

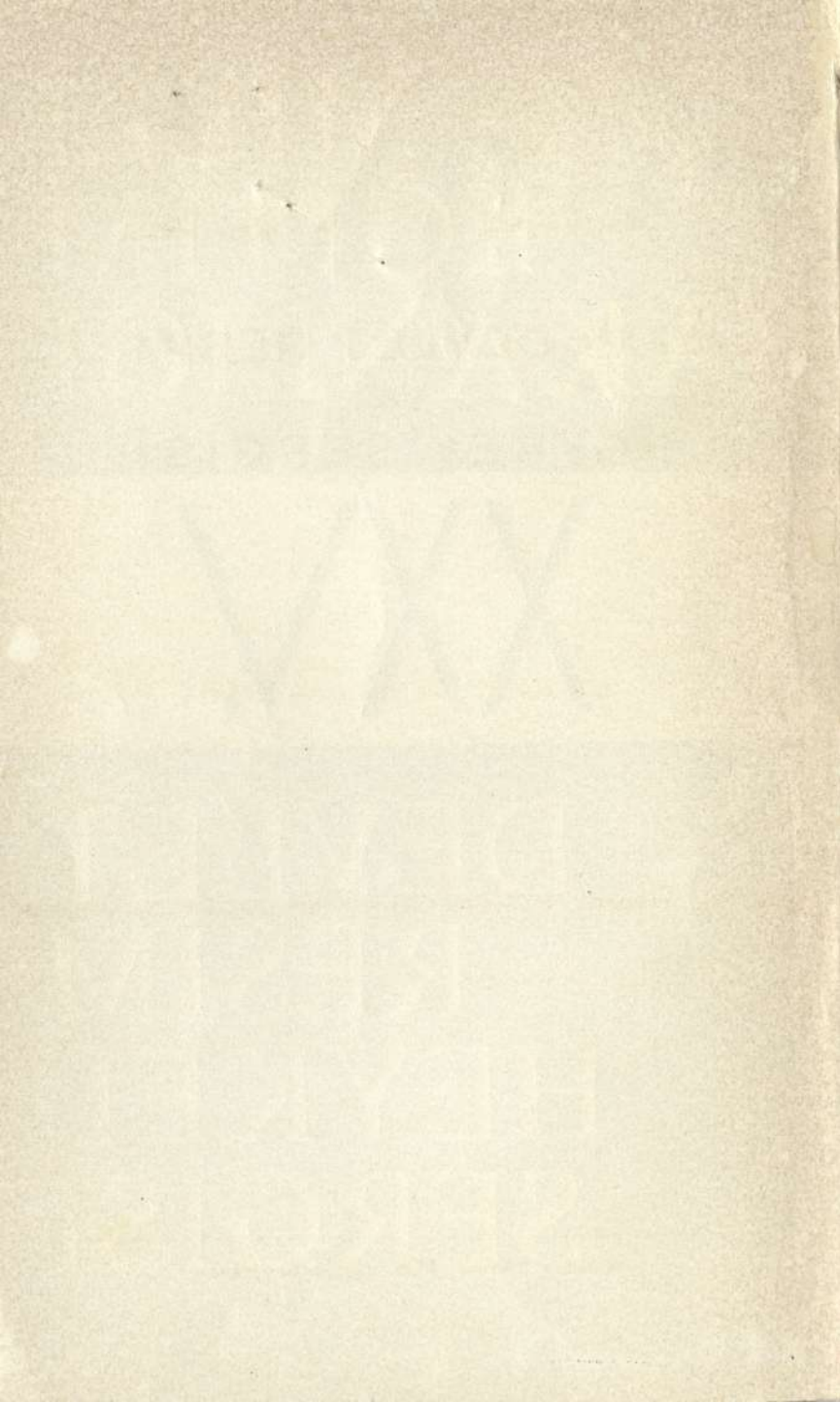
251
Millî K
M.

MİLLÎ
EĞİTİM
BAKANLIĞI

XXV.

DEVLET
RESİM
HEYKEL
SERGİSİ

1993



409677

Res. El. k-78-

10340448

2006 AD 15787

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

**XXV. DEVLET RESİM
ve
HEYKEL SERGİSİ**

(22 Mayıs - 22 Haziran 1964)

Ankara Ticaret Yüksek Öğretmen Okulu Salonunda

Ankara 1964 — Millî Eğitim Basımevi

(D M 2509-64)

708

XXV. DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ JÜRİSİ

Başkan :

Millî Eğitim Bakanı Dr. İbrahim ÖKTEM adına
Güzel Sanatlar Genel Müdürü Halil DİKMEN

Üyeler :

Cemal TOLLU

Refik EPIKMAN

Arif KAPTAN

Bedri R. EYÜBOĞLU

Cemal BINGÖL

Şadi ÇALIK

RESİMLER

AKAY Bahattin (Erzurum 1926)

Dirim Sokak No. 10, D. 7 İçcebeci—Ankara

- 1—Bahçe (Yağlıboya, 80×60)
- 2—Pencere (Yağlıboya 65×92)
- 3—Bahar (Yağlıboya 70×55)

AKDIK Şeref (İstanbul 1899)

Moda Caddesi, Kabukluceviz Sokak No. 32, Kadıköy—İst.
(7. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. Ödül)

- 4—İstanbul Limanı (Yağlıboya, 73×54)
- 5—İstanbul Kısıklı'dan (Yağlıboya, 73×50)

AKKUŞ Nihat (İstanbul 1943)

Yusuf Ziya Paşa Sokak No. 29, Kat 4 Fatih—İstanbul

- 6—Çöl (Yağlıboya, 80×1.10)

AKORAL Nevzat (Manisa 1926)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Öğretmeni — Ankara

- 7—Karacalar (Gravür, 15×22)
- 8—Mandalalar (Gravür, 15×22)
- 9—Çocuk ve Sandalye (Yağlıboya, 66×95)
- 10—Sabah (Yağlıboya, 60×81)

AKSEL Malik (Katerin 1903)

Nuruosmaniye Caddesi No. 66 — İstanbul

11—Haliç (Yağlıboya, 69×55)

12—Kar Manzarası (Yağlıboya, 61×45)

AKYUNAK Nihat (Zile 1922)

