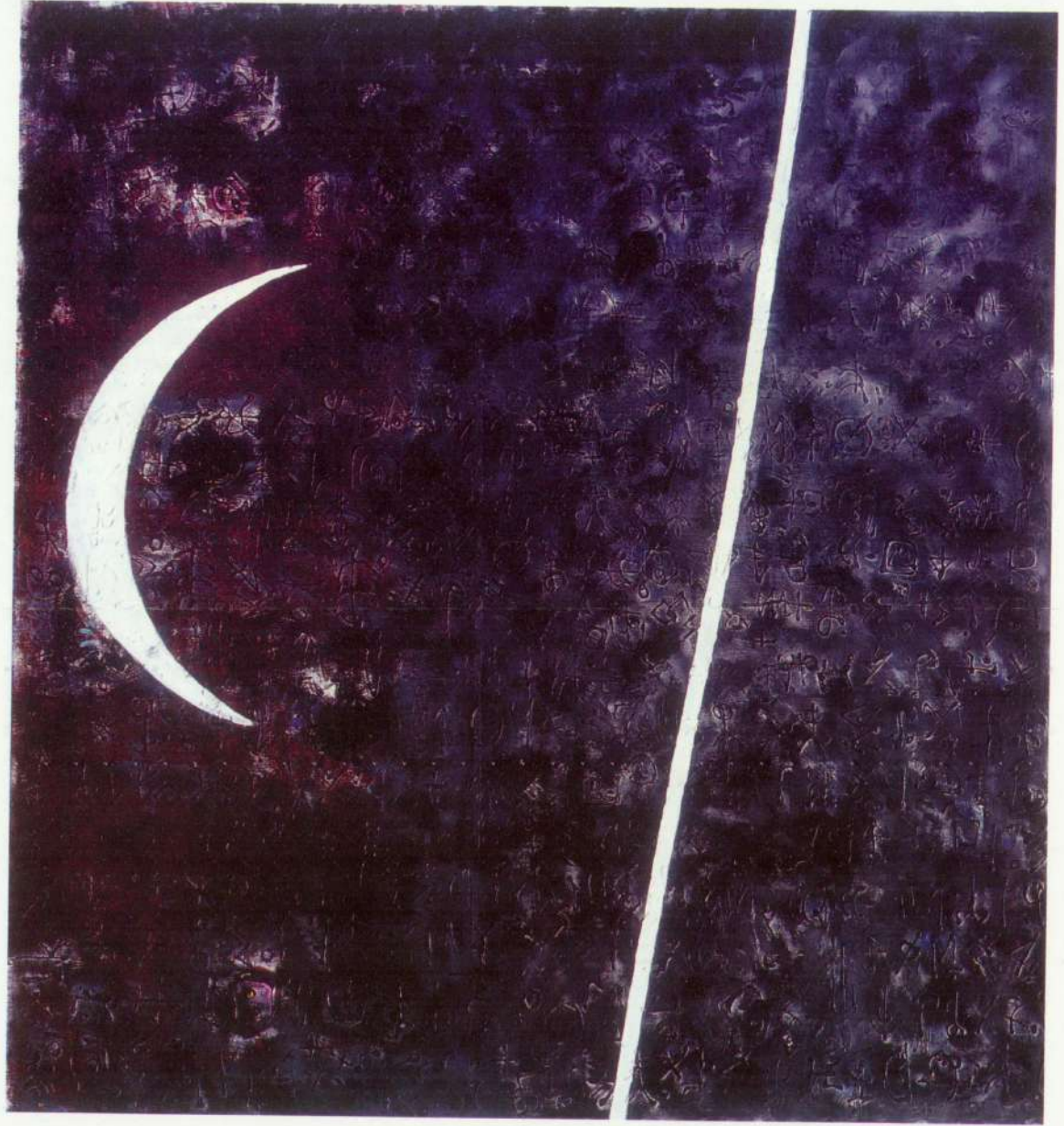
Karışık Teknik

Mixed Technique

(İstanbul, 1977)

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Turgut Pura Resim Yarışmasında Mansiyon Ödülü alan sanatçı halen kendi atölyesinde resim çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Dokuz Eylül University, Buca Faculty of Teaching, Department of Fine Arts. He opened up one personal exhibition within the country. The artist possesses one award. He still continues to carry out studies in the field of painting at his own workshop.





Seda Hepsev

Alışveriş Manzaraları: Nişantaşı

80x100 cm

Tuval Üzerine Akrilik ve Kağıt
Acrylic and Paper on Canvas

(İstanbul, 1978)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen Yıldız Teknik Üniversitesi sanat programında araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts. She opened up one personal exhibition within the country. She still continues to carry out studies as a Research Assistant at Yıldız Technical University.

Gamze İçhedef

80x120 cm

Tahta Baskı

Woodcut

(Ankara, 1980)

62. Devlet Resim Heykel Sergisi

Özgümbaskı Yarışması Başarı

Ödülünü aldı. Halen Marmara

Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi Grafik Bölümünde

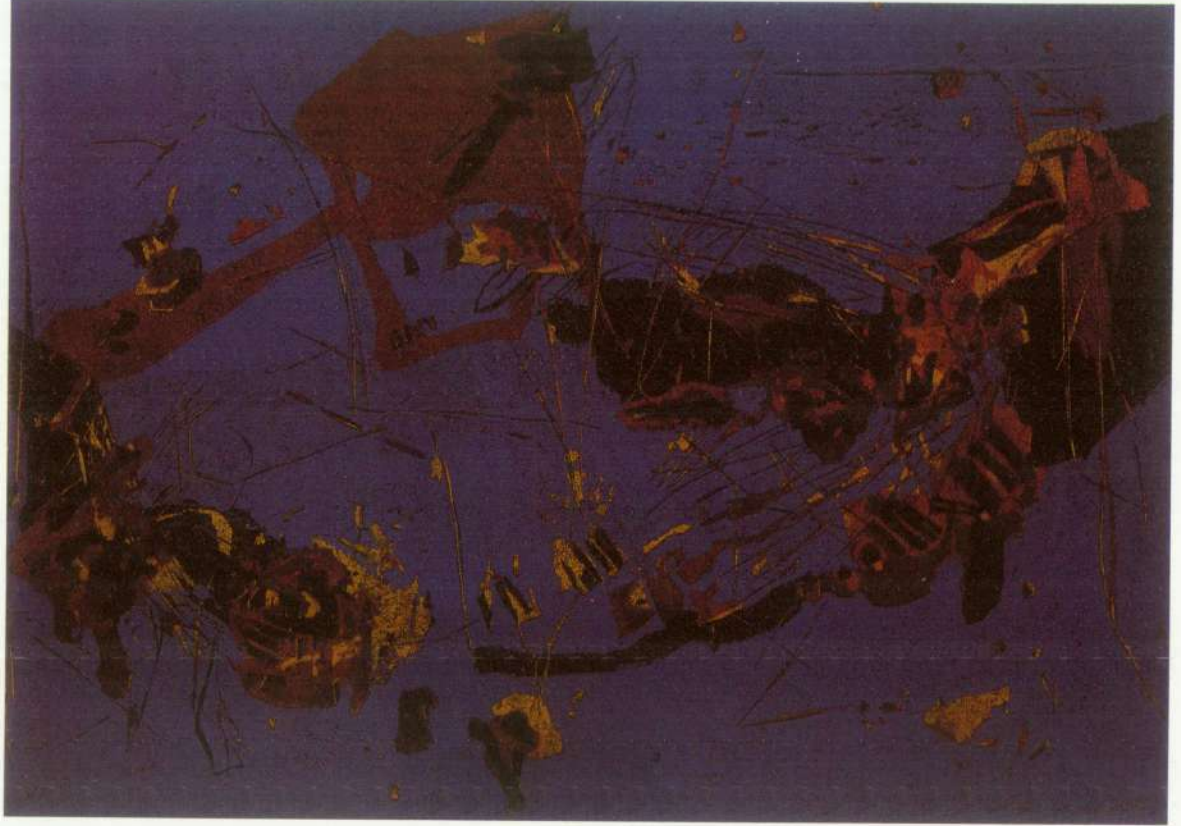
öğrenimine devam etmektedir.

The artist possesses one award.

She is still a student at Marmara

University, Faculty of Fine Arts,

Department of Graphics.





Melik Iskender

Anlamsızlaşma

100x115 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Hopa, 1968)

Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 2000 Türsel İletişim Konulu Resim Yarışması Başarı Ödülü, 1995 Tuiyap Genç Yetenekler Resim Yarışması Mansiyon Ödülünü alan sanatçının toplam altı ödülü bulunmaktadır. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Marmara University, Institute of Social Sciences. He opened up one personal exhibition within the country. The artist possesses a total of six awards. He still continues to carry out studies as a Research Assistant at Marmara University, Ataturk Faculty of Teaching, Teaching Fine Arts, Department of Painting.

Metin Erkan Kafkas

Kapılar I

184x36 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Mardin, 1965)

Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesini bitirdi.

Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı.

Türk Tekstil Vakfı Desen Yarışması

Ödülünü aldı. Halen aynı

üniversitede öğretim üyesi olarak

çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts. He opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses one award. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at the mentioned university.





Metin Erkan Kalkas

Kapılar II

184x36 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Mardin, 1965)

Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesini bitirdi.

Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı.

Türk Tekstil Vakfı Desen Yarışması

Ödülünü aldı. Halen aynı

üniversitede öğretim üyesi olarak

çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts. He opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses one award. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at the mentioned university.

Serpil Kapar**Doğdum**

130x20 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Münih, 1974)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümünde yüksek lisans

programını bitirdi. Aynı bölümde

doktora programına devam

etmektedir. Yurtiçinde üç kişisel

sergi açtı. Adana Çimento Sanayi

Resim Yarışmasında Mansiyon

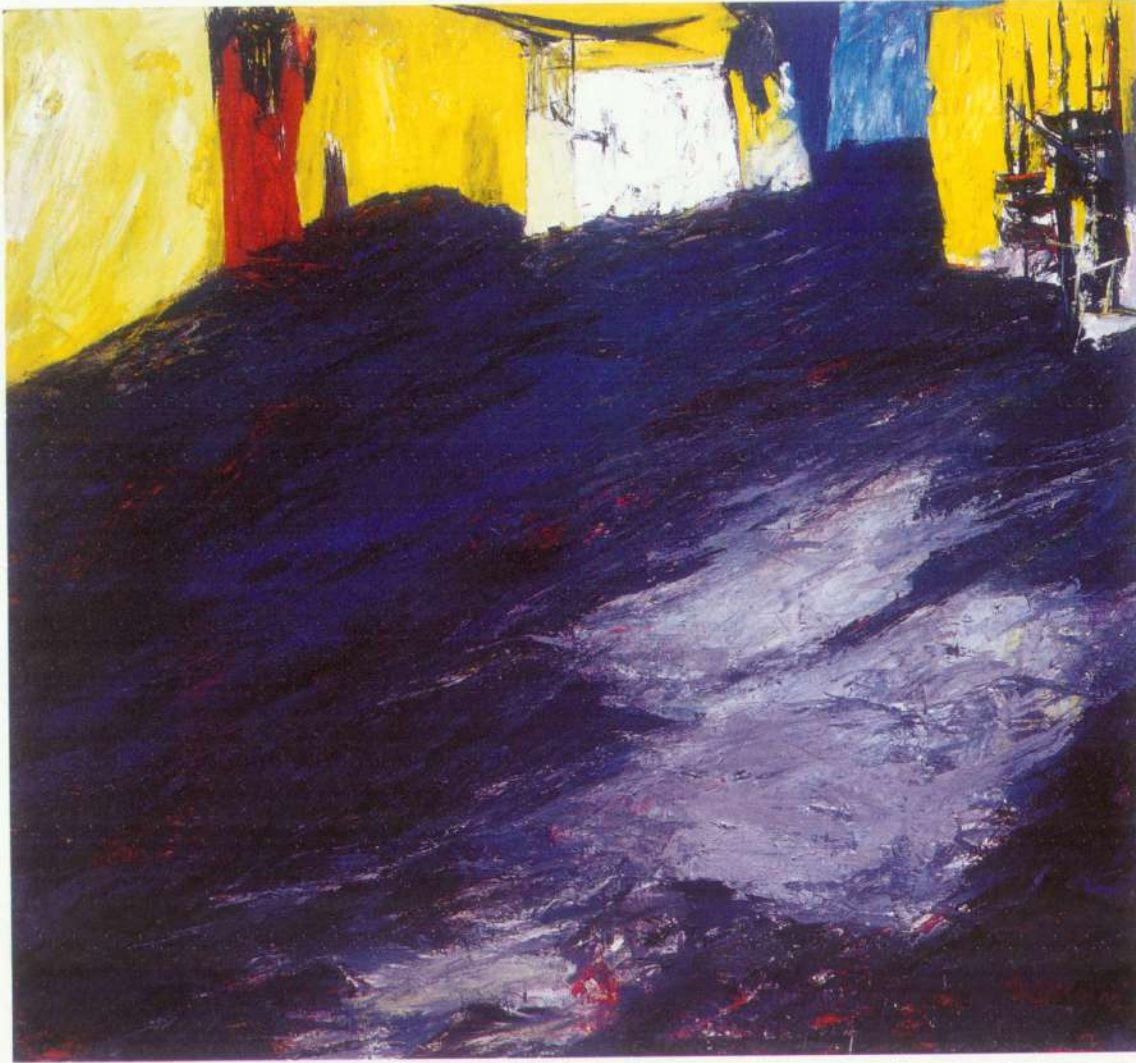
aldı. Halen Türk Telekom Anadolu

Teknik Lisesinde öğretmen olarak

çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Post-Graduate program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. She still proceeds with a PhD program at the same department. She opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses one award. She is still in the teaching profession at Turkish Telecom Anatolian Technical High School.





Tuğay Karamanoğlu

İsimsiz

170x182,5 cm

Duralit Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Hardboard

(Kayseri, 1977)

Hacettepe Üniversitesini bitirdi.

Halen serbest olarak çalışmaktadır.

He graduated from Hacettepe University. He still works on an independent basis.





Mustafa Karyağdı

Modern Post

145x110 cm (3 parça)/(3 pieces)

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Ereğli-Konya, 1961)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. 1996 Esbank Resim Yarışması, 1992 Günümüz Sanatçıları Sergisi Başarı Ödülleri alan sanatçının toplam beş ödülü bulunmaktadır. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of five awards. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at Marmara University, Atatürk Faculty of Teaching, Department of Teaching Fine Arts.

Ünsal Kınıklı

Geleceğin Manzaraları

105x120 cm

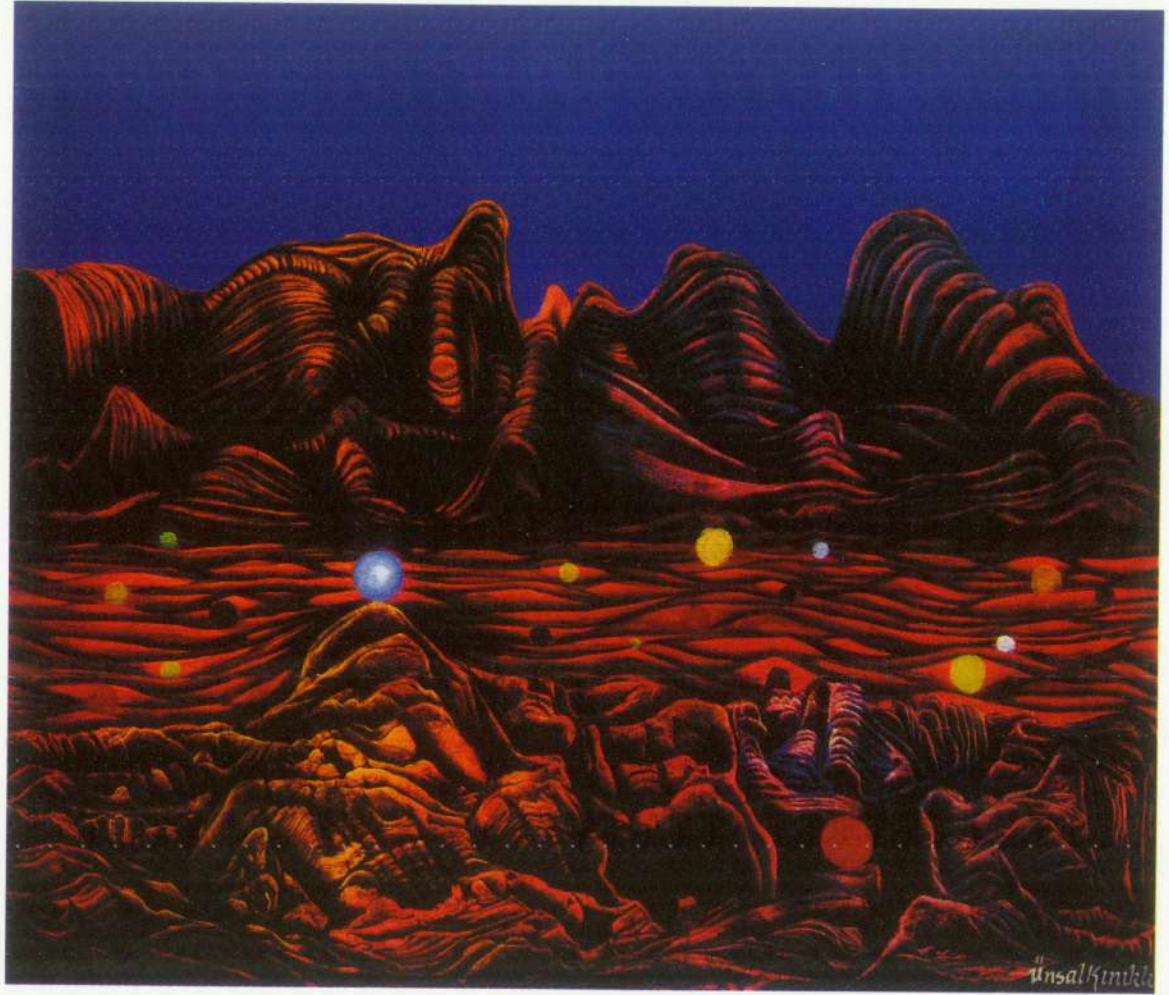
Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Canvas

(Çayırhan, 1939)

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde
yirmi kişisel sergi açtı. Yurtdışında
çeşitli karma sergilere katıldı.
Esbank Yunus Emre, Devlet
Malzeme Ofisi yarışmalarında ödül
alan sanatçının resim ve fotoğraf
dallarında toplam altı ödülü
bulunmaktadır. Halen Dumlupınar
Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesinde öğretim üyesi olarak
çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Gazi University,
Faculty of Teaching, Department of
Painting. He opened up twenty
personal exhibitions within the
country. He participated in several
mixed exhibitions abroad. The
artist possesses a total of six
awards in the fields of painting and
photography. He still continues to
carry out studies as a Faculty
Member at Dumlupınar University,
Faculty of Fine Arts.





Hasan Kıran

Bilinçaltı Raflarının Dinlentisi

115x143 cm

Yağlı Boya

Oil Paint

(Doğanşehir-Malatya, 1966)
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi yüksek lisans programını bitirdi. Yurtiçinde on sekiz, yurtdışında 4 kişisel sergi açtı. DYO Resim Yarışması Başarı Ödülü ve 60. Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülü'nü alan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Halen Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Post-Graduate program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts. He opened up eighteen personal exhibitions within the country and four personal exhibitions abroad. The artist possesses a total of seven awards. He still continues to carry out studies as a Research Assistant at Yüzüncü Yıl University, Faculty of Fine Arts.

Emin Koç

Yolcu

100x70 cm

Tahta Baskı

Woodcut

(Gömce, 1962)

Marmara Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesini bitirdi.Yurtiçinde on, yurtdışında bir
kişisel sergi açtı. 1997 Devlet

Resim Yarışması Başarı Ödülü,

8. Esbank Resim Yarışması Ödülü

alan sanatçının toplam beş ödülü

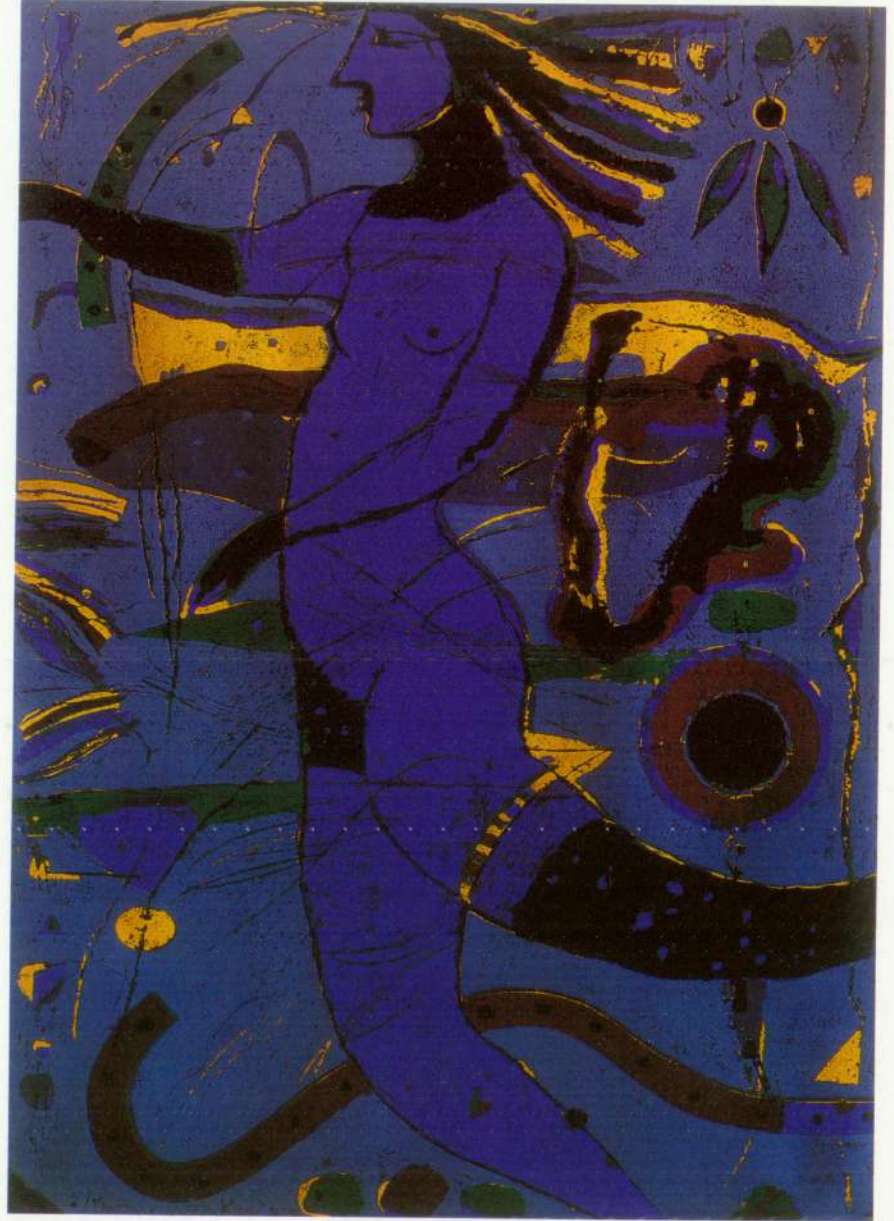
bulunmaktadır. Halen Marmara

Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesinde öğretim görevlisi

olarak çalışmalarına devam

etmektedir.

*He graduated from Marmara**University, Faculty of Fine Arts. He**opened up ten personal exhibitions**within the country and one**personal exhibition abroad. The**artist possesses a total of five**awards. He still continues to carry**out studies as a Faculty Member at**Marmara University, Faculty of**Fine Arts.*



Özgür Kulaksız

İsimsiz

100x200 cm

Tuval Üzerine Karışık Teknik

Mixed Technique on Canvas

(Ankara, 1973)

Halen öğrenimine devam
etmektedir.

He is still a student.

S. Funda Ocak

100x70 cm

Tahta Baskı

Woodcut

(Değirmendere-Kocaeli, 1981)
Halen Marmara Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Grafik
Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir.

