

3827



TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YETMİŞBEŞ YILI

59.

DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI



T. C. KÜLTÜR BAKANLIĞI / GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2000

2310331621

T. C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

59.

DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI



ARALIK 1998

Güzel Sanatlar Galerisi

Resim ve Heykel Müzesi, Opera - Ankara

2000 AD 3827

1816/99

707-4

ISBN-975-17-2064-8

Yapım : Birmat Ltd. Şti. 0.212-629 05 59-60
Dia : İsmet Akdeniz 0.312-231 45 43
Renk Ayırımı : Norm Grafik 0.212-628 27 88

59.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI

SUNUŞ

Son yıllarda sanatçılarımızdan gelen istekler doğrultusunda özü değiştirilmeden, plastik sanatların geniş dünyasını kavrayacak şekilde yeniden yapılandırılarak resim, heykel, seramik ve özgünbaskı dallarında düzenlenen dört ayrı yarışma ile bir sergiler bütünü haline getirilen Devlet Resim ve Heykel Sergileri, evrensel değerler içerisinde, plastik sanatlar alanında nitelikli ve özgün eserler kazandırmak, anlayış ve eğilim ayırımı gözetmeden sanatçılarımızı özgür yorum ve yaratmada özendirerek plastik sanatlarımızın gelişmesine ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmak amacıyla 1939 yılından itibaren kesintisiz olarak her yıl düzenlenmektedir.

Yaşayan ve çağdaş Türk plastik sanatlarının en üst düzeyde bir gösterisi olan, ayrıca sürekliliği ve önder yapısı ile plastik sanatlar alanındaki haklı yerini alan Devlet Resim ve Heykel Sergileri, her yıl artan katılım ve niteliği ile de çağdaş plastik sanat ürünlerinin devlet katkısı ve eli ile toplu olarak sergilendiği tek ve önemli bir sanat etkinliği olma özelliğini korumaktadır.

Bu nedenle, 59. Devlet Resim ve Heykel Sergisi kapsamında düzenlenen resim, heykel, seramik ve özgünbaskı yarışmalarına katılan, eserleri seçici kurulca ödüle ve sergilemeye değer bulunan sanatçılarımızı kutlar, Ülkemiz sanatına yaptıkları değerli katkılardan dolayı seçici kurul üyelerine ve bu serginin gerçekleşmesinde tüm emeği geçenlere teşekkür ederim.

M. İstemihan TALAY

Kültür Bakanı

59. DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ
TOPLAMA MERKEZLERİNE GÖRE KATILIM LİSTESİ

Toplama Merkezi		RESİM		HEYKEL		SERAMİK		ÖZGÜNBAŞKI	
		Sanatçı	Eser	Sanatçı	Eser	Sanatçı	Eser	Sanatçı	Eser
ANKARA	Katılım	128	210	21	58	44	57	24	37
	Sergileme	30	30	22	22	14	16	10	11
İSTANBUL	Katılım	59	94	17	26	9	14	19	35
	Sergileme	4	4	2	2	-	-	10	10
İZMİR	Katılım	66	109	12	19	14	21	28	49
	Sergileme	8	8	-	-	2	4	7	8
TOPLAM	Katılım	253	413	50	103	67	92	71	121
	Sergileme	42	42	23	24	16	20	27	29

Sergi Genel Toplamı : 441 sanatçı 735 eseri ile katılmış, 108 sanatçının 115 eseri sergilenmiştir.

59.

DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBAKİ YARIŞMASI

SEÇİCİ KURUL

- Prof. Gören BULUT Sanatçı,
- Prof. Zehra ÇOBANLI Sanatçı,
- Prof. Turan EROL Sanatçı,
- Doç. Ferit ÖZŞEN Sanatçı,
- Prof. Remzi SAVAŞ Sanatçı,
- Prof. Ali ismail TÜREMEN Sanatçı,
- Tunç TANIŞIK Sanatçı, Kültür Bakanlığı Temsilcisi.

59.

DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

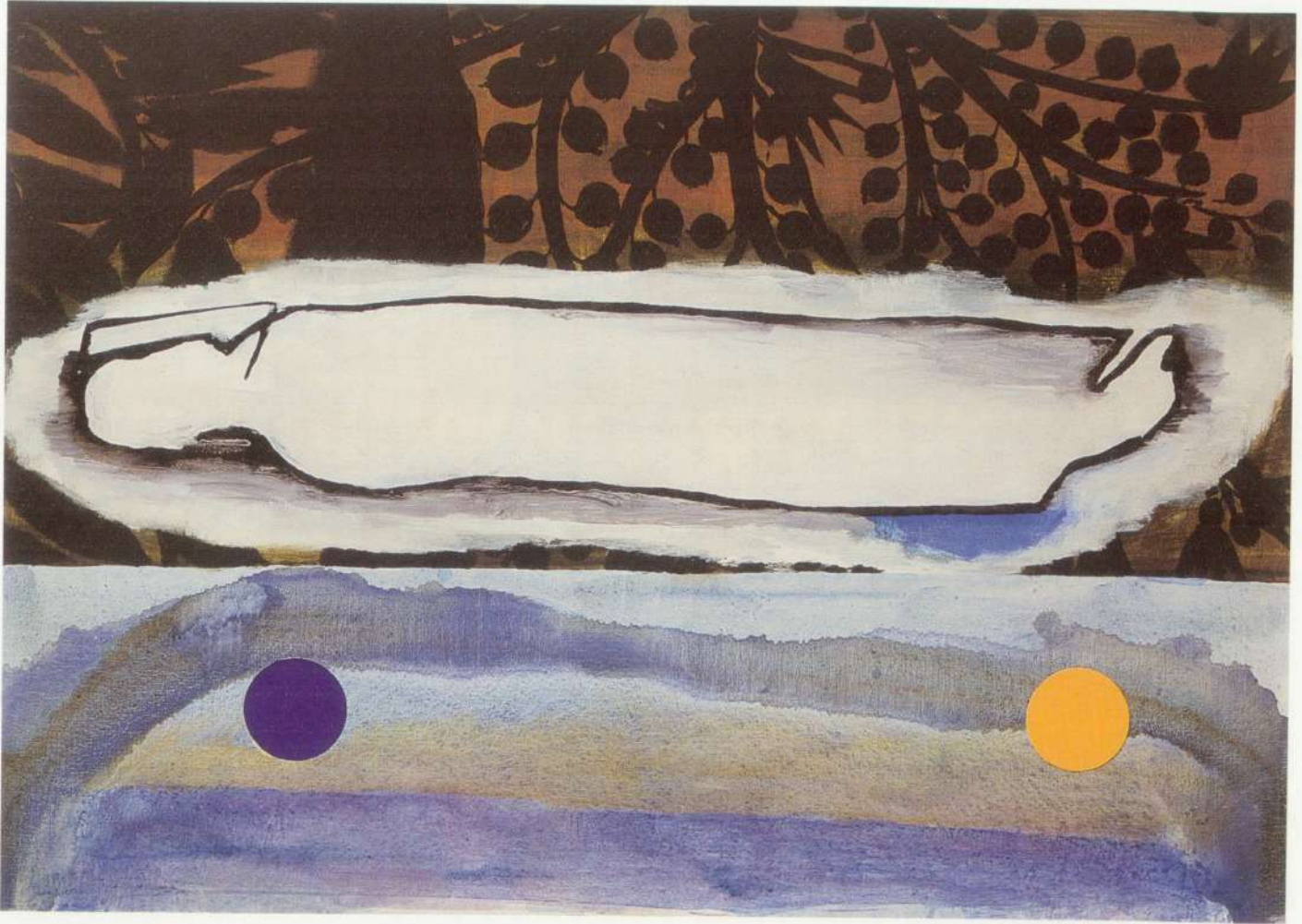
DEVLET RESİM YARIŞMASI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI

DEVLET RESİM YARIŞMASI
SERGİLEME



M. Turan AKSOY / ÖDÜL / Ölüm / 100 x 140 cm. / Karışık Teknik



Bilal Erdoğan / ÖDÜL / Günlükten / 145 x 170 cm. / Akrilik





Ferhat ÖZGÜR / ÖDÜL / Toprak 14 / 200 x 180 cm. / Karışık



Ayhan TAŞKIRAN / ÖDÜL / Dalmacyalı Adamın Geleneklerine Bağlı Afrikalı Karısı / 200 x 180 cm. / Karışık

59.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI

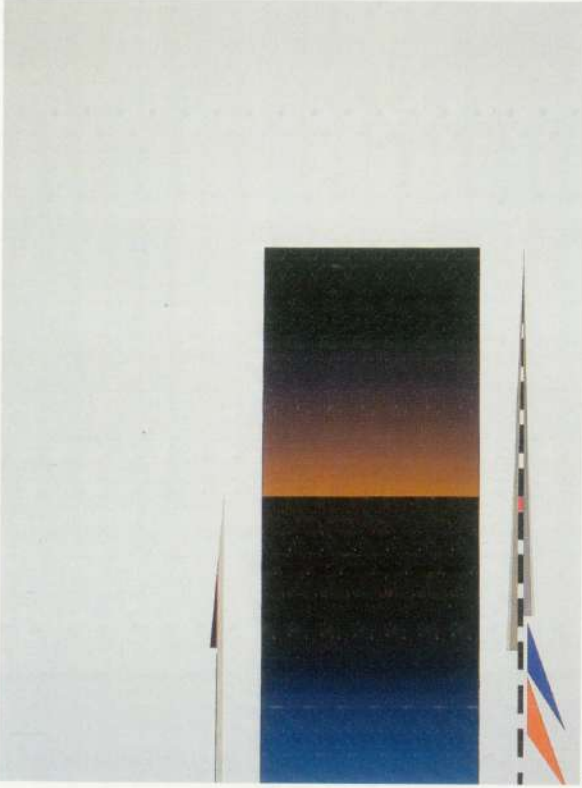
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI

