

54.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜN BASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

54.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜN BASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

SUNUŞ

Ülkemizde 1939 yılından bu yana düzenlenen, 54 yıllık geçmişi ile plastik sanatlar alanındaki ilk ve önemli geleneksel organizasyon olan Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nin amacı, evrensel değerler ve ürünlere ulaşmayı hedeflemek kaydı ile, anlayış ve eğilim ayırımı gözetmeksizin, Türk sanatçıların yaratıcı çalışmalara özendirmek, son eserlerini birarada sergilemek, sanat ortamımıza değer ölçüsü getirmek ve buna bağlı olarak da plastik sanatlarımızın yönlendirilmeden desteklenerek gelişmesine ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmaktadır.

Deneyli ve usta sanatçılarımızın yanısıra, genç sanatçıların da giderek benimsedikleri 54. Devlet Resim ve Heykel Sergisi kapsamında düzenlenen yarışmalara katılan tüm sanatçılarımıza teşekkürlerimi sunarım.

D. Fikri SAĞLAR
Kültür Bakanı

54. DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ
TOPLAMA MERKEZLERİNE GÖRE KATILIM LİSTESİ

	ANKARA		İSTANBUL		İZMİR		ADANA		SAMSUN		TOPLAM	
	Katılım	Sergileme	Katılım	Sergileme	Katılım	Sergileme	Katılım	Sergileme	Katılım	Sergileme	Katılım	Sergileme
RESİM	148	28	78	18	47	8	2	1	5	-	280	55
HEYKEL	41	18	42	18	12	2	4	-	-	-	99	38
ÖZGÜNBAŞKI	24	17	28	19	12	4	-	-	8	4	72	44
SERAMİK	86	29	32	18	8	1	-	-	-	-	126	48
GENEL TOPLAM											577	185

SEÇİCİ KURULLAR

DEVLET RESİM YARIŞMASI

Doç. Halil AKDENİZ - Sanatçı
Prof. Turan EROL - Sanatçı
Doç. Zafer GENÇAYDIN - Sanatçı
Ekrem KAHRAMAN - Sanatçı,
Plastik Sanatlar Derneği Temsilcisi
Prof. Ali İsmail TÜREMEN - Sanatçı
Doç. Umut TÜRKER - Sanatçı
Tunç TANIŞIK - Güzel Sanatlar
Genel Müdürlüğü Temsilcisi

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI

Doç. Erdağ AKSEL - Sanatçı
Prof. Ali Teoman GERMANER -
Sanatçı
Doç. Aytaç KATI - Sanatçı
Prof. Ferit ÖZŞEN - Sanatçı,
Heykeltıraşlar Derneği Temsilcisi
Prof. Remzi SAVAŞ - Sanatçı
Necdet CAN - Güzel Sanatlar
Genel Müdürlüğü Temsilcisi

DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI

Ercan GÜLEN - Sanatçı, Birleşmiş
Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği
Temsilcisi
Prof. Mürgide İÇMELİ - Sanatçı
Prof. Ergin İNAN - Sanatçı
Doç. Hayati MİSMAN - Sanatçı
Doç. Hasan PEKMEZCİ - Sanatçı
Prof. Süleyman Saim TEKCAN -
Sanatçı
M. İlhan İLİK - Güzel Sanatlar
Genel Müdürlüğü Temsilcisi

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

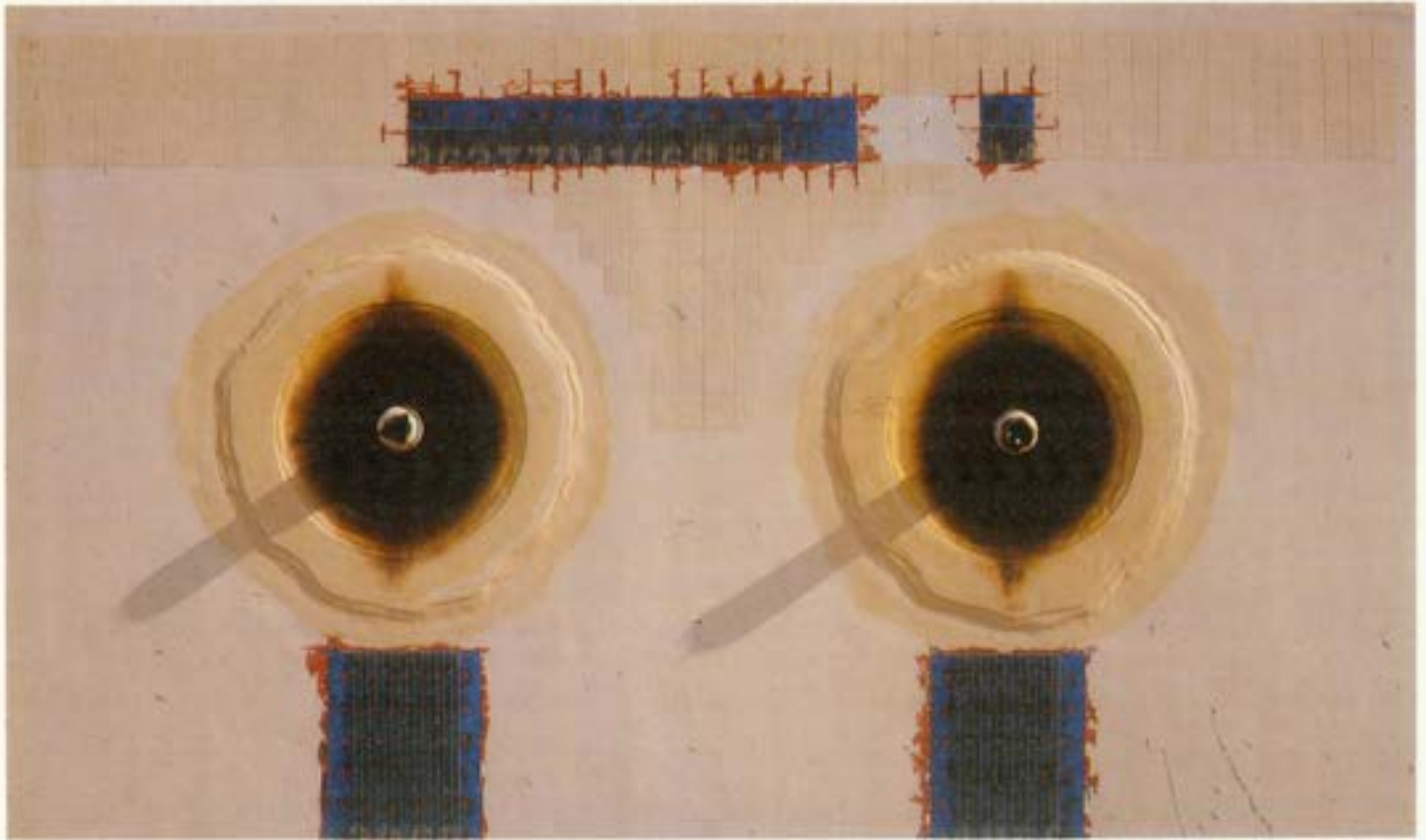
Prof. Beril ANILANMERT - Sanatçı
Prof. Erdiç BAKLA - Sanatçı
(Katılmadı)
Bingül BAŞARIR - Sanatçı
Prof. Hamiye ÇOLAKOĞLU - Sanatçı
Cihangir Vefa ÖZTÜRK - Güzel
Sanatlar Genel Müdürlüğü Temsilcisi

54.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜN BASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET RESİM YARIŞMASI
ÖDÜLLER



Mürteza FİDAN / 1. ÖDÜL / İsimsiz / Akrilik / 130 x 220 cm.



Sefa SAĞLAM + Vahap AVŞAR / 2. ÖDÜL / İsimsiz / Karışık / 150 X 130 cm.



Altan ÇELEM / 3. ÖDÜL / İsimli / YB. / 140 x 146 cm.



T. Ertürk BOYANCI / **MANSİYON** / Yığın İnsanlığın Kendi İçinde Parçalanışı / YB. / 249 x 190 cm.



Halim ÇELİKER / **MANSİYON** / İkili Figür / YB. / 125 x 180 cm.



Murat ÇELİK / **MANSİYON** / Tetik Sendromu / YB. / 250 x 180 cm.

54.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜN BASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET RESİM YARIŞMASI
SERGİLEME

1. Abdurrahman KAPLAN
Antik Kent
Yağlıboya
95 x 180 cm.

2. Ahmet YEŞİL
Yaşanmamış Sevdalar
Yağlıboya
85 x 100 cm.

3. Alp Taner ULUKILIÇ
Van Kedilerinin Sonuncusu
Akrilik
150 x 130 cm.





1



2

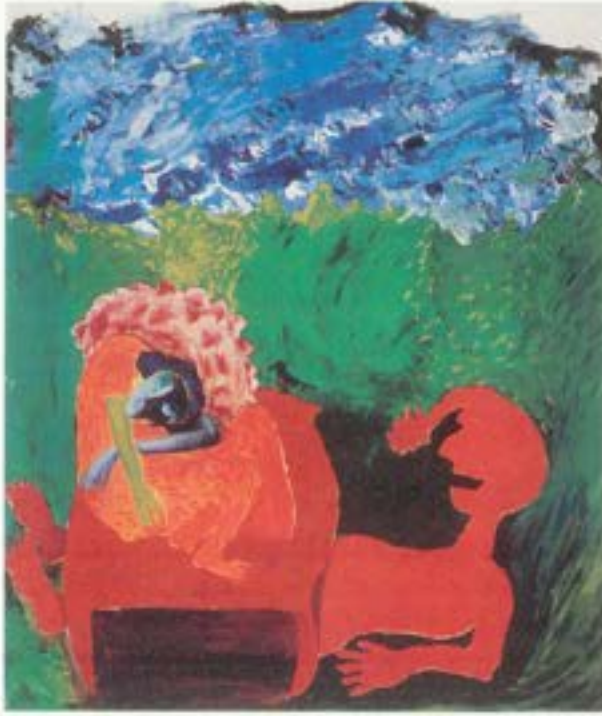


3

1. Ayşegül TÜRK
Serbest
Yağlıboya
150 × 200 cm.

2. Aydın TUNABOYLU
Yüzey Üstünde Oyun 2
Akrilik
120 × 135 cm.

3. Bilal ERDOĞAN
Kirlenmeler 1991 - 5
Akrilik
140 × 180 cm.



1. **Birsen Gültekin GİDERER**
İsimsiz
Yağlıboya
200 x 170 cm.
2. **Devabli KARA**
Boşlukta Gezi/
Karışık
130 x 116 cm.
3. **Cengiz SAVAŞ**
Babkeni'len
Yağlıboya
190 x 170 cm.





1



2



3

1. Erkan ÖZDİLEK
İsimsiz
Yağlıboya
200 x 160 cm.
2. Enis AKTAŞ
Aydınlıkla Gelen
Yağlıboya
100 x 170 cm.
3. Emin KOÇ
İsimsiz
Akrilik
112 x 170 cm.

1. Ferhat ÖZGÜR
Kurgusal Bıçimler
Diyalektiği
Kağık
91 x 174 cm.

2. Gülçin GÜNAYDIN
Soyut Kompozisyon
Kağık Teknik
90 x 90 cm.

3. Hasan PEKMEZCİ
Aile
Yağlıboya
110 x 120 cm.





1. Hakan PEHLİVAN
Ölçme ve Değerlendirme
Kağıt
100 x 200 cm.
2. Gonca SEZER
Sıkıştırılmış Sis Kaos
Kağıt
119 x 135 cm.
3. Halil COŞKUN
Çeşitlener
Yağlıboya
140 x 120 cm.

