

6567

42

DEVLET
RESİM
VE
HEYKEL
SERGİSİ

KÜLTÜR BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

1981

2007

DEVLET NÜSHASI

31 Ekim 1981

393831

341042

2007 BD 6567

42.

DEVLET
RESİM
VE
HEYKEL
SERGİSİ

~~1981 BD 500~~



ANKARA
DEVLET GÜZEL SANATLAR GALERİSİ

29 EKİM / 29 KASIM 1981

~~1981 BD 500~~

707.4

BİR MİLLET Kİ
RESİM VE HEYKEL YAPAMAZ,
İTİRAF ETMELİ Kİ O MİLLETİN
İLERLEME YOLUNDA YERİ YOKTUR.

K. Atatürk



42.

DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ

SUNUŞ

1939 yılından bu yana sürdürülen ve bu yıl 42.si düzenlenen Devlet Resim ve Heykel Sergileri plastik sanatların yaygınlaşıp sevilmesinde ve Türk plastik sanatlarının gelişmesinde en büyük etkenlerden biri olmuştur.

Her türlü teknik ve malzemenin serbest olduğu bu yarışmalı sergi; Türk sanatçıların son eserlerini birarada sunmayı, en başarılı görülenleri ödüllendirmeyi ve bu yolla da sanat ortamımıza yeni bir hareket getirmeyi amaçlamaktadır.

Sanatçılarımızın ilgi ve desteğiyle 42. sini düzenlediğimiz Devlet Resim ve Heykel Sergisinde bu yıl, Seçici Kurulca; 7 resim ve 3 heykel ödüle, 18 resim ve 5 heykel Bakanlığımızca satınalmaya değer bulunmuş, toplam 104 resim ve 21 heykel sergilemede yer almıştır.

Büyük Önder Atatürk, güzel sanatların her dalında, milli birikimlerimizden yola çıkarak evrensel ve çağdaş bir yoruma varmanın üzerinde önemle durmuş, güzel sanatlar alanındaki her türlü gelişmeyi gönülden desteklemiş ve bu yolda öncü girişimlerde bulunmuştur.

O'nun kurduğu Cumhuriyet Türkiye'si'nin yetiştirdiği sanatçılarımızın eserlerinin toplu olarak sunulduğu, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisini, doğumunun 100'üncü yıldönümünü milletçe kutladığımız Atatürk'ün ulu anısına ithar etmekten onur duyar, bu vesileyle sergide eserleri bulunan tüm sanatçılarımıza en içten takdir ve saygılarımı sunarım.

Cihad BABAN
KÜLTÜR BAKANI

SEÇİCİ KURUL

Başkan
Mehmet Özel

Güzel Sanatlar Genel Müdürü

Üyeler

Prof. Neşet Günal
Prof. Tamer Başoğlu

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

Hüsamettin Koçan

İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu

Dr. Namık S. Arkun

Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

M. Zahir Büyükişleyen

Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu

O. Zeki Çakaloğlu

Eleştirmen

Kayihan Keskinok

Sanatçı

SERGİ KOMİSERLERİ

Tunç Tanışık

Ankara Resim-Heykel Müzesi Müdürü

Nilgün Nakiboğlu

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Şube Müdür Yardımcısı

42.

DEVLET
RESİM
VE
HEYKEL
SERGİSİ

SEÇİCİ KURUL GEREKÇELİ RAPORU

42. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Seçiciler Kurulu, sergi yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca ve tüm üyelerinin katılımıyla 8 Mayıs 1981 günü İstanbul'da, 28 ve 29 Mayıs 1981 günleri de Ankara'da toplanarak, yine yönetmeliğin ilgili maddelerinde belirtilen koşullarla, sergi için gönderilen 475 (dört yüz yetmiş beş) resim, 42 (kırkiki) heykeli incelemiş ve ön inceleme aşamaları sonunda 104 (yüz dört) resim, 21 (yirmibir) heykel yapıtını sergilenmeğe değer görmüştür.

Yaşayan, çağdaş Türk resim ve heykel sanatının, devlet katkısı ve eliyle ve üst düzeyde bir gösterisi olan bu sergi için, seçiciler kurulunun ortak tasarı, sergiye gönderilen yapıtın, bu sergi düzeyine değer olmasıdır.

Bu nedenle, sergiye yapıt gönderen sanatçılarımızın, sanat çabaları ve çizgileri, seçiciler kurulunca göz önünde tutulmakla birlikte, asıl yapıtın, sanatçının ve çağdaş Türk sanatının düzeyini aşması, hiç değilse bu düzeyi koruması ve sürdürmesi, bu düzeyin altına düşmemesi ana ölçek olarak alınmış, bu düzey altına düşmüş görülen yapıtlar sergi dışı tutulmuştur.

Sergilenmeğe değer görülen yapıtlardan, yönetmelik maddelerine uygun olarak, satın alınacak olanların saptanmasında, yukarıda değinilen ölçüler uyarınca yapıtlar daha geniş kapsamlı bir biçimde ve tek tek incelenmiş tartışılmış, bu düzeyde seçkinleşmiş on sekiz resim, beş heykel yapıtı satın alınmaya değer bulunmuştur.

Böylece, sergi yönetmeliğinin belirleyici kuralları içinde yapılan değerlendirmeler sonucu, satın alınan ve ödüllendirilen yapıtlara, sanatçılarınca konulan fiyatlar, sanatçının yapıtına uygun bir değer koyması halinde değiştirilmemiş, ancak, bu uygunluk ölçüsünü aşmış görülen değerlerde, fiyatlandırma, genel ölçüler ve yapıtların malzemelerinin özellikleri de dikkate alınarak, yeniden saptanmıştır.

Bu ana ve genel değerlendirmeden sonra, yine yönetmelik kuralları içinde yapıtlar incelenmiş ve yapılan tartışmalar sonucu aşağıda yazılı gerekçelerle "DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ ÖDÜLLERİ" belirlenmiştir.

— Nuri ABAÇ (Resim Dalında)

Sanat uğrunda ve yapıtlarında, uzun araştırmalar sonucu, köken ulusal sanatımızdan aldığı öğelerle, hem biçim, hem içerik açısından sentezlere gitmesi yanında, yersel bir fantastik yoruma yönelmesi, ödül alan yapıtında, bu tasarı tutarlı bir biçimde kurgulaması ve sanatçının bu güne değin, hem kişisel sergilerde, hem de karma sergilerde, sanat etkinliklerimizdeki kopmayan aşaması ve sürekli katkısıyla ödüle değer görülmüştür.

— Hüseyin BİLGİN (Resim Dalında — Özgün Baskı)

Sanatçı, ödüle değer görülen bu yapıtıyla, özgün baskı tekniğinde kendine özgü, tektir, biçim anlayışına, yine kendine özgü figürü, yinelemeli bir kurgu devinimi içinde, organik ayrıntı düzenlemesiyle, özgün bir form ve bütünlüğe bağlayan, yanında, bu teknikte aranan grafik beğeniyi de ölçülü bir biçimde yapıtına katan bir kimlik olarak değerlendirilmiştir.

— Devrim ERBİL (Resim dalında)

Sanatçının, doku/biçim uyumundaki duyarlılığı ve sürdürdüğü aşamaları, bu yorumu, kullandığı malzemeye tutarlı bir biçimde uyarlaması ve çağdaş resim ölçülerinde, özellikle yalınlık, yüzey düzenlemesi, bu düzeyini koruyan tavrı, ödül alan resminde belirgindir. Sanatçı, geleneksel resim sanatımızdan kaynaklı, uzun aramalarının sonucu, günümüzdeki çıkışı ve çabasında, bu yapıtıyla başarılı bir özümsemeye ulaşmış görülmüştür. Sanatçının, sanat etkinliklerimizdeki tutarlı kimliğide, ödülde ayrı bir değerlendirme ögesidir.

— Bilâl ERDOĞAN (Resim Dalında)

Sanatçı, ödüle değer görülen yapıtında, genel anlamda bir figürü, sıradan ve günlük yaşam kesitleri içinde, yine sıradan öğelerle, düzeyle bir yalınlık, özenli bir renk dizisi, çizgi örgüsü, kompozisyonla, gerek kendi, gerek örnekleme olarak ele aldığı salt insanın, psikolojik dışavurumunu, beğenili ölçüde vurgulamıştır. Sanatçı, bu güne değin, araştırmâ ve sanatsal etkinliklerini de sürdürmektedir.

— Mürşide İÇMELİ (Resim Dalında — Özgün Baskı)

Özgün baskı sanatında, teknik, biçim, içerik örgüsünü, bu teknikte aranan düzeyle ve etkin bir yorum bütünlüğü içinde çözümleyen ve çağdaş Türk sanatı ölçütleri içinde, sürekli evreleşmelerle etkinliğini sürdürmesinin örneği bu yapıtıyla sanatçı ödüle değer görülmüştür. Sanatçının, bu etkinliğini düzenli bir biçimde koruması, bu düzeyi aşmak için, sürekli çabası da ödülde bir başka ölçüdür.

— Nihat KAHRAMAN (Resim Dalında)

Sanatçının ödül alan yapıtında, günümüz insanının, hızlı yaşam içindeki telas ve tedirginliğini ve çekişmesini, bu telasın, özellikle kent yaşamındaki insana yansımaları, kullandığı biçim ve teknikle, yeterli bir özgünlük içinde kurguladığı ve yorumladığı görülmüştür. Ayrıca, sanatçının biçiminde, geriden gelen çalışma uzantısı da dikkate alınmıştır.

— Fevzi KARAKOÇ (Resim Dalında — Özgün Baskı)

Sanatçı, bugüne değin sürdürdüğü çalışma ve araştırmalarını, ödül alan yapıtında, yerli bir çözüme götürmüştür. Yanında, özgün baskı tekniklerinden Litografi türünün olanakları içinde, özellikle klasik kökenli bir figür anlayışını, günümüz insanının tedirginlik ve tasalarında, çağdaş bir yorum ve düzenlemeyle, beğenili bir düzeyde bireşime götürmüştür. Bu yapıtı, ayrıca, klasik bir lito tavrıyla, çağdaş kurgulamanın bir bütünleşmesini önermektedir.

— Aytaş KATI (Heykel Dalında)

Sanatçı, ödül alan yapıtında, baş, boyun ve saçlardan meydana gelen dengeli bir bütünlüğü, uyumlu büyük planlarla oluşturmuş, ayrıntıları arıtarak, kitle içinde ustaca yoğunlaştırmıştır. Malzemeyi iyi kullanması da, yapıta ayrıca olumlu katkıda bulunmaktadır.

— Erol KINALI (Heykel Dalında)

Sanatçının kendine özgü plastik tutumuyla, üç parçadan oluşan bu yapıtında, iç ve dış biçimler kontrastlığı, çağdaş bir yaklaşımla yorumlanarak, sanat ürünü/izleyici yaklaşımında, bir sürpriz/etki yapmaktadır. Uğraşın gerektirdiği ciddi bir emek ve işçilik de bu etkide belirgindir. Sanatçı, sanat etkinliklerimizde sürekli olarak çaba göstermektedir.

— Mehmet UYANIK (Heykel Dalında)

Malzemeye egemen bir sanatçının, heykel ilke ve temellerine dayalı, dengeli, dinamik ve içten dışı doğru gerilen tansiyonu olan biçimlerin, yan yana ve uyumlu düzenlemesi, başarılı bulunmuş ve ödüle değer görülmüştür.

Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin, gerekçe yazısının girişinde belirtilen düzeyinin, hem nitelik ve hem de nicelik boyutlarıyla, sürekli ve etkin bir biçimde artırılması, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Seçiciler Kurulunun, ileriye dönük ve ortak tasalarının başında gelmektedir.

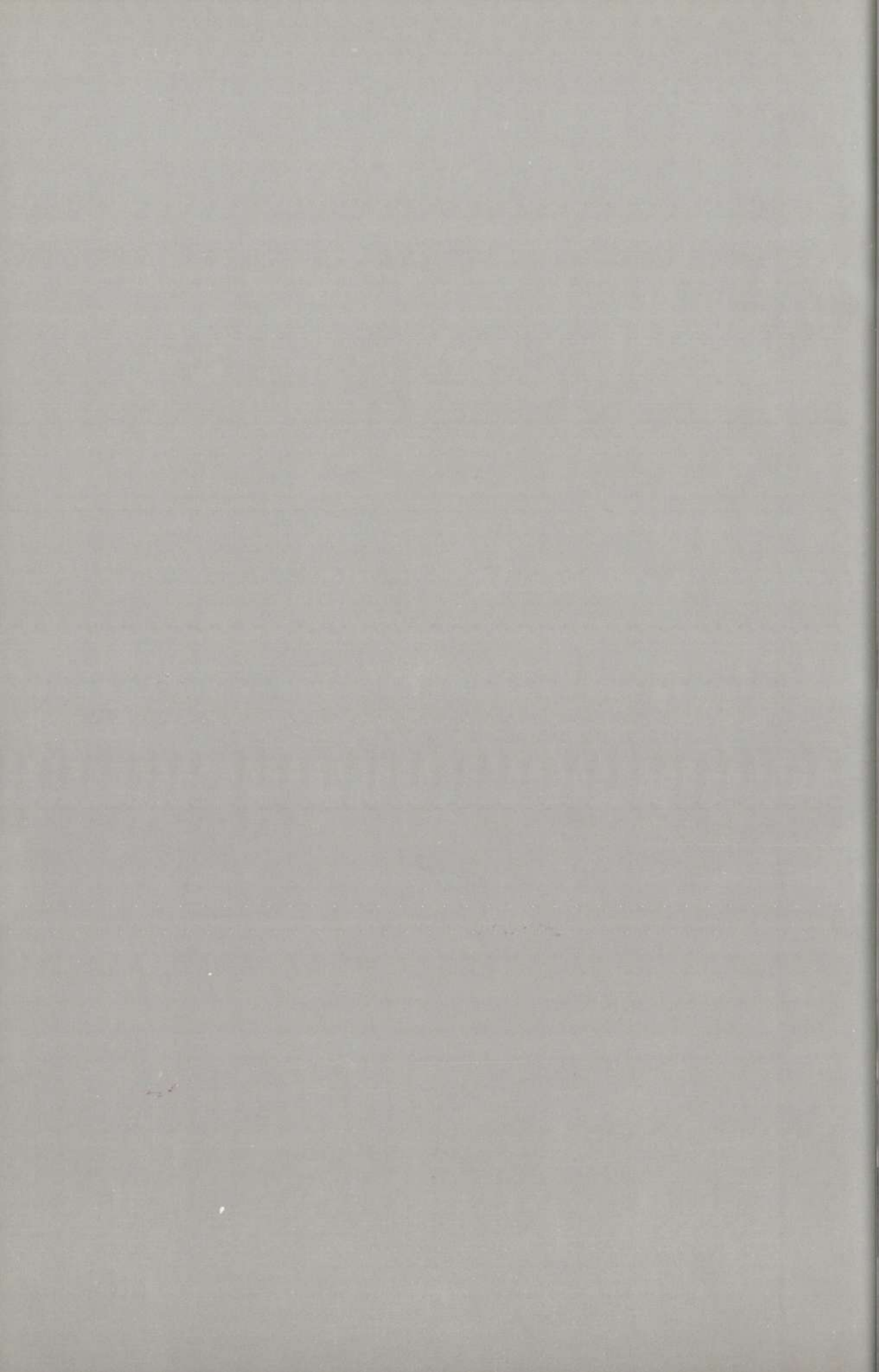
Bu nedenle, bu sergiye, yukarıda değinildiği gibi, nitelik ve nicelik açısından daha yaygın, etkin ve düzeyle bir ilgi, katılım ve güç sağlamak için, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Seçiciler Kurulu:

Sergiye yapıt veren sanatçıların, yapıtlarına karşı gösterdikleri doğal duyarlılıklarının, hem maddesel ve hem onursal bir biçimde, daha doyumlu ve özendirici bir güvenceye bağlanması,

Devletimizin saygın adıyla ve Onun desteğiyle açılan, yaşayan çağdaş ulusal sanatımızın, üst düzeyde bir gösterisi ve hesaplaşması olan bu sergiye, ulusal ve toplumsal bir görev bilinciyle yapıt veren sanatçılarımızın bu erdemli davranışlarının ve emeklerinin karşılığının, geciktirilmeksizin ve her yıl daha doyumlu bir biçimde yerine getirilmesi,

Bu büyük çaplı devlet sergisinin ve bu sergide ödül alan sanatçıların, geniş kitlelere iletimi ve duyurulması için, kitle iletişiminde, doğrudan etkin, televizyon, radyo ve basın, yayın organlarının, tanıtıcı ve yaygınlaştırıcı olanaklarından, sürecinde ve doyurucu bir biçimde yararlanılması,

Kuşkusuz, her yılın en geniş kapsamlı ve içerikli bu etkin sergisinin, Ankara'dan başka, bir rotasyon yöntemiyle, daha geniş halk kitlelerine ve başkaca yurt köşelerine iletilimini ve sanat eğitimimizin yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla, yurdumuzun, her yıl önceden saptanacak bir bölgesinde ve kentinde, sırayla sergilenmesi önerilerini de notlamayı ortak bir tase ve karar olarak benimsemiştir.



42.

DEVLET
RESİM
VE
HEYKEL
SERGİSİ

ÖDÜLE

DEĞER BULUNAN ESERLER

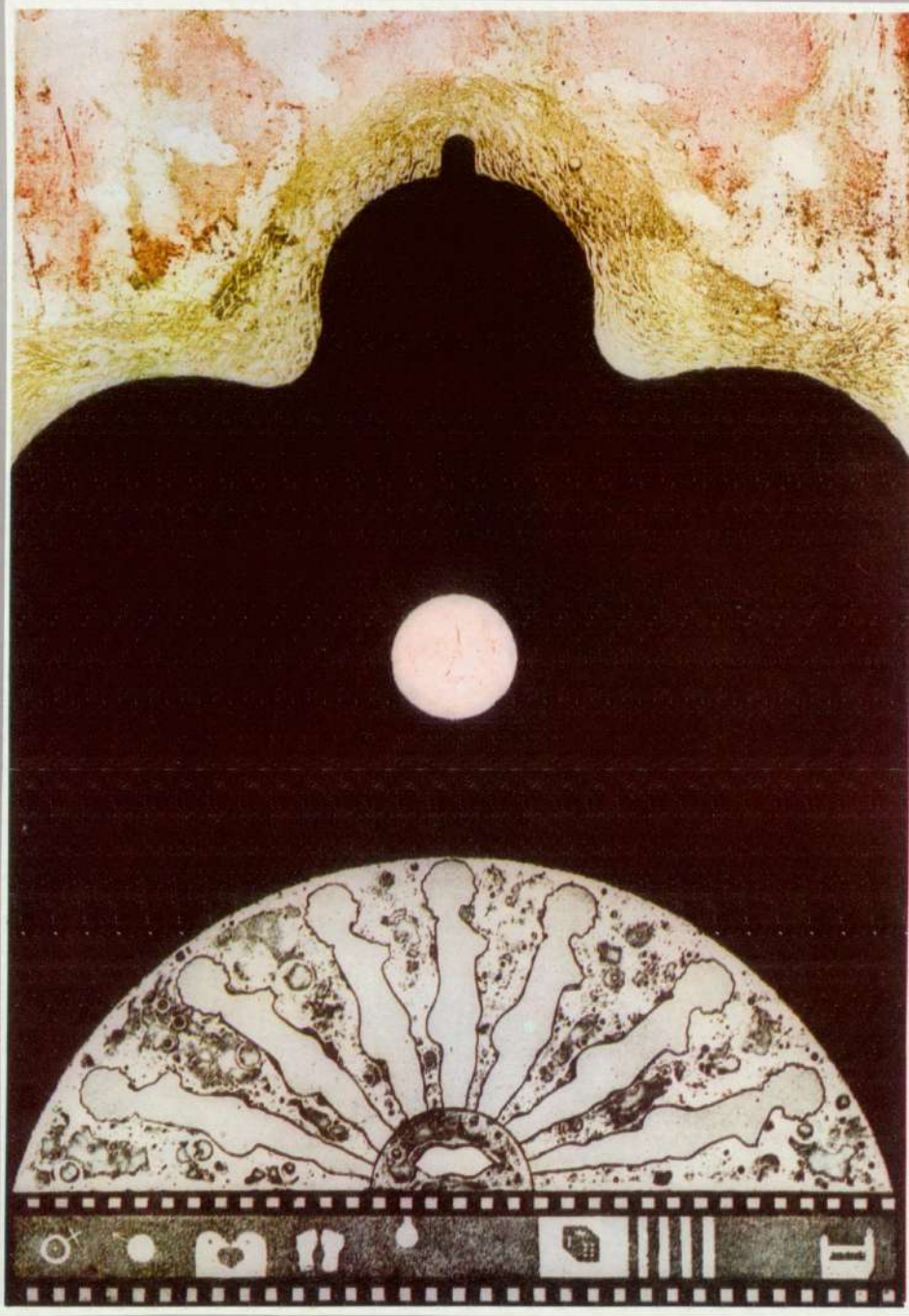
RESİMLER



Nuri ABAÇ
Köydeki Alman Gelin
120x110 cm., Yağlıboya/Tuval

ABAÇ Nuri

1926 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, 1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümünü bitirdi. Akademideki öğrenimi sırasında resim atölyelerine de devam etti. Yurtiçindeki onbir kişisel sergisi yanı sıra Münih, Köln, Montreal, Hannover, Bremen'de sergiler düzenledi. Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'nin sergileri başta olmak üzere çok sayıda karma sergiye katılan sanatçının Ankara, İstanbul, İzmir Resim ve Heykel Müzelerinde eserleri bulunmaktadır.