DEVLET RESİM YARIŞMASI

SERGİLEME



1 - İsmail ATEŞ
Beyaz
170 x 125 cm.
Yağlıboya + Akrilik

2 - Şeniz AKSOY
İç - Dış
135 x 145 cm.
Yağlıboya

3 - Nurettin AKKAYA
Tarihsel Yalnızlık
170 x 100 cm.
Yağlıboya + Karışık



1 - Fatma Betül AKKOYUNLU

Kırmızı Senfoni
170 x 110 cm.
Yağlıboya

2 - Ünsal BAHTİYAR

Sınır 1
70 x 100 cm.
Yağlıboya

3 - Vedat CAN

100 x 150 cm.
Akrilik

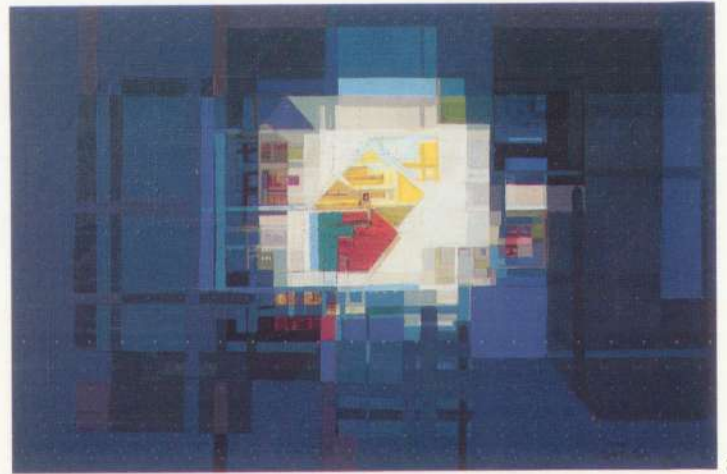
14



1



2



3



1 - Halim ÇELİKER

Gece Düşlemi
125 x 180 cm.
Yağlıboya

2 - Oğuz DEMİR

Başım Güvercinlere Değdi...
110 x 100 cm.
Akrilik

3 - Murat ÇELİK

Yitik Ressamlar Kentinin Meyvesi
170 x 125 cm.
Yağlıboya + Çay Posası



2



3

1 - Hayri ESMER

Bunaltı 1

150 x 120 cm.

Akrilik

2 - Birsen GÜLTEKİN

Suskun Nesneler

190 x 160 cm.

Yağlıboya

3 - Naci DOĞAN

Yaşadığımız Yüzyıl

200 x 160 cm.

Yağlıboya



1



2



3



1

1 - İsmet DEĞİRMENÇİ

Yolculuklar 2

3 x (75 x 45) cm.

Karışık Teknik

2 - Nur GÖKBULUT

Durma Zamanları

3 x (50 x 50) cm.

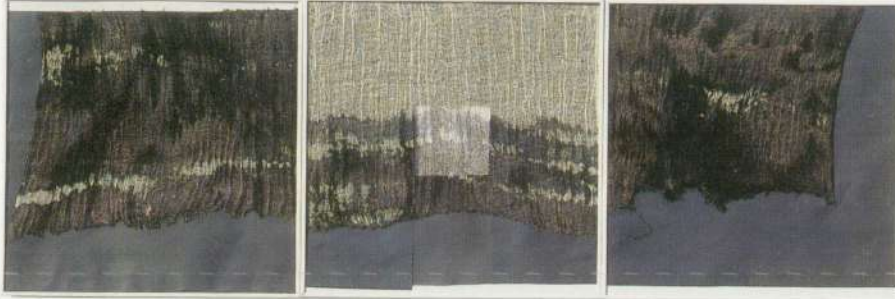
Karışık Teknik

3 - Hakan ESMER

Karadeniz'de Soyutlama

119 x 198 cm.

Yağlıboya



2

17



3

1 - Atilla İLKİYAZ

Devinim İzleri
170 x 200 cm.
Yağlıboya

2 - Fatma KARA

Figür
105 x 75 cm.
Yağlıboya

3 - Mustafa HAZAR

Devinim II
150 x 130 cm.
Yağlıboya



1



2



3



1 - Bedri KARAYAĞMURLAR

Eski Bir Hikayeden

140 x 160 cm.

Akrilik

2 - Kemal GÜRBÜZ

Zaman

141 x 41 cm.

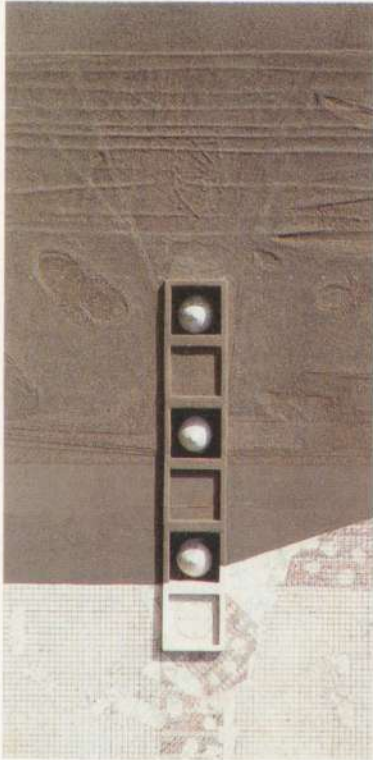
Karışık Teknik

3 - Zafer GÜNGEN

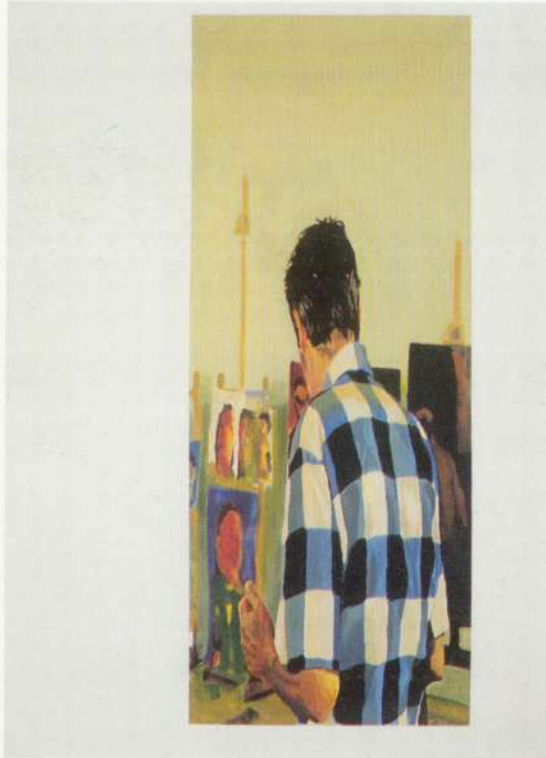
Chess

125 x 90 cm.

Tuval Üzerine Akrilik Boya



2



3

1 - Musa KÖKSAL

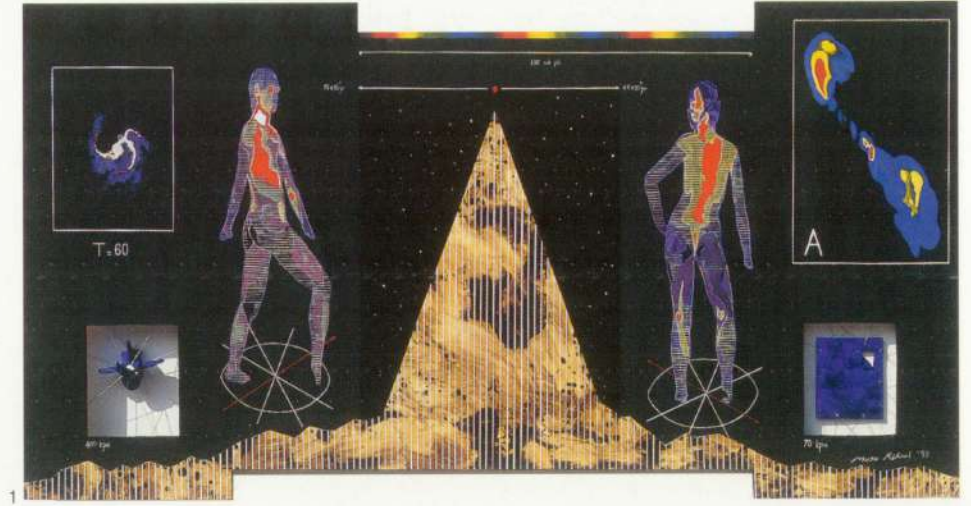
Büyük Tufanın Gizli Belgeleri
80 x 180 cm.
Karişik Teknik

2 - Hasan KIRAN

Geride Kalan Sessizlik II
150 x 100 cm.
Yağlıboya

3 - Yıldız KORUR

Gecedeki Işık
100 x 70 cm.
Karişik





1

1 - Cezmi ORHAN

Eşit 1

143 x 163 cm.

Yağlıboya

2 - Aslıhan ÖNAL

Düzenleme "Paylaşım"

100 x 70 cm.

Pastel

3 - Cebirail ÖTGÜN

Gövdeler Dizisi

195 x 140 cm.

Karışık Teknik



2



3

1 - Hüseyin ŞAHBUDAK

Akıtmalı

150 x 130 cm.

Yağlıboya

2 - Mahmut ÖZTÜRK

Vitrinde Yalnızlar-Podyumda Sevişenler

2 x (200 x 180) cm.

Yağlıboya

22



2



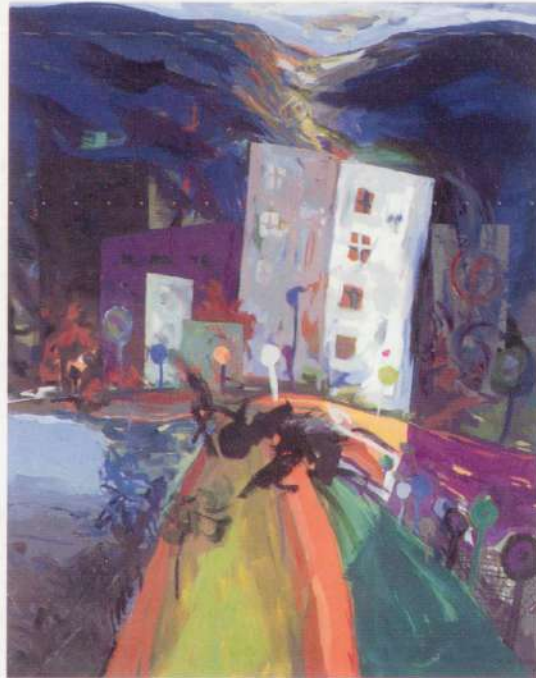
1 - Mehmet SAKIZCI
Resmi Geçit 1
140 x 180 cm.
Akrilik

2 - Cengiz SAVAŞ
Adsız
190 x 170 cm.
Yağlıboya

3 - Aydın TEKİNKUŞ
Kuşatılmış Kent
100 x 80 cm.
Yağlıboya



2



3

1 - İlğaz Özden TOPÇUOĞLU

İnsan İç-Mekan 16

120 x 110 cm.