1



2



3



1



2



3

1. Hülya ÇELİK
Kayıp
Yağlıboya
250 x 110 cm.
2. Hasip PEKTAŞ
Değişim Ke
Yağlıboya
170 x 170 cm.
3. Hasan RASTGELDI
Bir Anadolu Bin Anadolu
Yağlıboya + Akrilik
130 x 130 cm.



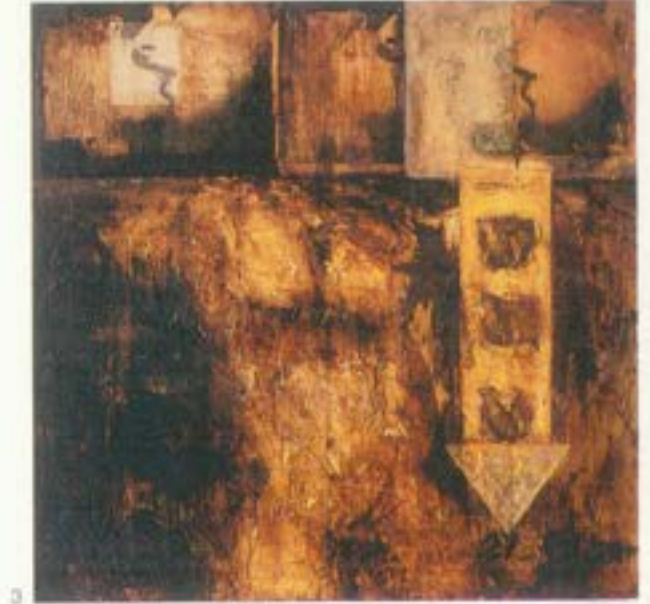
1. İctal ERENTÜRK
Doğa Çıkışlı Soyutlama
Kağıt
96 x 120 cm.
2. İsmail İLHAN
Kalemim Zafarı
Akrilik
235 x 250 cm.
3. İbrahim BOZKUŞ
Çöl Serüveni
Yağlıboya
81 x 100 cm.



1. İnci ÇAKMAKÇI
İsimsiz
Yağlıboya
142 x 173 cm.



2. İlgaz Özgen TOPÇUOĞLU
İnsan ve İç Mekan
Kanvas
143 x 163 cm.



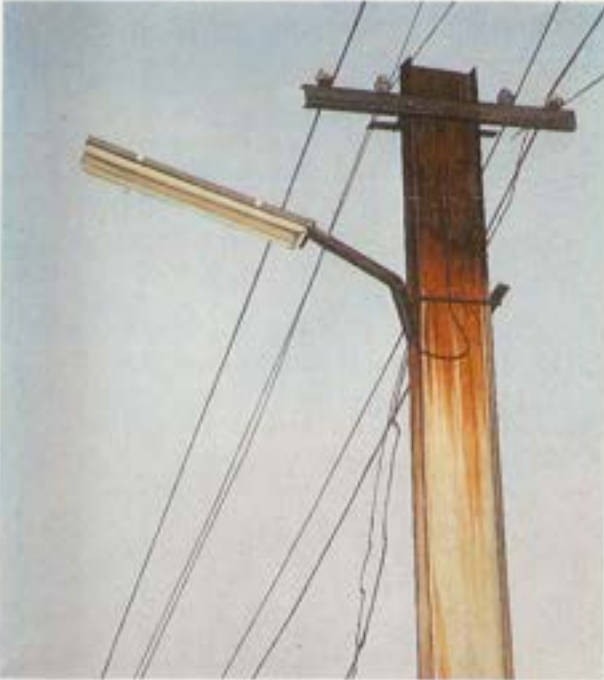
3. Levent MORGÖK
Erkek 3
Kanvas
150 x 150 cm.



1



2



3

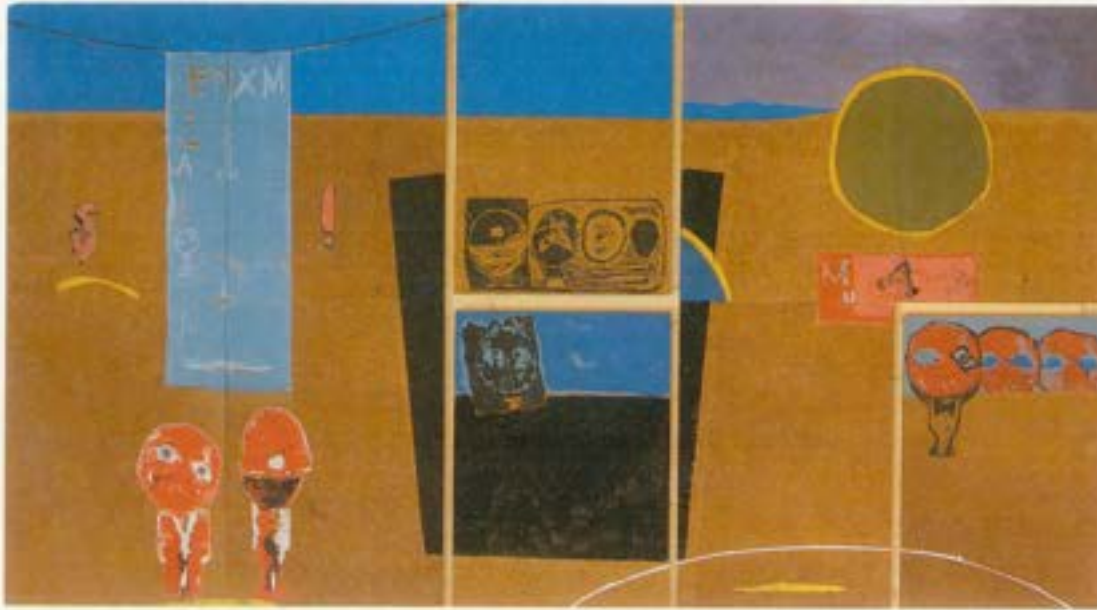
1. M. Salim AKTUĞ
Zamanın ve Toprağın Ses'i
Yağlıboya
145 x 195 cm.
2. M. Göktuğ SARIÖZ
İsimsiz
Metal
155 x 120 cm.
3. Murat ÖZDEMİR
Kompozisyon
Yağlıboya
180 x 160 cm.



1. Mukadder ÇAĞLAR
Boşluğun Sesi
Kağıt Teknik
220 x 130 cm.

2. Mehlika YAŞARIKİZ
Bulutları Dizerken Yeni Günün Ufkuna
Yağlıboya
110 x 100 cm.





2

1. Muammer Fevzioglu BOZKURT

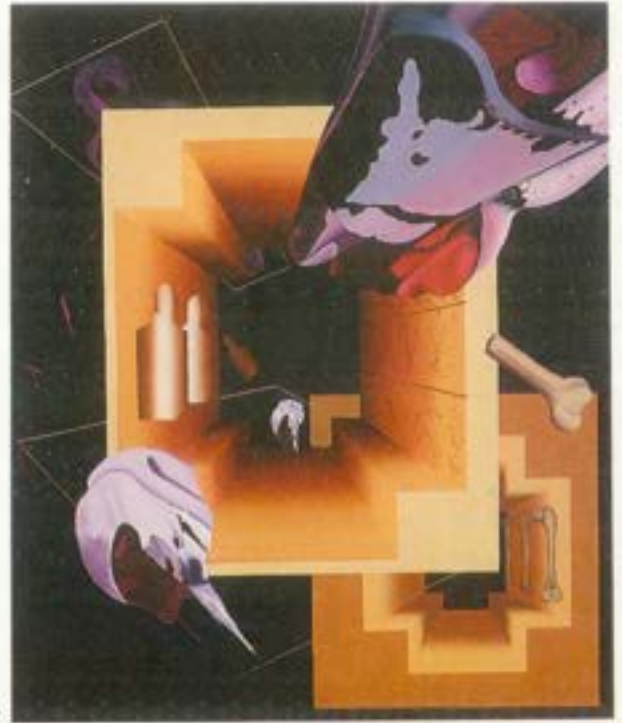
Sınırlı Bekleyiş
Yağlıboya
90 x 180 cm.

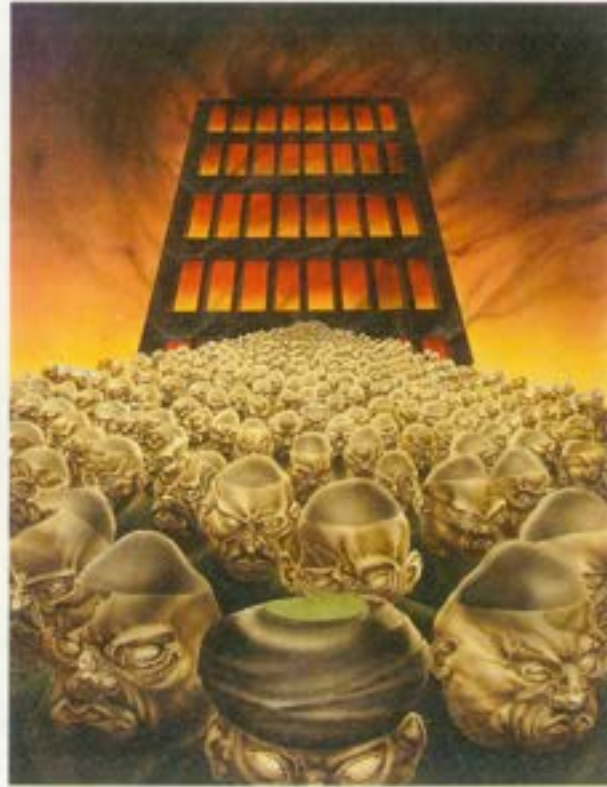
2. Mustafa HORASAN

Adsız
Akrilik
150 x 130 cm.

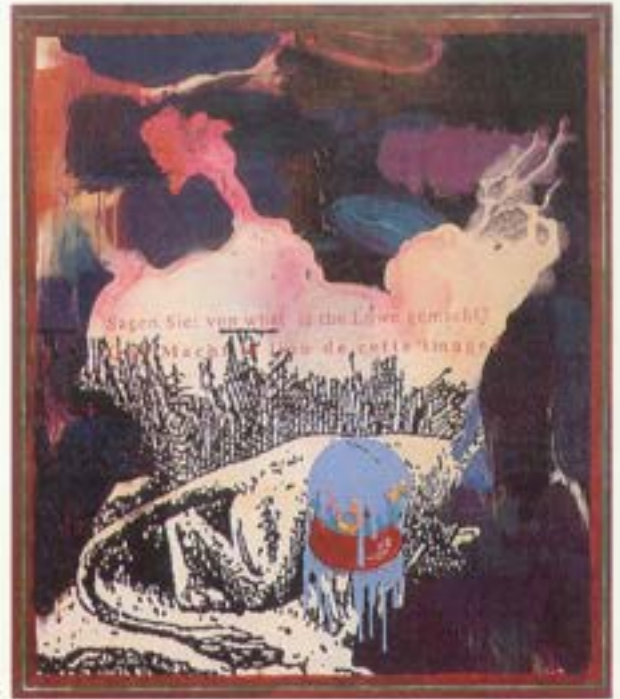


1. Muzaffer TIRE
Censor 1+3
Yağlıboya
180 x 90 cm.
2. Musa KÖKSAL
Sona Giz Çekim
Yağlıboya
200 x 165 cm.





1. **Nur GÖKBULUT**
Resim Öldü Yaşasın Resim 2
Karışık 4 Parça
100 x 100 cm.
2. **Ömer Yiğit ARAL**
Medyanın Düşüncüsü
Akrilik
89 x 116 cm.
3. **Rifat ŞAHİNER**
Medyanın Düşüncüsü
Karışık
100 x 120 cm.