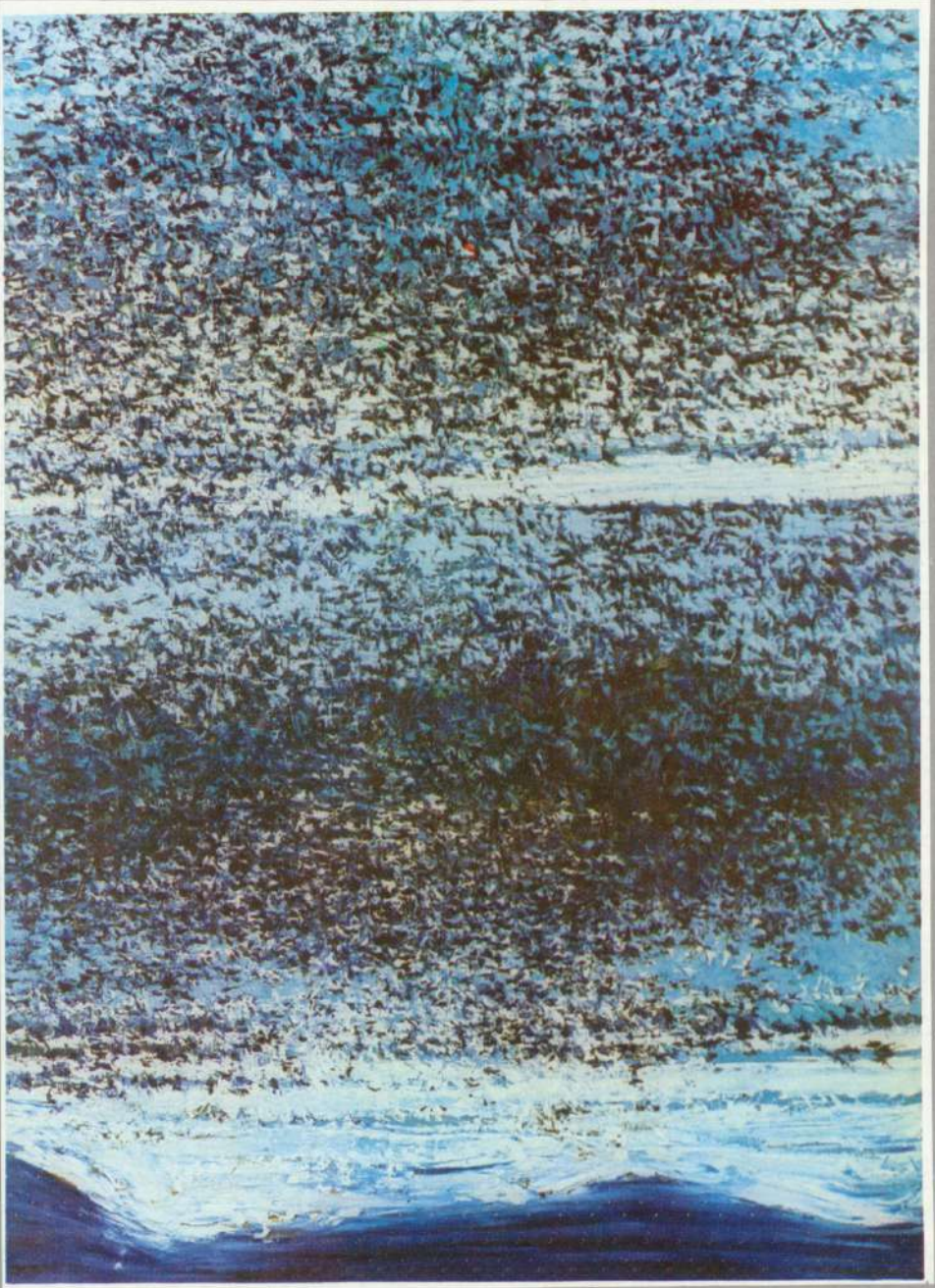
Hüseyin BİLGİN

Doğanın İncisi II

51x36 cm., Metal Graviür

BİLGİN, Hüseyin

1942 yılında Edirne'de doğan, sanat eğitimi 1962–1964 yılları arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim–İş Bölümünde tamamlayan sanatçı, 1968–1973 yılları arasında Federal Al-mnya Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Grafik dalında ihtisas yaptı ve aynı akademide asistanlık görevinde bulundu. Yurtiçinde ve yurtdışında beş kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. 1975 yılında 36. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde başarı ödülüne, 1980 Bükreş–Balkan Ülkeleri Barış Sergisinde Grafik dalında büyük ödüle hak kazanan sanatçı, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim–İş Bölümünde Grafik öğretmeni olarak çalışmaktadır.



Devrim ERBİL

Soyutlama

146x97 cm., Yağlıboya/Tuval

ERBİL, Devrim

1937 yılında Uşak'ta doğan ve 1959 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1965 yılında İspanya'da çalışmalarda bulundu. Yurtiçinde açtığı ondokuz kişisel sergi yanı sıra Madrid, Stuttgart ve Sindelfingen'de sergiler düzenledi. Yurtdışında çok sayıda sergiye katıldı. 1966 Tahran Bienalinde Saray Kraliyet Birincilik Ödülü, 1972 İskenderiye Bienalinde Resim İkincilik Ödülü, 1968 Türkiye Çağdaş Ressamlar Derneği Genç Ressamlar Sergisinde birincilik ödülü, 1973 Cumhuriyetin 50. Yılı Resim—Heykel Yarışmasında "Atatürk ve Cumhuriyet Ödülü", 1976 DYO Resim Yarışması ve 1978 Devlet Resim ve Heykel Sergisinde başarı ödülleri aldı. Ankara, İstanbul, İzmir, Bükreş ve İskenderiye Müzelerinde eserleri bulunan sanatçı, halen İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretim üyesi ve İstanbul Resim—Heykel Müzesi Müdürüdür.



Bilal ERDOĞAN
Gölgenin Durdurulması
90x100 cm., Yağlıboya/Tuval

ERDOĞAN Bilal

1944 yılında Kırbaşı'da doğan sanatçı, 1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünden mezun oldu. Yurtiçinde çeşitli karma sergilere katıldı. Eserleri 11. DYO Resim Yarışmasında ödüle, 14. DYO Resim Yarışmasında mansiyona değer görülen sanatçı, halen İzmir—Buca Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünde görev yapmaktadır.





Mürşide İÇMELİ
Dünyada Yanan Ateş
37,5x48 cm., Metal Gravür

İÇMELİ, Mürşide

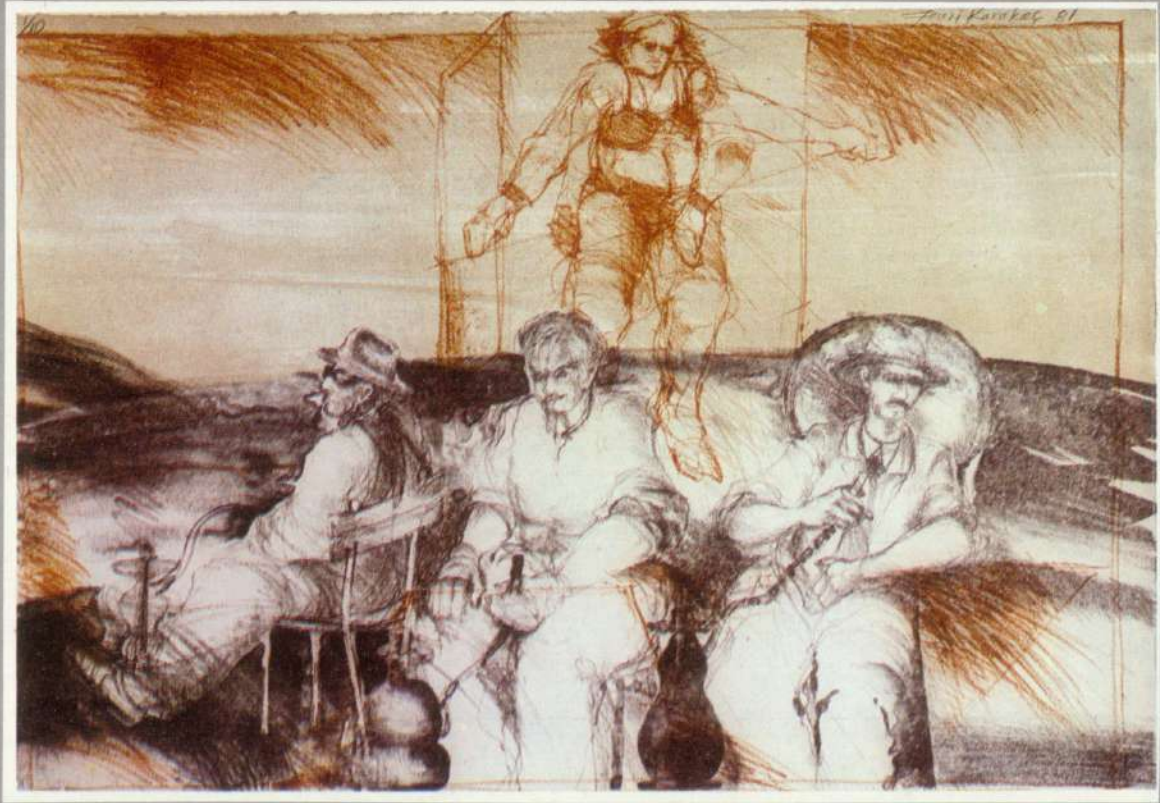
1930 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, 1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Öğrenimini 1960-1961 Madrid Güzel Sanatlar Akademisi Grafik Sanatlar Okulunda ve 1962-1965 yılları arasında Londra Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda İllüstrasyon dalında ihtisasla sürdürdü. Birçok karma sergiye katılan sanatçı yurtiçinde açtığı iki kişisel sergi dışında Batı Almanya'da bir sergi düzenledi, onbeş uluslararası sergiye katıldı. 1961 yılında Madrid Grafik Sanatlar Okulu Lito Atölyesi Birincilik Ödülü, 1973 Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü ve 1980 Balkan Ülkeleri Grafik Sergisinde başarı ödülü aldı. İtalya Litografi Müzesinde, Ankara ve İstanbul Resim-Heykel Müzelerinde eserleri bulunan sanatçı, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünde Grafik dalında öğretmenlik yapmaktadır.



Nihat KAHRAMAN
Gün Başlıyor
76x148 cm., Yağlıboya/Tuval

KAHRAMAN Nihat

1951 yılında Denizli'de doğan ve 1972 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1972–1976 yılları arasında Paris'te Milli Eğitim Bakanlığınca verilen bursla Resim dalında ihtisas yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında elliiki karma sergiye katıldı. Ankara, İzmir ve Paris'te altı kişisel sergi düzenleyen sanatçı, 1977–Yarımca Kültür Şenliğinde Resim dalında birincilik ödülü, 1981 "Atatürk ve Kurtuluş Savaşı" konulu resim yarışmasında mansiyon aldı. Halen Ankara Yıldırım Beyazıt Lisesi Resim öğretmenidir.

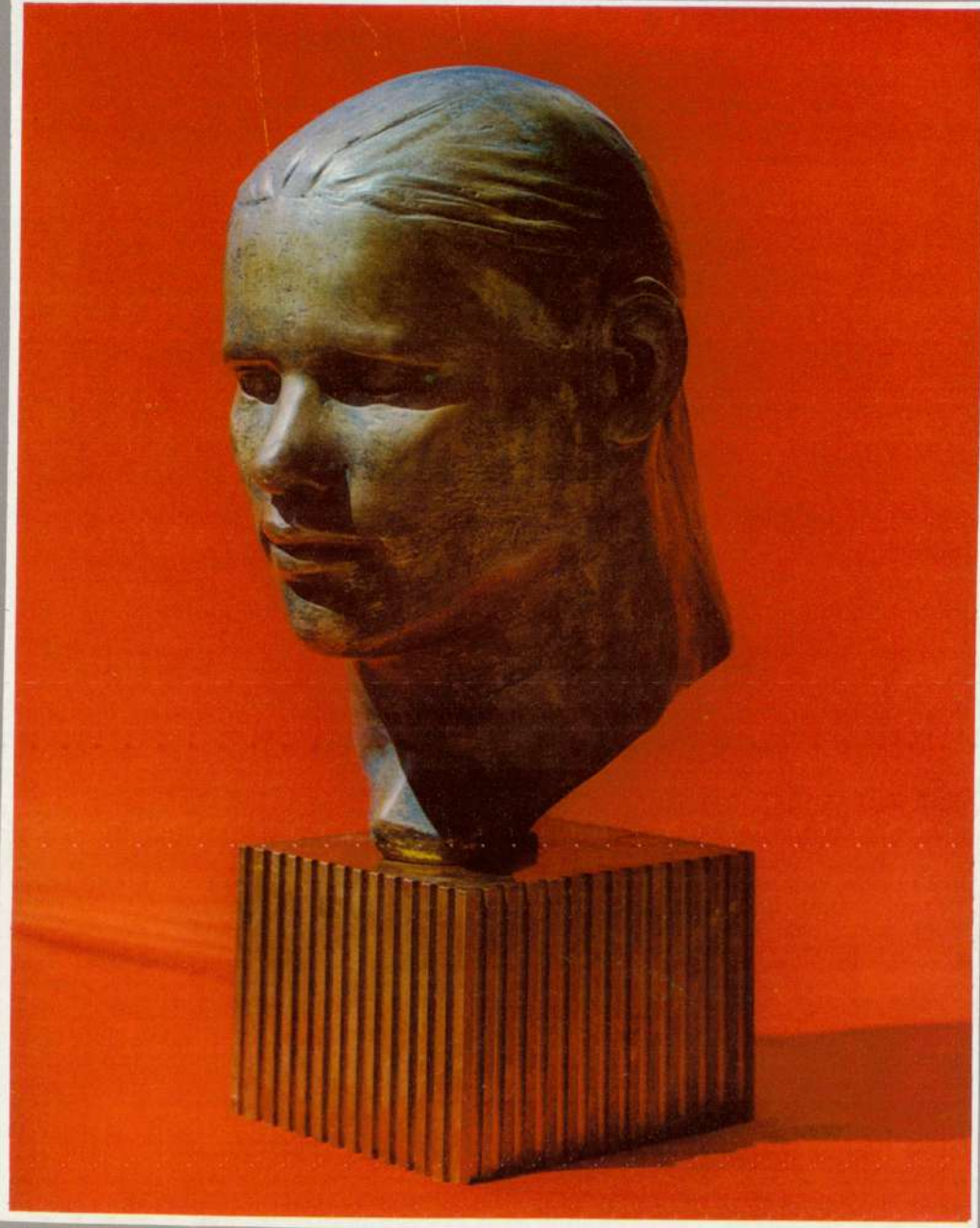


Fevzi KARAKOÇ
Nargile İçenler
50x34,5 cm., Taş baskı

KARAKOÇ Fevzi

1947 yılında Çankırı'da doğan ve 1972 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde düzenlediği iki kişisel sergi ve eser verdiği karma sergiler dışında birçok ulusal ve uluslararası nitelikli dış sergiye de katıldı. 1979 yılında Salzburg Uluslararası Yaz Akademisindeki Litografi çalışmalarıyla Salzburg Şehri Onur Diplomasına hak kazandı. Halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisidir.

HEYKELLER



Aytaç KATİ
Genç Kız Büstü
42x17x26 cm., Bronz

KATİ Aytaç

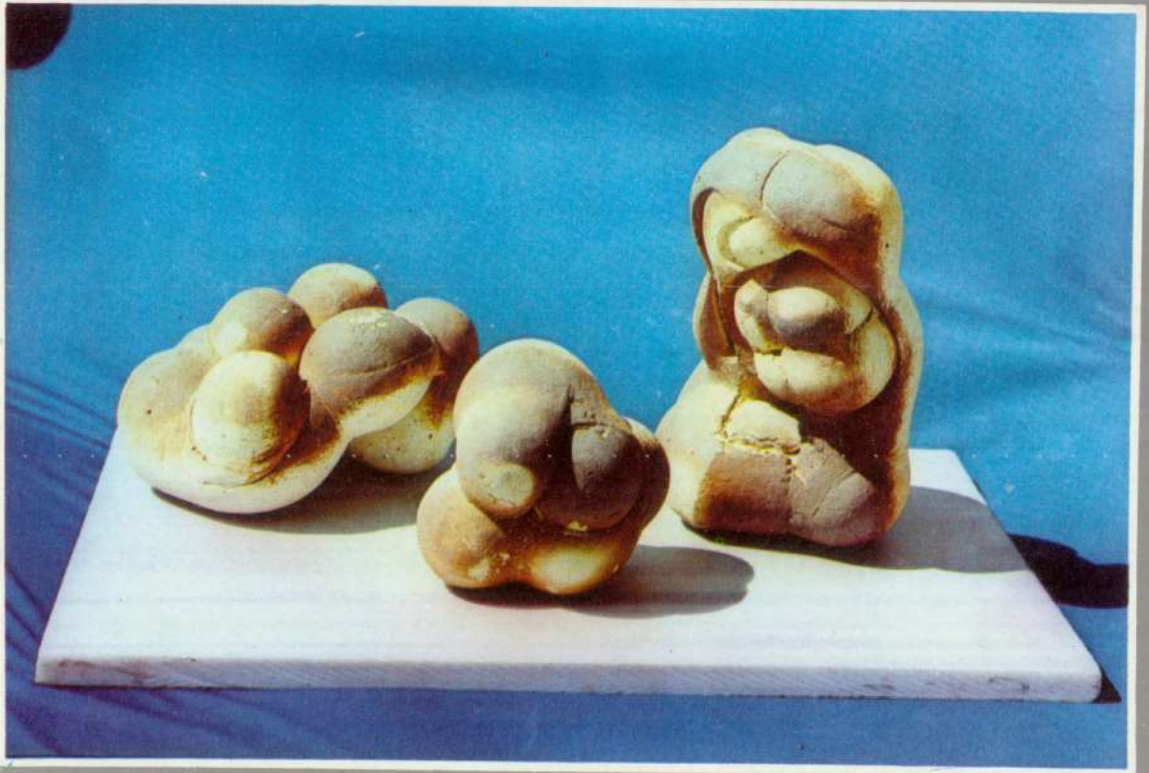
1946 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, 1968 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksel Heykel Bölümünü bitirdi ve 1970 yılında ihtisasını yapmak üzere devlet bursu ile Paris'e gönderildi. Çalışmalarını Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts'da sürdürdü. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katılan sanatçı, halen Turizm ve Tanıtma Bakanlığında Grafiker olarak çalışmaktadır.