Sultanahmet Mustafa Paşa Sokak No. 45, Kat 2—İstanbul

13—Peyzaj (Yağlıboya, 89×1.30)

14—Peyzaj (Yağlıboya, 50×61)

15—Peyzaj (Yağlıboya, 38×46)

ALGANER Sevim (İstanbul 1926)

Bilir Sokak No. 41/5 — Ankara

16—Etüt (Yağlıboya, 25×70)

17—Etüt (Yağlıboya, 30×60)

ALOK Ersin (İstanbul 1937)

Özenç Sokak No. 13, Erenköy—İstanbul

18—Kompozisyon I (Yağlıboya, 59×48)

19—Kompozisyon II (Yağlıboya, 59×48)

ALTAN Özdemir (Konya 1931)

Güzel Sanatlar Akademisi—İstanbul

20—Bir Anadolu Efsanesi (Yağlıboya, 130×170)

ALTINOK İsmail (Burdur 1920)

Cebeci Caddesi No. 98/15, İçcebeci—Ankara

(21. Devlet Resim ve Heykel Sengisinde II. Ödül)

21—Dağlar (Burdur) (Yağlıboya, 100×129)

22—Ağaçlar (Ankara) (Yağlıboya, 131×100)

ANILANMERT Oktay (İstanbul 1939)

Güzel Sanatlar Akademisi, Fındıklı—İstanbul

23—Nü (Yağlıboya, 65 × 82)

24—İnekler (Yağlıboya, 50 × 66)

ARBAŞ Avni (İstanbul 1919)

9., Rue Feuillantines Paris 5 eme

25—Ağaçlık (Yağlıboya, 92 × 60)

ARDA Fethi (Elâzığ 1934)

Necatibey Caddesi, No. 25/8 Yenışehir—Ankara

26—Araştırı II (Yağlıboya, 80 × 116)

27—Araştırı I (Yağlıboya, 84 × 96)

AREL Maide (İstanbul 1907)

Kadimehmet Mah. Mandacı Sok. No. 17, Kasımpaşa—İst.

28—Türk Hamamı (Yağlıboya, 1.16 × 89)

AREL Müzdan

Moda Caddesi No. 249/2, Kadıköy—İstanbul

29—Natürmort (Yağlıboya, 1.00 × 76)

AREL Orhan (İstanbul 1925)

Selânik Caddesi, Tunç Ap. No. 28/4, Yenışehir—Ankara

30—Edremit Okçay Limanı (Yağlıboya, 40 × 64)

31—Sonbahar Gençlik Parkı (Yağlıboya, 43 × 31)

AREL Selma (İstanbul 1925)

Kavaklıdere Binnaz Sok. No. 15/12,—Ankara

32—Pentür (Yağlıboya, 130×100)

AREL Şemsettin (İstanbul 1906)

Kadimehmet Mah. Mandacı Sok. No. 17, Kasımpaşa—İst.

33—Kompozisyon (Yağlıboya, 97×146)

ASLIER Mustafa (Kırcaali 1926)

Tatbikî Füzel Sanatlar Okulu Grafik Sanatlar Bölümü Şefi
Beşiktaş—İstanbul

34—Sanatçı-Filozof (Ağaç Oyma, 21×22)

35—Tekeli Resim (Litografi, 41×50)

36—Anıt (Litografi, 33×39)

ATALAY Turgut (Konya 1918)

Tozkoparan Camii Sokak No. 3, Tepebaşı—İstanbul

37—Kompozisyon (Yağlıboya, 1.00×1.30)

38—Sepet Ören (Yağlıboya, 1.00×80)

ATALIK Reşat (İstanbul 1934)

Serencebey Hasırcı Veli Sokak No. 2, Beşiktaş—İstanbul
(23. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. Ödül)

39—Ahtapot (Yağlıboya, 1.20×85)

40—Kompozisyon (Şark Nizamı) (Yağlıboya, 80×65)

ATAŞ Nuray

Güzel Sanatlar Akademisi, Fındıklı—İstanbul

41—Figür (Yağlıboya, 77×95)

AYAN Muharem (Konya 1940)

Gazi Eğitim Enstitüsü, Resim-iş Öğrencisi — Ankara

42—Kompozisyon (Yağlıboya, 52×76)

AYATAÇ Mustafa (Urfa 1925)

Taşdirek Çeçme Sok. Kutlu Ap. 12/4, Çemberlitaş—İst.

43—Halk Oyunları (Yağlıboya, 81×1.00)

AYAZ Mustafa (Trabzon 1938)

İlköğretmen Okulu Resim Öğretmeni—Çorum

44—Hoo... (Yağlıboya, 70×120)

AYİTER Şerefnur (İstanbul)

Mollafenari Sokak No. 35, Cağaloğlu—İstanbul

45—İndifa (Saç, 89×116)

AYKIN Muhtar (Serez 1911)

Cağaloğlu, Çatalçeşme Sokak No. 19/1—İstanbul

46—Kompozisyon (Yağlıboya, 33×46)

47—Kompozisyon (Yağlıboya, 33×46)

48—Kompozisyon (Yağlıboya, 100×80)

BALKAN Emin (İzmir 1934)

Halâşkâr Gazi Caddesi No. 27/2, Şişli—İstanbul

49—Ağaçlar (Yağlıboya, 60×67)

50—Peyzaj, Orman (Yağlıboya, 44×34)

BALMEN Mümtaz (İstanbul 1921)

Dikimevi, Tanyeli Sokak, Ülkü Ap. Kat 3 No. 20/4—Ank.

