

GENÇ
SANAT



GÜNCEL
SANAT
PROJE
YARIŞMASI

Tema / Theme
“Birlikte Yaşama Kültürü”
“Culture of Cohabitation”

CONTEMPORARY ART PROJECT COMPETITION FOR YOUTH



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
GENERAL DIRECTORATE OF FINE ARTS



BAŞBAKANLIK TANITMA FONU'NUN KATKILARIYLA

SPONSORED BY THE PROMOTION FUND OF THE TURKISH PRIME MINISTRY



T.C.

Kültür ve Turizm Bakanlığı

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

Republic of Turkey Ministry of Culture And Tourism

General Directorate of Fine Art

ISBN

978-975-17-3787-8

YAYIN NO / PUBLICATION NUMBER

3459

SERĞİ GÖREVLİLERİ / EXHIBITION OFFICIALS

Berrak Aydemir

Asuman Oltan

Sıdika Yılmaz

SERĞİ MEKANI / EXHIBITION VENUE

cermodern

Ankara Modern Sanatlar Müzesi / Center of Modern Arts, Ankara

GRAFİK TASARIM / GRAPHIC DESIGN

Ferhat Sonkur

BASKI / PRINTING

Alp Ofset / Alp Offset • + 90 312 230 09 97

Haziran 2015 / June 2015 - Ankara

GENÇ
SANAT

GÜNCEL
SANAT
PROJE
YARIŞMASI

*Contemporary Art Project
Competition For Youth*

Önsöz / *Foreword*

Kuşkusuz içinde yaşadığımız yüzyılın özellikle de son çeyreğinde; hem dünyada hem de ülkemizde sosyal, siyasal, ekonomik ve teknolojik gelişme ve değişimler, çoğunlukla yine toplumun içinden gelen hassasiyete sahip bireyler olan “sanatçılar” tarafından hissedilmiş ve yine onlar tarafından özgün bir anlamla ifade edilmiştir.

Dolaysıyla söz konusu bu değişim ve dönüşüm süreci; sosyal, kültürel ve sanat alanlarında yeni beklentileri ve arayışları da beraberinde getirmiştir. Bu doğrultuda kültür ve sanatımızdaki gelişmeleri yansıtacak “Genç Güncel Sanat Proje Yarışması” özellikle Bakanımız Sayın Ömer Çelik’in talimatıyla Genel Müdürlüğümüzce gerçekleştirilmiştir.

Farklı Üniversitelerden genç sanatçıların birlikte yer aldığı sergi, üslûp, tür ve malzeme bakımından çeşitliliğe sahip bulunması sebebiyle ve farklı disiplinlerde eser veren genç sanatçıların eserlerinin yan yana sergilenmesiyle, serginin eklektik yapısı hem serginin “Birlikte Yaşama Kültürü” olarak belirlenen kavramsal çerçevesi ile uyum sağlaması hem de güncel sanatın son yıllardaki gelişimini gözler önüne sermesi bakımından önemlidir.

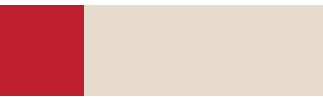
Genel Müdürlüğümüzün Üniversitelere açık çağrı ile düzenlediği “Genç Güncel Sanat Proje Yarışması” her şeyden önce sürdürülebilir olmayı amaçlamaktadır. İleriki zamanlarda geleneksel ve uluslararası olması hedeflenen projemiz, yenilikçi sanatçıların üretimlerine destek sağlayarak ortaya çıkacak sanat eserlerini sanat profesyonelleri ve sanatseverlerle buluşturmayı amaçlamaktadır.

.....

Genç katılımcılarımızın sanat çalışmalarını ve özgür yaratıcılıklarını desteklemek ve onlara güncel sanat ortamında görünürlük kazandırmak amacıyla düzenlenen “Genç Güncel Sanat Proje Yarışması”na 193 sanatçı eseriyle katılmış, Seçici Kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda 68 sanatçının eseri sergilenmeye, 10 eser “mansiyon”a, 10 eser de “ödül”e layık görülmüştür. Genel Müdürlüğümüz, başta bu yarışma olmak üzere, düzenlenen pek çok etkinlik ile bu alanda emek veren sanatçılarımızı desteklemekten mutluluk ve gurur duymaktadır.

Bu duygularla ve yepyeni bir heyecanla ilkinin gerçekleştirdiğimiz “Genç Güncel Sanat Proje Yarışması”na, emek ve özveriyle oluşturdukları eserler ile katılan, eserleri sergilenmeye ve ödüle layık bulunan genç sanatçılarımıza, bu eserlerin değerine bilgi ve tecrübeleriyle değer katan “Seçici Kurul” üyelerine, yarışmanın başlangıcından, sergi ve katalog hazırlanmasına kadar tüm aşamalarda emeği geçen Genel Müdürlük personeline teşekkürlerimi sunarım.

Doç. Dr. Murat Salim TOKAÇ
Genel Müdür



Önsöz / *Foreword*

Especially in the last quarter of the century we are in, there are many social, political, economic and technologic developments and changes either in world or in our country and they were sensed by the “artists” who are the sensitive individuals emerging from the society and again all these changes were expressed by them in a unique way.

Therefore, this process of change and transformation bring new searches and expectations together in the fields of society, culture and art. Along with this direction, the “Contemporary Art Project Contest for Youth” is achieved by our General Directorate upon the instruction of our Minister Ömer Çelik.

The exhibition that includes young artists from different universities together, is important in terms of its mode, type and material diversity in addition to collect the works of young artists in different disciplines side by side that also complies either with the conceptual framework of the exhibition as “Culture of Cohabitation” or indication of the contemporary art with recent developments as result of the eclectic structure of the exhibition.

The “Contemporary Art Project Contest for Youth” that is arranged by our General Directorate with an open call to the universities, firstly aims to be sustainable. Our project that we aim it to be institutional and international, intends to meet the works of innovative artists with the art professionals and art lovers by enabling the support for their productions.

.....

There were 193 artists who involved in the “Contemporary Art Project Contest for Youth” that was arranged to support the art works and independent creativity of the young participants who are also tried to be visible in current art environment and as a result of the assessment of the selective committee, 68 works were found worth for exhibition, 10 works were awarded “mansions” and other 10 works were rewarded prizes. Our General Directorate is happy and proud with the support it gives to the artists who make the great efforts in this field with many activities in which this contest comes first.

I thank our young artists who participated in the “Contemporary Art Project Contest for Youth” that we achieved with many feelings and a great excitement, with their works, and whose works were found worth for the exhibition and prizes, the members of the “Selective Committee” that added value to the works with their knowledge and experiences, the personnel of the General Directorate who worked at every stage from the beginning of the contest to the preparation of the exhibition and catalogues.

Assoc. Prof. Murat Salim TOKAÇ
General Director

Seçici Kurul / *Selective Board*

Prof. Dr. Tansel TRKDOĐAN

Seçici Kurul Başkanı / *Chairman of the Jury*
Gazi Üniversitesi Gzel Sanatlar Fakültesi Đretim yesi
Professor of Gazi University, Faculty of Fine Arts

Prof. Zeliha AKAOĐLU

Anadolu Üniversitesi Gzel Sanatlar Fakültesi Đretim yesi
Professor of Anadolu University, Faculty of Fine Arts

Prof. Canan ATALAY AKTUĐ

anakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Gzel Sanatlar Fakültesi Đretim yesi
Professor of Çanakkale On Sekiz Mart University, Faculty of Fine Arts

Prof. Dr. Emine Yıldız DOYRAN

Dzce Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı
Dean of Dzce University, Faculty of Art and Design

Prof. Refa EMRALİ

Hacettepe Üniversitesi Gzel Sanatlar Fakültesi Đretim yesi
Professor of Hacettepe University, Faculty of Fine Arts

Doç. Dr. Murat Salim TOKAÇ

Bakanlık Temsilcisi / *Representative of the Ministry*
Güzel Sanatlar Genel Müdürü
General Director of Fine Arts

Nihat DEĞİRMENCİ

Bakanlık Temsilcisi / *Representative of the Ministry*
Güzel Sanatlar Genel Müdür Yardımcısı V.
Acting Deputy Director General of Fine Arts

Sunuş/ *Preface*

Sanatın Değişen Paradigması ve Zorunluluklar

Modernizm sonrası sanatın paradigmasında büyük bir kırılma yaşanırken Türkiye’de de özellikle 80’li yıllardan sonra sanatın ontolojisine ilişkin teorik tartışmalar hızlandı. Tartışmalar sadece teorik alanda yapılmakla kalmadı, sanat pratiklerinde yaşanan farklılaşma ve kavramlara ilişkin tereddütler halen alanın üretim kabiliyetini etkiliyor. Kurumsal birer yapı olarak akademilerin bir kısmı kendi tercihleri ile modernist paradigmaya sıkı sıkıya sarılırken, kimisi de yeni kulvarlara, yeni gramerlere ya da yeni paradigmaya kısaca post sanatın yeni diline ve üretim biçimlerine olanak veriyor. Eğitim alanındaki ayrışma, bu kurumlardan ortaya çıkan sanat pratiklerinin değerlendirilmesi aşamasında da problemler yaşanmasını engelleyememiş görünüyor. Paradigma’nın değişimi, yeni gramer üzerinden yapılan okumaları bu dönemde sahipsiz bırakmış görünse de, yeni formatı algılayan özellikle özel girişimler bu açığı yavaş yavaş kapatacak nitelikte bir pratik sunmaya başladı.

Bu tartışmaların paralelindeki resmi kurumların, finansal ve kurumsallaşma konusundaki sıkıntılarına rağmen, ülkenin en eski formatlarından olan Devlet Resim ve Heykel yarışmalarını düzenli bir şekilde devam ettiriyor olmaları önemlidir. Modernist , “plastik sanatlar” kaynaklı format kurumsal kimlik ve saygınlık açısından zaman zaman sıkıntılar yaşatsa da modernist geleneğe bağlı sanat pratiklerinin beklentilerine yanıt vermesi bakımından bir zorunluluk ve hala ilgi ile takip edilen bir proje olarak orta yerde duruyor. Ancak, bu köklü sanat yarışmamız, kimi zaman katılan işlerin gramerleri nedeni ile jürileri zor durumda bırakırken, disiplinlere sıkıca bağlı modernist mevzuatın dışında yeni bir metodoloji geliştirme zorunluluğunu kendiliğinden ortaya çıkarmış oldu. Üretim biçimlerinin çeşitliliği, yeni gramerin “plastik sanatlar” formasyonu ile yaşadığı çatışma, jüri üyelerinin post sanata karşı aldıkları pozisyon, sergi kataloglarında ve sergi sonrasında yapılan değerlendirmelerde oldukça açık bir biçimde kendisini göster-

mekteydi. Son on yılda yapılan Devlet Resim Heykel yarışmalarından sonra yazılan jüri raporlarında, değerlendirmeye katılan işler ile onların değerlendirilme kriterlerine ilişkin pek çok itiraz dile getirilmiştir. Bu durumun yeni bir format ile aşılmaya çalışılması düşünülmekle birlikte, var olan kurumsal yarışmaların devamı ve yeni formatların bu yapıya eklenmesi metodoloji açısından önemli bir öneriydi.