*She is still a student at Marmara
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Graphics.*





Nuri Odabaşı

Direniş

77x106 cm

Yağlı Boya

Oil Paint

(Kırşehir, 1942)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. Öğretmen emeklisidir.

He graduated from Gazi Institute, Department of Painting. He opened up six personal exhibitions within the country. He is a retired teacher.

Mustafa Okan

Sözleşme

150x200 cm

Tuval Üzerine Akrilik

Acrylic on Canvas

(Ankara, 1963)

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde

bir kişisel sergi açtı. Halen

Çukurova Üniversitesi Eğitim

Fakültesinde öğretim üyesi olarak

çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Gazi University,

Department of Painting. He opened

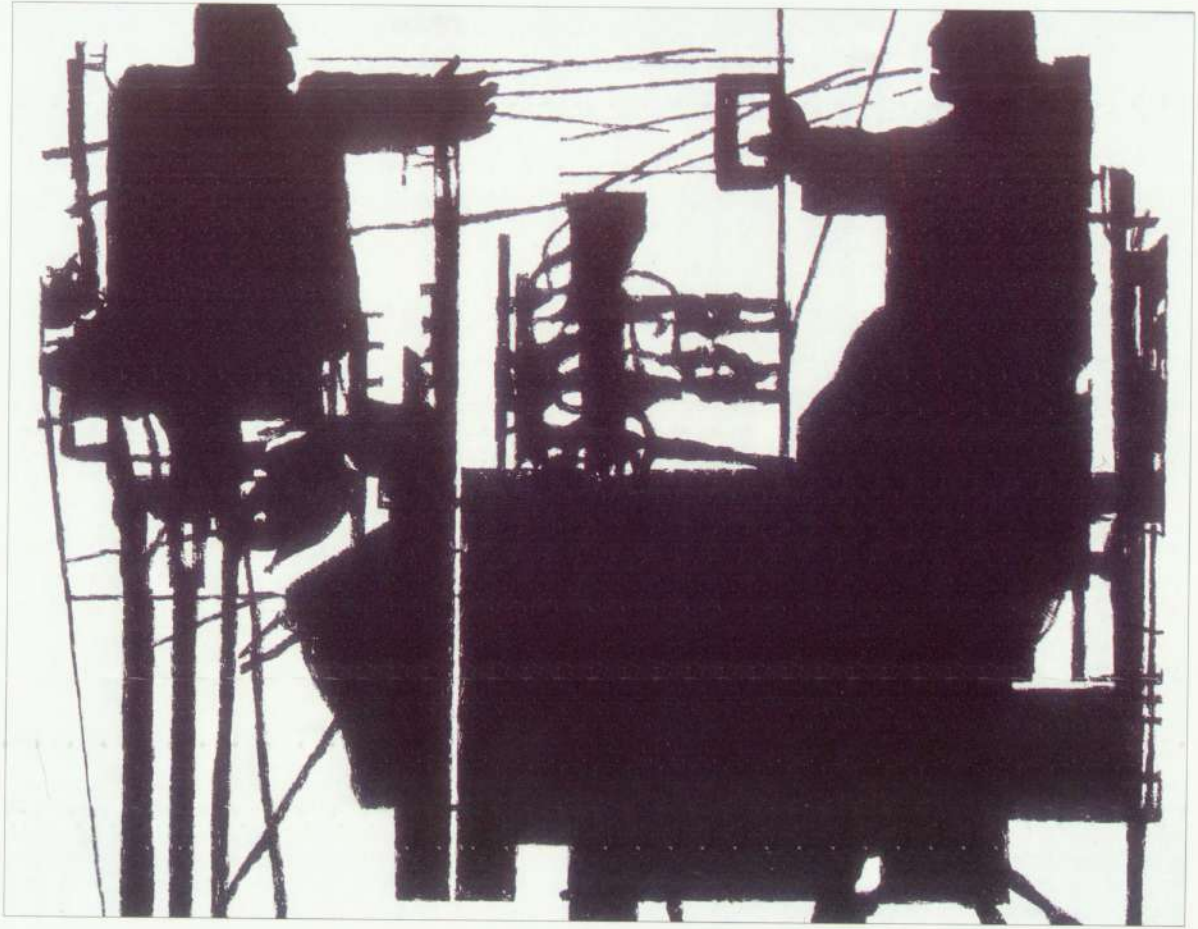
up one personal exhibition within

the country. He still continues to

carry out studies as a Faculty

Member at Çukurova University,

Faculty of Teaching.





Ahmet Öğüt

Düşünce Üzerine Eylem

150x100 cm

Tuval Üzerine Karışık Teknik

Mixed Technique on Canvas

(Diyarbakır, 1981)

Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.

Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

He opened up one personal exhibition within the country. He is still a student at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting.

Can Özal

110x150 cm
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas

(İzmir, 1979)
Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.
Devlet Resim ve Heykel
Yarışmasında Başarı Ödülü aldı.
Halen Mimar Sinan Üniversitesi
Heykel Bölümünde öğrenimine
devam etmektedir.

*He opened up one personal
exhibition within the country. The
artist possesses one award. He is
still a student at Mimar Sinan
University, Department of
Sculpturing.*





Özgür Özkan

İsimsiz

125x100 cm

Akrilik

Acrylic

(Atyon, 1978)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen aynı üniversitede araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He opened up one personal exhibition within the country. He still continues to carry out studies as a Research Assistant at the mentioned university.

Özlem Özkan

Kent

130x100 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Canvas

(İstanbul, 1974)

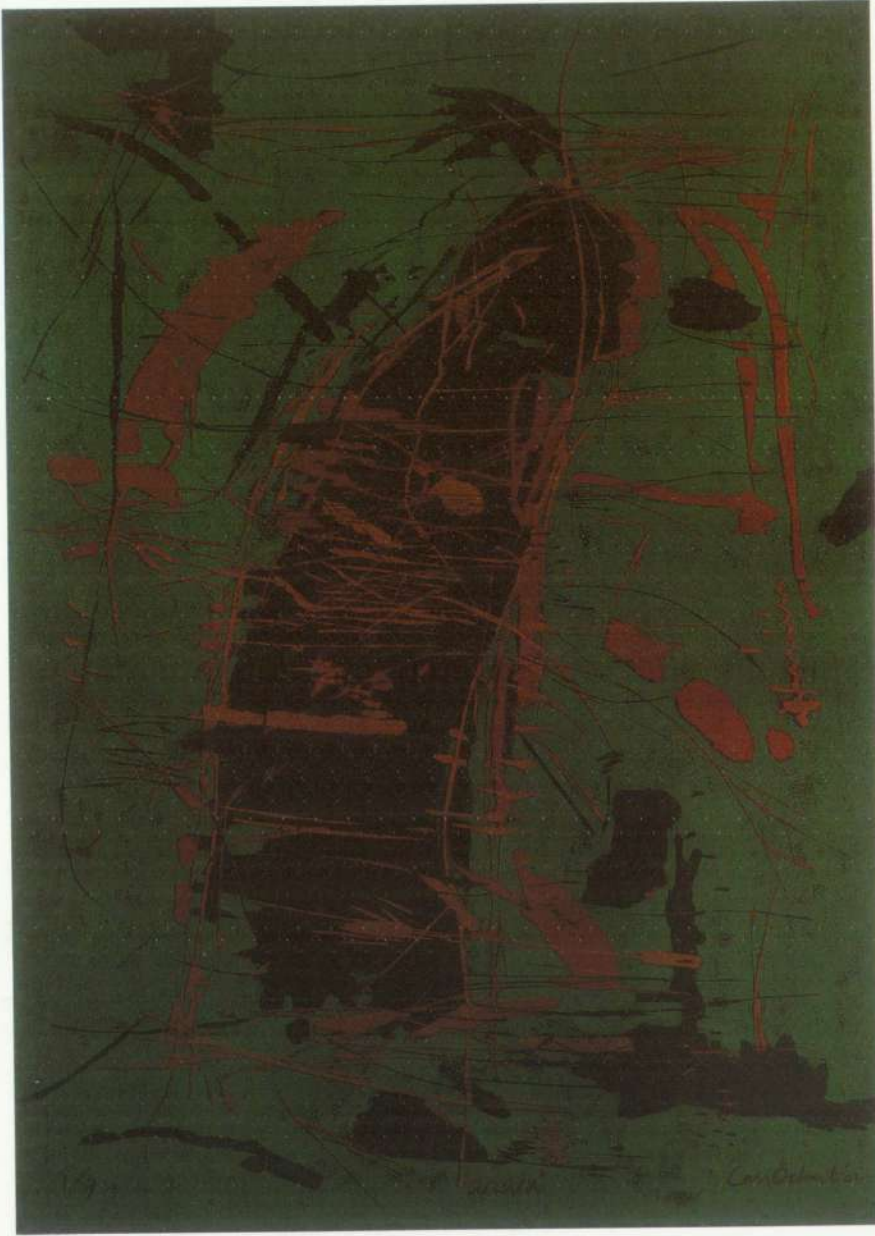
Mimar Sinan Üniversitesini bitirdi.

Halen resim alanındaki

çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Mimar Sinan University. She still continues to carry out studies in the field of painting.





Cem Özkurt

Adam

110x80 cm

Tahta Baskı

Woodcut

(İzmir, 1979)

Halen yüksek öğrenim
görmektedir.

He is still a university student.

S. Aslı Özok

Barkod 210

80x100 cm

Yağlı Boya

Oil Paint

(Ankara, 1976)

Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.
M.S.Ü. Accentune Sanat Yarışması
Başarı Ödülü, Beşiktaş Belediyesi
Duvar Resmi İkincilik Ödülü aldı..
Halen Mimar Sinan Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim
Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir.

*She opened up one personal
exhibition within the country. The
artist possesses a total of two
awards. She is still a student at
Mimar Sinan University, Faculty of
Fine Arts, Department of Painting.*





Emine Özlürk

Abuzittin Miki'yi Verir misin?

100x150 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Canvas

(Kayseri, 1958)

Liseyi bitirdi. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. A.Ç.S. Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen kendi atölyesinde resim çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from high school. She opened up five personal exhibitions within the country. The artist possesses one award. She still continues to carry out studies in the field of painting at her own workshop.

Fikret Özlürk

Tansız II

120x100 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Eskişehir, 1961)

Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesini bitirdi.

Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı.

Yunus Emre Resim Yarışması ve

Marshall Yarışmasında ödül aldı.

Sanatçının toplam üç ödülü

bulunmaktadır. Halen resim

alanındaki çalışmalarına devam

etmektedir.

He graduated from Mimar Sinan

University, Faculty of Fine Arts. He

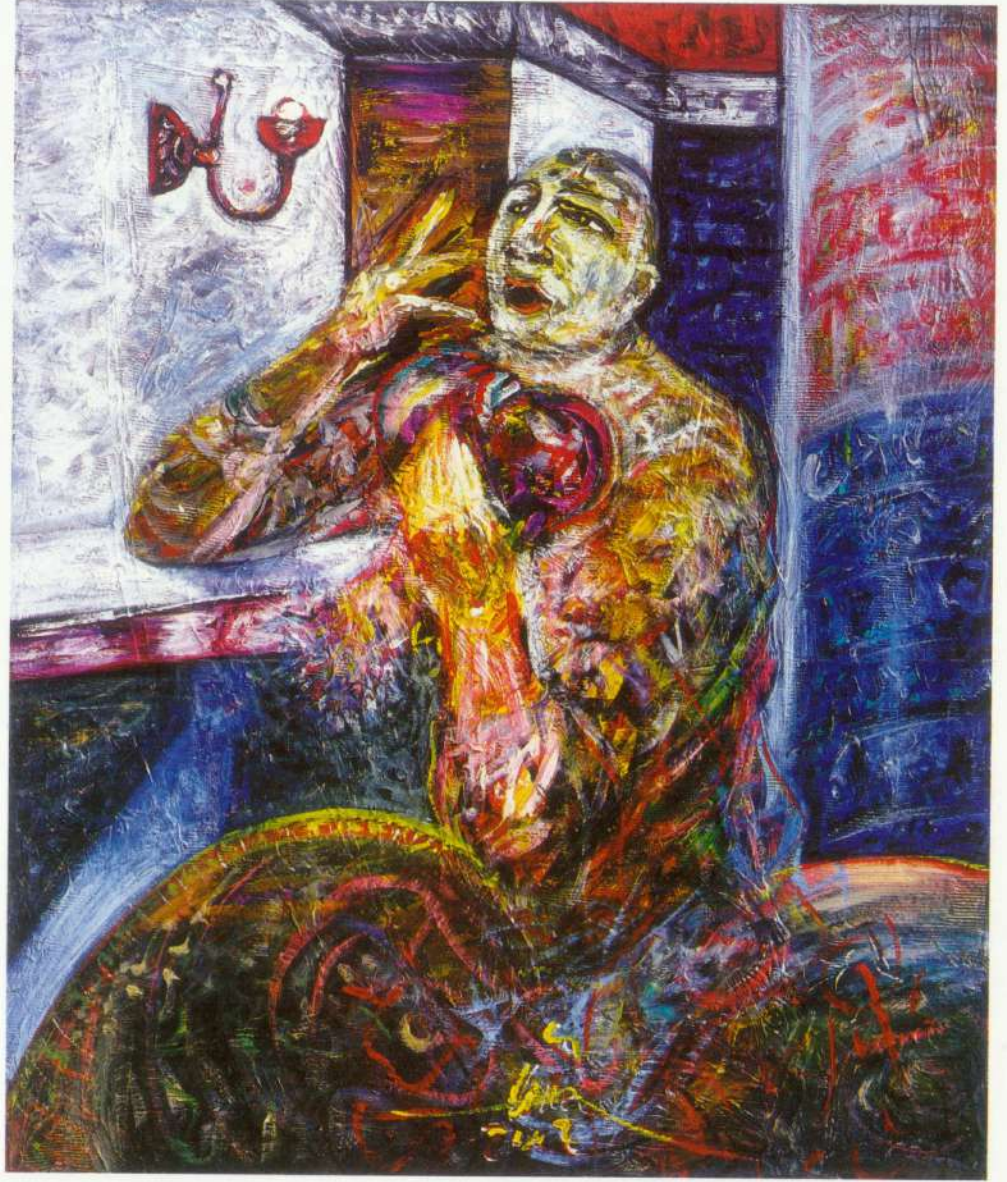
opened up three personal

exhibitions within the country. The

artist possesses a total of three

awards. He still continues to carry

out studies in the field of painting.





Mahmut Öztürk

İdeo-Plastik Süreç

200x80 cm (Diptik/Diptich)

Tuval Üzerine Akrilik ve Transfer

Acrylic on Canvas and Transfer

(Haymana-Ankara, 1959)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde yedi

kişisel sergi açtı. Ankara

Üniversitesi 50. Yılı nedeniyle

düzenlenen Resim Yarışmasında

ödül aldı. Halen A.İ.B.Ü Eğitim

Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi

Bölümünde öğretim üyesi olarak

çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He opened up seven personal exhibitions within the country. The artist possesses one award. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at Abant İzzet Baysal University, Faculty of Teaching, Department of Teaching Fine Arts.

Atilla Galip Pınar

Serbest

100x140 cm

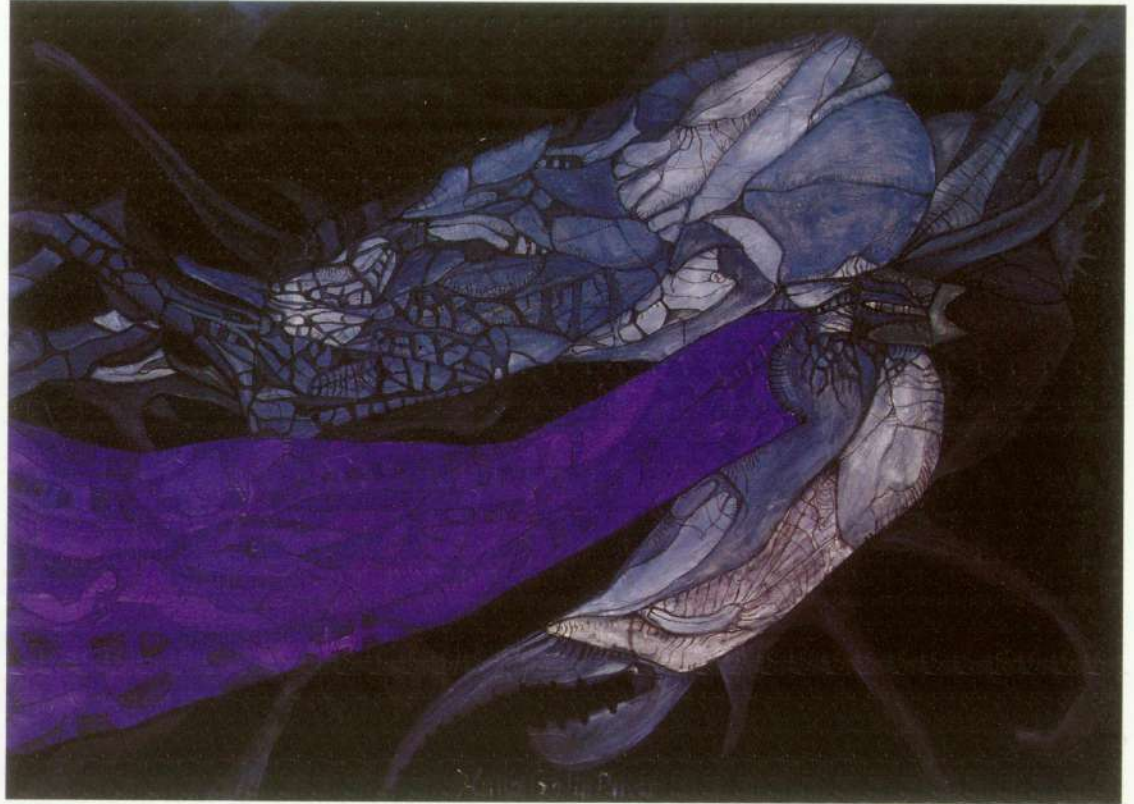
Tuval Üzerine Karışık Teknik

Mixed Technique on Canvas

(Ankara, 1978)

Halen yüksek öğrenim
görmektedir.

He is still a university student.





Burak Satar

01

115x90 cm

Tuval Üzerine Akrilik

Acrylic on Canvas

(İstanbul, 1976)

Halen Yeditepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesinde öğrenimine
devam etmektedir.

*He is still a student at Yeditepe
University, Faculty of Fine Arts.*

Ali Savıcı

**Yalnız Pazartesi, Çarşamba ve
Cuma Günleri Atılır**

145x155 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Canvas

(Besni-Adıyaman, 1981)

Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.

I. Uluslararası Uludağ Üniversitesi

Resim Dalı Birincilik Ödülünü aldı.

Halen Anadolu Üniversitesi Eğitim

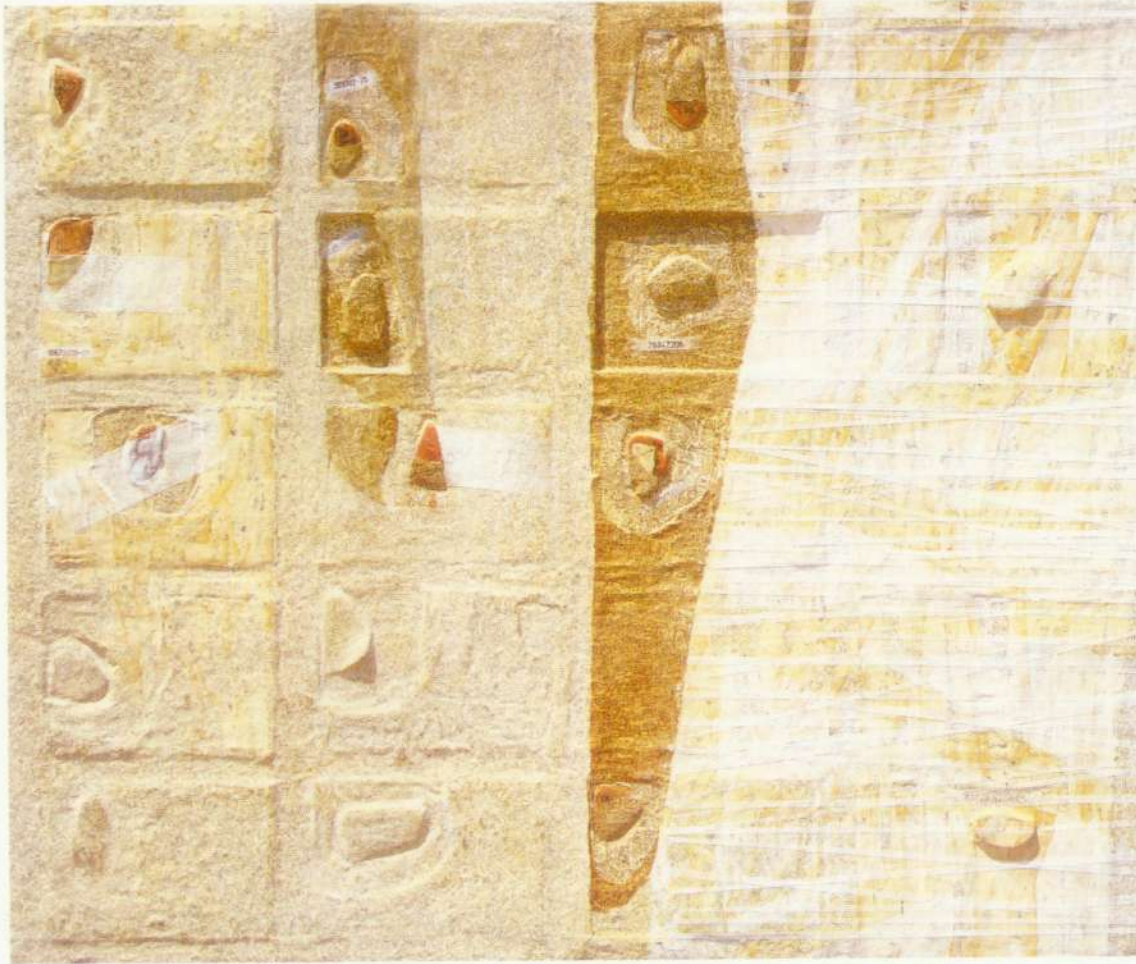
Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

*He opened up one personal
exhibition within the country. The
artist possesses one award. He is
still a student at Anadolu
University, Faculty of Teaching,
Department of Painting Education.*





Sevil Saygi

Isimsiz

110x130 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(İpsala-Edirne, 1967)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. 27. DYO Resim Yarışması Başarı Ödülü ve 57. Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülünü alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Proficiency in Art program at Marmara University, Institute of Fine Arts. She opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of three awards. She still continues to carry out studies as a Research Assistant at Marmara University, Faculty of Fine Arts.



Ayhan Taşkıran

Uyurgezer Aile

150x150 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Çan-Çanakkale, 1968)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ASD'nda yüksek lisans programını tamamladı. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. 1998 59. Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülünü aldı. Halen kendi atölyesinde resim çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Post-Graduate program at Anadolu University, Institute of Social Sciences, Major of Ceramics. He opened up four personal exhibitions within the country. The artist possesses one award. He still continues to carry out studies in the field of painting at his own workshop.

Çağlar Uzun

İsimsiz
120x150 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Paint on Canvas

(Ankara, 1977)
Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesinde öğrenimine devam
etmektedir.

*He is still a student at Mersin
University, Faculty of Fine Arts.*





Erdem Ünver

Zaman Geçiyor

60x60 cm

Yağlı Boya

Oil Paint

(Mesudiye-Ordu, 1955)

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümünde doktora programını tamamladı. Kişisel sergilerinin yanı sıra çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the PhD program at Gazi University, Institute of Social Sciences, Department of Painting Education. Besides his personal exhibitions, he participated in several mixed exhibitions. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at Niğde University, Faculty of Teaching, Department of Teaching Fine Arts.

Zübeyde Ünye

İsimsiz

100x100 cm

Karşıık Teknik

Mixed Technique

(Akhisar-Manisa, 1976)

Halen Dokuz Eylül Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesinde

öğrenimine devam etmektedir.