51—Yangın (Yağlıboya, 73×54)

52—Denizler ve İnsanlar (Yağlıboya, 76×55)

BAŞAĞA Ferruh (İstanbul 1915)

Feneryolu Çıkmazı No. 16/2, Kızıltoprak—İstanbul

53—Yeşil Kompozisyon (Yağlıboya, 125×100)

BATER Cafer (İstanbul 1913)

Orhantepe No. 65, Cevizli, Kartal—Maltepe

54—Venedik Sant Marco (Suluboya, 61×53)

55—İspanya'da Bir Köy (Suluboya, 53×63)

56—Venedik'ten (Suluboya, 53×43)

BATU Belkis

Nişantaşı Zafer Sokak No. 30/3—İstanbul

57—Kayalar (Yağlıboya, 63×129)

BATUR A. Cevdet (Ankara 1930)

Devlet Tiyatrosu—Ankara

58—Kompozisyon (Yağlıboya, 70×175)

BELİR Saime (Çanakkale 1908)

Vefa Lisesi Resim Öğretmeni—İstanbul

59—Kompozisyon (Yağlıboya, 46×54)

60—Peyzaj (Yağlıboya, 44×55)

61—Cumhuriyet Bayramı (Yağlıboya, 44×55)

BEREKETOĞLU Vecih (Rodos 1895)

Konur Sokak No. 33/1—Ankara

62—Çankaya'dan (Yağlıboya, 65×46)

BERGER Aliye

II. Narmanlı Yurdu Ap. Tünel—İstanbul

63—Yolcular (Linol, 10×22)

64—Köyde Ziyafet (Lavi, 45×32)

65—Süngerciler (Lavi, 26×52)

66—Süngerciler (Lavi, 47×68)

67—Dalgıç Dünyası (Gravür, 37×64)

68—Gravür (40×106)

BERK Nurullah (İstanbul 1906)

Mühürdar, Şakir Paşa Sokak No. 19/6, Kadıköy—İst.

69—Baloncu (Yağlıboya, 120×90)

70—Kahvede (Yağlıboya, 110×85)

BERKEL Sabri (Üsküp 1908)

Güzel Sanatlar Akademisi Fındıklı—İstanbul
(22. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. Ödül)

71—Güneş (Yağlıboya, 140×280)

BİGALI Şeref (Biga 1926)

Eğitim Enstitüsü Resim Öğretmeni—İzmir

72—Pentür (Yağlıboya, 61×74)

73—Pentür (Yağlıboya, 61×74)

74—Pentür (Yağlıboya, 51×61)

75—Pentür (Yağlıboya, 51×61)

BİLEN Müzehher

Çukurcuma Caddesi Burukner Ap. Galatasaray—İstanbul

76—Kompozisyon II (Yağlıboya, 51×71)

77—Kompozisyon III (Yağlıboya, 51×71)

BİLİŞİK Hüseyin (İzmir 1923)

Cağaloğlu, Başmuhasip Sokak No. 19/1—İstanbul

78—Yıkık Evler (Yağlıboya, 110×140)

BİNGÖL Cemal (Erzurum 1913)

Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü—Ankara

79—Resim (Yağlıboya, 166×103)

80—Kompozisyon (Yağlıboya, 80×54)

81—Pentür I (Yağlıboya 53×73)

82—Pentür II (Yağlıboya 66×52)

BİRET İsmail (İstanbul 1934)

Harikzadeler Sokak No. 20, Bayazıt—İstanbul

83—Kayıklar (Yağlıboya, 80×98)

BOSUT Birsal (Urfa 1938)

Çakıl Sokak, Konak Ap. No. 1, Göztepe—İstanbul

84—Cehennem (Yağlıboya, 130×80)

BURMACIOĞLU Özkan (Bandırma 1942)

Gazi Eğitim Enstitüsünde Öğrenci—Ankara

85—Efeler (Yağlıboya, 100×70)

BURSALI Şefik (Bursa 1905)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen Fındıklı—İstanbul

86—Bursa Ulu Cami Senti (Yağlıboya, 120×100)

87—Bursa'da Yeşile Bakış (Yağlıboya, 120×100)

ÇAKILDAĞ Nejlâ

Bakırköy Lisesi Resim Öğretmeni—İstanbul

88—Zeytin Burnu (Guvaj, 33×45)

89—Portre (Guvaj, 34×45)

90—Natürmort (Guvaj, 34×45)

91—Sevgi (Guvaj, 34×45)

ÇEKİN Ayten (İzmir 1940)

Gazi Eğitim Enstitüsünde Öğrenci—Ankara

92—Natürmort (Yağlıboya, 108×64)

ÇELEBİ Ali (İstanbul 1904)

Güzel Sanatlar Akademisi Resim Öğretmeni Fındıklı—İst
(6. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. Ödül)

93—Balıkçılar (Yağlıboya, 140×170)

ÇETİN İzzet (Çanakkale 1922)

Karanfil Sokak No. 40/9—Ankara

94—Haliç Kompozisyon (Yağlıboya, 96×78)

ÇETİNKAYA Orhan (Manisa 1928)

Devlet Tiyatrosu—Ankara

95—Soyut (Yağlıboya, 81×81)

96—Boyut (Yağlıboya, 65×75)

ÇOKER Adnan (İstanbul 1928)

Güzel Sanatlar Akademisi, Fındıklı—İstanbul
(23. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. Ödül)

97—Dansa Renk (Yağlıboya, 100×120)

98—Bir Dünyada Şekil Bulma ya da Dünya Tehlikede
(Yağlıboya, 116×89)

99—At ve Kutsal Kuş (Yağlıboya, 116×89)

DAĞADA Semra (İstanbul 1933)

Vali Doktor Reşit Caddesi No. 26/9, Kavaklıdere—Ankara

100—Balıkçılar (Yağlıboya, 70×95)

DEMİRCİ İlhami (İstanbul 1908)

Sofular Caddesi No. 80, Aksaray—İstanbul

101—Peyzaj Kayalar (Yağlıboya, 74×51)

102—Peyzaj (Ayvalık) (Yağlıboya, 74×51)

DERELİ Cevat (Rize 1900)

Güzel Sanatlar Akademisi Resim Öğretmeni—İstanbul

(2. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. Ödül)

103—Tohum Serpen Kadın (Yağlıboya, 170×134)

DORAL Halit (İstanbul 1906)

Müze Müdürü—Kayseri

104—Akşam Zamanı (Yağlıboya, 46×38)

DURA Feridun Asri (İstanbul 1923)

Karanfil Sokak No. 40/10—Ankara

105—Kasımpatlar (Yağlıboya, 54×65)

DURAN Feyhaman (İstanbul 1906)

Taşodalar 20-22 Beyazıt—İstanbul

106—Kotralar (Yağlıboya, 88×73)

107—Sarı Vazolu Çiçekler (Yağlıboya, 80×59)

108—Gelincikler (Yağlıboya, 95×70)

109—Pembe Manolyalar (Yağlıboya, 85×66)

DURMUŞ Haydar (Trabzon 1945)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş Öğrencisi—Ankara

110—Yeşil Tepede Güz (Yağlıboya, 90×120)

