

49.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

1988

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

2310295495

49.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

1989 BD 1223



nm: 6037-88

708
007.9



SUNUŞ

1939 yılından buyana ÷lkemiz plastik sanatlarının gelişiminde önemli bir yere sahip bulunan geleneksel " DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ " nin 49. sunu gerçekleştirmenin kıvancını duymaktayız.

Başlangıçta ÷lkemizdeki hemen hemen tek toplu plastik sanatlar faaliyeti olarak gör÷len sergi, daha sonra diğ÷er resmi ve özel kurum ve kuruluşların düzenlediğı ve bizi son derece memnun eden yarışmalı sergilerle tek olma özelliğini yitirmiş, son yıllarda ustaların yanında yaygın olarak genç sanatçılarımızın da ilgi alanı içerisine girmiştir. Bu da serginin daha geniş bir sanatçı kitlesine hitap etmesine neden olmuştur.

Başarılı sanatçılarımızın özgün eserlerinin Devletçe ödüllendirilerek tanıtılmasında önc÷lük etme özelliğini günümüze kadar başarı ile sürdüren Devlet Resim ve Heykel Sergisine katılan, eserleri sergilenen ve öd÷l kazanan tüm sanatçılarımıza teşekkür eder, en içten dileklerle kutlarım.

Ayrıca satınalma yoluyla koleksiyonlarını zenginleştirerek Türk Sanatının gelişmesine destek sağlayan resmi, özel kurum, kuruluş ve kişilere de teşekkür ederim.

Saygılarımla

M.Tınaz TİTİZ
Bakan

SEÇİCİ KURUL

BAŞKAN

MEHMET ÖZEL

Güzel Sanatlar Genel Müdürü

ÜYELER

Doç. HALİL AKDENİZ

NEVZAT AKORAL

Prof. DİNÇER ERİMEZ

Prof. MÜRŞİDE İÇMELİ

MELİKE A. KURTİÇ

OSMAN ZEKİ ORAL

Yrd. Doç. KAYA ÖZSEZGİN

Doç. REMZİ SAVAŞ

Ressam — Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Ressam

Ressam — Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Özgünbaskı Sanatçısı — Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Seramik Sanatçısı

Ressam — Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü

Sanat Eleştirmeni — Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Heykeltıraş — Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

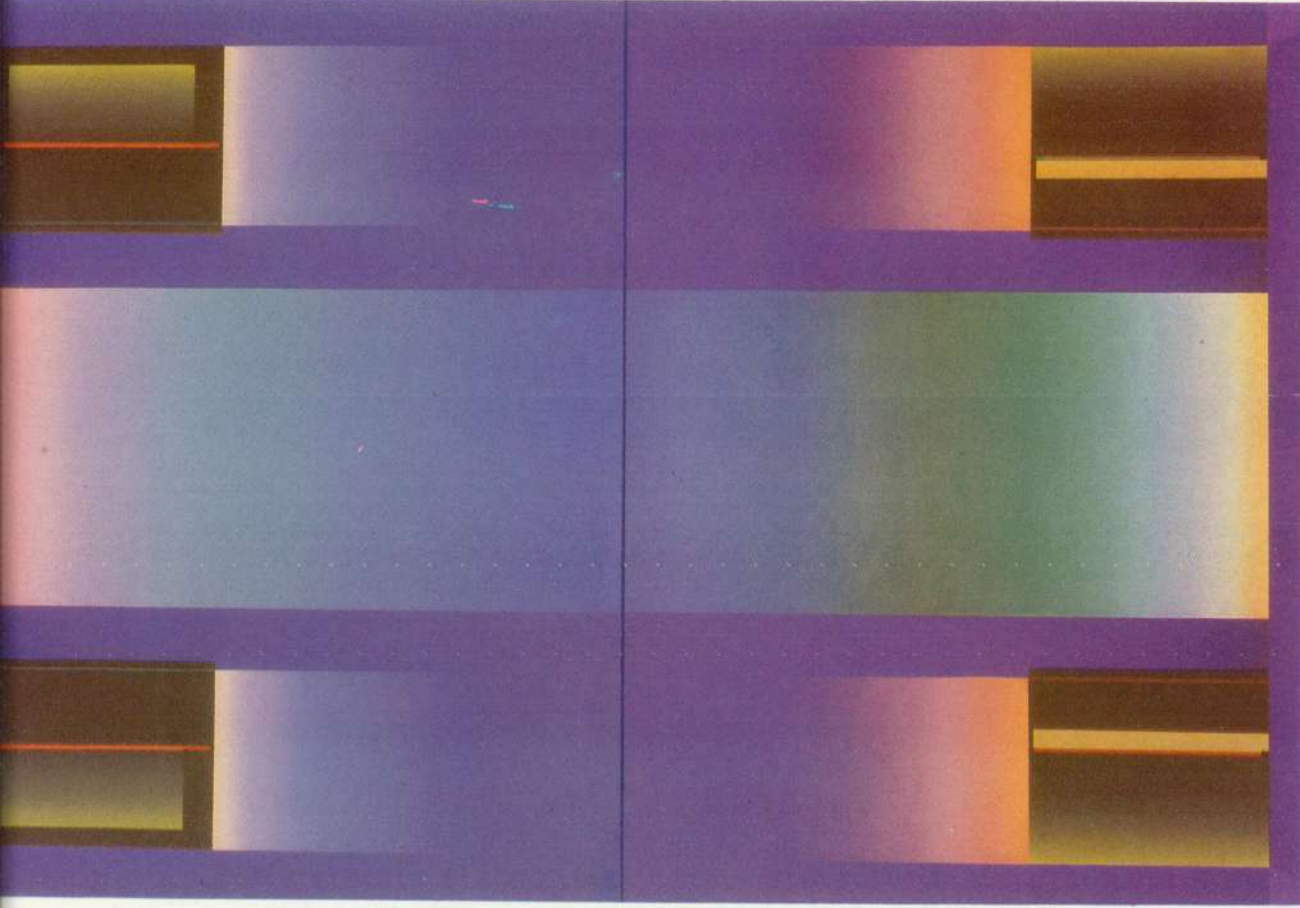
SERGİ YÖNETİCİSİ

M. İLHAN İLİK

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

Galeriler ve Müzeler Şubesi Müdürü

ÖDÜLE DEĞER BULUNAN ESERLER



“Boşlukta Karşıt Güçler”
YB., 120 x 200 cm.

İSMAİL ATEŞ (Kars, 1960-)

1982 Yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1986 yılında Mi-Ge Resim Yarışmasında Teşvik Ödülü, 1988 yılında Beden Terbiyesi ve Spor Genel Müdürlüğü Resim Yarışmasında Başarı Ödülü alan sanatçı halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisidir.



“Kapadokya Resimleri”
YB., 100×110 cm.

ZAHİT BÜYÜKİŞLEYEN (Adana, 1946-)

1967 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1970-1976 Yılları arasında Almanya’da ihtisas yaptı ve Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Yedisi yurtdışında olmak üzere yirmüç kişisel sergi açtı. 1986 yılında Doç. ünvanı aldı. 1976 Yılında DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, 38., 44. ve 46. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde, 1979 yılında DYO Resim Yarışmasında Başarı Ödülü, 2. Balkan Ülkeleri Bükreş Bienalinde Büyük Ödül, 1981 Vakko Resim Yarışmasında Mansiyon, 1983 Fransız Kültür Merkezi Duvar Resim Yarışmasında Birincilik, 1984 yılında Meteksan Resim Yarışmasında Başarı Ödülü ve 1984 yılında DYO Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde Öğretim Üyesidir.



“Günlerin Getirdiği”
YB., 100×140 cm.

PESENT DOĞAN (Prizren, 1952-)

1978 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü, daha sonra, 1984 yılında da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1984 Yılında Pamukbank Öğrenci Teşvik Ödülü ve 1986 yılında 47. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü alan sanatçı Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



“Coşku”

YB., 145 × 120 cm.

ZAFER GENÇAYDIN (Ankara, 1941-)

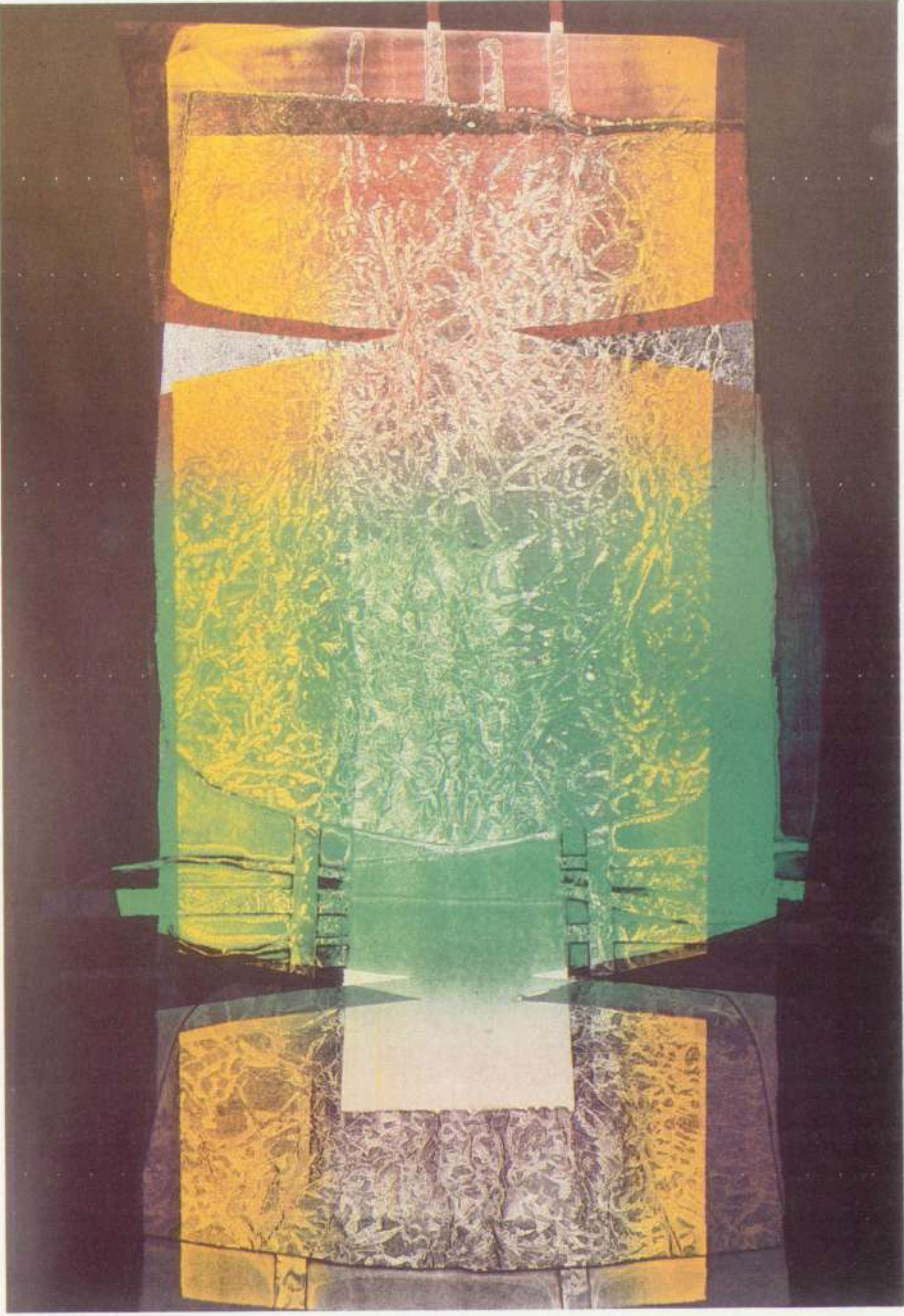
1965 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1971 Yılında uzmanlık öğrenimi için Federal Almanya'ya gitti. Berlin Güzel Sanatlar Akademisini bitirerek yurda döndü. Bir süre Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1979 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Tonguç Büstü Yarışmasında I. Ödülü, 1980 yılında 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü, 1981 yılında Kültür Bakanlığı Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Resim Yarışmasında Mansiyon, 1982 yılında DYO Resim Yarışmasında Ödül, TPAO Resim Yarışmasında II. Ödül, 1983 yılında Viking Özgün Baskı yarışmasında Mansiyon, Meteksan Desen Yarışmasında Büyük Ödül ve 1987 yılında Türk Sanat Kurumu Yılın Sanatçısı Ödülü kazanan sanatçı halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesidir.



“Zaman İçinde”
YB., 100×180 cm.

YAŞAR ALİ GÜNEŞ (Bulgaristan, 1952-)

Bulgaristan’da dört yıl resim lisesinde, altı yıl da akademide öğrenim gördü. 1978 Yılında akademiden mezun oldu. Ve “Bulgaristan Ressamlar Birliği”ne kabul edildi. Karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Gabrova Uluslararası Festivalinde, Plener Bienalinde iki defa, 1986 Enka Heykel Yarışmasında Ödül aldı. Halen çalışmalarını İzmir’de sürdürmektedir.