Erol KINALI
İç ve Dış Çelişkiler
45x45 cm., Alçı

KINALI Erol

1944 yılında İskenderun'da doğan ve 1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsünden mezun olan sanatçı, 1969–1975 yılları arasında devlet bursu ile Almanya'da Münih Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde ihtisas yaptı. Münih, Ankara ve İstanbul'da açtığı beş kişisel sergi dışında, yurtiçinde, Almanya ve Avusturya'da çeşitli karma sergilere katıldı. 1968 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Yarışmasında birincilik ödülü, 1976 ve 1978 Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile 1979 – II. İstanbul Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisinde başarı ödülleri aldı. Halen İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde asistandır.



Mehmet UYANIK
3'lü Düzen
50x80x25 cm., Seramik

UYANIK Mehmet

1946 Bozkır doğumlu sanatçı, 1966–1972 yılları arasında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda öğrenim gördü. 1968'de Viyana Güzel Sanatlar Akademisine ve 1970'de Avusturya Linz Şehri Devlet Sanat Okuluna devam etti. İstanbul ve İzmir'de üç kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve dışında bazı karma sergilere eser verdi. 1973 Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülüne hak kazandı. Halen İ.T.İ.A.E.'de seramik dizayneri olarak çalışmaktadır.



42.

DEVLET
RESİM
VE
HEYKEL
SERGİSİ

SATIN ALMAYA
DEĞER BULUNAN ESERLER



Habip AYDOĞDU
Bakış
50x50 cm., Guaş

Faruk CİMOK
Sarı Sıcak İnsanlar
90x140 cm., Yağlıboya/Tuval



AYDOĞDU, Habip

1952 yılında Konya'da doğan sanatçı, 1974 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Dört kişisel sergisi dışında yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. 1967 "İstanbul-Berlin Resimleri" öğrenci yarışmasında ikincilik ve üçüncülük ödülleri, 1973-Yarımca Belediyesi Resim Yarışması ile 1979-Görsel Sanatçılar Derneği "Barış-Demokrasi-Özgürlük" yarışmasında resim dalında mansiyon aldı. Halen Ankara Radyo Televizyonla Eğitim Merkezinde çalışmaktadır.

CİMOK, Faruk

1956 yılında Hatay'da doğan, 1979 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde düzenlediği iki kişisel sergi yanısıra yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. 1976 yılında Türk Kültür Vakfınca düzenlenen yarışmada, 1978-Kartal Belediyesi Kültür ve Sanat Şenliğinde ve 1979-DYO Resim Yarışmalarında ödül alan sanatçı halen İstanbul Resim ve Heykel Müzesinde Restoratör olarak çalışmaktadır.

Canan ÇOKER
Merdivenden İnen Çıplak
50x29 cm., Kolaj

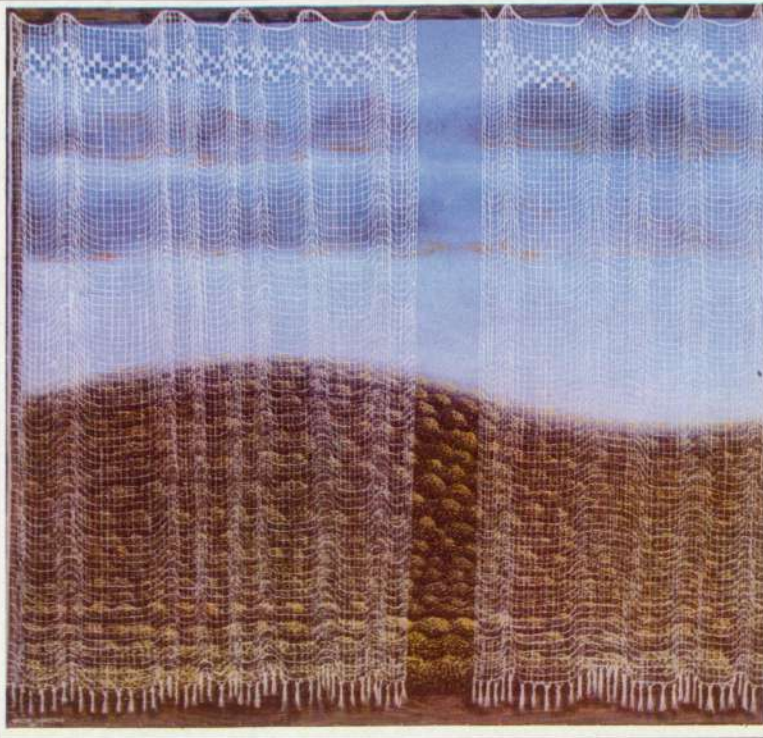


Zafer GENÇAYDIN
İsimsiz
102x112 cm., Tempera/Tuval



GENÇAYDIN, Zafer

1941 yılında Ankara'da doğan sanatçı, 1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünden ve 1976 yılında Berlin Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünden mezun oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında açtığı kişisel sergileri dışında çok sayıda karma sergiye eser verdi. 41. Devlet Resim ve Heykel Yarışmasında ödül ve 1981—"Atatürk ve Kurtuluş Savaşı" konulu resim yarışmasında Mansiyon alan sanatçı halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim—İş Bölümünde öğretmendir.



Yalçın GÖKÇEBAĞ
Çay Bahçesi
85x95 cm., Yağlıboya/Tuval

Erşans GÖNÜLLER
Burunköy'ün Evleri
71x91 cm., Yağlıboya/Tuval



GÖKÇEBAĞ, Yalçın

1944 yılında Denizli'de doğan, 1966 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünü bitiren sanatçı dört kişisel sergi açtı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri yanı sıra yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye eser verdi. DYO Resim Yarışmalarında 1978 ve 1979 yıllarında mansiyon, 1980 yılında ödül alan ve Ankara Resim—Heykel Müzesinde eseri bulunan sanatçı halen TRT Ankara Televizyonunda kameraman olarak çalışmaktadır.

GÖNÜLLER, Erşans

1940 yılında Trabzon'da doğan sanatçı, 1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünü bitirdi. İzmir'de açtığı iki kişisel sergi dışında birçok karma sergiye katıldı. 1973 DYO Resim Yarışmasında jüri özel ödülü ve 1979 DYO Resim Yarışmasında mansiyon alan sanatçı, halen Çine Lisesinde resim öğretmenliği yapmaktadır.

GÜNAY, Lütfi

1924 yılında Çanakkale'de doğan sanatçı, 1949 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. 1953–1981 yılları arasında Ankara, İstanbul, İzmir'de onaltı kişisel sergi düzenleyen, ayrıca yurtiçinde ve yurtdışında yüzsekiz karma ve grup sergiye katılan sanatçı, 31. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde İkincilik Ödülü aldı. İstanbul Türkiye Ressamlar Cemiyeti, Ankara Ressamlar Birli.Siyah Kalem Grubu ve Ankara Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin kurucularından olan Günay, halen Türk Amerikan Kültür Derneği Resim Atölyesini yönetmektedir.

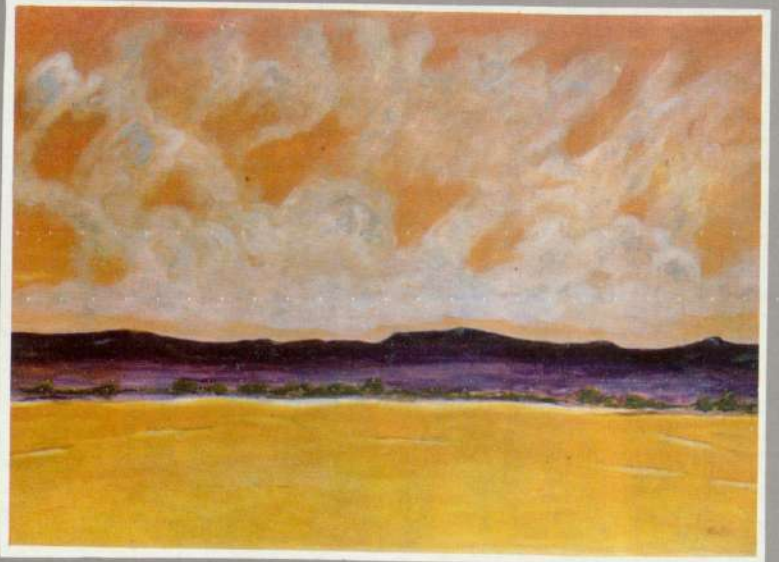


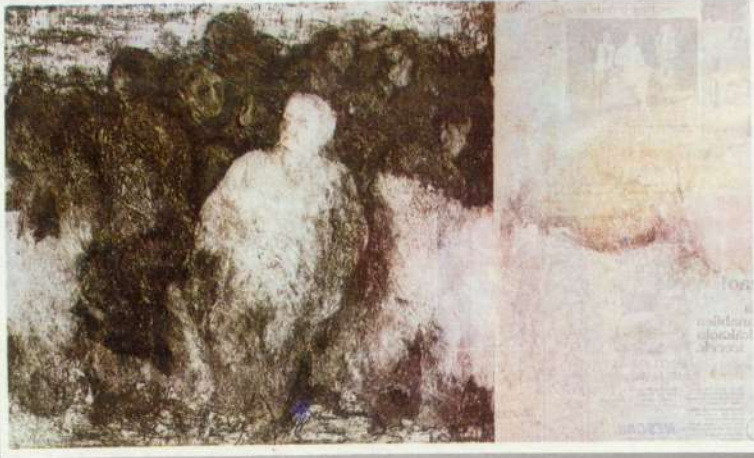
Lütfi GÜNAY
Gecekonudan Soyutlama
58x48 cm., Karışık Teknik

Veysel GÜNAY
Anadolu
90,5x135 cm.,
Yağlıboya/Tuval

GÜNAY, Veysel

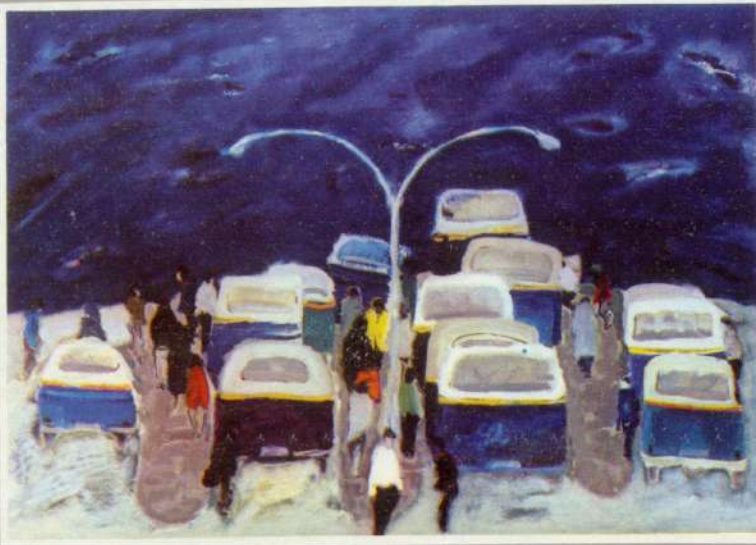
1948 yılında Trabzon'da doğan sanatçı, 1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim–İş Bölümünü bitirdi. Paris Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde üç kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergilere katıldı. 1979 yılında DYO ve Devlet Resim–Heykel Sergisi Ödülleri aldı. Halen Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim–İş Bölümünde öğretmenlik yapmaktadır.





Asım İŞLER
Beğendiğiniz Rengi Bildiriniz
50x90 cm., Metal Gravür

Söbütaş ÖZER
Minibüs Durağı
117x178 cm., Yağlıboya/Tuval



İŞLER, Asım

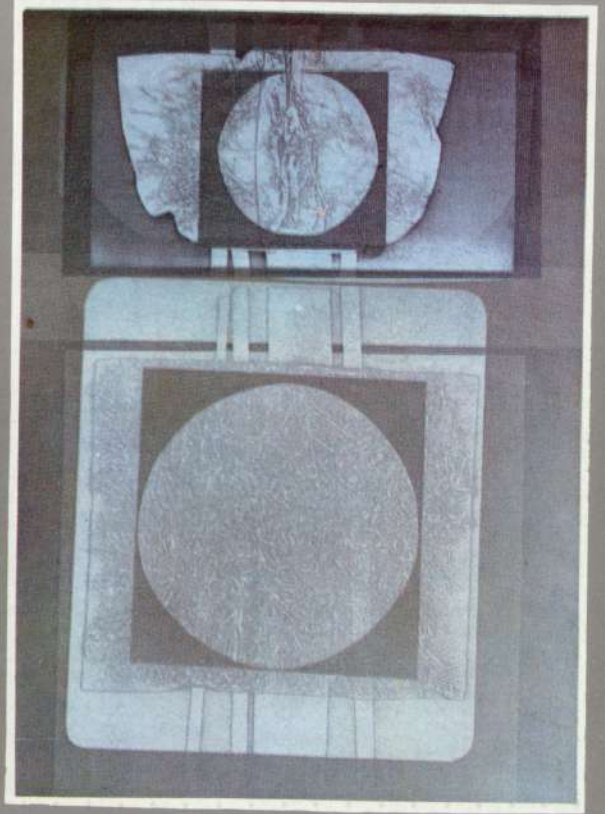
1941 Tirebolu doğumlu sanatçı, 1966 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Dört yıl Fransa'da uzmanlık eğitimi yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında kişisel sergiler açan, birçok karma sergiye eser veren sanatçı halen İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde görevlidir.

ÖZER, Söbütaş

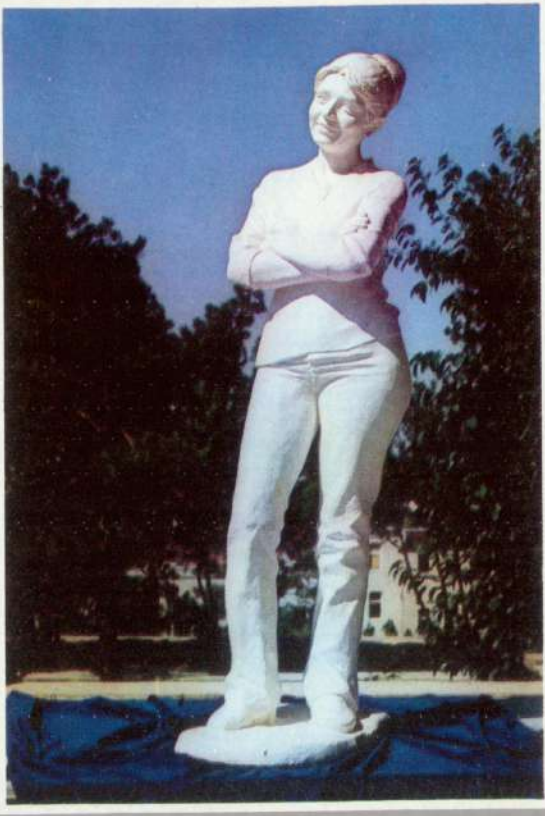
1949 yılında Edirne'de doğan sanatçı, 1973 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı ve bir kişisel sergi açtı. DYO Resim Yarışmalarında iki onur belgesi alan sanatçı, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünde öğretmendir.

TEKCAN, Süleyman Saim

1950 yılında Trabzon'da doğan sanatçı, 1961 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu. 1969-1970 yılları arasında Almanya'da Baskı Grafiği dalında araştırmalar yaptı. Yurtiçinde kişisel sergiler düzenleyen sanatçı, yurtdışında 12., 13., 14. Yugoslavya, 3., 4., 5. Norveç ve Rijeka Bienallerine katıldı. Halen İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Grafik Bölümünde öğretim görevlisidir.

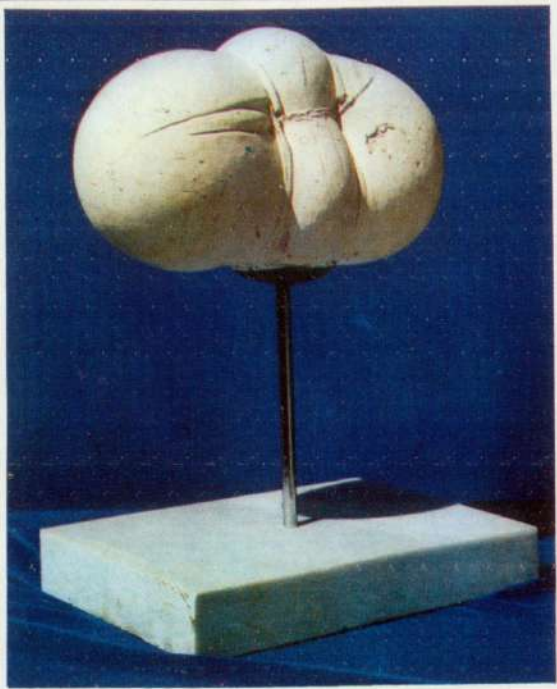


Süleyman Saim TEKCAN
Dün-Bugün
50x70 cm., Serigrafi



Hayati SEVEROĞLU
Genç Kız
165x44x45 cm., Alçı

Mehmet UYANIK
Form I Molekül
18x26x11 cm., Seramik



SEVEROĞLU, Hayati

1942 yılında Erzurum'da doğan sanatçı, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünü bitirdi. İki kişisel sergi düzenleyen Severoğlu karma sergilere de katılmaktadır.

UYANIK, Mehmet

1946 Bozkır doğumlu sanatçı, 1966—1972 yılları arasında İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda öğrenim gördü. 1968'de Viyana Güzel Sanatlar Akademisine ve 1970'de Avusturya Linz Şehri Devlet Sanat Okuluna devam etti. İstanbul ve İzmir'de üç kişisel sergi açan sanatçı yurtiçinde ve dışında bazı karma sergilere eser verdi. 1973—Devlet Resim ve Heykel Sergisinde başarı ödülüne hak kazandı. Halen İ.T.İ.A.E.'de seramik dizayneri olarak çalışmaktadır.