She is still a student at Dokuz Eylül

University, Faculty of Fine Arts.





Fatma Vergili

120x80 cm

Karışık Teknik (Akrilik+Sü Altı)

Mixed Technique (Acrylic+Fresco)

(Adana, 1982)

Halen yüksek öğrenim
görmektedir.

She is still a university student.

İnsaf Yalçın

İsimsiz

100x70 cm

Mukavva Üzerine Yağlı Boya

Oil Paint on Pasteboard

(Akçadağ, 1966)

Hacettepe Üniversitesi Meslek

Yüksek Okulu Büro Yönetimi

Bölümünü bitirdi. Halen Hacettepe

Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi Resim Bölümünde

öğrenimine devam etmektedir.

*She graduated from Hacettepe
University, Advanced Vocational
School, Department of Office
Management. She is still a student
at Hacettepe University,
Department of Painting.*





Mesut Yaşar

Yemek

150x200 cm (60 parça)(60 pieces)

Kağıt Tabak Üzerine Mürekkep
Ink on Paper Plate

(Malatya, 1962)

Hacettepe Üniversitesini bitirdi.
Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.
TBMM 75. Yıl Resim Yarışmasında
Üçüncülük Ödülünü aldı. Halen
Hacettepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Resim
Bölümünde araştırma görevlisi
olarak çalışmalarına devam
etmektedir.

*He graduated from Hacettepe
University. He opened up one
personal exhibition within the
country. The artist possesses one
award. He still continues to carry
out studies as a Research
Assistant at Hacettepe University,
Faculty of Fine Arts, Department of
Painting.*

Nuri Yavuz

Yıkıntılar Arasında V

135x150 cm

Yağlı Boya

Oil Paint

(Tefenni-Burdur, 1970)

M.K.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü

Resim Bölümü yüksek lisans

programını bitirdi. Yurtiçinde iki

kişisel sergi açtı. Turgut Pura

Resim Heykel Yarışması Kültür

Bakanlığı Ödülü aldı. Halen Dokuz

Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesinde araştırma görevlisi

olarak çalışmalarına devam

etmektedir.

He completed the Post-Graduate

program at Mustafa Kemal

University, Institute of Social

Sciences, Department of Painting

Education. He opened up two

personal exhibitions within the

country. The artist possesses one

award. He still continues to carry

out studies as a Research

Assistant at Dokuz Eylül

University, Faculty of Fine Arts.





Pinar Yazkaç

Istanbul (Bebek)

130x100 cm

Guaj

Gouache

(Ereğli-Konya, 1975)

Gazi Üniversitesi Resim Bölümünde yüksek lisans programını tamamladı. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Halen Uluğbey İlköğretim Okulunda resim öğretmeni olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Post-Graduate program at Gazi University, Department of Painting. She opened up two personal exhibitions within the country. She is still in teaching profession at Uluğbey Elementary School.

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI STATE SCULPTURE COMPETITION

DEVLET RESİM YARIŞMASI STATE PAINTING COMPETITION

63rd

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE



DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI STATE PRINTING COMPETITION

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI STATE CERAMICS COMPETITION



Arzu Çakır

Figür 1

85x30x25 cm

Figür 2

85x27x25 cm

Figür 3

85x25x25 cm

Bronz Döküm

Bronze Casting

(İzmir, 1970)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans programını bitirdi. Halen aynı üniversitenin Heykel Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Post-Graduate program at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Institute of Social Sciences. She still continues to carry out studies as a Faculty Member at the mentioned university, Department of Sculpturing.





Kasım Dokgöz

45x23x13 cm

Metal

Metal

(Ankara, 1976)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel

Bölümünü bitirdi.

*He graduated from Hacettepe
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Sculpturing.*





Zekeriya Erdiç

Xylenca

184x95x160 cm

Metal Konstrüksiyon Motor

Metal Construction Motor

(Yozgat, 1963)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü bitirdi. Yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Halen serbest olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing. He opened up two personal exhibitions within the country. He still works on an independent basis.



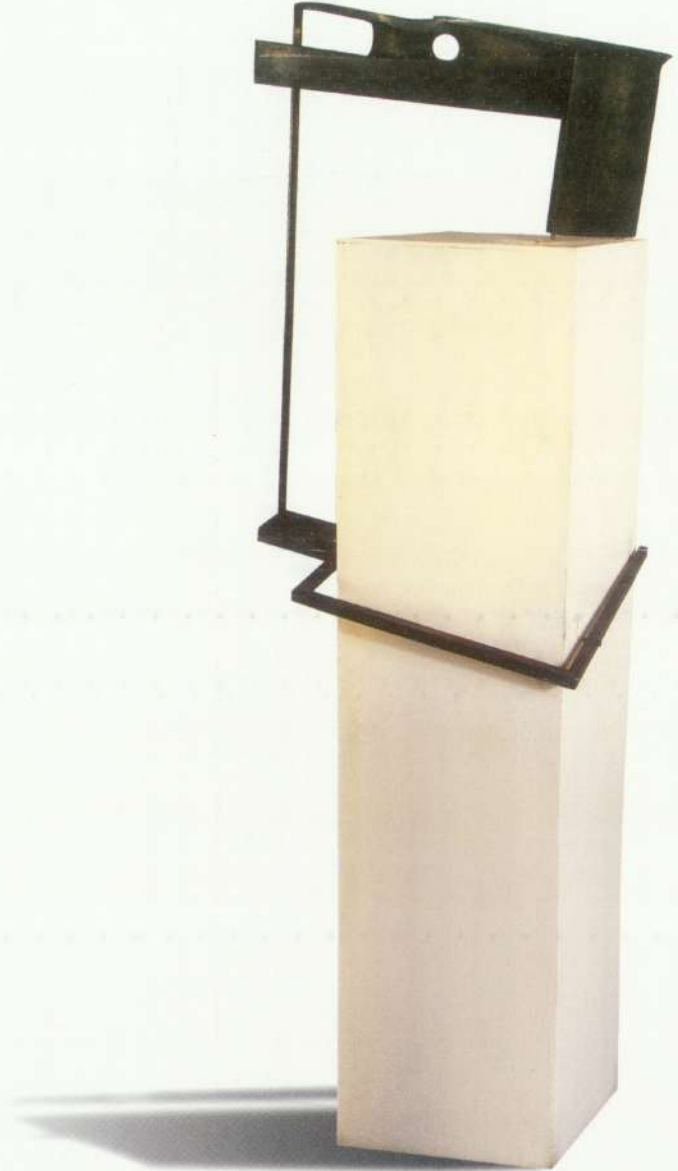


Gökçen Ergür

A-2
120x35x35 cm
Metal Kaynak
Metal Welding

(Denizli, 1970)
Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsü Heykel
Bölümünde yüksek lisans
programını bitirdi. Turgut Pura
Heykel Yarışması, Antalya
Mimarlar Odası Ödül Heykelciği
yarışması ödülleri alan sanatçının
toplam üç ödülü bulunmaktadır.
Halen Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel
Bölümünde öğretim görevlisi
olarak çalışmalarına devam
etmektedir.

*She completed the Post-Graduate
program at Dokuz Eylül University,
Institute of Social Sciences,
Department of Sculpturing. The
artist possesses a total of three
awards. She still continues to
carry out studies as a Faculty
Member at Dokuz Eylül University,
Faculty of Fine Arts, Department of
Sculpturing.*





Ercan Yılmaz

Korku

200x34x36 cm

Ahlat Taşı-Yontu

Ahlat Stone-Sculpture

(Çan, 1973)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. İtalya-2000 Budduso Uluslararası Ağaç Heykel Sempozyumu İkincilik Ödülü ve Fransa-2001 Art dans L'orne Uluslararası Granit Heykel Sempozyumu Birincilik Ödülünü alan sanatçının toplam sekiz ödülü bulunmaktadır. Halen Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing. He opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of eight awards. He still continues to carry out studies as a Research Assistant at Yüzüncü Yıl University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing.



Ebru Akinci

Tors

47x28x23 cm

Mermer

Marble

(İstanbul, 1975)

Halen Mimar Sinan Üniversitesi

Heykel Bölümünde öğrenimine

devam etmektedir.

*She is still a student at Mimar
Sinan University, Department of
Sculpturing.*





Mehriban Akülker

Buzul Çözümler

152,5x65x29,5 cm

Soğuk Cam Üzerine Rölyef Kumlama

Relief Sanding on Cold Glass

(Erzincan, 1969)

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim
Fakültesi İşletme Bölümünü bitirdi.
Halen Marmara Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam
Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir.

*She graduated from Anadolu
University, Distant Education
Faculty, Department of Business
Administration. She is still a
student at Marmara University,
Faculty of Fine Arts, Department of
Ceramics-Glass.*

Fügen Atacan

İsimsiz

42x42x45 cm

Taş Yontu

Stone Sculpture

(Trabzon, 1969)

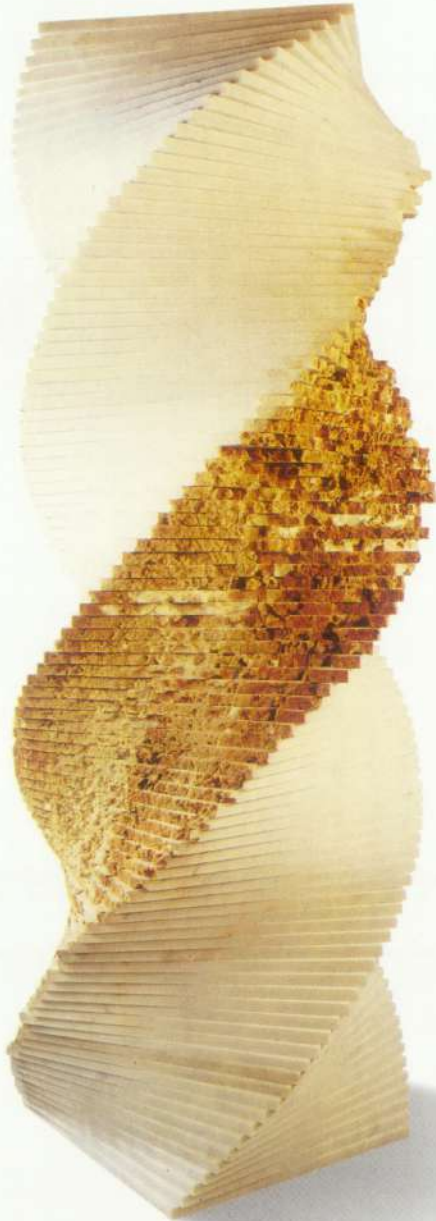
Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel

Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir.

*She is still a student at Marmara
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Sculpturing.*





Rahmi Atalay

İsimsiz

200x55x55 cm

Taş Yontu

Stone Sculpture

(Erzurum, 1971)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Halen aynı üniversitede öğretim elemanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at the mentioned university.

Ahmet Avcı

Yol-Yolcu

116x70x57 cm

Metal-Ahşap

Metal-Wood

(Kırıkhan, 1971)

Anadolu Üniversitesi Sosyal

Bilimler Enstitüsü Resim-İş

Öğretmenliği Bölümünde yüksek

lisans programını tamamladı.

1996 57. ve 2000 61. Devlet

Heykel Yarışması Başarı Ödülünü

alan sanatçının toplam dört

bulunmaktadır. Halen Fatih

Anadolu Lisesinde resim

öğretmeni ola
yapmaktadır.

He completed the Post-Graduate program at Anadolu University, Institute of Social Sciences, Department of Painting Education.

The artist possesses a total of four awards. He still is in teaching profession at Fatih Anatolian High School.

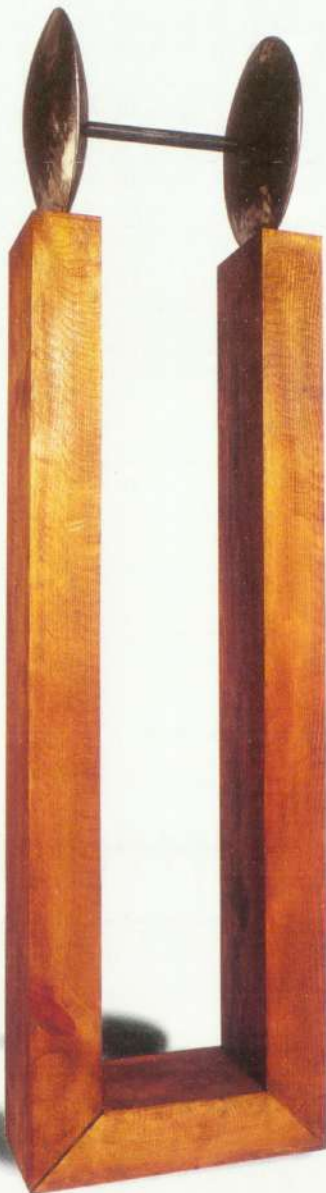


Nusret Başöner

+, -
155x40x30 cm
Ahşap-Metal
Wood-Metal

(Afyon, 1949)
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim
Fakültesini bitirdi. Yurtiçinde üç
kişisel sergi açtı. Halen aynı
üniversitenin Güzel Sanatlar
Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi
olarak çalışmalarına devam
etmektedir.

*He graduated from Gazi University,
Gazi Faculty of Teaching. He
opened up three personal
exhibitions within the country. He
still continues to carry out studies
as a Faculty Member at the
mentioned university, Department
of Teaching Fine Arts.*



Figen Bay

80x40x70 cm

Ahşap

Wood

(Samsun, 1969)

A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi

Heykel Bölümünde yüksek lisans

programını bitirdi. Halen Ankara

Devlet Resim Heykel Müzesinde

teşhir uzmanı olarak çalışmaktadır.

She completed the Post-Graduate program at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing. She still works as an exhibition specialist at Ankara State Museum of Paintings and Sculptures.



Hasan Bingöl

Anam

86x20x49 cm (5 Parça)/(5 Pieces)

Taş

Stone

(Erzincan, 1948)

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih
Coğrafya Fakültesi Felsefe
Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde bir
kişisel sergi açtı. Halen kendi
heykel atölyesinde çalışmalarına
devam etmektedir.

*He graduated from Ankara
University, Faculty of Language
and History, Department of
Philosophy. He opened up one
personal exhibition within the
country. He still continues to carry
out studies in the field of
sculpturing at his own workshop.*



Özge Bulur

Bağlama

200x101x15 cm

Ahşap-Metal

Wood-Metal

(Ankara, 1981)

Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel

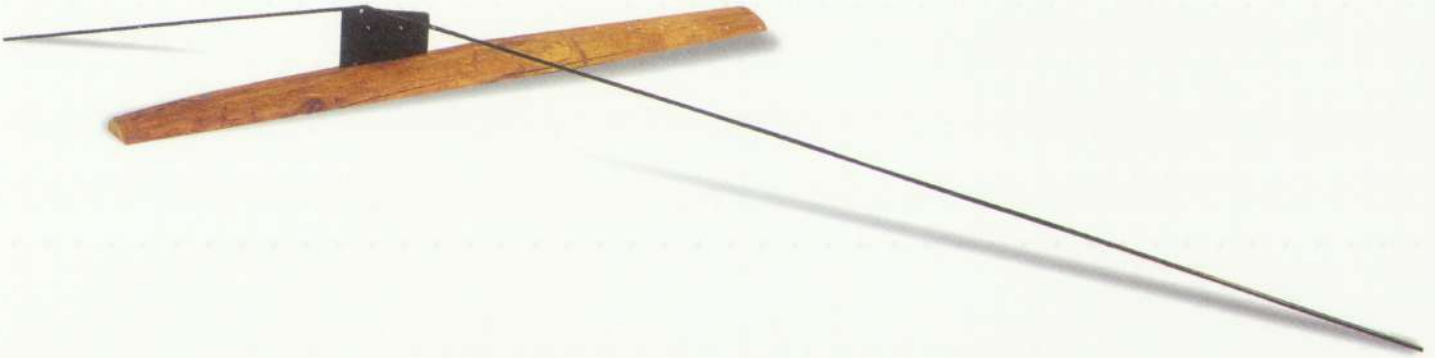
Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

She is still a student at Hacettepe

University, Faculty of Fine Arts,

Department of Sculpturing.



Tansel Çeber

Küreselleşme

65x90x90 cm

Taş

Stone

(Ankara, 1980)

Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Heykel
Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir.

*He is still a student at Hacettepe
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Sculpturing.*



Gönül Demirhan

Heykel

110x30x66 cm

Yontu

Sculpture

(İstanbul, 1949)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesini bitirdi.

İhsan Doğramacı Üstün Başarı

Ödülü, Çukurova Üniversitesi

Heykel Ödülünü alan sanatçının

toplam üç ödülü bulunmaktadır.

Halen serbest olarak heykel

çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Hacettepe

University, Faculty of Fine Arts.

The artist possesses a total of

three awards. He still works as

a freelance sculptor.





Mümtaz Demirkalp

Serbest

40x70x200 cm

Yontu

Sculpture

(Ankara, 1961)

Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Nentopietra Taş Heykel Sempozyumu İtalya Üçüncülük Ödülü, 50. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Başarı Ödülünü alan sanatçının toplam beş ödülü bulunmaktadır. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of five awards. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing.

Erdal Duman

Kabuk

65x30 cm

Taş

Stone

(Almanya, 1975)
Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Heykel
Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir.

*He is still a student at Hacettepe
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Sculpturing.*





Birnur Eraldemir

Yüzey-Hacim (İkili Kompozisyon)

97x77x50 cm

97x63x54 cm

Metal

Metal

(Nusaybin, 1957)

Gazi Eğitim Enstitüsünü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 55. Devlet Heykel Yarışması İkincilik Ödülü ve 59. Devlet Heykel Yarışması Başarı Ödülünü alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Gazi Institute of Teaching. She opened up two personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of four awards. She still continues to carry out studies as a Faculty Member at Çukurova University, Faculty of Teaching, Department of Teaching Fine Arts.

Derviş Ergün

Yitirilen Sesler

110x10x110 cm

(8 Parça) / (8 Pieces)

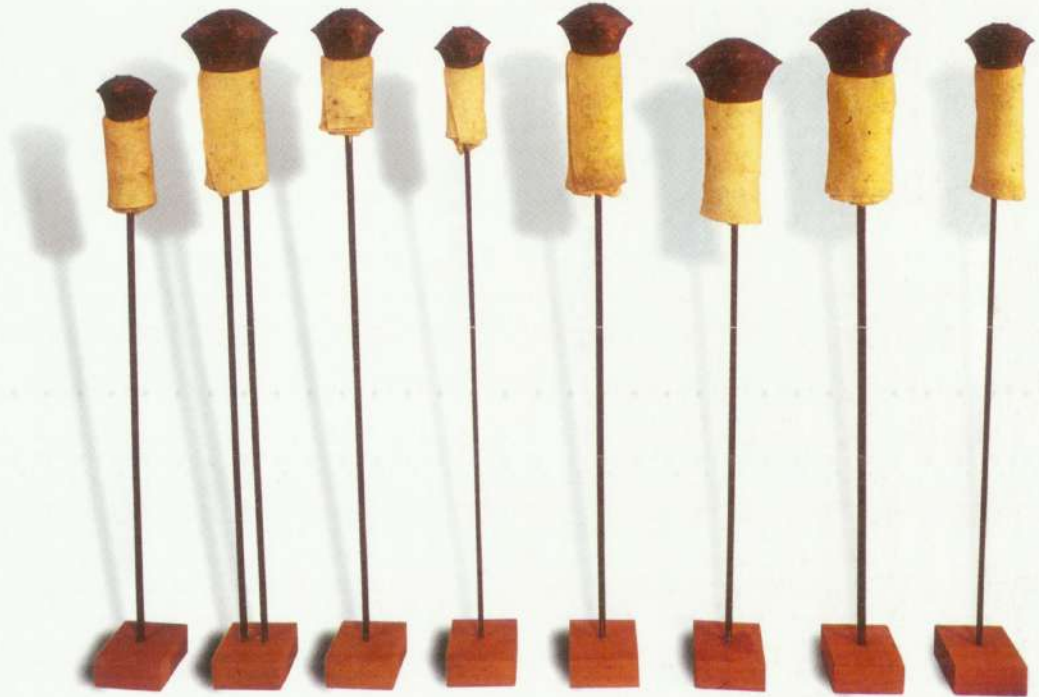
Karışık Teknik

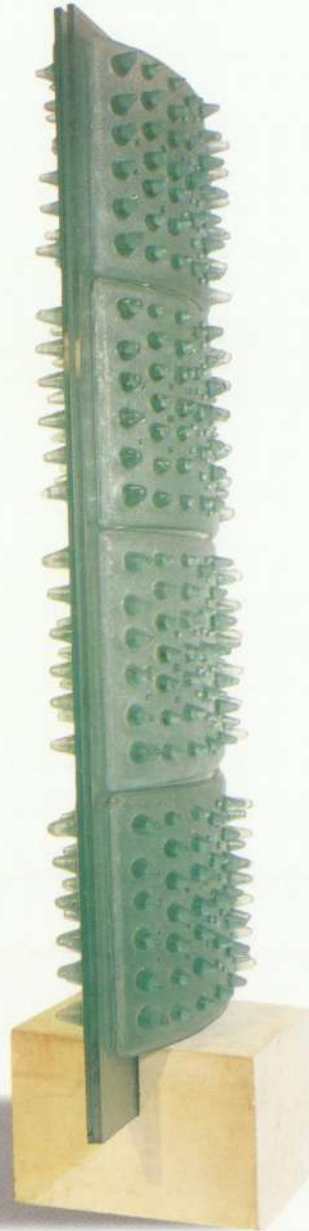
Mixed Technique

(Çivril, 1960)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen serbest olarak sanat çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Proficiency Program in Art at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts. The artist possesses a total of four awards. He still continues to carry out studies on an independent basis.





Ayşe Eryılmaz

Tepki

150x0,40 cm

Fizyon-Cam

Fission – Glass

(İstanbul, 1970)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde yüksek lisans programını tamamladı. Akmerkez Vitrin Düzenleme Yarışması Ayaklı Vitrin Birincilik Ödülünü aldı. Halen aynı üniversitenin Seramik-Cam Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Post-Graduate program at Marmara University, Faculty of Fine Arts, Institute of Fine Arts. The artist possesses one award. She still continues to carry out studies as a Research Assistant at the mentioned university, Department of Ceramics-Glass.



Ilker Emre Kürüm

Büst

28x58x28 cm

Bronz Döküm, Mermer

Bronze Casting, Marble

(Bornova-Izmir, 1979)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel

Bölümünü bitirdi. Halen

öğrenimine devam etmektedir.

He graduated from Hacettepe

University, Faculty of Fine Arts,

Department of Sculpturing. He still

proceeds with his education.



Işık Özçelik

Denge III

123x90x55 cm

Taş-Metal

Stone-Metal

(Uluborlu-Isparta, 1979)

Halen Marmara Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesinde öğrenimine
devam etmektedir.

*She is still a student at Marmara
University, Faculty of Fine Arts.*



Mustafa Özdemir

Zekarat

120x116x15 cm

Ahşap

Wood

(İstanbul, 1958)

Yurtdışında bir kişisel sergi açtı. 55. Devlet Heykel Yarışması ve 52. Devlet Seramik Yarışmasında Mansiyon alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesindeki görevine devam etmektedir.

He graduated from Çubuklu Elementary School. He opened up one personal exhibition abroad. The artist possesses a total of four awards. He still proceeds with his position at Anadolu University, Faculty of Fine Arts.



Derviş Özer

Küreselleşme

66x43x29 cm

Metal-Ahşap

Metal-Wood

(Kıbrıs, 1964)
Hacettepe Üniversitesi Tıp
Fakültesini bitirdi. Halen
Kızılcahamam Devlet Hastanesinde
Kadın Doğum Uzmanı olarak
görevine devam etmektedir.

*He graduated from Hacettepe
University, Faculty of Medicine. He
still works as a gynecologist at
Kızılcahamam State Hospital.*





Murat Özsolak

Değişim I

152x39,5x19 cm

Ahşap Yontu

Wooden Sculpture

(Bolvadin-Afyon, 1978)

TJK I. Heykel Yarışması ve 19.