Sözü edilen tüm problemlerin ışığında, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün ilkinin bu yıl düzenlediği "Genç Güncel Sanat Projesi Yarışması", işte tam da bu noktada özel sektörün çok önceden keşfettiği ve devlet mekanizmasının pek de bulunmadığı bir alanda yeni paradigmayı anlamak, algılamak ve onun pratiğe geçirilmesi bakımından önemlidir. Misyon açısından çok önemli bulduğum ve gerçekleştirilmesine tanıklık ettiğim bu proje, her yıl sanatın değişik alanlarına ve disiplinlerine destek olma ile görevlendirilmiş olan kurumun "güncel sanat" alanına da ilgi göstermesi ve bu alanı anlamlandırması açısından bir ilk olmaktadır. 2015 yılı ile başlayan ve gelecek yıllarda kurumsallaşarak devamlılık kazanmasını umut ettiğim yeni format, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın hanesine bir artı olarak eklenmiş bulunmaktadır.

Günümüz sanatının başlıca dinamikleri fotoğraf, video, yerleştirme, yeni medya, tuval, obje vb. üretimleri değerlendiren, destekleyen, keşfeden, yenilikçi üretimleri arttırmayı teşvik eden ve bu eserlerin geniş kitlelere ulaşmasını sağlamayı amaçlayan Güncel Sanat Projesi Yarışması bu amaçla gündeme gelmiş ve proje bu sene hedef olarak belirlediği ilgili fakülteler tarafından da heyecan ile karşılanmıştır. İnaniyoruz ki, genç sanatçıların projeye gösterdiği yoğun ilgi, bu format ile yapılan yeni projelere de yollar açacaktır.

Prof. Tansel TÜRKDOĞAN
Seçici Kurul Başkanı

Sunuş/ Preface

Changing Paradigm of the Art and the Obligations

While there was a great turning point in the art paradigm after the modernism, the theoretical discussions on the ontology of the art were accelerated in Turkey especially in 1980s. The discussions were not only in the theoretical field, the differentiations in the art practices and the hesitations on the concepts still affect the productivity of the field. While some academies, as the institutional structures, has been preferring to hold the modernist paradigm tightly, some others give opportunity for new courses, grammars or paradigms, shortly new language and production way of the post art. The separation in the field of education seems like it could not prevent the occurrence of the problems in the assessment of the art practices which emerge from these institutions. Although the change in the paradigm looks like that it left the readings to be made over this new grammar, the private initiatives perceiving this new format, started to present a practice that slowly close the this gap.

Despite the problems of the official institutions along with these discussions in terms of finance and institutionalisation, it is important that they maintain one of the earliest formats of, namely State Painting and Sculpture Contest regularly. Despite of the fact that it causes some problems in terms of the corporate identity and recognition with reference to its modernist, “plastic arts” sourced format, it is still an obligation since it meets the expectations of the art practices adhering to the modernist tradition and a project that is still followed. However, our rooted art contest left the jury in a difficult situation time to time on account of the grammars of the participant works and emerged the necessity to develop a new methodology out of the modernist methodology, automatically. The diversity in the production, the conflict of new grammar with the formation of the “plastic art”, positions of the jury members against post art had indicated itself in exhibition catalogues and the post-exhibition assessments, clearly. There

.....

were many objections to the jury reports and the works to be assessed with the assessment criteria in last ten years of the State Painting and Sculpture Contest. Although, this situation is tried to cope with a new format, it was an important suggestion to keep existing institutional contests and addition of new formats to that structure, in terms of the methodology.

Under the light of all the problems to be considered, the “Contemporary Art Project Contest for Youth” that is firstly arranged by the General Directorate of Fine Arts of the Ministry of Culture and Tourism is very important to understand, to perceive and to implement the new paradigm in the field where the government is not there and the private sector has already explored on the point. This project that I really find very critical with its mission and witnessed to its occurrence, is the first for the General Directorate who is assigned to support different fields and disciplines of the art in each year, to care and to give meaning to the field of “contemporary art”. New format that starts in 2015 and I hope that it will be maintained in coming years, is written as a success for the Ministry of Culture and Tourism.

The Contemporary Art Contest was defined to assess, to support, to explore the productions such as photography, video, placement, new media, toile, object which are the main dynamics of the contemporary art, and to promote increasing the innovative productions and meet these productions with the mass and the project was found very excited by related faculties which the project determined as the target. We believe in that the intensive interests of young artists in the project will lead new projects using this new format.

Prof. Tansel TÜRKDOĞAN
Chair of the Selective Committee

GENÇ
SANAT

GÜNCEL
SANAT
PROJE
YARIŞMASI

Contemporary Art Project
Competition For Youth

Başarı Ödülü / Success Award

YAŞAM ALANI
Ağaç
Tree
180x20 Ø



Zekiye BUDAK
(Şanlıurfa, 1987)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
She continues her education in Hacettepe University.

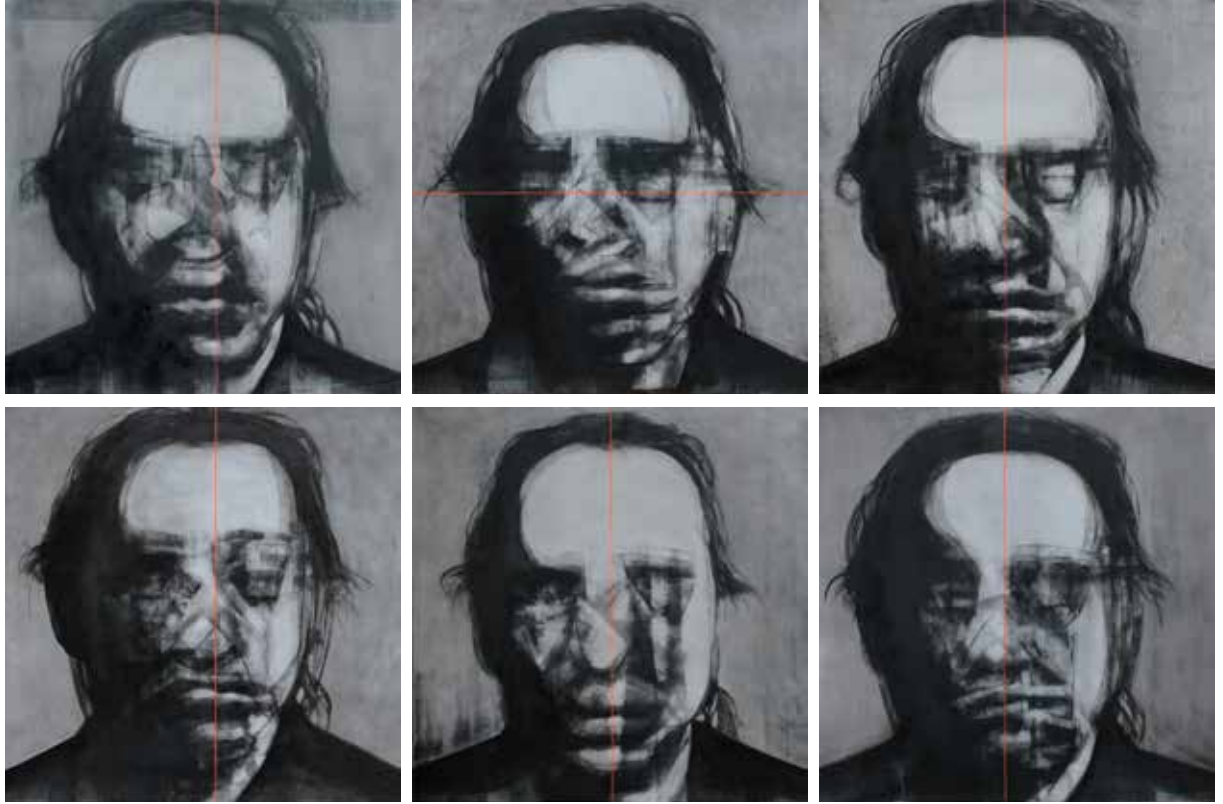
BEN VE ÖTEKİ

Forex üzerine

Baskı Mürekkebi

Print Ink on Forex

Herbiri / Each 49x49 cm



İrfan DÖNMEZ

(Eskişehir, 1980)

Yurt içinde 3 kişisel sergi açtı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde eğitimine devam etmektedir.

He held 3 personal exhibitions in Turkey. He continues his education in the Fine Arts Institute of Gazi University.

BİZİ AYIRAMAZSIN
Dijital Baskı Fotoğraf
Digital Print Photograph
90x60 cm

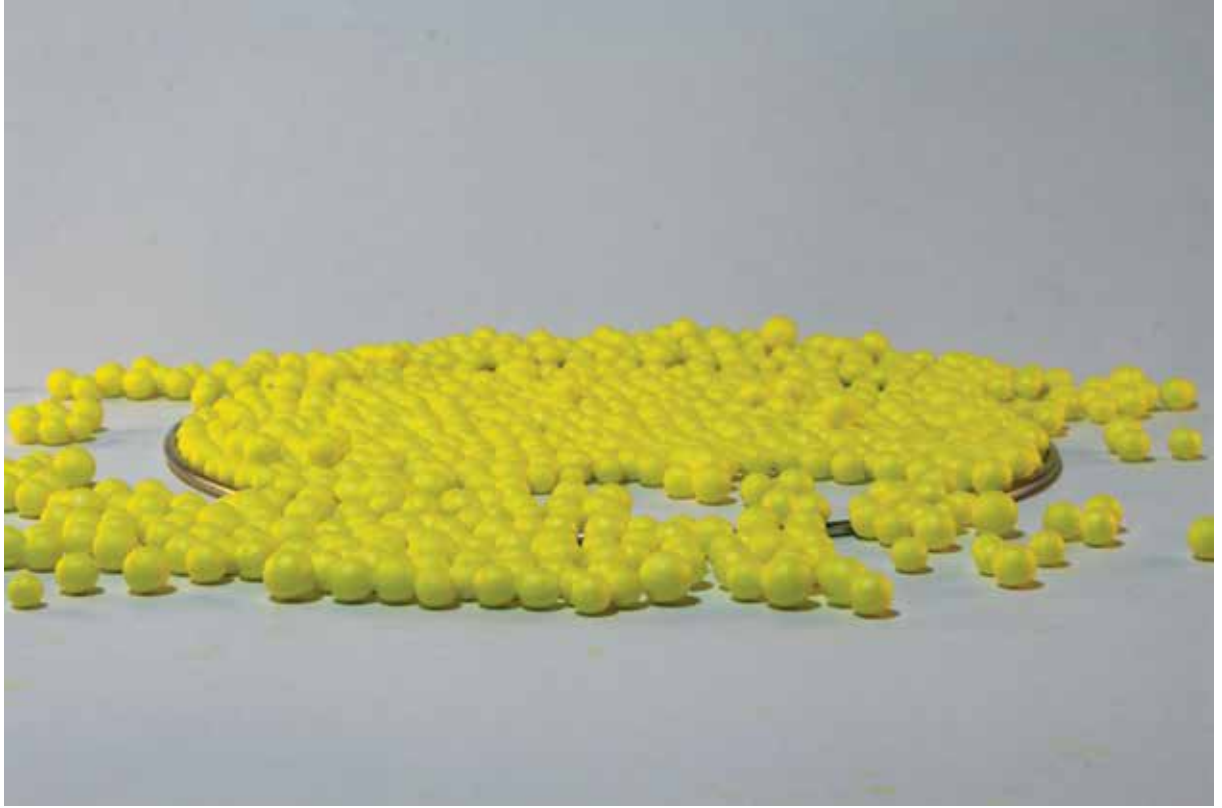


Alper ELİTOK
(İsviçre, 1971)

Yurt dışında 1 kişisel sergi açtı. 2009 yılında Doktor Objektif Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda ve 2013 yılında Frig Vadileri Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda Birincilik Ödülü aldı. Toplam 5 ödülü bulunmaktadır. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Görsel İletişim Tasarım Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He held 1 personal exhibition in abroad. He was awarded with the first prize in Doctor Objective National Photography Contest in 2009 and Frig Valleys National Photography Contest in 2013. He has 5 rewards. He continues his education in the Faculty of Visual Communication Design in Eskişehir Osmangazi University.