1. **Salih BAYÇU**
İsimsiz
Yağlıboya
180 x 171 x 138 cm.
2. **Sayra MURAN**
Yaşadığım Kent
Akrilik
125 x 120 cm.
3. **Sefa SAĞLAM**
Vahap AVŞAR
İsimsiz
Kâğıt
150 x 135 cm.



1



2



3

1. Sibel ÜNALAN
Adsız
Kanvas
180 x 140 cm.
2. Sevil GÖRÜR
Gelenegi Kemerde Istifledim
Akrilik
100 x 120 cm.
3. Tahir DAŞDAN
Serbest
Yağlıboya
110 x 120 cm.



1. **Yaşar Ali GÜNEŞ**
İnsanın Yaratılışı
 Yağlıboya
 130 x 100 cm.

2. **Tanju DEMİRCİ**
Kompozisyon
 Yağlıboya
 200 x 130 cm.





1



2

1. Zümrüt RADAU
Adsız
Kangık
180 x 145 cm.

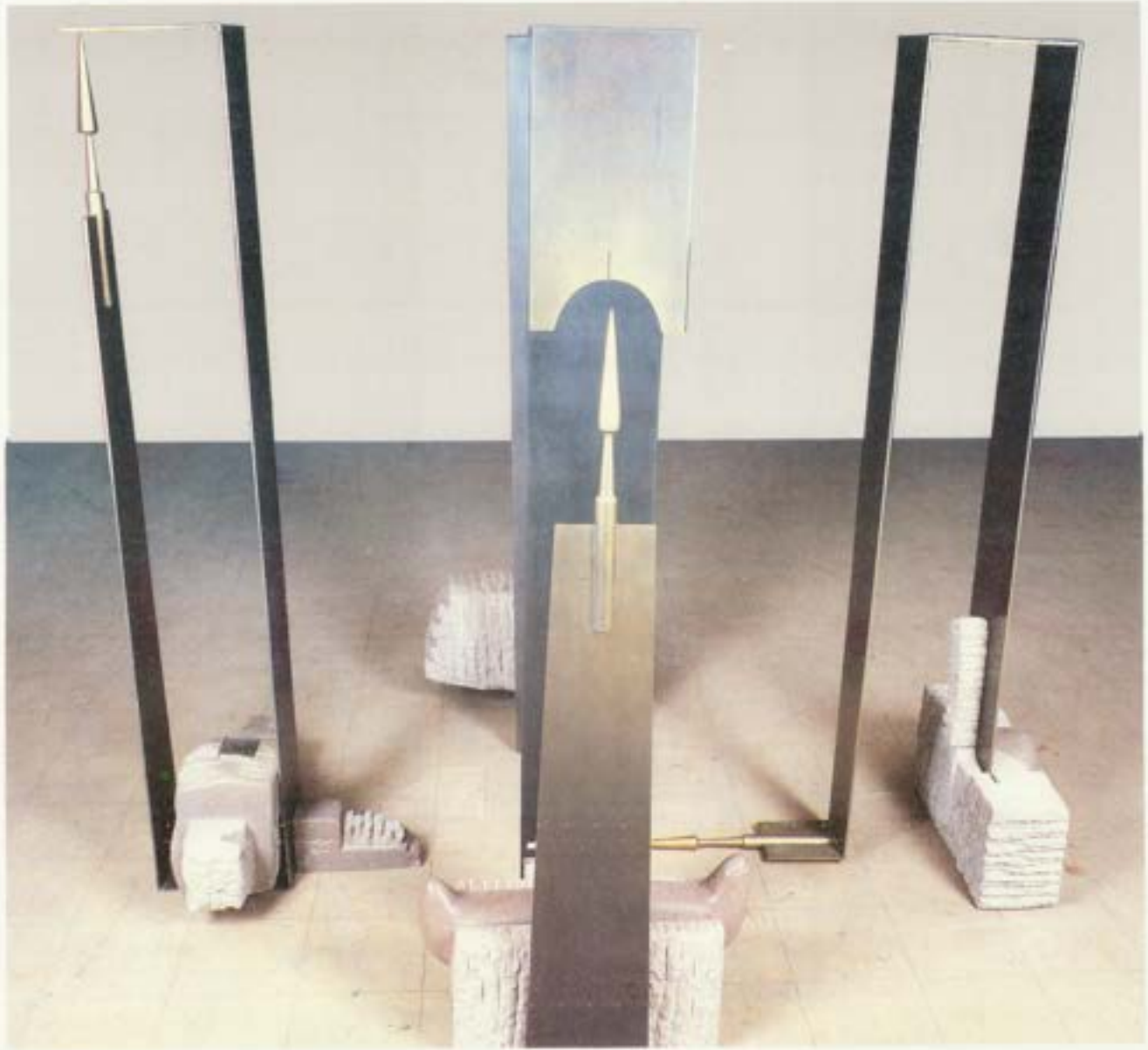
2. Zerrin Demirsoy TÜRKKAN
İsimsiz 2
Kangık
230 x 200 cm.

54.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGE NİŞANCI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
ÖDÜLLER



Ayhan YILMAZ / 1. ÖDÜL / Tors / Andezit + Metal / 200 x 200 x 180 cm.



Ümit ÖZTÜRK / 2. ÖDÜL / Serbest / Ahşap + Metal / 100 X 72 X 14 cm.



Şeyma ÜSTÜNER / 3. ÖDÜL / Adsız / Karşık / 45 x 35 x 30 cm.



Ercan SAĞLAM / **MANSİYON** / İsimsiz / Ahşap + Metal / 145 × 35 × 76 cm.



Hüseyin SUNA / **MANSİYON** / İsimsiz / Ahşap + Bronz / 130 x 145 x 55 cm.



MetinYERGİN / **MANSİYON** / İsimli: / Ahşap / 80 x 105 x 160 cm.

54.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜN BASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
SERGİLEME



1



2



3

1. **A. Murat BAYINDIR**
Köpek
Mermer
30 x 30 x 18 cm
2. **Aydın AVCI**
Heykel
Mermer Yontu 3
45 x 30 x 15 cm
3. **Cahit KOÇÇOBAN**
Ortaçag
Gürgeç+Demir
110 x 105 cm.



1



2



3

1. Cengiz YÜZSEVER
Enstantane
Metal
173 x 156 x 120 cm.
2. Cenk DOĞUSAL
İsimsiz
Ahşap+Demir
173 x 70 x 90 cm.
3. Cihan KAYNAR
İsimsiz
Kuşçuk
120 x 45 x 45



1. Derya TEKİN

İnsan

Taş

58 x 56 x 39 cm.

2. Filinta ÖNAL

İnsan

Karışık Teknik

250 x 250 x 160 x 80 cm.

3. Fatma BAŞOĞLU

Özlenen Nesn. Bağımız

Metal

Değişken

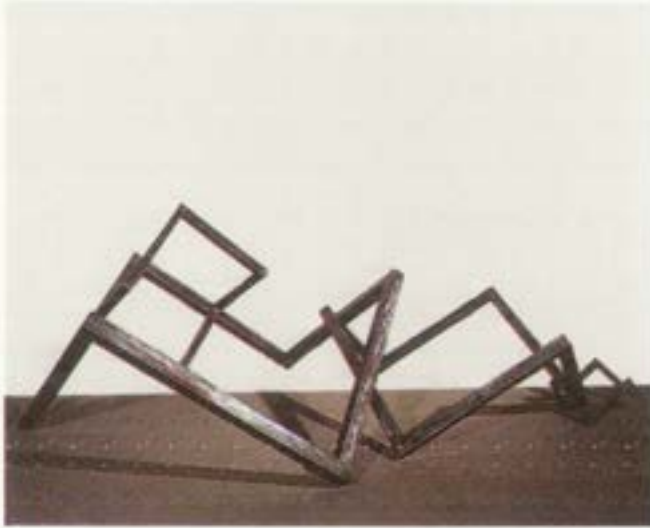
4. Filiz ÖZTÜRK

İsimsiz

Ahşap

60 x 30 x 15 cm.





1. Hatice DEMİRAL
Fil
Metal Kaynak
86 x 20 x 15 cm.
2. Hatice DEMİRAL
Fil
Taş
106 x 14 x 27 cm.
3. Hülya BOZBİYİK
Düşünce Zinciri
Metal
100 x 75 x 50 x 25 cm.



1



2



3

1. Hülya BOZBIYIK
Yorum
Metal
90 x 60 x 30 cm.
2. Hüseyin TANYERİ
İsimsiz 2
Metal Taş
70 x 120 x 110 cm.
3. İsmail ATEŞ
Yaşam Prizması
Kangık Teknik
200 x 200 x 200 cm.



1



2



3



4

1. İzzet TEMEL
İkilemin Helezorik Şekli
Metal Kaynak
200 x 55 cm.
2. Kemal TUFAN
İsimsiz
Ahşap+Bronz
171 x 69 x 50 cm.
3. Mehmet KALYON
Süreç ve Doğuş
Yontma Biçme
150 x 70 cm.
4. Metin EKİZ
Çizmeli Kadın Ele
Bronz
46 x 15 x 55 cm.



1



2

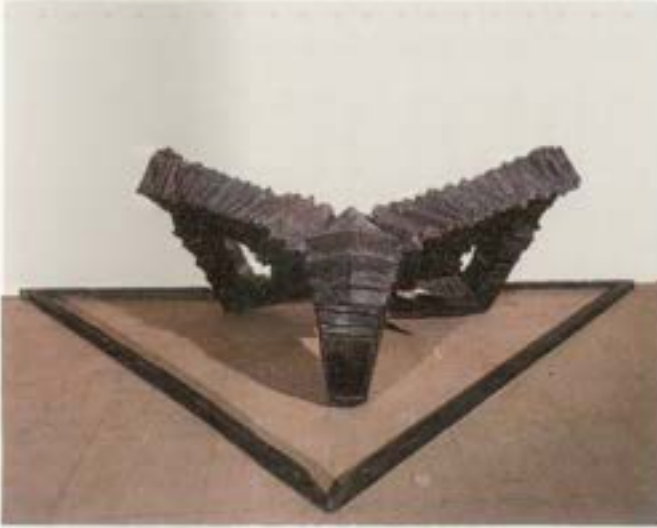


3



4

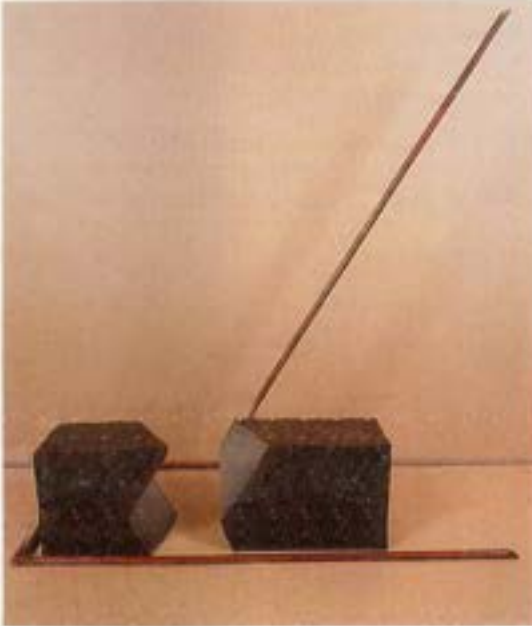
1. Mümtaz DEMİRKALP
Korkak Tavşan
Düzenleme
200 x 200 x 200 cm.
2. Mümtaz DEMİRKALP
Fare Kapan ya da Köstebek
Düzenleme
200 x 200 x 200 cm.
3. Muammer YAMAK
İsimsiz
Döküm Bronz
93 x 53 x 43 cm.
4. Mustafa BULAT
İsimsiz
Taş+Metal
150 x 200 x 100 cm



1



2



3

1. Nurbıye UZ
İsimsiz
Metal
50 x 102 x 200 cm.
2. Nilhan Sesalan YÜZSEVER
Bugün
Ahşap Yontu
195 x 87 x 87 cm.
3. Mustafa ÖZDEMİR
Heykel
Metal
150 x 120 x 50 cm.