Turgut Pura Yarışmasında

Mansiyon aldı. Halen Anadolu

Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

The artist possesses a total of two awards. He is still a student at Anadolu University, Faculty of Teaching, Department of Painting.

İbrahim Seğmen

İsimsiz

42x33x20 cm

Mermer

Marble

(Avanos-Nevşehir, 1959)

Anadolu Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel

Bölümünü bitirdi. Halen kendi

atölyesinde heykel çalışmalarına

devam etmektedir.

He graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing. He still continues to carry out studies in the field of sculpturing at his own workshop.



Olça Tansuk Sirkeoğlu

Kırılğan

49x76,5 cm

Fizyon

Fission

(İstanbul, 1978)

İzmir Anadolu Güzel Sanatlar

Lisesini bitirdi. Halen serbest

olarak çalışmalarına devam

etmektedir.

She graduated from İzmir

Anatolian High School of Fine Arts.

She still continues to carry out

studies on an independent basis.



Olça Tansuk Sirkeoğlu

Sevgililer

37x76 cm

Fizyon Cam Üzerine Kumlama
Sanding on Fission Glass

(İstanbul, 1978)

İzmir Anadolu Güzel Sanatlar
Lisesini bitirdi. Halen serbest
olarak çalışmalarına devam
etmektedir.

*She graduated from Izmir
Anatolian High School of Fine Arts.
She still continues to carry out
studies on an independent basis.*



Canan Sönmezdağ

Yatan Kadın

38x16x12 cm

Yontu

Sculpture

(Kayseri, 1969)

Erciyes Üniversitesi Heykel Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen aynı üniversitede okutman olarak görev yapmaktadır.

She graduated from Erciyes University, Department of Sculpturing. She opened up one personal exhibition within the country. She still continues to carry out studies as an instructor at the mentioned university.



Ramazan Tilki

İsimsiz

40x25x80 cm

Mermer

Marble

(Savaştepe-Balıkesir, 1975)

Halen Anadolu Üniversitesinde
öğrenimine devam etmektedir.

*He is still a student at Anadolu
University.*





Nurcan Uğurlu

Ölüm Ritleri

200x100x20 cm

Metal-Renkli Asetat

Metal-Coloured Acetate

(Erzincan, 1978)

Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.

Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

She opened up one personal exhibition within the country. She is still a student at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting

Ferit Yazıcı

200x200x107 cm

Karışık Teknik

Mixed Technique

(Bulgaristan, 1972)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel

Bölümünü bitirdi. Halen Akdeniz

Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi Heykel Bölümünde

araştırma görevlisi olarak

çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing. He still continues to carry out studies as a Research Assistant at the Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpturing.





Nalan Yerlibucak

45x30x30 cm

Ahşap Yontu

Wooden Sculpture

(İzmit, 1980)

Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel

Bölümünü bitirdi. Halen serbest
olarak heykel çalışmalarına devam
etmektedir.

*She graduated from Marmara
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Sculpturing. She
still works as a freelance sculptor.*

Merter Oğuz Yıldırım

Denge

93x91x64 cm

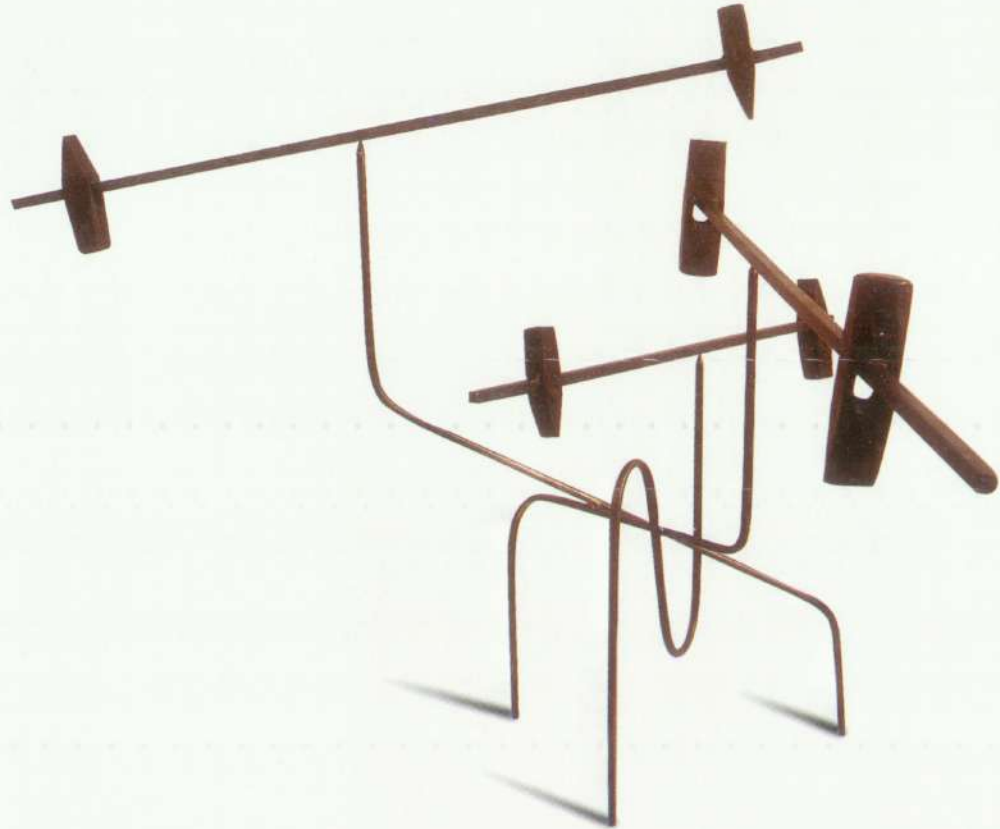
Metal

Metal

(İstanbul, 1979)

Halen heykel alanında öğrenimine
devam etmektedir.

*He still proceeds with his
education in the field of
sculpturing.*





Tolga Yurtözveri

Figür

45x21x20 cm

Polyester Döküm

Polyester Casting

(İzmir, 1980)

Menemen Endüstri Meslek Lisesi

Yapı Ressamlığı bölümünü bitirdi.

Halen Anadolu Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

*He graduated from Menemen
Industrial Vocational High School,
Department of Construction
Painting. He is still a student at
Anadolu University, Faculty of Fine
Arts, Department of Sculpturing.*

Serkan Yüksel

Aşkın Sonuna Dek

146x44,5x35 cm

Metal-Taş

Metal-Stone

(Lüleburgaz, 1976)

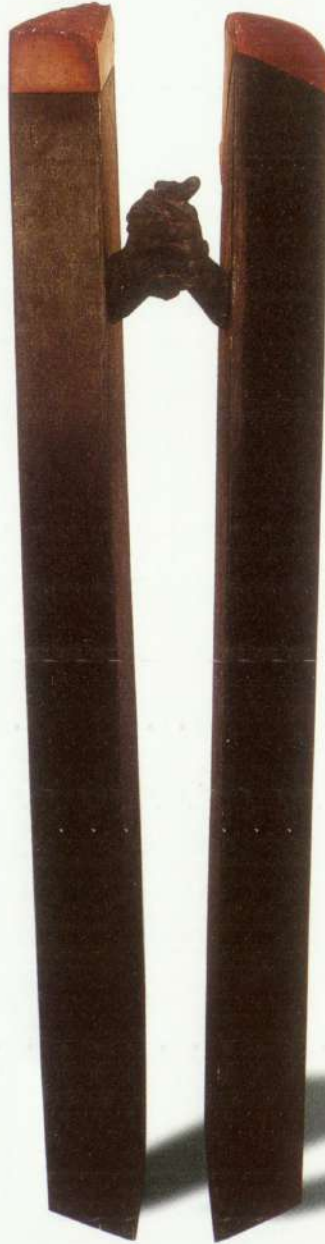
Halen Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir

*He is still a student at Marmara
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Sculpturing.*





Serkan Yüksel

Hypnos

100x70x29 cm

Taş-Metal

Stone-Metal

(Lüleburgaz, 1976)

Halen Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel

Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir

*He is still a student at Marmara
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Sculpturing.*

DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI STATE PRINTING COMPETITION

63rd

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE



DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI STATE SCULPTURE COMPETITION

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI STATE CERAMICS COMPETITION

DEVLET RESİM YARIŞMASI STATE PAINTING COMPETITION



(Bor, 1954)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesini bitirdi. Yurtiçinde on yedi, yurtdışında üç kişisel sergi açtı. 52. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Özgünbaskı Yarışmasında Birincilik Ödülü ve 5. Yunus Emre Resim Yarışması Birincilik Ödülünü alan sanatçının toplam on iki ödülü bulunmaktadır. Halen aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Gazi University, Gazi Faculty of Teaching. She opened up seventeen personal exhibitions within the country and three personal exhibitions abroad. The artist possesses a total of two awards. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at the mentioned university, Faculty of Teaching Fine Arts.



Nuriye Sevgi Dizlek

Adsız

93x79 cm

Ağaç Baskı

Woodcut

(Bornova-İzmir, 1979)

Çınarlı Endüstri Meslek Lisesi Yapı

Ressamlığı Bölümünü bitirdi.

Halen Dokuz Eylül Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

She graduated from Çınarlı

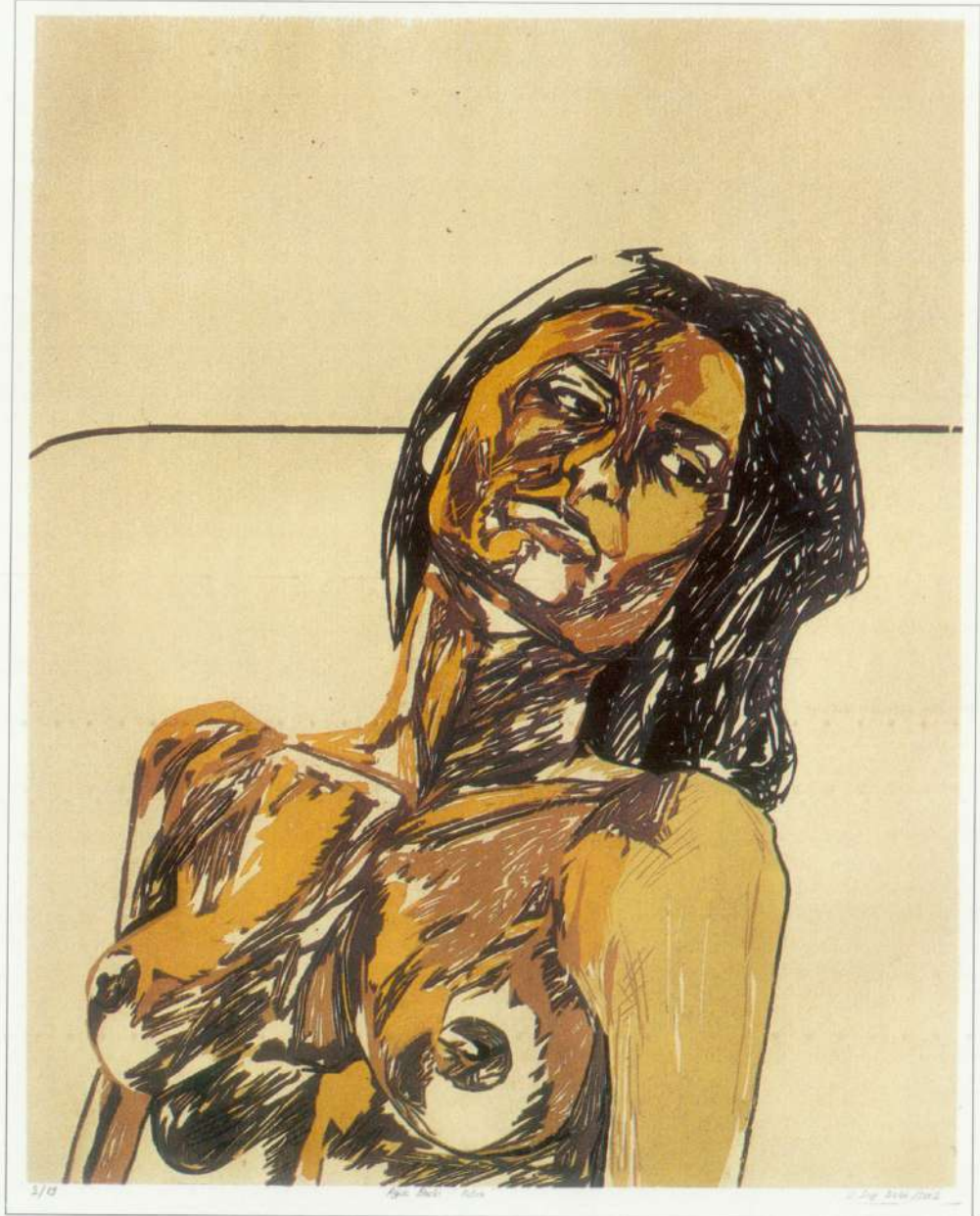
Industrial Vocational High School,

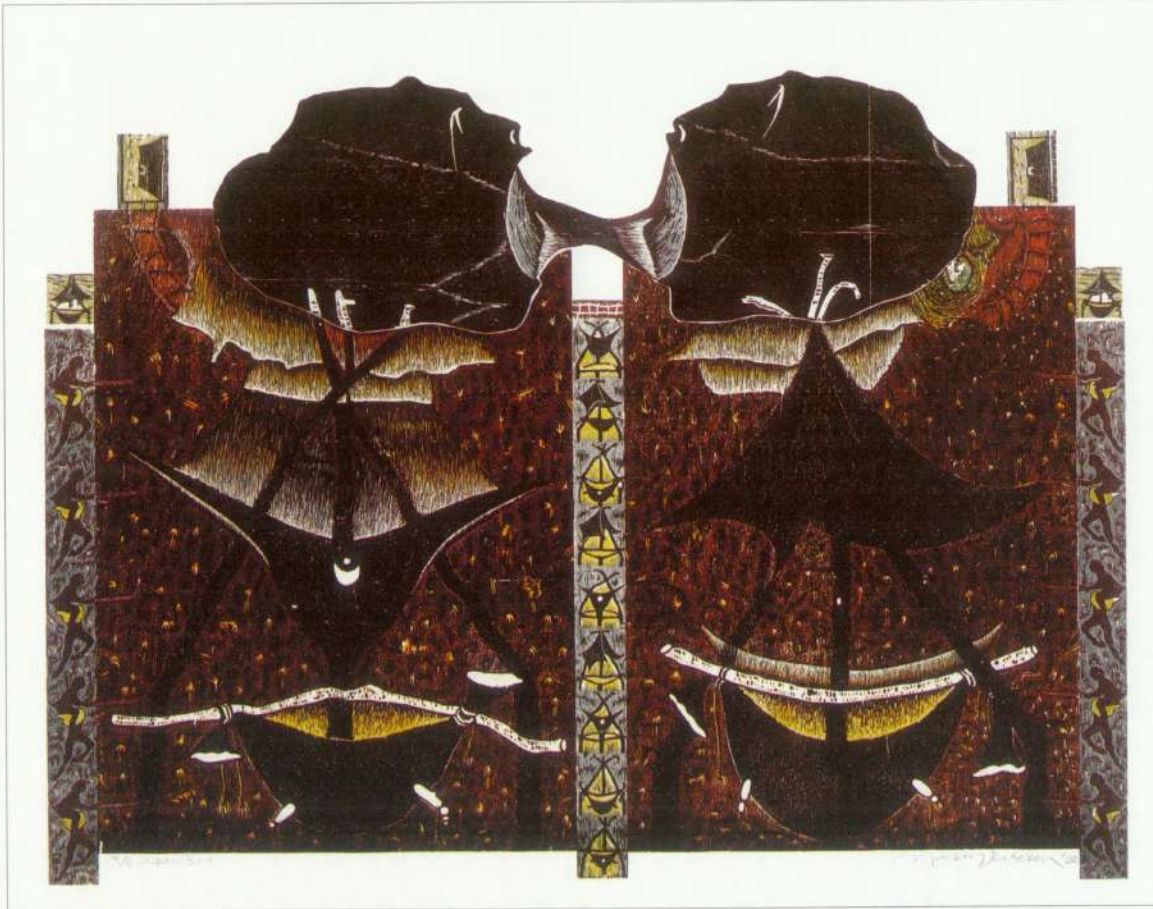
Department of Construction

Painting. She is still a student at

Dokuz Eylül University, Faculty of

Fine Arts, Department of Painting.





Hasan Kıran

Isimsiz

145x192 cm

Ağaç Baskı

Woodcut

(Doğanşehir-Malatya, 1966)
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yüksek lisans programını tamamladı. Yurtiçinde on sekiz, yurtdışında dört kişisel sergi açtı. DYO Resim Yarışması ve 60. Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülleri alan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Halen Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Post-Graduate program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts. He opened up eighteen personal exhibitions within the country and four personal exhibitions abroad. The artist possesses a total of seven awards. He still continues to carry out studies as a Research Assistant at Yüzüncü Yıl University, Faculty of Fine Arts.



Erdal Kuruzu

Serbest I

110x80 cm

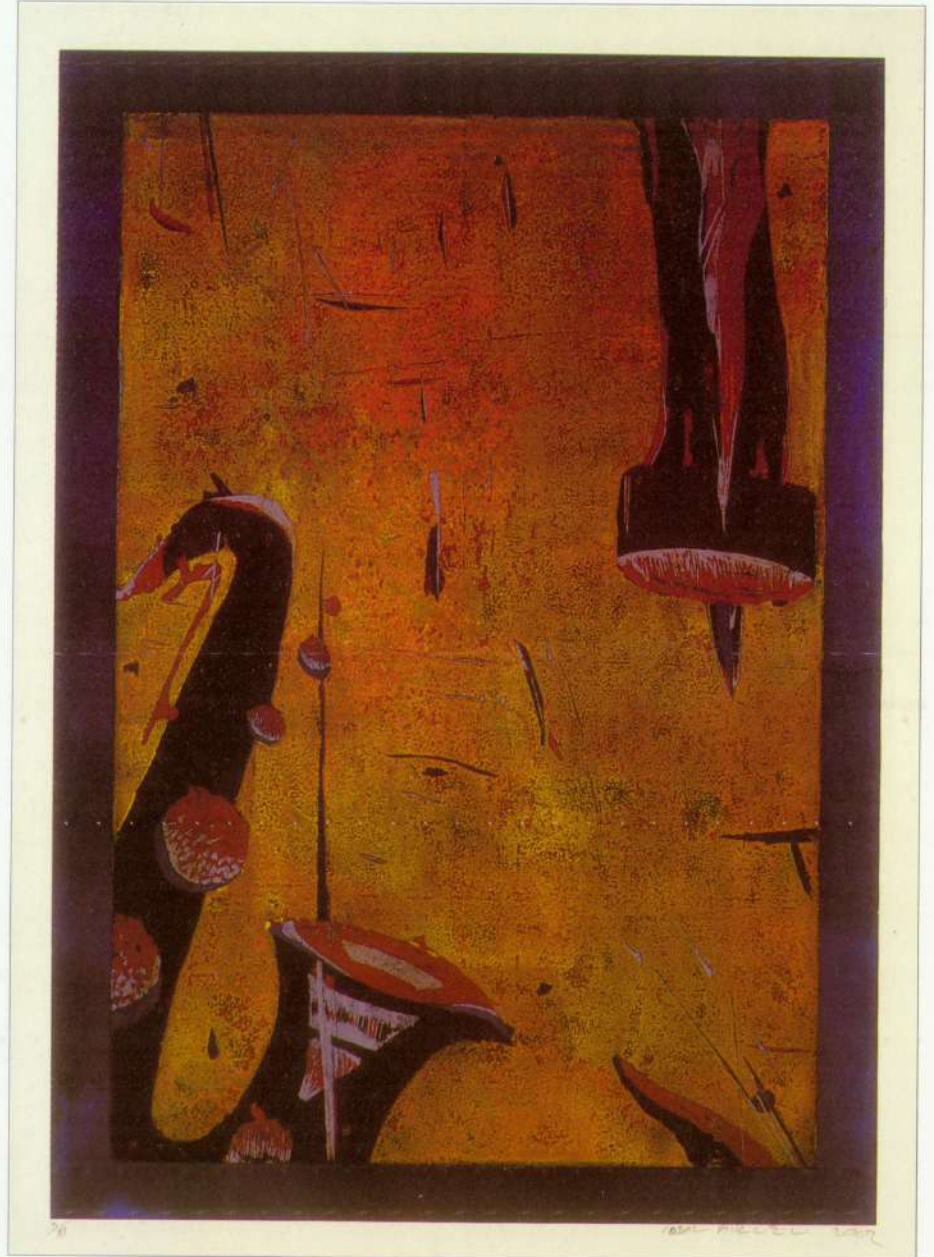
Tahta Baskı

Woodcut

(Bingöl, 1977)

Halen yüksek öğrenimine devam
etmektedir.

He is still a university student.





Sabire Susuz

İkimden Biri "Ben"i Ele Verecek

90x140 cm

Serigrafi

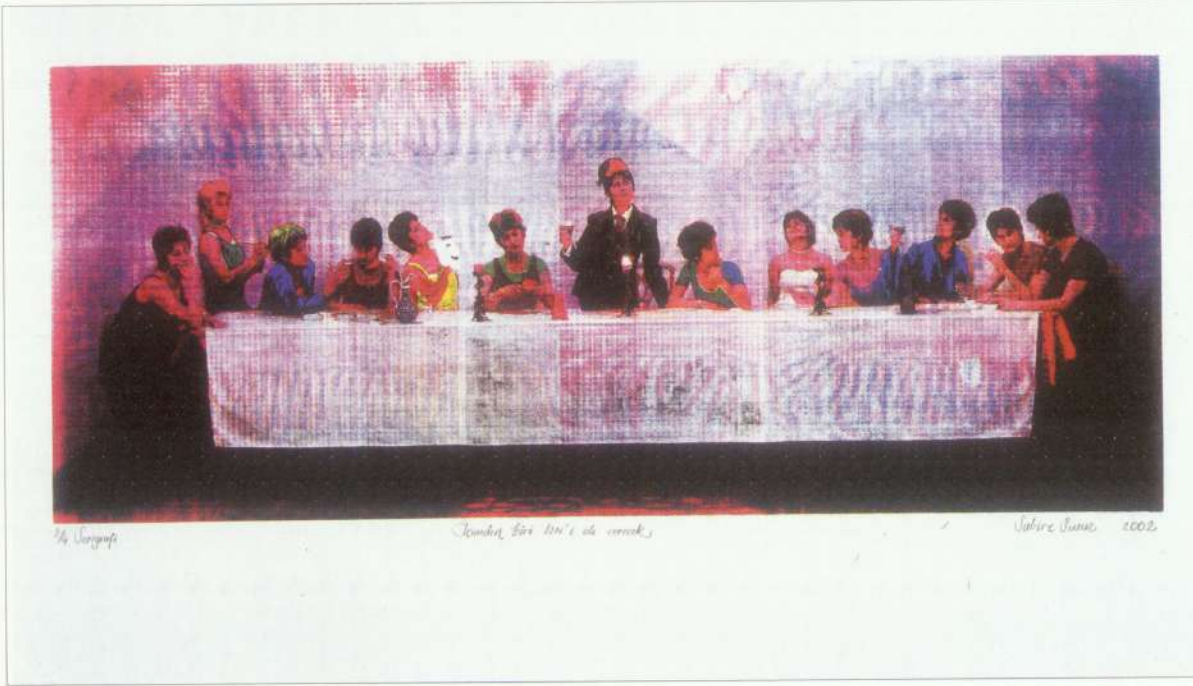
Serigraphy

(Gediz, 1967)

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans programını bitirdi.

Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 6. Devlet Özgünbaskı Yarışması Başarı Ödülünü aldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Post-Graduate program at Dokuz Eylül University Institute of Social Sciences. She opened up two personal exhibitions within the country. She possesses one award. She still continues to carry out studies at Dokuz Eylül University, Buca Faculty of Teaching, Teaching Faculty of Arts, Department of Painting Education.