İSMİNİ SEN KOY
Video
Video
2'16



Aşkın ADAN ERCAN
(Diyarbakır, 1983)

Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He continues his education in Gazi University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

KURDUĞUM TÜM
DÜŞLER SANA
ÇIKIYOR
Tuval Üzerine
Akrilik
Acrylic on Canvas
150x150 cm



Arzu EŞ
(Ankara, 1975)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. Mamut Art 2014 Ödülü'nü kazandı. Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held a domestic personal exhibition. She was rewarded with Mahmut Art 2014 Award. She continues her education in the Fine Arts Institute of Gazi University.

EMPATİ BANDI
Enstalasyon
Installation
130x205x160 cm



Bestami GEREKLİ
(Antakya, 1985)

2014 yılında Siemens Sanat'ın düzenlediği "Sınırlar ve Yörüngeler 15-16" da ve yine 2014 yılında Proje4L Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi'nce düzenlenen Teras Sergileri'nde ödül aldı. Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He was awarded in "Borders and Orbits 15 – 16" by Siemens Art in 2014 and Terrace Exhibitions of Proje4L Elgiz Contemporary Art Museum in 2014, again. He continues his education in Gazi University.

İSİMSİZ
Karışık Teknik
Mixed Technique
150x69x94 cm



Ezgi Ecem OKŞİN
(Erzincan, 1993)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
She continues her education in Hacettepe University.

LEMUS TİMUS
Deri Üzerine Mürekkepli
Kalem
Ink Pen on Leather
101x82 cm



Elvan SERİN
(İzmir, 1985)

Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Türk Kültür Vakfı Bursu'nu kazandı. Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 2 domestic personal exhibitions. She was given the scholarship from Turkish Culture Foundation. She continues her education in Hacettepe University.

TAHAVVÜL
Karışık Teknik
Mixed Technique
70x70x25 cm



Mustafa SEVİNÇ
(Ankara, 1984)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He continues his education in Hacettepe University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

NATÜRMORT
BAHÇESİ
Yerleştirme
Placement



Seniha ÜNAY
(Silifke, 1987)

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.
She continues her education in the Fine Arts Institute of Gazi University.

GENÇ
SANAT

GÜNCEL
SANAT
PROJE
YARIŞMASI

Contemporary Art Project
Competition For Youth

Mansiyon Ödülü / Honorable Mention

OYUN ALANI
Video Enstalasyon
Video Installation
48 sn/sec



Aysel ALVER
(İmranlı, 1982)

Yurt içinde 5 kişisel sergi açtı. "Türk Kültür Vakfı Yurt Dışı Bursu"nu ve "CDA Project GYF Genç Sanatçı Yarışması"nda ödül aldı. Toplam 3 ödülü bulunmaktadır. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 5 domestic personal exhibitions. She was awarded with International Scholarship of Turkish Culture Foundation and Young Artist Contest of CDA Project GYF. She has three rewards. She continues her education in the Faculty of Fine Arts in Hacettepe University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

Karışık Teknik
Mixed Technique
200x170 cm
(112 Parça / Pieces)



Hüseyin ARICI

(Nallıhan, 1990)

Yurt içinde 4 kişisel sergi açtı. Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He held 4 domestic personal exhibitions. He continues his education in Hacettepe University.

Ahşap
Wood
40x60x85 cm



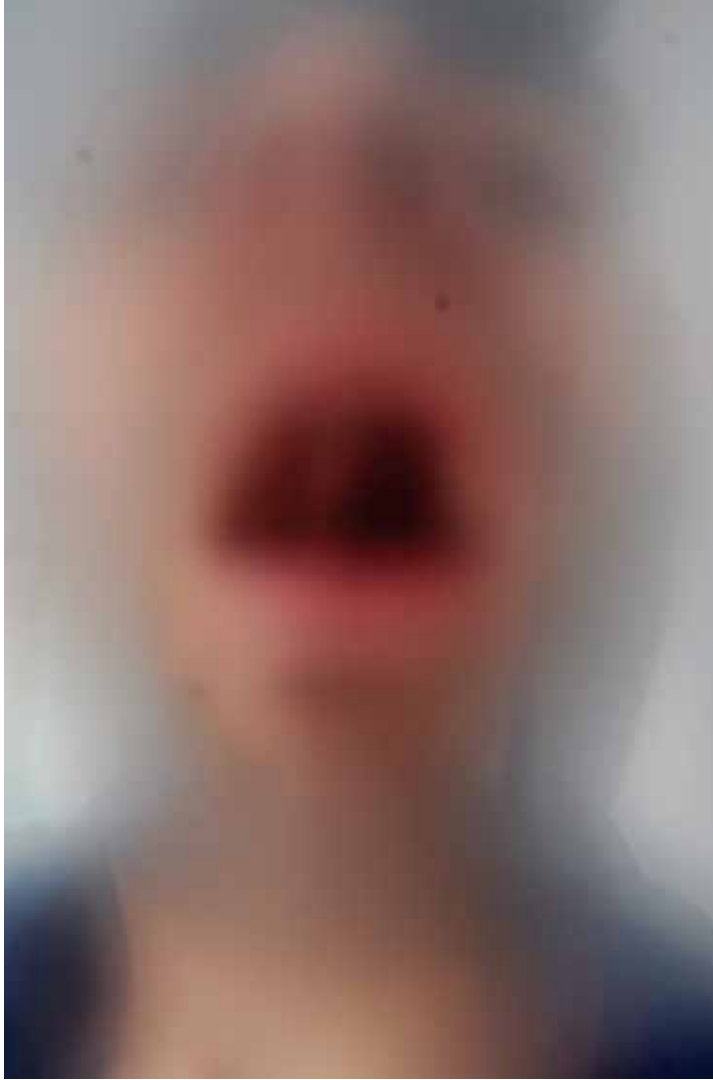
Saim Cem ARIKAN

(Adana, 1986)

Elgiz Teras Sergisi Geri Dönüşüm Yarışması'nda ödül ve Ege Üniversitesi'nin düzenlediği yarışmada mansiyon aldı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde eğitimine devam etmektedir.

He was awarded with a prize in the Recycling Contests in Elgiz Terrace Exhibition in addition to the mansion given by Ege University. He continues his education in the Faculty of Fine Arts in Gazi University.

KAMUSAL GÖZ
Fotoğraf Dijital Baskı
Photograph Digital Print
100x150 cm



Selim BAŞKURT
(Ankara, 1987)

Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He continues his education in Gazi University.

AYNI BOŞLUKLAR
AYNI BAKIŞLAR
Fotoğraf Mix Media
Photograph Mix Media
50x200 cm



Güvenç CEVİZ

(Denizli, 1990)

Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Toplam 5 ödülü bulunmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde eğitimine devam etmektedir.

He held 2 domestic personal exhibitions. He has 5 rewards. He continues his education in the Fine Arts Faculty of Dokuz Eylül University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.



Şahin ÇETİN
(Ankara, 1985)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He held 1 domestic personal exhibition. He continues his education in Gazi University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

İSİMSİZ
Karışık Teknik
Mixed Technique
54x74 cm



Sultan Burcu DEMİR
(Çorum, 1981)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. Mamut Art 2014 Ödülü aldı. Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 1 domestic personal exhibition. She was awarded Mahmut Art 2014 prize. She continues her education in Hacettepe University.

**İNSANLIĞIN
TAPINAĞI**
Açık Alevde Cam
Şekillendirme
Flame Glass Forming
35x30x20 cm



İbrahim Halil Hakkı ERDOĞAN
(Batman, 1992)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He continues his education in the Faculty of Fine Arts in Anadolu University.

BEYAZ KARANFİL
Video
Video
1920x1080



Mehmet KOCAMIŞ

(Kırşehir, 1992)

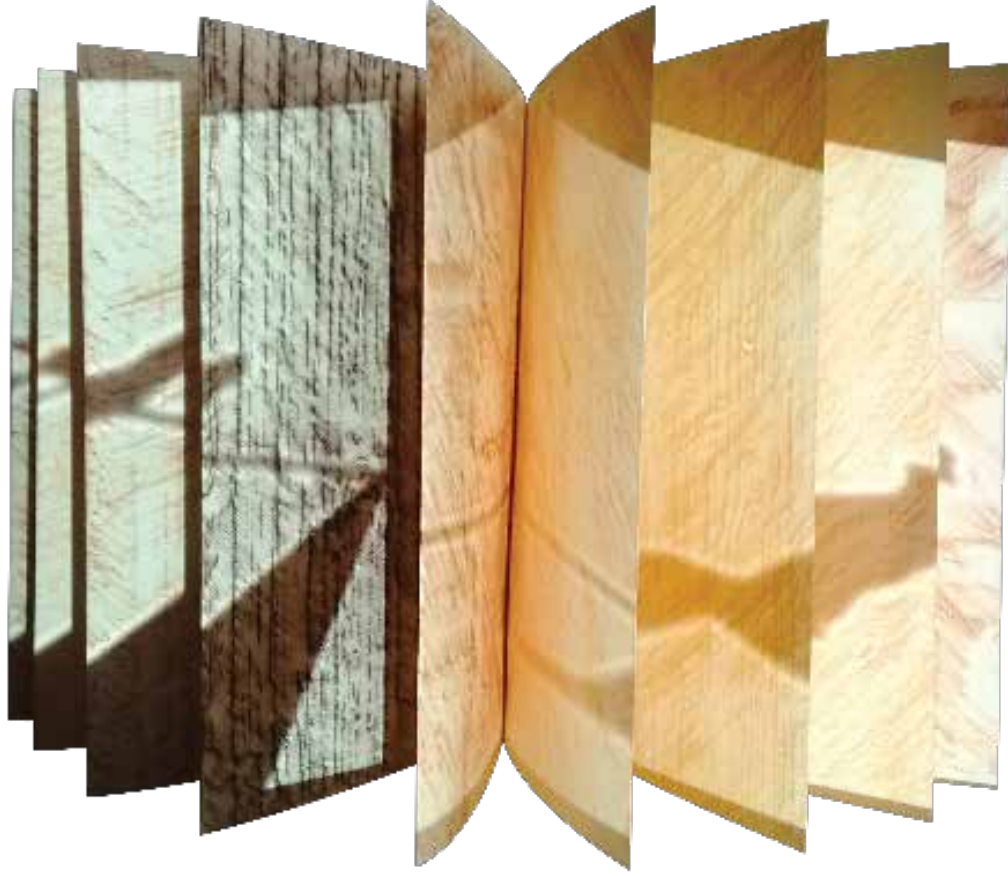
"Mehmet Akif ve İstiklal Marşı" konulu afiş yarışmasında ve Fuar Mermer Stand Tasarım Yarışması'nda ödül aldı. Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He was awarded in affiche contest on "Mehmet Akif and İstiklal Marşı" and Desing Contest of Fair Marble Stand. He continues his education in the Faculty of Fine Arts in Dumlupınar University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

KOŞULSUK KABUL
ANITI
Yerleştirme
Placement
45x70 cm



Özge TOPÇU
(Kırklareli, 1987)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. 2014 Rotary Sanat Yarışması'nda İkincilik Ödülü aldı. Toplam 5 ödülü bulunmaktadır. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 1 domestic personal exhibition. She was given second prize in 2014 Rotary Art Contest. She has five rewards. She continues her education in the Faculty of Fine Arts in Marmara University.