DURUKAN Ali (İstanbul 1927)

Caddebostan Plâj Yolu No. 25, Erenköy—İstanbul

111—Kompozisyon VI (Yağlıboya, 116×89)

112—Kompozisyon V (Yağlıboya, 95×70)

DÜRRÜOĞLU Ayhan (İzmir 1933)

Paris Sokak No. 59/2—Ankara

113—Peyzaj, Gölbaşı Orman (Yağlıboya, 50×60)

DÜRÜST Kâmil (İstanbul 1924)

Akşemsettin Caddesi No. 33, Fatih—İstanbul

114—Güvercinler (Yağlıboya, 73×63)

115—Afyon (Yağlıboya, 38×55)

ECEVİT Afife (İstanbul 1907)

Atatürk Bulvarı No. 66/2—Ankara

116—Kar (Yağlıboya, 28×37)

ECEVİT Nazlı (İstanbul 1900)

Salacak, Topraklı Sokak No. 19—İstanbul

17—Amca Hüseyin Paşa Yalısı (Yağlıboya, 38×55)

ELDEROĞLU Abidin (Denizli 1901)

Cebeci, Kurtuluş Taşkent Sokak No. 2/1—Ankara

118—Başka Dünya (Yağlıboya, 114×195)

EPIKMAN Refik (İstanbul 1902)

Nine Hatun Caddesi No. 122—Ankara

(6. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde III. Ödül, 19. Ser-
gide II. Ödül)

- 119—İzleme (1) (Yağlıboya, 138×96)
120—İzleme (2) (Yağlıboya, 56×70)
121—İzleme (3) (Yağlıboya, 54×70)
122—İzleme (4) (Yağlıboya, 65×70)

ERBİL Ayça

Acıbadem, Kuruçeşme Yapı Kredi Bankası Ap. Blok 2,
Daire 12, Kadıköy—İstanbul

- 123—Soyut I (Yağlıboya, 56×80)

ERBİL Devrim (Uşak 1937)

Güzel Sanatlar Akademisi Resim Asistanı—İstanbul

- 124—Balkan Ağacı (Yağlıboya, 80×110)
125—İkinci Mavinin Tadı (Yağlıboya, 80×100)
126—Doğa Esinlemesine Kanıt (Yağlıboya, 60×75)
127—Doğasal Düzen (Yağlıboya, 60×90)

ERDİREN Şükrü (Yozgat 1914)

Tungut Reis Caddesi No. 54/5, Maltepe—Ankara

- 128—İncir Ağaçları, Şile (Yağlıboya, 23×37)
129—Şilede Dalgalar (Yağlıboya, 28×38)
130—Balıkçı Kayıkları, Şile (Yağlıboya, 32×40)

ERDOK Neşe (İstanbul 1941)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğrenci—İstanbul

- 131—Köylü Kadın (Yağlıboya, 30×60)
132—Oturun Kadın (Yağlıboya, 25×50)

ERGÜVEN Nurettin (İskeçe 1905)

Tunalı Hilmi Caddesi No. 82, Kavaklıdere—Ankara

133—Pentür (Yağlıboya, 60×81)

ERİMEZ Dinçer (İstanbul 1932)

Güzel Sanatlar Akademisi—İstanbul

(24. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. Ödül)

134—Cenaze Alayı (Yağlıboya, 95×150)

135—Pazar Yeri (Yağlıboya, 90×125)

136—Sınıf (Yağlıboya, 140×95)

ERKUL Cevat

Firuzaga Türkgücü Caddesi No. 61, Beyoğlu—İstanbul

137—Haliç'te Gurup (Yağlıboya, 73×50)

EROL Turan (Milâs 1927)

Küçükesat, Beyazgül Sokak No. 4—Ankara

(22. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. Ödül)

138—Ak Ağaçlı Manzara (Yağlıboya, 116×98)

139—Sonbahar Manzarası (Guvaj, 70×60)

140—Manzara (Guvaj, 70×60)

ERÜSTÜN Veysel (Sivas 1910)

Kenedi Caddesi No. 68/7, Kavaklıdere—Ankara

141—Resim III (Yağlıboya, 90×78)

ESİRKUŞ Mustafa (İstanbul 1925)

Hamidiye Mahallesi Papatya Sokak No. 26—Gemlik

142—Pentür I (Yağlıboya, 90×80)

143—Pentür IV (Yağlıboya, 70×50)

EYÜBOĞLU Eren (Yaş-Romanya 1913)

Manolya S. 29/3 Kalamış—İstanbul

144—Karalı-Kırmızı (Yağlıboya, 127×190)

EYÜBOĞLU B. Rahmi (Trabzon 1913)

Manolya S. 29/3 Kalamış—İstanbul

145—Mor için yeşil (Plâstik, Yağlıboya, 100×122)

FARUKİ Nermin

Meşrutiyet Caddesi No. 87 Tepebaşı—İstanbul

146—Elma Ağacı (Yağlıboya, 62×48)

GENÇ Adem (Ardeşen 1944)

Gazi Eğitim Enstitüsünde Öğrenci—Ankara

147—Kompozisyon (Yağlıboya, 55×70)

GENÇAYDIN Zafer (Ankara 1941)

Gazi Eğitim Enstitüsünde Öğrenci—Ankara

148—Dink (Yağlıboya, 60×80)

GENÇER Ahmet (Kıbrıs 1919)

Posta Caddesi Ege Han No. 17/A—Ankara

149—Bir Kompozisyon (Yağlıboya, 37×29)

GÖKCAN Ragıp (Karaferye 1919)

Zeytinlik, Odabaşı Sokak No. 33, Bakırköy—İstanbul

150—Anadolu'da Sabah (Yağlıboya, 140×106)

151—Kar ve Kız (Yağlıboya, 140×106)

152—4 Elma (Pentür) (Yağlıboya 96×76)

GÖKGÖZ Yaşar Sami (Taşköprü 1937)

Akçadağ Öğretmen Okulu Resim Öğretmeni—Malatya

153—Kompozisyon (Yağlıboya, 56×86)

GÖRELE Hâmit (Görece 1903)

Kervangeçmez Sokak Birlik Ap. Daire 4, Mecidiyeköy—İst
(2. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde III. Ödül, 3. Sergide
II. Ödül)