Meltem Aktan

Bisiklet Yarışı

70x50 cm

Serigrafi

Serigraphy

(İstanbul, 1972)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümünü bitirdi. Sabancı Ödülü

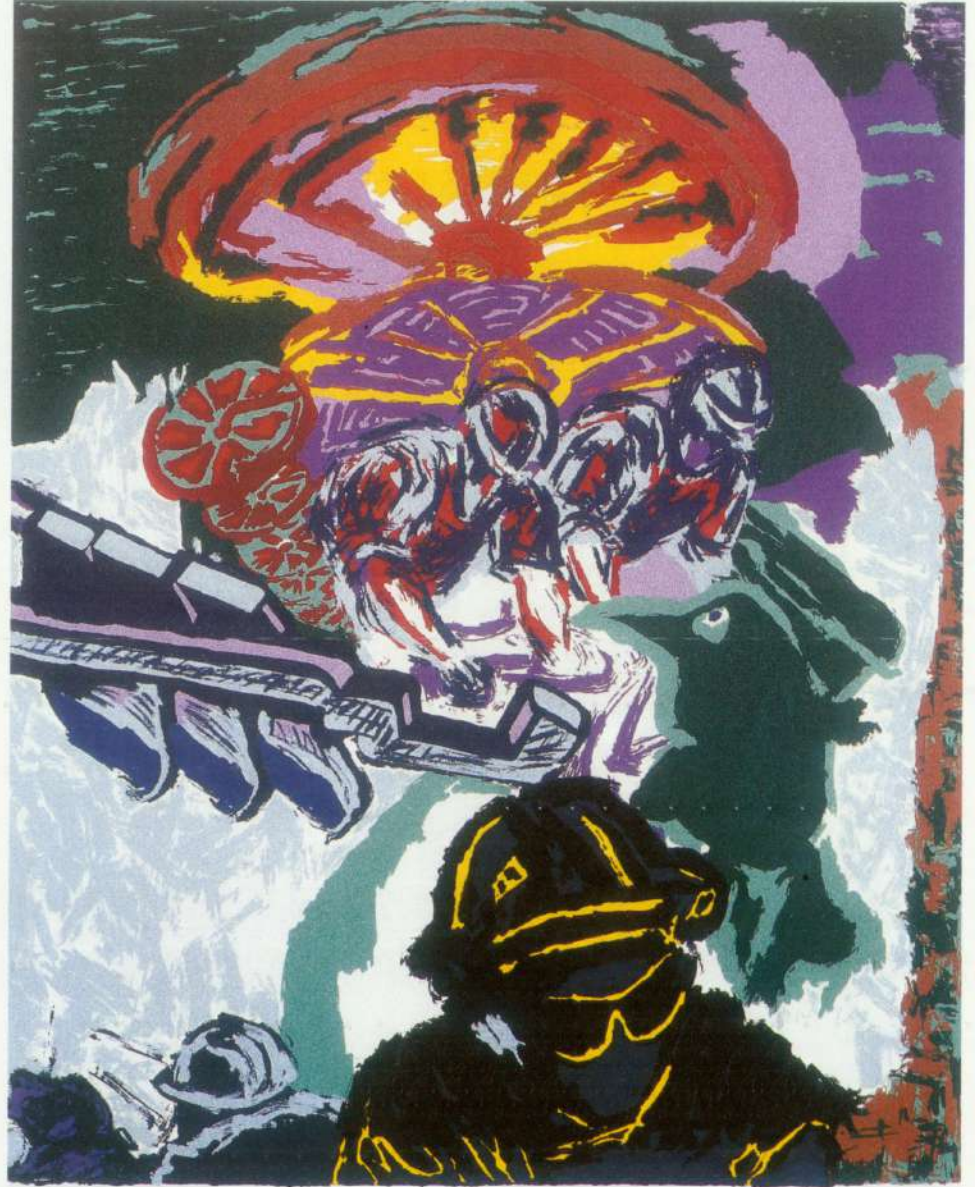
(MSÜ Resim) aldı. Halen Yeditepe

Üniversitesi Sanat Yönetimi yüksek

lisans programına devam

etmektedir.

She graduated from Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. The artist possesses one award. She still proceeds with her Post-Graduate education at Yeditepe University, Department of Arts Management.



1/19 Haziran 94

Meltem Aktan

Ejmel Arslan

Orkestra Kuruldu

100x70 cm

Metal Gravür

Metal Engraving

(Nazilli, 1969)

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesini bitirdi.

Yurtiçinde iki, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Sanatçının bir ödülü bulunmaktadır. Halen İkkurşun İlköğretim Okulunda öğretmen olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Dokuz Eylül University, Buca Faculty of Teaching. He opened up two personal exhibitions within the country and one personal exhibition abroad. The artist possesses one award. He still is in teaching profession at İkkurşun Elementary School.



1/3 Metal Gravür

"Orkestra Kuruldu"

Ejmel Arslan
02

Sevim Arslan

Figür-Dikit

114,5x38,5 cm

Gravür

Engraving

(Gerede-Bolu, 1963)

Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesini bitirdi.

Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.

Polonya Bienali Exlibris, Polonya

Minyatür Art Yarışmalarında ödül

alan sanatçının toplam yedi ödülü

bulunmaktadır. Halen aynı

üniversitede öğretim görevlisi

olarak çalışmalarına devam

etmektedir.

She graduated from Marmara

University, Faculty of Fine Arts.

She opened up one personal

exhibition within the country. The

artist possesses a total of seven

awards. She still continues to

carry out studies as a Faculty

Member at the mentioned

university.





2/4

"Zeytin Çukuru"

Mehmet Aslışen 1975

Mehmet Aslışen

70x100 cm

Linolyum Baskı

Linocut

(Trabzon, 1975)
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Devlet Özgünbaskı Yarışması Başarı Ödülünü aldı. Halen kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts. He opened up one personal exhibition within the country. He possesses one award. He still continues to carry out studies at his own workshop.

H. Müjde Ayan

Sandal

70x95 cm

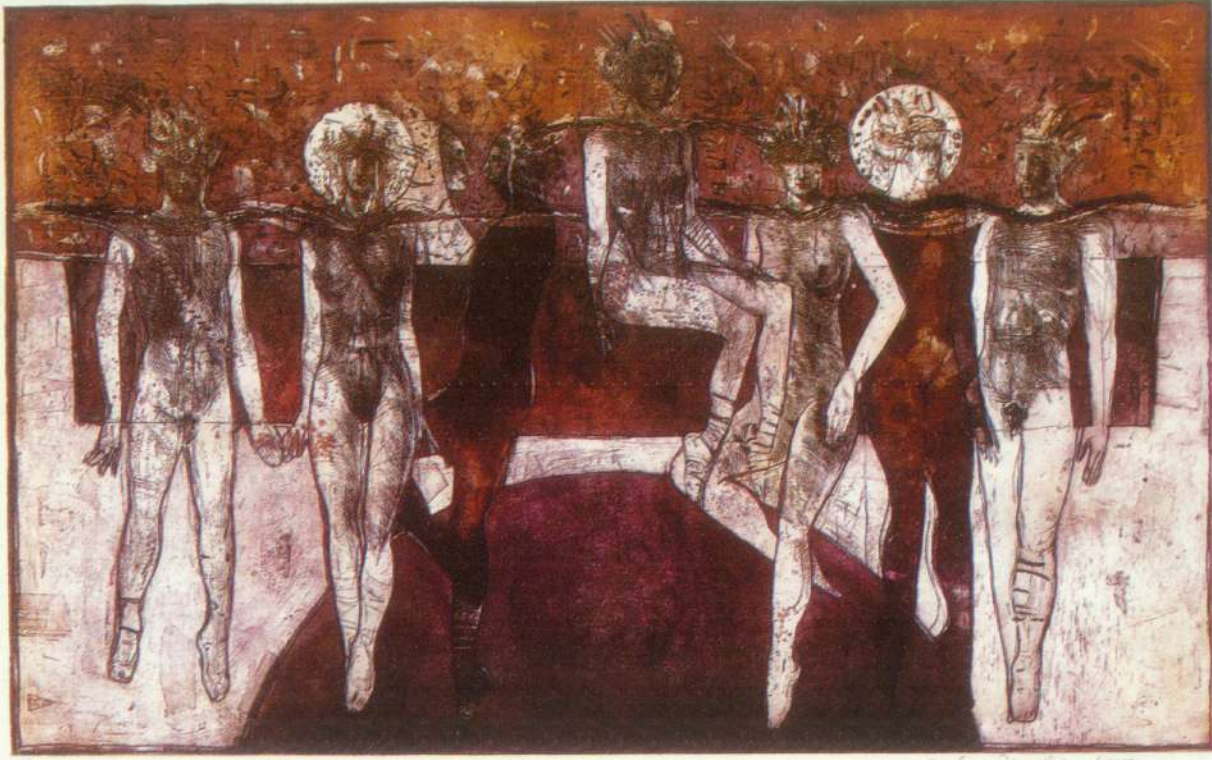
Linol-Ağaç Baskı

Linocut-Woodcut

Ankara, 1972)
Marmara Üniversitesi Atatürk
Eğitim Fakültesi Grafik Bölümünde
yüksek lisans programını bitirdi.
Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı.
2001 Jokey Kulübü Özgünbaskı
Resim Yarışması Mansiyon Ödülü
ve Çukurova Üniversitesi
Özgünbaskı Resim Ödülünü alan
sanatçının toplam üç ödülü
bulunmaktadır. Halen Trakya
Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Resim-İş Bölümünde araştırma
görevlisi olarak çalışmalarına
devam etmektedir.

She completed the Post-Graduate
program at Marmara University,
Ataturk Faculty of Teaching,
Department of Graphics. She
opened up two personal
exhibitions within the country. The
artist possesses a total of three
awards. She still continues to
carry out studies as a Research
Assistant at Trakya University,
Faculty of Teaching, Department of
Painting Education.





Yusuf Ziya Aygen

Duvar

50x80 cm

Metal Gravür

Metal Engraving

(Çankırı, 1968)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 60. ve 61. Devlet Özgünbaskı Yarışmasında ödül alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen aynı üniversitede araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. He opened up one personal exhibition within the country. The artist possesses a total of four awards. He still continues to carry out studies as a Research Assistant at the mentioned university.

Hatice Biçinciler

Görünen-Görünmeyen

60x50 cm

Gravür

Engraving

(Kars, 1959)

Marmara Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesini bitirdi.

Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı.

Lioness (Boğaziçi) Yarışmasında

Mansiyon ve 59. Devlet Resim

Heykel Yarışmasında Başarı

Ödüllerini alan sanatçının toplam

iç ödülü bulunmaktadır. Halen

Anadolu Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesinde öğretim

uyesi olarak çalışmalarına devam

etmektedir.

She graduated from Marmara

University, Faculty of Fine Arts.

She opened up one personal

exhibition within the country. The

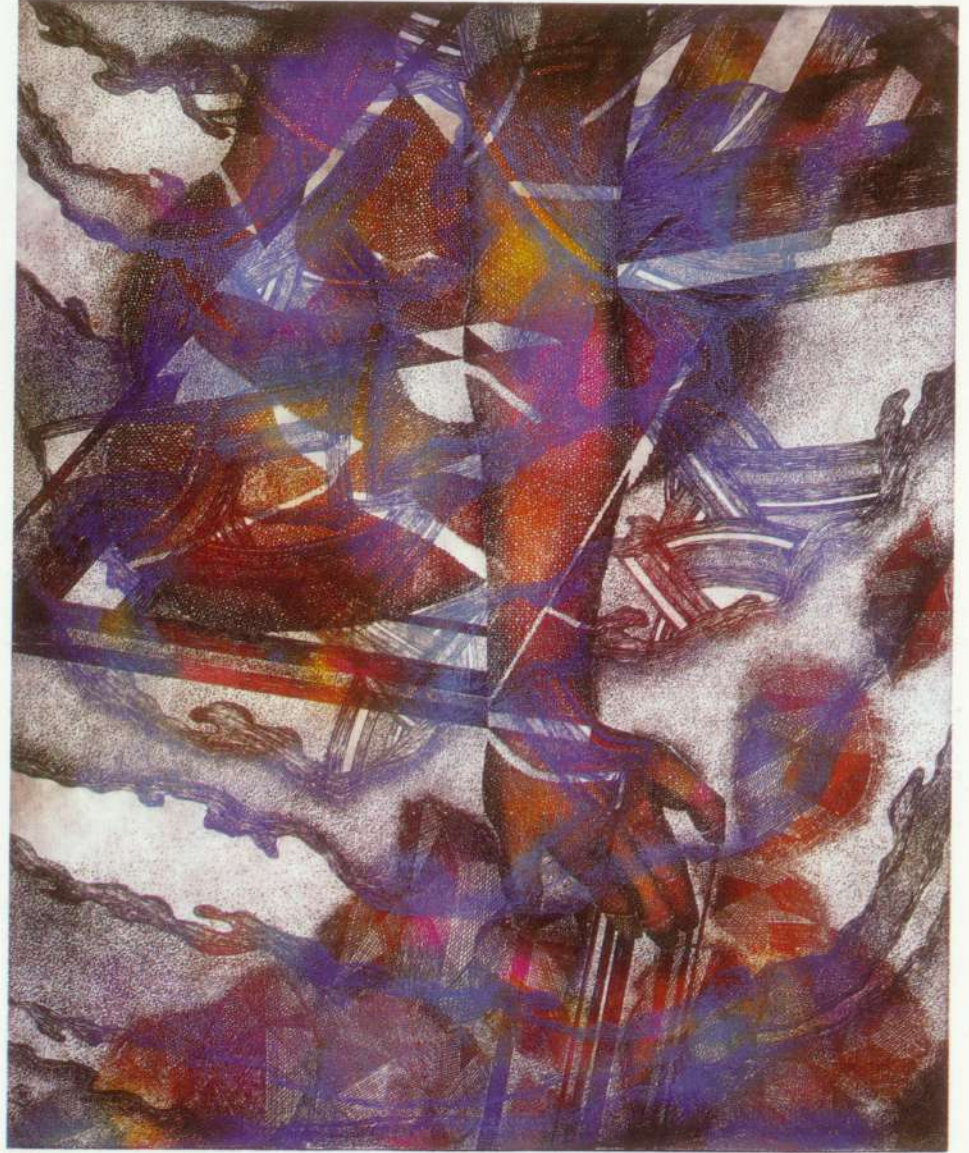
artist possesses a total of three

awards. She still continues to

carry out studies as a Faculty

Member at Anadolu University,

Faculty of Fine Arts.



1115 Gravür

Görünen-Görünmeyen.

Hatice Biçinciler

2012



Hasan Çakaloğlu

İsimsiz

70x100 cm

Litografi

Lithography

(Tepeköy, 1957)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen Eskişehir Korgeneral Lütfi Akdemir İlköğretim Okulunda öğretmen olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Anadolu University, Institute of Social Sciences. He opened up one personal exhibition within the country. He is still in teaching profession at Eskişehir Korgeneral Lütfi Akdemir Elementary School.

Reyhan Çezik

Bakmak ve Görmek III

58x88 cm

Serigrafi

Serigraphy

(İstanbul, 1975)

Y.T.Ü. Meslek Yüksekokulu

Serigrafi programını bitirdi. Halen

Marmara Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Heykel

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

She graduated from Y.T.U.,

Advanced Vocational School,

Major of Serigraphy. She is still a

student at Marmara University,

Faculty of Fine Arts, Department of

Sculpturing.



4/6

Bakmak ve Görmek III

Reyhan Çezik, 1975



E/A

"Düş-le-rim"

Deniz Dalman / 2002

Deniz Dalman

Düş-le-rim

50x80 cm

Metal Gravür

Metal Engraving

(Augsburg, 1977)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü bitirdi. TJK Özgünbaskı

Yarışmasında Mansiyon, TBMM

80. Kuruluş Yıldönümü Afiş

Yarışmasında Ödül aldı. Halen

araştırma görevlisi olarak

çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. The artist possesses a total of two awards. He still continues to carry out studies as a Research Assistant.

İbrahim Dinçeli

Anatomik Atlas

90x75 cm

Gravür

Engraving

(Gemlik-Bursa, 1961)
Marmara Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik
programını bitirdi. Yurtiçinde dört
kişisel sergi açtı. Halen Trakya
Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel
Sanatlar Eğitimi Bölümünde
öğretim üyesi olarak çalışmalarına
devam etmektedir.

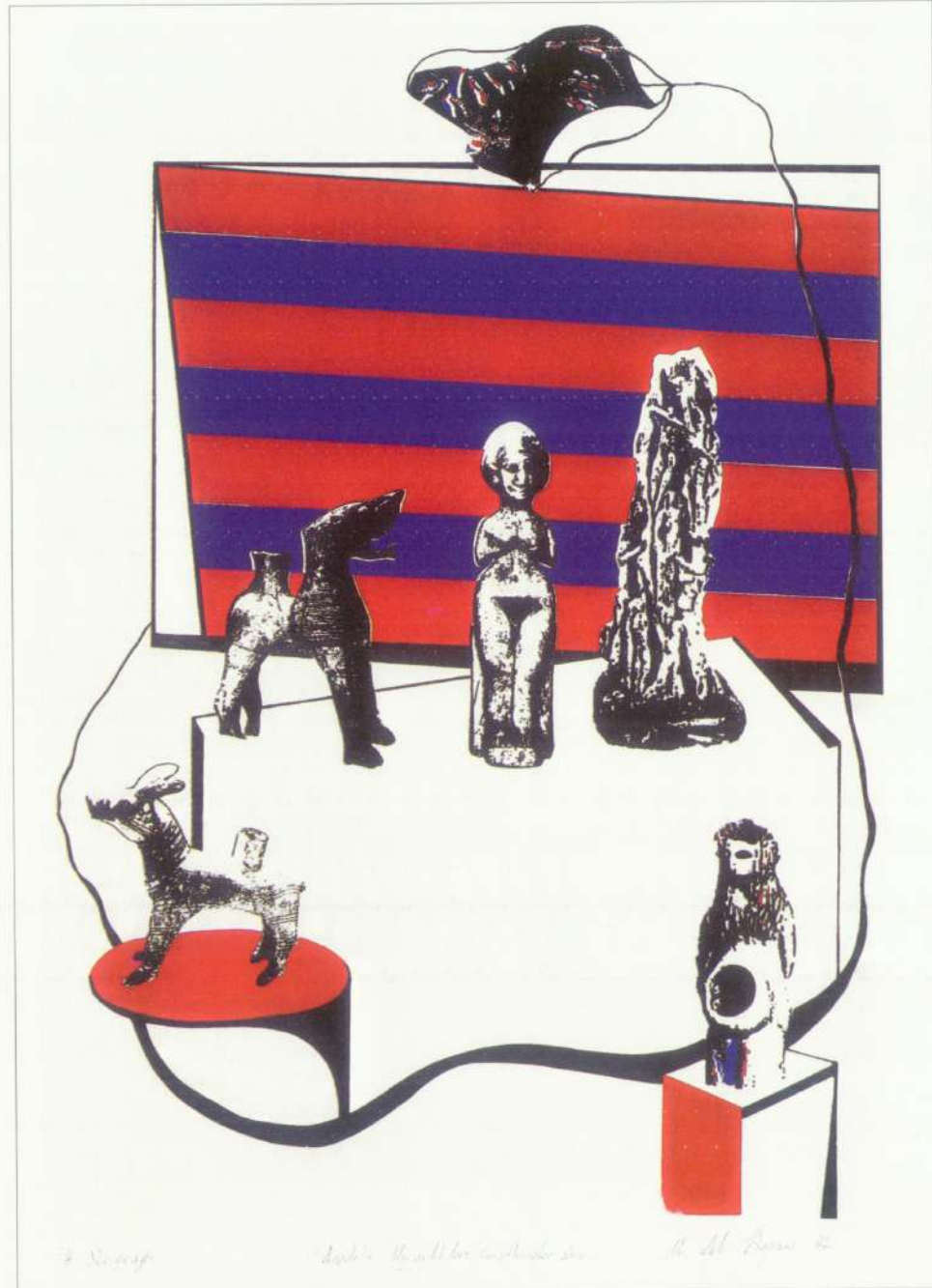
*He completed the Proficiency
Program in Art at Marmara
University, Faculty of Fine Arts. He
opened up four personal
exhibitions within the country. He
still continues to carry out studies
as a Faculty Member at Trakya
University, Faculty of Teaching,
Department of Teaching Fine Arts.*



1961/1962 (Güven) 3B 2/6

Anatomik Atlas

İbrahim Dinçeli



Mehmet Ali Doğan

Anadolu Uygarlıkları

Çeşitlemeler Serisi

96x65 cm

Serigrafi

Serigraphy

(Elazığ, 1970)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde üç, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Anıtkabir Resim Yarışması ve 1. Şefik Bursalı Resim Yarışmasında ödül aldı. Halen kendi atölyesinde serbest olarak resim çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He opened up three personal exhibitions within the country and one personal exhibition abroad. The artist possesses two awards. He still continues to carry out studies in the field of painting at his own workshop.