GENÇ
SANAT

GÜNCEL
SANAT
PROJE
YARIŞMASI

Contemporary Art Project
Competition For Youth

Sergileme / Exhibition

İSİMSİZ
Karışık Teknik
Mixed Technique
170x121 cm



Hasan AKDAŞ
(Bayburt, 1993)

2014 Peker Sanat Ödülleri'nde Mansiyon Ödülü aldı. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He was given mansion in 2014 Peker Art Prizes. He continues his education in the Faculty of Fine Arts in Atatürk University.

İSİMSİZ
Tuval Üzerine
Yağlı Boya
Oil on Canvas
95x120 cm



Mutlu AKSU
(*Bulancağ*, 1990)

Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.
Aksu continues the education in the Faculty of Fine Arts of Uludağ University.

ANA

Polyester Figür Altına
Ahşap Zemin Yağlıboya
Polyester Figures
Wood Floor Oil
165x200x150 cm

**Mürsel ARGUNAĞA**

(Bingöl, 1988)

Ege Atık Sanat Yarışması'nda ikincilik ödülü aldı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He was given the second prize in Aegean Waste Art Contest. He continues his education in the Faculty of Fine Arts in Dokuz Eylül University.

**BİRLİKTE YAŞAM
ENDÜSTRİSİ**

Kumaş Üzerine Keneviçe
İşleme
Processing on Cloth
32x130 cm



Bahar Başak ÜSTEL ARI

(Ankara, 1982)

Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She continues her education in Gazi University.

KÜLTÜREL ÇATIŞMA

Karışık Teknik
Mixed Technique
Placement
200x200 cm



Özkan ARI

(Ankara, 1985)

2012 yılında düzenlenen Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü ve Rh+ Yılın Genç Ressamı Ödülü'nü aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

The Success Prize in the State Painting and Sculpture Contest in 2012 and Rh+ Young Painter of the Year were given him. He has 4 rewards. He continues his education in Gazi University.

GÖLGE
Tuval Üzerine
Yağlı Boya
Oil on Canvas,
130x160 cm



Tıfak ARSLAN
(Mardin, 1993)

Türkiye Jokey Kulübü Resim Yarışması'nda Üçüncülük Ödülü ve Rh+ Galerisi Yılın Genç Ressamı Finalisti Ödülü'nü aldı. Toplam 10 ödülü bulunmaktadır. Marmara Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He was given the third prize in the Painting Contest of Jokey Club of Turkey and the Finalist of the Year Prize in Rh+ Gallery. He has 10 rewards. He continues his education in Marmara University.

EV/HOME
Karışık Teknik
Mixed Technique
172x68x64 cm



Aslı ASLAN
(Akhisar, 1984)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 1 domestic personal exhibition. She continues her education in Hacettepe University.

DIĞER DERİ

Yerleştirme Seramik ve Tekstil
*Pleacement Ceramic and
Textile*
45*160x4 cm (Kumaş/Cloth)
7*7*x9 cm (Seramik/Ceramic)



Gülden ATAMAN

(İzmir, 1990)

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda eğitimine devam etmektedir.

She continues her education in the Department of Art and Design in the Institute of Fine Arts in Akdeniz University.

EŞİTLİK
Alçı, Tahta, Akrilik
Plaster, Wood, Acrylic
10x42x82 cm



Aslıhan ALGAN ATAY
(Ankara, 1990)

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda eğitimine devam etmektedir.
She continues her education in the Painting Department of the Institute of Fine Arts in Gazi University.

**NEREDE ÇOKLUK
ORADA BOLLUK**
Tuval Üzerine
Yağlı Boya
Oil on Canvas,
110x108 cm



Uğur AVCI
(Konya, 1986)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. 2014 yılında düzenlenen Gelibolu Memorial 9. Çanakkale Resim Yarışması'nda Rektörlük Ödülü ve 4. Balaton Salon Küçük Formatlı Sanat Eserleri Uluslararası Bienali'nde Birincilik Ödülü aldı. Toplam 13 ödülü bulunmaktadır. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde eğitimine devam etmektedir.

He held 1 domestic personal exhibition. He was given the Rector Prize in Gelibolu Memorial 9th Çanakkale Painting Contest and the first prize in 4th Balaton Hall Small Format Art Pieces International Biennale. He has 13 rewards. He continues his education in the Institute of Social Sciences in Selçuk University.

DİSTOPİK OYUNCAK
Karışık Malzeme
Mixed Material
165x50 cm



Elif AVŞAR
(Göle, 1982)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde eğitimine devam etmektedir.

She continues her education in the Department of Sculpture in the Faculty of Fine Arts in Hacettepe University.

KUTSAL AİLE

Polyester Doküm Akrilik
Polyester Cast Acrylic
190x103x12 cm



Alper AYDIN

(Ordu, 1989)

Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Gazi Üniversitesi Anıt Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam 3 ödülü bulunmaktadır. Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He held 2 domestic personal exhibitions. He was given success prize in Monument Sculpture Contest of Gazi University. He has 3 rewards. He continues his education in Hacettepe University.

YUKARIDAN
AŞAĞIYA
SAĞDAN SOLA
Karşık Teknik
Mixed Technique
60x60x20 cm



Özgür BALLI

(Lefkoşa, 1986)

2014 yılında Yılın 30 Tasarımı Kategorisi'nde ikincilik ödülü, 2015 yılında TTGV Ödül Heykeli Tasarım Yarışması'nda Üçüncülük ödülü aldı. Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He was given Second Prize in the 30 Design Of the Year in 2014 and the third prize in TTGV Prize Statue Design Contest. He continues his education in Hacettepe University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

**SÖYLENMIŞ
ŞEYLER - I**
Karışık Teknik
Mixed Technique
110x80x5 cm



B. Deniz BOYLUĞ
(Gaziantep, 1989)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He continues his education in Hacettepe University.

BABİL KULESİ
Pleksiglass Üzerine
Karışık Teknik
*Mixed Technique on
Plexiglass*
50x55x5 cm



Gülşen AĞYÜREK ÇELİK
(Erzurum, 1988)

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He was given Second Prize in the 30 Design Of the Year in 2014 and the third prize in TTGV Prize Statue Design Contest. He continues his education in Hacettepe University.

YOL VE YOLCULUK
Metal
Metal
60x23x20 cm



Tayfun ÇİMEN
(Elazığ, 1982)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He continues his education in Hacettepe University.

BİRLİK APARTMANI

Ahşap Metal Karışık
Teknik
Wood Metal Mixed
Technique
192x25x25 cm

**Halil DAŞKESEN**

(Erzurum, 1985)

Atatürk Üniversitesi Bahar Şenlikleri Heykel Yarışması ve Sarıkamış Kar Heykel Yarışması'nda ödül aldı. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde eğitimine devam etmektedir.

He was given prizes in either Spring Fest Sculpture Contest in Atatürk University or Sarıkamış Snow Sculpture Contest. He continues his education in the Institute of Social Sciences in Atatürk University.

HİÇ KİMSE-HERKES
Porselen (1260C)
Elle Şekillendirme
Porcelain (1260C)
Hand Shaping
105x120 cm



Özgü GÜNDEŞLIOĞLU DEMİR
(Antalya, 1985)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. 13 A'Design Award ve 35th CICA'da ödül aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Akdeniz Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 1 domestic personal exhibition. She was awarded in 13 A'Design Award and 35th CICA. She has four rewards. She continues her education in Akdeniz University.

BOŞLUK
Tuval Üzerine
Yağlı Boya
Oil on Canvas
150x200 cm



Serhat DEMİR
(Eskişehir, 1992)

Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He continues his education in Çanakkale On Sekiz Mart University.

**TEKİLLİĞİN
KURGUSU**

Metal Kaynak ile
Biçimlendirme
Metal Resources
Forming
55x40x30 cm



Cemre DEMİRGİLLER

(İzmir, 1988)

Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Anadolu Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 2 domestic personal exhibitions. She continues her education in Anadolu University.

BENİM DÜNYAM
Enstalasyon
Installation
150x150 cm



Bağdagül DEMİRTÜRK
(Zonguldak, 1972)

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He continues his education in the Faculty of Fine Arts in Muğla Sıtkı Koçman University.

ETKİLEŞİM
Performatif Heykel
Performative Sculpture
24x16x22 cm



Gizem DİNÇ
(Ankara, 1993)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
She continues her education in Hacettepe University.



Semra DOĞAN
(Bulgaristan, 1980)

Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
She held 2 domestic personal exhibitions. She continues her education in Gazi University.

ASLI GIBİDİR
Karışık Melzeme
Mixed Material
30x70 cm



Ahmet EREN
(Batman, 1988)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. Atatürk Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He held 1 domestic personal exhibition. He continues his education in Atatürk university.

SANAT MAKİNASI
Karışık Teknik
(Disiplinlerarası)
Mixed Technique
(Interdisciplinary)
70x70x63 cm



Hande ERŞAHİN
(Eskişehir, 1988)

Anadolu Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
She continues her education in Anadolu University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

**ORMANDA
BİR GEYİK**

Kağıt Üzerine Karakalem
Drawing Pencil on Paper
50x70 cm



Yılmaz GÜNEŞ

(Kocaeli, 1993)

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He continues his education in the Faculty of Fine Arts in Abant İzzet Baysal University.

KÖKLER

Sol: Karışık Teknik

(Ketenbezi Üzerine Toz Pastel)

Sağ: Tuval Üzerine Kumaş ve Tutkal

Left: *Mixed Technique*

(*Pastel Dust on Cloth*)

Right: *Cloth and Glue on Canvas*

12x200 cm (Diptik)



Zeynep GÜRLER

(Ankara, 1988)

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde eğitimine devam etmektedir.