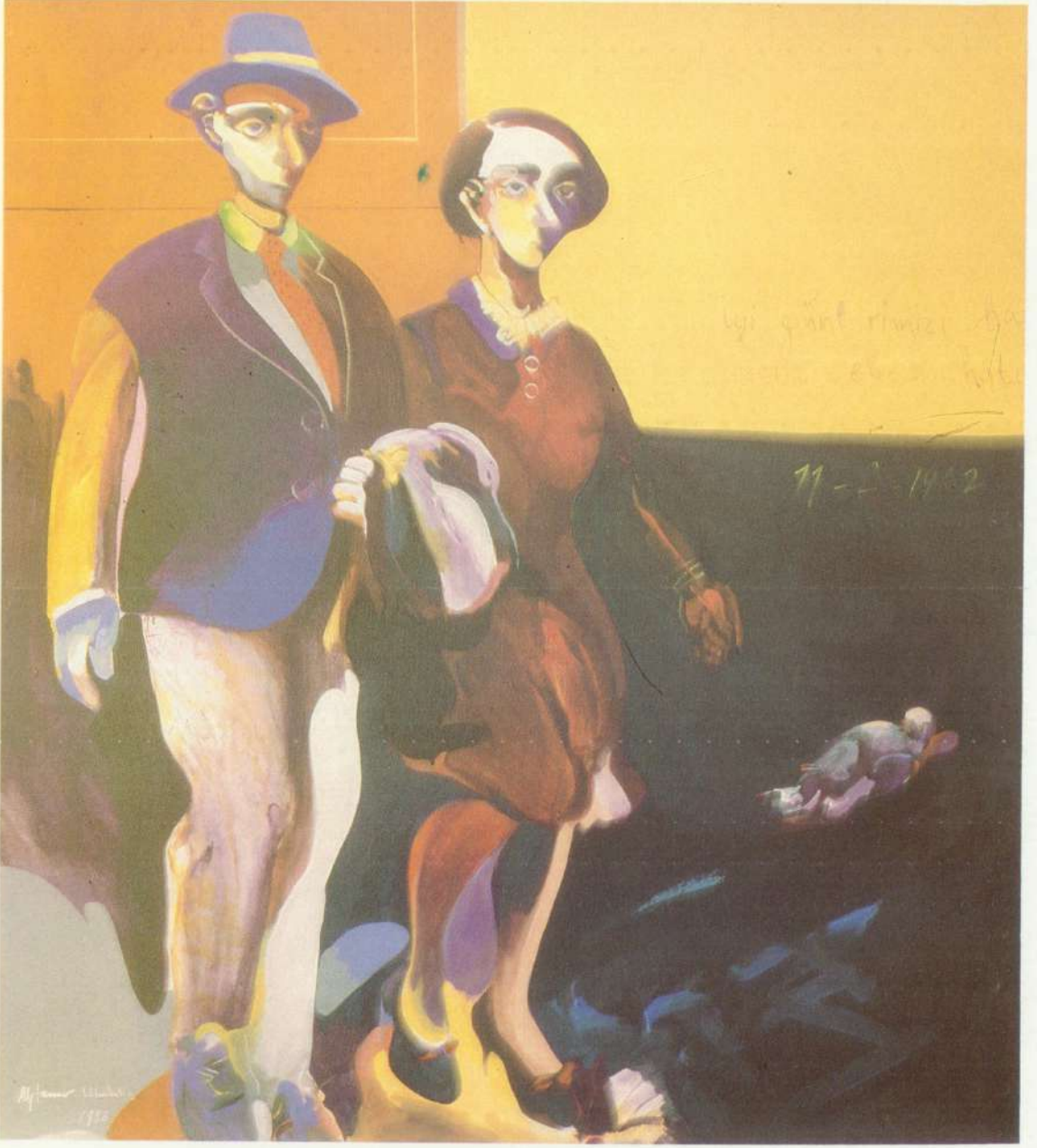


“Bizden”

İpek Baskı, 100 x 70 cm.

SÜLEYMAN SAİM TEKCAN (Trabzon, 1940-)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde lisans öğrenimi gördü ve Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden yeterlik diploması aldı. Almanya’da baskiresim üzerine araştırmalar yaptı. İstanbul’da çeşitli atölyeler kurdu. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere ve bienallere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1986 Yılında Asya Bienalinde Özgün Baskı Ödülü, Asya-Avrupa Sanat Bienalinde Başbakanlık Ödülü aldı.



“İyi Günler İçin”
Akrilik, 100×120 cm.

ALP TANER ULUKILIÇ (Bitlis, 1957-)

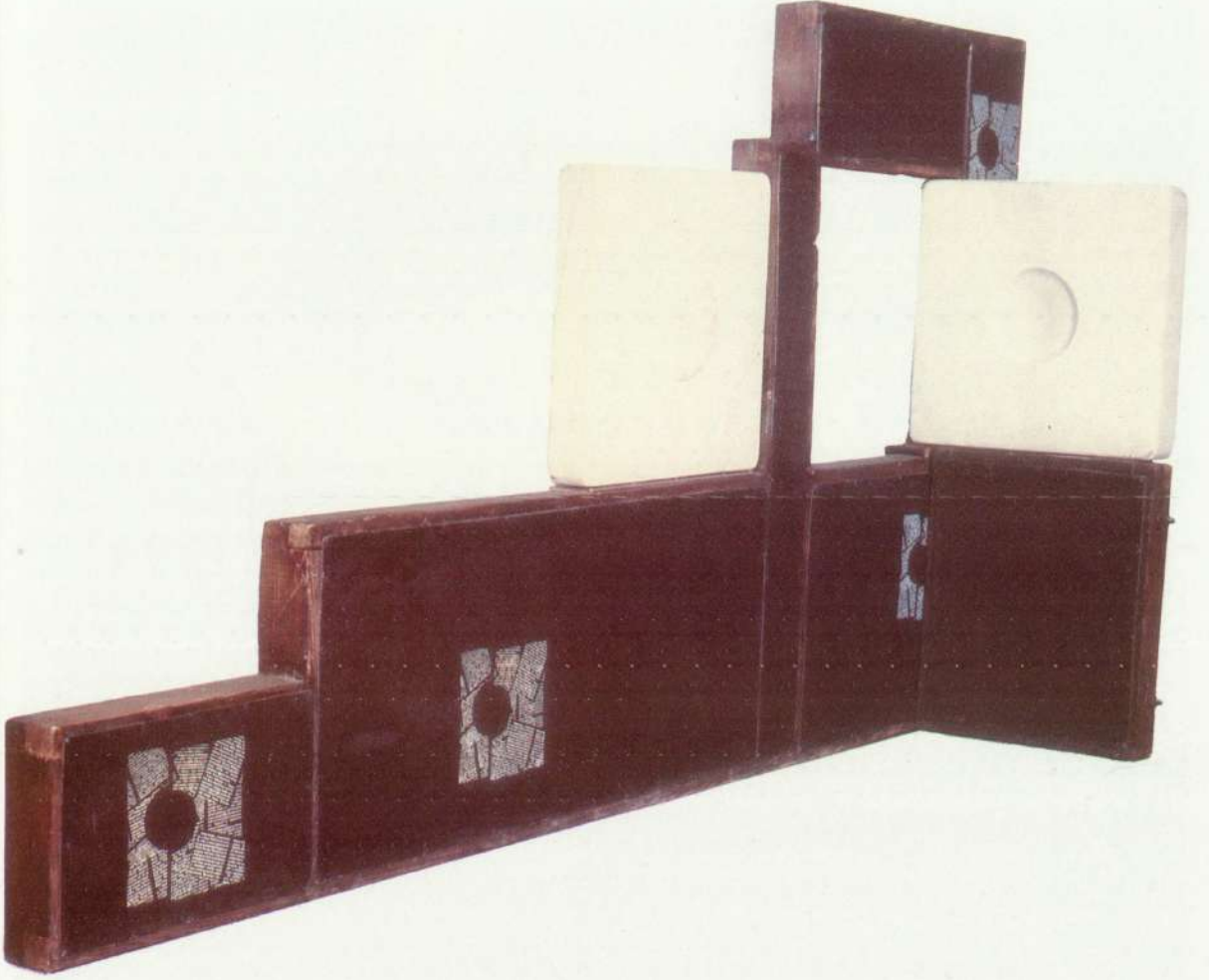
1983 Yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1985 Tılgat Resim Yarışmasında ve Pimaş Resim Yarışmasında Ödül, DYO Resim Yarışmasında Mansiyon aldı.



“Kompozisyon”
Polyester, 60×70×75 cm.

TURHAN ÇETİN (Eşme, 1961-)

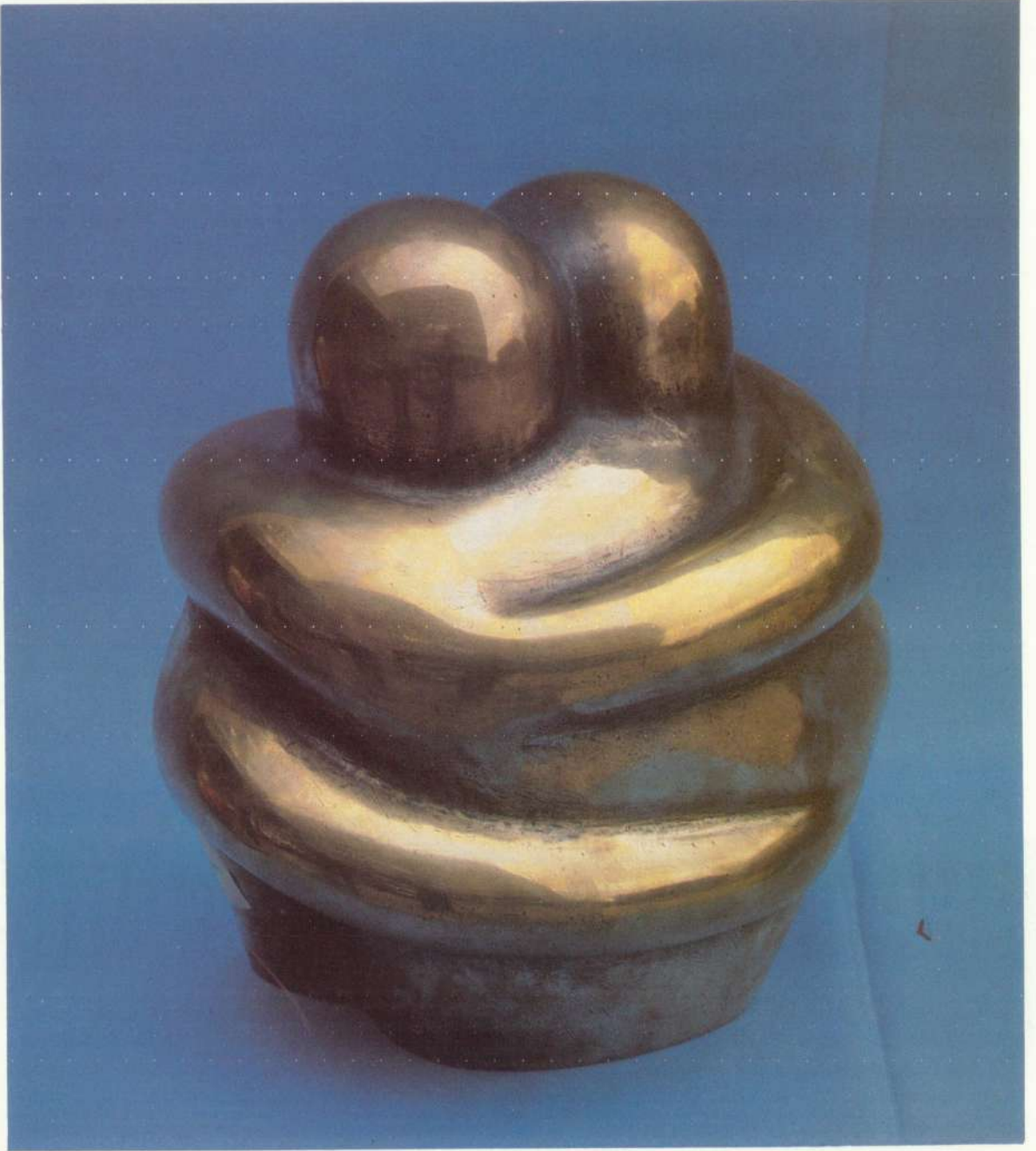
1982 Yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünü bitirdi. Resim öğretmenliği yaptı. 1984-1987 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Bu arada 1984-1986 yılları arasında aynı okulda Master yaptı. Budapeşte Güzel Sanatlar Akademisinde araştırmalarda bulundu. Çeşitli karma sergilere katıldı. 43. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü, 1986 yılında Zonguldak 100. Yıl Vakfı ve Turgut Pura Heykel Yarışmalarında Mansiyon alan sanatçı halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Karişik, 250 × 135 × 50 cm.
Seramik, 26 cm.