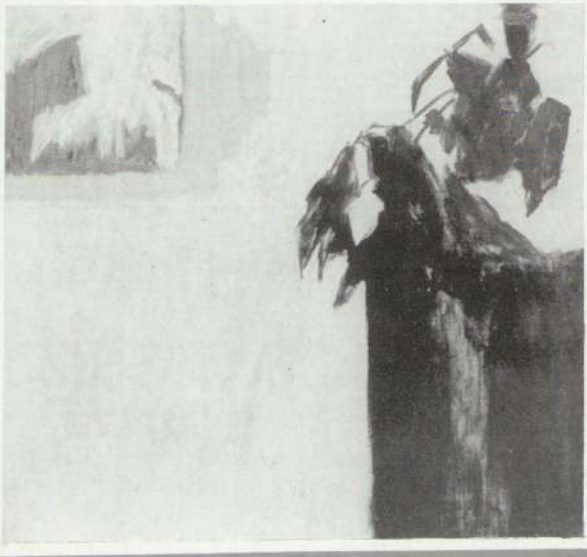


SERGİLEMEYE
DEĞER BULUNAN ESERLER

RESİMLER

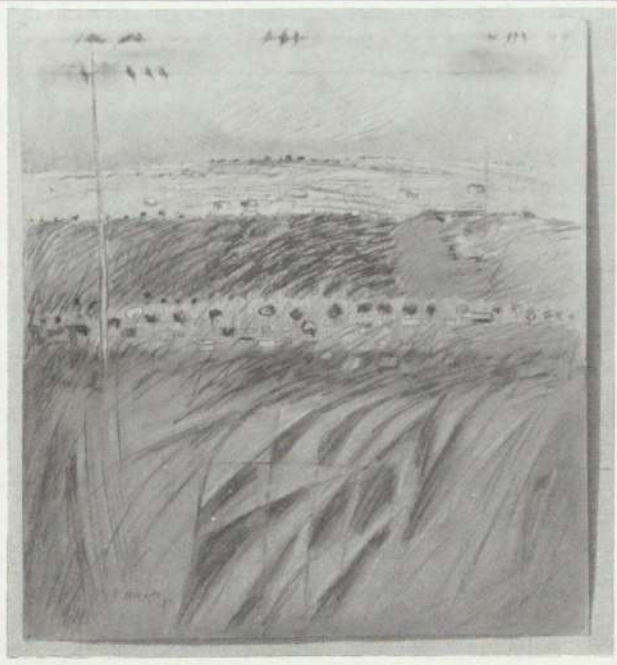


Şamil AGUN
Kompozisyon
70x90 cm.,
Yağlıboya/Tuval



Dönsel AKALIN
Ölü Doğa
50x50 cm., Yağlıboya/Tuval

Sabri AKÇA
Bizim Doğa
49x45 cm., Kuru Pastel



AGUN, Şamil

1941 yılında Ankara'da doğan sanatçı, eğitimini Ankara Devlet Konservatuarı Yüksek Keman Bölümünde tamamladı. Beş kişisel sergi düzenledi. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye eser verdi. 1973—Cumhuriyetin 50. Yılı DYO Resim Yarışmasında Jüri Özel Onuru, yine 1973 yılında Cumhuriyetin 50. Yılı nedeniyle Uluslararası Endüstri ve Ticaret Bankası'na düzenlenen Resim Yarışmasında üçüncülük ödülü alan sanatçı, halen Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrasında çalışmaktadır.

AKALIN, Dönsel

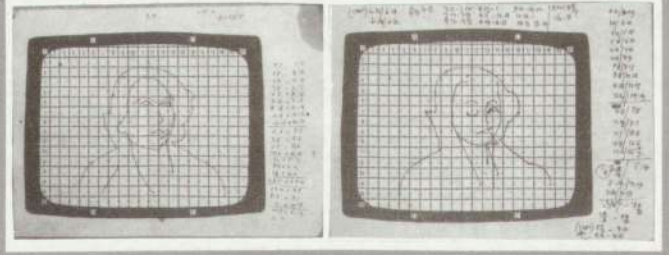
Hacıbektaş'ta doğan Dönsel Akalın, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim—İş Bölümü 3. sınıf öğrencisi olarak eğitimini sürdürmektedir.

AKÇA, Sabri

1936 yılında Eskişehir'de doğan sanatçı, 1958 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde kişisel sergiler açan ve karma sergilere eser veren Akça, 1980 yılında 41. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül, aynı yıl DYO Resim Yarışmasında mansiyon aldı. 1977 yılından beri Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim—İş Bölümünde öğretmenlik görevinde bulunmaktadır.

AKDENİZ, Aydın

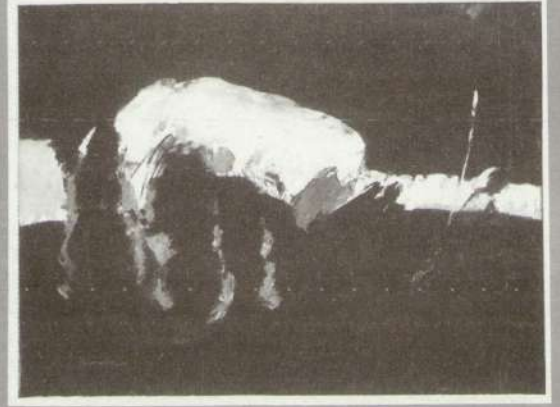
1947 Nazilli doğumlu sanatçı, 1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünden mezun oldu. 1970—1975 yılları arasında devlet bursu ile İngiltere'de Heykel dalında ihtisas yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katılan sanatçı 1968—DYO Resim Yarışmasında üçüncülük ödülü ve 1969—DYO Resim Yarışmasında ikincilik ödülü aldı. Halen Ege Üniversitesi Tarihî Çevre Araştırma, Koruma ve Restorasyon Bölümünde uzmandır.



Aydın AKDENİZ
70x80 cm., (2'li) Video Teyp

AKIN, Hasan

1942 Niğde doğumlu sanatçı Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünde öğrenimini tamamladı. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. 1974, 1978, 1979—DYO Resim Yarışmalarında mansiyon, 1977'de aynı müessesenin düzenlediği yarışmada onur belgesi aldı. Halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim—İş Bölümü öğretmenidir.



Hasan AKIN
Far Altında Çalışan Köylüler II
60x80 cm., Yağlıboya/Tuval

AKINCI, Naile

1952 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren ve 1964'den bu yana dokuz kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında grup ve karma sergilere katıldı. 1973 Ankara Sanat Dergisi, 1979 Akbank Resim Yarışmalarında mansiyon, yurtdışında ise; 1974'de Clermont—Ferrand ve Wichy'de düzenlenen U.F.A.C.S.İ. Bienalinde Uluslararası Büyük Grup Ödülü, 1976'da Wichy'de düzenlenen XI' Uluslararası Bienalde jüri özel ödülü ve Charleroi'de düzenlenen Uluslararası sergide mansiyon aldı. Sanatçının İstanbul ve İzmir Müzelerinde eserleri bulunmaktadır.

Naile AKINCI
Eyüp'ten Görünüm
46x55 cm.,
Yağlıboya/Tuval



Mustafa ASLIER
1981
44x32,5 cm.
Metal Gravür

Mehmet ASLAN
Bitirilmiş Portre
21,5x21,5 cm
Karışık teknik

1926 yılında Kırcaali'de doğan, 1949 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü, 1955 yılında konuk öğrenci olarak Münih Güzel Sanatlar Akademisini ve 1958 yılında Stuttgart Grafik Sanatlar Yüksek Okulunu bitiren sanatçı, yurtiçinde onsekiz, yurtdışında dört kişisel sergi açtı. Ayrıca birçok karma sergiye katıldı. 1973 yılında Cumhuriyetin 50. Yılı Yarışmasında ve 1974-Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül alan, İstanbul, Ankara Resim ve Heykel Müzelerinde, Üsküp Modern Sanatlar Müzesinde ve Amerika'da eserleri bulunan sanatçı, halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda öğretim görevlisidir.

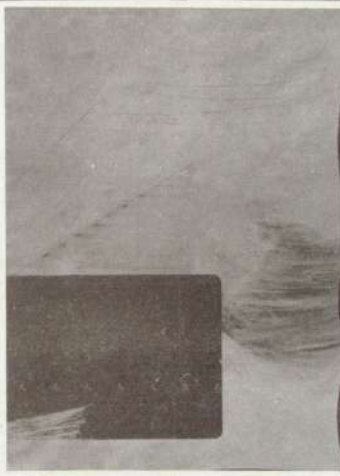
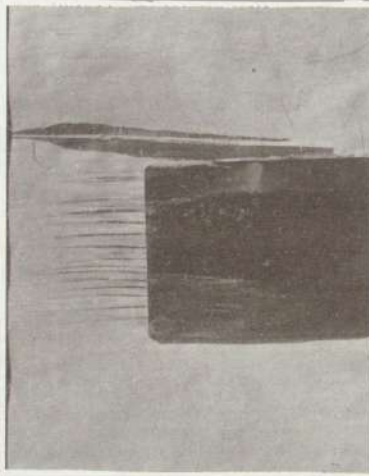
ASLAN, Mehmet

1945 yılında Eşme'de doğan sanatçı, eğitimini Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamladı. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma karikatür sergisine katılan ve bu dalda iki kişisel sergi açan sanatçı, halen İzmir Alsancak Ortaokulunda resim öğretmenidir.

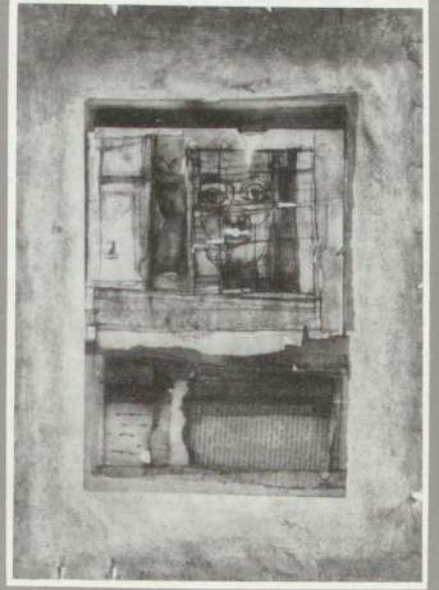
ATAGÖK, Tomur

1939 yılında İstanbul'da doğan, 1962 yılında Oklahoma State University'i ve 1965 yılında University of California Berkeley'i bitiren sanatçı yurtiçinde ve yurtdışında on kişisel sergi açtı. Karma sergilere katıldı. 1962-OSU-Mezuniyet Sergisinde, 1962-Society of Illustrators Yarışmasında, 1972-Mother Lode National Art Exhibition'ın Kolaj dalında, 1974 Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ve 1979 Ev Dekorasyon Mecmuasının düzenlediği yarışmada ödül alan sanatçı, halen İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdür Yardımcısıdır.

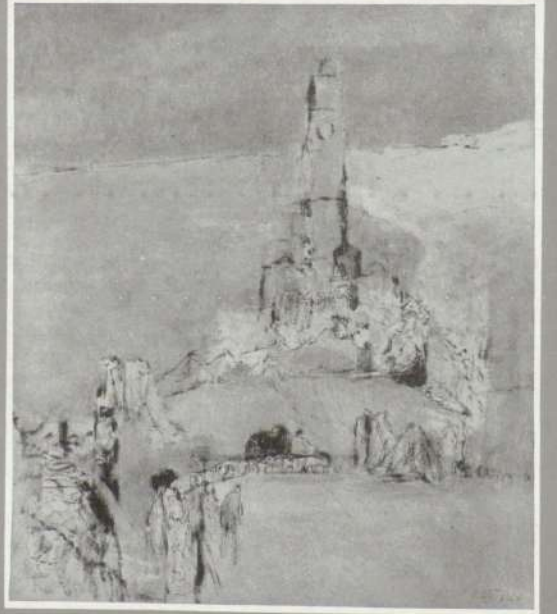
Tomur ATAGÖK
Uzanıp Kalmış 67x52 cm., (2'li) Akrilik-Kolaj



Gülümser ATILGAN
Geçmişe Doğru Bakış
32x23 cm., Suluboya



Cavit ATMACA
Saat Kulesi
71x61 cm., Yağlıboya/Tuval



Mustafa AYAZ
Kalkınan Türkiye
135x170 cm.,
Yağlıboya/Tuval



ATILGAN, Gülümser

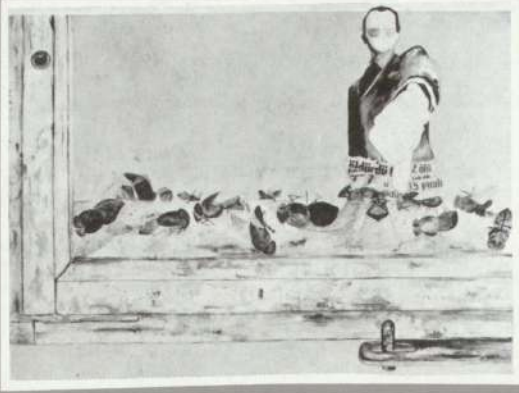
1979 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde çeşitli karma sergilere katıldı. Eserleri 1978 Türk Kültür Vakfı Yarışmasında jüri özel ödülüne ve 1979-Yeni Eğilimler Sergisinde onur belgesine değer görüldü.

ATMACA, Cavit

1931 yılında Adapazarı'nda doğan sanatçı, 1955 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Dokuz kişisel sergi açan, karma sergilere katılan, Montreal ve Washington'da eserleri sergilenen sanatçı, 1975-DYO, 1976-İstanbul Festivali Arkeoloji Müzeleri Sergisi ve 1977-Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı. Halen İzmir Yüksek Öğretmen Okulunda resim öğretmenliği yapmaktadır.

AYAZ, Mustafa

1938 yılında Trabzon'da doğan sanatçı, 1963'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yedi kişisel sergi açan Ayaz, yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. 1968-Sanat Tarihçileri Cemiyeti Gençler Arası Resim Yarışmasında ikinci mansiyon, 1970-TRT Sanat Ödülü, 33., 34., 42. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül, 1973-Cumhuriyetin 50. Yılı Resim Yarışmasında başarı ödülü, 1973, 1974 DYO Resim Yarışmalarında jüri özel onuru ve 1975, 1977-DYO Resim Yarışmalarında başarı ödülü aldı. Halen Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş bölümünde öğretmendir.

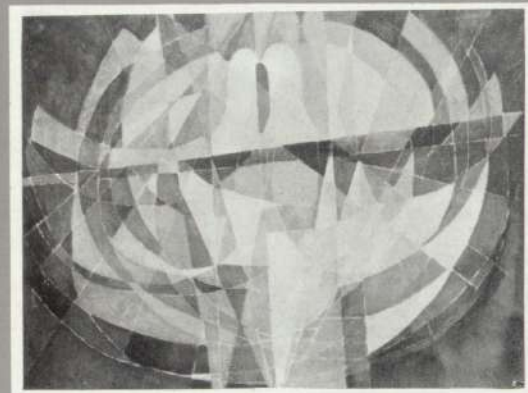


Erdal AYGENÇ
Kesit
49x67 cm., Guaş



Figen AYDINTAŞBAŞ
Tartışma
100x80 cm., Yağlıboya/Tuval

Ferruh BAŞAĞA
Barışa Özlem
90x110 cm., Yağlıboya/Tuval



AYGENÇ, Erdal

1959 yılında Hopa'da doğan ve halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünde öğrenci olan Erdal Aygenç Devlet Resim ve Heykel Sergilerine ilk kez katılmaktadır.

AYDINTAŞBAŞ, Figen

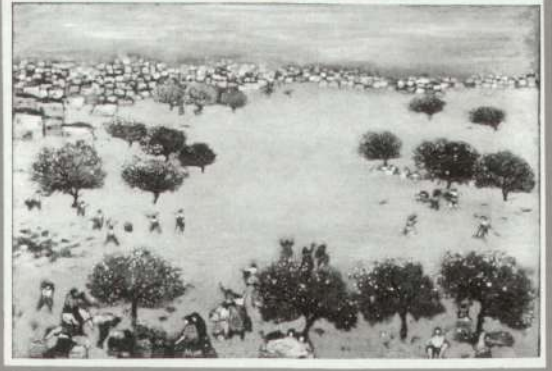
1946 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, 1970 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünden mezun oldu. 1967 yılından bu yana çeşitli karma ve grup sergilerine eser veren Aydintaşbaş, ayrıca, üç kişisel sergi düzenledi. Halen İzmir Resim ve Heykel Müzesi atölyesinde öğretmenlik yapmaktadır.

BAŞAĞA, Ferruh

1914 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, 1947 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. 1980 yılına dek okuziki kişisel yurtiçi ve yurtdışı sergi düzenleyen Ferruh Başağa, ayrıca, çok sayıda grup sergiye ve yurtdışı yarışmaya da katılmıştır.

BAYKAL, Fahrettin

1948 yılında M. Kemal Paşa'da doğan sanatçı, 1974 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Dört kişisel sergi açan, birçok grup ve karma sergiye katılan, grafik dalında bir ödülü bulunan sanatçı, halen İstanbul Maçka Teknik ve Endüstri Meslek Lisesinde Endüstriyel Boya ve Dekorasyon Atölyesi öğretmenliği yapmaktadır.



Fahrettin BAYKAL
Verimli Topraklar
67x94 cm., Yağlıboya/Tuval

BEZEYİŞ, Şadan

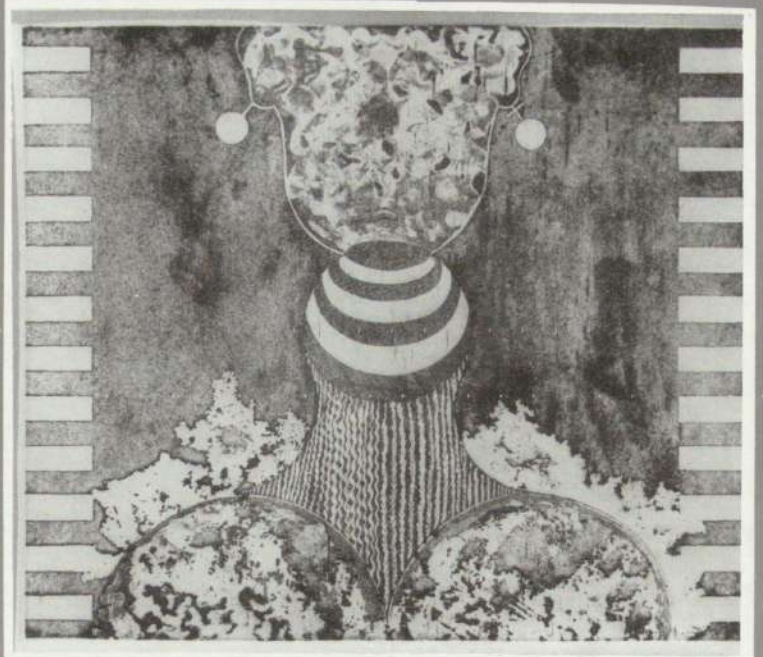
1926 yılında Adapazarı'nda doğan sanatçı, 1951 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirerek, 1954 yılında Roma Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekorasyon Bölümünden doktora aldı. Aynı yıl Roma Heykel İhtisas Akademisini de bitirdi ve 1960 yılında Roma Güzel Sanatlar Akademisinde Doktora Üstü Akademik Bölümünü tamamladı. 1951'den bu yana uluslararası sergilere katılan, yurtiçinde ve yurtdışında onbeşi aşkın ödül alan ve müzelerde eserleri bulunan sanatçı, halen İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesidir.