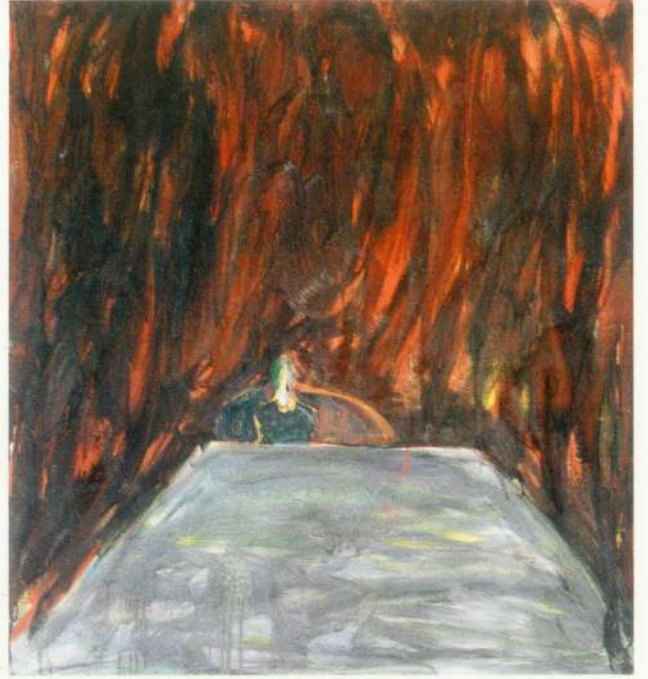
Karışık

2 - Mehmet UZEL

Venedik Aynasında Akşam

130 x 160 cm.

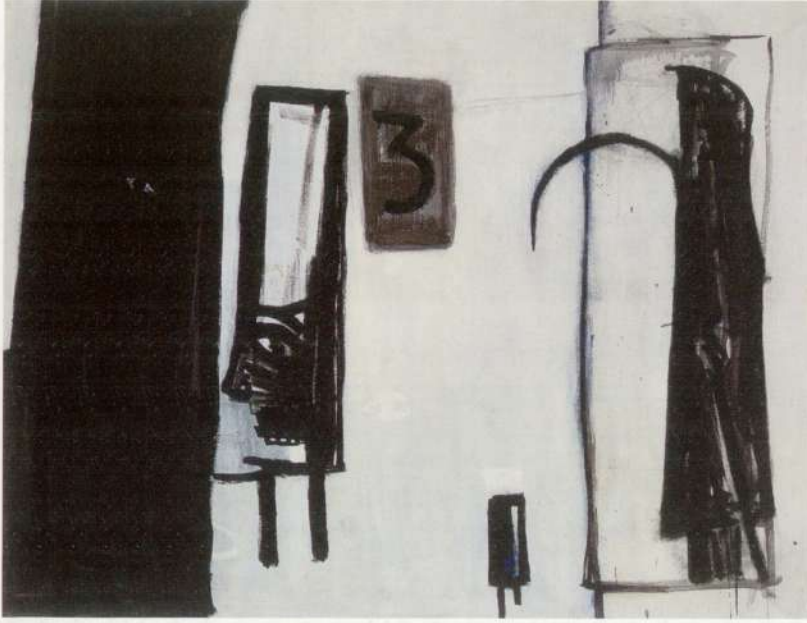
Yağlıboya



1



2



1 - Soydan YILMAZ

Ölüm Geldiğinde

150 x 200 cm.

Yağlıboya

2 - Gülay YAŞAYANLAR

Adsız III

150 x 100 cm.

Tuval Üzerine Akrilik

3 - Semra YÜCEL

Doğurganlığını Yitiren Siyaha Af Dizisinden

150 x 140 cm.

Yağlıboya



2



3

59.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

ÖDÜLLER





Birnur ERALDEMİR / ÖDÜL / İsimsiz / 200 x 85 x 28 cm. / Metal





Nurbaye UZ / ÖDÜL / İsimsiz / 32 x 50 x 27 cm. / Mermer



Ercan YILMAZ / ÖDÜL / Tercih / 158 x 200 x 113 cm. / Mermer + Ahşap Yontu

1 - Bülent AYVAZ

İsimsiz

180.5 x 65 x 43 cm.

Mermer

2 - Olcay ATASEVEN

Pencere I

60 x 60 x 20 cm.

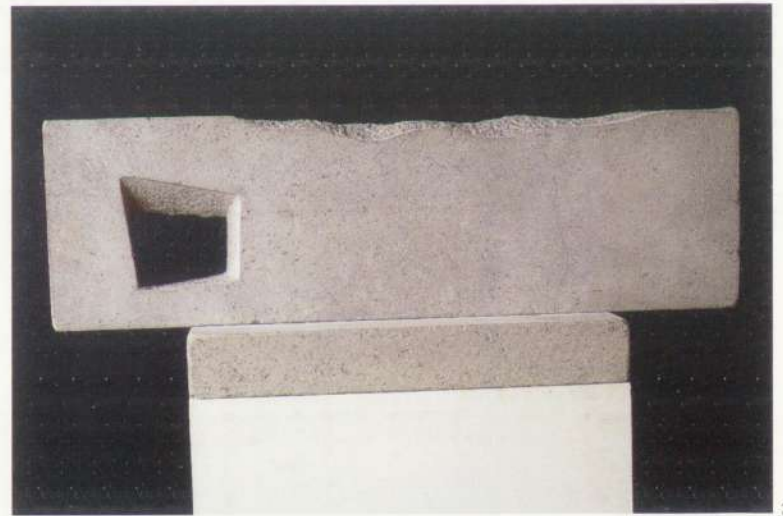
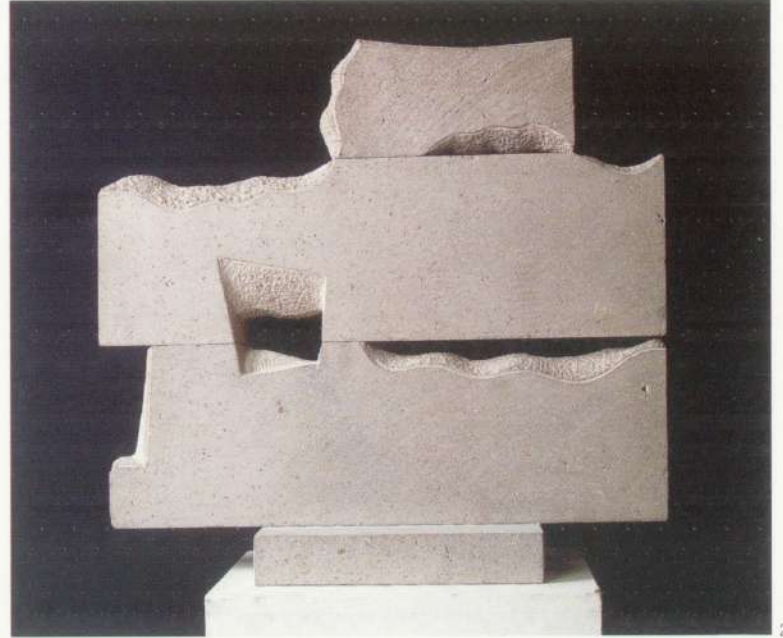
Taş

3 - Olcay ATASEVEN

Pencere II

67 x 26 x 20 cm.

Taş





1

1 - Rahmi ATALAY

Göçmen Kuşlar III

54 x 35 x 14 cm.

Taş Yontu

2 - Hasan BİNGÖL

Keçi

73 x 90 x 43 cm.

Ahşap

3 - Ali Asgar ÇAKMAKÇI

60 x 45 X 50 cm.

Yontu



2



3

1 - Umut Devrim CAN

Denge

100 x 150 x 185 cm.

Metal + Taş

2 - Mustafa DUYULER

Enerjinin Salınımı

150 x 150 x 150 cm.

Serbest

3 - Rengül ENGÜL

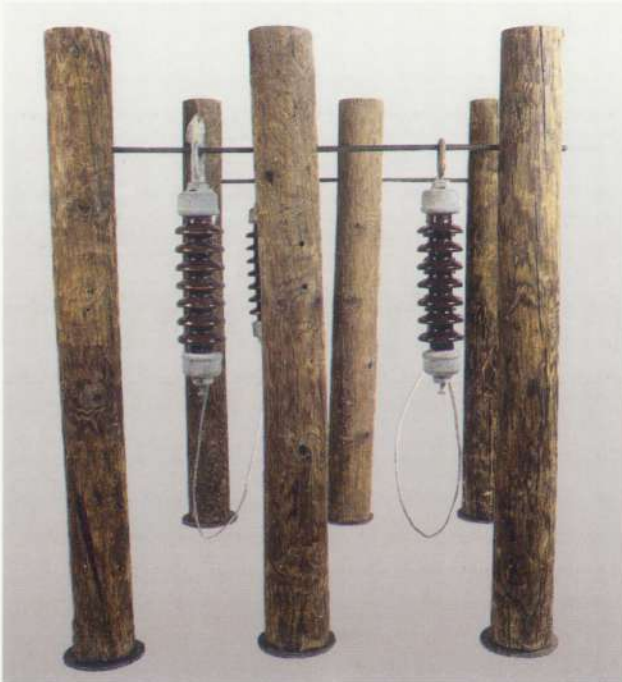
Gele

78 x 29 x 65 cm.