BORA TÜRKAN (Ankara, 1961-)

Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalında çalışmalarını sürdüren sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı.



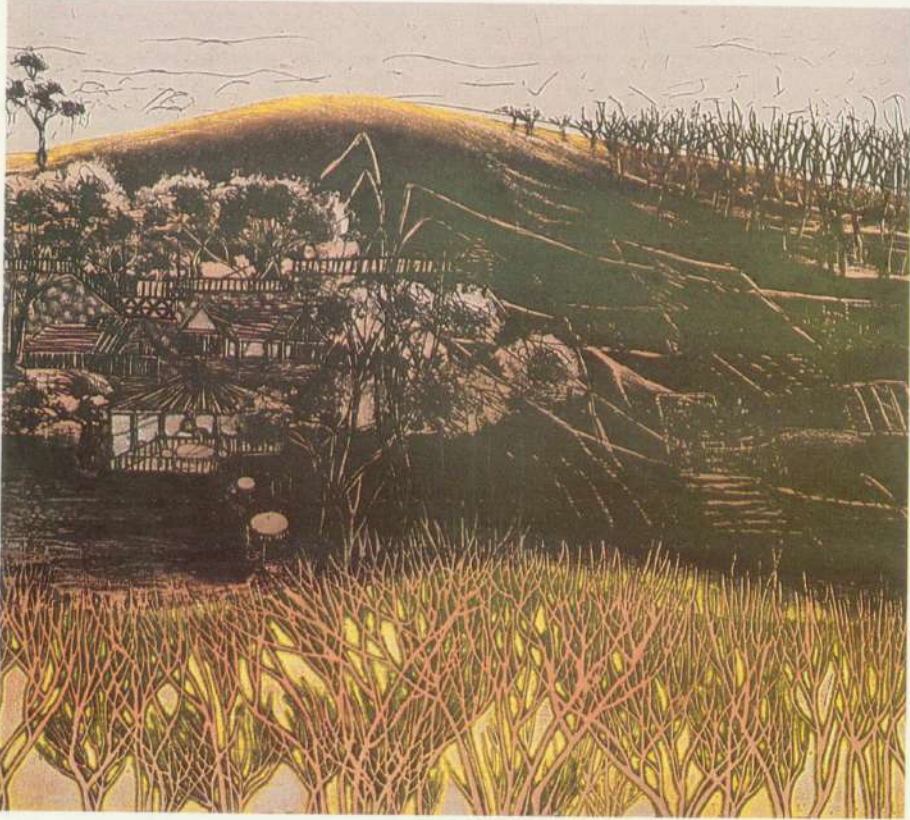
“Sevgi”

Bronz, 30 x 30 x 30 cm.

AYHAN YILMAZ (Tomarza, 1965-)

1988 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. Hacettepe Üniversitesinin açtığı heykel yarışmalarında 1986, 1987 ve 1988 yıllarında Başarı Ödülleri alan sanatçı aynı okulda Araştırma Görevlisidir.

SATIN ALINMAYA DEĞER BULUNAN ESERLER



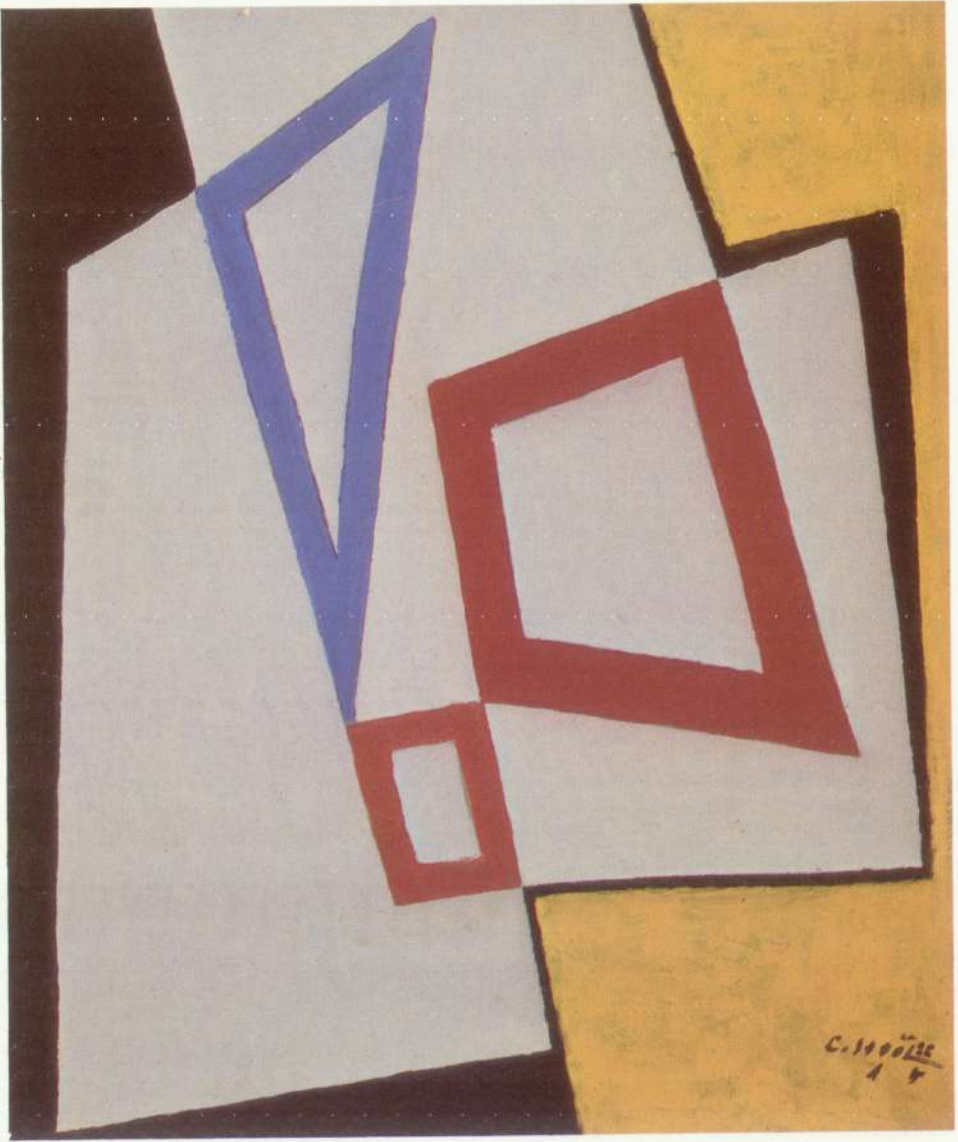
“Kompozisyon”
Gravür, 63 x 80 cm.

GÜLER AKALAN (Bor, 1954-)

1975 Yılında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1982 Yılında Türkiye Çevre Sorunları Vakfı Grafik Yarışmasında Mansiyon ve Ödül, Viking 1., 3. ve 4. Baskiresim Yarışmalarında Mansiyon, 1984 yılında Altındağ Belediyesi Amblem Yarışmasında ve 1988 yılında 5. Yunus Emre Resim Yarışmasında Ödül aldı.

1987 Yılında Sanatta Yeterlik alan sanatçı halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

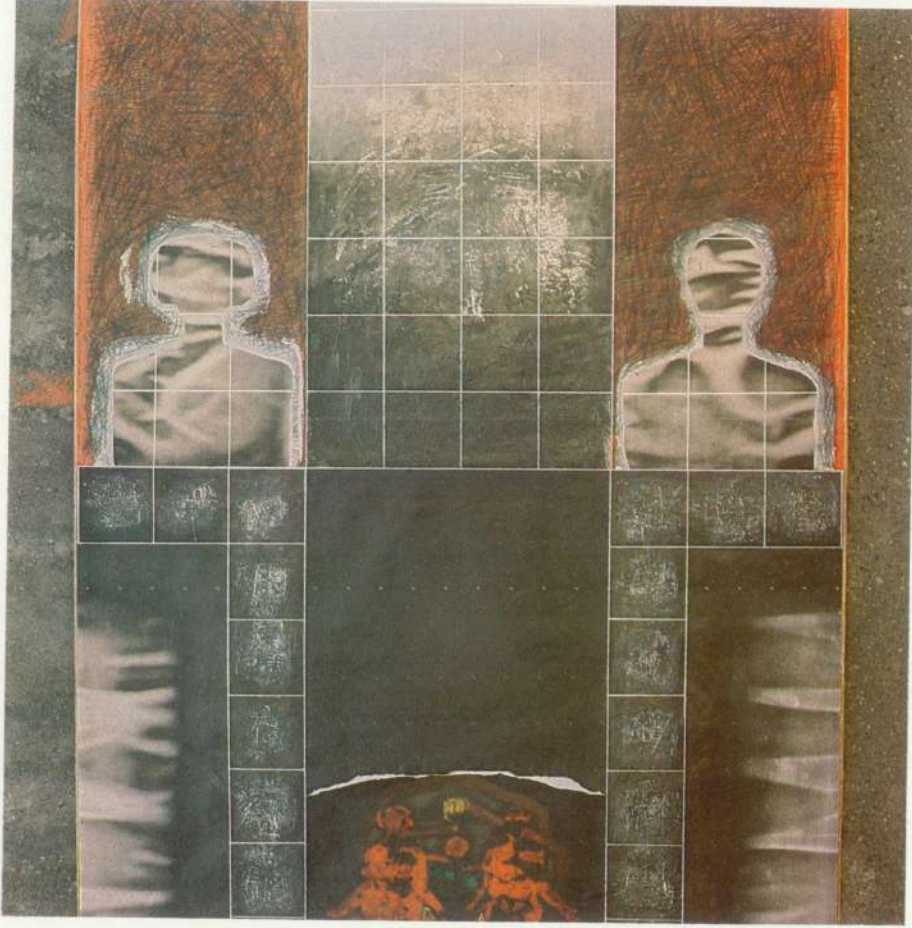




“Kompozisyon”
YB., 58 + 79 cm.

CEMAL BİNGÖL (Erzurum, 1912-)

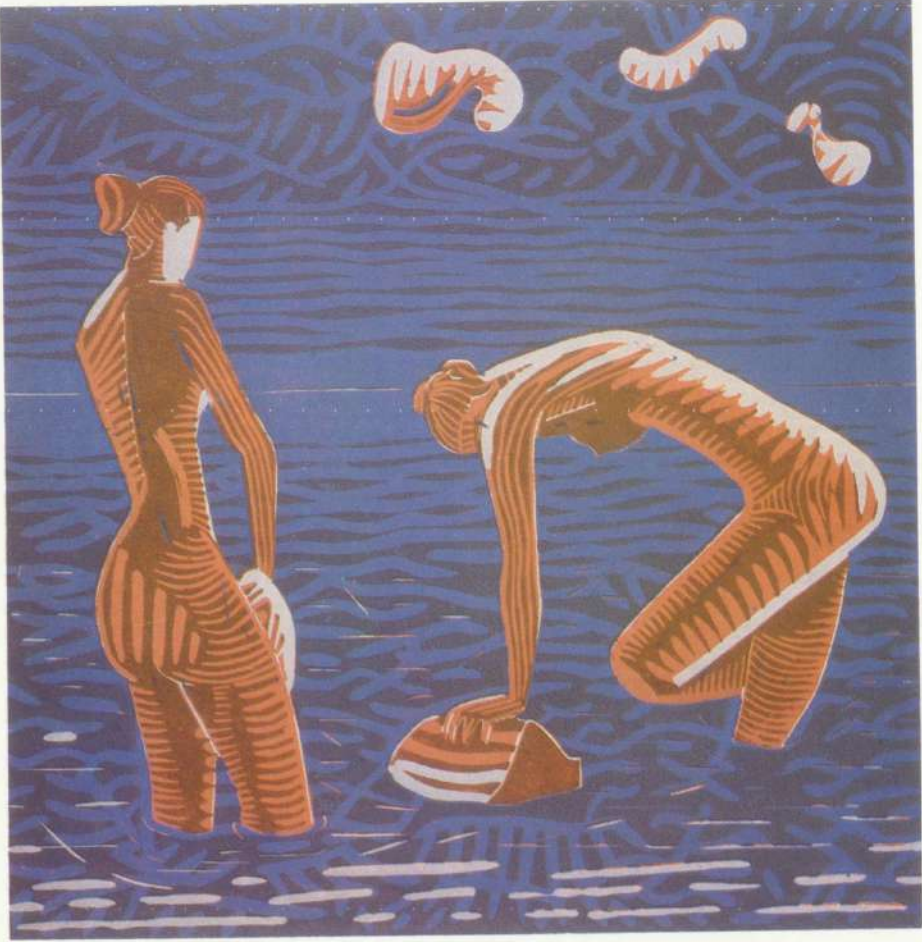
Sanat Eğitime Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde başlayan sanatçı, 1948-1950 yılları arasında Fransa’da Andre Lhote Atölyesinde çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 26. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde İkincilik Ödülü, 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü aldı. 1963 Yılında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinin kuruculuğunu ve müdürlüğünü yapan sanatçı, halen emekli olup çalışmalarını sürdürmektedir.