She continues her education in the Faculty of Fine Arts in Gazi University.

GAME OVER

Fotoğraf, Arşivsel

Pigment Baskı

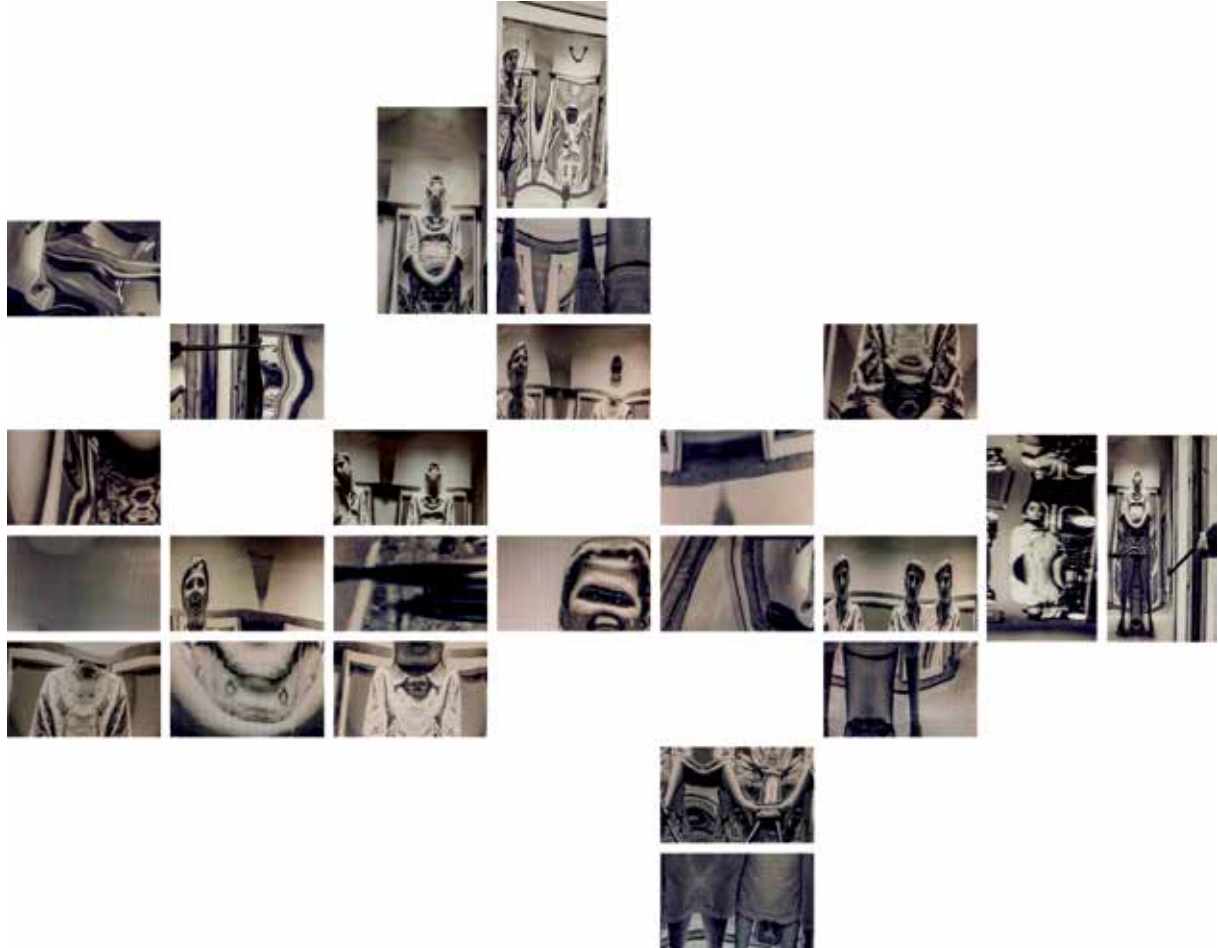
Photograph, Archival

Pigment Printing

73x13 cm (20 Parça/Pieces)

16.5x28.5 cm (4 Parça/Pieces)

Toplam/Total 181x131 cm



Kübra GÜRLEŞEN

(Ankara, 1985)

2012 yılında 1. Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali Yarışmalı Karma Sergisi kapsamında "En iyi Eser" Ödülü'nü aldı. Toplam 2 ödülü bulunmaktadır. Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She received the "Best Work Piece" prize in 1st International Antalya Fashion and Textile Design Biennale Mixed Exhibition in 2012. She has 2 rewards. She continues her education in Gazi University.

Tuval Üzerine
Keçe Biçimlendirme
Shaping on Canvas,
180x180 cm



Özkan IŞIK
(Erzurum, 1991)

Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He continues his education in the Gazi University.

DÜNYALAR SAVAŞI

Karışık Teknik
Kağıt Üzerine Pastel ve
Akrilik Boya
Mixed Technique
Pastel and Acrylic on Paper
46x63x2.5 cm



Ayşenur İPEK

(Trabzon, 1981)

2009 yılında İnönü Üniversitesi 3. Ulusal Resim Yarışması'nda Mansiyon Ödülü ve Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi'nin "Rüzgâr" konulu resim yarışmasında Üçüncülük Ödülü aldı. Toplam 3 ödülü bulunmaktadır. Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She was given Mansion in İnönü University 3rd National Painting Contest and the third prize in Çanakkale On Sekiz Mart University Contest on the "Wind" Theme. She has 3 rewards. She continues her education in Hacettepe University.

NUH'UN GEMİSİ
Ahşap-Bakır
Wood - Copper
190x85x30 cm



Muhammet İşçi
(Akçaabat, 1985)

Borusan Holding Atık Metal Heykel Yarışması ve Erzurum Kış Sporları kapsamında 7. Ulusal Kar Heykel Yarışması'nda Birincilik Ödülü aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Atatürk Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He was given the first prizes in either Borusan Holding Waste Metal Sculpture Contest or 7th National Snow Sculpture Contest in Erzurum Winter Sports. He has 4 rewards. He continues his education in Atatürk University.

HOMO GENIZATIUS
Karışık Teknik
Mixed Technique
99x50x9 cm



Onur KAÇMAZ
(İstanbul, 1986)

Yeniköy Rotary Bazaart Jüri Ödülü'nü aldı. Marmara Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde eğitimine devam etmektedir.
He was given Yeniköy Rotary Bazaart Jury Reward. He continues his education in Marmara Institute of Fine Arts.

**ARAF TA KALMIŞ
BEDENLER**

Pleksiglass Üzerine
Dijital Baskı
Digital Printing on Plexiglass
8x12 cm (60 Adet/Pieces)



Gözde KAHYA

(Ankara, 1992)

Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She continues her education in Gazi University.

**ÇOKLU HAFIZA
DÜZLEMİ**

Karışık Teknik
Mixed Technique
174x153 cm



Zeliha KAYAHAN

(Zonguldak, 1986)

Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 2 domestic personal exhibitions. She continues her education in Painting-Work Department of Gazi University.

TÜMEVARIM
Kalıp Tekniği 1160C
Pişirim, Seramik
Mold Technique 1160C
Firing, Ceramics
73.6x79.2x5.5 cm



Ali Cihan KAYALIOĞLU
(Bursa, 1988)

2014 yılında Kütahya Porselen Özel Ödülü'nü aldı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı'nda eğitimine devam etmektedir.

He was given Kütahya Porcelain Special Prices in 2014. He continues his education in the Department of Ceramic in the Institute of Fine Arts in Anadolu University.

#DOĞA
Neon
Neon
50x160x10 cm



Fırat Çağrı KIRMIZIGÜL
(Ankara, 1983)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He continues his education in Hacettepe University.

KUŞATMA 2
Bakır
Copper
93.8x100 cm



Fezile KÖKSAL
(Lefkoşa, 1988)

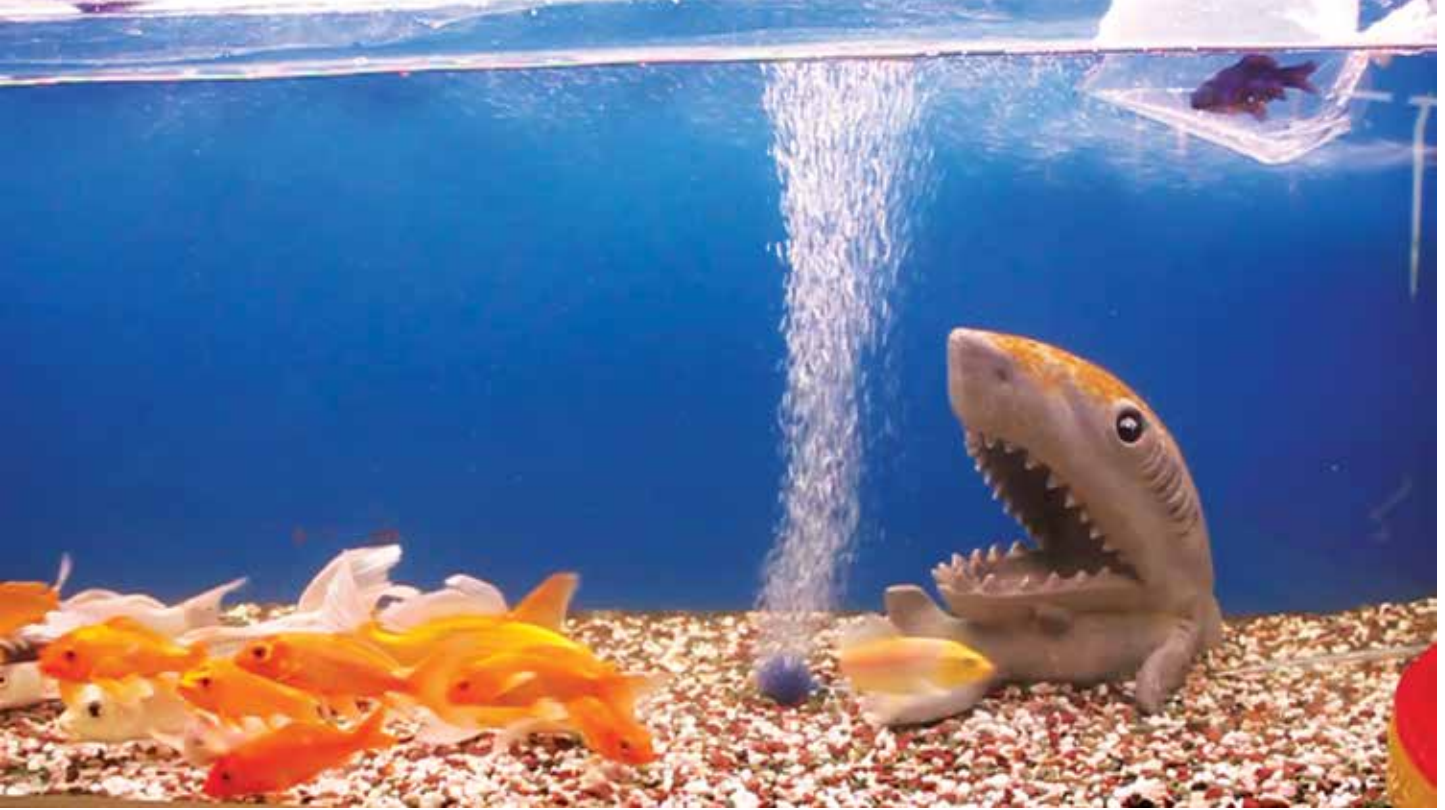
Yurt içinde1, yurt dışında 1 kişisel sergi açtı. Afiş yarışmasında Üçüncülük Ödülü ve Mansiyon aldı. Gazi Üniversitesi Resim Bölümü'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 2 personal exhibitions, one in the country and one in the abroad. She was given the third prize and a mansion in an Affiche Contest. She continues her education in the Painting Department of Gazi University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