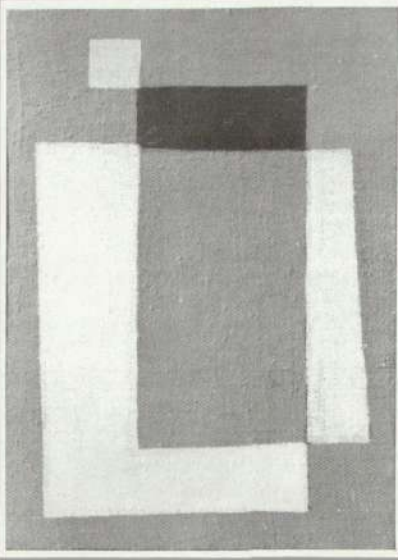
Şadan BEZEYİŞ
İstanbul VI
84x94 cm., Yağlıboya/Tuval

BİLGİN, Hüseyin

1942 yılında Edirne'de doğan, sanat eğitimini 1962-1964 yılları arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamlayan sanatçı, 1968-1973 yılları arasında Federal Almanya Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Grafik dalında ihtisas yaptı ve aynı akademide asistanlık görevinde bulundu. Yurtiçinde ve yurtdışında beş kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. 1975 yılında 36. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde başarı ödülüne, 1980 Bükreş-Balkan Ülkeleri Barış Sergisinde Grafik dalında büyük ödüle hak kazanan sanatçı, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünde Grafik öğretmeni olarak çalışmaktadır.

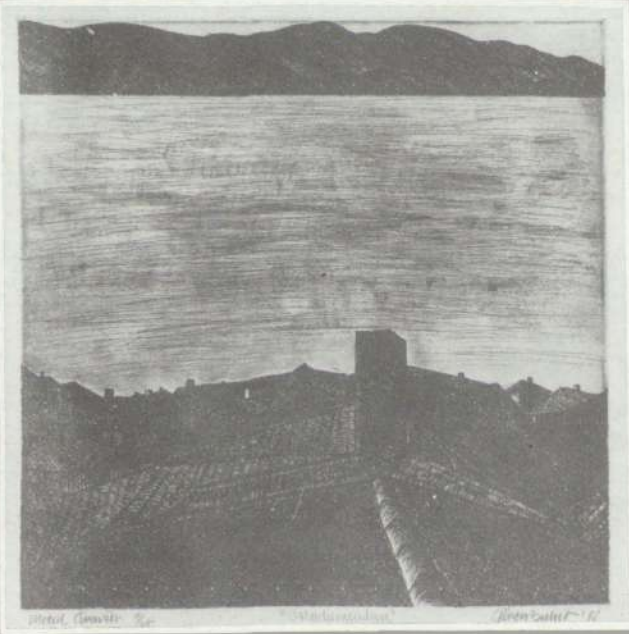


Hüseyin BİLGİN
Evrenin İncisi
26x30,5 cm., Metal Gravür



Cemal BİNGÖL
Resim IV
70x50 cm., Yağlıboya/Tuval

Gören BULUT
Mudanya'dan
30x30 cm., Metal Gravür



Şefik BURSALI
Bursa-Yeşilde Müze
33x41 cm., Yağlıboya/Tuval



BİNGÖL, Cemal

1912 yılında Erzurum'da doğan ve Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü mezunu sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. 26. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ikincilik, 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül alan Cemal Bingöl halen emekli olup, resim çalışmalarını sürdürmektedir.

BULUT, Gören

1945 yılında Tekirdağ'da doğan ve 1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun olan Gören Bulut düzenlediği bir kişisel sergi yanı sıra çok sayıda karma sergiye eser verdi. Halen Ankara Dikmen Lisesinde Resim-İş öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

BURSALI, Şefik

1903 Bursa doğumlu sanatçı, 1930 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünden mezun oldu. Öğrenciliği sırasında Akademi tarafından açılan çok sayıda yarışmada birincilik ve ikincilik ödülleri aldı. Kırkbir yıldır sürekli katıldığı Devlet Resim ve Heykel Sergileri yanı sıra, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye eser veren sanatçı 27. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ikincilik ödülüne, 34. ve 41. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ise başarı ödülüne hak kazandı. 1968 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü öğretim üyeliğinden emekliye ayrılan, Ankara, İstanbul, İzmir Resim ve Heykel Müzelerinde eserleri bulunan Şefik Bursalı resim çalışmalarını sürdürmektedir.

BÜYÜKİŞLEYEN, Akgün

1934 Ankara doğumlu sanatçı, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünde eğitimini tamamladı. Düzenlediği dört kişisel sergi yanısıra Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile çok sayıda karma sergiye katıldı. Gravür dalında bir başarı ödülü alan sanatçı, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim—İş Bölümünde öğretmenlik yapmaktadır.



Akgün BÜYÜKİŞLEYEN

Doğada Uygarlık İzleri 50x100 cm., Yağlıboya/Tuval

CAN, Vedat

1940 yılında Alaplı'da doğan sanatçı, 1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünden mezun oldu. 1967 yılından bu yana Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin yanısıra yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergilere katıldı. 14. DYO Resim Yarışmasında eseri mansiyona değer görüldü. Halen Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim—İş Bölümünde görevlidir.



Vedat CAN

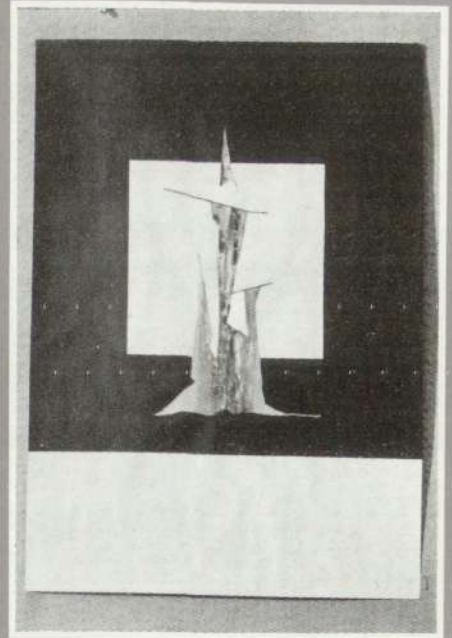
Toprak

33,5x45 cm., Karışık teknik

Güray CANBERK

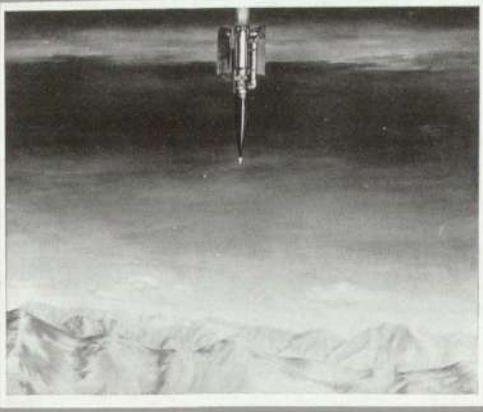
Natürmort

100x70 cm., Guaş—Suluboya

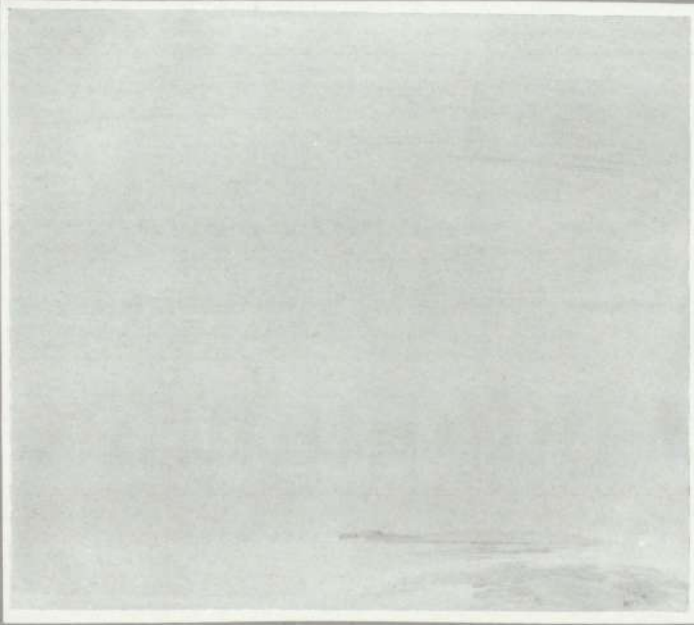


CANBERK, Güray

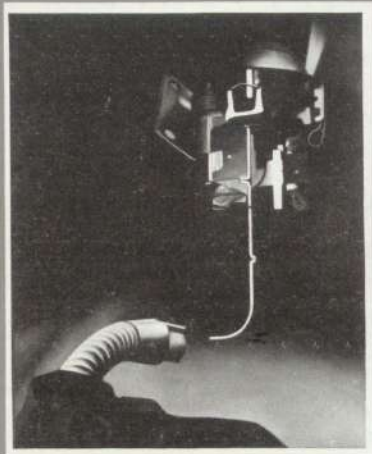
1943 yılında İstanbul'da doğan Güray Canberk, 1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümünü bitirdi. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katılan sanatçı halen serbest mimar olarak çalışmaktadır.



Mahmut CELAYİR
Saldırı
49x59 cm., Yağlıboya/Duralit



İhsan ÇAKICI
Ankara Yöresinde Kış
70,5x80,5 cm., Yağlıboya/Tuval



Coşkun ÇAYHAN
Vadideki Hayat
102x83 cm., Yağlıboya/Tuval

CELAYİR, Mahmut

1951 yılında Bingöl'de doğan sanatçı, 1976 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik sanatlar Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere eser verdi ve üç kişisel sergi açtı. 1978 yılında Görsel Sanatçılar Derneği Ödülünü alan sanatçı halen serbest çalışmaktadır.

ÇAKICI, İhsan

1944 yılında Akşehir'de doğan, 1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, eserleriyle çeşitli karma sergilere katıldı ve bir kişisel sergi açtı. Halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü öğretmenidir.

ÇAYHAN, Coşkun

1954 yılında Aydın'da doğan ve 1979 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümüne giren Coşkun Çayhan bazı karma sergilere katılmış ve 1980-DYO Resim Yarışmasında mansiyon almıştır. Halen İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğrenimini sürdürmektedir.

ÇEŞMECİ, Suavi

1953 Yerköy doğumlu olan sanatçı, 1979 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünden mezun oldu. Bir süre grafiker ve desenatör olarak çalışan sanatçı, halen resim çalışmalarına devam etmektedir.

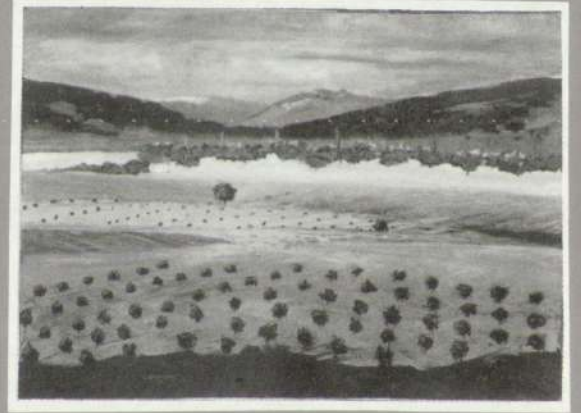
Suavi ÇEŞMECİ Vitrin

100x82 cm., Yağlıboya/Tuval



ÇETİN, Ö.Lütfi

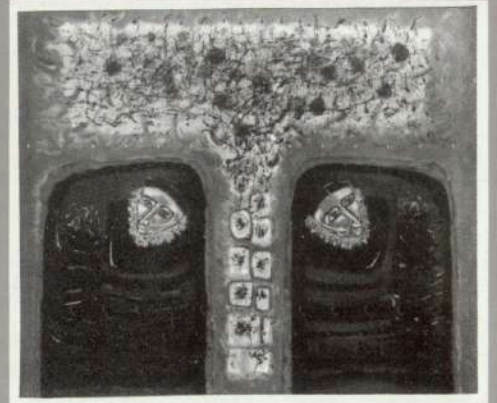
1934 yılında Diyarbakır'da doğan sanatçı İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesini bitirdi. Kişisel sergileri yanı sıra çeşitli karma sergilerle, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katıldı. Eserleri 1974. N.V. Türkse Shell Uluslararası Resim Yarışmasında, 1976 Ankara Sanat Yarışmasında ve 1978-DYO Resim Yarışmalarında mansiyon, 1977 Ankara Sanat Yarışmasında başarı ödülüne değer görüldü.



İbrahim ÇİFTÇİOĞLU Nar Çiçekleri ve Endişen 110x140 cm., Yağlıboya/Tuval

ÇİFTÇİOĞLU, İbrahim

1952 yılında Çorum'da doğan, 1973 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı özellikle Devlet Resim ve Heykel Sergilerine eser vermektedir. Halen İstanbul Gedikpaşa Ortaokulunda Resim-iş öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

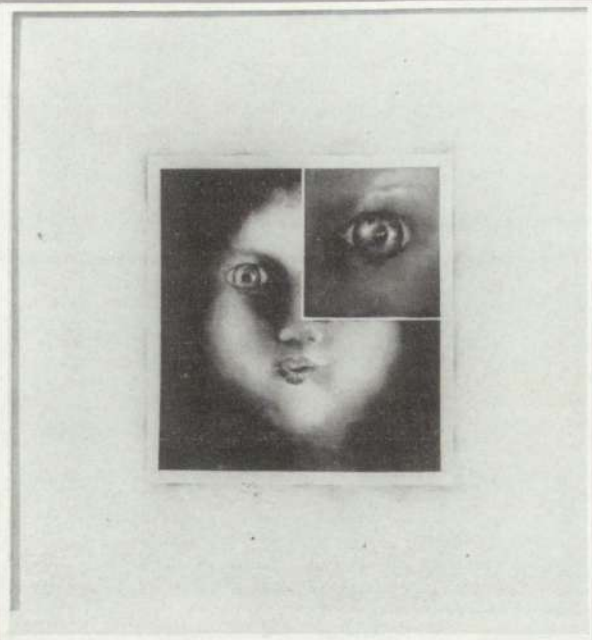




Nafi ÇİL
Yatan Kadın
86x67 cm.,
Yağlıboya/Duralit



Gül DERMAN
Balıkçılar II
49x58 cm., Taş baskı



Çetin ELİBOL
Yaklaşım II
59x56 cm.,
Yağlıboya/Duralit

ÇİL, Nafi

1939 Kula doğumlu ve 1967 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü mezunu sanatçı açtığı beş kişisel sergi dışında karma sergilere katıldı. Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nce düzenlenen heykel yarışmasında derece aldı. Halen mimari ve resim dallarında çalışmalarını sürdürmektedir.

DERMAN, Gül

1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1975, 1980 ve 1981 yıllarında Salzburg Akademisinde, 1977'de Rochester Institute of Technology, N.Y.'ta çalışmalarda bulundu. Yurtiçinde onüç, yurtdışında dört kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma ve grup sergiye katıldı. 1973 Vakko Desen ve Sanat Yarışması ile 1974 Sheraton Otelleri Sanat Yarışmasında mansiyon, Ankara Sanat Resim Yarışmasında 1975'de mansiyon, 1977'de başarı ödülü, U.F.A.C.S.I. Clermont-Ferrand ve Vichy sergilerinde Türk Grubu olarak büyük ödül ve U.F.A.C.S.I. Charleroi-Belçika Uluslararası Resim Yarışmasında Talens Yetenek Ödülü aldı. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ile Beyrut Şehir Müzesinde eserleri bulunan sanatçı, halen İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Kürsüsünde doktora yapmaktadır.

ELİBOL, Çetin

İzmit doğumlu ve İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu 3. sınıf öğrencisi olan sanatçı bazı karma sergilere eser verdi. 1980 yılında Ev Dekorasyon Dergisinin düzenlediği yarışmada başarı ödülü aldı.

ERDAL, Hamit

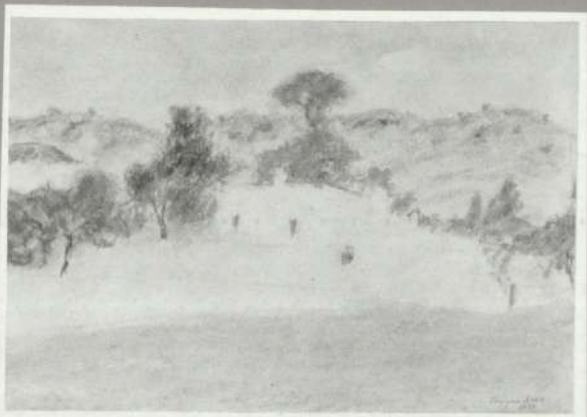
1947 yılında Niğde'de doğan, orta öğreniminden sonra resim çalışmalarını sürdüren Hamit Erdal katıldığı Devlet Resim ve Heykel Sergileri dışında bir de kişisel sergi düzenlemiştir.



Hamit ERDAL
Sağduyu
50x70 cm., Yağlıboya/Tuval

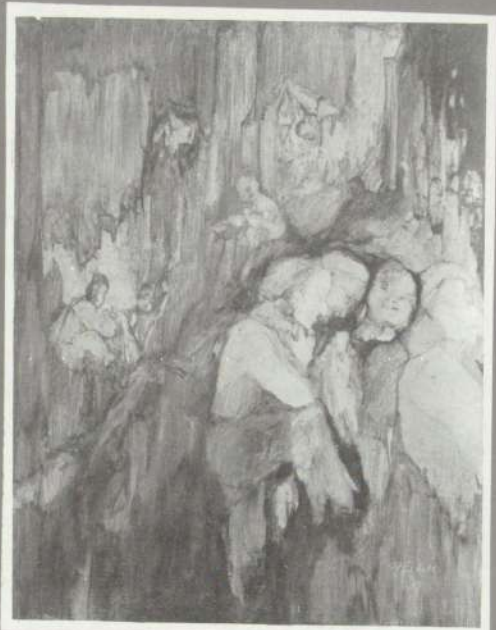
EREN, Tayyar

1944 yılında Merzifon'da doğan ve 1969 yılında Ankara Ticari İlimler Akademisinden mezun olan sanatçı 1972-1974 yılları arasında Türk-Amerikan Derneği Resim Atölyesine devam etti. 1974-1975 yılları arasında yurtdışında bazı özel atölyelerde çalışmalarını sürdürdü. Bir kişisel sergi açan, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma ve grup sergiye katılan sanatçı 1980 yılından bu yana Altılar Grubu üyesi olarak çalışmaktadır.



Tayyar EREN
Peyzaj II
28,5x40 cm., Pastel

Nebahat ERKEKLİ
Gece ve İnsanlar
83x67 cm., Yağlıboya/Tuval



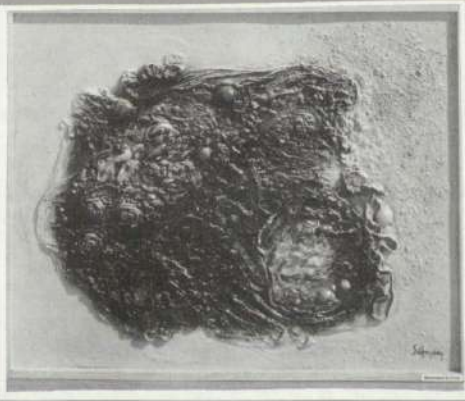
ERKEKLİ, Nebahat

1928 yılında Ankara'da doğan sanatçı, 1971-1972 yılları arasında konuk öğrenci olarak İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde resim eğitimi gördü. Yurtiçinde iki kişisel sergi açan ve birçok karma sergiye eser veren Nebahat Erkekli, 1977 yılında Yarımca Şenliği Resim Yarışmasında birincilik ödülü almıştır.