Mehmet Ali Doğan**Son Atlayış**

45x32 cm

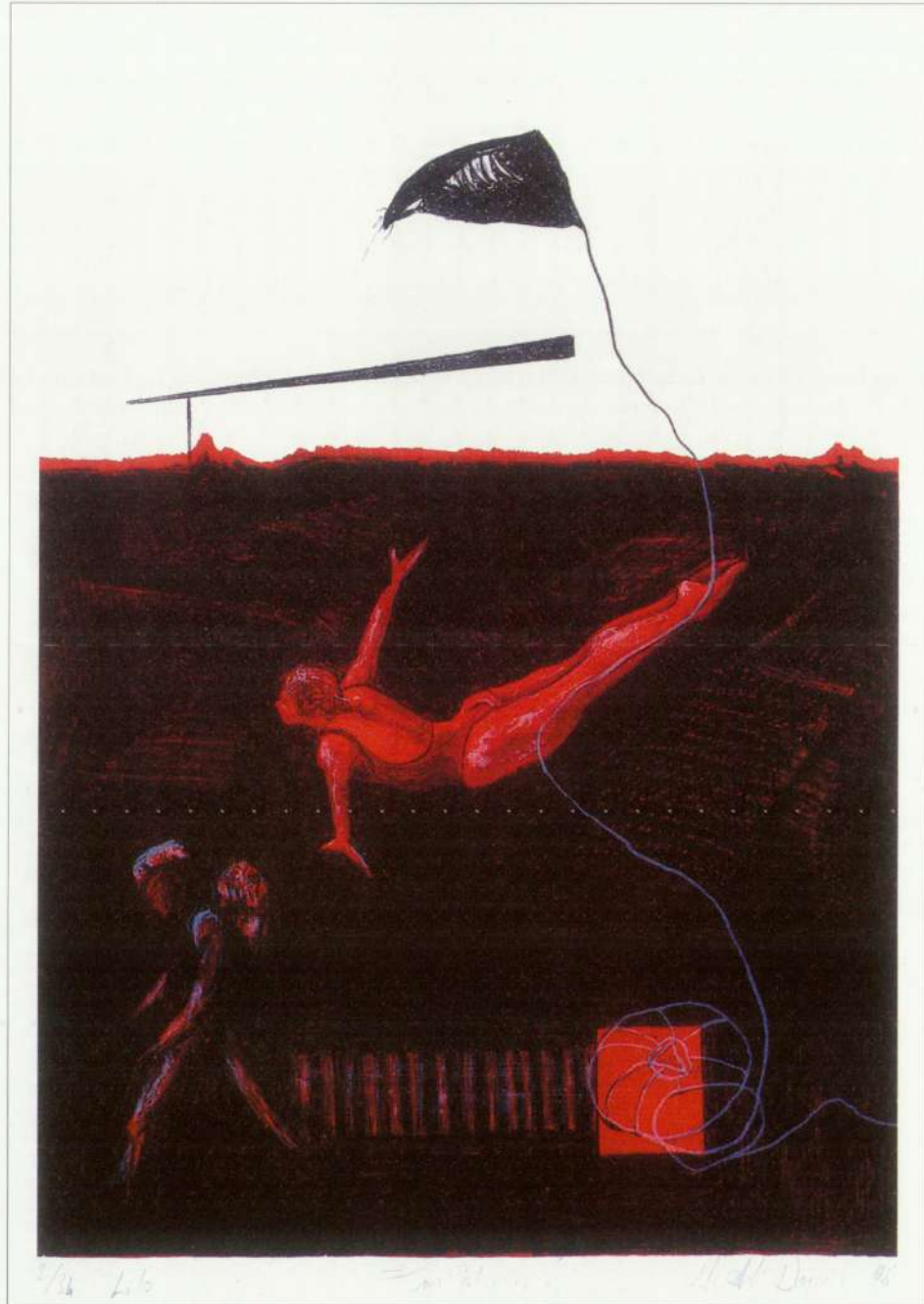
Litografi

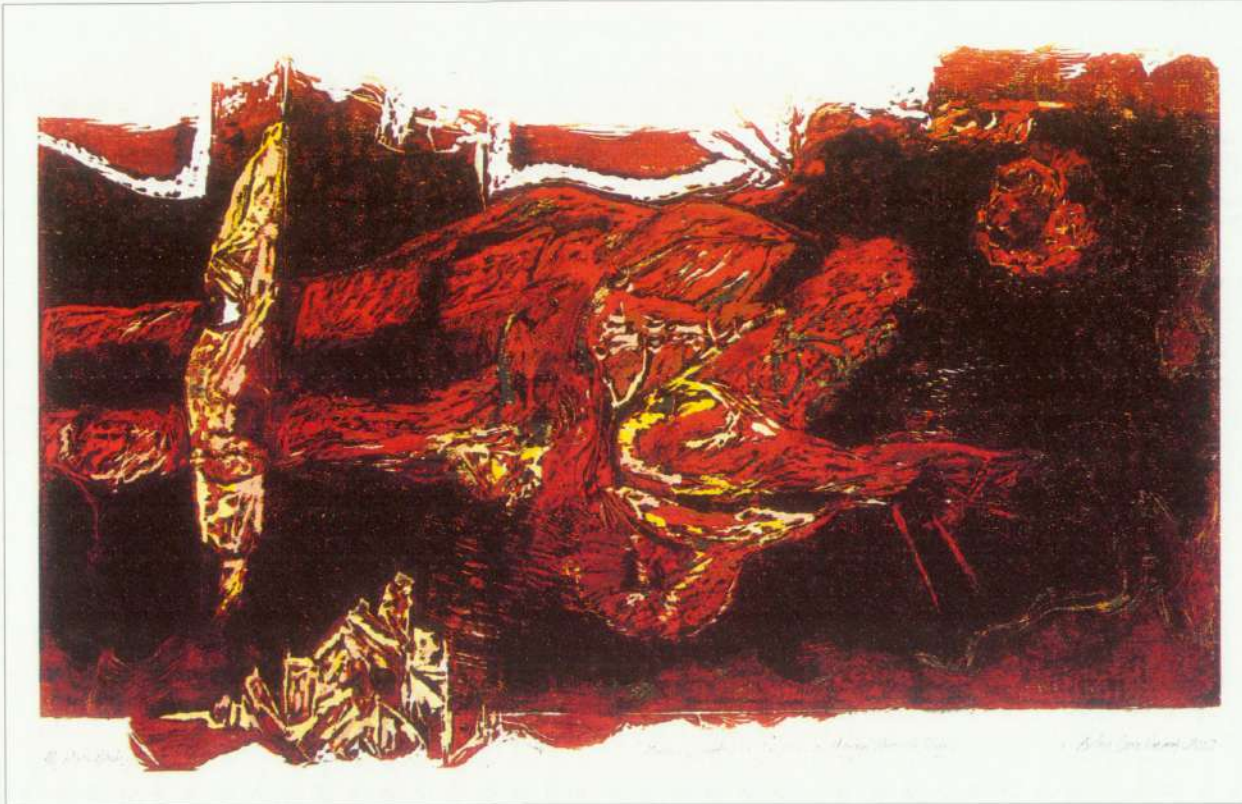
Lithography

(Elazığ, 1970)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde üç, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Anıtkabir Resim Yarışması ve 1. Şefik Bursalı Resim Yarışmasında ödül aldı. Halen kendi atölyesinde serbest olarak resim çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He opened up three personal exhibitions within the country and one personal exhibition abroad. The artist possesses two awards. He still continues to carry out studies in the field of painting at his own workshop.





Belgin Onar Durmaz

**Zaman Boyutunda Kurgan'da
Uyuyan Prenses'e Saygı**

56x91 cm

Ağaç Baskı

Woodcut

(Malatya, 1965)

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans programını bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. 55. Devlet Resim Heykel Sergisi Üçüncülük ve 58. Devlet Resim Heykel Sergisi Başarı Ödülleri aldı. Halen Bahçelievler Deneme Lisesinde resim öğretmeni olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Post-Graduate program at Gazi University, Institute of Social Sciences. She opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses two awards. She is still in teaching profession at Bahçelievler Deneme High School.

Mahmut Durmuş**Oyun**

70x100 cm

Metal Gravür

Metal Engraving

(Ereğli-Konya, 1962)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim

Bölümünde yüksek lisans

programını bitirdi. Yurtiçinde üç

kişisel sergi açtı. 51. ve 52. Devlet

Resim ve Heykel Sergisi Devlet

Özgünbaskı Yarışmasında

Mansiyon alan sanatçının toplam

üç ödülü bulunmaktadır. Halen

Uludağ Üniversitesi Eğitim

Fakültesinde öğretim görevlisi

olarak çalışmalarına devam

etmektedir.

He completed the Post-Graduate program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of three awards. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at Uludağ University, Faculty of Teaching.





Reyhan Elbirliler

Nereye Kadar?

85x67 cm

Ağaç Baskı

Woodcut

(Manisa, 1954)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. 20. Turgut Pura Resim Heykel Müzesi ve 10. Uluslararası Baskı Bienali Tayvan, Çin yarışmalarında ödül aldı. Halen kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. She opened up five personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of two awards. She still continues to carry out studies in the field of painting at her own workshop.

Engin Deniz Erbaş

Sarkaç ve Büyü

80x35 cm

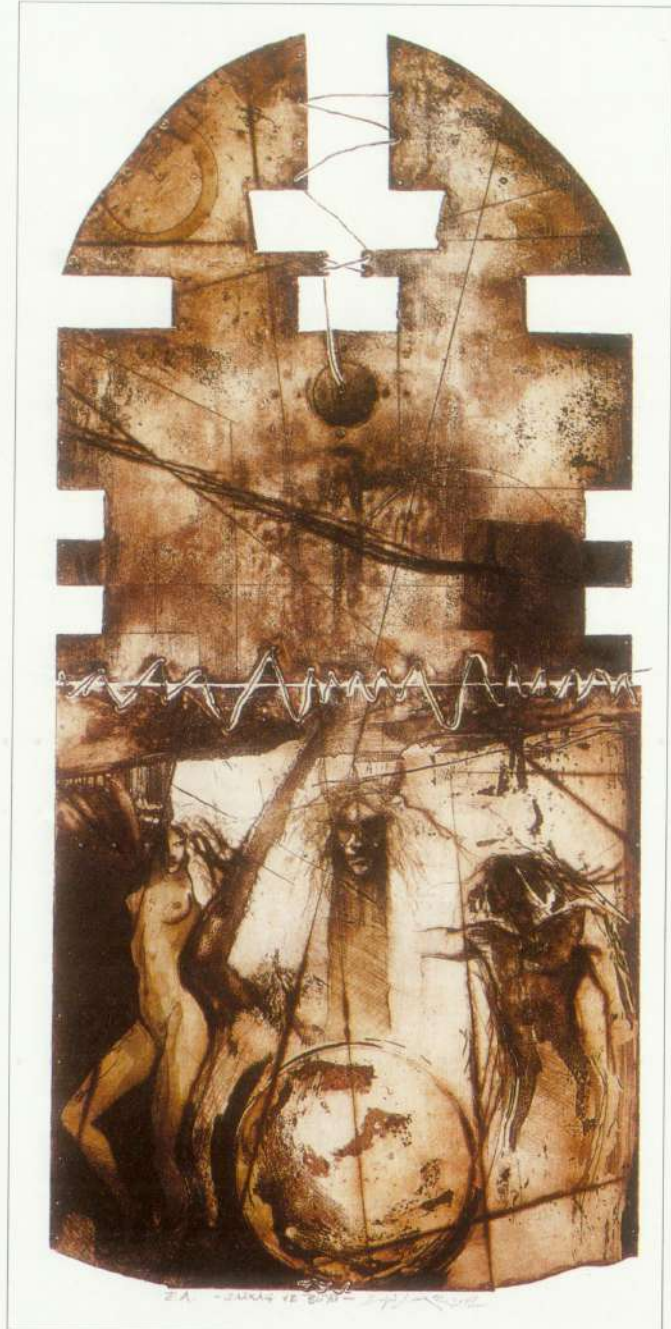
Metal Gravür

Metal Engraving

(Rize, 1972)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen İstanbul Bilgi Üniversitesinde grafik tasarımcı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. He opened up one personal exhibition within the country. He still continues to carry out studies as a graphic designer at Istanbul Bilgi University.





Halil Fazıl Ercan

Değişim

67,5x49 cm

Gravür

Engraving

(Ağın-Elazığ, 1969)

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünü
bitirdi. Halen aynı üniversitenin
El Sanatları Araştırma Merkezinde
öğretim elemanı olarak
çalışmalarına devam etmektedir

*He graduated from İnönü
University, Faculty of Teaching,
Department of Teaching Fine Arts.
He still continues to carry out
studies as a Faculty Member at the
mentioned university, Research
Center of Handicrafts.*

Fazıl - 1969

Hayri Esmer

Bitimsiz Adacıklar Arasında II

81,5x58 cm

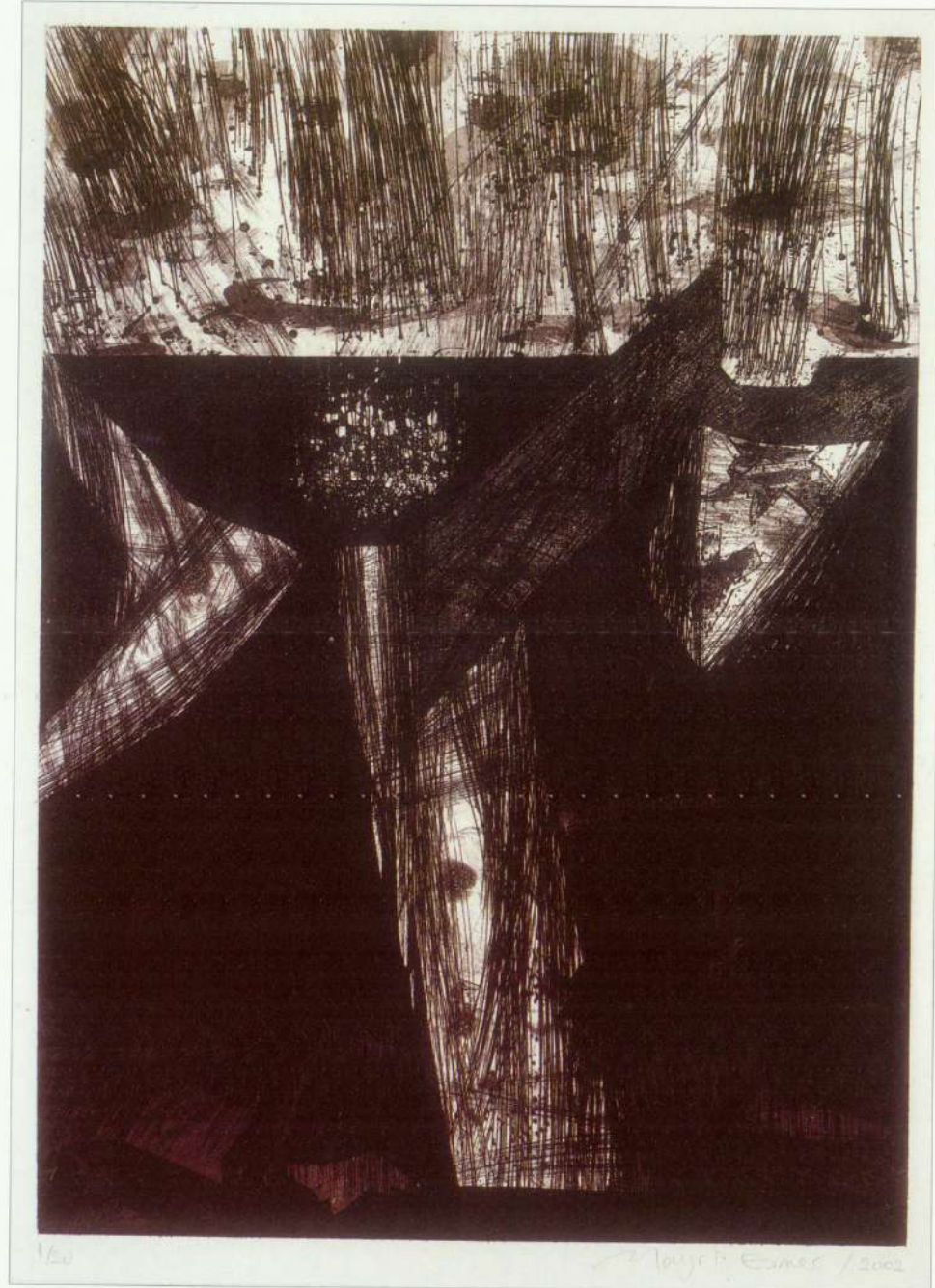
Gravür

Engraving

(Çermik, 1966)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalını bitirdi. Yurtiçinde altı, yurtdışında iki kişisel sergi açtı. 56. Devlet Özgünbaskı Yarışması ve 7. AÇS Resim Yarışmasında ödül alan sanatçının toplam altı ödülü bulunmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Post-Graduate program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Institute of Social Sciences, Major of Painting. He opened up six personal exhibitions within the country and two personal exhibitions abroad. The artist possesses a total of six awards. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Print Arts.



1/20

Hayri Esmer / 2002



Günko Gravür 1/20

- Kontrast İlişkiler -

Ahmet Aydın Kaptan

Ahmet Aydın Kaptan

Kontrast İlişkiler

50x75 cm

Metal Gravür

Metal Engraving

(Tirebolu, 1943)

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Yurtiçinde yedi kişisel sergi açtı. Gazi Eğitim Enstitüsü Kuruluş Yıldönümü Sergisi Üçüncülük Ödülü ve Ordu Resim Yarışmasında Mansiyon alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Proficiency Program in Art at On Dokuz Mayıs University. He opened up seven personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of three awards. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at the mentioned university, Department of Teaching Fine Arts.

Cengiz Karakaş

İsimsiz

100x70 cm

Litografi

Lithography

(İstanbul, 1972)

Halen yüksek öğrenimine devam
etmektedir.

He is still a university student.



1/11

- İsimsiz -

CENGİZ KARAKAŞ '2002



İSİMSİZ

İSİMSİZ

FEVZİ KAYGI 2002

Fevzi Kaygı

İsimsiz

76x106 cm

Çinko Gravür

Zinc Engraving

(İkizce-Ordu, 1960)

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesini bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. 60. Devlet Özgünbaskı Yarışması Başarı Ödülünü aldı. Halen kendi atölyesinde serbest olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Marmara University, Faculty of Theology. He opened up four personal exhibitions within the country. The artist possesses one award. He still continues to carry out studies at his own workshop.

Erkin Keskin

70x100 cm
Metal Gravür
Metal Engraving

(Şavşat-Artvin, 1969)
Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler
Enstitüsünde yüksek lisans
programını bitirdi. Yurtiçinde iki
kişisel sergi açtı. Halen aynı
üniversitenin Resim-İş Eğitimi
ABD'nda öğretim elemanı olarak
çalışmalarına devam etmektedir.

*He completed the Post-Graduate
program at Uludağ University,
Institute of Social Sciences. He
opened up two personal
exhibitions within the country. He
still continues to carry out studies
as a Faculty Member at the
mentioned university, Department
of Painting Education.*





Gülbin Koçak

Tapınak

65x85 cm

Ağaç Baskı

Woodcut

(Adana, 1952)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Yurtiçinde beş, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Uluslararası Exlibris Yarışması "Nazım Hikmet 1902-2002" Birincilik Ödülü ve 1991 Marmara Üniversitesi Özgünbaskı Yarışması ödülünü aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Proficiency Program in Art at Anadolu University, Institute of Social Sciences. She opened up five personal exhibitions within the country and one personal exhibition abroad. The artist possesses two awards. She still continues to carry out studies as a Faculty Member at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Print Arts.

1/27. 1991. K. K.

1/27. 1991. K. K.

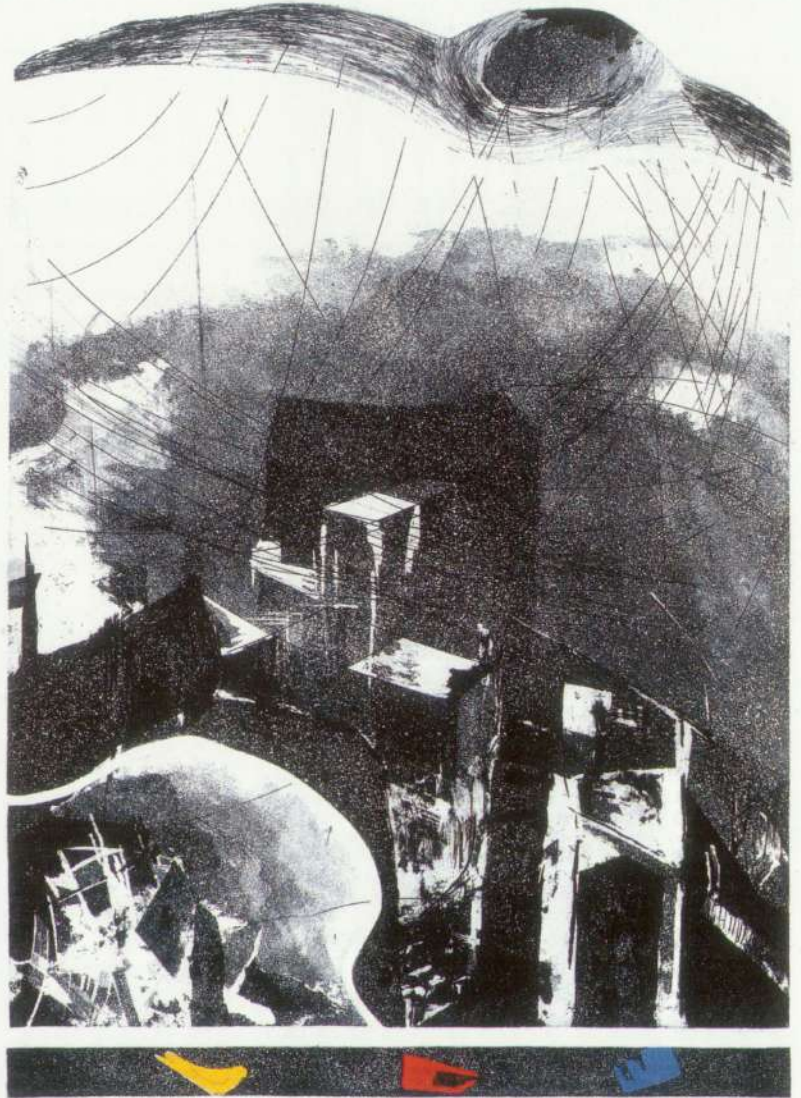
1/27. 1991. K. K.

H. Bekir Koçyiğit

62x44 cm
Özgünbaskı
Printing

(Isparta, 1977)
Halen yüksek öğrenimine devam
etmektedir.

He is still a university student.





Erdal Kuruzu

Serbest II

80x110 cm

Tahta Baskı

Woodcut

(Bingöl, 1977)

Halen yüksek öğrenimine devam
etmektedir.

He is still a university student.

S. Funda Ocak

Ufuk

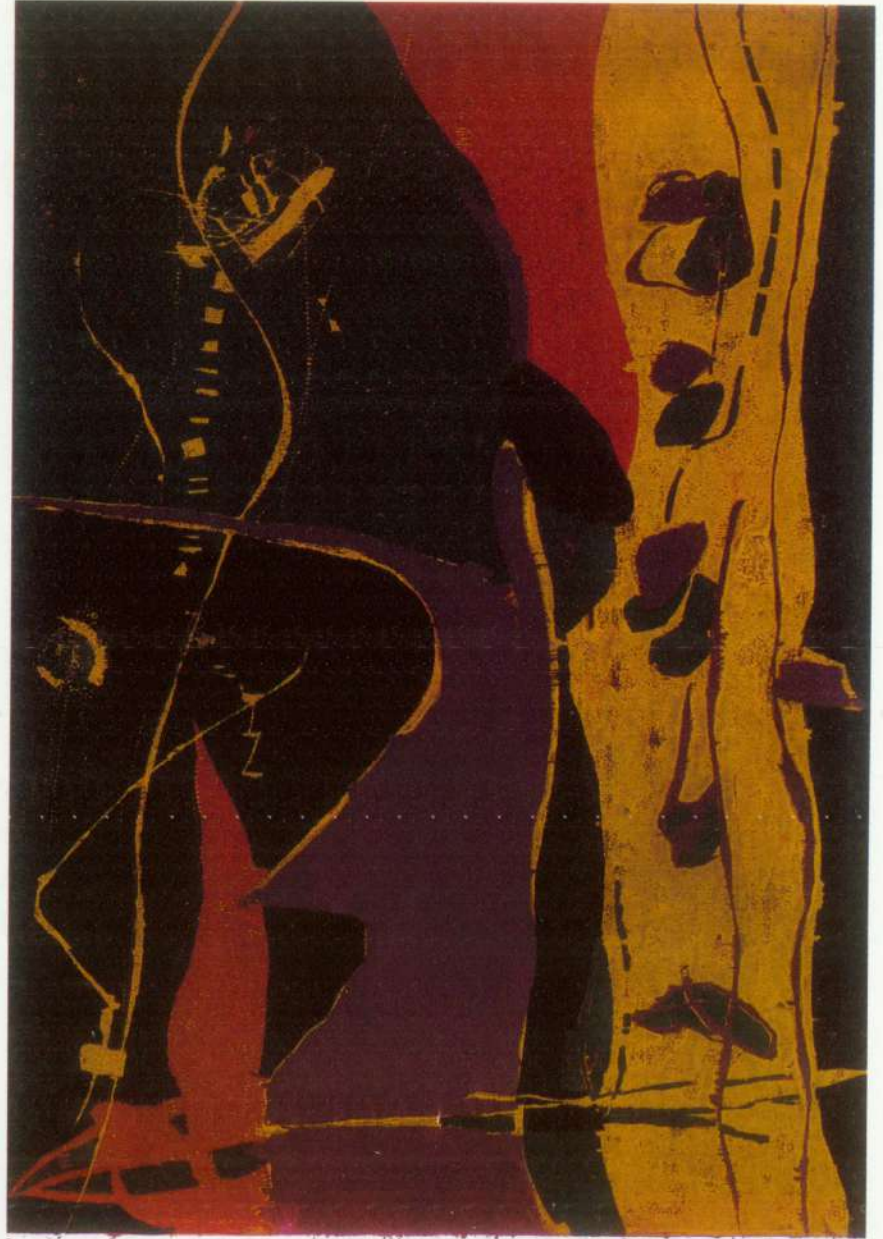
60x45 cm

Tahta Baskı

Woodcut

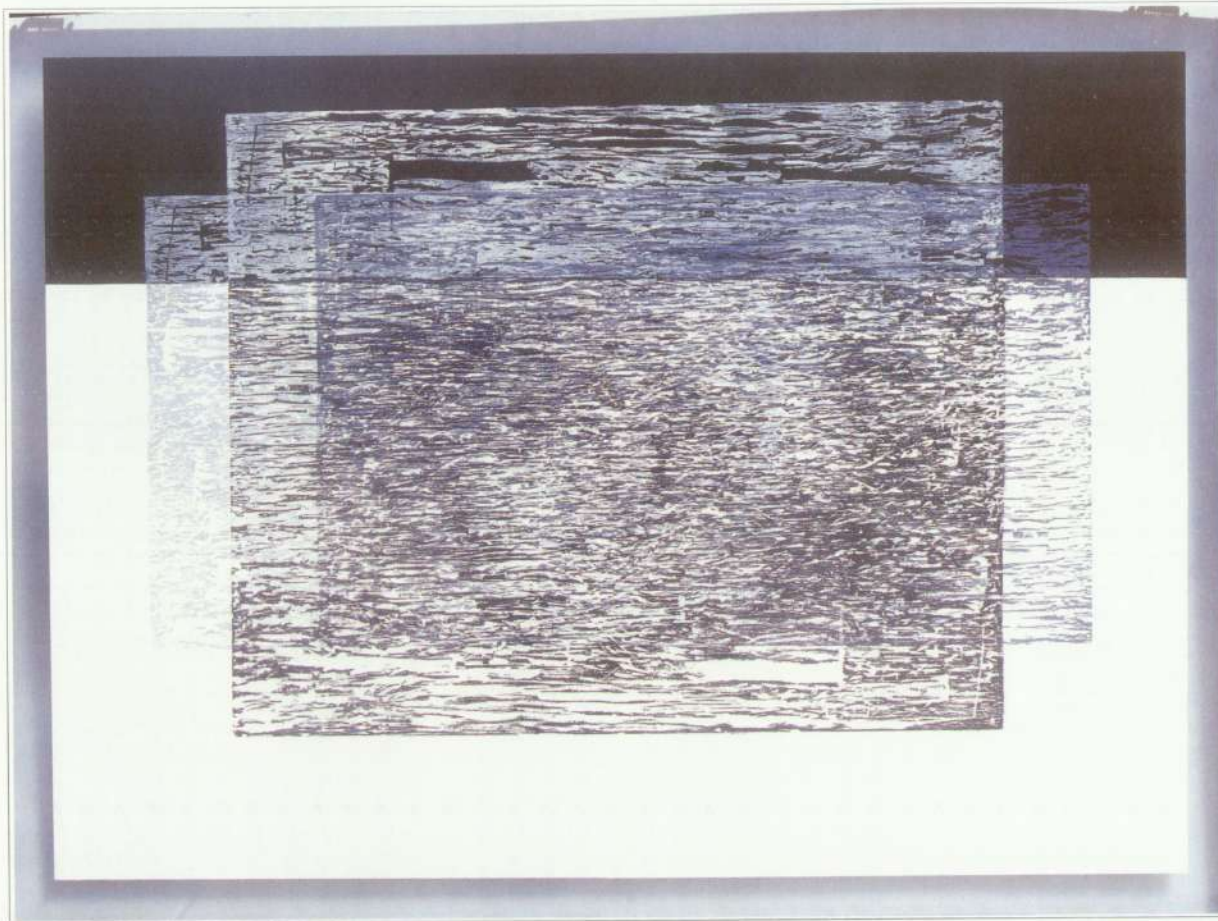
(Değirmendere-Kocaeli, 1981)
Halen Marmara Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Grafik
Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir.