MÜLTECİ
Video Art/Mix Media
Video Art/Mix Media



Ali Ertuğrul KÜPELİ
(Konya, 1988)

2012 yılı Rh+ Genç Sanatçılar Finalisti oldu. Toplam 2 ödülü bulunmaktadır. Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He was the finalist in Rh+ Young Artists in 2012. He has 2 rewards. He continues his education in Gazi University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

(B)İZ

Karışık Teknik, Ayna,
Tuval Çerçeve, Led
Mixed Technique, Mirror,
Canvas frame, Led
11.5x50x50 cm

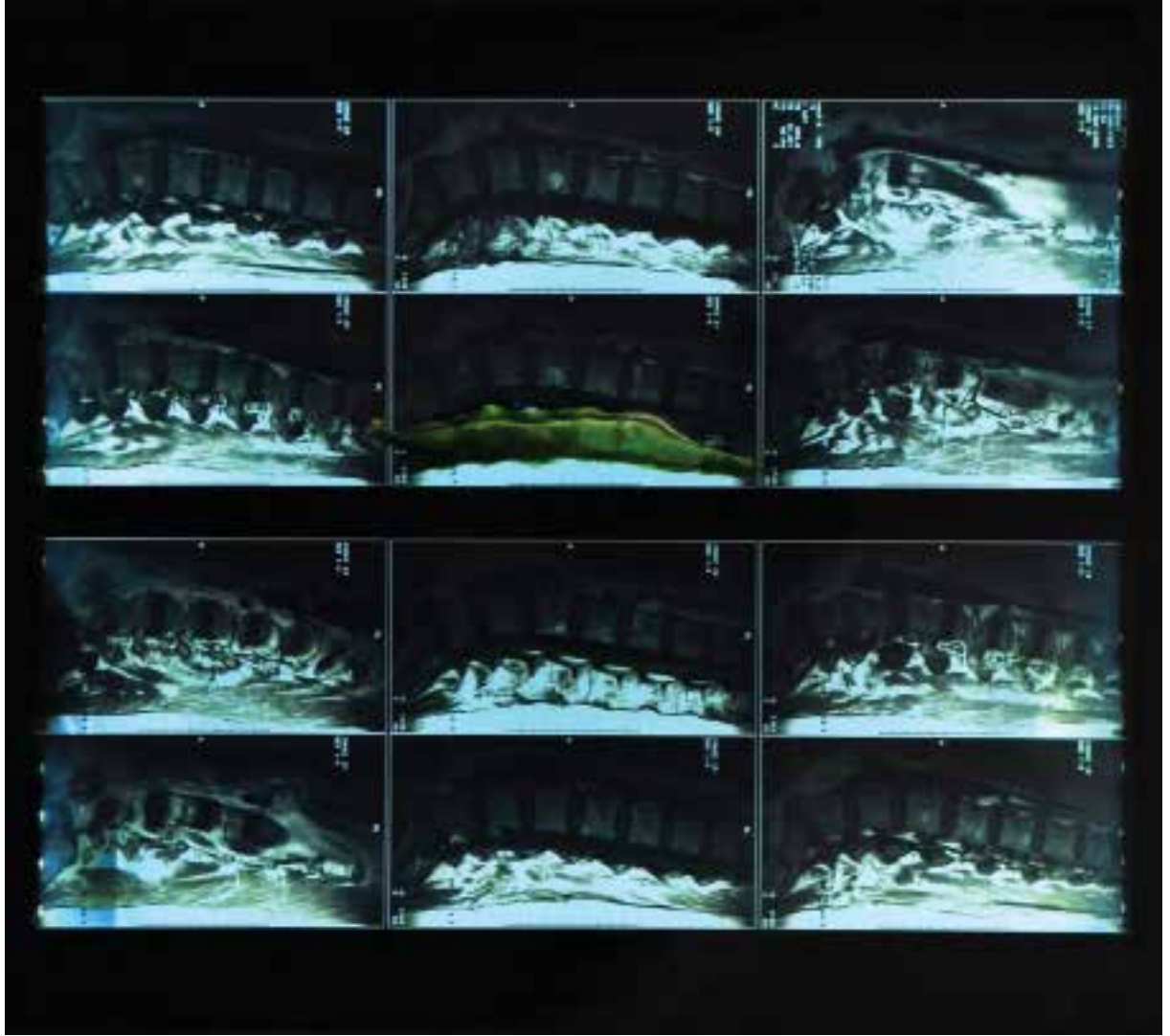
**Tuba MERDEŞE**

(Kütahya, 1982)

Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 2 domestic personal exhibitions. She continues her education in Hacettepe University.

TANI
Tomografi Filmi Üzerine
Yağlıboya
Oil on Tomography Films
36x45 cm



Gözde MULLA
(Akşehir, 1986)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
She continues her education in Hacettepe University.

DAHA SONRA
TEKRAR DENEYİNİZ
Karışık Teknik
Mixed Technique
80x80 cm



Şenay ULUSOY ORHAN
(Kırcalı, 1977)

2012 Turgut Pura Vakfı Uluslararası Heykel Yarışması'nda Mansiyon Ödülü, 2015 Bazaart Jüri Özel Ödülü'nü aldı. Toplam 3 ödülü bulunmaktadır. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She was given mansion in 2012 Turgut Pura Foundation International Sculpture Contest, 2015 Bazaart Jury Special Reward. She has 3 rewards. She continues her education in the Faculty of Fine Arts in Marmara University.

RÜYAM YILDIZ

Kurşun ile Karışık Teknik
Ahşap Şase Duralit Üzeri
Bez ve Kurşun
Mixed Technique
45x65 cm



Eda ÖZ

(Mersin, 1985)

Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 2 domestic personal exhibitions. She continues her education in Gazi University.

Karışık Teknik
Mixed Technique
100x150 cm



Hacer ÖZER
(İzmit, 1993)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nde eğitimine devam etmektedir.
She continues her education in the Department of Print Art in the Faculty of Fine Arts in Anadolu University.

HUZURSUZ
Karışık Teknik
Mixed Technique
120x120x120 cm

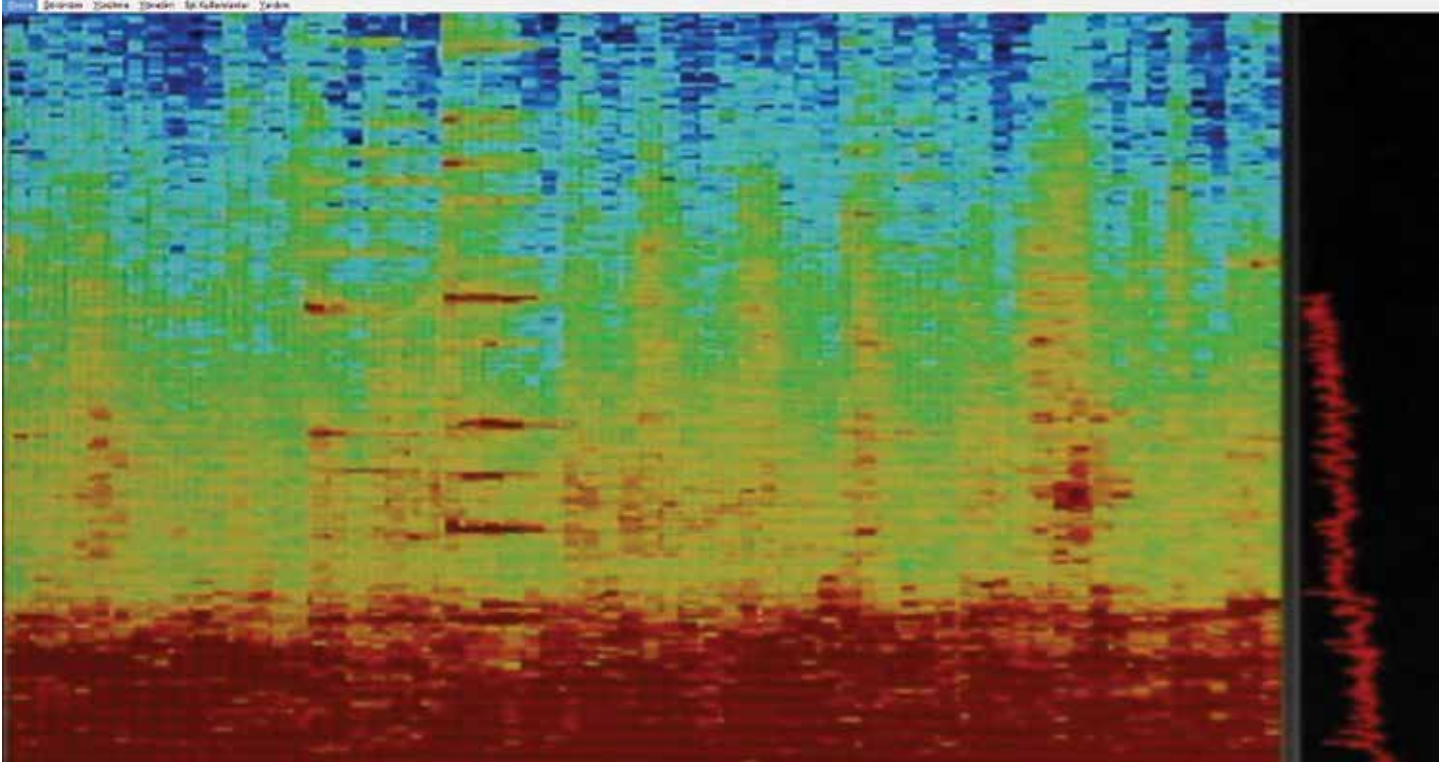


Şule ÖZKAN
(İğdır, 1970)

Yurt içinde 19 kişisel sergi açtı. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Akdeniz Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 19 domestic personal exhibitions. She was awarded with Success Prize in State Painting and Sculpture Contest. She continues her education in Akdeniz University.

**RENKLERİN SESİ VE
KAHVEHANELER**
Video Art Enstalasyon
Video Art Installation
72 sn/sec



Okan ÖZKAYA
(Düzce, 1992)

Yurt içinde 5 kişisel sergi açtı. 2010 TBMM "Gençliğin Gözünden" Kısa Film Yarışması'nda ilk on içinde yedinci oldu. Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He held 5 domestic personal exhibitions. He was the seventh in first ten in the Short Film on "From the Eyes of the Youth" of TGNA in 2010. He continues his education in Çanakkale On Sekiz Mart University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

ÖTEKİLEŞTİR-ME
Karışık Teknik
Mixed Technique
48x43 cm



Tülay ÖZKUL
(Osmaniye, 1982)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 1 domestic personal exhibition. She continues her education in Gazi University.