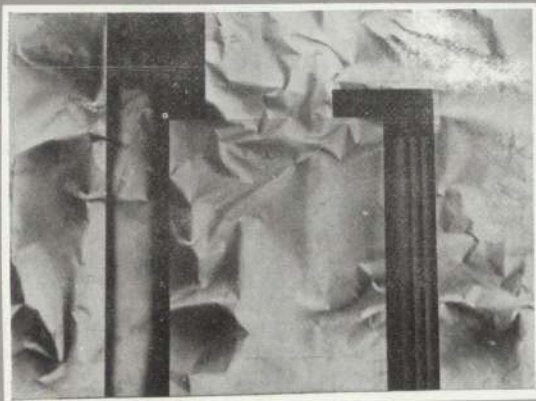


Jale Necdet ERZEN
Deniz, Dalga ve Martılar
174x125 cm., Yağlıboya/Tuval

Sühendan FIRAT
Uzay 41
80x100 cm.,
Yağlıboya—Materyal/Duralit



Adem GENÇ
Metalurji
145x201 cm.,
Yağlıboya—Akrilik/Tuval



ERZEN, Jale Nejdett

1943 yılında Ankara'da doğan J.N. Erzen 1968–1974 yıllarında Los Angeles'ta Art Center College of Design'da resim üzerine lisans ve lisans üstü dereceleri aldı. 1980 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde doktora çalışması yaptı. Halen Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesidir.

FIRAT, Sühendan

1929 yılında Malatya'da doğan, bir süre İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisine devam eden sanatçı, 1956 yılında Fransa'da Ecole A.B.C. de Dessin'den burs aldı. Dokuz kişisel sergisi yanı sıra, yurtiçinde ve yurtdışında 37 karma sergiye katıldı. U.F.A.C.S.I. 1970 ve 1976 Bienallerinde kişisel, 1974, 1976, 1981 Bienallerinde grup ödülü ve mansiyon alan sanatçı halen U.F.A.C.S.I.'nin Türkiye Komitesi Başkanlığını yürütmektedir.

GENÇ, Adem

1944 yılında Rize'de doğan, 1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1969 yılında Milli Eğitim Bakanlığı bursu ile Londra'ya giderek Bournemouth and Poole College of Art and Design'da grafik sanatlar ve Saint Martin's School of Art'da resim ihtisası yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında katıldığı karma sergiler yanı sıra Londra'da bir kişisel sergi açtı. 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül, 13. DYO Resim Yarışmasında mansiyon alan sanatçı halen Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi asistanıdır.

GERÇİN, Ruzin

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarlık Yüksek Bölümünden mezun olan ve 16 kişisel sergi açan sanatçı, ayrıca; çok sayıda uluslararası dış sergiye katıldı. 1978, 1979 U.F.A.C.S.I. Bienallerinde büyük ödül aldı. Yurtiçinde ise, İstanbul Belediye Sarayı, Emekli Sandığı Tarabya Oteli, Maçka Oteli, Ankara Mola Oteli, Yapı ve Kredi Bankası yarışmalarında birincilik ödülleri aldı ve eserleri uygulandı. Ayrıca Ankara Sanat Yarışmalarında birincilik ve şeref ödülleri, DYO Resim Yarışmasında Onur Belgesi alan sanatçının Hamburg Rolf Italianred, Innsbruck, Bregenz ve Innsbruck Ferninandeum Müzelerinde, G. Afrika Cape Town Şehir Müzesinde, İstanbul ve Ankara Resim Heykel Müzelerinde eserleri bulunmaktadır.

Ruzin GERÇİN
Ankara Yolunda
54,5x37 cm., Suluboya



Zeynep GÖLE
Çoban Çocuklar
60x50 cm., Yağlıboya/Tuval



GÖLE, Zeynep

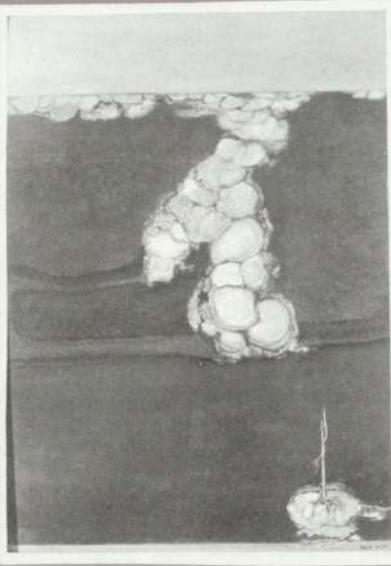
1972 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünden mezun olan, açtığı üç kişisel sergi yanısıra karma sergilere de katılan sanatçı, 1976 Ankara Sanat Resim Yarışmasında ve 1979 Ev Dekorasyon Dergisi Altın Palet Resim Yarışmalarında mansiyon almıştır.

İsmail GÜMÜŞ
Kızak Kayan Çocuk
45,5x46,5 cm.,
Yağlıboya/Tuval



GÜMÜŞ, İsmail

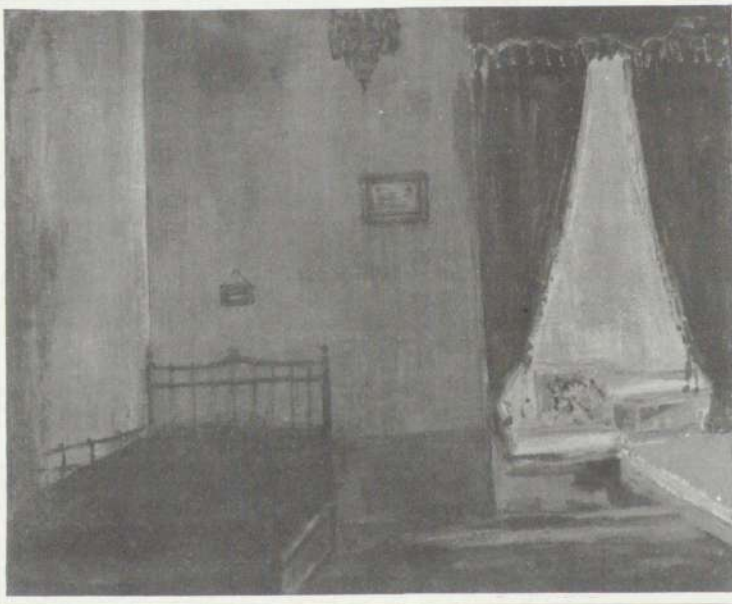
1938 Kırklareli doğumlu sanatçı, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde eğitimini tamamladı. TRT ve Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katılan, kişisel sergiler açan İsmail Gümüş halen İnönü Lisesinde resim öğretmenliği yapmaktadır.



Jale GÜN
Taşlı Tarla
62,5x44 cm., Yağlıboya/Duralit

GÜN, Jale

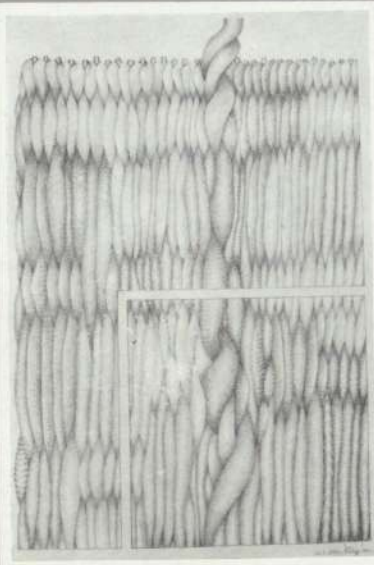
İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünde öğrenimini tamamlayan, yurtiçinde açtığı altı kişisel sergi yanısıra ulusal ve uluslararası sergilere katılan sanatçı, 1957—Nato Resim Yarışmasında üçüncülük, 1965—T.C. Emekli Sandığı Resim Yarışmasında birincilik ve 1976 U.F. A.C.S.I. sergisinde grup birinciliği ödülleri almıştır.



Mehmet GÜRBAY
Ata'nın Doğduğu Oda
100x120 cm., Yağlıboya/Duralit

GÜRBAY, Mehmet

1920 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, Harp Okulu ve Harita Yüksek Teknik Okullarını bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında resim dalında kişisel çalışmalarda bulunan, düzenlediği dört kişisel sergi dışında elli karma ve dört yurtdışı sergiye katılan Mehmet Gürbay 1973 yılında Albaylıktan emekli olmuştur.



Hülya İZ
Doku II
74x55 cm., Karakalem

İZ, Hülya

1953 yılında Ankara'da doğan, 1978 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünü bitiren ve Devlet Resim—Heykel Sergileri türünde karma sergilere eser veren sanatçı halen Maden Tetkik Arama Enstitüsünde çalışmaktadır.

KALAYCI, Yurdaer

1940 yılında Bolu'da doğan sanatçı yüksek öğrenimini İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesinde tamamladı. Bedri Rahmi Atölyesine konuk öğrenci olarak katılan, 1965 yılında yaptığı Atatürk Heykeli ile Milli Eğitim Bakanlığı Üstün Başarı Belgesi alan Yurdaer Kalaycı halen ticaretle uğraşmaktadır.



Yurdaer KALAYCI
Yayılan Mandalar
45x60 cm., Yağlıboya/Tuval

KARAKOÇ, Fevzi

1947 yılında Çankırı'da doğan ve 1972 yılında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde düzenlediği iki kişisel sergi ve eser verdiği karma sergiler dışında birçok ulusal ve uluslararası nitelikli dış sergiye de katıldı. 1979 yılında Salzburg Uluslararası Yaz Akademisindeki Litografi çalışmalarıyla Salzburg Şehri Onur Diplomasına hak kazandı. Halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisidir.

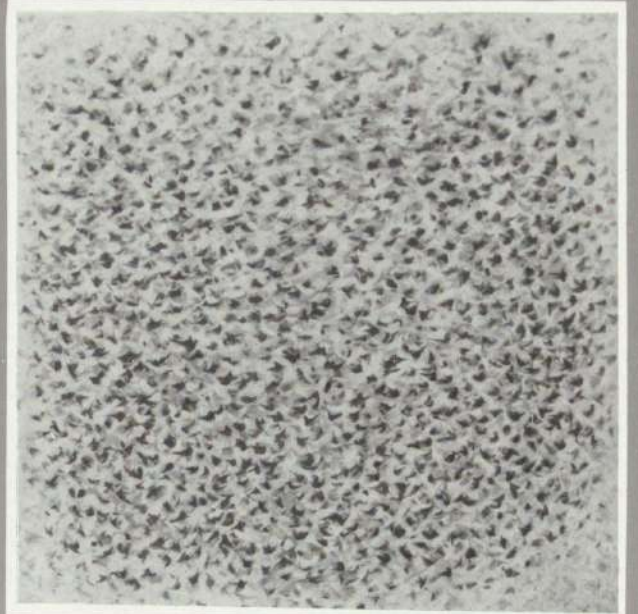
Fevzi KARAKOÇ
Üç Kadın
49x54 cm., Karışık teknik

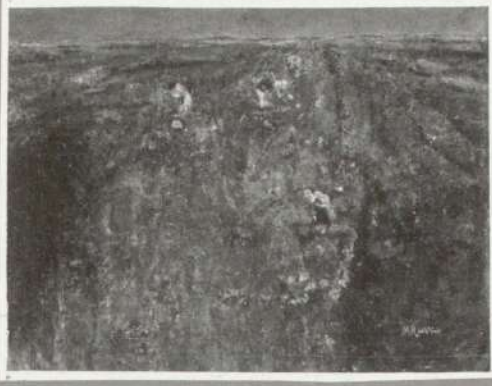


Gencay KASAPÇI
Karda II
110x110 cm., Akrilik/Tuval

KASAPÇI, Gencay

1933 yılında Ankara'da doğan, 1954 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1958-1966 yılları arasında İtalya'da çalışmalarını sürdürdü. Yurtdışında açtığı üç kişisel sergi dışında birçok karma sergiye katıldı. Yurtiçinde çeşitli tarihlerde onaltı kişisel sergi düzenledi. ODTÜ. Divan Oteli, Etap Oteli, Ziraat Bankası ve İş Bankasında seramik duvar çalışmaları bulunan sanatçı, 1961 yılında İtalya'da Premio Gubbio Birincilik Ödülünü, 1974 yılında DYO Resim Ödülünü ve 1980 yılında Ev Dekorasyon Dergisi Başarı Ödülünü aldı.



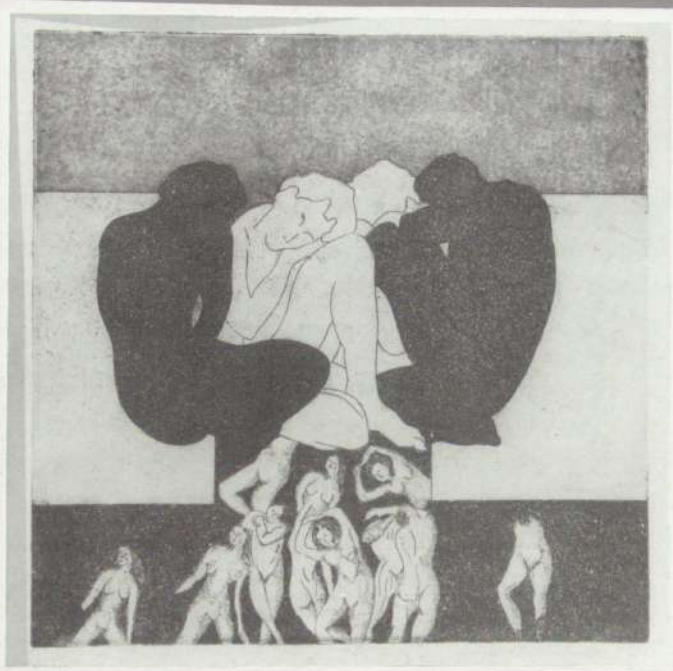


Müşerref KÖKTÜRK
Anadolu XXVIII
81x100 cm., Yağlıboya/Tuval

Nüzhet KUTLUĞ
Dönerler
60x73 cm., Yağlıboya/Tuval



Yüksel KÜÇÜKUSTA
Aşk
27,5x27 cm., Metal Graviür



KÖKTÜRK, Müşerref

1928 Bartın doğumlu sanatçı, 1963–1969 yılları arasında Paris'te resim alanında çalışmalarında bulundu ve Goetz Akademisine devam etti. Üç kişisel sergi açan sanatçı yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. 1971–TRT Sanat Ödülü ve İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Sanat 78 Resim Yarışmasında Başarılı Sanatçı ödülü aldı.

KUTLUĞ, Nüzhet

1932 yılında doğan sanatçı, 1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim–İş Bölümünü bitirerek Madrid–San Fernando Devlet Akademisinde resim ve graviür konularında araştırmalar yaptı. Üç kişisel sergi açan, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katılan Nüzhet Kutluğ, 1977 Yarımca Sanat Şenliğinde jüri özel ödülü, 1979, 1980 Altın Palet Resim Yarışmalarında başarı ödülü aldı. Sanatçının İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ile Yarımca Belediye Müzesinde eserleri bulunmaktadır.

KÜÇÜKUSTA, Yüksel

1959 yılında Tarsus'ta doğan Yüksel Küçükusta, 1978 yılında girdiği Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim–İş Bölümünde Grafik Resim–İş Bölümünde Grafik Dalında 3- sınıf öğrencisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

MALİKLER, Behçet

1951 yılında Manastır'da doğan sanatçı, 1974 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Sanatlar Bölümünden mezun oldu. Yurtiçinde birçok karma sergiye katılan, iki kişisel sergi açan ve 1974 yılında Yarımca Belediyesince düzenlenen Sanat Şöleninde ödül alan sanatçı, halen İstanbul Devlet Opera ve Balesinde dekoratör olarak çalışmaktadır.

Behçet MALİKLER
Simitçi
40x31 cm.,
Yağlıboya/Duralit

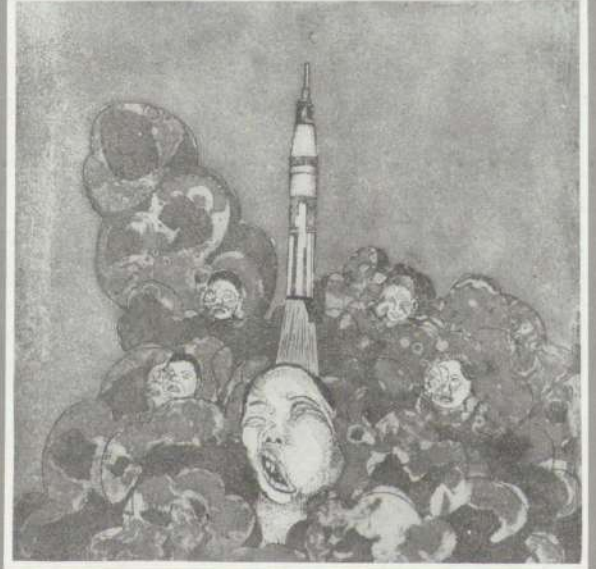
Tülin METİNDİR
2000'e Doğru
27,5x27 cm.,
Metal Gravür

Hayati MİSMAN
44,5x42 cm., Gravür



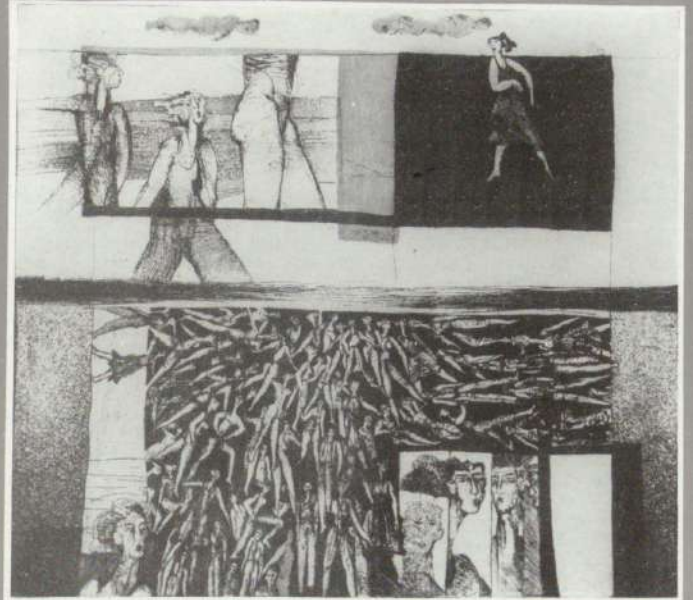
METİNDİR, Tülin

1960 yılında Elazığ'da doğan Tülin Metindir, 1978 yılında girdiği Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünde Grafik dalında 3. sınıf öğrencisi olarak öğrenimini sürdürmektedir.



MİSMAN, Hayati

1945 Konya doğumlu sanatçı, sanat eğitimini Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamladı. Milli Eğitim Bakanlığınca açılan sınavı kazanarak beş yıl Almanya'da Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Grafik dalında ihtisas yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katılan, 39. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül alan sanatçı halen Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünde öğretmen olarak çalışmaktadır.





Mesut Levent NALÇACI
Kırmızı Giysili Kadın
49x35,5 cm., Yağlıboya/Duralit



Cuma OCAKLI
Aşı Boyalı Evin Önünde
110x110 cm., Yağlıboya/Tuval

Tülin ONAT
Bir Elinde Cımbız, Bir Elinde Ayna
Neme Lazım Yanıyormuş Dünya
44x48 cm., Akilik-Pastel/Muşamba



NALÇACI, Mesut Levent

1953 Sivas doğumlu sanatçı, 1980 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Bazı karma sergilere katılan Mesut Levent Nalçacı halen özel sektörde çalışmaktadır.