*She is still a student at Marmara
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Graphics.*



140

Ufuk S. Funda Ocak



Sedef Okan

Sınırlama

67,5x96 cm

Tahta Baskı

Woodcut

(Samsun, 1981)

Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Afiş Yarışması Birincilik Ödülünü
aldı. Halen Abant İzzet Baysal
Üniversitesi Eğitim Fakültesinde
öğrenimine devam etmektedir.

*The artist possesses one award.
She is still a student at Abant İzzet
Baysal University, Faculty of
Teaching.*

Cem Özkurt

Niye ki, Menekşem Çiçek Açmış

100x68 cm

Gravür

Engraving

(İzmir, 1979)

Halen yüksek öğrenimine devam
etmektedir.

He is still a university student.



E.t.

"niye ki, menekşem çiçek açmış"

Cem Özkurt



2/33

İsimsiz 3

2002/5 Onur Serdar

Onur Serdar

İsimsiz 3

100x70 cm

Gravür-Metal Baskı

Engraving-Metalcut

(Çarşamba, 1977)

Halen yüksek öğrenimine devam
etmektedir.

He is still a university student.

Oğuz Tatarı

**Arapkızı Camdan Bakıyor, Sular
Seller Gibi Akıyor**

95x70 cm

Litografi

Lithography

(İstanbul, 1978)

Halen yüksek öğrenimine devam
etmektedir.

He is still a university student.





Özgün Baskı

S. Timur 1979

Sibel Timur

Serbest

60x50 cm

Linol Baskı

Linocut

(Ardahan, 1979)
Anadolu Üniversitesi Eğitim
Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi
Bölümünü bitirdi. Halen aynı
üniversitede Resim-Iş
Öğretmenliği Bölümünde yüksek
lisans programına devam
etmektedir.

*She graduated from Anadolu
University, Faculty of Teaching,
Department of Teaching Fine Arts.
She still proceeds with her
postgraduate education at the
mentioned university, Department
of Painting Education.*

Turgay Ünalın

Örge

70x70 cm

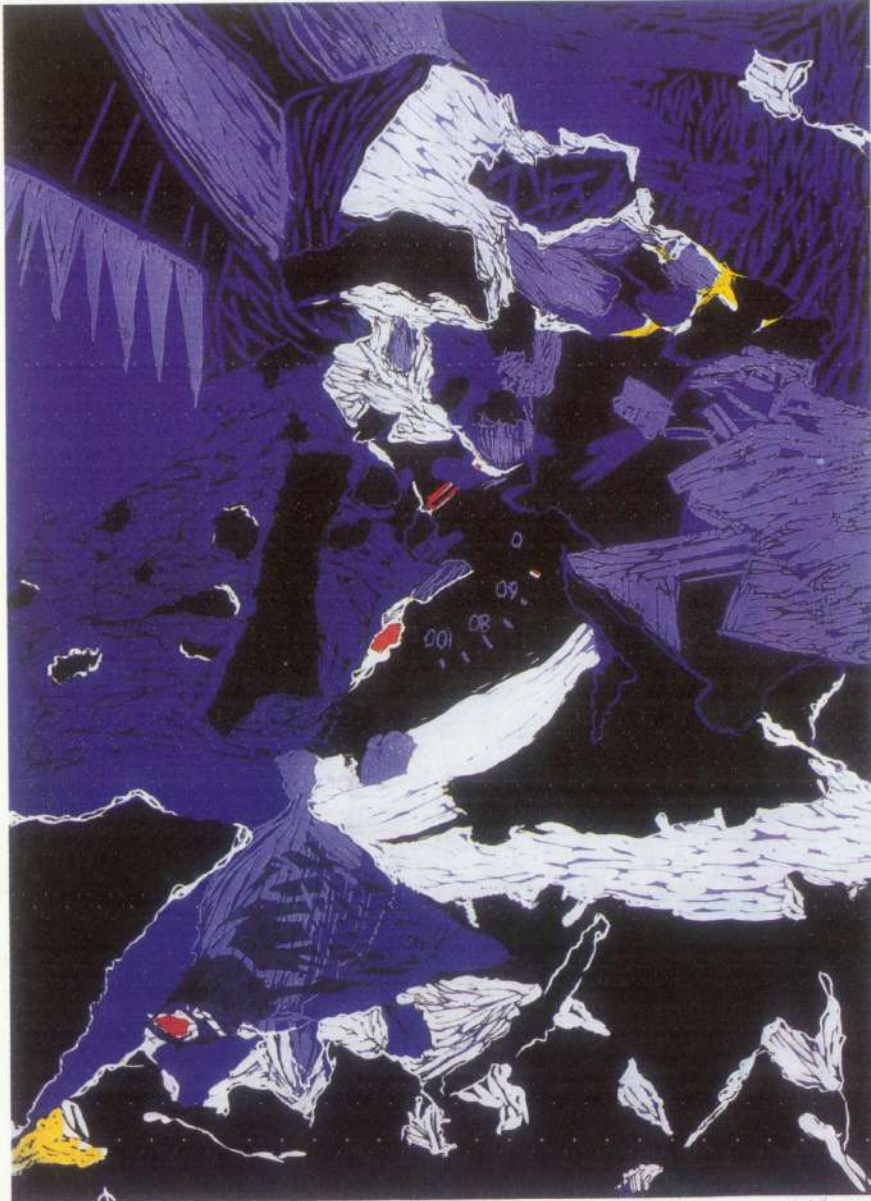
Gravür (El Yapımı Kağıt Üzerine)
Engraving (on Handmade Paper)

(İstanbul, 1970)

Anadolu Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsü Resim
Bölümünde yüksek lisans
programını bitirdi. Halen aynı
üniversitenin Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde
öğretim görevlisi olarak
çalışmalarına devam etmektedir.

*He completed the Post-Graduate
program at Anadolu University,
Institute of Social Sciences,
Department of Painting. He still
continues to carry out studies as a
Faculty Member at the mentioned
university, Faculty of Teaching,
Department of Teaching Fine Arts.*





Mahir Yerlikaya

Serbest

82x60 cm

Linol Baskı

Linocut

(Gölbaşı, 1977)

Anadolu Üniversitesi Eğitim

Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi

Bölümünü bitirdi. Halen aynı

üniversitede Resim-İş

Öğretmenliği Bölümünde yüksek

lisans programına devam

etmektedir.

He graduated from Anadolu

University, Faculty of Teaching,

Department of Teaching Fine Arts.

He still proceeds with his

postgraduate education at the

mentioned university, Department

of Painting Education.

Gölperi Çelik Yıldız

Boyutsuz Güleşün Sonsuz

İrdelenişi

56x44 cm

Linol Baskı

Linocut

(Buca-İzmir, 1961)

Açıköğretim Fakültesini bitirdi.

Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı.

Halen Dokuz Eylül Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

*She graduated from Distant
Education Faculty. She opened up
six personal exhibitions within the
country. She is still a student at
Dokuz Eylül University, Faculty of
Fine Arts, Department of Graphics.*



5/20 linol Baskı

"Boyutsuz güleşün sonsuz irdelenişi"

Gölperi ÇELİK YILDIZ - 2002



1960 L. and B. 1961

"İçbükey Saatin Işık Sesleri"

Gülperi Çelik Yıldız 1961-2002

Gülperi Çelik Yıldız

İçbükey Saatin Işık Sesleri

73x55 cm

Linol Baskı

Linocut

(Buca-İzmir, 1961)

Açıköğretim Fakültesini bitirdi.

Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı.

Halen Dokuz Eylül Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

She graduated from Distant Education Faculty. She opened up six personal exhibitions within the country. She is still a student at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics.

Gültekin Yıldız

Yaşanmışlığın Sessizliği

61x61 cm

Ağaç Baskı

Woodcut

(Küçüksöbeçimen, 1949)

Anadolu Üniversitesinde lisans programını bitirdi. Yurtiçinde on dört kişisel sergi açtı. 56. Devlet Özgünbaskı Yarışmasında Başarı Ödülü ve Tarih Jüri Özel Ödülünü alan sanatçının toplam iki ödülü bulunmaktadır. Halen İzmir Resim ve Heykel Müzesinde Müdür Yardımcısı olarak çalışmaktadır.

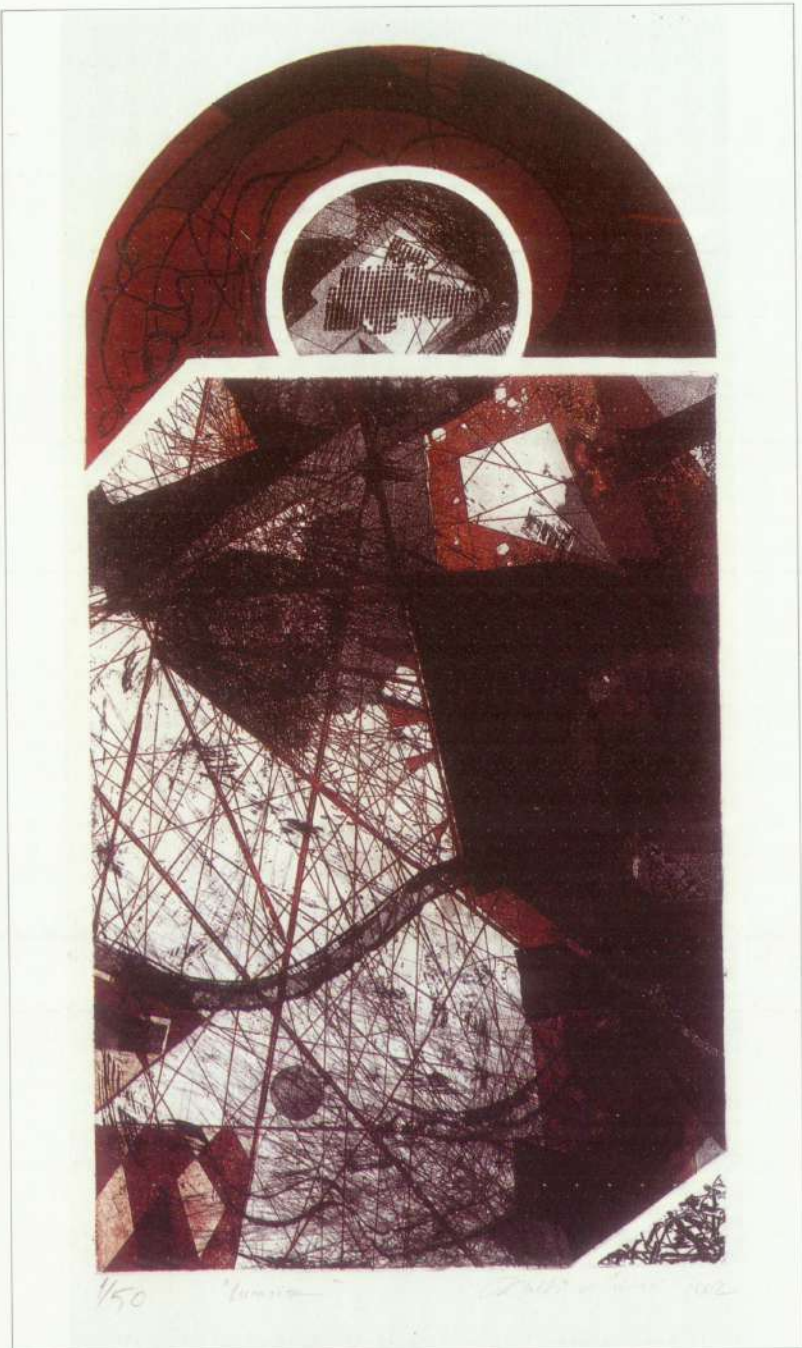
He completed the undergraduate program at Anadolu University. He opened up fourteen personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of two awards. He still works as Deputy Director in İzmir Museum of Paintings and Sculptures.



Bir diğer baskı

Yaşanmışlığın Sessizliği

Gültekin Yıldız 1949



Fethi Yılmaz

68x35 cm

Gravür

Engraving

(Antalya, 1981)

Halen yüksek öğrenimine devam
etmektedir.

He is still a university student.

Nazım Ünal Yılmaz

Özportre

70x44 cm

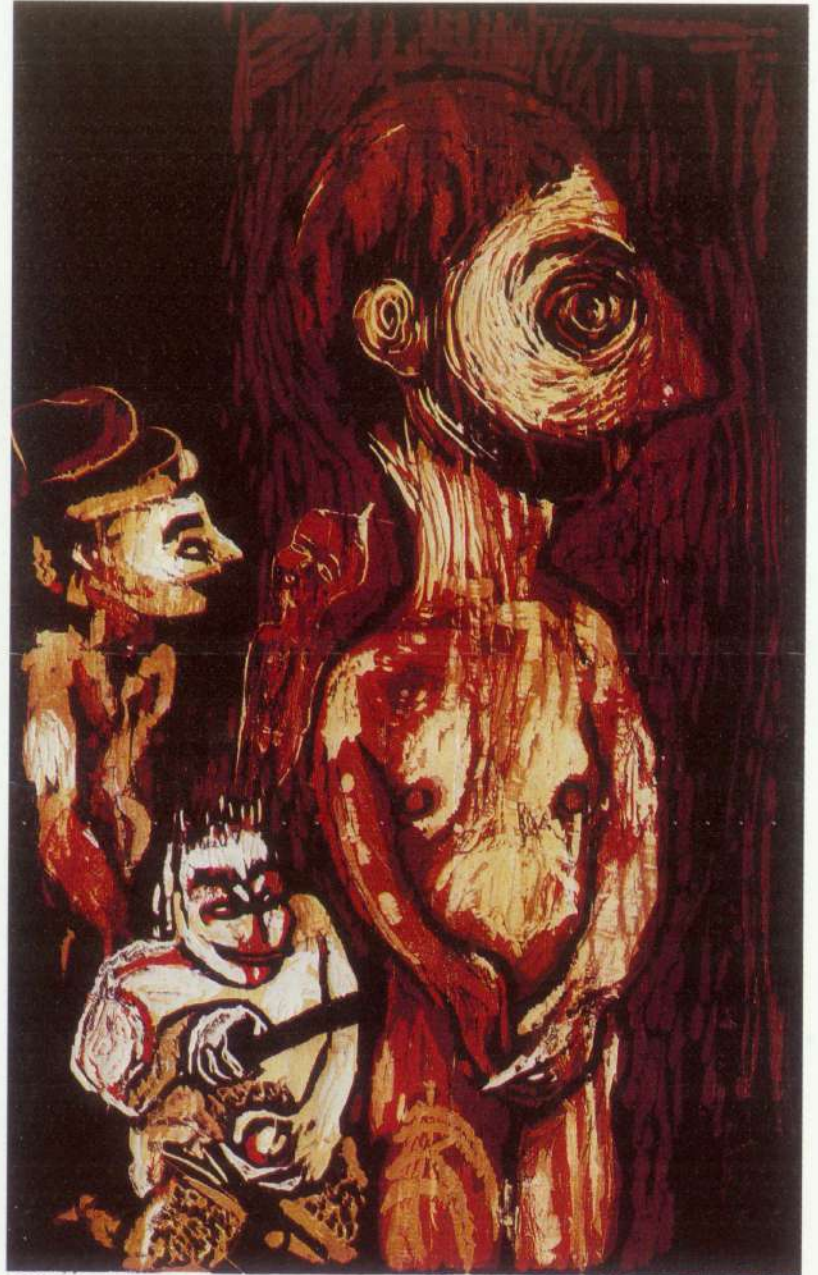
Ağaç Baskı

Woodcut

(Trabzon, 1981)

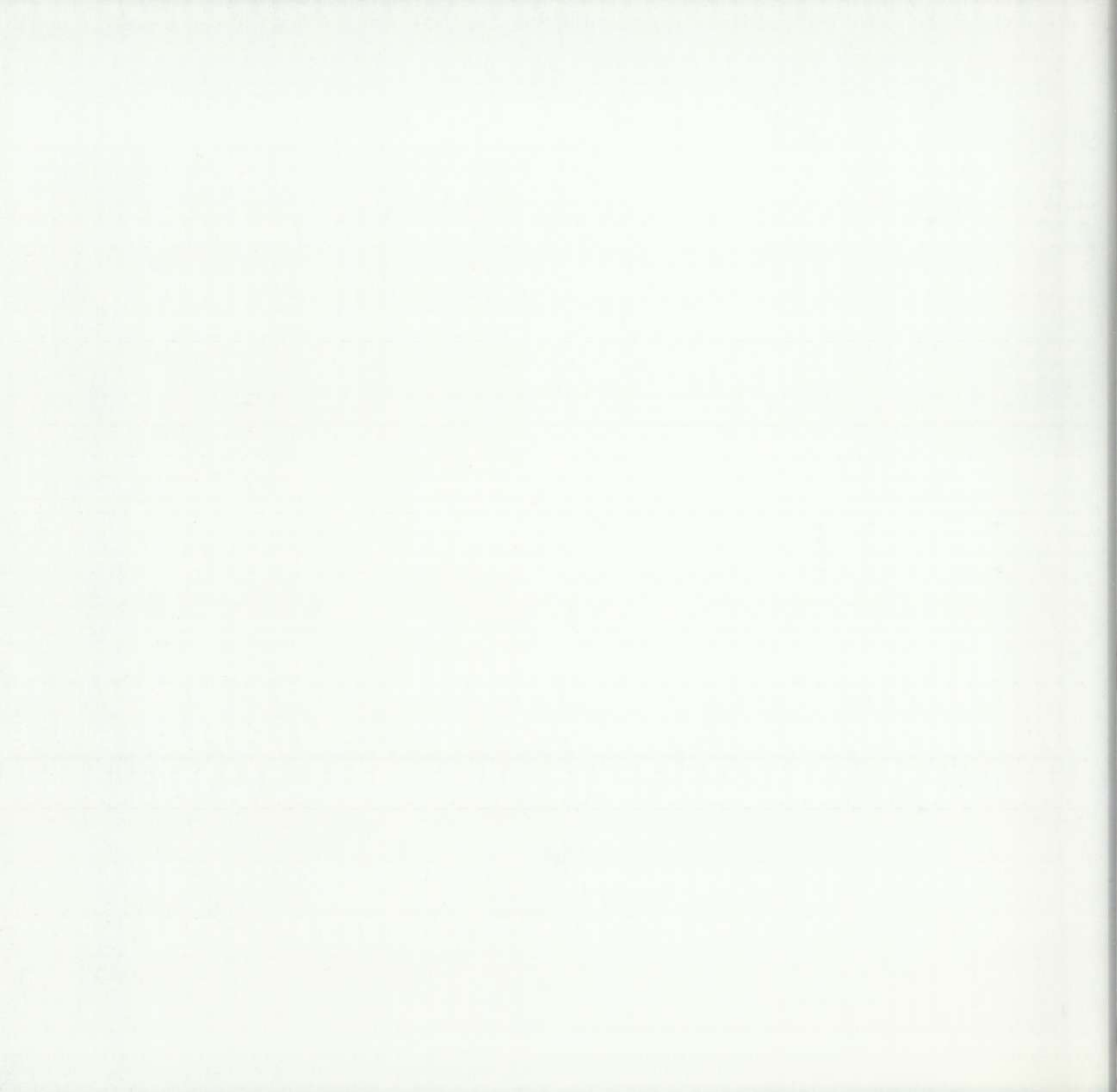
Cumhuriyetin 75. Yıldönümü nedeniyle güzel sanatlar liseleri arasında düzenlenen yarışmada ödül aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğrenimine devam etmektedir.

*The artist possesses one award.
He is still a student at Anadolu
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Painting.*



2/10 Ağaç Baskı

Nazım Ünal Yılmaz 2002



DEVLET SERAMİK YARIŞMASI STATE CERAMICS COMPETITION

DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI STATE PRINTING COMPETITION

63rd

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE



DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

DEVLET RESİM YARIŞMASI STATE PAINTING COMPETITION

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI STATE SCULPTURE COMPETITION



Pinar Genç

Isimsiz

18x34x34 cm

Porselen Çamuru ile Sucuk

Tekniği-Serbest Şekillendirme

Sausage Technique with Porcelain

Clay-Free Shaping

(Ankara, 1966)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 59. ve 61. Devlet Seramik Yarışmasında Başarı Ödülü alan sanatçının toplam sekiz ödülü bulunmaktadır. Halen aynı üniversitede öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Proficiency Program in Art at Anadolu University, Institute of Social Sciences. She opened up two personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of eight awards. She still continues to carry out studies as a Faculty Member at the mentioned university.



Mehmet Kutlu

Göçün Ayağı Çelik, Umudu Bulut

180x180x120 cm

Porselen, Termoform-Cam-

Serigrafi-Çelik

Porcelain, Thermoform-Glass-

Serigraphy-Steel

(Mersin, 1959)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Seramik

Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde iki

kişisel sergi açtı. 1998 Devlet

Seramik Yarışması ve 2001 TRT

Seramik Yarışmasında Başarı

Ödüllerini alan sanatçının toplam

altı ödülü bulunmaktadır. Halen

serbest olarak seramik

çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. He opened up two personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of six awards. He still continues to carry out studies in the field of ceramics on an independent basis.