1



2



3

1. **Osman YILMAZ**
Yaşamın Uzamı
Taş+Metal
250 x 150 x 80 cm.
2. **Şule ATASOY**
Deneme
Metal
68 x 38 cm.
3. **Şinasi TEK**
Figür
Bronz Döküm
60 x 52 x 25 cm.



1



2

1. Zafer SARI

Doğa

Taş Yontma

120 x 80 + 60 cm.

2. Tekin KOÇAN

Her Şey Yaşam İçin

Cam+Kuşun

140 x 140 x 170 cm.

54.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜN BASKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

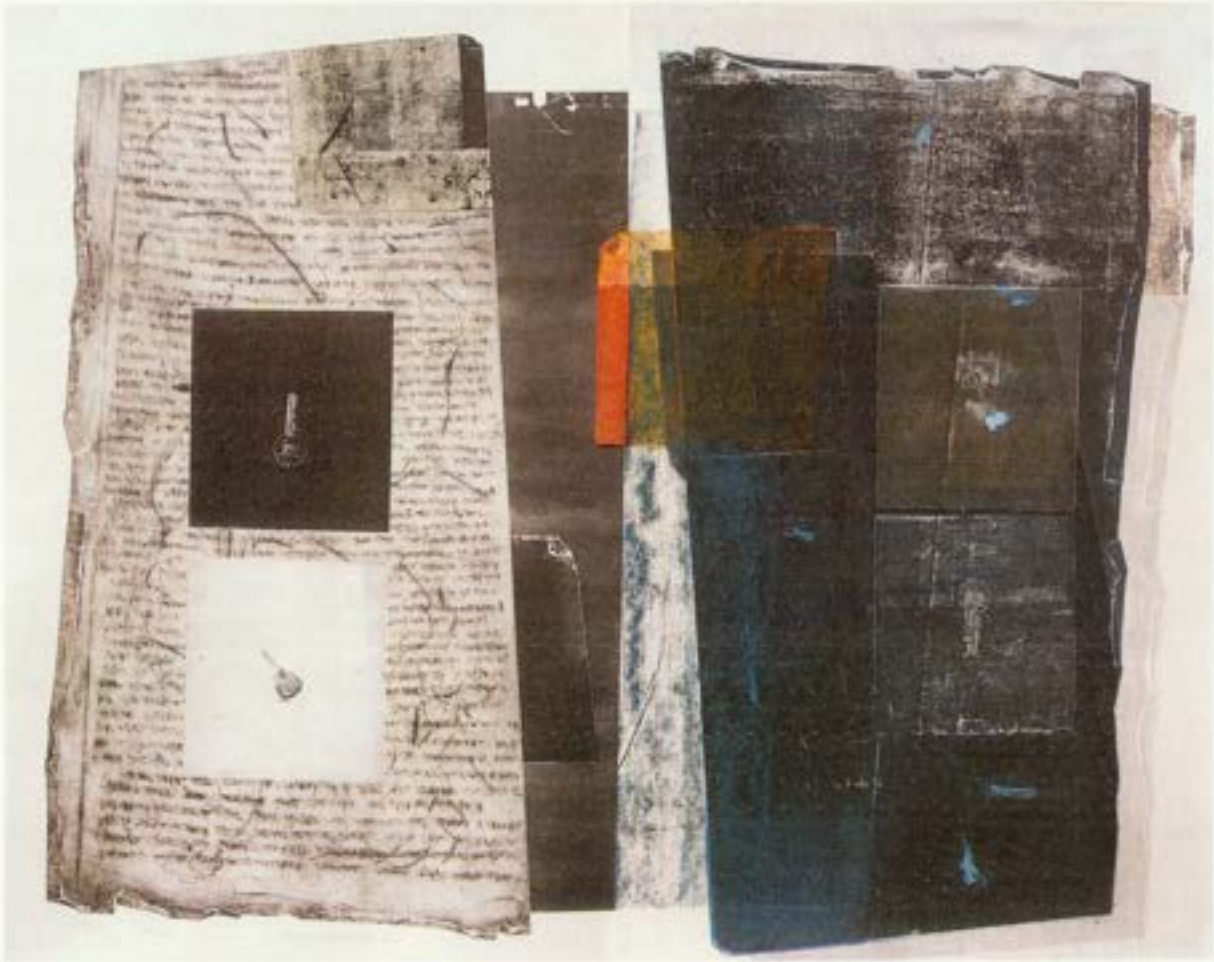
DEVLET ÖZGÜN BASKI YARIŞMASI
ÖDÜLLER



Mürteza FIDAN / 1. ÖDÜL / Zaman Üstüne 2 / Metal Gravür / 72 x 85 cm.



H. Sema BOYANCI / 2. ÖDÜL / Geçmişten Gelen Ses / Gravür / 70 X 118 cm.



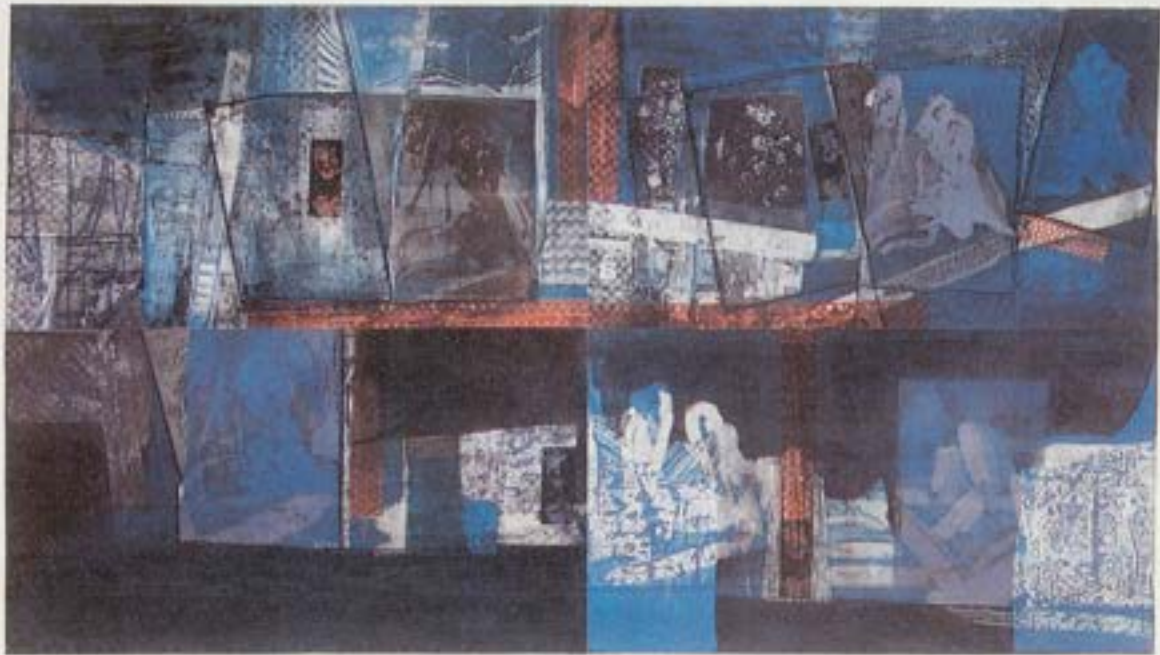
Cemil ERGÜN / 3. ÖDÜL / Günlüklerden 3 / Gravür / 70 x 99 cm.



Caner KARAVİT / **MANSİYON** / Bir Vasitanın Sonbahar Öyküsü / Serigrafi / 70 x 100 cm.



Fevzi TÜFEKÇİ / **MANSİYON** / Durdurulmuş Devrim / Linogravür / 62 x 66 cm.



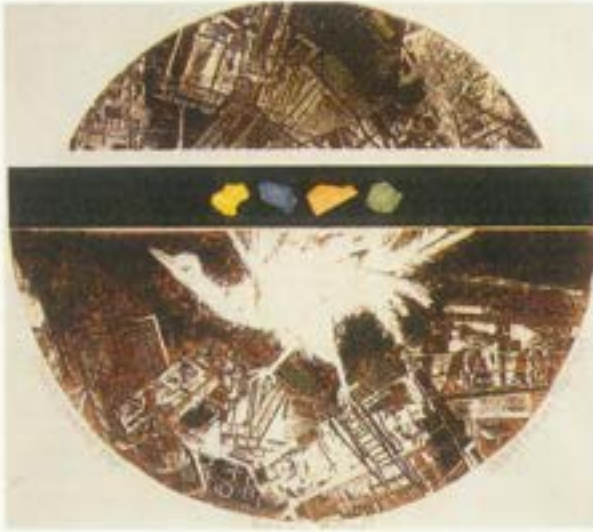
İsmail İLHAN / **MANSİYON** / Saklı / Gravür / 185 x 117 cm.

54.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI
SERGİLEME



1



2



3

1. Ahmet Aydın KAPTAN

Martın Ölümü

Gravür

49 x 43 cm.

2. Arif Ziya TUNÇ

Kırmızı Tas

Metal Gravür

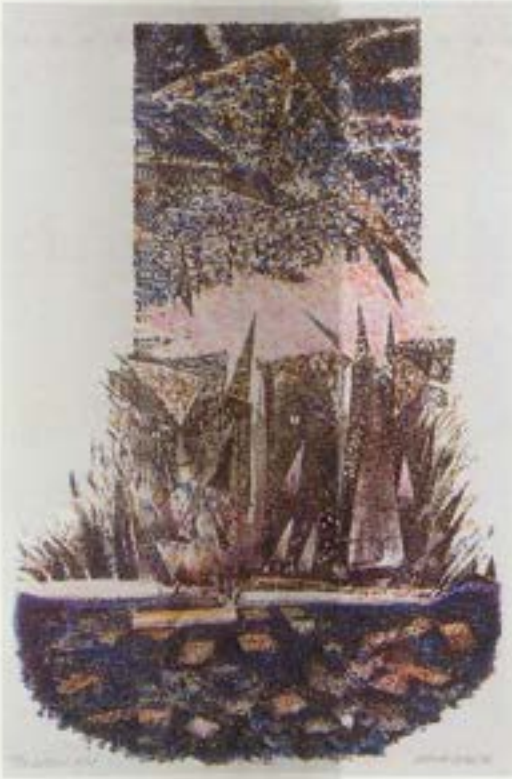
70 x 85 cm.

3. Atilla ATAR

Kompozisyon 2

Litografi

77.5 x 108 cm.