“Yaşam ve Ötesi”
Karışık, 100×140 cm.

İHSAN ÇAKICI (Akşehir, 1944-)

1969 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümünü bitirdi. Ortaöğretim kurumlarında çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1985 Yılında Viking Baskiresim Yarışmasında Mansiyon, 1984 yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisinde, 1986 yılında DYO Resim Yarışmasında ve 1987 yılında Yunus Emre Resim Yarışmasında Ödül alan sanatçı halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Yrd. Doç. olarak görevlidir.



“Plajda”
Karişik, 30 x 29,5 cm.

ERCAN GÜLEN (İstanbul, 1932-)

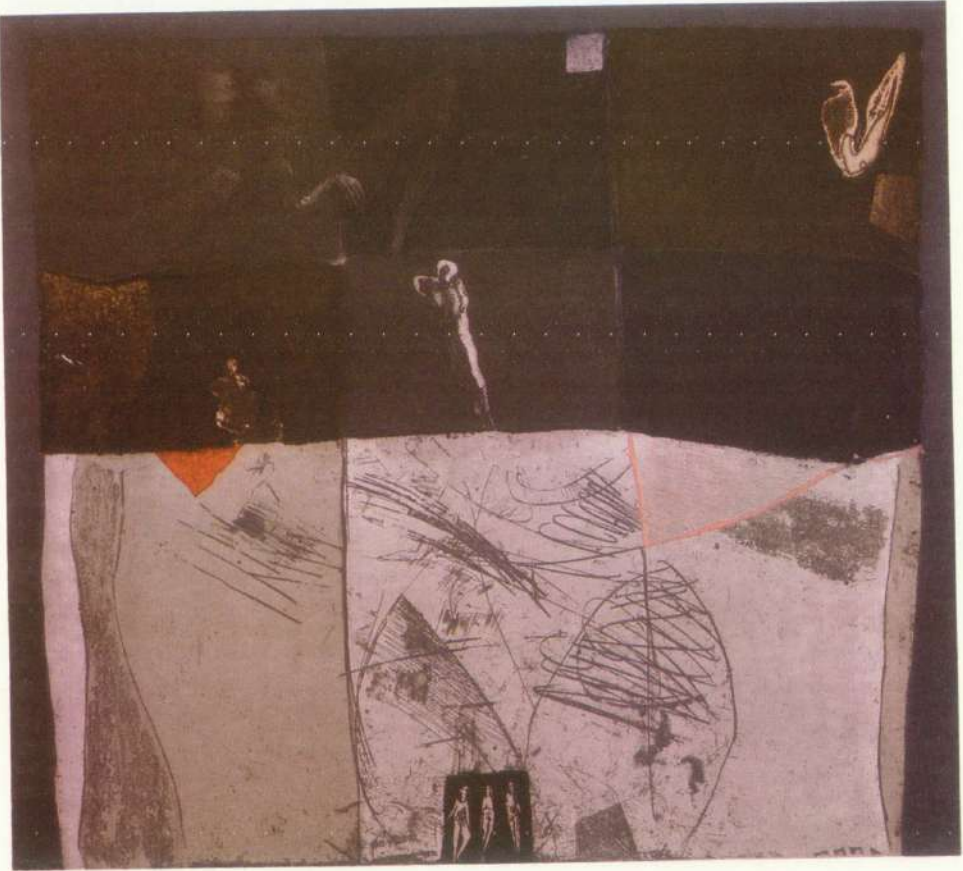
1959 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi. Uzun yıllar Amerika’da resim öğretmenliği yaptı ve çeşitli kişisel sergiler açtı. Ödül kazandı. Seksenyedi karma sergiye katıldı. Halen Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



“Kuşadası’ndan”
YB., 80 × 200 cm.

VEYSEL GÜNAY (Trabzon, 1945-)

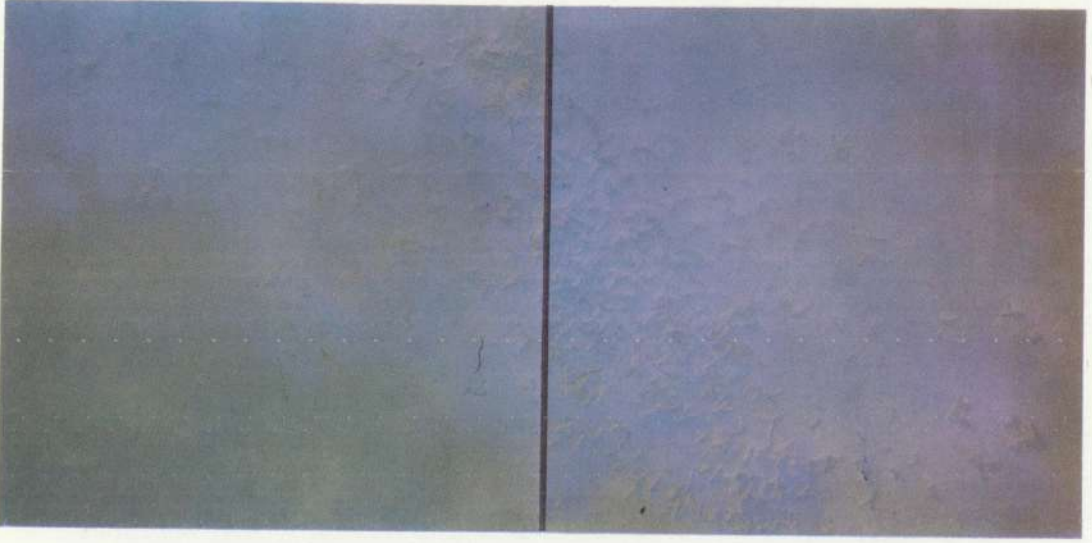
1969 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre Paris Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1979 DYO Resim Yarışmasında, 40. ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde Ödül aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisidir.



“İsimsiz”
Gravür, 50×50 cm.

HAYATİ MİSMAN (Konya, 1945-)

1968 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1970-1975 Yılları arasında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Grafik Tasarım Dalında uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1982 Türkiye Çevre Sorunları Vakfı Grafik Yarışmasında İkincilik Ödülü, Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Resim Yarışmasında, 1983 DYO Resim Yarışmasında, Viking Özgün Baskı Resim Yarışmasında, 2. Asya Bienalinde, 1984 Viking Özgün Baskı Resim Yarışmasında ve 1985 T.P.A.O. Resim Yarışmasında Mansiyon, 40., 43. ve 47. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde, 1983 Viking Özgün Baskı Resim Yarışmasında, 1986 DYO Resim Yarışmasında ve 1986 Yunus Emre Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisidir.



“Hareket 2”

YB., 100 × 100 cm.

TLN ONAT ()

1971 Ylnda İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli Avrupa kentlerinde incelemeler yaptı. Salzburg Yaz Akademisine katıldı. Çok sayıda karma sergilere eserler verdi. Kişisel sergiler açtı. Halen, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eēitim Fakültesi Resim-İř Eēitimi Bölümünde ēretim Görevlisidir.



YB., 100×85 cm.

HASAN PEKMEZCİ (Konya, 1945-)

1967 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar orta-öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve yarışmalı sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1971 ve 1981 DYO Resim Yarışmalarında, 1981 Atatürk ve Kurtuluş Savaşı konulu resim yarışmasında, Viking Özgün Baskıresim Yarışmasında ve Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında Mansiyon, Yunus Emre Resim Yarışmasında İkincilik Ödülü, 43. ve 45. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde Başarı Ödülü aldı. 1987 Yılında Doçent Ünvanı alan sanatçı, halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



“Askerin Günlüğünden”
YB., 150 x 120 cm.

CENGİZ SAVAŞ (Eşme, 1956-)

1979 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1985 Yılında Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında Ödül, 1986 Yılında Viking Baskıresim Yarışmasında ve 1988 yılında Beden Terbiyesi ve Spor Genel Müdürlüğünün Spor konulu resim yarışmasında Mansiyon aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



“Sevgi Çiçekleri”
Pişmiş Seramik, 50×50 cm.

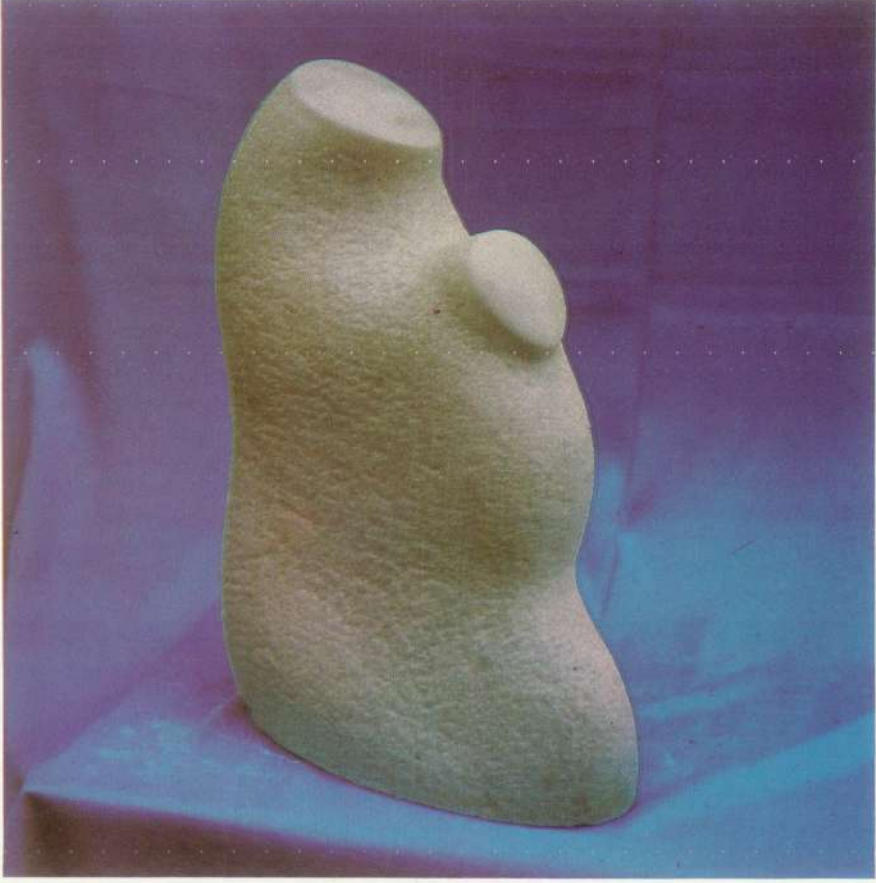
ÜNAL CİMİT (Kdz. Ereğli, 1934-)

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümüne üç yıl devam ettikten sonra Avrupa'ya gitti. Offenbach/Main Tatbiki Güzel Sanatlar Okuluna ve Höhr Grenzhausen Schtatlliche Keramische Schule'ye devam etti. Türkiye'de Eczacıbaşı Fabrikalarında müdürlük yaptı. Daha sonra İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1982 Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Sergisinde Mansiyon, 1982 Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü ve 1985 Serpocam Fuarında Yılın Sanatçısı Ödülü aldı. Halen çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.



“Koç”
Taş, 42 × 30 × 26 cm.