İSİMSİZ

Hazır Metal Nesne ve
Polyester
Metal Objects and
Polyester
18x18x49 cm



Güliz PİLGE

(İstanbul, 1969)

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She continues her education in the Faculty of Fine Arts in Muğla Sıtkı Koçman University.

İÇ İÇE
Elle Şekillendirme
Hand Shaping
100x150x10 cm



Mine POYRAZ
(Eskişehir, 1972)

Yurt içinde 3 kişisel sergi açtı. 3. Uluslararası Gizem Frit Seramik Yarışması'nda ödül aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 3 domestic personal exhibitions. She was awarded in 3rd International Gizem Frit Ceramic Contest. She has 4 rewards. She continues her education in Mimar Sinan University of Fine Arts.

GÖÇEBE
Yerleştirme
Placement
80x45x20 cm



Oğuz Han RESULOĞLU
(İstanbul, 1994)

Yıldız Teknik Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He continues his education in Yıldız Technical University.

i-SİM-SİZ
Karışık Teknik
Mixed Technique
170x70x6 cm



Umut REYHANLI
(İskenderun, 1987)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He continues his education in Hacettepe University.

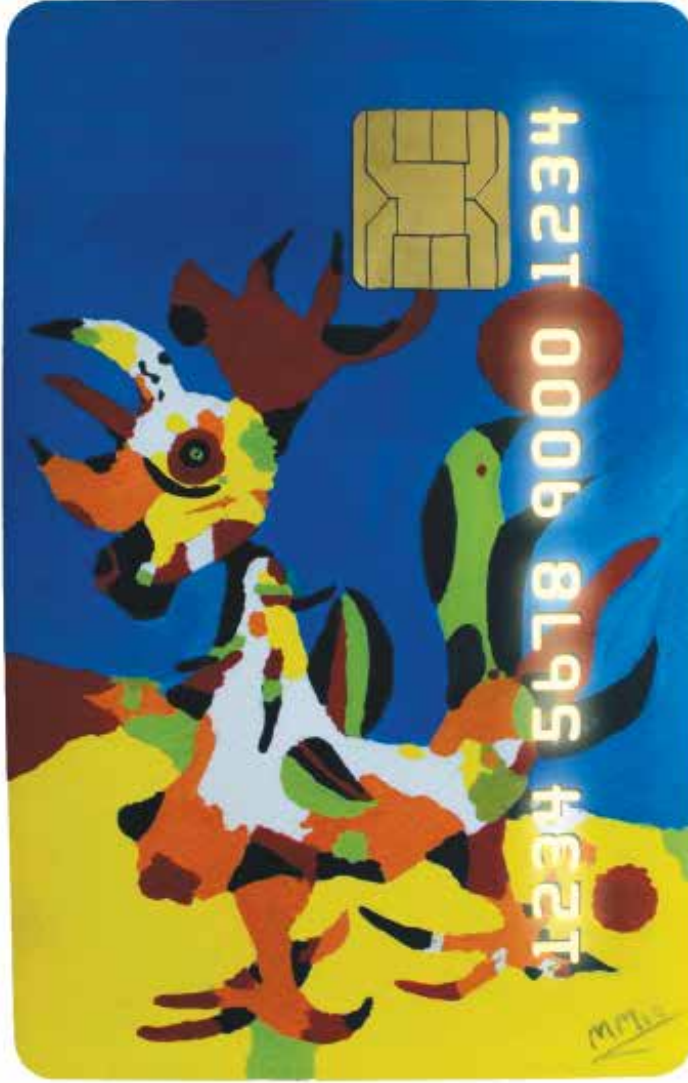
İSİMSİZ
Karışık Teknik
Mixed Technique



Menekşe SAMANCI
(Diyarbakır, 1989)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
She continues her education in Hacettepe University.

THE ROOST
Pleksiglass Üzerine
Dijital Baskı (Yerleştirme)
Digital Printing on
Plexiglass (Placement)
49x76x4 cm



Evren SELÇUK
(Diyarbakır, 1982)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. Toplam 3 ödülü bulunmaktadır. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda eğitimine devam etmektedir.

He held 1 domestic personal exhibition. He has 3 rewards. He continues his education in the Department of Painting in the Institute of Fine Arts in Gazi University.

İSİMSİZ
Tuval Üzerine Akrilik
Acrylic on Canvas,
180x90 cm



Selman SİNCAR
(Mardin, 1990)

Marmara Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
He continues his education in Marmara University.

LİMAJ
Video Performans
Video Performance
2'33



Ergin SOYAL
(Soma, 1982)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. "Sendeki Eskişehir" konulu sanat yarışmasında Birincilik Ödülü aldı. Anadolu Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He held 1 domestic personal exhibition. He was awarded first prize in the constes on "Eskişehir for You". He continues his education in Anadolu University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

BELAGAT
Karışık Teknik
Mixed Technique
70x200 cm



Kübra ŞAHİN
(Pasinler, 1987)

Yurt içinde 3 kişisel sergi açtı. Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
She held 3 domestic personal exhibitions. She continues her education in Gazi University.

BİR
Dokuma/Karışık Teknik
Weaving/Mixed Technique
145x60 cm

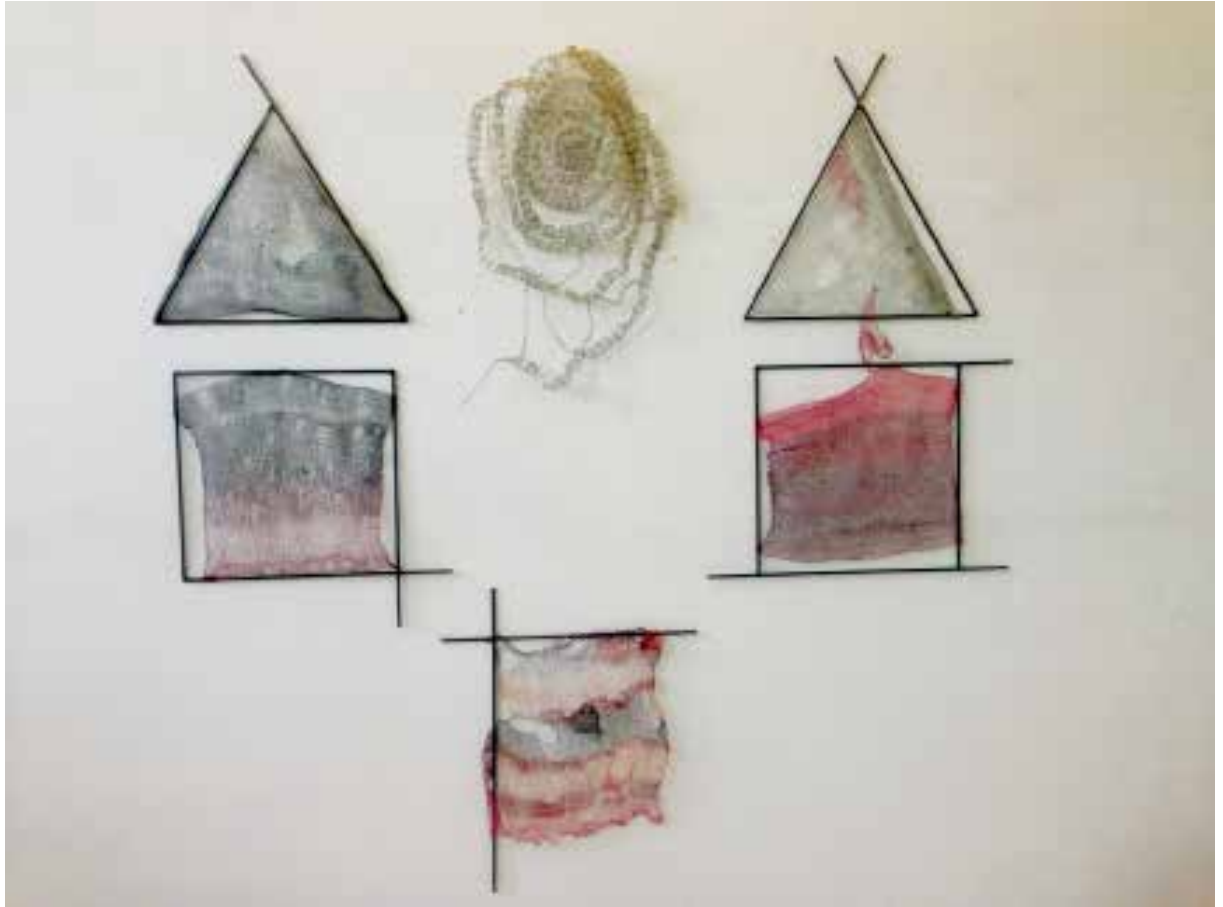


Elif İrem TEKKILIÇ
(İstanbul, 1984)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. Gazi Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 1 domestic personal exhibition. She continues her education in Gazi University.

GÜNAH İLMEKLERİ
Karışık Teknik
Tel Örgü, Metal
Mixed Technique
Wire Mesh, Metal
170x160 cm



İdil TOKDEMİR
(Lefkoşa, 1960)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
She continues her education in Hacettepe University.

İÇ İÇE
Tuval Üzerine
Karışık Teknik
Mixed Technique
on Canvas,
117x177 cm



Raife TOKYÜREK

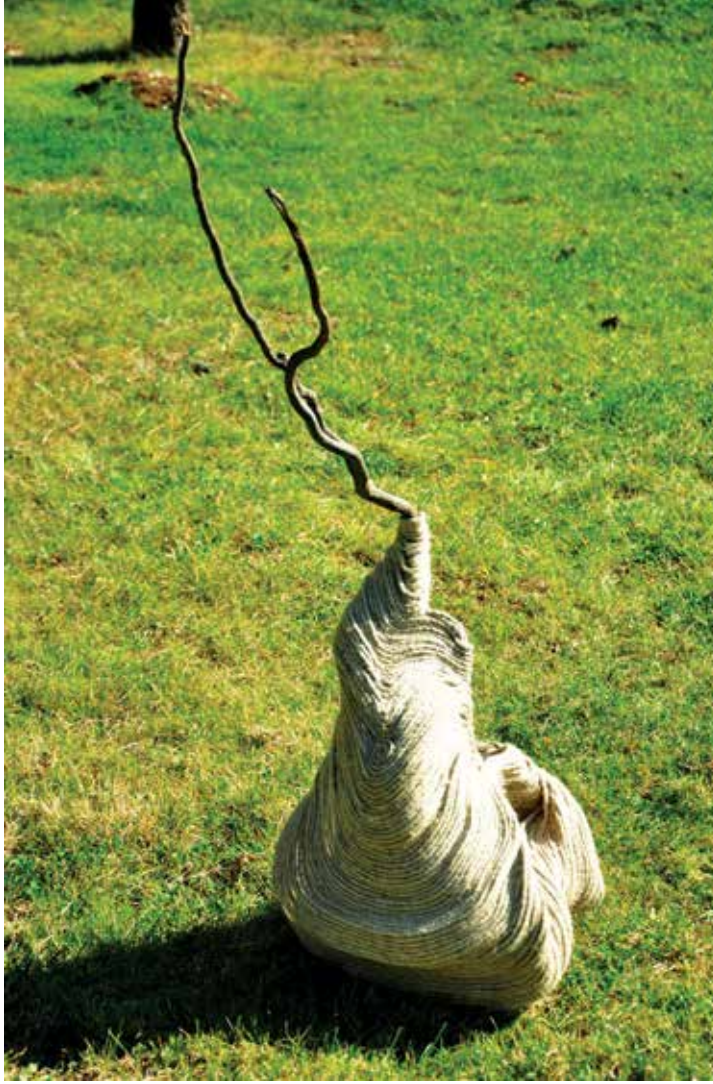
(Adana, 1990)

Goethe Institute Ankara PASCH Afiş Tasarım Yarışması'nda ve 9. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Çukurova Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She was given third prizes either in Goethe Institute Ankara PASCH Affiche Design Contest and 9th Kahramanmaraş Sütçü İmam University Painting Contest. She continues her education in Çukurova University.