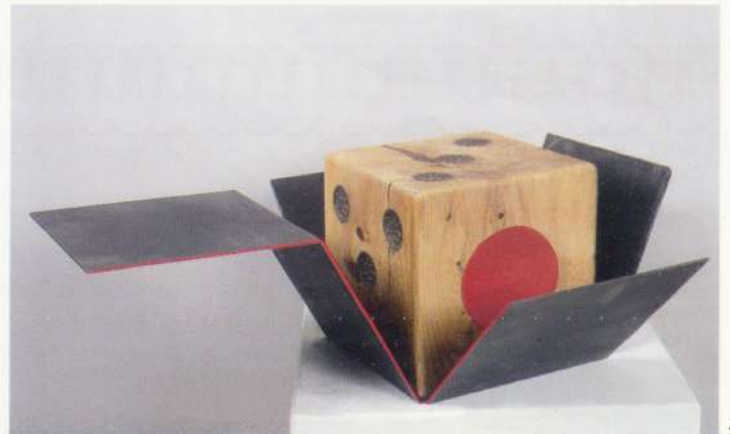
Karışık



1



2



3



1

1 - Erdal KARACAÖREN

Toprak Ana II
50 x 50 x 40 cm.
Çamutlu Kil

2 - Serap İNANGÜL

Torso
60 x 28 x 19 cm.
Ahşap - Yontu

3 - Tülay İÇÖZ

Serbest
33 x 82 X 60 cm.
Ahşap



2



3

1 - Kazım KARAKAYA

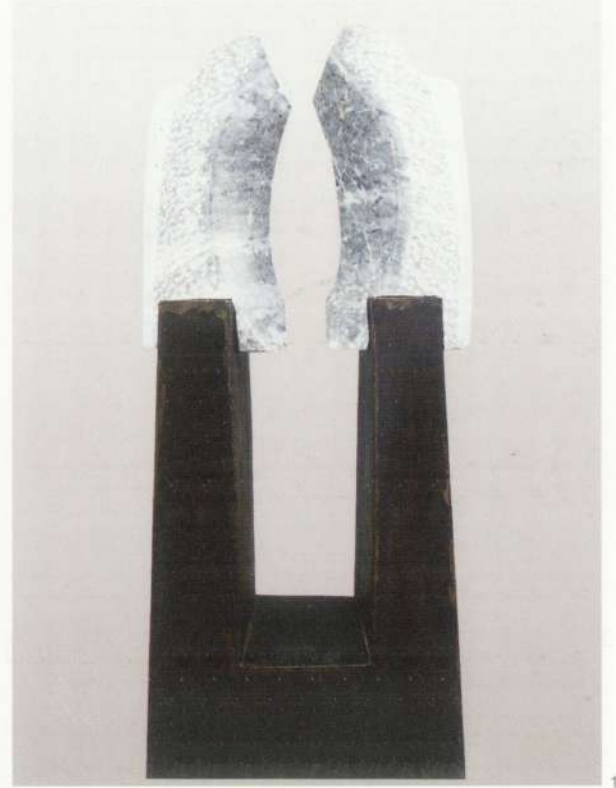
Karşılaşma
160 x 70 x 43 cm.
Taş + Metal

2 - Aylin TEKİNER

Ters Akış
130 x 45 x 20 cm.
Taş + Bronz

3 - Şahin ÖZYÜKSEL

Kuşlar
175 x 70 x 75 cm.
Metal



1



2



3



1

1 - Metin YERGIN

170 x 65 x 65 cm.
Ahşap - Cam

2 - Gülcan TURNA

Kurtuluş
50 x 30 X 35 cm,
Metal



2

1 - Ayhan YILMAZ

Bir Düş II

140 x 60 x 35 cm.

Andezit + Metal + Döküm

2 - Mustafa YILMAZ

Serbest

80 x 60 x 10 cm.

Taş



1



2

59.

DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

ÖDÜLLER



Pınar GENÇ / ÖDÜL / Süreç / 85 x 85 x 55 cm. / Döküm + Sucuk Tek.





Yasemin Özcan KAYA / ÖDÜL / - / 150 x 200 cm / Kalıpla Şekillendirme





Erkuter LEBLEBİCİ / ÖDÜL / Metamorfik Denge / 86 x 10 cm. / Elle Şekillendirme

59.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

SERGİLEME

1 - Mustafa AĞATEKİN

Yitik Bedenler
45 x 25 x 25 cm.
Şamot

2 - Görsev BİLKAY

Teknik Çaydanlık
50 x 45 x 35 cm.
Levha

3 - Nusret ALGAN

İsimsiz
R: 55 h: 15
Serbest Plaka



1

46



2



3



1

1 - Soner GENÇ

Armoni

Ø 49 x h: 3.5 cm.

Kristal Sır

2 - Gülgün ELİTEZ

Form

40 x 40 cm.

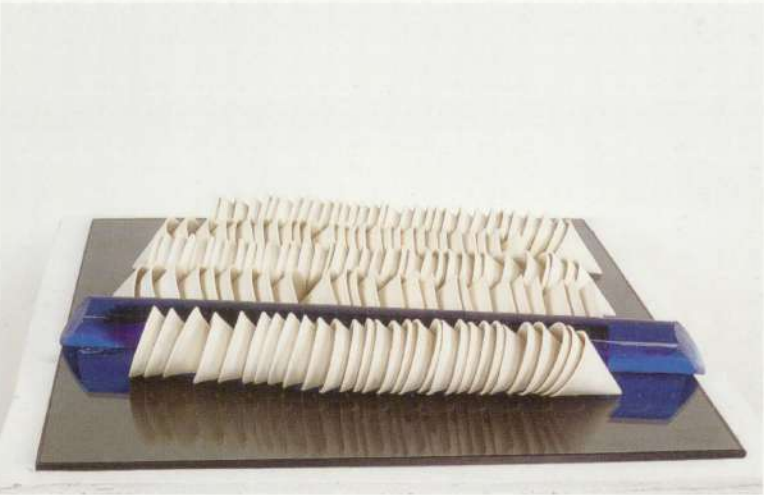
Döküm

3 - Muammer ÇAKI

Ne Yapmalı Ne Etmeli

110 x 110 cm.

Elle Şekillendirme + Döküm



2



3

1 - Pınar GENÇ

Voice

Ø 35 h: 3.5 cm.

Sucuk Tekniği

2 - Erkuter LEBLEBİCİ

Metamorfik Denge I

80 x 10 cm.

Elle Şekillendirme

3 - Erkuter LEBLEBİCİ

Metamorfik Denge II

57 x 10 cm.

Elle Şekillendirme



1



2



3



1

1 - Cemalettin SEVİM

Serbest Düzenleme

(56 x 40 x 12)+(68 x 50 x 15)+(56 x 40 x 12) cm.

Ş.Ş.

2 - Burcu ÖZTÜRK

Çadıra Açılan Kapı

63 x 39 cm.

Elle Şekillendirme

3 - Hüseyin ÖZÇELİK

Kadınlar

60 x 25 cm.

Elle Şekillendirme



2



3

1 - M. Gökhan TAŞKIN

Turkuaz Küredede Konstrüktif Gerilim

Ø 140 x h: 44 cm.

Şamot Beyaz Çamur

2 - İsmail YARDIMCI

Seramik Pipo

136 x 110 x 30 cm.

Serbest Şekil

3 - İsmail YARDIMCI

Pipolu Beyaz Tabak

Ø 50 x h:15 cm.