OCAKLI, Cuma

1947 yılında Siverek'te doğan ve İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü mezunu sanatçı, başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere birçok karma sergiye katıldı. Üç kişisel sergi düzenleyen, 1968 Berlin Resim Yarışmasında ödül, Kartal Sanat Şenliğinde jüri özel ödülü alan ve İzmir Resim ve Heykel Müzesinde eseri bulunan sanatçı halen İzmir Yüksek Öğretmen Okulunda görev yapmaktadır.

ONAT, Tülin

1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1967-1977 yılları arasında çeşitli Avrupa kentlerinde araştırmalarda bulundu ve 1973 yılında Salzburg Yaz Akademisine devam etti. Yurtiçinde birçok karma sergiye katılan, üç kişisel sergi açan ve 1977-DYO Resim Yarışmasında onur belgesi alan sanatçı halen, İstanbul Atatürk Yüksek Öğretmen Okulunda görevlidir.

ÖKSÜZ, Necdet

1956 yılında Eskişehir'de doğan Necdet Öksüz halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu 4. sınıf öğrencisi olup, bazı karma sergilere katılmaktadır.



Necdet ÖKSÜZ

Kinetik

125x98 cm., Patine Yıldız/Duralit

ÖZEL, Mehmet Yalçın

1947 yılında İstanbul'da doğan, 1971 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu İç Mimarlık Bölümünden mezun olan sanatçı birçok karma sergiye katıldı. 1979-II. İstanbul Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisinde başarı ödülü alan sanatçı, halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda öğretim görevlisidir.



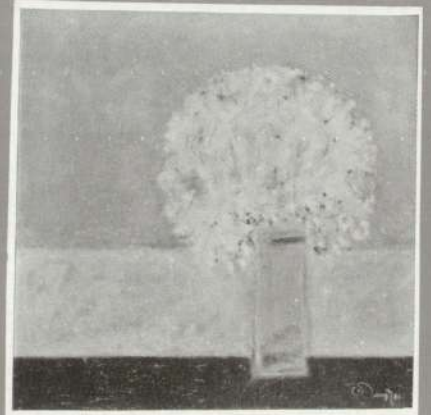
Mehmet Yalçın ÖZEL

Doğadan Doğaya

63x97 cm., Tahta özgün baskı

ÖZTÜRK, Cihangir Vefa

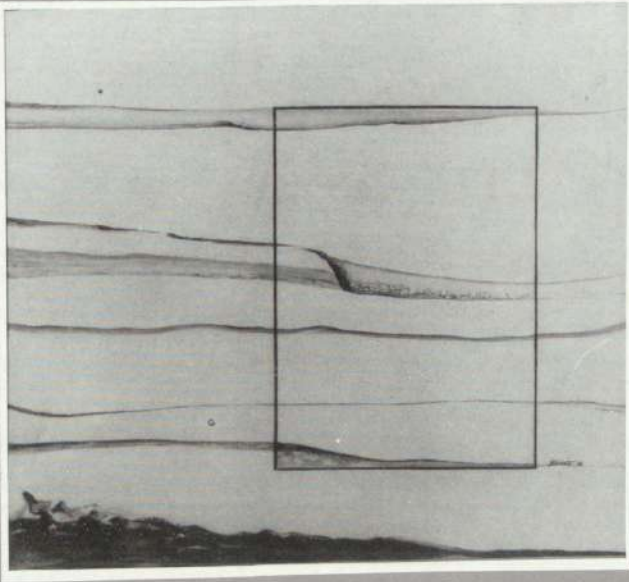
1934 Sarıkamış doğumlu sanatçı 1957 yılında girdiği Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde öğrenimini tamamlayarak 1966-1967 yılları arasında kazandığı bursla İtalyanca ve Sanat Tarihi eğitimi yapmak üzere İtalya'da bulundu. 1974 yılında ise; Ankara Devlet Mühendislik Mimarlık Akademisi Mimarlık Bölümünden mezun oldu. 1956 yılından bu yana Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katılan sanatçı, 1977 yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü almıştır.



Cihangir Vefa ÖZTÜRK

Beyaz Papatyalar

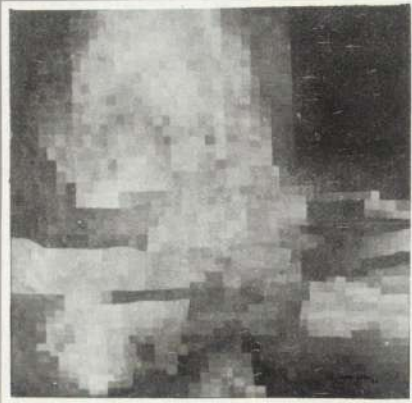
70x70 cm., Yağlıboya/Tuval



Kainat Barkan PAJONK
Kompozisyon
79x79 cm., Yağlıboya/Tuval



Hasan PEKMEZCİ
Ve Çiçeklerimiz III
137,5x116 cm., Yağlıboya/Tuval



Mehmet SABİR
Doğa
98x98 cm., Yağlıboya/Tuval

PAJONK, Kainat Barkan

Eskişehir doğumlu sanatçı 1960 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünden mezun oldu. On kişisel sergi açan, seksenin üzerinde yurtiçi ve yurtdışı karma sergiye katılan, 1971 yılında Türkiye Ressamlar Cemiyetinin düzenlediği resim yarışmasında "Gümüş Baykuş" madalyası ve 1979 yılında bir derginin düzenlediği yarışmada büyük ödül alan sanatçının İstanbul Resim ve Heykel Müzesinde eseri bulunmaktadır. Halen SOYTAŞ firması sanat danışmanıdır.

PEKMEZCİ, Hasan

1945 yılında Konya'da doğan sanatçı, öğrenimini Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamladı. 1968 yılından bu yana Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, DYO Yarışmalarına ve grup sergilere katıldı. 1969-DYO Resim Yarışmasında mansiyon alan sanatçı, halen Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünde öğretmendir.

SABİR, Mehmet

1941 yılında Erzurum'da doğan sanatçı, 1965 yılında İstanbul Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. Yurtiçinde birçok karma sergiye katılan, kişisel sergiler açan ve Cumhuriyetin 50. Yılında düzenlenen Halı, Kilim ve Aksesuarları Yarışmasında derece alan Mehmet Sabir, halen İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdürüdür.

SAÇLIOĞLU, Mehmet

1955 yılında Bursa'da doğan sanatçı 1977 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Tekstil Sanatlar Bölümünü bitirdi. Tekstil, dizayn, grafik ve fotoğraf dallarında çeşitli karma sergilere ve yarışmalara katıldı. 1978 yılında Kültür Bakanlığınca İnsan Hakları Evrensel Bildirisinin 30. Yılı nedeniyle düzenlenen afiş yarışmasında mansiyon aldı. İki kişisel sergi açan sanatçı halen Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi kadrosunda doktora yapmaktadır.



Mehmet SAÇLIOĞLU
Bekleyiş
13x18,5 cm., Pastel

SERBEST, Zeki

1946 yılında Samsun'da doğan sanatçı 1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünü bitirdi. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katılan Zeki Serbest, halen İzmir Atatürk Lisesi resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır.



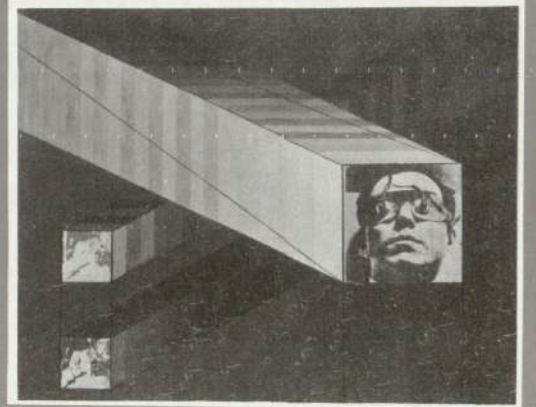
Zeki SERBEST
Doğanın Beyaz Örtüsü
49x44 cm., Suluboya—Pastel

Tülin SERPEN

73,5x92 cm., Akrilik—Serigrafi/Tuval

SERPEN, Tülin

1938 yılında İstanbul'da doğdu. Yurtiçinde beş sergi açan sanatçı ayrıca, yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. 1976—DYO Resim Yarışmasında ve 1979 Bank—Sen Resim Yarışmasında mansiyon, Atatürk Kültür Merkezi Sanat 78 Resim Yarışmasında ödül aldı.

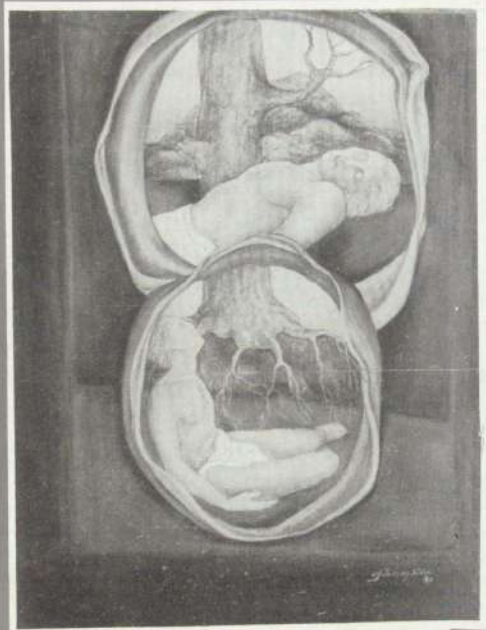




Suna SOLAKOĞLU
İlk Basamaktaki Çocuk
115x61 cm., Yağlıboya/Tuval



Nazan SÖNMEZ
Düğün
140x100 cm.,
Yağlıboya/Tuval



Gülseren SÜDOR
Doğa ve İnsan
48x38 cm.,
Yağlıboya/Duralit

SOLAKOĞLU, Suna

1927 yılında Samsun'da doğan sanatçı, 1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. 1974—1977 yılları arasında üyesi olduğu Ankara Kadın Ressamlar Grubu ile U.F.A.C.S.I. ve Güzel Sanatlar Akademisi Mezunları sergilerine katıldı. Ankara'da bir kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı.

SÖNMEZ, Nazan

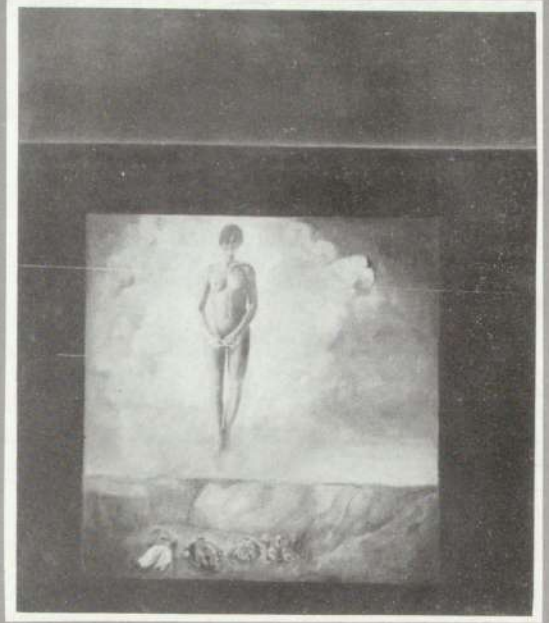
1949 yılında Diyarbakır'da doğan Nazan Sönmez, eğitimini 1972 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünde tamamladı. Sanatçı Devlet Resim ve Heykel Sergilerine ve diğer karma sergilere katılmaktadır.

SÜDOR, Gülseren

1945 yılında Ordu'da doğan sanatçı, 1970 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. 1970—1974 yılları arasında İtalya'da İnceleme ve çalışmalarda bulundu. Yurtiçinde beş kişisel sergi açan Gülseren Südor çeşitli karma sergilere eser vermektedir.

SÜDOR, Teoman

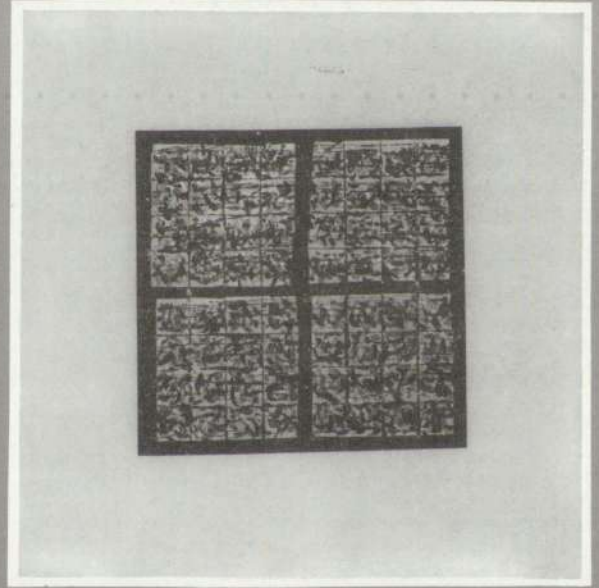
1943 yılında İstanbul'da doğan ve 1968 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1970-1974 yılları arasında İtalya'da bu alanda ihtisas yaptı. Yedi kişisel sergi açan Teoman Südor Devlet Resim ve Heykel Sergileri yanısıra çok sayıda karma sergiye katılmıştır.



Teoman SÜDOR
Giz
70x60 cm., Yağlıboya/Tuval

ŞAHİNOĞLU, Metin

1936 yılında Bursa'da doğan sanatçı, 1962 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. 1962-1964 yılları arasında yurtdışında eğitimini sürdürdü. 1964 yılından bu yana İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu öğretim kadrosunda görev almaktadır.



Metin ŞAHİNOĞLU

21,5x21,5 cm., Varak tekniği

ŞİMŞEK, Celal

Yozgat'ta doğan ve 1980 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine eser vermektedir.

Celal ŞİMŞEK
Hasta İyileştirme
75x100 cm.,
Yağlıboya/Tuval





Orhan TAMER
Kemanlı Natürmort
60x70 cm., Yağlıboya/Tuval



Orhan TAYLAN
Başçekeken
89x73 cm., Akrilik/Duralit



Muzaffer TİRE
Yaşam ve İnsan
88,5x78,5 cm.,
Yağlıboya/Tuval

TAMER, Orhan

1928 İzmir doğumlu sanatçı, 1953 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi. Onu aşkın kişisel sergi açarak, yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere katıldı. İstanbul Resim ve Heykel Müzesinde eseri bulunan sanatçı, halen İstanbul Atatürk Yüksek Öğretmen Okulunda görevlidir.

TAYLAN, Orhan

1941 yılında Samsun 'da doğan sanatçı, 1965 yılında Roma Güzel Sanatlar Akademisi Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. İstanbul, Ankara ve İzmir'de otuza yakın kişisel sergi açan, 1967 Antalya Şenliği duvar resmi ile 1980 Kuşadası Şenliği açık hava uygulamalarına, 1968 Paris Galeri L'arcade ve Berlin Kunstannt Kreuzberg'de kolektif resim denemelerine katılan sanatçı, halen kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

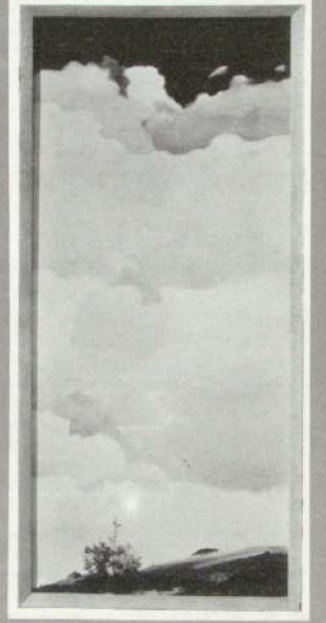
TİRE, Muzaffer

1957 yılında Ankara'da doğan Muzaffer Tire, 1979 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Grup ve karma sergilere katılan sanatçı, halen Sincan Gazneliler Ortaokulunda resim öğretmenliği yapmaktadır.

TOPRAK, Yusuf

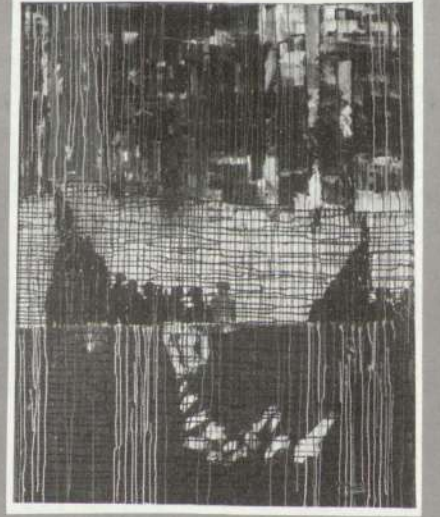
1947 Sivas doğumlu sanatçı, 1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. İki kişisel sergi açan sanatçı Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile karma sergilere katılmaktadır.

Yusuf TOPRAK
Bulutlar
95x44 cm., Yağlıboya/Tuval



TÜRKER, Umur

1944 Umurbey doğumlu sanatçı, 1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1973 yılında Milli Eğitim Bakanlığının açtığı sınavı kazanarak Paris Güzel Sanatlar Akademisi, Resim, Duvar Resmi ve Mozaik Atölyelerinde ihtisas yaptı. Ayrıca, ihtisasını Paris Sosyal Bilimler Yüksek Etüdler Okulunda Sanat Sosyolojisi dalında sürdürdü. Bir kişisel sergi açan, birçok grup ve karma sergiye katılan, İzmir Resim ve Heykel Müzesinde eseri bulunan sanatçı, halen Buca Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünde öğretmenlik yapmaktadır.