154—Peyzaj (Yağlıboya, 162×114)

155—Yeşil Turuncu Uyumu (Yağlıboya, 162×114)

GÜCÜK Cengiz (İstanbul 1942)

Tatbikî Güzel Sanatlar Okulu, Beşiktaş—İstanbul

156—Kompozisyon (Yağlıboya, 40×60)

GÜLEN Ercan (İstanbul 1932)

Konur Sokak No. 6/7, Yenişehir—Ankara

157—Kompozisyon (Yağlıboya, 72×100)

GÜLERYÜZ Mehmet (İstanbul 1938)

Güzel Sanatlar Akademisi Fındıklı—İstanbul

158—Kompozisyon I (Yağlıboya, 100×81)

159—Kompozisyon II (Yağlıboya, 100×65)

GÜN Jale (İstanbul 1924)

Başmuhasip Sokak No. 19/1, Cağaloğlu—İstanbul

160—**Kompozisyon** (Yağlıboya,

GÜNAL Neşet (Nevşehir 1923)

Bağlarbaşı Selâmsız Caddesi No. 228/6, Üsküdar—İstanbul

161—**Çocuklar** (Yağlıboya, 127×138)

GÜNAY Lütfü (Çanakkale 1924)

Gülten Sokak No. 25/18, Kavaklıdere—Ankara

162—**Seramik Özentisi** (Yağlıboya, 116×73)

163—**Grili Resim** (Yağlıboya, 116×89)

164—**Siyah İçinde Siyah** (Yağlıboya, 116×73)

GÜNSÜR Nedim (İstanbul 1924)

Canfes Sokak No. 16, Büyükdere—İstanbul

(24. Devlet Resim ve Heykel Sergisi I. Ödül)

165—**Kuşlu Portre, 10. Köyden** (Yağlıboya, 80×51)

166—**Katliam** (Yağlıboya, 78×39)

167—**Tepe Mahalle** (Yağlıboya, 97×34)

GÜRÇAN Behçet (Akseki 1918)

Ulus Kız Ortaokulu Resim Öğretmeni

168—**Piasoldan Peyzaj** (Yağlıboya, 51×74)

GÜVENÇ Cemal (Diyarbakır 1925)

Gazi Lisesi Resim Öğretmeni—Ankara

169—**Mavi Ağaçlar** (Suluboya, 29×47)

170—**Etlikten** (Suluboya, 50×34)

IPEK Ramuř (Yugoslavya 1940)

Haseki, Kuka Sokak No. 12, Aksaray—İstanbul

171—Pazar (Yağlıboya, 105×70)

172—Peyzaj (Yağlıboya, 78×40)

173—Natürmort (Yağlıboya 51×36)

IZER Zeki Faik (İstanbul 1905)

Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü Öğretmeni,
Fındıklı—İstanbul
(4. ve 18. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. Ödüller)

174—Kuş (Yağlıboya, 200×200)

IZER Sadi Faik

İç Levend, Şakayık Sokak No. 18, Levend—İstanbul

175—Evler (Yağlıboya, 100×70)

KALAY Necdet (İstanbul 1932)

Muradiye, Deryadil Sokak No. 60, Kat 1, Beşiktaş—İst.

176—Haydarpaşa'ya Bakış (Yağlıboya, 41×33)

KALEŐİ Ömer (Yugoslavya 1932)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğrenci — İstanbul

177—Nü I (Yağlıboya, 55×75)

KALMIK Ercüment (İstanbul 1908)

Şakayık Sokak No. 43/1, Teřvikiye, Nişantaşı—İstanbul
(5. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde III. Ödül)

178—Kompozisyon (Yağlıboya, 100×60)

179—Deniz (Yağlıboya, 70×100)

KAPTAN Arif (İstanbul 1905)

Bahçelievler I. Cadde No. 39/8—Ankara

(I. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde III. Ödül, 17. Sergide II. Ödül)

180—Soyut Şehir (Yağlıboya, 130×162)

KARABURÇAK Cemal İhsan (İstanbul 1897)

Yenişehir, Kızılırmak Cad. Karaburçak Ap. No. 39/5—Ank.

181—İstasyon (Yağlıboya, 62×101)

182—Kıyı (Yağlıboya, 100×61)

183—Siyah Üstüne (Yağlıboya 204×125)

KARTAL Semih

Kız Lisesi Resim Öğretmeni, Kadıköy—İstanbul

184—Kompozisyon IV (Yağlıboya, 42×57)

KASAP Hüseyin (İstanbul 1935)

Nuri Efendi Sokak No. 19, Samatya—İstanbul

185—Kümes (Yağlıboya, 69×52)

186—Tay (Yağlıboya, 63×53)

KAVGA Hüseyin (Giresun 1944)

Gazi Eğitim Enstitüsünde Öğrenci—Ankara

187—Göç (Yağlıboya, 77×52)

KAVRUK Hasan (Akseki 1919)

Millî Eğitim Bakanlığı Müfettişi—İstanbul

188—Kompozisyon II (Yağlıboya)

189—Liman (Yağlıboya)

KAYAALP Fethi (Ezine 1923)

Bağlarbaşı ,Ayarcıbaşı Sok. No. 2, Üsküdar—İstanbul

190—Kompozisyon (Siklografi, 70×87)

191—Kompozisyon I: Ağlayan Nar ile Gülen Ayva (Yağlıboya, 175×130)

192—Kompozisyon III (Siklografi, 85×69)

KAYAMAN AYTEKİN (Eskişehir 1923)

Atatürk Bulvarı No. 199/8, Kavaklıdere—Ankara

193—Kadın Başı (Mozayik, 29×29)

KESEROĞLU Ziya (İstanbul 1922)

Serencebey Yokuşu Döngel Sokak No. 7, Beşiktaş—İst.