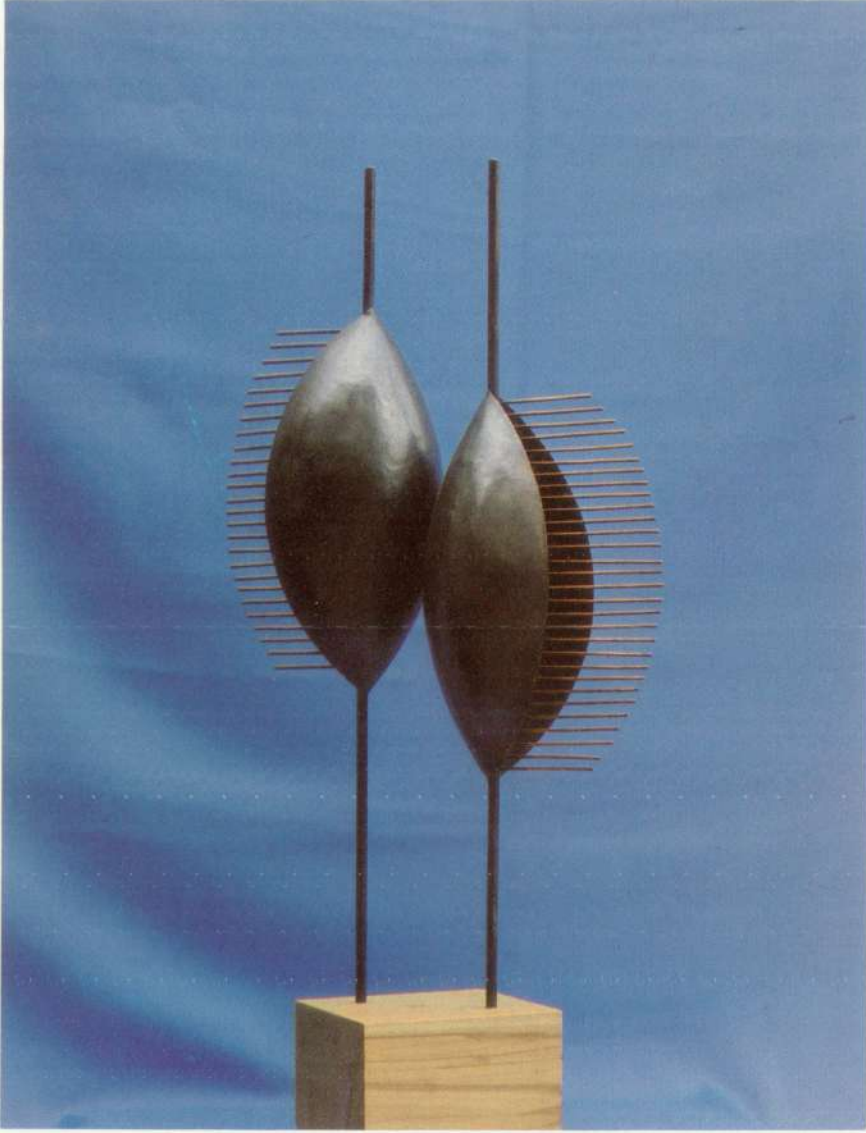
DERVİŞ ERGÜN



“Sevgi Bağı”
Taş, 25 × 40 × 15 cm.

YUNİS ÖZDEN (Ankara, 1965-)

Halen Hacetepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



“Kompozisyon”
Bakır, 40 x 83 cm.

FARUK UZAR (Tokat, 1944-)

1965 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar ilköğretmen okullarında çalıştı. 1970 Yılından bu yana çeşitli karma sergilere katılan sanatçı halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisidir.

SERGİLENMEYE DEĞER BULUNAN ESERLER



“Bodrum’da Düğün”

YB., 138 × 100 cm.

NURİ ABAÇ (İstanbul, 1926-)

1950 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümünü bitirdi. Bu arada Leopold Levy Atölyesine ve başka atölyelere devam etti. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. İngiltere’de, Almanya’da ve yurtiçinde onbir kişisel sergi açtı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin kurucu üyesi olan sanatçı, 42. ve 47. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde Başarı Ödülü, 14. Uluslararası İskenderiye Sanat Bienalinde Üçüncülük Ödülü aldı. 1986 Uluslararası Monaco Sanat Bienaline çağrılı olarak katıldı.



“İlişkiler”

YB., 110 × 160 cm.

ENİS AKTAŞ (Ankara, 1956-)

1982 Yılında Gazi Yükseköğretmen Okulu Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Halen resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.

“Yaşam Süreci”
YB., 100×100 cm.

H. ESAT ARPACI (Ankara, 1950-)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, çok sayıda karma sergilere katıldı. 1985 Yılında TPAO Resim Yarışmasında ve 1988 yılında Beden Terbiyesi ve Spor Genel Müdürlüğü'nün Resim Yarışmasında Ödül aldı.

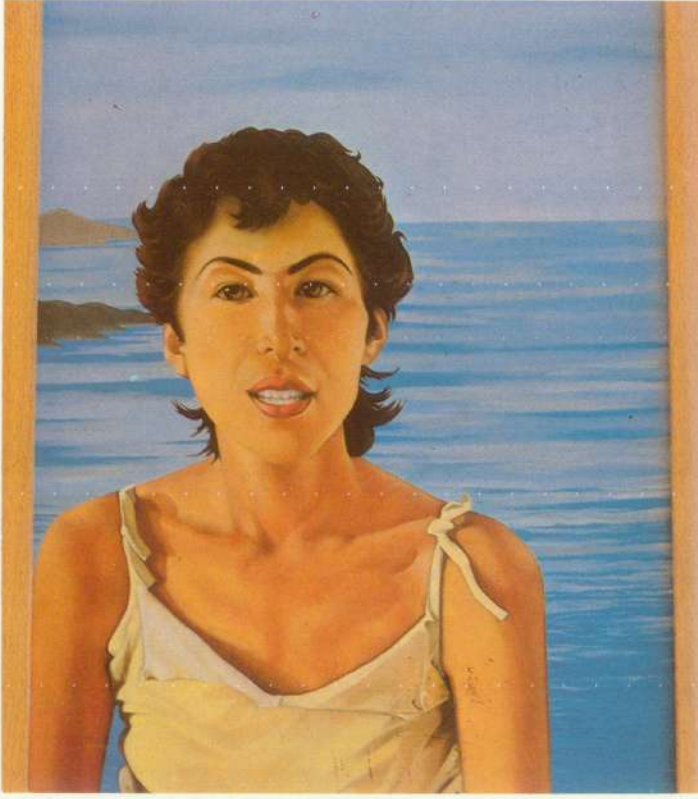


“Gölet”
YB., 110×90 cm.

OSMAN ALTINTAŞ (Trabzon, 1956-)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, çok sayıda karma sergilere katıldı. 1972 Yılında Zafer Bayramı 50. Yıl Yarışmasında Ödül, 1974 yılında Kızılay Resim Yarışmasında Mansiyon, 1977 yılında DYO Resim Yarışmasında Onur Belgesi, 1988 yılında Orman Bakanlığı Resim Yarışmasında Üçüncülük Ödülü ve Beden Terbiyesi ve Spor Genel Müdürlüğü'nün düzenlediği Spor konulu Resim Yarışmasında Teşvik Ödülü alan sanatçı halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



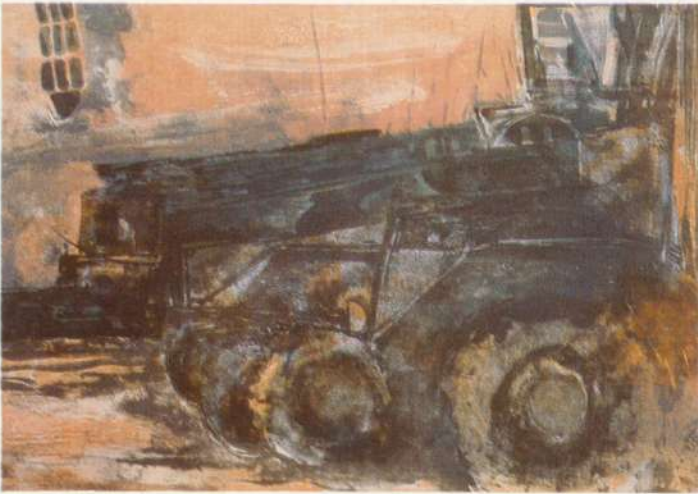


“Eşimin Portresi”

YB., 60 × 70 cm.

NUMAN ARSLAN (Kırşehir, 1948-)

1969 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra Ondokuzmayıs Üniversitesinde Lisans eğitimini tamamladı. Mimar Sinan Üniversitesinde Sanatta Yeterlik aldı. Samsun Eğitim Enstitüsü, Yüksek Öğretmenokulu ve Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1977 Yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü alan sanatçı halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



“Soyutlamalar Dizisinden”

Litografi, 70 × 90 cm.

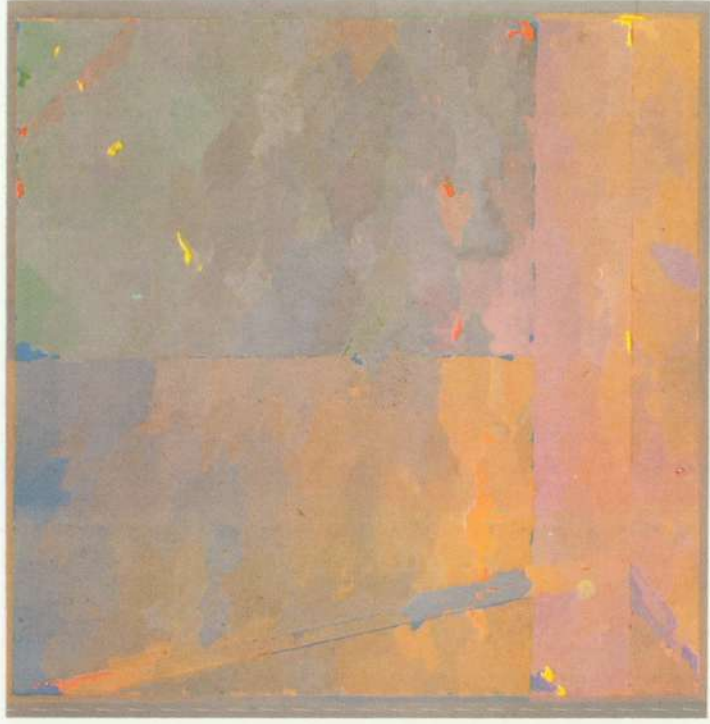
ATILLA ATAR (Vakfıbekir, 1944-)

1965 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1975-1981 Yılları arasında Paris Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda ve Grafik Sanatlar Teknik Okulunda baskiresim üzerine lisans eğitimi yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. 1988 Yılında Gülhane Sanat ve Elsanatları Festivali Baskiresim Yarışmasında Birincilik Ödülü, 22. DYO Resim Yarışmasında Mansiyon alan sanatçı halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda Öğretim Üyesidir.

“Soruşturma 69”
YB., 100×100 cm.

SEVGİ AVCI (Akhisar, 1965-)

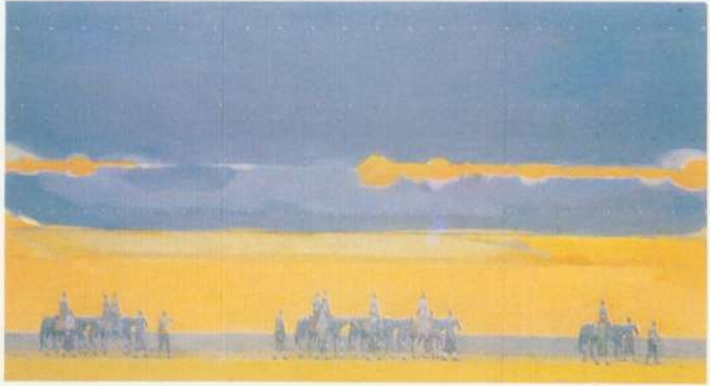
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğrenimini sürdüren sanatçı karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. 1988 Yılında Turgut Pura Resim Yarışmasında Sanat Çevresi Ödülü aldı.



“Hüzünlü Bir Gelin Alayı”
YB., 100×210 cm.

RAMİS AYDIN (Giresun, 1938-)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü ve Eğitim Fakültesini bitirdi. Daha sonra Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doktora yaptı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında Doçent olarak görev yapmaktadır.

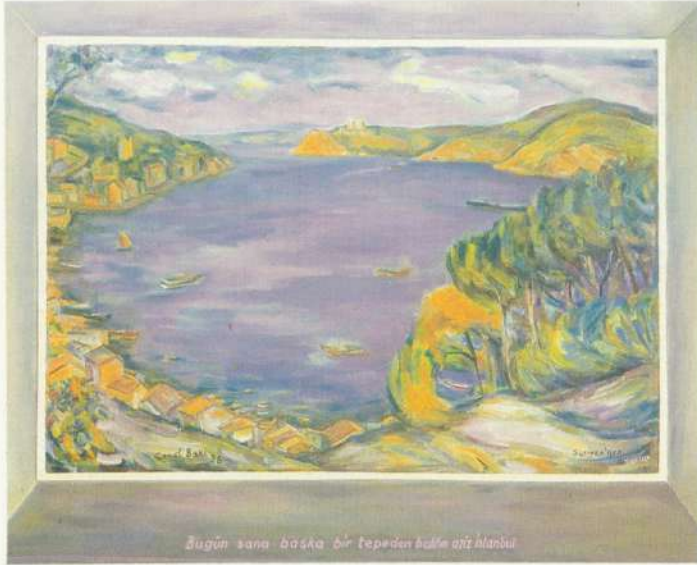




"Bursa'da Zaman"
YB., 50×45 cm.