Döküm + Serbest Şekillendirme



1

50



2

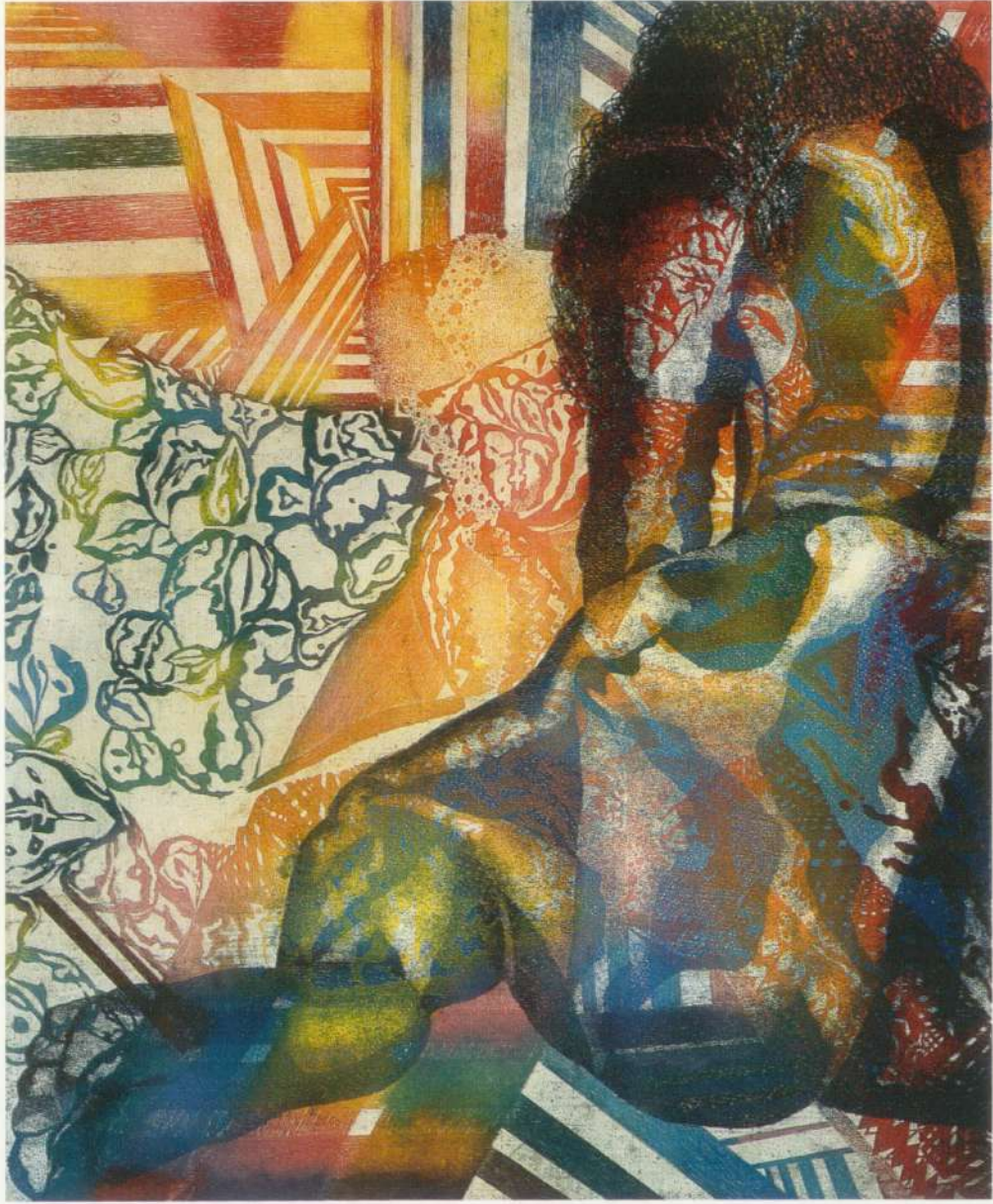


3

59.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
ÖDÜLLER



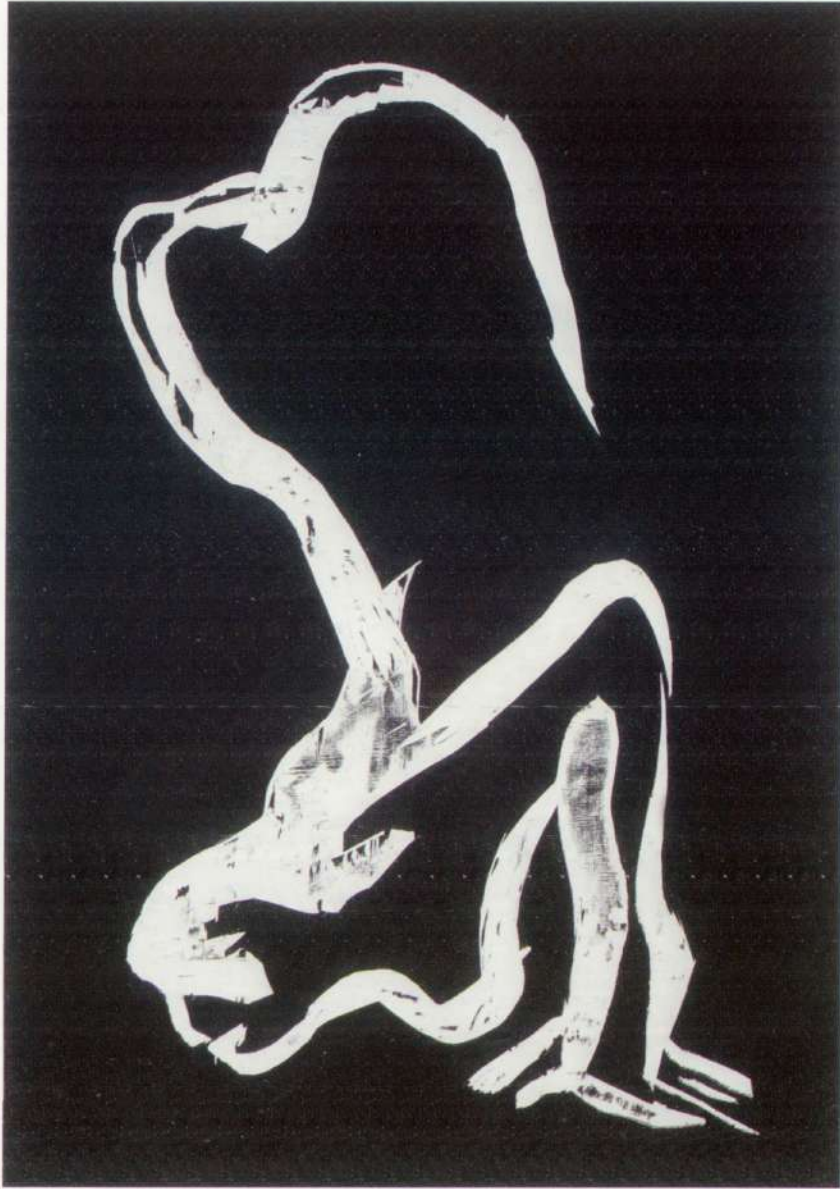
Hatice BİÇİNCİLER / ÖDÜL / / 60 x 50 cm. / Gravür Çinko Baskı



Ayşe İŞLEK / ÖDÜL / İncir Yaprakları / 57 x 73 cm. / Linol Başkı



H. Yakup ÖZTUNA / ÖDÜL / Adsız (Untitled) / 77 x 114 cm. / İpek Baskı



Muhammet ŞENGÖZ / ÖDÜL / Dokunuş / 85 x 60 cm. / Tahta Baskı



Bilgehan UZUNER / ÖDÜL / Mekanlar / 100 x 70 cm. / Gravür

59.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

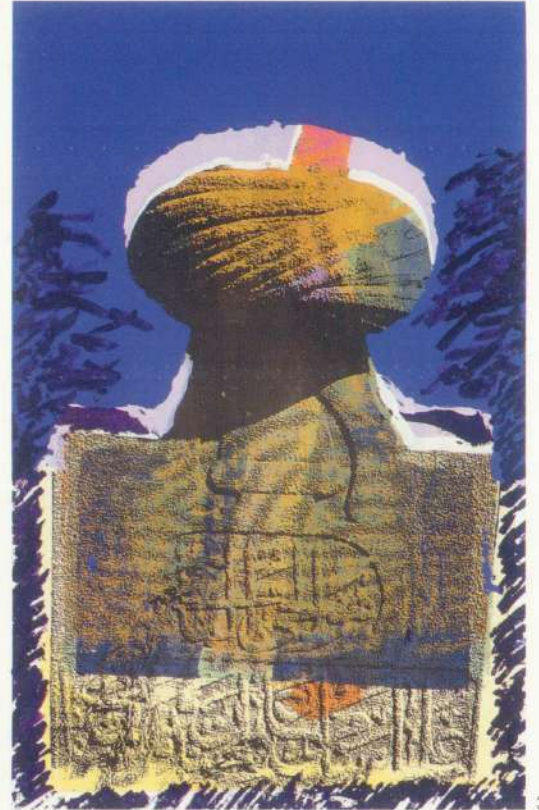
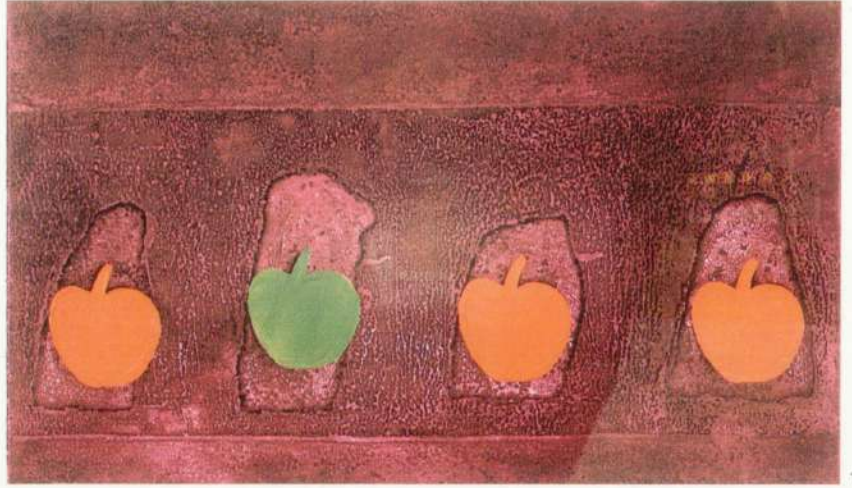
DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI
SERGİLEME

1 - Nazan AZERİ
Cennetin Elmaları
48 x 66 cm.
Gravür

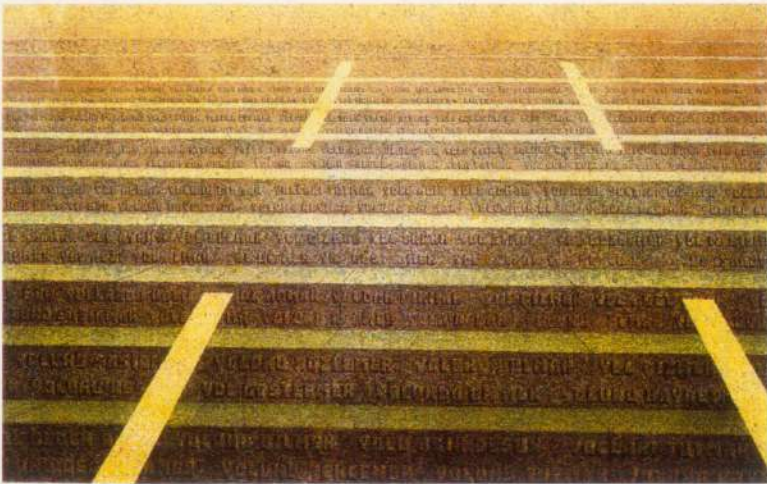
2 - Vesile Kaptan AYKAÇ
Öze Doğru
125 x 76 cm.
Ağaç Baskı