194—Kompozisyon (Yağlıboya, 60×81)

KESKİNOK Kayıhan (Uşak 1923)

Gazi Terbiye Enstitüsü Öğretmeni—Ankara

195—Direnişin Mutluluğu (Yağlıboya, 67×62)

KILIÇ Orhan (Denizli 1931)

Yenimahalle 1. Durak, C-3, D. 4—Ankara

196—Anıtkabiri Ziyaret (Yağlıboya, 110×73)

197—Kır Kahvesi (Yağlıboya, 85×67)

198—Çiçekler (Yağlıboya, 80×60)

KIRAL Zeki (İstanbul 1927)

Ortaklar Sokak No. 26/1, Mecidiyeköy—İstanbul

199—Karagöz ve Dostları (Yağlıboya, 73×54)

200—İstanbul'um (Yağlıboya, 50×45)

KOÇAK Alâettin (Beypazarı 1942)

Gazi Eğitim Enstitüsünde Öğrenci—Ankara

- 201—Safranbolu'da (Yağlıboya, 46×67)
202—Köyümün Ekmeği (Yağlıboya, 42×63)
203—Natürmort (Yağlıboya, 60×85)

KÖKMEN İlhan (Ankara 1941)

Demirlibahçe, Uzgörenler Sokak No. 47/7—Ankara

- 204—Gece (Yağlıboya, 35×54)
205—Zambaklar (Yağlıboya, 73×54)
206—Mezarlık (Yağlıboya, 65×46)

KUMRU Aydemir (Sarıkamış 1943)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş II—Ankara

- 207—Maviye Tutku (Yağlıboya, 79×129)

KÜÇÜKAKSOY Mübeccel (İstanbul 1932)

Yoğurtçu, Park Caddesi No. 40, Kadıköy—İstanbul

- 208—Kızım (Yağlıboya, 41×31)
209—Şile (Yağlıboya, 23×17)

MAVİTAN Vedat

Anafartalar Caddesi, Abacıoğlu Han No. 228—İzmir

- 210—Kırmızı Resim (Yağlıboya, 70×90)
211—Mavi Resim (Yağlıboya, 70×90)

MERCAN Hulûsi (Söğüt 1913)

Resim ve Heykel Müzesi Beşiktaş—İstanbul

- 212—Kompozisyon (Yağlıboya, 55×75)

MERİÇADALI Cahit (İzmir 1917)

Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Ressamı Bornova—İzmir

213—Peyzaj (Yağlıboya, 54×41)

METİN Nevhiz (Edirne 1941)

Güzel Sanatlar Akademisi Fındıklı—İstanbul

214—Pentür II (Yağlıboya, 58×305)

215—Pentül I (Yağlıboya, 59×19)

NİGÂR Metin (İstanbul 1914)

İhlamur Yolu Kamelya Ap. No. 56/15, Nişantaşı—İstanbul

216—Rumeli Hisarından (Çini Mürekkep, 17×24)

217—Çeşme'de Cami (Suluboya, 25×165)

NİGÂR Nazmiye (İstanbul 1924)

İhlamur Yolu, Kamelya Ap. No. 56/15, Nişantaşı—İstanbul

218—Kompozisyon (Yağlıboya, 100×75)

219—Kompozisyon (Yağlıboya, 75×110)

OKÇETİN Inal (İzmir 1939)

Ethem Efendi Caddesi No. 81/3, Erenköy—İstanbul

220—Kompozisyon I (Yağlıboya, 124×92)

221—Kompozisyon II (Yağlıboya, 111×60.5)

OKÇU Suna (Zonguldak 1941)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğrenci—İstanbul

222—Portre (Yağlıboya, 40×65)

223—Tavuk (Yağlıboya, 30×71)

OLGUN Mazhar

Çiçekçi Bahtiyar Ap. Kat 1, Üsküdar—İstanbul

224—Renk Kompozisyonu (Yağlıboya, 40×58)

ONAT Hikmet (İstanbul (1882)

Cihangir Caddesi, Bazlamacı Ap. No. 42/3, Beyoğlu—İst.

225—Otağ Tepe Sırtlarından, Anadolu Hisarı (Yağlıboya, 69×85)

226—Cihangir'de Bahar Sabahı (Yağlıboya, 68×82)

227—Sonbahar'da İstinye Deresi (Yağlıboya, 54×73)

228—Tulumbacı Başlı Zade Şevki Bey'in Evi, Anadolu Hisarı (Yağlıboya, 54×73)

ONBAŞIOĞLU Adnan

2. Kordon No. 248, Alsancak—İzmir

229—Hayret (Yağlıboya,

230—Mahzun Kız (Yağlıboya,

ORAL Nigâr (Yozgat 1942)

Güzel Sanatlar Akademisi, Fındıklı—İstanbul

231—Portre (Yağlıboya, 442×58)

ÖNEN Köksal (Gümüşhane 1937)

Güzel Sanatlar Akademisi Öğrencisi, Fındıklı—İstanbul

232—Tanpınara İthaf (Yağlıboya, 54×44)

ÖZDEN Erol (Samsun 1942)

Gazi Eğitim Enstitüsünde Öğrenci—Ankara

233—Davulcu (Tahta baskı, 28×44)

234—Dilenci (Tahta baskı, 27×43)

ÖZGIRAY Nuri (İstanbul 1936)

Saray Meydanı Caddesi No. 76, Topkapı—İstanbul

235—Peyzaj (Yağlıboya, 44×365)

236—Oda (Yağlıboya, 39×29)

ÖZYÜNCÜ Orhan (Akhisar 1943)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş Öğrencisi—Ankara

237—Düşten Sonra (Yağlıboya, 57×83)

PEKER Orhan (Trabzon 1927)

Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Ressamı—Ankara

238—Mandalar (Yağlıboya, 82×80)

PESEN Mehmet (İstanbul 1923)

Akdeniz Caddesi No. 86 D/9, Fatih—İstanbul

239—Kelebek (Kompozisyon) (Yağlıboya, 50×70)

240—Muhabbet Kuşları (Kompozisyon) (Yağlıboya, 44×57)

241—Gülibik (Kompozisyon) (Yağlıboya, 49×65)

PURA Numan (Üsköyü 1907)

Bahçelievler 60. Sokak No. 7/2—Ankara

242—Desen, Bahçede (Yağlıboya, 50×35)

243—Koruda İstirahat (Yağlıboya, 50×35)

244—Gölbaşından Ankara (Yağlıboya, 50×38)

RAŞA Remzi (Antakya 1930)

7, Impasse de Rouet Paris 14e

245—Vazo (Yağlıboya, 71×50)

246—Yaşlı Kadın (Yağlıboya, 27×22)

RESNELIOĞLU Sami Niyazi (İstanbul 1912)