NERMİN AYRIM (-)

Gazi Eğitim Enstitüsü Fransızca Bölümünü bitiren sanatçı, uzun yıllar ortaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açan sanatçı, çalışmalarını Kayıhan Keskinok ile sürdürmektedir.



*"Bugün Sana Başka Bir Tepeden
Baktım Aziz İstanbul"*
YB., 73×90 cm.

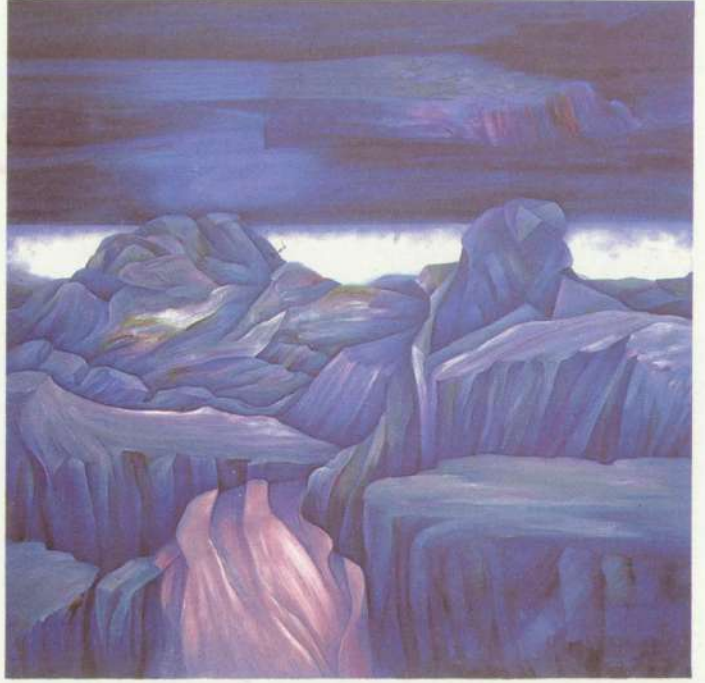
CEMAL BAKI (Nevşehir, 1916-)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1957 Yılında Kuzey Atlantik Paktı Afiş Yarışmasında Üçüncülük Ödülü alan sanatçının basılı eserleri de bulunmaktadır.

"Carmina Biam'ı Dinlerken"
YB., 100×100 cm.

BÜNYAMİN BALAMİR (Çorum, 1953-)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1984 Yılında Yunus Emre Resim Yarışmasında Mansiyon, Bolu Resim Yarışmasında İkincilik Ödülü, 1985 yılında Yunus Emre Resim Yarışmasında Başarı Ödülü, Mersin uluslararası Festival ve Fuarı Resim Yarışmasında Mansiyon, TPAO 4. Atatürk Resim Yarışmasında Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisidir.



"Tarla Dönüşü"
YB., 55×46 cm.

İBRAHİM BAYRAM (Kaman, 1934-)

1958 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1978 Yılında Kartal Belediyesi Heykel Yarışmasında Ödül, 1987 yılında TBMM Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Ankara Sanatçılar Derneği Yönetim Kurulu Üyesi olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.

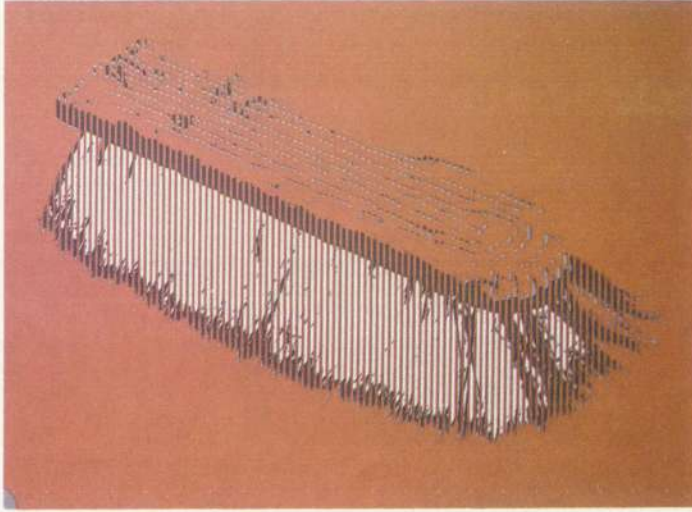




"Düzenleme I."
Karişik, 46×65 cm.

EMRE BECER (Ankara, 1957-)

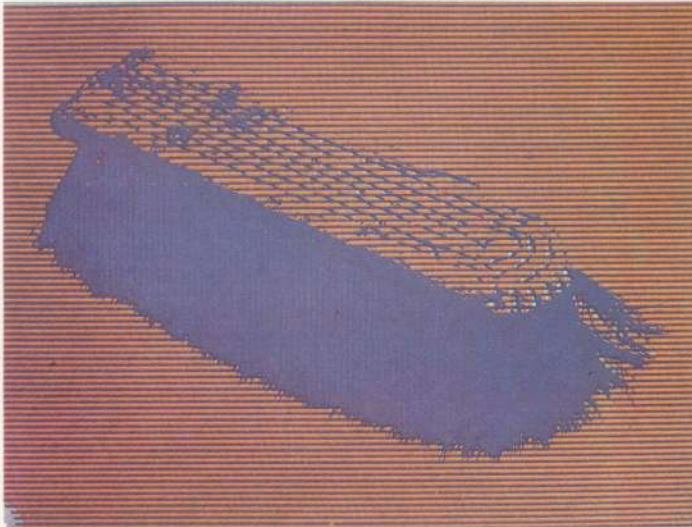
1980 Yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümünü ikincilikte bitirdi. Bir süre Avusturya'da Grafik Yönetmeni ve İllüstratör olarak çalıştı. Sanatta yeterlik ünvanı aldı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. 1982 Yılında Avusturya'da Drei Tage Jazz Müzik Festivali Afiş Yarışmasında ve 1987 yılında Toplum ve Bilgisayar Afiş Yarışmasında Mansiyon, 1987 yılında Egenin Sihirli Mavisi konulu Afiş Yarışmasında İkincili Ödülü aldı. Halen Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde Yrd. Doç. olarak görev yapmaktadır.



"Fırça"
Serigrafı, 45×75 cm.

YÜKSEL BİNGÖL (Ordu, 1944-)

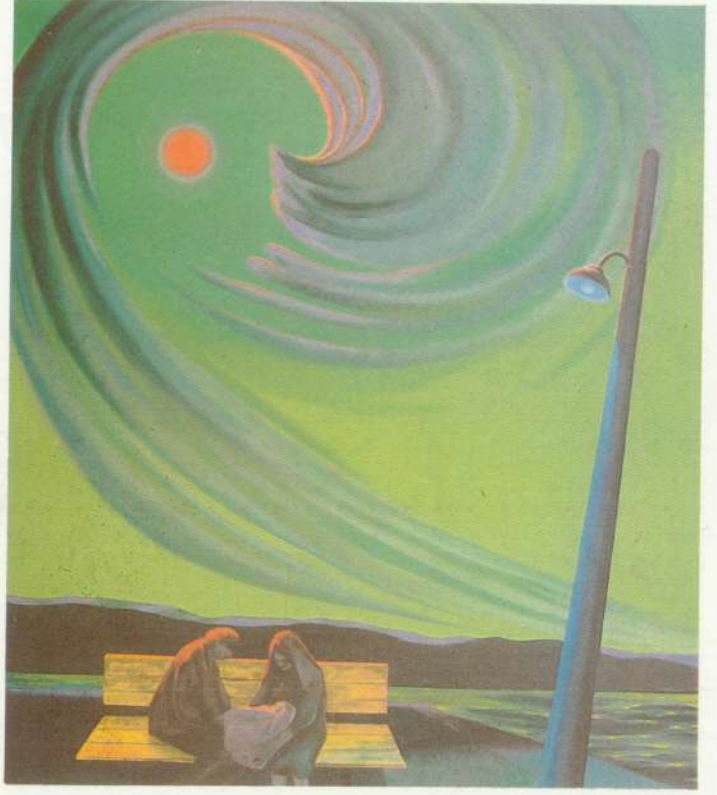
1969 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1971 Yılına kadar orta öğretim kurumlarında çalıştı. Daha sonra 1972-1976 yılları arasında Berlin Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda lisans öğrenimi yaptı. 1976-1982 Yılları arasında da sanat tarihi konusunda doktora yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mimari ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı Başkanlığı görevini sürdürmektedir.



“Bebeğin Uykusu”
YB., 100×81 cm.

EROL BULUT (Samsun, 1955-)

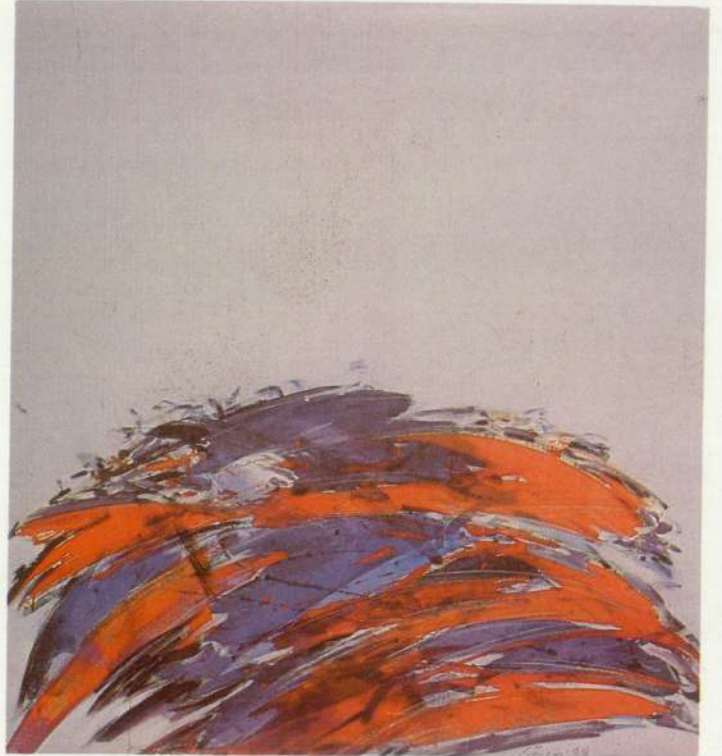
1982 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1982 DYO Resim yarışmasında Mansiyon, 1986 T.B.M.M. Milli Egemenlik konulu resim yarışmasında Jüri Özel Ödülü aldı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



“Öbek”
YB., 150×120 cm.

GÖREN BULUT (Mürefte, 1954-)

1967 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Daha sonra İngiltere’de uzmanlık ve yüksek lisans öğrenimi yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Üçü yurtdışında olmak üzere onbir kişisel sergi açtı. 1987 DYO Resim Yarışmasında Mansiyon alan sanatçı halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.





“Herseve Rağmen Yaşamak Güzel Şey”
YB., 150×200 cm.

ALİ CANDAS (Trabzon, 1940-)

1962 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, uzun yıllar orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile DYO Resim Yarışmaları ve pek çok karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1983 Yılında Uluslararası 9. Mersin Sanat ve Kültür Şenliği Resim Yarışmasında Ödül alarak sanatçı, halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisidir.



“Yeşile Çağrı”
YB., 55×66 cm.

Ö. LÜTFİ ÇETİN (Diyarbakır, 1934-)

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesini bitirdi. Kişisel sergileri yanı sıra çeşitli karma sergilerle, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katıldı. 1974 Yılında N.V. Türkse Shell Uluslararası Resim Yarışmasında, 1976 Ankara Sanat Yarışmasında ve 1978 yılında DYO Resim Yarışmalarında Mansiyon, 1977 Ankara Sanat Yarışmasında Başarı Ödülü aldı.

“Yeni Sanayi’de Bir Sokak”
YB., 70×90 cm.

TEMUÇİN ÇEVİREN (İzmit, 1924-)

Gençlik yıllarında atletizm, tiyatro ve müzik ile uğraşan sanatçı, çeşitli kurumlarda çalıştı. Daha sonra Dışişleri Bakanlığının çeşitli kademelerinde görev aldı. Birçok karma sergiye katıldı.