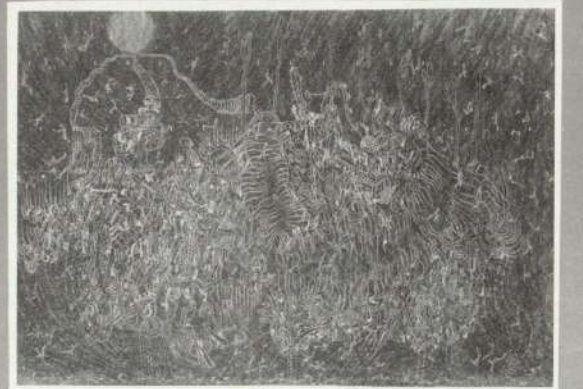


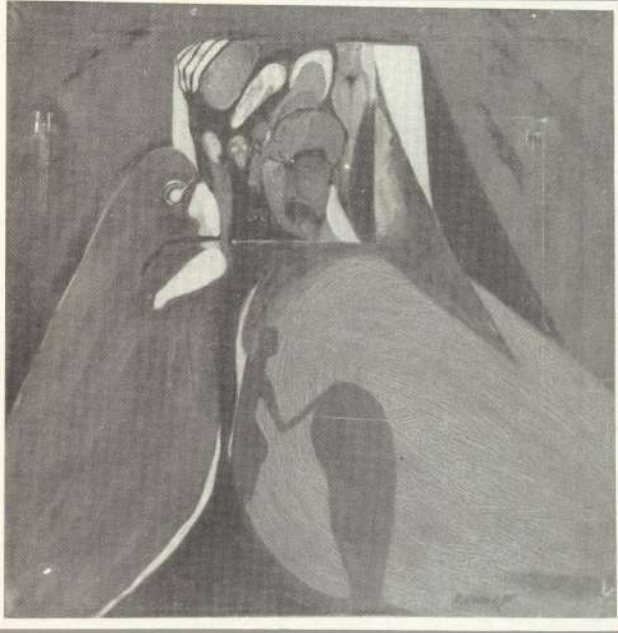
Umur TÜRKER
Yanılsama ve Gerçeklik
145x113 cm.,
Yağlıboya-Akrilik/Tuval

TÜRKKAN, Tuncer

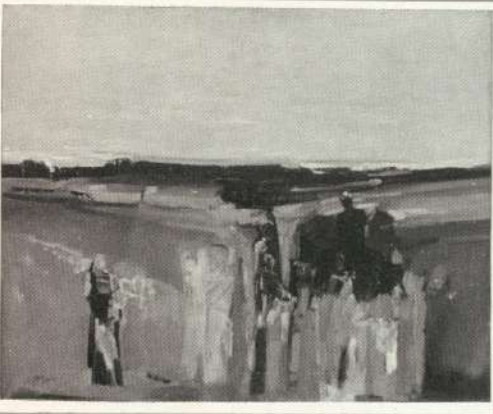
1950 yılında Bafra'da doğan sanatçı, 1974 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Dekoratif Sanatlar Grafik Bölümünden mezun oldu. Sakatlar Derneği Afiş Yarışmasında ve 1973 Manajans Reklam Grafiği Yarışmasında ikincilik ödülü, 1973 Hacı Ömer Sabancı Holding Amblem Yarışmasında birincilik ödülü ve Türkiye Öğretmenler Bankası Amblem Yarışmasında dördüncülük ödülü alan sanatçı, halen kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Tuncer TÜRKKAN
Kentte Bir Gece
30x43 cm., Pastel





Raci USBAŞ
Şüphe
60x61,5 cm.,
Yağlıboya/Duralit



Mehmet UZEL
Karlar Eriyince
83x100 cm., Yağlıboya/Tuval



Osman YAZICI
Dostlarım (Toprak ve Ölüm)
102x64 cm., Yağlıboya/Tuval

USBAŞ, Raci

1956 yılında Aydın'da doğan Raci Usbaş, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünde 3. sınıf öğrencisidir.

UZEL, Mehmet

1927 yılında Sivas'ta doğan Mehmet Uzel, 1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine eser veren, yurtiçinde beş kişisel sergi düzenleyen ve yurtdışında bazı karma sergilere katılan sanatçı, halen Ankara Atatürk Lisesinde Resim Öğretmenliği yapmaktadır.

YAZICI, Osman

1958 yılında Trabzon'da doğan Osman Yazıcı, halen İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü öğrencisidir.

Demet YERSEL
Bahar Sevinci
55x45 cm.,
Yağlıboya/Duralit



YERSEL, Demet

1951 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, 1972 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinden mezun oldu. Sekiz kişisel sergi açtı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. 1975—Intercontinental ve Etap Otelleri Gravür Yarışmasında, 1976 Ankara Sanat Resim Yarışmasında ödül, 1979 DYO Resim Yarışmasında Onur Belgesi aldı.



Burhan YILMAZ
Ulgar'ın Eteğinde Bir Hızek
60x80 cm., Yağlıboya/Tuval

Vural YURDAKUL
Kesit
24x26 cm., Karışık Teknik

YILMAZ, Burhan

1955 yılında Kars'ta doğan sanatçı, 1975 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere eser vermektedir.

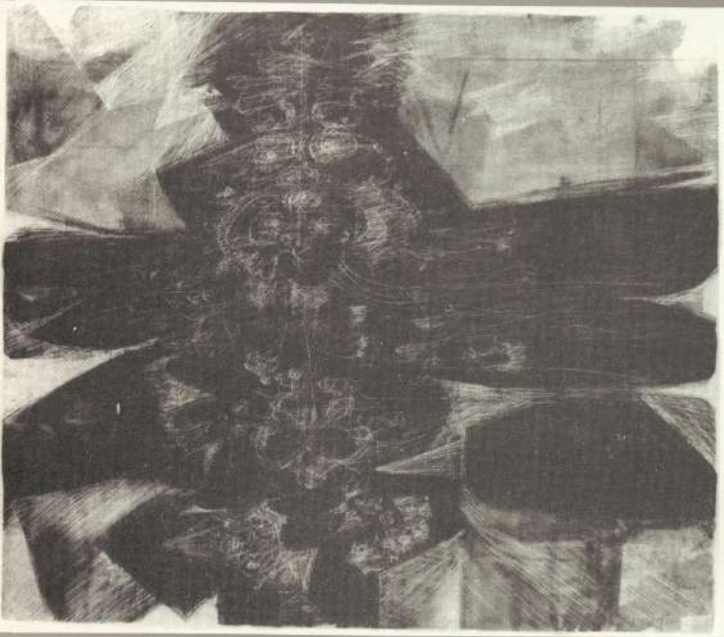
YURDAKUL, Vural

1948 yılında İskenderun'da doğan, 1973 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1981 yılında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Tablo Restorasyon Atölyesine devam etti. Devlet Resim ve Heykel Sergileri yanısıra yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergilere katılan, 1973—İstanbul Halıflex Fuar Pavyonları düzenlemesi Birincilik Ödülü ve 1979 Ankara Sanat Yarışması Resim Ödülü alan Vural Yurdakul, halen Ankara Resim ve Heykel Müzesi Restoratörüdür.





Hüseyin YÜCE
Peyzaj
102x118 cm., Yağlıboya/Tuval



Nevzat YÜZBAŞIOĞLU
Doğa Yorumu
31,5x36 cm., Akrilik/Tuval



Osman AK
Kompozisyon
30x30x100 cm., Alçı

YÜCE, Hüseyin

1928 yılında Kütahya'da doğan sanatçı katıldığı Devlet Resim ve Heykel Sergileri ve karma sergiler dışında üç kişisel sergi açtı. Halen serbest olarak resim çalışmalarını sürdürmektedir.

YÜZBAŞIOĞLU, Nevzat

1938 yılında Yıldızeli'nde doğan sanatçı, 1963 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulundan mezun oldu. Halen aynı kurumda öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

HEYKELLER

AK, Osman

1959 yılında Burdur'da doğan Osman Ak, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü Heykel Atölyesinde eğitimini sürdürmektedir.

ÇETİN, Turhan

1961 yılında Eşme'de doğan Turhan Çetin, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü, Heykel Atölyesinde 3. sınıf öğrencisi olarak eğitimini sürdürmektedir.

Turhan ÇETİN
Direnç
120x60x35 cm., Polyester



DALGACIOĞLU, Hatice

1960 yılında Gaziantep'te doğan Hatice Dalgacıoğlu, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü, Heykel Atölyesinde 3. sınıf öğrencisi olarak öğrenim görmektedir.

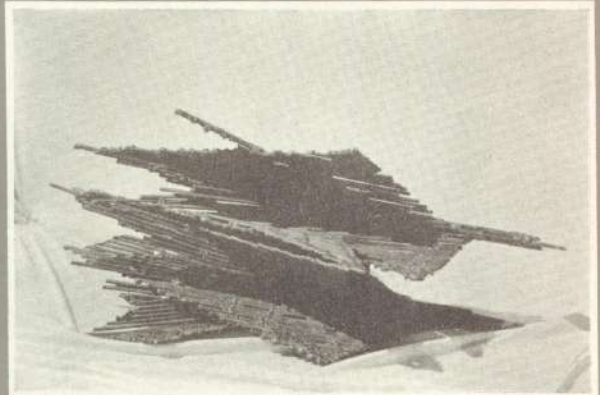
Hatice DALGACIOĞLU
Nü
120x140x35 cm., Alçı

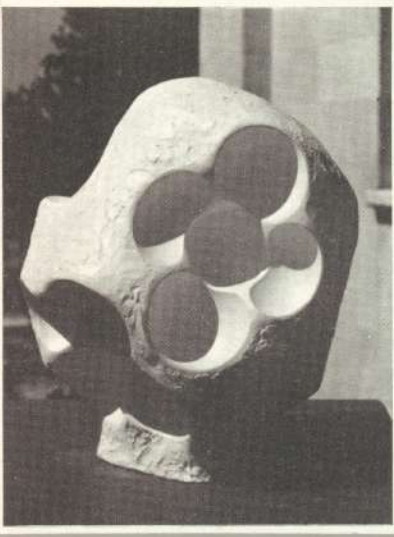


GÖKGÖZ, Yaşar Sami

1937 Taşköprü doğumlu sanatçı, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde eğitimini tamamladı. 1973 yılında 50. Yıl Resim-Heykel Yarışması "Atatürk ve Cumhuriyet Ödülü" ve 1974 yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü alan, İzmir Resim ve Heykel Müzesinde eseri bulunan sanatçı, halen İzmir-Buca Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünde görev yapmaktadır.

Yaşar Sami GÖKGÖZ
Kuşlar
31x86x41 cm., Çubuk Demir





Metin HASEKİ
Form
40x40x40 cm., Alçı



Ahmet KARAKAŞ
Kurgusal Düzen
1,36xDeğişik, Demir



Hakkı KARAYİĞİTOĞLU
Atatürk Büstü
100x44x52 cm., Alçı

HASEKİ, Metin

1944 yılında Sivas'ta doğan, 1969 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre Paris'te araştırma ve incelemelerde bulundu. Halen İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümünde öğretim üyesi yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

KARAKAŞ, Ahmet

1953 yılında Çorum'da doğan Ahmet Karakaş, 1975 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünü bitirdi. 1976 yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül alan sanatçı, halen İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesinde Grafiker olarak çalışmaktadır.

KARAYİĞİTOĞLU, Hakkı

1950 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünden mezun olan sanatçı, 1950—1952 yıllarında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde, 1962—1963 yılları arasında Floransa Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümünde öğrenim gördü. Çeşitli karma sergilere katılan, İstanbul'da dört, Roma'da bir kişisel sergi açan Hakkı Karayığitoğlu, 22. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ikincilik, 1972 yılında Devlet Ödülü, 1961'de Prag'da açılan Seramik Sergisinde Şeref Diploması, 1966 yılında ise Akademi Ödülü aldı. Sanatçı 1959'dan bu yana İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümünde öğretim görevlisidir.

KATI Aytay

1946 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, 1968 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitirdi ve 1970 yılında ihtisasını yapmak üzere devlet burbu ile Paris'e gönderildi. Çalışmalarını Ecole Nationale Superieure des Beaux Arts'da sürdürdü. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katılan sanatçı, halen Tüzim ve Tanıtma Bakanlığında Grafiker olarak çalışmaktadır.

KINALI, Erol

1944 yılında İskenderun'da doğan ve 1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsünden mezun olan sanatçı, 1969—1975 yılları arasında devlet bursu ile Almanya'da Münih Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde ihtisas yaptı. Münih, Ankara ve İstanbul'da açtığı beş kişisel sergi dışında, yurtiçinde, Almanya ve Avusturya'da çeşitli karma sergilere katıldı. 1968 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Yazışmasında Birincilik Ödülü, 1976 ve 1978 Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile 1979—II. İstanbul Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisinde Başarı Ödülleri aldı. Halen İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde asistandır.

KIZILTUĞ, Ali Suat

1939 Eskişehir doğumlu sanatçı, 1961 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim—İş Bölümünü bitirdi. 1962 yılından bu yana Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katılan, 1977 yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül alan sanatçı, halen Film—Radio Televizyon ile Eğitim Merkezinde görev yapmaktadır.

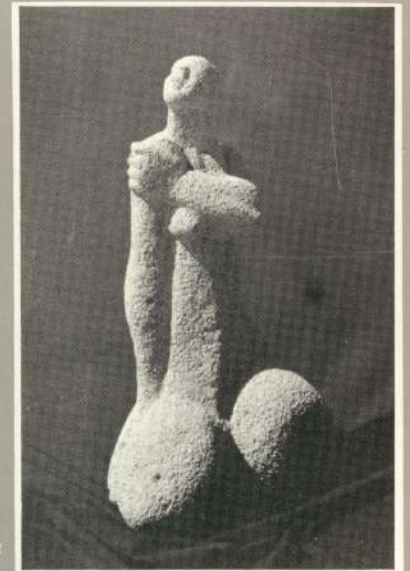
Aytay KATI
Güvercin
23x20x10 cm., Prinç



Erol KINALI
Küp ve İnsanlar
35x35x35 cm., Alçı

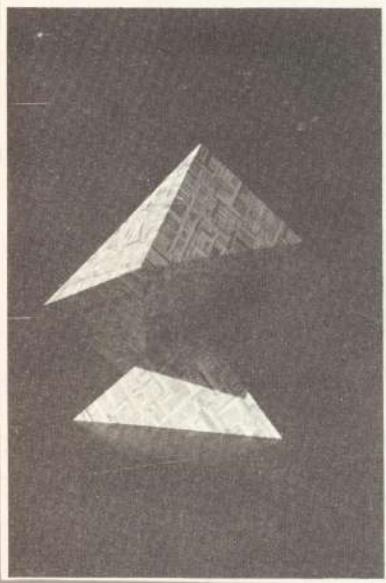


Ali Suat KIZILTUĞ
Taş Ana
60 x30x20 cm., Taş, Kumlu gre

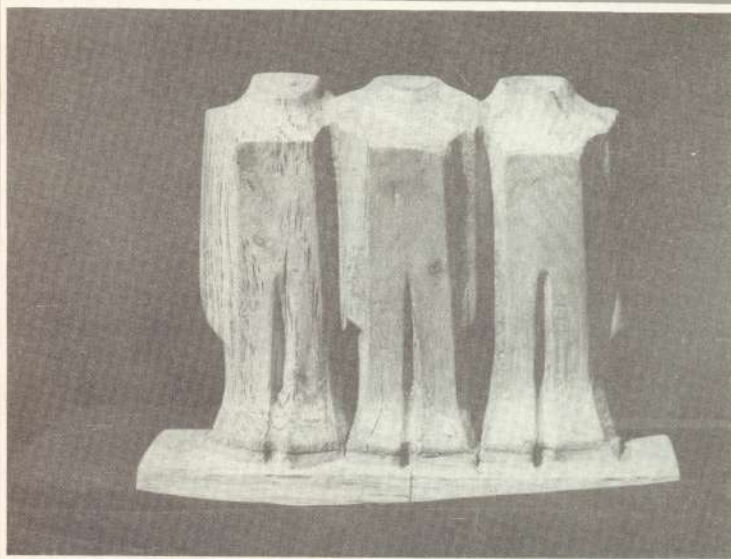




Tankut ÖKTEM
Düşüncenin Yeşerisi
80x110x150 cm., Alçı



Mehmet Yalçın ÖZEL
Birlikten Güç Doğar
35x37x42 cm., Ahşap



Edip PERİLİ
Heykel
32x12x27 cm., Ahşap

ÖKTEM, Tankut

1940 yılında Konya'da doğan ve İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu mezunu sanatçı, 1965 Trabza Otelı Heykel Yarışmasında ve 1960 10. Uluslararası Heykel Yarışmasında Birincilik Ödülleri, 1967 Yapı ve Kredi Bankası Yarışmasında, 1968 ODTÜ Yarışmasında heykel dallarında, 1970 İş Bankası Yarışmasında İkincilik Ödülleri, 1973 Edirne Kırkpınar Anıtı, 1973 Mersin Kuvai Milliye Anıtı, 1974 Amasya Atatürk Anıtı, 1975 İstanbul Arkeoloji Müzeleri Seramik Dalı Birincilik Ödülünü aldı. Edirne Kırkpınar Anıtı, Mersin Kuvai Milliye Anıtı, İstanbul Fatih Anıtı, Orhangazi Atatürk Anıtı, Kıbrıs Özgürlük ve Atatürk Anıtı, İstanbul Hava Harp Okulu Anıtı ve Tekirdağ Saray Anıtı uyguladığı çalışmalarındandır. Sanatçı halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Müdürü ve öğretim üyesidir.

ÖZEL, Mehmet Yalçın

1947 yılında İstanbul'da doğan, 1971 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu İç Mimarlık bölümünden mezun olan sanatçı, katıldığı karma sergilerden 1979-II. İstanbul Sanat Bayramı Yeni eğilimler Sergisinde başarı ödülü aldı. Halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu öğretim görevlisidir.

PERİLİ, Edip

1952 İstanbul doğumlu sanatçı, 1975 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitirdi. Birçok karma sergiye katıldı. 1971 Akşehir Nasrettin Hoca Anıtı Yarışmasında üçüncülük ödülü, 1972 Tuborg Firması Kazım Dirik Büst Yarışmasında mansiyon ve 1973 Ahmet Andıçen ödülleri yarışmasında ikincilik ödülü aldı.

TEK, Şinasi

1960 yılında Hirfanlı'da doğan Şinasi Tek, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü, Heykel Atölyesi 3. sınıf öğrencisidir.



Şinasi TEK
Tors
45x70x45 cm., Alçı Patine

TEZONAR, Haluk

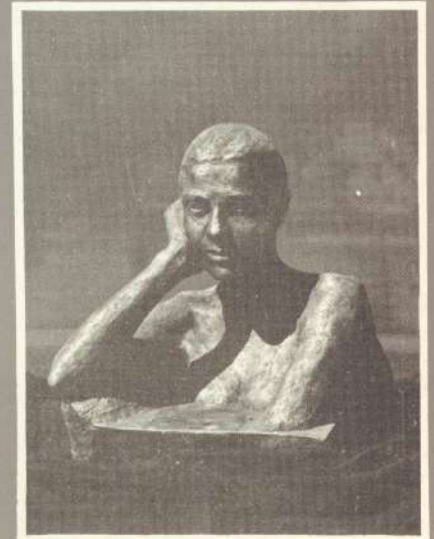
1942 Çorlu doğumlu sanatçı, 1965 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. 1966 II. Uluslararası Öğrenci Festivali, 1967 Fransa ile de Bendor Uluslararası Korsika Sembolü Heykel Yarışması ile Uluslararası Moliere Yarışması, 1970 Yapı Kredi Bankası Heykel Yarışması, İstanbul Arkeoloji Müzeleri Sergisinde birincilik ödülü, 1968 İstanbul Devlet Opera ve Balesi Yarışmasında ikincilik, 1979 TBMM Atatürk Anıtı Yarışmasında başarı ödülü, 1977 Uluslararası Fransa Hava Şehitleri Anıtı ve 1981 İstanbul Fatih Anıtı Yarışmalarında üçüncülük ödülleri alan sanatçının ayrıca; Yalova, Polatlı ve İzmir'de anıtları bulunmaktadır. Halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu öğretim üyesidir.



Haluk TEZONAR
Büst
75x44x42 cm., Alçı

YAĞCI, Necmettin

1956 yılında Mardin'de doğan Necmettin Yağcı, halen Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü, Heykel Atölyesi 3. sınıf öğrencisidir.



Necmettin YAĞCI
Nihal
50x60x40 cm., Alçı Patine

BU KATALOĞUN BASIMI İÇİN GEREKLİ
FİNANSMANI SAĞLAYAN,
TÜRKİYE İŞ BANKASI
TÜRKİYE EMLAK KREDİ BANKASI
VAKKO KURULUŞLARI
İLE DİALARI TEMİN EDEN,
METEKSAN'A TEŞEKKÜR EDERİZ. . . .

MEHMET ÖZEL

GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRÜ



Türk milletinin tarihi bir vasfı da
güzel sanatları sevmek ve
onda yükselmektir.

K. Atatürk