Değirmencioğlu Caddesi No. 30/3, Bostancı—İstanbul

247—Çamlıca'dan (Yağlıboya, 40×60)

SALERİ Kristin

Pangaltı, Saksı Sokak No. 19/3—İstanbul

248—Hayat Yolu (Yağlıboya, 80×120)

249—Gece Balıkçıları (Yağlıboya, 80×120)

SALTAN Naime (Akşehir 1927)

Mehmetçik Ortaokulu Resim Öğretmeni—Eskişehir

250—Gökyüzünde Biz (Yağlıboya, 30×80)

251—Kompozisyon IV (Yağlıboya, 32×48)

252—Oturan Kadın (Yağlıboya, 30×43)

SANLI Cemal

17. Sokak, No. 17, Bahçelievler—Ankara

253—Natürmort (Yağlıboya, 65×50)

SARAN Mukaddes (İstanbul 1923)

Ethem Efendi Caddesi 3. Çıkma Sokak No. 183/2

Ereiköy—İstanbul

254—Yelken Kulübü (Yağlıboya, 40×31)

255—Erenköy (Yağlıboya, 27×23)

SARPTÜRK Leylâ (İstanbul 1921)

Tepebaşı, Balyoz Sokak No. 25,—İstanbul

256—Peyzaj (Yağlıboya, 60×73)

257—Portre (Yağlıboya, 53×69)

258—Balıklar (Yağlıboya, 61×52)

SAYDAM Fevzi (Van 1938)

Kız Öğretmen Okulu—Niğde

259—Kompozisyon (Yağlıboya, 91×124)

SEVEROĞLU O. Hayati (Erzurum 1942)

Lise Resim Öğretmeni—İsparta

260—Portre (Linol, 10×22)

261—Tahta Baskı (Tahta Baskı, 22×32)

SILAY Ayşe

Yenişehir, İzmir Caddesi No. 29/4—Ankara

262—Pentür (Yağlıboya, 100×125)

STANGALI İvi

Rıza Paşa Sokak No. 28, Mühürdar, Kadıköy—İst.

263—Tophane Karabaş (Yağlıboya, 57×71)

SÜMER Fahri (Bozüyük 1942)

Güzel Sanatlar Akademisi, Atölyesi—İstanbul

264—Peyzaj (Yağlıboya, 73×100)

ŞANDA Hilâl

Keşşaf Sokak No. 11, Beşiktaş—İstanbul

265—Peyzaj (Yağlıboya, 52×43)

TALAYMAN Metin (İstanbul 1939)

Altıyol Ağızı, Vişne Sokak, Gönül Ap. No. 35/1

Kadıköy—İstanbul

266—Kompozisyon II (Yağlıboya, 60×72)

267—Kompozisyon III (Yağlıboya, 60×80)

TAMER Orhan (İzmir 1928)

Hamam Sokak No. 15, Beylerbeyi—İstanbul

268—Çizgili Tertip (Yağlıboya, 73×80)

269—Odisea Denizde (Yağlıboya, 55×25)

TARAN Bedia (İstanbul 1920)

Dumlupınar Sokak No. 31, Kat 2, Kadıköy—İstanbul

270—Karlı Dallar (Yağlıboya, 55×55)

TARAN Selâhattin (Samsun 1918)

Dumlupınar Sokak, No. 31, Kat 2, Kadıköy—İstanbul

271—Beyaz Ağlama (Yağlıboya, 60×75)

272—Pembe Çağrışım (Yağlıboya, 57×77)

TAŞ İsmail (Sivas 1942)

Tatbikî Güzel Sanatlar Okulu, Beşiktaş—İstanbul

273—Benim Şarkım, Tahta Oyma (Gravür, 60×78)

274—Siyah-Beyaz Tahta Oyma (Gravür, 65×80)

TEOMAN Selâhattin (İstanbul 1897)

4. Levend, No. 49/4, Akasyalı Sokak—İstanbul

275—Kireç Burnundan (Yağlıboya, 41×33)

TOLLU Cemal (İstanbul 1899)

Güzel Sanatlar Akademisi, Fındıklı—İstanbul

(2. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. Ödül, 3. ve
21. Sergilerde I. Ödül)

276—Yaba (Yağlıboya, 130×195)

277—Gebze (Yağlıboya, 130×195)

TÖMEKÇE Mustafa (Adapazarı 1921)

Gazi Eğitim Enstitüsünde Öğretmen—Ankara

278—Resim II (Alçı plâka, 45×65)

279—Resim III (Alçı plâka, 51×56)

280—Resim V (Alçı plâka, 43×67)

TUNCEL Gülsen (Rize 1938)

T.H.K. Ap. Daire 3, No. 38, Lâleli—İstanbul

281—Mavide Ritim (Yağlıboya, 132×90)

282—Et (Yağlıboya, 105×75)

TURA Tülây (İstanbul 1936)

Çiftehavuzlar Caddesi No. 43/1, Erenköy—İstanbul

283—Kompozisyon I (Yağlıboya, 100×125)

284—Kompozisyon IV (Yağlıboya, 85×85)

285—Kompozisyon II (Yağlıboya, 77×81)

TURAN Cemal (Şefsay 1942)

Gazi Eğitim Enstitüsünde Öğrenci—Ankara

286—Göç I (Yağlıboya, 82×60)

TURANİ Adnan (İstanbul 1925)

Güniz Sokak No. 8/3, Kavaklıdere—Ankara

287—Paçavra Kilimden Abstraksiyon (Yağlıboya, 120×140)

TUTANT Celâl (Edirne 1907)

Çilek Sokak No. 26, Kadıköy—İstanbul

288—Kurbâğalı Dere Sandalları (Yağlıboya, 100×72)

289—Haydarpaşa (Yağlıboya, 47×42)

290—Tunca (Yağlıboya, 41×33)

ULUER Rami (İstanbul 1915)

Yenişehir Matbaası, Sakarya Caddesi No. 6—Ankara

291—Beyaz Güller (Yağlıboya, 73×50)

URAL Nusret

Devrim Ortaokulu Resim Öğretmeni—Eskişehir

292—Sivrihisarda Âlemşah (Yağlıboya, 33×44)

USKAN İlhami

Moda, Fazlı Paşa Sokak Olay Ap. No. 3, Kadıköy—İst.