1



2



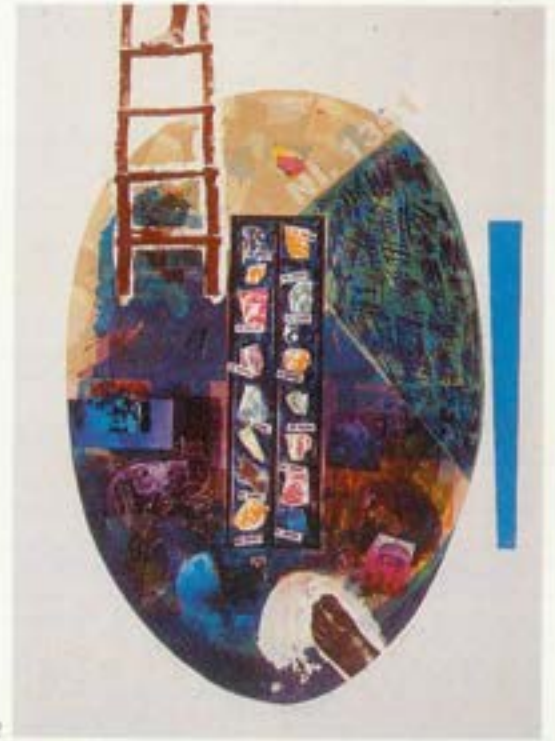
3

1. Atilla ATAR
Kompozisyon 1
Litografi
77,5 x 108 cm.
2. Bilgehan UZUNER
Zaman İçin Mekan
Gravür
70 x 100 cm.
3. Belgin ONAR
Fanteziler
Ağaç Baskı
46 x 41,5 cm.



1

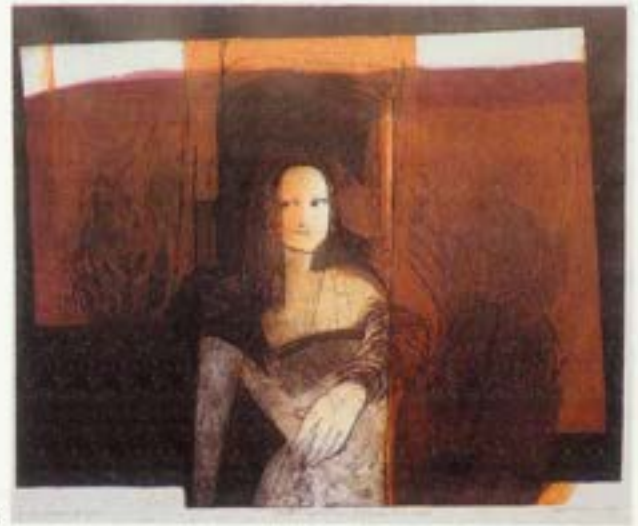
1. Cemil ERGÜN
Günlüklerden 4
Gravür
71 x 84,5 cm.



2

2. Devabül KARA
Alanın İşgali
Serigrafi
140 x 100 cm.

3. Çiçek BOZKUŞ
Çağın Aydınlatan Gülümseyişlere Saygı
Metal Gravür
85 x 75 cm.



3



1



2



3

1. Devrim ERAKALIN
Osmanlı
Ağaç Baskı
70 x 100 cm.
2. Emin KOÇ
İsimsiz
Litografi
85 x 115 cm.
3. Elif TANYER
Süpürge Dansı
Ağaç Baskı
67 x 83 cm.



1

1. Funda PEKŞEN

İsimsiz

Metal Gravür

71 x 98 cm.

2. Fevzi KAYGI

Peyzaj

Özgünbaskı

81 x 106 cm.

3. Emin KOÇ

Diyalog

Litografi

88 x 100 cm.



2



3



1. H. Sema BOYANCI
Dün Bugün Yarın Kadın
Gravür
70 x 100 cm.



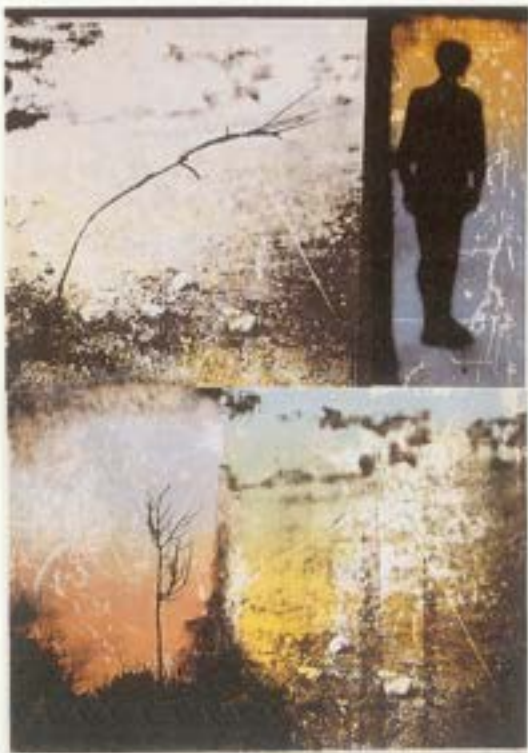
2

2. Gören BULUT
Kirlı Kent
Lıncıl Oyma
86 x 96 cm.



3

3. Güler AKALAN
Kültür Miraslarından Kalanlar
Gravür
80 x 68 x 132 cm.



1. Hasan Roza CERRAH

Kompozisyon

Sengrah

81 x 111 cm.

2. Hayri ESMER

Kompozisyon

Gravür

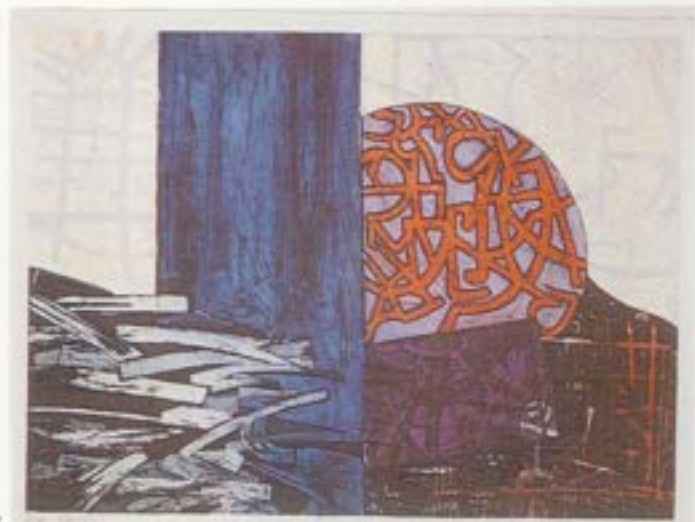
67 x 81 cm.

3. Hayri ESMER

Kompozisyon

Gravür

70 x 100 cm.



2



3



1



2

1. Hülya YALÇIN
Natürmort
Ağaç Baskı
70 x 100 cm.

2. Mahmut DURMUŞ
İsimsiz
Metal Gravür
70 x 100 cm.

3. Mehmet Hakan KILIÇ
Ütopyanın Bekçisi
Gravür
70 x 90 cm.



3

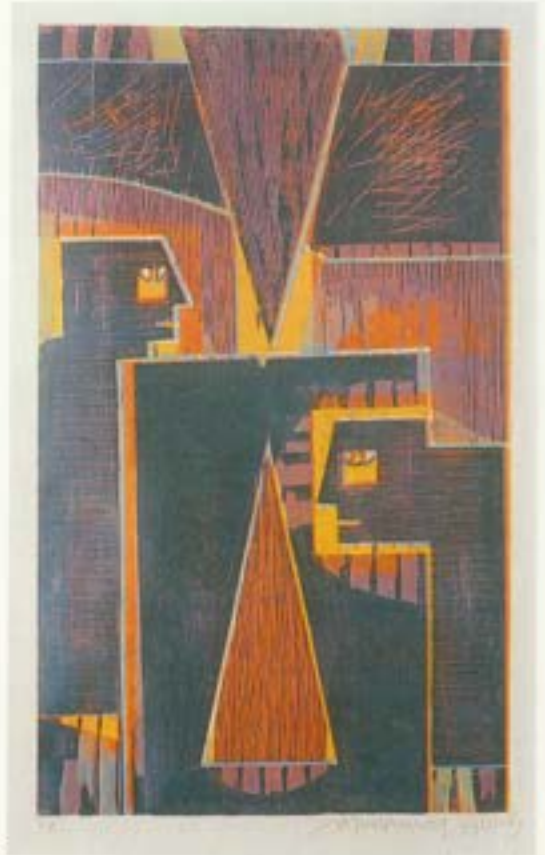
1. **Muhammet ŞENGÖZ**
Gizem
Ağaç Baskı
75 x 128 cm.
2. **Musa KÖKSAL**
Sona 2. Geçit
Gravür
70 x 80 cm.
3. **Muhammet ŞENGÖZ**
Kızılca Kıyamet
Ağaç Baskı
75 x 128 cm.



1



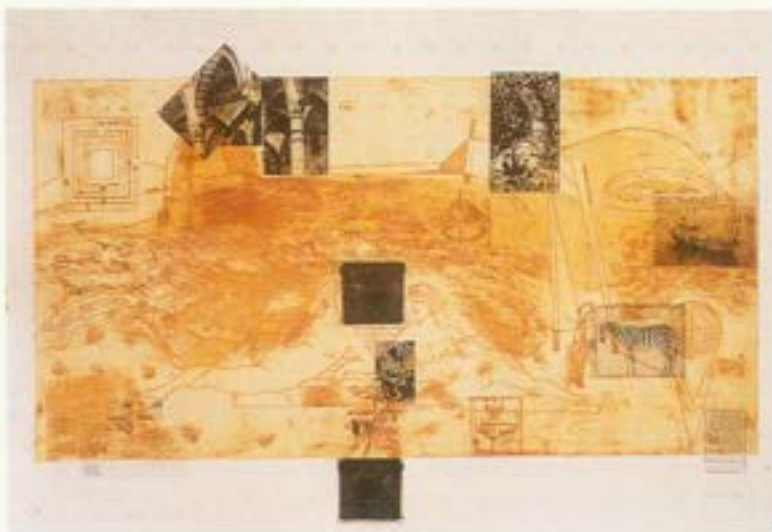
2



3



1



2



3

1. **Nur ÖZALP**
İstanbul Üzerine Düşünceler
Gravür
106 x 75 cm.
2. **Nur ÖZALP**
Labirent
Metal Gravür
78 x 91 cm.
3. **Nurşen AKSAKAL**
Soyut Düzenleme
Ağaç Baskı
70 x 79,5 cm.



1



2



3

1. **Özlem TUNA**
İnsan
Kağıt Teknik
60 x 55 cm.
2. **Şakir GÖKÇEBAĞ**
Fiyasko
Gravür
85 x 59 cm.
3. **Şakir GÖKÇEBAĞ**
Çifte Panik
Gravür
84 x 59 cm.



1



2



3

1. **Sevim YEŞİLBURSA**
İsimsiz
Çinko Baskı
37 x 51 cm.
2. **Seher BÜYÜKYAPICI**
Sevgi ve Üretkenlik
Ağaç Baskı
55 x 82 cm.
3. **Sevil GÖRÜR**
Çiçekli Kemerin Mavili Ser.
Çinko Baskı
75 x 67 cm.



1

1. Şükran TAŞDEMİROĞLU
Doğa
EA Mix Baskı
62 x 76 cm.
2. Yeşim AKKUŞ
Balık ve Kuş
K. Gravür
100 x 53 cm.



2

54.