3 - M. Enver AKMANER
Mezar Taşları I
100 x 70 cm.
Serigrafi





1



2

1 - Rıdvan COŞKUN

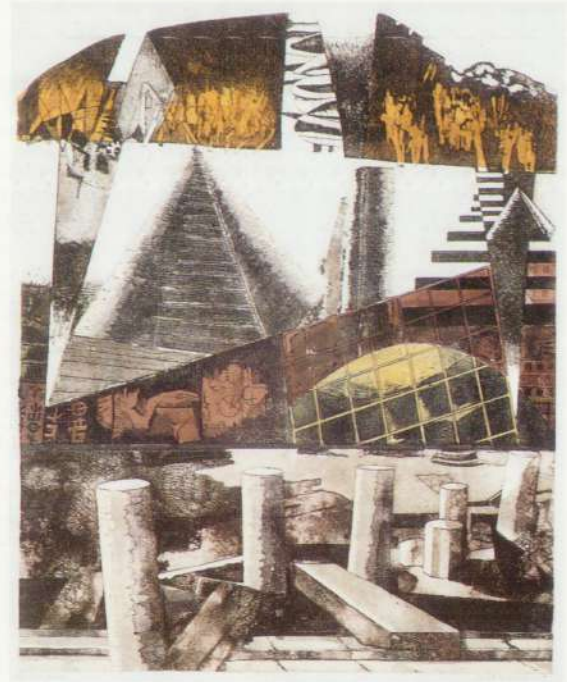
Kayaköy
66 x 83 cm.
Taş Baskı

2 - Sinan DEMİRTAŞ

Basamaklar ve Yol
70.5 x 94 cm.
Litografi

3 - Yusuf DEMİRTAŞ

Uygurlıklar Tarihi
100 x 70 cm.
Gravür



3

1 - Belgin Onar DURMAZ

Derinlikler I
2 x (100 x 90) cm.
Ağaç Baskı

2 - Leyla Ersin EKMEKÇİLER

Nistik Saygı
70 x 50 cm.
Gravür

3 - Necla ERKAYA

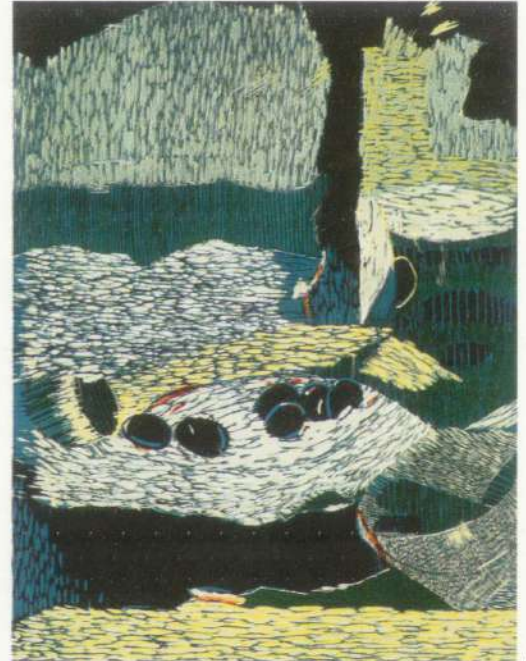
Ölü Doğa
100 x 80 cm.
Linol Baskı



1



2



3



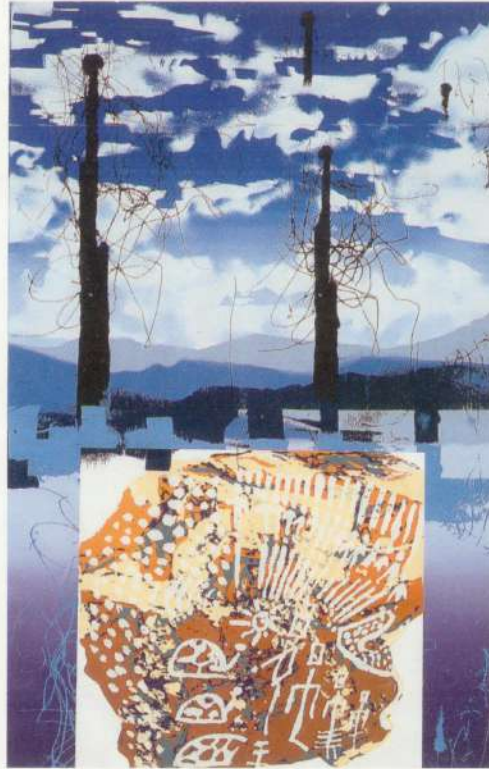
1 - Hayri ESMER
Gökleri Bulutsuz Bir Düş
100 x 135 cm.
Gravür

2 - Kadir İNCİ
Etkilenme
92 x 53 cm.
Tahta Baskı

3 - Caner KARAVİT
Poseidon'un Utancı
100 x 70 cm.
Serigrafi



2



3

1 - Fevzi KAYGI

Retrospektif
116.5 x 86 cm.
Özgünbaskı

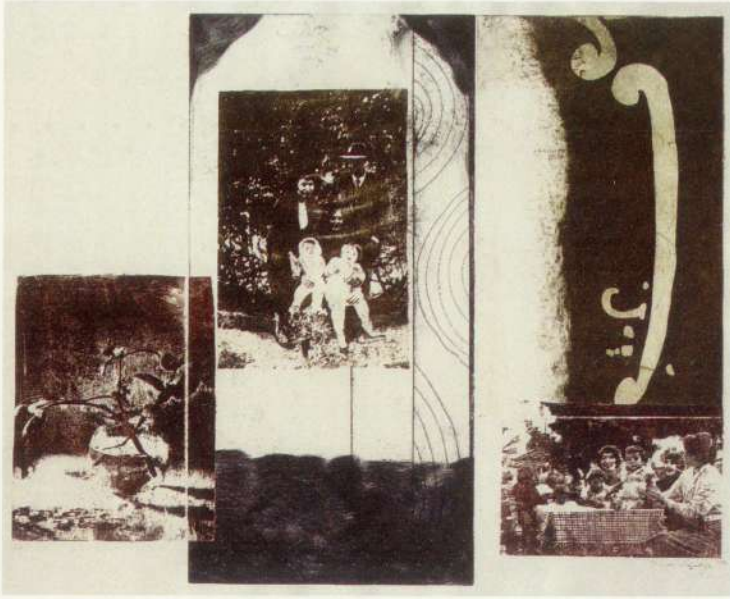
2 - Fevzi KAYGI

Bir Garip Portre
94 x 76.5 cm.
Özgünbaskı

3 - Hasan KIRAN

Geçitler Serisi (Yolculuk)
106 x 85 cm.
Ağaç Baskı





1 - Nur ÖZALP

Aile Albümü 1

70 x 100 cm.

Gravür

2 - Emin KOÇ

Yolcu

98 x 65 cm.

Litografi

3 - Aslıhan ÖZAL

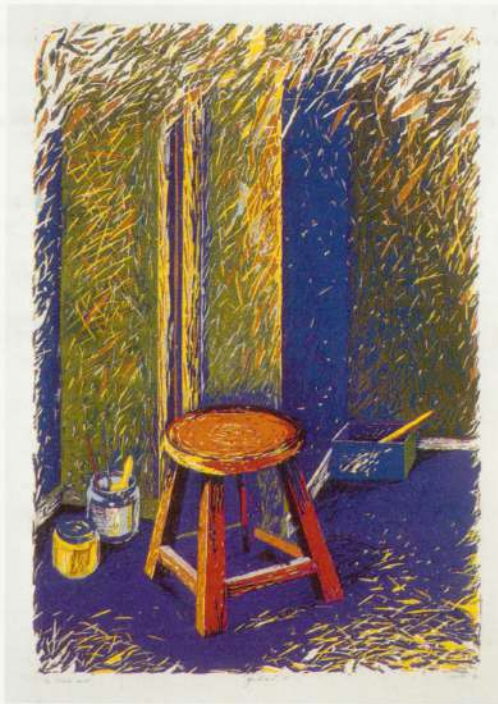
Düzenleme "Yükseliş II"

100 x 70 cm.

Linol Baskı



2



3

1 - Sabire SUSUZ

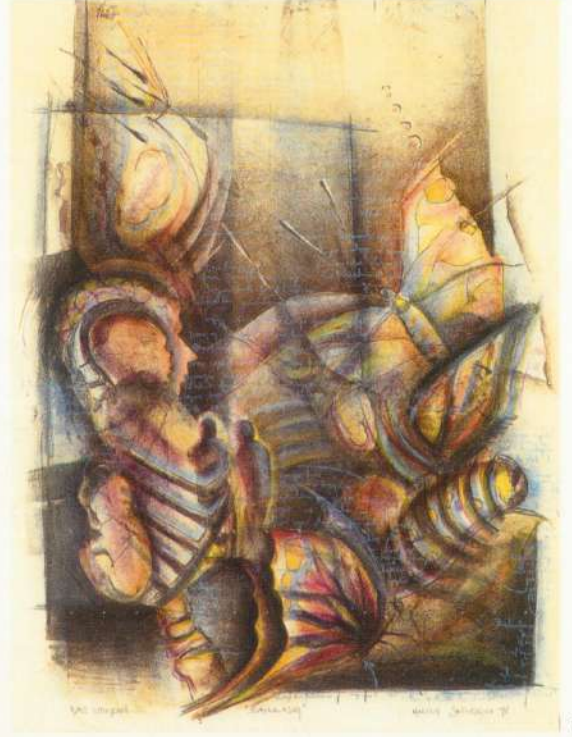
Terk
70 x 100 cm.
Serigrafi

2 - H. Yakup ÖZTUNA

Adsız
70 x 50 cm.
Gravür ve İpek Baskı

3 - Nurten SEFEROĞLU

Başkalaşım
92.5 x 70 cm.
Litografi





1

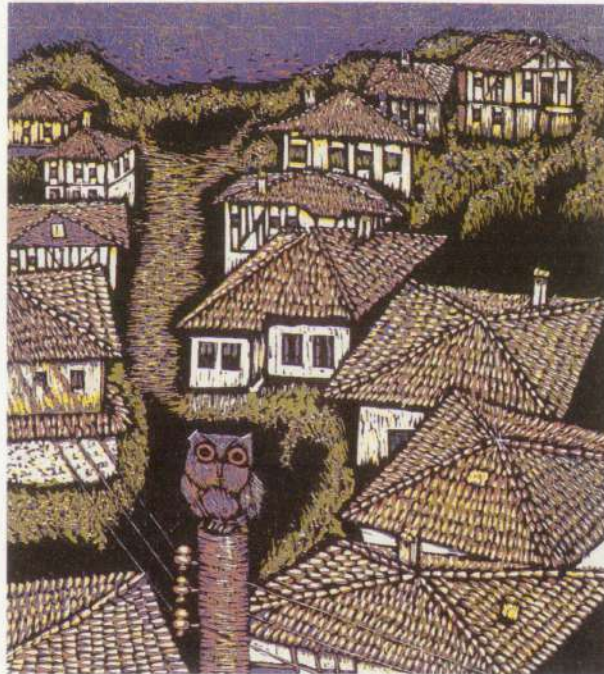
1 - Hülya YALÇIN
Tutku I
70 x 75 cm.
Linol Baskı

2 - Nurseren TOR
Kadın
105 x 74 cm.
Gravür

3 - Gültekin YILDIZ
Çatılar III
75 x 70 cm.
Ağaç Baskı



2



3

59.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI

ÖZGEÇMİŞLER

Mustafa AĞATEKİN (Edremit, 1967)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans Eğitimi gördü. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 2. Altın Testi Seramik Yarışması'nda ikincilik ve mansiyon kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi Bozüyük Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Nurettin AKKAYA (Çorum, 1970)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi gördü. 8. ACS Yarışması'nda mansiyon kazandı. Halen Bartın Esenyurt İlköğretim Okulu'nda görev yapmaktadır.