293—Pentür II (Yağlıboya, 80×64)

294—Pentür I (Yağlıboya, 80×64)

295—Pentür IV (Yağlıboya, 50×60)

296—Pentür V (Yağlıboya, 65×50)

UZEL Celâl (İstanbul 1901)

Kızıltoprak, Rifat Bey Sokak No. 18/2, Kadıköy—İst.

297—Çamlıca'dan Peyzaj (Yağlıboya, 38×46)

298—Niğde'de Hanım Mah. ve Camii (Yağlıboya, 38×46)

UZMEN Celâl (İstanbul 1901)

Hasırcıbaşı Sokak No. 44, Kadıköy—İstanbul

299—Kompozisyon (Yağlıboya, 117×80)

ÜLGER Cevat (Eskişehir 1933)

Kanatlı Han No. 64—Eskişehir

300—Kompozisyon I (Yağlıboya, 45×135)

ÜREN Eşref (İstanbul 1900)

Uğurlu Sokak No. 24/C, Kurtuluş H. 2,—Ankara
(4. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde III. Ödül, 7.
Sergide II. Ödül)

301—Paris'ten Pont Marie (Yağlıboya, 126×107)

ÜREN Melâhat (İstanbul 1918)

Uğurlu Sokak No. 24/C, Kurtuluş H. 2—Ankara

302—Paris'ten Petit Pont (Yağlıboya, 70×50)

303—Natürmort (Yağlıboya, 57×48)

ÜST Lütfi (Yozgat 1907)

Tuna Caddesi No. 23/1, Yenişehir—Ankara

305—Haydi Kal Sağlıcakla (Yağlıboya, 70×50)

ÜTÜK Lütfi (Bulgaristan 1933)

Erkek Öğretmen Okulu—Sivas

305—Haydi Kal Sağlıcakla (Yağlıboya, 70×50)

ÜZEL Mehmet (Sivas 1928)

Kurtuluş Lisesi Resim Öğretmeni—Ankara

306—Kar Ameleleri (Yağlıboya, 110×130)

YASAN Jale (İstanbul 1914)

Halâskâr Gazi Cd. Yasan Ap. No. 243/5, Şişli—İst.

307—Portre (Yağlıboya, 50×65)

308—Natürmort (Yağlıboya, 36×50)

YAYLA Yaşar (Doğanşehir 1939)

Ihlamur Sokak 56/A Blok, Daire 3, No. 4, Levend—İst.

309—Kompozisyon: Arkadaş (Yağlıboya, 135×85)

YAZANLAR Salih Zeki (İstanbul 1931)

Türk Haberler Ajansı, Cağaloğlu—İstanbul

310—Hasat (Yağlıboya, 55×85)

ZABUNYAN Sarkis (İstanbul 1938)

Bankacı Sokak No. 16/3—Ankara

311—Bir Resim Olgusu (Yağlıboya, 97×130)

312—Olguda Adsız Formlar (Yağlıboya, 125×90)

ZAIM Turgut (İstanbul 1904)

Devlet Tiyatrosu Dekoratörü—Ankara

(1. ve 18. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde II.

Ödül, 19. Sergide I. Ödül)

313—Keçili Kompozisyon (Yağlıboya, 180×145)

HEYKELLER

ACUNER Semahat (Amasya 1927)

314—Kompozisyon (Metal)

315—Kompozisyon (Metal)

ANKARA Ekrem (Burdur 1940)

Rikapıtar Sokak, Derman Ap. No. 2, Şişli—İstanbul

316—Birleşenler (Alçı)

ARU Günseri

Gümüşsuyu, Bağ Odalar Sokak No. 7/5—İstanbul

- 317—Büyü (Ağaç)
- 318—Uçuş (Ağaç)
- 319—Karamsar (Ağaç)
- 320—Efkâr (Ağaç)
- 321—Çaresiz (Ağaç)
- 322—İrade (Ağaç)

BÖLÜKBAŞI Zerrin (İstanbul 1928)

Posta Caddesi No. 35/5, Yıldız—İstanbul

- 323—Bali-Hai (Alçı)
- 324—Form (Alçı)

DURAK Nihat (Oruçbeyli 1941)

Gazi Eğitim Enstitüsü Öğrencisi—Ankara

- 325—Balıkcı (Alçı)

KARAYİĞİTOĞLU Hakkı (Kırcaali 1926)

Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu, Beşiktaş—İstanbul

- 326—Menba (Alçı)
- 327—Sevgi (Alçı)
- 328—Nazlı (Pişmiştoprak)
- 329—Zafer (Pişmiştoprak)

KAYI Yıldız (Silivri 1936)

Fevzi Paşa Caddesi No. 85/1, Fatih—İstanbul

- 330—Tors (Alçı Heykel)
- 331—Oturan İnsan (Alçı)

MUSTAFA Mehmet (Kıbrıs 1943)

Gazi Eğitim Enstitüsü—Ankara

332—Fezaya Çıkış (Tel)

MÜRİTOĞLU Zühtü (İstanbul 1906)

Güzel Sanatlar Akademisi, Fındıklı—İstanbul

(2. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. Ödül, 17.

Sergide II. Ödül)

33—Kompozisyon (Bakır Heykel)

ÖZİŞ Sadi (İstanbul 1923)

Halâskâr Gazi Caddesi No. 274, Şişli—İstanbul

(24. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. Ödül)

334—Kompozisyon I (Metal Heykel)

335—Kompozisyon II (Metal Heykel)

ÖZTÜRKLER Metin (Bursa 1941)

Battal Gazi Sokak No. 21, Malta, Fatih—İstanbul

336—Tipik (Demir Heykel)

337—Çat (Demir Heykel)

SONAD Kâmil

Şahinkaya Dumansız Sokak No. 9, Beykoz—İstanbul

(Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Ödül)

338—Kadın Heykeli (Alçı Heykel,)

SUMAN Nusret (Karaferiye 1907)

Güzel Sanatlar Akademisi, Fındıklı—İstanbul
(3. ve 21. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde I. Ödül)

339—Şair Orhan Veli (Alçı Heykel)

ÜNDEĞER İlhan (İstanbul 1915)

Yoğurtçu Parkı Yokuşu No. 77/4, Kadıköy—İstanbul

340—Çoban (Alçı Heykel)

Devlet Nūshası

! 8 MAYIS 1964

Printed in Great Britain

1904