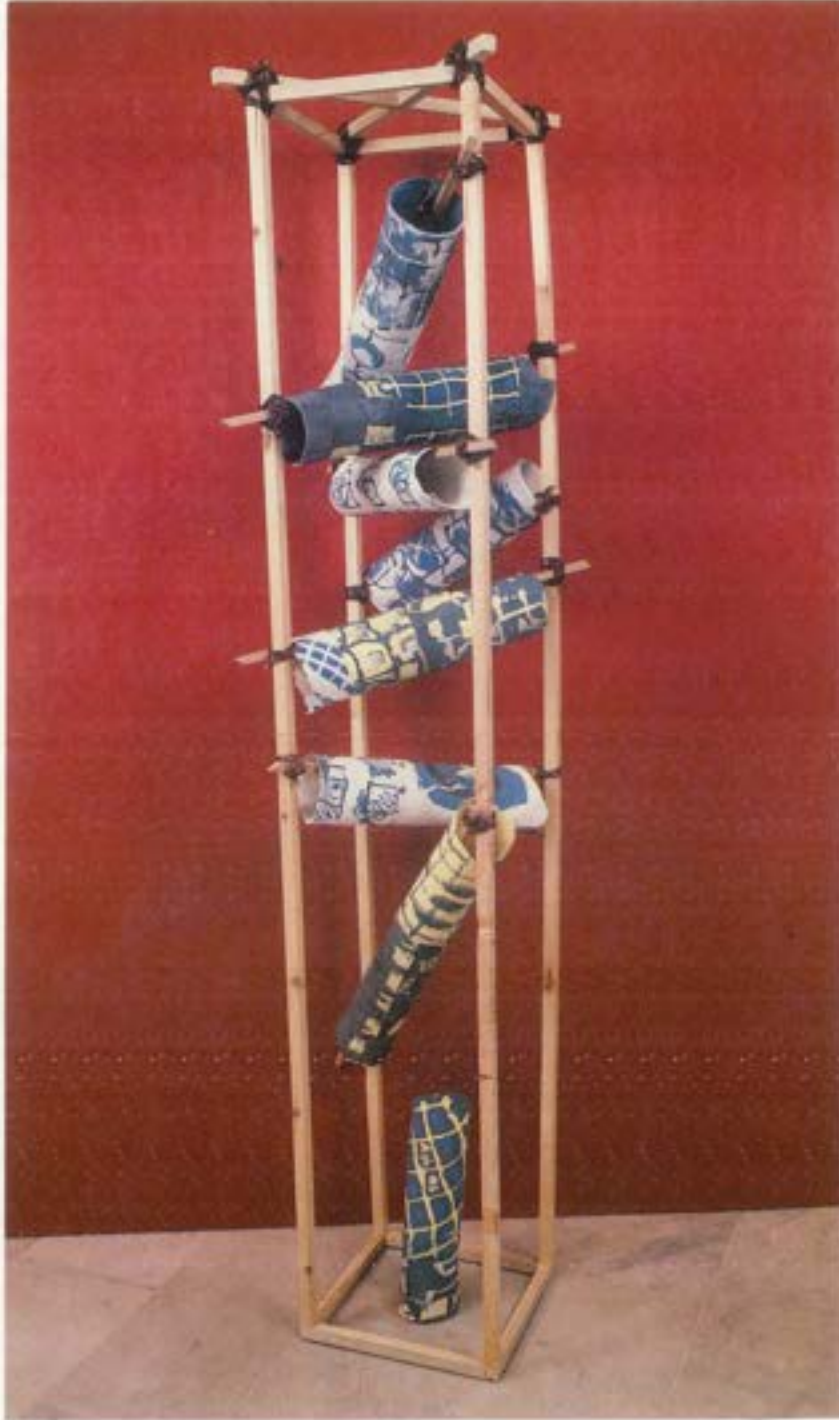
DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI
ÖDÜLLER



Meltem KAYA / 1. ÖDÜL / Yanılsamalar / Elle Şekillendirme Seramik / 3 Parça / 30 x 85 - 30 x 30 cm.





Türkan KARAALI / 3. ÖDÜL / Toplu Mezar / Kaşık Teknik / 120 x 120 cm.



Cengiz ERTEKİN / **MANSİYON** / Yankı / Seramik / 11. Parça + Kaide



Muammer ÇAKI / **MANSİYON** / Bir Şehir Bosna ve Esir Şehrin İnsanları / Elle Şekillendirme / 120 x 120 Düzenleme



Pınar Krom TURANEL / **MANSİYON** / Savaşa ve Savaş Anıtlarına Protestolu Gönderme / Çamur / 120 × 120 × 83 cm.

54.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNRLK YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

DEVLET SERAMİK YARIŞMASI
SERGİLEME



1. Ani SETYAN
Mektup
Kağıt Teknik
2 Parça

2. Ayfer KALSIN
İsimsiz
Serbest
193×25 - 185×25 cm.

3. Ahmet Nejat BİRDEVRİM
Evrenselik
Oks. Seramik
84 × 3 × 3 cm.



1



2



3



4

1. **Ayşegül ÖZEN**
Kökler
Serbest 1200 Derece
20 x 82 cm.
2. **Ayşegül ÖZEN**
Mahmuzlu
Serbest Şamot
17 x 84 cm.
3. **Ayşegül ÖZEN**
Zıpın
Serbest Şamot
20 x 83 cm.
4. **Aziz ÖZDEMİR**
Özdeki Gerçek
Serbest
12x25x80 cm.
5. **Banu SERİM**
Toprak Şekil Aldı
Serbest
40 x 42 cm.



5



1



2



3

1. Bilgehan UZUNER
Zaman-Mekan
Astarsız 1000 Derece
80 x 165 cm.
2. Bilgehan UZUNER
Mekanlar 2
Astarsız 1000 Derece
100 x 80 x 40 cm.
3. Belma USLUOĞLU
Serbest
Sıcuk
68 x 24 cm.



1



2

1. Cemal CİNGİ
Sistemli Karmaşa
Seramik
48 (çap)
2. Candan DİZDAR
Mektup
Seramik
63 x 45 cm.
3. Cemalettin SEVİM
Doğal Döngü
Seramik
75 x 13 x 10 cm.



3



1



2



3

1. Ceyhan YALÇINKAYA
İmaj
Kangık
60 × 30 cm.
2. Dilek SEZEN
İçimdeki Duvar
Kangık
30 × 30 × 190 cm.
3. Ekrem KULA
Karşıt
Yumuşak Porselen
62 × 62 cm.



1. Ergün ARDA
Güç Kravat
Elle Şekillendirme
85 x 85 x 170 cm.
2. Erkan AYDIN
Sistem
Alçı Kalıbı Döküm
20.6 cm.



2



1



2



3

1. Erol SAVCI
Haya!
Torna Serbest
20 x 70 cm.
2. Erol SAVCI
Anı
Mozayik
25 x 35 cm.
3. Gaye YAZITUNÇ
Zaman 2
Cam Metal
76 x 43 cm.



1



2



3

1. M. Gökhan TAŞKIN
Ağaç Su Toprak
Sırlı Seramik
80 x 20 x 20 cm.
2. M. Gökhan TAŞKIN
Doğadaki Fırtına
Sırlı Seramik
80 x 20 x 20 cm.
3. H. Mutlu BAŞKAYA
Düşünceler
Seramik



1



2



3

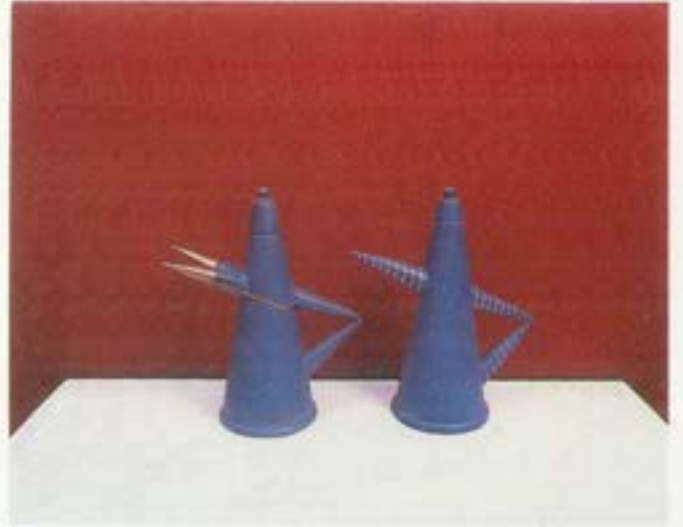
1. **Meltem TAVYAR**
Sonsuza Uzun
Şamot 1000 Derece
25 x 35 x 60 cm.
2. **Nalan DANABAŞ**
Yaşam Serbest
Serbest
60 x 44 cm.
3. **Nazende ÖZKANLI**
O Tag
Şekillendirme
100 x 100 cm.



1



2



3

1. **Ödül İŞİTMAN**
Kibele
Elle Şekillendirme
40 x 40 cm.
2. **Oya UZUNER**
Kabile'nin Umudu
Döküm Şamot
200 x 188 cm.
3. **Pınar GENÇ**
Kadın Erkek
Döküm
30 x 14 x 35 cm.



1



2

1. R. Şehnaz SAYAR
Savaşın
Seramik
200 x 60 x 15 cm.

2. S. Sıbel SEVİM
Sıbel Form
Şamot 1200 Derece
63 x 28 x 13 cm.



1. Serdar TEKEBAŞOĞLU
Düzenleme
Porselen
184 x 70 x 70 cm.



2

2. Semra ONGAN
Sahranç Seti
Seramik
64 x 64 cm.



3

3. Senanur GÜNDOĞDU
Arabesk
Serbest
32 x 60 cm.



1



2



3

1. Sevim ÇİZER
Höyük
Kaşık
40 x 40 x 25 cm.
2. Soner GENÇ
Kristal Sırlı Tabak 1
Döküm Sır
41 x 4 cm.
3. Sibel BALTACI
Form
Serbest
34 x 60 x 33 cm.



1



2



3

1. Soner GENÇ
Kristal Sırlı Tabak 2
Döküm Sır
41 x 4 cm.
2. Türkan KARAALİ
Özgeçmiş
Kırıkk
162 x 92 cm.
3. Yıldız SÜNNETÇİOĞLU
Mobil
Ajur
230 x 73 cm.

54.

DEVLET
RESİM HEYKEL
SERGİSİ

DEVLET RESİM YARIŞMASI
DEVLET HEYKEL YARIŞMASI
DEVLET ÖZGÜNANKI YARIŞMASI
DEVLET SERAMİK YARIŞMASI

ÖZGEÇMİŞLER

A. Murat BAYINDIR (Ankara, 1969)
Çalışmalarını İstanbul'da devam ettirmektedir.

Abdurrahman KAPLAN

(Karaman, 1947)
1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen, kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Ahmet Aydın KAPTAN

(Tirebolu, 1943)
1967'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Üç kişisel sergi açan Sanatçı, Ulusal ve Uluslararası birçok karma sergiye katıldı, üç ödül aldı. Halen 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Öğrencisidir.

Ahmet YEŞİL (Mersin 1955)

Lise eğitimini Mersin'de tamamlayan sanatçı, ressam Nuri Abaç ve İlhan Çeviğin teşvikleriyle resme yöneldi. Resim eğitimini aynı hocalardan aldı. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergi ve yarışmaya katıldı. On ödül aldı. 1988'de "Mersin'in Eski Evleri" konulu bir dizi çalışma yaptı. Yurtiçi ve Yurtdışında çeşitli kamu ve özel kurum koleksiyonlarında yapıtları bulunan sanatçı, İstanbul Ressamlar Derneği, Ankara Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ve İçel Sanat Kulübü üyesidir. Yirmi iki kişisel sergi açan sanatçı, resim çalışmalarını özel atölyesinde sürdürmektedir.