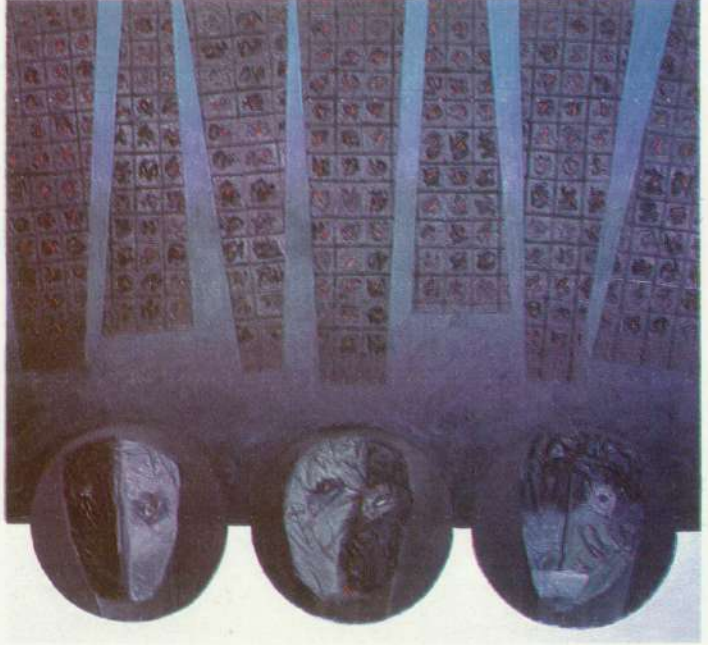
Halen, Dışişleri Bakanlığı Levazım ve Ağır lama Müdürü olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.

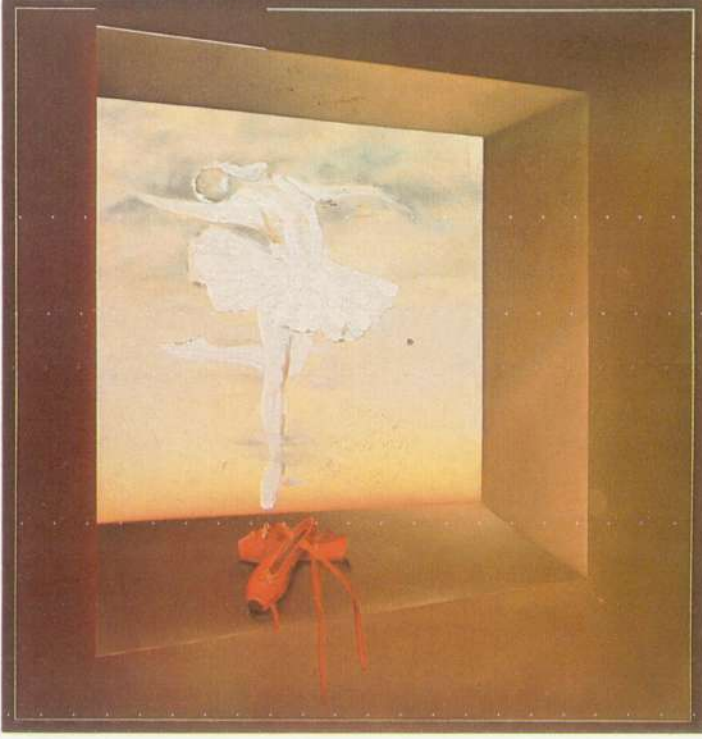


“Adsız”
YB., 175×200 cm.

İBRAHİM ÇİFTÇİOĞLU (Çorum, 1952-)

1973 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra, İstanbul Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde lisans programını tamamladı. Bir süre orta öğretim kurumlarında çalıştı. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı, iki kişisel sergi açtı. 1973 Yılında Vakko Resim Yarışmasında Mansiyon aldı.





"Duygu Aykal'ın Anısına"
YB., 140×140 cm.

NESRİN DEMİREL (Malatya, 1956-)

1980 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Ankara Kurtuluş Lisesinde resim öğretmenliği yapmaktadır.



"İşçiler"
Karışık, 57×69 cm.

YUSUF DEMİRTAŞ (Kayseri, 1951-)

1973 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra Ondokuzmayıs Üniversitesinde lisans eğitimini tamamladı. Mimar Sinan Üniversitesinde Sanatta Yeterlik aldı. Samsun Eğitim Enstitüsü, Yüksek Öğretmenokulu ve Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1977 Yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü alan sanatçı halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

“İki Kaos”

Karışık, 130 x 300 cm.

NİHAT EKİNCİ (Sivas, 1966-)

1988 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.

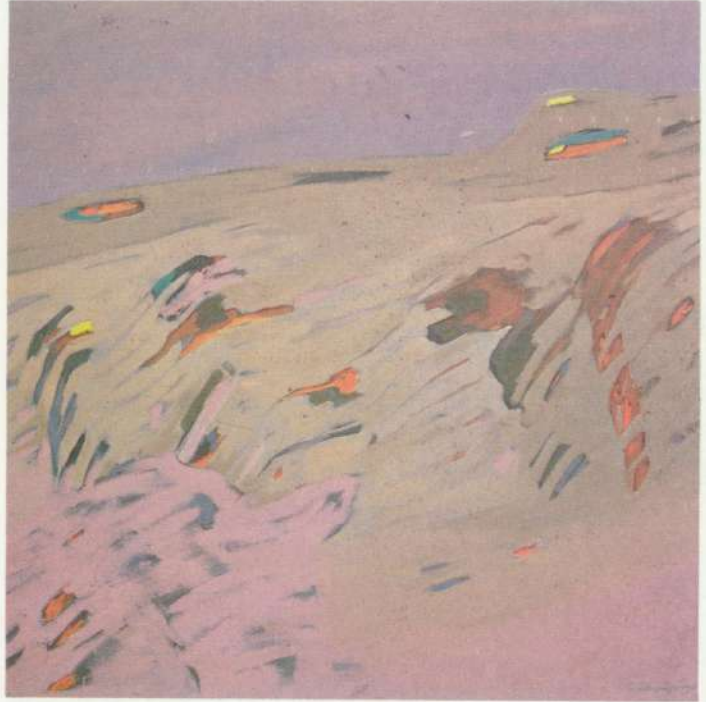


“Doğadaki Düzen

YB., 90 x 100 cm.

TURAN ENGİNOĞLU (Tire, 1953-)

1977 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Oniki kişisel sergi açtı. Bir süre Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü yaptı. Efes Müzesi Resim Yarışmalarında 1985 yılında Jüri Özel Ödülü, 1986 yılında Ödül aldı. Halen Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Yrd. Doç. olarak görev yapmaktadır.





"Mopuşa'nın Portresi"
YB., 53 × 63 cm.

TÜRKAN ERDEM (Sivas, 1960-)

1983 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eēitim Fakültesi Resim-İř Eēitimi Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanatta yeterlik yapmaktadır.



"Parçalanmalar"
YB., 155 × 190 cm.

BLAL ERDOēAN (Kırbaşı, 1944-)

Yurtiçinde çok sayıda karma sergilere katılan sanatçı DYO Bölgesel Sergilerinde çnclk ve beşinci-lik, 1984 yılında Enka Resim Yarışmasında, 14. ve 17. DYO Resim Yarışmalarında Mansiyon, 11., 15. ve 22. DYO Resim Yarışmalarında, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ve 1988 yılında Mimar Sinan 400. Anma Yılı Resim Yarışmasında dl alan sanatçı halen Buca Eēitim Fakültesi Resim-İř Eēitimi Bölümünde Yrd. Doç. olarak görev yapmaktadır.

“Şafağı Beklemek”
YB., 100 × 120 cm.



“Ayasofya Hamamı”
Pastel 103 × 72 cm.



GÜLŞEN ERDOĞAN (Ardahan, 1940-)

1963-1970 Yılları arasında TAD Güzel Sanatlar Atölyesinde resim eğitimine başladı. Ayrıca Prof. A. Lingren'in özgün baskı seminerine katıldı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1984 ve 1985 Yıllarında Ankara Sanat Dergisinin Özgün Baskı ve Resim Yarışmalarında iki Mansiyon, Meteksan Desen Yarışmasında Ödül alan ve Altılar Grubunun kurucu üyesi olan sanatçı, çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.

NEBAHAT ERKEKLİ (Ankara, 1928-)

1971-1972 Yıllarında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde misafir öğrenci olarak öğrenim gördü. Çalışmalarını daha sonra Erbil Sanat Atölyesinde sürdürdü. Birçok karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1977 Yılında Yarımcı Resim Yarışmasında Ödül kazandı.



"Marmaris'te Grup"
YB., 50 × 70 cm.

FATMA EYE (Çorlu, 1920-)

1977 Yılında resim çalışmalarına başladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Onbir kişisel sergi açtı. DYO Resim Yarışmalarında 1977 yılında Onur Belgesi, 1978 yılında Mansiyon, 1979 yılında Ödül, 1984 yılında İzmir Resim ve Heykel Müzesi Resim Yarışmasında plaket ve Van Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen serbest olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



"Seçeneklerden Biri"
YB., 95 × 115 cm.

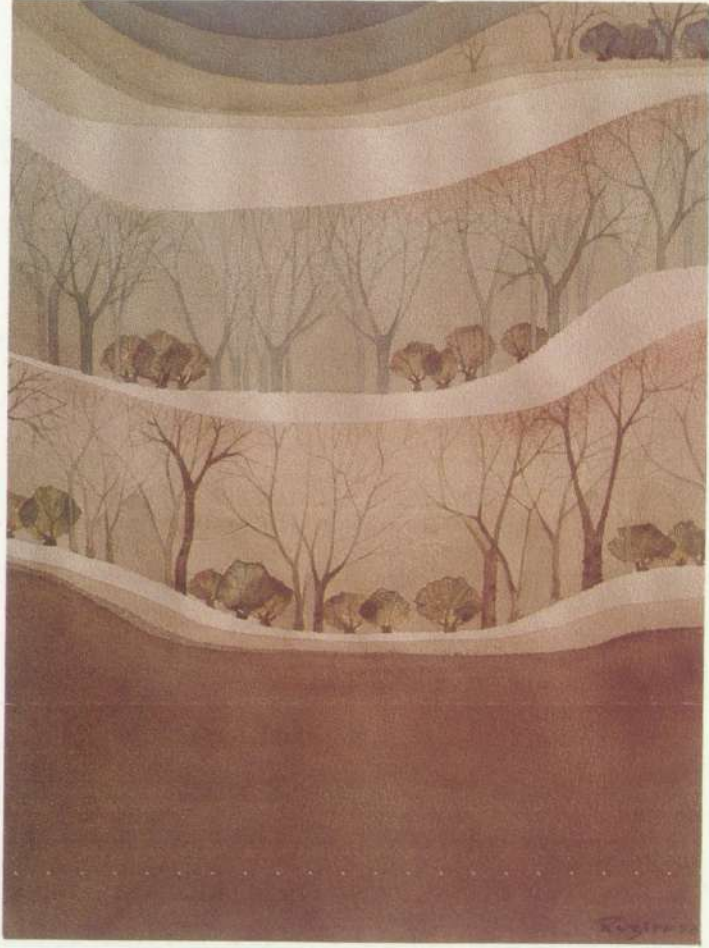
NUR GÖKBULUT (Ankara, 1954-)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1988 Yılında Beden Terbiyesi ve Spor Genel Müdürlüğü'nün Spor Konulu Resim Yarışmasında Mansiyon alan sanatçı halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

“Düzenleme”
SB., 50 × 65 cm.

RUZİN GERÇİN ()

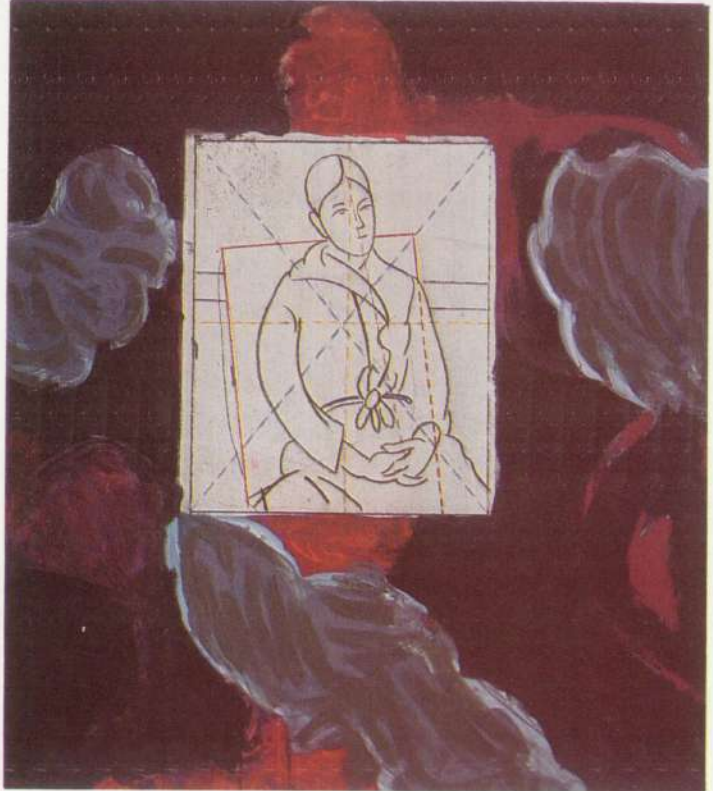
İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarlık Yüksek Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Üçü yurtdışında olmak üzere otuzdört kişisel sergi açtı. Çeşitli yarışmalarda altı Birincilik Ödülü, Mansiyon ve Onur Belgesi kazandı. Ayrıca uluslararası yarışmalarda Vichy, Charleroi ve Milano’da Ödül aldı.