Fatma Betül AKKOYUNLU (Ceyhan, 1952)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi.

M. Enver AKMANER (Ankara, 1959)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde yedi kişisel sergi açtı. Çeşitli yarışmalı sergilerde dört ödül kazandı. Halen aynı okulda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

M. Turan AKSOY (Dutluca, 1964)

İngiltere'de University of Central'ı bitiren sanatçı, yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Başta DRHS ve DYO Yarışmaları'nda olmak üzere; toplam dört ödül kazandı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Şeniz AKSOY (Ankara, 1965)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimi gördü. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. İki ödül kazandı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Nusret ALGAN (Aydın, 1968)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Toplam üç ödül kazandı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde araştırma görevlisidir.

Melih APA (Antalya, 1968)

Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitiren sanatçı, halen Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde görevlidir.

Rahmi ATALAY (Erzurum, 1971)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlik eğitimine devam eden sanatçı, aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Olca ATASEVEN (Kayseri, 1969)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

İsmail ATEŞ (Göle, 1960)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde onbir kişisel sergi açtı. İki 1992 yılında PTT Resim Yarışması'nda ve 1992 yılında DRHS Resim Yarışması'nda olmak üzere toplam on ödül kazandı. Halen aynı okulda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Vesile Kaptan AYKAÇ (Tirebolu, 1968)

Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Aynı okulda yüksek lisans eğitimini de tamamladı. Halen Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde doktora yapmaktadır.

Bülent AYVAZ (Nazilli, 1975)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Turgut Pura Yarışması'nda ödül kazandı. Halen aynı okulda yüksek lisans eğitimi görmektedir.

Nazan AZERİ (Gemlik, 1953)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Ercüment Kalmık Vakfı Resim Yarışması'nda ödül kazandı.

Hatice BİÇİNCİLER (Kars, 1959)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. İki ödül kazanan sanatçı, halen MK Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Görsev BİLKAY (İzmir, 1955)

Endüstri Meslek Lisesi'ni bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Toplam üç ödül kazandı. Halen çalışmalarını İzmir'de serbest olarak sürdürmektedir.

Hasan BİNGÖL (Erzincan, 1948)

Ankara Üniversitesi, Dil Tarih Coğrafya Fakültesi, Felsefe Bölümü'nü bitirdi. Halen çalışmalarını İzmit'te serbest olarak sürdürmektedir.

Ünsal BAHTIYAR (İzmit, 1975)

Kocaeli Teknik Lisesi'ni bitirdi. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı.

Umut Devrim CAN (Aksaray, 1973)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Çalışmalarını Ankara'da serbest olarak sürdürmektedir.

Vedat CAN (Alaplı, 1940)

Gazi Eğitim Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde on kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Rıdvan COŞKUN (Almanya, 1972)

Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Ankara Üniversitesi 50. Yıl Etkinlikleri Resim Yarışması'nda ödül kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ali Asgar ÇAKMAKÇI (Ankara, 1968)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Halen aynı okulda yüksek lisans eğitimi görmektedir.

Muammer ÇAKI (Kütahya, 1959)

Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimi bitirdi. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. 1992 yılında DRHS Devlet Seramik Yarışması'nda ve 1997 yılında Turizm Bakanlığı Dösem Yarışması'nda mansiyon olmak üzere; toplam dört ödül kazandı. Halen aynı okulda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Murat ÇELİK (Çorum, 1966)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlik eğitimi gördü. Biri 1994 yılında DRHS Devlet Resim Yarışması'nda mansiyon olmak üzere; iki ödül kazandı. Halen Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde görevlidir.

Oğuz DEMİR (Söke, 1956)

Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde onbeş kişisel sergi açtı. Halen İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde görev yapmaktadır.

Halim ÇEVİKER (Balıkesir, 1962)

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlik eğitimi gördü. Yurtiçinde oniki, yurtdışında üç kişisel sergi açtı. 10. TPAO Resim Yarışması'nda ve 54. DRHS Devlet Heykel Yarışması'nda ödül kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görevlidir.

İsmet DEĞİRMENÇİ (Marmara Adası, 1964)

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde dört, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Esbank Yunus Emre Resim Yarışması'nda "Başarı Ödülü" kazandı.

Sinan DEMİRTAŞ (İstanbul, 1966)

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. İkisi 7. İstanbul Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisi'nde ve 14. Esbank Resim Yarışması'nda olmak üzere toplam üç ödül kazandı. Halen Aksanat Kültür Merkezi'nde yönetici olarak çalışmaktadır.

Yusuf DEMİRTAŞ (Kayseri, 1951)

Gazi Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde yedi kişisel sergi açtı. Halen Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde görev yapmaktadır.

Naci DOĞAN (Erzincan, 1961)

Endüstri Meslek Lisesi'ni bitirdi. Yurtiçinde yedi kişisel sergi açtı

Belgin Onar DURMAZ (Malatya, 1965)

Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans Eğitimi gördü. Devlet Özgünbaskı Yarışmaları'nda 1994 yılında üçüncülük ödülü, 1997 yılında başarı ödülü kazandı. Halen Ankara Bahçelievler Deneme Lisesi'nde resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Mustafa DUYULER (Kozan, 1966)

Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimi gören sanatçı, halen Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

L. Ersin EKMEKÇİLER (İstanbul, 1959)

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Ercüment Kalmık Vakfı Özgünbaskı Yarışması'nda başarı ödülü kazandı. Halen aynı okulda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Gülgün ELİTEZ (İstanbul, 1964)

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Halen aynı okulda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Rengül ENGÜL (Darende, 1974)

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi.

Birnur ERALDEMİR (Nusaybin, 1957)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 55. DRHS Devlet Heykel Yarışması'nda ikinci ödül; 1990 PTT'nin 150. Kuruluş Yıldönümü Heykel Yarışması'nda mansiyon kazanan sanatçı; halen Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde görevlidir.

Bilal ERDOĞAN (Kırbaşı, 1944)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde dokuz kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Başta Devlet Sergileri ve DYO Resim Yarışmaları olmak üzere birçok yarışmada toplam onbeş ödül kazandı.

Necia ERKAYA (Almanya, 1973)

Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Halen aynı okulda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hakan ESMER (Vakıfkebir, 1973)

Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Bir mansiyon kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hayri ESMER (Kalecik, 1966)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi gören sanatçı, yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. İkisi 56. DRHS Devlet Özgünbaskı Yarışması'nda başarı ödülü ve TBMM 75. Yıl Resim Yarışması'nda mansiyon olmak üzere toplam beş ödül kazandı.

Soner GENÇ (Kırklareli, 1964)

Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlik eğitimi gören sanatçı, yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. İkisi 1996 yılında Ege Kültür Vakfı Yarışması'nda mansiyon ve 1996 yılında 57. DRHS Devlet Seramik Yarışması'nda ödül olmak üzere toplam üç ödül kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Pınar GENÇ (Ankara, 1966)

Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlik eğitimi gören sanatçı, Türk Seramik Derneği'nin 1997 "Çaydanlık" Yarışması'nda ikincilik, 1998 "Vazo" Yarışması'nda başarı ödülü kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi, Engelliler Entegre Yüksek Okulu'nda görev yapmaktadır.

Nur GÖKBULUT (Ankara, 1954)

Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde onyed, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. İkisi 16. Günümüz Sanatçıları Sergisi'nde ve 56. DRHS Resim Yarışması'nda olmak üzere; yedi ödül kazandı. Halen Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Birsen GÜLTEKİN (Malatya, 1961)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimi gördü. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. 1994 yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ve 1996 yılında Mi-Ge Gençlik Yarışması'nda ödül kazandı. Halen aynı okulda görev yapmaktadır.

Zafer GÜNGEN (İzmir, 1977)

Dokuzeylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğrencidir.

Kemal GÜRBÜZ (Elazığ, 1949)

İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nu bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Üç ödül kazandı. Halen Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Mustafa HAZAR (Malatya, 1946)

Gazi Eğitim Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde on kişisel sergi açtı. 1997 yılında İzmir Büyükşehir Belediyesi, Resim Yarışması'nda ödül kazandı. Emekli olan sanatçı; halen çalışmalarını İzmir'de serbest olarak sürdürmektedir.

Tülay İÇÖZ (Çayıralan, 1974)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nü bitirdi. Halen çalışmalarını Ankara'da serbest olarak sürdürmektedir.

Atilla İLKİYAZ (Alaca, 1962)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimi gördü. Yurtiçinde beş, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Halen Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Serap İNANGÜL (Boğazlıyan, 1970)

Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü son sınıf öğrencisidir.

Kadir İNÇİ (Gölcük, 1971)

Endüstri Meslek Lisesi'ni bitirdi. Halen İzmit Başiskele TOP Depo Komutanlığı'nda görevlidir.

Ayşe İŞLEK (Uşak, 1975)

Halen 9 Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 4. sınıfta eğitimini sürdürmektedir.

Semih KAPLAN (İstanbul, 1976)

Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nü bitiren sanatçı; birisi Çanakkale Seramik Tasarım Yarışması'nda birisi de İzmir Rotary Kulübü Yarışması'nda olmak üzere; toplam üç ödül kazandı. Halen aynı okulda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Fatma KARA (Ankara, 1967)

Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. Yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Bir ödül kazandı. Halen Ankara'da Yıldırım Beyazıt Anadolu Kız Meslek Lisesi'nde resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Caner KARAVİT (Edirne, 1960)

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. İkisi 26. DYO Resim Yarışması'nda ve 58. DRHS Özgünbaskı Yarışması'nda olmak üzere; toplam beş ödül kazandı. Halen aynı okulda görev yapmaktadır.

Bedri KARAYAĞMURLAR

(Niğde / Uluğaç, 1951)

Dokuzeylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimi gördü. Yurtiçinde ondört kişisel sergi açtı. Üç ödül kazandı. Halen Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde görev yapmaktadır.

Yasemin Özcan KAYA (İstanbul, 1974)

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü'nü bitirdi. 57. DRHS Devlet Seramik Yarışması'nda başarı ödülü kazandı.

Fevzi KAYGI (Ordu / İkizce, 1960)

Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri'ne katıldı. Çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.

Hasan KIRAN (Doğanşehir, 1966)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde yüksek lisans eğitimi gördü. Yurtiçinde on, yurtdışında dört kişisel sergi açtı. İkisi 57. DRHS Devlet Özgünbaskı Yarışması'nda ve 1. Kocaeli Resim Yarışması'nda başarı ödülü olmak üzere; toplam dört ödül kazandı. Halen aynı okulda görev yapmaktadır.