KABUK

İpleri Birbirine Yapıştırma
ile Birleştirme
Joining Rope
68x42x117 cm



Gamze TOSUN

(Ankara, 1989)

Hacettepe Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She continues her education in Hacettepe University.

BAÇ

Polyester Yaprak Eser
Polyester Leaf Author
72x65x17 cm



Melek TUNCEL

(İstanbul, 1979)

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

She continues her education in the Faculty of Fine Arts in Muğla Sıtkı Koçman University.

OYUN
Karışık Teknik
Mixed Technique
166x162x31 cm



Ebru UĞUR
(İzmir, 1988)

71. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda eğitimine devam etmektedir.

She was given Success Prize in 71st State Painting and Sculpture Contest. She continues her education in the Department of Art and Design in the Institute of Fine Arts in Dokuz Eylül University.

KABULLEN
Kesme/Erimesi
Cutting / Melting
50x49x80 cm



Lidya WASSMUTH
(Berlin, 1978)

Akdeniz Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.
She continues her education in Akdeniz University.

KARDEŞLİK

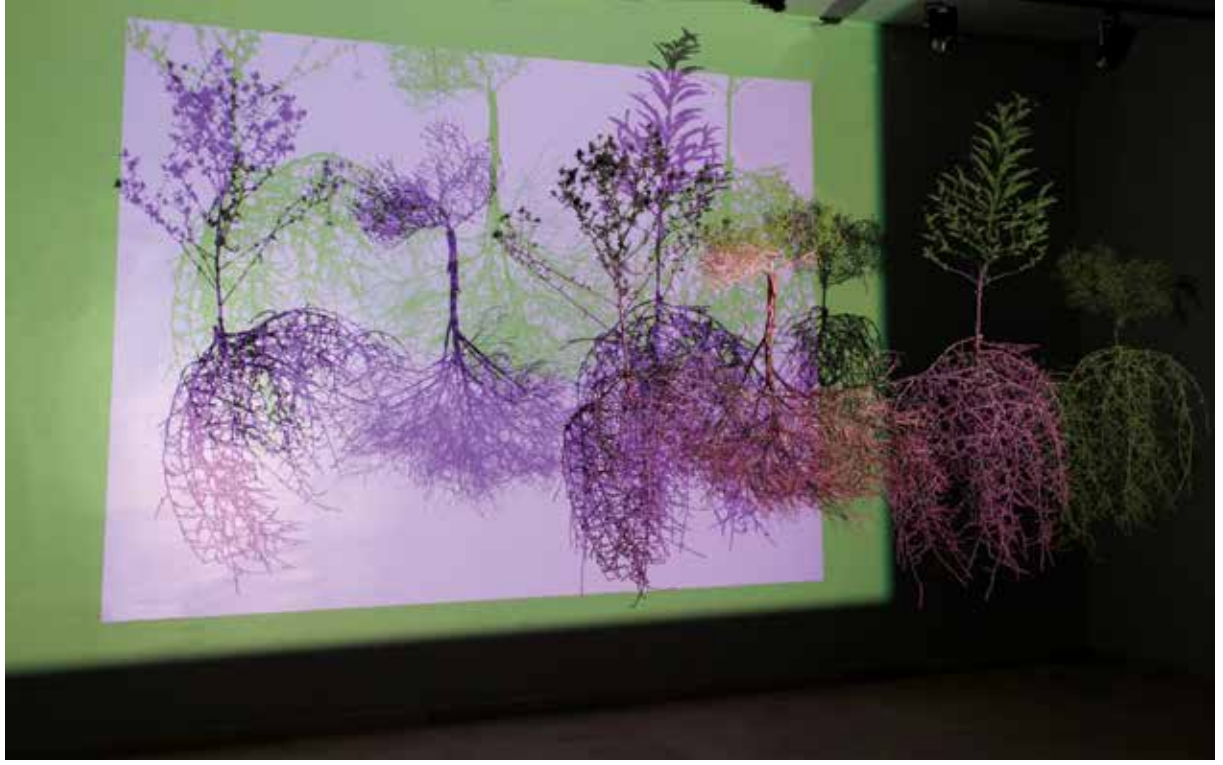
Yerleştirme

Doğadan Ağaç Dalları

Placement

Tree Bough from Nature

195x195 cm

**Emine Dilek YALÇIN**

(İzmir, 1967)

Yurt içinde 1, yurt dışında 1 kişisel sergi açtı. 10. Turgut Pura Resim ve Heykel Yarışması'nda ödül ve İzmir Yeni Asır Plaketi aldı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde eğitimine devam etmektedir.

She held 2 personal exhibitions, one in the country and the one in abroad. She was awarded with a prize in 10th Turgut Pura Painting and Sculpture Contest and plaquet of İzmir Yeni Asır. She continues her education in the Faculty of Fine Arts in Gazi University.

HAYAT AĞACI

Kalıp

İçer Cam Şekillendirme

Soğuk Cam İşleme

Glass Forming

Cold Glass Processing

34x19x6 cm



İlker YAMAN

(Zürich, 1989)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde eğitimine devam etmektedir.

He continues his education in the Institute of Fine Arts in Anadolu University.

FUTURE PAST

Karışık Teknik
Video, Yerleştirme
Mixed Technique
Video, Placement
220x100x70 cm



Özgür Çağlar YILMAZ

(İzmir, 1992)

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He continues his education in the Faculty of Fine Arts in Muğla Sıtkı Koçman University.



Video kataloğun arkasındaki CD'de yer almaktadır. / Video is located in the CD that behind of catalogue.

**RUH HALİMİN
GÜVERCİN
TEDİRGİNLİĞİ**

Karışık Teknik
Mixed Technique

180x140 cm Tuval / Canvas

40x30x25 cm

Yerleştirme / *Placement*



Burak Yiğit

(Ankara, 1986)

14. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He was given Success Prize in 14th Şefik Bursalı Painting Contest. He continues his education in the Faculty of Fine Arts in Gazi University.

ADEM'İN YARATILIŞI
 Tuval Üzerine Dijital Baskı
 Dijital Print on Canvas,
 180x200 cm



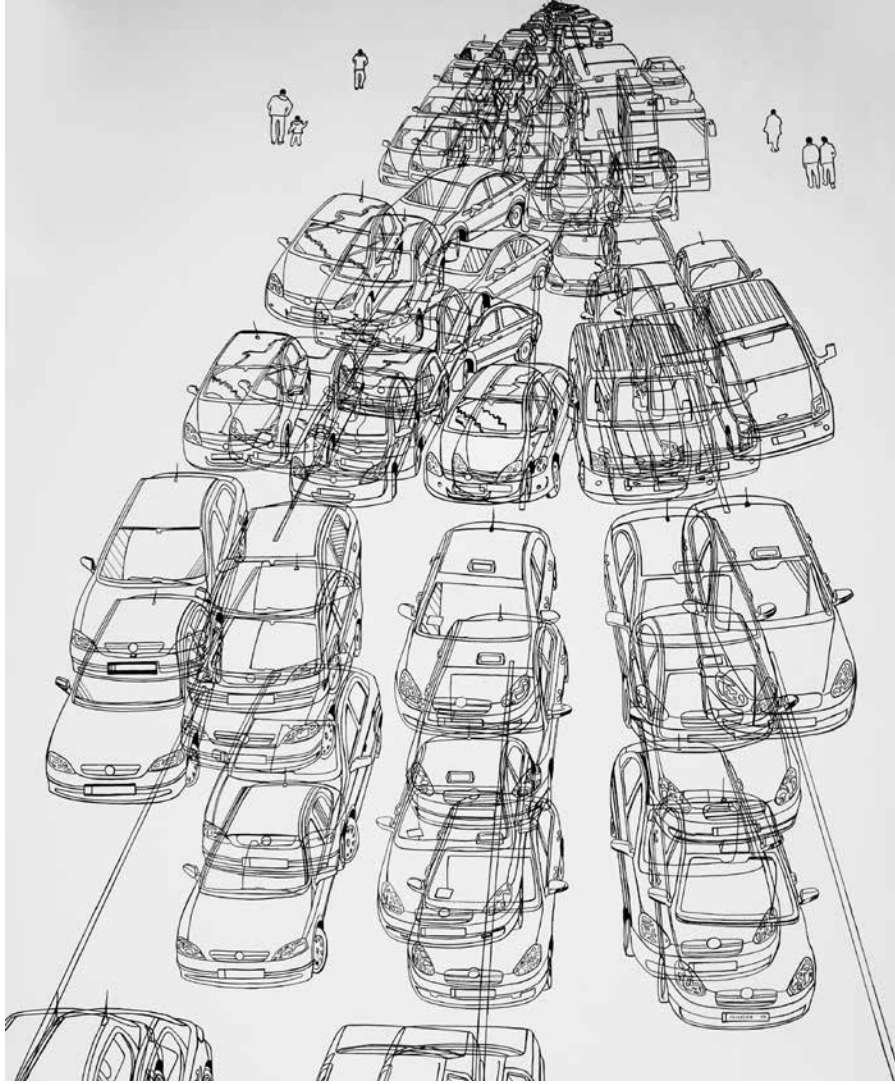
Arda YOLGÖSTEREN
 (Ankara, 1985)

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.
 He continues his education in the Faculty of Fine Arts in Gazi University.

ŞEHİR İÇİ YAŞAM

HIZI 4

Tuval Üzerine
Marker Kalem
Markers on Canvas,
195x195 cm



Armağan YOLGÖSTEREN

(Ankara, 1985)

Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. "Sen Orada Gençlik Burada Gençlik Karavanı" kapsamında "Komşuluk" konulu görsel sanatlar yarışmasında ikincilik ödülü aldı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

He held 1 domestic personal exhibition. He was given the second prize in visual art contest on "Neighbourhood" within the scope of the "You are there, youth is here, Youth Caravan". He continues his education in the Faculty of Fine arts in Gazi University.