Hasan Şahbaz

Volum I

95x140x58 cm

Döküm

Casting, Stoneware



(Akşehir, 1975)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü bitirdi. 62. Devlet Seramik Yarışması ve I. TRT Resim ve Seramik Yarışmasında Başarı Ödülleri alan sanatçının toplam üç ödülü bulunmaktadır. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. The artist possesses a total of three awards. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at Afyon Kocatepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.



Ersin Şen

Kültler

190x190 cm (8 parça) / (8 pieces)

Kalıp Şekillendirme

(Akçini Çamuru)

Shaping by Mould

(Akçini Mud)

(İstanbul, 1973)

Anadolu Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Seramik

Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde üç

kişisel sergi açtı. Halen Mimar

Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi Seramik Bölümünde

yüksek lisans programına devam

etmektedir.

He graduated from Anadolu

University, Faculty of Fine Arts,

Department of Ceramics. He

opened up three personal

exhibitions within the country. He

still proceeds with his

postgraduate education at Mimar

Sinan University, Faculty of Fine

Arts, Department of Ceramics.





Mustafa Tunçalp

Kuş

53x18 cm

Porselen

Porcelain

(Diyarbakır, 1941)

Istanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. Yurtiçinde üç, yurtdışında altı kişisel sergi açtı. Abdi İpekçi Dostluk Barış Ödülü ve Faenza Uluslararası Seramik Yarışması Ödülünü alan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Halen Dokuz Eylül Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmakta olup, bunun yanı sıra kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Istanbul State Faculty of Applied Fine Arts. He opened up three personal exhibitions within the country and six personal exhibitions abroad. The artist possesses a total of seven awards. He still continues to carry out studies at his own workshop.

Ergün Arda

Sarhoş Kaplar

35x40x70 cm (33 Parça)/(33 Pieces)

Torna, Elle Şekillendirme

Lathe, Shaping by Hand

(İstanbul, 1967)

Marmara Üniversitesini bitirdi.

Halen Ç.O.M.Ü.G.S.F.nde öğretim

görevlisi olarak çalışmalarına

devam etmektedir.

He graduated from Marmara University. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at Çanakkale On Sekiz Mart University, Faculty of Fine Arts.





Meltem Atabek

İkilem

30x25x60 cm

Elle Şekillendirme

Shaping by Hand

(Ankara, 1967)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yüksek lisans programını bitirdi.

Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı.

Halen kendi atölyesinde seramik çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Post-Graduate program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts. She opened up four personal exhibitions within the country. She still continues to carry out studies in the field of ceramics at her own workshop.

Ceren Atay

Hayat+Kadın...

110x80x19 cm

Şamotlu Çamur, Serbest Elle

Şekillendirme

*Chamot Mud, Free Shaping by
Hand*

(Kütahya, 1979)

Anadolu Üniversitesini bitirdi.

*She graduated from Anadolu
University.*





Hasan Başkırkan

Taş Taş Üstünde

55x112x25 cm

Sagar Pişirimi, Elle Şekillendirme
Sagar Firing, Shaping by Hand

(Bozüyük, 1975)

Anadolu Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Seramik
Bölümünü bitirdi. İzmir Rotary
2002 VII. Altın Testi Seramik
Yarışması Gençlik Ödülünü aldı.
Halen aynı üniversitede araştırma
görevlisi olarak çalışmalarına
devam etmektedir.

*He graduated from Anadolu
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Ceramics. He
possesses one award. He still
continues to carry out studies as a
Research Assistant at the
mentioned university.*

Birsen Şenoğlu Canbaz

Keyfimi, Özgürlüğümü**Yükseklerde Arıyorum**

85x85 cm (3 Parça)/(3 Pieces)

Elle Şekillendirme

Shaping by Hand

(Ören, 1969)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesini bitirdi. 17.

Günümüz Sanatçıları İstanbul

Sergisi ve TRT Resim Yarışması

Ödüllerini aldı. Halen serbest

olarak seramik çalışmalarına

devam etmektedir.

*She graduated from Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts.**The artist possesses a total of two awards. She still continues to carry out studies in the field of ceramics on an independent basis.***Salino (tuz tadıcı)**

Suya varulan bir kuyruk darbesiyle kendilerini fırlatan iri balıklardan, dev dalgalardan ve akreplerden korunmak için Salino yükseltildi. Saların zaten yükselceğini düşünürsek bu yerinde bir davranıştı. **Yükselden** attığım taşlar batarken yüzeyde büyük halkalar yaratıyordu...

**Figurino (küçültülmüş örnek)**

Bene eğide hakim olan olumsuz duygulardan her basamakta **yükselerek** kurtuluyorum. En **yüksek** noktada ben' bir macizenin beklediğine eminim. Etrafımda alçak ayaların sıralandığı, dik acılı masofenin zirvesine **yükseldiğimde**, gözleri kör edebilecek kadar ısıtılı ay silüetine ulaşıyorum...

**Motor**

Yola çıkmazdan önce hem gidişte hem dönüşte harcayacak benzini sağlıyorum. Kalkışta elektrik ve telefon kablolarına dikkat ediyorum. **Yükseldikçe** adanetsizlik, sahtekarlık, zulümlük ve kandırmaca davranışlardan uzaklaşıyorum. Dengeleri değiştirebilecek tek şey rüzgar. Manzaranın bütününe görmek istiyorsam daha **yükseğe** çıkmalıyım; gördüklerim savaş alanına benziyor. Yalcalığım bittiğinde beni karşılamaya gelecekler için zihnimi ayarlamalıyım...

Atila Çakır

Sevgi

62x20x15 cm

Döküm Kili, Kalıpla Şekillendirme

Casting Clay, Shaping by Mould

(Bremen, 1976)

İzmir Rotary Kulübü Altın Testi

Yarışması Özel Ödülünü aldı.

Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Seramik

Bölümünde öğrenimine devam

etmektedir.

The artist possesses one award.

He is still a student at Hacettepe

University, Faculty of Fine Arts,

Department of Ceramics.



Filiz Çimen

Figür Çalışmaları

39x10 cm

Kırmızı Kil, Elle Şekillendirme

Red Clay, Shaping by Hand

(Ankara, 1980)

Üniversiteyi bitirdi. Halen master
eğitimine devam etmektedir.

She graduated from university.

*She still proceeds with her
postgraduate education.*





Ercan Dural

Izdüşüm

65x100 cm

Raku

Ragu

(İstanbul, 1966)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünü bitirdi. 1991 Genç Kuşak Seramikçiler Yarışması Ödülünü alan sanatçı halen aynı üniversitede öğretim elemanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Anadolu University, Institute of Social Sciences. The artist possesses one award. He still continues to carry out studies as a lecturer at the mentioned university.

Serap Erdoğan

İsimsiz

Çap: 38 cm (4 Parça)

Diameter: 38 cm (4 Pieces)

Tornada Şekillendirme

Shaping by Lathe

(Malatya, 1972)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Bölümünde yüksek lisans programını bitirdi. 1998 İzmir Rotary Altın Testi Yarışması Özel Ödülü ve Tolga Eti Seramik Yarışması İkincilik Ödülünü alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen aynı üniversitede araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



She completed the Post-Graduate program at Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics-Glass. The artist possesses a total of four awards. She still continues to carry out studies as a Research Assistant at the mentioned university.





Tuğrul Emre Feyzoğlu

Periler

15 Parça

15 Pieces

Raku - Elle Şekillendirme

Ragu - Shaping by Hand

(Ankara, 1971)

Hacettepe Üniversitesini bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 60. ve 62. Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödülünü alan sanatçının toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Halen aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Hacettepe University. He opened up one personal exhibition within the country. The artist possesses a total of seven awards. He still continues to carry out studies as a Research Assistant at the mentioned university, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.

Soner Genç**Bariş**

140x140x40 cm

Renkli Astar-Saydam Sırlı

Color Slip – Transparent Glazed

(Kırklareli, 1964)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. 57. Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödülü ve Ege Kültür Vakfı Duvar Tabakası Yarışması Mansiyon Ödülünü alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Proficiency Program in Art at Anadolu University, Institute of Social Sciences. He opened up six personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of four awards. He still continues to carry out studies as a Faculty Member at the mentioned university, Faculty of Fine Arts.





Buket Gürel

Metamorphosis II

Çap: 31,5 cm, Yükseklik: 38 cm

Diameter: 31,5, Height: 38 cm

Çarkta Şekillendirme Raku

Shaping by Hand, Raku

(İstanbul, 1961)

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 1998 Altın Testi Seramik Yarışması İkincilik Ödülü ve 2001 Kore II. Chengju Seramik Bienali Onur Ödülünü alan sanatçının toplam beş ödülü bulunmaktadır. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölüm Başkanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She completed the Proficiency Program in Art at Dokuz Eylül University, Institute of Social Sciences. She opened up two personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of five awards. He still continues to carry out studies as the Director of Department at Çanakkale On Sekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.

Ödül Işıtman

110x30x7,5 cm

Elle Şekillendirme

Shaping by Hand

(Ankara, 1966)

Hacettepe Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesinde yüksek

lisans programını bitirdi. Halen

Sanatta Yeterlik programına devam

etmektedir.

She completed the Post-Graduate

program at Hacettepe University,

Faculty of Fine Arts. She still

proceeds with the Proficiency in

Art program.





Vedat Ali İlik

Serbest

100x150x150 cm
Döküm Kili, Elle Şekillendirme
Casting Clay, Shaping by Hand

(Kayseri, 1970)
Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yüksek lisans programını bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 55. Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödülü ve Turizm Bakanlığı TÜRSAB Özel Ödülünü alan sanatçının toplam sekiz ödülü bulunmaktadır. Halen kendi atölyesinde serbest olarak seramik çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Post-Graduate program at Anadolu University, Faculty of Fine Arts. He opened up one personal exhibition within the country. The artist possesses a total of eight awards. He still continues to carry out studies in the field of ceramics on an independent basis at his own workshop.

Atilla Cengiz Kılıç

İznik Anı 1

63x45x2,5 cm

İznik Çamuru, Raku-Lüster

İznik Mud, Ragu-Luster

(Üçtepe, 1964)

Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta

Yeterlik programını bitirdi.

Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı.

2. Altın Testi Yarışması Birincilik

Ödülü ve Ege Kültür Vakfı Duvar

Tabağı Yarışması Ödülünü alan

sanatçının toplam üç ödülü

bulunmaktadır. Halen aynı

üniversitede öğretim üyesi olarak

çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Proficiency Program in Art at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts. He opened up three personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of three awards. He still continues to carry out studies as Faculty Member at the mentioned university.





Taşkın Okay

Ana Tanrıça

55x60x15 cm

Elle Şekillendirme, Porselen

Shaping by Hand, Porcelain

(Kars, 1971)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü bitirdi. 7. Altın Testi Seramik Yarışması İkincilik Ödülünü aldı. Halen serbest olarak seramik çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. He possesses one award. He still continues to carry out studies in the field of ceramics on an independent basis.

Burcu Özer

İsimsiz

Ç: 34 cm

Diameter: 34 cm

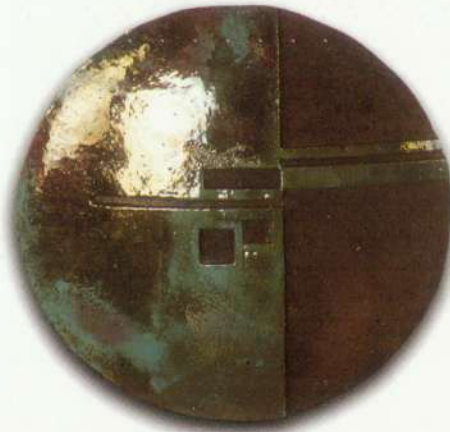
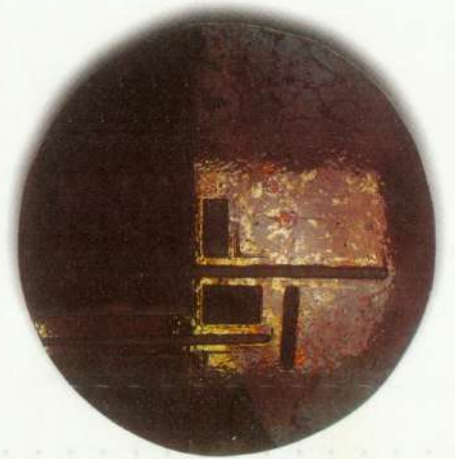
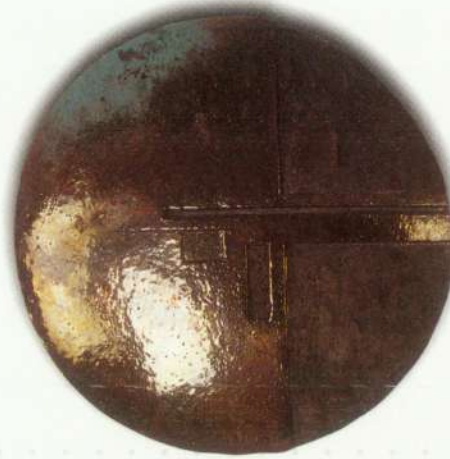
Elle Şekillendirme - Raku

Shaping by Hand - Raku

(Ankara, 1979)

Hacettepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Seramik
Bölümünde öğrenimine devam
etmektedir.

*She is a student at Hacettepe
University, Faculty of Fine Arts,
Department of Ceramics.*



Ufuk Tolga Savaş

İsimsiz II

14x16 cm

Elle Şekillendirme, Raku

Shaping by Hand, Raku

(Eskişehir, 1974)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde yüksek lisans programını bitirdi. Yurtdışında bir kişisel sergi açtı. 60. Devlet Seramik Yarışmasında Başarı Ödülü aldı. Halen aynı üniversitede araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Post-Graduate program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. He opened up one personal exhibition within the country. He possesses one award. He still continues to carry out studies as a Research Assistant at the mentioned university.



Cemalettin Sevim

Serbest

10x45x45 cm

Tornada Şekillendirme

Shaping by Lathe

(Bozüyük, 1957)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. Devlet Resim Heykel Sergisi Devlet Seramik Yarışması ve Türk Seramik Derneği Vazo Tasarım Yarışmalarında Başarı Ödülü alan sanatçının toplam dört ödülü bulunmaktadır. Halen aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Proficiency Program in Art at Anadolu University, Institute of Social Sciences. He opened up six personal exhibitions within the country. The artist possesses a total of four awards. He still continues to carry out studies as Faculty Member at the mentioned university, Faculty of Fine Arts.





Kadir Sevim

Bakış Açısı

140x45x25 cm

Döküm

Casting

(Bozüyük, 1968)

Anadolu Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsü Seramik
Bölümünde yüksek lisans
programını bitirdi. Halen Anadolu
Üniversitesi Bozüyük Meslek
Yüksek Okulunda öğretim görevlisi
olarak çalışmalarına devam
etmektedir.

*He completed the Post-Graduate
program at Anadolu University,
Institute of Social Sciences,
Department of Ceramics. He still
continues to carry out studies as
Faculty Member at Anadolu
University, Bozüyük Advanced
Vocational School.*

Ayla Canay Tek

**Yaşam ve Sorunsal "Gordion'un
Düğümü"**

30x30 cm

Döküm

Casting

(İzmit, 1973)

Anadolu Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsünü bitirdi.

Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı.

Rotary Altın Testi Seramik

Yarışmasında ödül alan sanatçının

toplam iki ödülü bulunmaktadır.

Halen kendi atölyesinde serbest

olarak seramik çalışmalarına

devam etmektedir.

*She graduated from Anadolu
University, Institute of Social
Sciences. The artist possesses a
total of two awards. She still
continues to carry out studies in
the field of ceramics on an
independent basis at her own
workshop.*





Kemal Tizgöl

Frekans 3

27x5x54 cm

Kalıp ve Astar, Şamotlu Kil,

Elle Şekillendirme

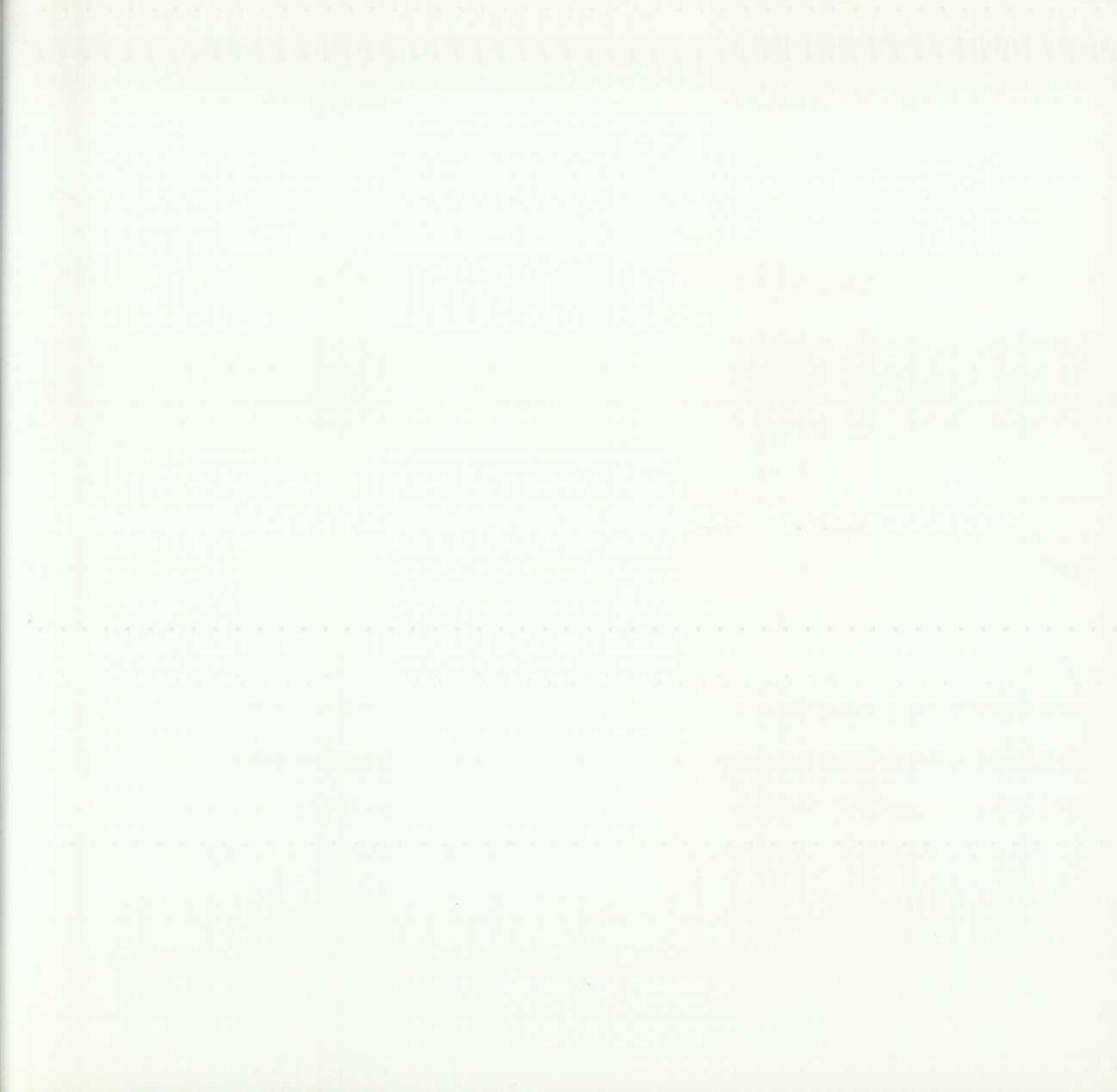
Mould and Slips, Chamotte Mud,

Shaping by hand

(Balıkesir, 1973)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Turgut Pura Vakfı Resim ve Heykel Yarışması, Turizm Bakanlığı Özel Ödülleri aldı. Halen aynı üniversitenin Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts. He possesses two awards. He still continues to carry out studies as a Research Assistant at the mentioned university, Department of Ceramics.

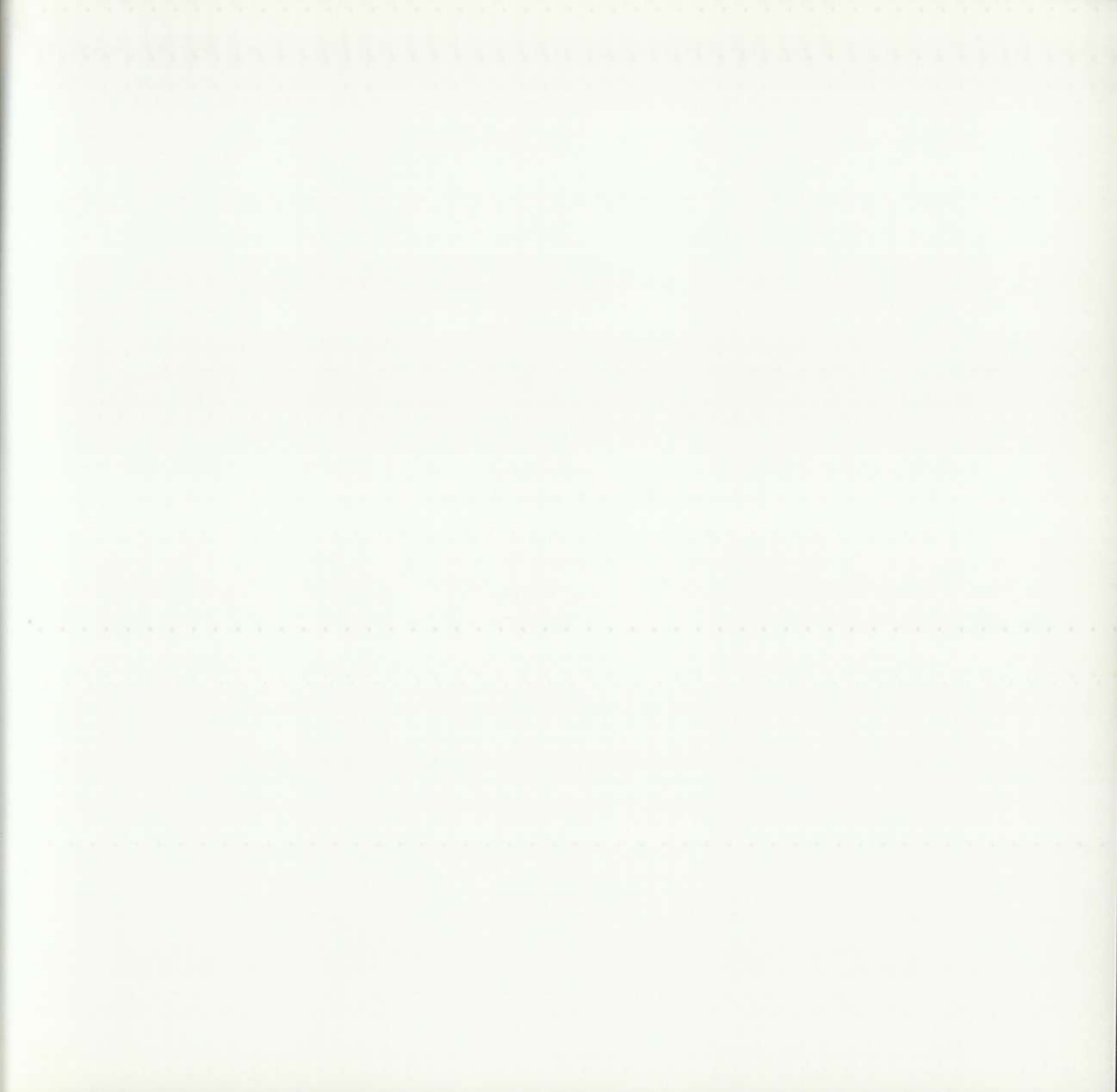


Yapım / Production
Reta • 0 312 440 20 56 • www.reta.com.tr

Dia Pozitif / Slides
İsmet Akdeniz

Baskı / Printed by
Dumat Ofset

Ankara, Haziran 2002 / Ankara, June, 2002



www.kultur.gov.tr/resimsergisi.htm/

ISBN: 975-17-2960-2