Emin KOÇ (Denizli / Gömce, 1962)

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde sekiz, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. İkisi 8. Esbank Resim Yarışması'nda ve 1986 yılında Devlet Resim Yarışması'nda olmak üzere; toplam sekiz ödül kazandı. Halen aynı okulda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Musa KÖKSAL (Kdz. Ereğli, 1966)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. AÇS Resim Yarışması'nda ve Ahi Evran Resim Yarışması'nda mansiyon kazandı. Halen Antakya M.K. Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Yıldız KORUR (İzmir, 1969)

Dokuzeylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. Halen aynı okulda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Mehmet KUTLU (Mersin, 1959)

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü'nü bitiren sanatçı; başta 1997 Devlet Seramik Yarışması'nda ve 1996 Ege Kültür Vakfı Yarışması'nda başarı ödülü olmak üzere toplam beş ödül kazandı.

Erkuter LEBLEBİCİ (Uşak, 1939)

Makina teknikeri olan sanatçı, 1998 İzmir Rotary Kulübü 5. Altın Testi Yarışması'nda ödül kazandı.

Cebrail ÖTGÜN (İğdir, 1962)

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlik eğitimi gördü. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. Birisi 1996 yılında 57. DRHS Devlet Resim Yarışması'nda olmak üzere; toplam yedi ödül kazandı. Halen Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde görevlidir.

Erdal KARACAÖREN (Eskişehir, 1957)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi gördü. Birisi 43. Devlet Resim Heykel Sergisi'nde olmak üzere; toplam üç ödül kazandı. Halen Ankara Anadolu İlköğretim Okulu'nda görev yapmaktadır.

Kazım KARAKAYA (Ankara, 1971)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde öğrencidir.

Emre OKÇUER (Kars, 1970)

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi gördü. Halen çalışmalarını Ankara'da serbest olarak sürdürmektedir.

Aslıhan ÖNAL (İzmir, 1975)

Dokuzeylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Halen aynı okulda yüksek lisans programına devam etmektedir.

Cezmi ORHAN (Doğanşehir, 1965)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi gördü. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. TBMM Resim Yarışması'nda ikincilik ödülü kazandı. Halen çalışmalarını Ankara'da serbest olarak sürdürmektedir.

Nur ÖZALP (İzmir / Karşıyaka, 1953)

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde üç, yurtdışında altı kişisel sergi açtı. 9. Günümüz Sanatçıları Resim Yarışması'nda başarı ödülü, Jokey Kulübü Resim Yarışması'nda mansiyon kazandı.

Hüseyin ÖZÇELİK (İstanbul, 1964)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nü bitirdi. Birisi 1997 yılında 58. DRHS Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödülü olmak üzere; toplam sekiz ödül kazandı. Halen aynı okulda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ferhat ÖZGÜR (Ankara, 1965)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. İkisi 1996 yılında; 57. DRHS Devlet Resim Yarışması'nda ve 1998 yılında Esbank Resim Yarışması'nda olmak üzere, toplam yedi ödül kazandı. Halen aynı okulda görev yapmaktadır.

H. Yakup ÖZTUNA (Ulukışla, 1966)

North Texas University'yi bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında üçer kişisel sergi açtı. Başta DYO Jüri Özel Ödülü olmak üzere, toplam dört ödül kazandı. Halen 9 Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Mahmut ÖZTÜRK (Ankara, 1959)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimi gören sanatçı; yurtiçinde yedi kişisel sergi açtı. Bir ödül kazandı. Halen Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalı'nda yardımcı doçent olarak görev yapmaktadır.

Burcu ÖZTÜRK (Ankara, 1975)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nü bitirdi. İki ödül kazandı. Halen aynı okulda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Şahin ÖZYÜKSEL (Eskişehir, 1943)

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitiren sanatçı, yurtiçinde yedi, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. 32. DRHS'nde ve 1973 İş Bankası Yarışması'nda ödül kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Ercan SAĞLAM (Ankara, 1960)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nü bitirdi. 54. DRHS Devlet Heykel Yarışması'nda Mansiyon; Sanat Kurumu 1995, Yılın Övgüye Değer Sanatçısı Ödülü'nü kazandı. Halen Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Mehmet SAKIZCI (Şanlıurfa, 1966)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde altı, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Çeşitli yarışmalarda toplam yedi ödül kazandı. Halen, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde resim dalında yüksek lisans eğitimi görmektedir.

Cengiz SAVAŞ (Eşme, 1956)

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Çeşitli yarışmalarda toplam onaltı ödül kazandı. Halen aynı okulda öğretimi üyesi olarak görev yapmaktadır.

Nurten SEFEROĞLU (İstanbul, 1974)

Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü, yüksek lisans 2. sınıfına devam etmekte ve Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Turgut Pura Vakfı, Resim Yarışması'nda ödül kazandı.

Cemalettin SEVİM (Bozüyük, 1957)

Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nü ve Sosyal Bilimler Enstitüsü'nü bitiren sanatçı; yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. DRHS Devlet Seramik Yarışması'nda mansiyon, Seramik Derneği Çaydanlık Yarışması'nda ödül olmak üzere; toplam beş ödül kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nde görev yapmaktadır.

Sabire SUSUZ (Gediz, 1967)

Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Halen aynı okulda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hüseyin ŞAHBUDAK (Divriği, 1964)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. İkisi 1986 yılında TJK Resim Yarışması'nda üçüncülük ve 1991 yılında DRHS Resim Yarışması'nda mansiyon olmak üzere toplam üç ödül kazandı. Halen Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Muhammet ŞENGÖZ (İzmit, 1964)

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde doktora eğitimi gören sanatçı, yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Biri 51. DRHS Devlet Özgünbaskı Yarışması'nda üçüncü ödül ve biri de 52. DRHS Devlet Özgünbaskı Yarışması'nda mansiyon olmak üzere; toplam üç ödül kazandı. Halen İzmit'te çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

M. Gökhan TAŞKIN (Ankara, 1964)

Almanya'da Krefeld Ceramic and Art University'yi bitirdi. Yurtiçinde sekiz, yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Toplam beş ödül kazanan sanatçı, çalışmalarını Hollanda'da sürdürmektedir.

Ayhan TAŞKIRAN (Çan-Çanakkale, 1968)

Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Halen çalışmalarını Eskişehir'de serbest olarak sürdürmektedir.

Aylin TEKİNER (Nevşehir, 1978)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü 4. sınıf öğrencisidir.

Aydın TEKİNKUŞ (Rheydt / Almanya, 1972)

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Halen Kırıkkale Fatih İlköğretim Okulu'nda görev yapmaktadır.

İlgaz Özgen TOPÇUOĞLU

(Erzincan, 1961)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. İkisi 28. DYO Resim Yarışması'nda başarı ödülü, AÇS 7. Resim Yarışması'nda mansiyon olmak üzere; toplam üç ödül kazandı. Halen Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu'nda görevlidir.

Nurseren TOR (Mersin, 1962)

Hochschule der Künste mezunu olan sanatçı; yurtiçinde iki, yurtdışında altı kişisel sergi açtı. Şeref Akdik Resim Yarışması'nda bir ödül kazandı. Halen Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görevlidir.

Gülcan TURNA (Almanya, 1974)

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde eğitimine devam etmektedir.

Nurbiye UZ (Sivrihisar, 1973)

Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, sanatta yeterlik eğitimi sürdüren sanatçı, 58. DRHS Devlet Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde görevlidir.

Mehmet UZEL (Sivas, 1927)

Gazi Eğitim Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Orta dereceli okullarda uzun yıllar resim öğretmenliği yaptı. Yurtiçinde oniki, yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Atatürk'ün Doğumu'nun 100. Yıldönümü ve Vakko Resim Yarışmaları'nda ödül kazandı. Halen çalışmalarını Ankara'da serbest olarak sürdürmektedir.

Bilgehan UZUNER (İstanbul, 1963)

9 Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlik eğitimi gören sanatçı; yurtiçinde sekiz kişisel sergi açtı. Başta DYO ve Esbank Resim Yarışmaları olmak üzere; toplam onaltı ödül kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Hülya YALÇIN (Denizli 1953)

Buca Eğitim Enstitüsü, Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde on, yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Üç ödül kazandı. Halen çalışmalarını İzmir'de serbest olarak sürdürmektedir.

İsmail YARDIMCI (Eskişehir, 1969)

Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi gördü. Halen Anadolu Üniversitesi, Bozüyük Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Gülşay YAŞAYANLAR (İzmir, 1958)

Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimi gördü. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. 1992 yılında Mevlana Resim Yarışması'nda ikincilik ödülü kazandı.

Metin YERGIN (İstanbul, 1966)

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. 54. Devlet Resim Heykel Sergisi'nde heykel dalında mansiyon, Ankara İnsan Hakları Anıt Yarışması'nda üçüncülük ödülü kazandı. Halen çalışmalarını İstanbul'da serbest olarak sürdürmektedir.

Gültekin YILDIZ (Küçüksöğüş, 1949)

Gazi Eğitim Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde onbir kişisel sergi açtı. Tarih Resim Yarışması'nda ve 57.DRHS Devlet Özgünbaskı Yarışması'nda başarı ödülü kazandı. Halen İzmir Resim Heykel Müzesi, Müdür Yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

Ayhan YILMAZ (Tomarza, 1965)

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Başta Devlet Sergileri olmak üzere çeşitli yarışmalarda, ikisi 1990 ve 1991 yıllarında Devlet Resim Heykel Sergileri'nde Birincilik Ödülü olmak üzere toplam onüç ödül kazandı. Halen aynı okulda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ercan YILMAZ (Çan, 1973)

Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nü bitirdi. Başta 58. DRHS Devlet Heykel Yarışması'nda başarı ödülü, Tolga Et Sanatevi Heykel Yarışması'nda birincilik ödülü olmak üzere üç ödül kazandı. Halen Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Mustafa YILMAZ (Rize / Pazar, 1972)

Pazar Endüstri Meslek Lisesini bitirdi.

Soydan YILMAZ (Sivas, 1972)

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. DYO Resim Yarışması'nda bir ödül kazandı.

Semra YÜCEL (Mersin, 1971)

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı.