Alp Taner ULUKILIÇ (Bitlis, 1957)

1983 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Oniki kişisel sergi açtı. 49. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı.

Altan ÇELEM (Almanya, 1969)
Çeşitli karma sergilere katıldı. Birçok ödül ve mansiyon aldı. Halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretimini sürdürmektedir.

Ani SETYAN (İstanbul, 1965)

1993'de Mimar Sinan Üniversitesi Seramik Cam Anasanat Dalı'nı bitirdi. Sanatçının bir ödülü bulunmaktadır.

Arif Ziya TUNÇ

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Üç kişisel sergi açtı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen öğretmenlik görevini sürdürmekte ve Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans yapmaktadır.

Atilla ATAR (Vakıfkebir, 1944)

1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümünü bitirdi. 1980-1981 yılında Paris Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts'da Baskiresim dalında Uzmanlık eğitimi yaptı. Yurtiçinde ve Yurtdışında Çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Başta Devlet sergileri olmak üzere DYO ve Gülhane Baskiresim Yarışmalarında çeşitli ödüller kazandı. Halen, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Başkanı olarak görev yapmaktadır.

Aysegül TÜRK (Ankara, 1968)

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde master öğrencisidir.

Aydın AVCI (Eskişehir, 1958)

Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde çalışmaktadır.

Aydın TUNABOYLU (İzmir, 1959)

1984 yılında 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen çalışmalarını Bursa'da sürdürmektedir.

Ayhan YILMAZ (Tomarza, 1965)

1988 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 1990 yılında aynı okulda Master eğitimini tamamladı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğretim elemanı olup, sanatta yeterlik tez çalışmalarını sürdürmektedir. 1987'de Fransa'da yapılan "1. Avrupa Sanat Okulları Bienali"ne katıldı. Ayrıca çeşitli karma sergilere katıldı. Katıldığı sergi ve yarışmalardan altı ödül aldı.

Aziz ÖZDEMİR (Yalvaç, 1963)

1987'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Çeşitli karma ve yarışmalı sergilere katıldı, dört ödül aldı. 1990 yılında Yüksek Lisans öğrenimini tamamlayan sanatçı halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve sanatta yeterlik öğrenimine devam etmektedir.

Banu SERİM (Ankara, 1969)

1991'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Seramik ve Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu.

Belgin ONAR (Malatya, 1965)

1988 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Anasanat Dalını bitirdi. 1991 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü'nde master eğitimini tamamladı. Halen 29 Ekim Ortaokulunda Resim öğretmenliği görevini yapmaktadır. Sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı.

Bilal ERDOĞAN

Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Heykel Anabilim Dalında Öğretim elemanı olarak çalışmaktadır. Yurtiçinde ve Yurtdışında Özel koleksiyonlarda yapıları bulunan sanatçının, başarı ödülleri bulunmaktadır.

Bilgehan UZUNER (İstanbul, 1963)

1986'da Marmara Üniversitesi'nden mezun oldu. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. Dokuz yarışmada çeşitli dereceler aldı. İki Uluslararası yarışmalı sergiye katıldı.

Birsen GÜLTEKİN GİDERER

1983 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi, Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Birçok ödül kazandı.

Cahit KOÇÇOBAN (Zile, 1948)

1972 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek okulunu bitirdi. Halen Kültür Bakanlığı İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesinde çalışmaktadır. Birçok yarışmaya katılan sanatçının Altı ödülü bulunmaktadır.

Candan DİZDAR (Ankara, 1960)

1984'de Hacettepe Üniversitesi Sağlık İdaresi Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. 1988'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalını bitirdi.

Caner KARAVİT (Edirne, 1960)

1986 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Halen aynı Üniversitenin Seramik Bölümü'nde araştırma görevlisi olup, sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. Bir kişisel sergi açtı ve çeşitli karma sergilere katıldı. Grafik ve özgünbaskı dalında 3 ödül kazandı.

Cemal CİNGİ (Ankara, 1960)

1984'de İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 1990 yılında Anadolu Üniversitesi Tıp Fakültesinde KBB ihtisasını tamamladı. Halen Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi KBB Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Seramik çalışmalarına 1989 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde açılan çevre eğitimi kurslarında başladı. Çalışmalarını aynı fakültenin seramik atölyesinde sürdürmektedir.

Cemalettin SEVİM (Bozüyük, 1957)

1989'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının bir mansiyon ve bir ödülü bulunmaktadır. Halen aynı okulda öğretim elemanı olarak görev yapmakta ve doktorasına devam etmektedir.

Cemil ERGÜN (Şarkışla, 1963)

1984 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine girdi. 1991 yılında Yüksek lisans programını bitirdi. Ve aynı üniversitede "Temel Sanat Eğitimi" araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen aynı kurumda sanatta yeterlilik programını sürdürmektedir. Çeşitli karma sergilere katılmıştır.

Cengiz ERTEKİN (Erzincan, 1959)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nü 1987'de bitirdi. Aynı üniversitede yüksek lisansını 1992'de tamamladı. Halen Fakülte Araştırma Görevlisidir. Birçok karma ve yarışmalı sergiye katılan sanatçı dört ödül, bir mansiyon aldı.

Cengiz SAVAŞ (Eşme, 1956)

1976'da Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1982 yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim Anasanat Dalı Asistanı olarak atandı. 1988'de Sanatta Yeterlilik, 1990'da Yrd. Doç. ünvanını aldı. Beş kişisel sergi açtı, birçok karma ve grup sergilerine katıldı. Sanatçının üç ödül ve dokuz mansiyonu bulunmaktadır.

Cengiz YÜZSEVER (İstanbul, 1967)

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Halen Atölyesinde serbest olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Çeşitli yarışma ve karma sergilere katılan sanatçının ödülleri bulunmaktadır.

Cenk DOĞUSAL (Ankara, 1967)

1986'da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne girdi. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının bir ödülü bulunmaktadır.

Cihan KAYNAR (Acarlar Köyü)

1993'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının bir mansiyonu bulunmaktadır.

Derya TEKİN (Eskişehir, 1969)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü öğrencisidir.

Devabil KARA (Şenkaya, 1962)

1986'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1989 yılında Avusturya Hükümeti'nden burslu olarak gittiği Salzburg Yaz Akademisi'nde Litografi çalışmaları yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katıldı. Ulusal ve Uluslararası birçok Bienale katılan sanatçının 10 ödülü vardır.

Dilek SEZEN (İstanbul, 1969)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı mezunudur. Yurtiçi ve Yurtdışında çeşitli sergi ve yarışmalara katılmış ödül almıştır.

Ekrem KULA (Fethibey, 1954)

1971'de İstanbul İlköğretmen Okulu Resim Semineri'nden mezun oldu. 1991 yılında Selçuk Üniversitesi'nden sanatta yeterlilik aldı. Yaptıkları birçok karma sergide yer aldı.

Elif TANYER (1968)

1990 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş bölümünden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen serbest olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Emin KOÇ (Denizli, 1962)

1989'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katıldı. Sanatçının 6 ödülü bulunmaktadır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde doktora öğrenimi yapmakta ve araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Enis AKTAŞ (Ankara, 1956)

1982 yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. On kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma sergiye katıldı. Halen Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde öğretmen olarak çalışmaktadır.

Ercan SAĞLAM (Ankara, 1960)

Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesinde okuduktan sonra, 1993 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Halen aynı bölümde özel öğrenci statüsünde master programına devam etmektedir. Sanatçının üç ödülü bulunmaktadır.

Erkan AYDIN (Ankara, 1966)

1993'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı lisans eğitiminden mezun oldu.

ERKAN ÖZDİLEK 1982 Yılında Mar-

mara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Halen aynı Fakülte'de görev yapmaktadır.

Fatma BAŞOĞLU (Bartın, 1959)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Lisans Eğitimi'ne devam etmektedir. Pekçok karma sergilere katılan sanatçının bir ödülü bulunmaktadır.

Ferhat ÖZGÜR (Ankara, 1965)

1989 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünü bitirdi. 1993 yılında da, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi'ni tamamladı.

Fevzi KAYGI (Ordu, 1960)

1985'de Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Üç karma sergiye katıldı.

Fevzi TÜFEKÇİ (Yugoslavya, 1948)

1970 yılında Pedagoji Yüksek Okulu Resim Bölümü'nü bitirdi. 1975 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nden Yüksek Lisans aldı. Birçok karma sergilere katılan sanatçının Dört ödülü bulunmaktadır. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Gravür Atölyesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Filinta ÖNAL (Ankara, 1972)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü öğrencisidir. Maastricht Avrupa Sanat Okulları Bienaline katıldı.

Filiz ÖZTÜRK (Eskişehir, 1970)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğrencidir.

Funda PEKŞEN (İstanbul, 1970)

1991'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu, yedi sergiye katıldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans yapmaktadır.

GONCA SEZER (İstanbul, 1964)

1986 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı.

Gören BULUT (Müreffe, 1945)

1967 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Daha sonra St. Martins School of Art ve Chelsea School of Art'da Eğitim gördü. Yurtiçinde ve Yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisidir.

Güler AKALAN (Bor, 1954)

1975 yılında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1981 yılında Milli Eğitim Bakanlığının açtığı sınavı kazanarak Gazi Yüksek Öğretmen Okuluna Grafik Asistanı olarak atandı. Lisans Eğitimini ve Sanatta yeterlilik çalışmasını görevli bulunduğu Üniversitede tamamladı. Yurtiçinde ve Yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 12 kişisel sergi açtı. Başta DYO, Viking, Türkiye Çevre Sorunları Vakfı Grafik Yarışmaları, Yunus Emre Resim Yarışması 4. Asya Sanat Biennial olmak üzere toplam 15 ödül kazandı. Halen, aynı okulda Yrd. Doç. olarak görevlidir.

H. Sema BOYANCI (Bolu, 1954)

1971'de Bolu İlköğretmen Okulunu, 1974'de İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesinde lisansını tamamlayıp, 1992'de Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde yüksek lisans eğitimine devam eden sanatçının çeşitli ödülleri vardır. Halen Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde Resim öğretmenliği yapmaktadır.

HAKAN PEHLİVAN (Ankara, 1969)

1992 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir başan ödülü kazandı. Halen çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Halil COŞKUN (Sivas, 1963)

1985 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Birçok karma sergiye katıldı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı.

Halim ÇELİKER

1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. Çeşitli ödüller kazandı. Halen, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Yrd. Doç. olarak görev yapmaktadır.

Hasan PEKMEZCİ (Konya, 1945)

1967 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1987 yılında Doçent ünvanı aldı. Başta Devlet sergileri olmak üzere yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve yarışmalı sergilere katıldı. Ondört kişisel sergi açtı. Çok sayıda ödül ve mansiyon kazandı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Hasip PEKTAŞ (Ermenek, 1953)

1974 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Dokuz kişisel sergi açtı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hatice DEMİRAL (Nizip, 1968)

Kütahya Meslek Yüksekokulu Seramik Bölümü mezunudur. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü öğrencisidir.

Hayri ESMER (Diyarbakır, 1966)

1987 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Halen öğretmenlik yapmakta ve Hacettepe Üniversitesi Resim bölümünde yüksek lisansını yapmaktadır.

Hülya BOZBIYIK (Tekirdağ, 1968)

1992'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü mezunudur. Yüksek Lisans programına devam etmektedir. Sanatçı pekçok karma sergilere katıldı.

HÜLYA ÇELİK (Çankırı, 1970)

1991 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen, aynı fakültede yüksek lisans eğitimi yapmaktadır.

Hüseyin SUNA (Malatya, 1965)

1988'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ne girdi. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının bir ödülü bulunmaktadır.

Hüseyin TANYERİ

(Diyarbakır, 1966)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrencidir. Sanatçı çeşitli karma sergilere katılmıştır.

İlgaz ÖZGEN TOPÇUOĞLU

(Erzincan, 1961)

1983 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisidir.

İclal ERENTÜRK (İstanbul, 1969)

Halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde eğitimini sürdüren sanatçı, çok sayıda karma sergilere katıldı. Bir mansiyon kazandı.

İnci ÇAKMAKÇI (İstanbul, 1950)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğrenimini sürdürmektedir.

İsmail ATEŞ (Kars, 1960)

1982'de Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde, 1988'de Yüksek Lisans, 1993'te sanatta yeterlik derecesini aldı. Halen aynı kurumda öğretim görevlisi olarak çalışan sanatçı birçok karma sergiye katıldı. Altı kişisel sergi açtı. Yapılan resmi ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Yurtiçi yarışmalarda on bir ödül kazanmıştır.

İsmail İLHAN (Yozgat, 1961)

1989'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1991'de aynı kurumda Araştırma Görevliliğine atandı. 1993 yılında Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının beş ödülü bulunmaktadır.

İzzet TEMEL (Ankara, 1963)

1992'de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Aynı okulda Master yapmaktadır.

Kemal TUFAN (Silivri, 1962)

İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünü bitirdi. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümü öğrencisidir.

Levent MORGÖK (Erzurum, 1969)

Halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde eğitimini sürdüren sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı.

M. Gökhan TAŞKIN (Ankara, 1964)

1988'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü mezunudur. Yurtiçi ve Yurtdışında çeşitli karmasergilere katıldı ve üç ödül aldı. Halen Düsseldorf Üniversitesi (Almanya) Seramik Bölümü yüksek lisans öğrencisidir.

Mehmet Göktuğ SARIOZ

(İstanbul, 1970)

1992'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü Baskı Anasanat dalı lisans eğitimini bitirdi. Dokuz karma sergiye katılan sanatçının bir ödül ve mansiyonu bulunmaktadır.

M. SALİM AKTUĞ (Trabzon, 1961)

1982 yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Çeşitli ödüller kazandı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisidir.

Mahmut DURMUŞ

(Konya/Ereğli, 1962)

1988 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1991 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimine başladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir ödülü bulunmaktadır. Halen Resim öğretmenliği görevini sürdürmektedir.

Mehlika YAŞARIKİZ (İzmir, 1956)

1979 yılında Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. İki ödül aldı.

Mehmet KALYON (Adana, 1966)

1993 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. Sanatçı bir ödül kazanmıştır.

Metin EKİZ (Giresun, 1945)

1975 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü, Metal Uygulama Atölyesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Sanatçının yurtiçi ve yurtdışı özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Yurtiçinde birçok karma sergiye katılan sanatçının altı ödülü bulunmaktadır.

Metin YERGIN (İstanbul, 1966)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü öğrencisi olan sanatçının bir ödülü bulunmaktadır.

Muammar ÇAKI (Kütahya, 1959)

1991'de Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nü bitirdi. Beş kişisel sergi açtı. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının iki ödülü bulunmaktadır. Halen aynı okulda Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve yüksek lisans yapmaktadır.

Muammer YAMAK (Artvin, 1950)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğrencidir.

Muhammet ŞENGÖZ (İzmit, 1964)
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. 51 ve 52. Devlet Resim Heykel Sergisi Özgünbaskı Yarışmasında Üçüncülük ve Mansiyon aldı. Halen, aynı okulda Doktora eğitimini sürdürmektedir.

Mukadder ÇAĞLAR (Denizli, 1961)
Ege Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulunu bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Halen Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisidir.

Murat ÇELİK (Çorum, 1966)
1991 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Halen aynı okulda yüksek lisans eğitimi yapmaktadır.

Muammer Fevzioğlu BOZKURT (Kayseri, 1963)
1986 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisidir.

Musa KÖKSAL (Kdz. Ereğli, 1966)
1991 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen aynı bölümde yüksek lisans eğitimi sürdürmektedir.

Mustafa BULAT (Sarıyahşi, 1964)
1988'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Aynı okulda yüksek lisansını tamamlayan sanatçı, halen Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Heykel Anabilim Dalında Öğretim Elemanı olarak çalışmaktadır. Yurtiçinde ve yurtdışında özel koleksiyonlarda yapıtları bulunan sanatçının, başarı ödülleri bulunmaktadır.

Mustafa HORASAN (Aydın, 1965)
1986 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Dokuz ödül kazandı.

Mustafa ÖZDEMİR (İstanbul, 1958)
Çeşitli karma sergilere katıldı ve mansiyonlar aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde görev yapmaktadır.

Muzaffer TİRE (Ankara, 1957)
1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Yrd. Doç. olarak görev yapmaktadır.

Mümtaz DEMİRKALP

(Ankara, 1961)
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde tamamladı. Aynı Üniversitede sanatta yeterlik programına devam etmektedir.

Mürteza FİDAN (Bayburt, 1963)
1986 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1989 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında master ve doktora yaptı, halen araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Nazende ÖZKANLI (Aksaray, 1972)
1993'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu.

Nilhan Sesalan YÜZSEVER (İstanbul, 1968)
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Halen aynı fakültede yüksek lisans öğrenimini yapmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli heykel sergilerine katıldı. Yurt içindeki yarışmalarda dereceleri vardır.

Nur GÖKBULUT (Ankara, 1954)
1975 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Çeşitli ödüller kazandı. Halen, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Nur ÖZALP (İzmir, 1953)
1975 yılında Yıldız Üniversitesi Galatasaray Kimya Mühendislik Yüksek Okulunu bitirdi. 1987 Yılında Güzel Sanatlar Akademisinden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının bir ödülü bulunmaktadır. Çeşitli özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Nurbiye UZ (Sivrihisar, 1973)
Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğrencidir.

Ödül İŞİTMAN (Ankara, 1966)
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Halen aynı üniversitede Master eğitimine devam eden sanatçı, O.D.T.Ü. Güzel Sanatlar ve Müzik Bölümü seramik öğretim görevlisidir.

Ömer Yiğit ARAL (Samsun, 1971)
Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğrencidir.

Osman YILMAZ (Çorum, 1965)
1990 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Lisans Programından mezun oldu. 1991 yılında Master programını kazanarak yüksek lisans hazırlık okudu. Sanatçının bir ödülü bulunmaktadır.

Özlem TUNA

(Balıkesir/Burhaniye, 1969)
1993 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Anasanat Dalından mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının Bir ödülü bulunmaktadır.

Rıfat ŞAHİNER (Ankara, 1969)
1992 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde master yapmaktadır.

S. Sibel SEVİM (Mudanya, 1964)
1989'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Serameki bölümünden mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının bir ödülü bulunmaktadır. Halen aynı okulda öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve doktoraasını yapmaktadır.

Salih BAYÇU (Tokat, 1967)
Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimi yapmaktadır.

Sefa SAĞLAM (Ağhisar, 1970)
1991'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 1993 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini bitirdi. Halen aynı üniversitede araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Seher BÜYÜKYAPICI

(Nazilli, 1963)
Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalı mezunu. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı halen öğretmenlik görevini sürdürmektedir.

Serdar TEKEBAŞOĞLU

(Hamburg, 1968)
Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde çeşitli karma sergilere katıldı.

Sevil GÖRÜR (İzmir, 1962)
1987 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. Aynı Fakülte'de Araştırma Görevlisi olarak görevi başlandı. Çeşitli sergilere katılan sanatçının bir ödülü bulunmaktadır.

Sevim ÇİZER (Muğla, 1951)
1974'de Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü Seramik Atölyesinden mezun oldu. 1984'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Sanatta Yeterlik Eğitimi gördü. Halen, aynı üniversitenin seramik ve cam anasanat dalında görev yapmaktadır.

Sevim YEŞİLBURSA

(Bulgaristan, 1961)
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.

SİBEL ÜNALAN (İstanbul, 1958)
1991 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çok sayıda karma sergiye katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Çeşitli ödüller kazandı. Aynı fakülte'de master eğitimini tamamladı.

Soner GENÇ (Kırklareli, 1964)

1986'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisidir.

Şakir GÖKÇEBAĞ (Denizli, 1965)
1987'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1991'de Salzburg Yaz Akademisi'nde gravür çalıştı. Geleneksel Sergilere katıldı, ve ödüller aldı. Halen aynı fakülte'de araştırma görevlisidir.

Seyma ÜSTÜNER

(İstanbul, 1965)
1990'da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Araştırma Görevlisi oldu. 1991'de takı üzerine ilk kişisel sergisini açtı. Birçok takı ve heykel karma sergilerine katıldı.

Şinasi TEK (Hirfanlı, 1960)

1982 yılında Gazi Eğitim Fakültesinden mezun oldu. 1984 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine Araştırma görevlisi olarak girdi. 1987 yılında aynı kurumda öğretim görevlisi oldu ve sanatta yeterlilik çalışmalarına başladı. 1993 4. Maastricht Avrupa Sanat Okulları Bienali Master Class Çalışmalarına katıldı. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçının bir ödülü bulunmaktadır.

Şule ATASOY (İstanbul, 1968)
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Heykel Bölümü öğrencisidir.

Şükran TAŞDEMİROĞLU

(Kars, 1934)
Kız Meslek Lisesini bitirdikten sonra Halk
Eğitim Merkezlerinde eğitimcilik yapan
sanatçı, çeşitli karma sergilere katılmıştır.

T. Ertürk BOYANCI (Mersin, 1953)
1973 yılında Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı, ödüller aldı. Beş kişisel sergi açtı. Halen Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde öğretmen olarak görev yapmaktadır.

Tahir DAŞTAN (Konya/Ereğli, 1961)
1986 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Bir ödül aldı.

Tanju DEMİRCİ (Keşan, 1961)
1984 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Altı ödül aldı. Halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisidir.

Tekin KOÇAN (Bayburt, 1962)
1990 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ümit ÖZTÜRK (Şarkışla, 1958)
1985'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Karma sergilere katılan sanatçının ödül ve mansiyonları bulunmaktadır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Vahap AVŞAR (Malatya, 1965)
1989'da Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Lisans, 1989-92 yılları arasında Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi tamamladı. Beş kişisel sergi açtı. Dokuz karma sergiye katıldı. Halen aynı üniversitede Yüksek Lisans ve Araştırma Görevliliğini sürdürmektedir.

Yeşim AKKUŞ (Ankara, 1970)
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğrencidir.

Yıldız SÜNNETÇİOĞLU

(Kırklareli/Babaeski, 1970)
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Anasanat dalında öğrencidir. 1993 Türkiye-Hollanda Modern Lâk Vazo yarışmasına katılan sanatçının iki ödülü bulunmaktadır.

Zafer SARI (Samsun/Havza, 1969)
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü öğrencisidir.

Zerrin Demirsoy TÜRKKAN

(İstanbul, 1960)
1985 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde çok sayıda karma sergilere ve yarışmalı sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı.

Zümrüt Y. RADAU (İstanbul, 1969)
1990'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. 1993 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimi tamamladı. Dört kişisel sergi açtı. Sekiz karma sergiye katıldı. ve bir ödül aldı. Halen aynı bölümde sanatta yeterli eğitime devam etmektedir.