“Sarı İskemlede Madam Cezanne”
Akrilik, 170 × 140 cm.

ADEM GENÇ (Ardeşen, 1944-)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1969-1974 Yılları arasında İngiltere’de ihtisas yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1984 Yılında İnönü Vakfı Resim Yarışmasında Birincilik Ödülü, 40. ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde Başarı Ödülü alan sanatçı halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.





“Siyah İçinde Seramik Yaşantısı”
Karişik, 95×45 cm.

LÜTFÜ GÜNAY (Çanakkale-Kilitbahir, 1924-)

1949 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında yüzotuzbir karma sergiye katıldı. Otuzdört kişisel sergi açtı. 1970 Yılında 31. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde İkincili Ödülü, Danimarka’da İnter 7 ve İnter 10 sergilerinde Şeref Diploması, TPAO 5. Atatürk Resim Yarışmasında Mansiyon alan sanatçı, 1967 yılından beri Ankara Türk Amerikan Derneğinde resim kurslarını yönetmektedir.



“Bilinmeyen Sonsuzluklara”
Akrilik, 100×120 cm.

EMİN İLTER (Ankara, 1950-)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Halen, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.

"Çelişik Üçleme"
YB., 100 x 150 cm.

BEDRİ KARAYAĞMURLAR (Niğde, 1951-)

1974 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. Sanat Dergilerinde inceleme yazıları da yayınlanan sanatçı İzmir'de resim öğretmenliği yapmaktadır.



"Parasal"
Gravür, 48 x 60 cm.

AHMET AYDIN KAPTAN (Tirebolu, 1943-)

1967 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra lisans eğitimini tamamladı. Uzun yıllar orta öğretim kurumlarında, öğretmen okullarında ve eğitim enstitülerinde resim öğretmenliği yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

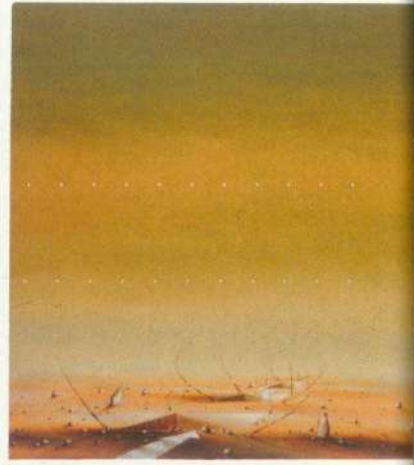
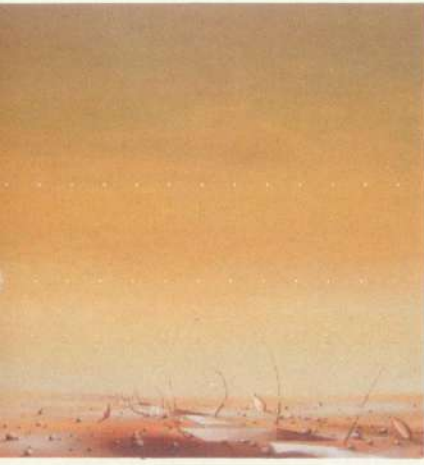


"Boğaziçi'nde Yalı 1"
YB., 55 x 38 cm.

MÜŞERREF R. KÖKTÜRK (Bartın, 1928-)

1959 Yılında resim çalışmalarına başladı. Daha sonra Fransa'da incelemeler yaptı. Goetz Akademesine devam etti. 1971 Yılında TRT Sanat Ödülü, 1979 yılında Sanat 78 Sergisinde Başarılı Sanatçı Ödülü ve 1984 yılında 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü kazandı.





“Yitik zaman Peşinde”
YB., 3/100×100 cm.

EKREM KAHRAMAN (Tarsus, 1948-)

1971 Yılında İstanbul Atatürk Yüksek Öğretmen Okulu'nu bitirdi. Yurtiçinde Devlet Resim ve Heykel Sergileri, DYO Resim Yarışmaları, İstanbul Açık hava Sergileri gibi karma sergilere eser veren, edebiyatla da uğraşan sanatçının edebiyat dergilerinde şiirleri, denemeleri, desenleri ve bir dergide mesleki yazıları yayımlanmaktadır. İstanbul ve Adana'da iki kişisel sergi açan sanatçı, halen Bandırma'da resim öğretmenliği yapmaktadır.



“Çok Boyutlu Peyzaj”
YB., 249,5×139,5 cm.

NİHAT KAHRAMAN (Denizli, 1951-)

1982 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1972-1976 Yılları arasında Paris'te ihtisas yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı, yirmisekiz kişisel sergi açtı. Çeşitli ödül ve mansiyonlar kazandı.

"Uzay Gezegenleri"
Karışık, 80 x 100 cm.



NÜZHET KUTLUĞ (Konya, 1932-)

1953 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Madrid Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde resim ve gravür öğrenimini sürdürdü. Yurtiçinde ve yurtdışında pekçok karma sergilere katıldı. Onsekiz kişisel sergi açtı. 1977 Yarımca Belediyesi Sanat Şenliğinde Jüri Özel Ödülü ve İkincilik, Altın Palet Resim Yarışmalarında 1979 ve 1988 yıllarında 48. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü aldı. 1986 Yılında Doçent ünvanı alan sanatçı halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Üyesidir.

"Şafak Vakti"
YB., 90 x 110 cm.



BAHATTİN ODABAŞI (Gürün, 1947-)

1970 Yılında Atatürk Eğitim Enstitüsünü birincilikle bitirdi. Uzun yıllar ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Sekiz kişisel sergi açtı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

"Dramatik Bir Zaman"
YB., 140 x 230 cm.



MUHARREM PİRE (Bulgaristan, 1944-)

1967 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1983 Yılında Meteksan Desen Yarışmasında ve 1987 yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Ödül, TBMM Milli Egemenlik konulu Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneğinin üyesi olan sanatçı, çalışmalarını atölyesinde sürdürmektedir.



“Bekleyiş”
Karışık, 120×130 cm.

ÜNAL KUŞ (Fatsa, 1959-)

1988 Yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. 1987 Yılında Dokuz Eylül Üniversitesi 10. Kuruluş Yılı Sergisinde ve 1988 yılında Gülhane Etkinlikleri Resim Yarışmasında Mansiyon, Turgut Pura Resim Yarışmasında, Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Resim Sergisinde ve Manyas Kuş Cenneti Resim Yarışmasında Ödül aldı.



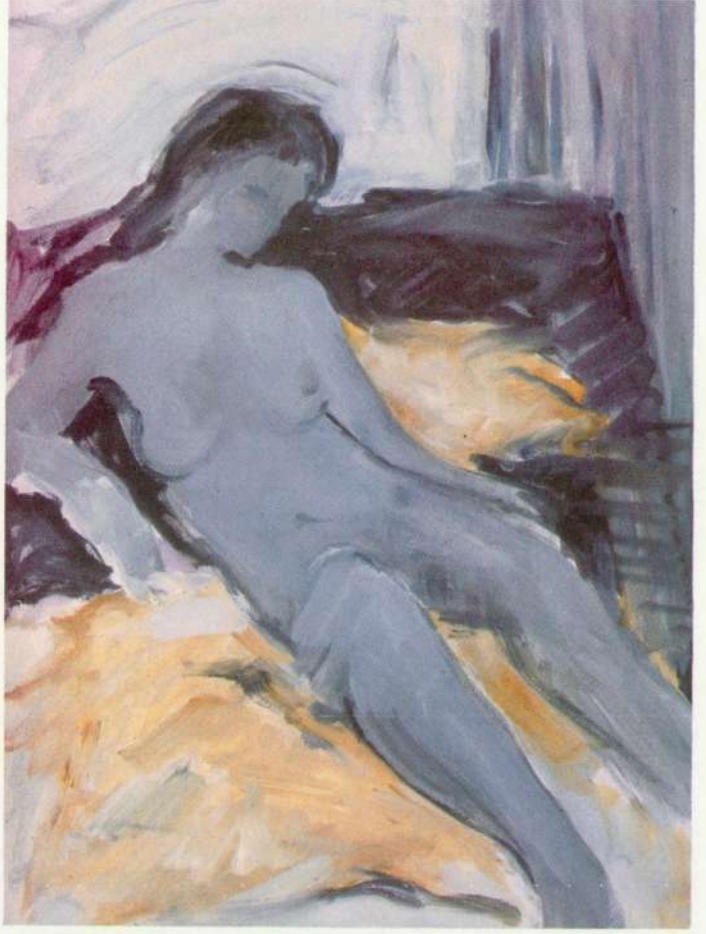
“İsimsiz”
YB., 62×71 cm.

LEYLA ONAT

"Grideki Çıplak"
Karışık, 66×49 cm.

FEYHA ÖZSOY (Nazilli, 1932-)

Uzun yıllar Türk-Amerikan Derneği Resim Atölyesinde resim çalışmalarını sürdürdü. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Biri yurt dışında olmak üzere üç kişisel sergi açtı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği, Ressamlar Derneği ve Ankaralı Kadın Ressamlar Derneğinin üyesi olan sanatçı çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.



"Kompozisyon"
YB., 180×159 cm.

YÜKSEL ÖZEN (İstanbul, 1956-)

1987 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü birinci olarak bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. 1987 Yılında 21. DYO Resim Yarışmasında Mansiyon alan sanatçı halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Master yapmaktadır.





“Dengeyi Bozan Birisi”
YB., 70 × 96 cm.

HASİP PEKTAŞ (Ermenek, 1953-)

1974 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1974 Yılında Şeref Akdik Resim Yarışmasında Baskiresim Özel Ödülü, 1986 yılında T. Ormancılar Derneği Fotoğraf Yarışmasında Mansiyon ve 1988 yılında Fotoğraf Dernekleri I. Ulusal Yarışmasında Başarı Ödülü alan sanatçı halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



“Hititlerden Günümüze”
YB., 100 × 100 cm.

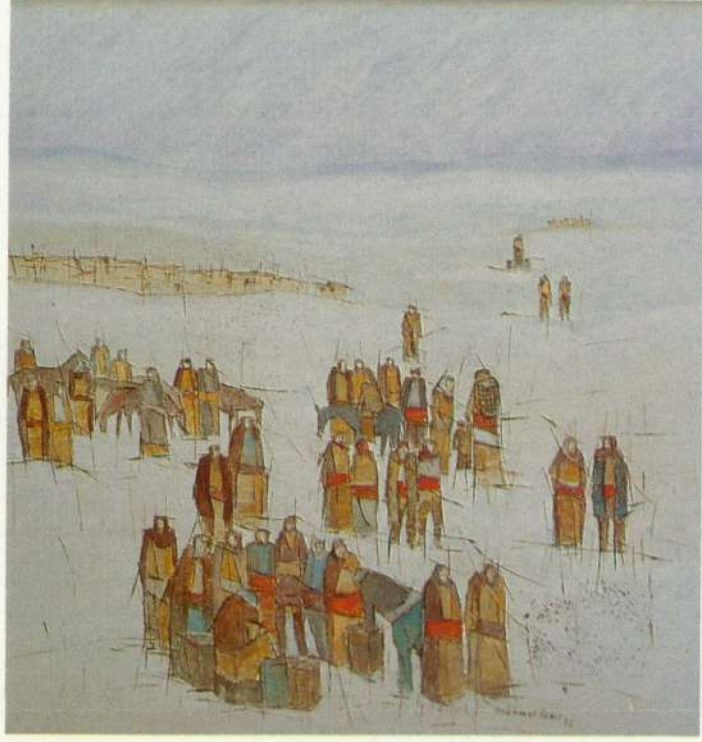
HASAN RASTGELDİ (Şanlıurfa, 1945-)

1970 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1981 yılına kadar otaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1985 yılında Van Valiliğinin açtığı Resim Yarışmasında ve Efes Resim yarışmasında Ödül aldı. Halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisidir.

“Göçerlerde Pazar”
YB., 100×100 cm.

MEHMET SABIR (Erzurum, 1940-)

1965 Yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar Doğu Anadolu’da el sanatları alanında araştırmalar yaptı. Devlet Tiyatroları İstanbul Kültür Sarayı Baş Realizatörlüğü ve Erzurum Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü yaptı. İtalya, Almanya ve Çekoslovakya ve Polonya’da incelemelerde bulundu. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 50. Yıl El Sanatları Yarışmasında, Halı Kilim ve Desen Yarışmasında, 22. Uluslararası Selçuk-Efes Festivali Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

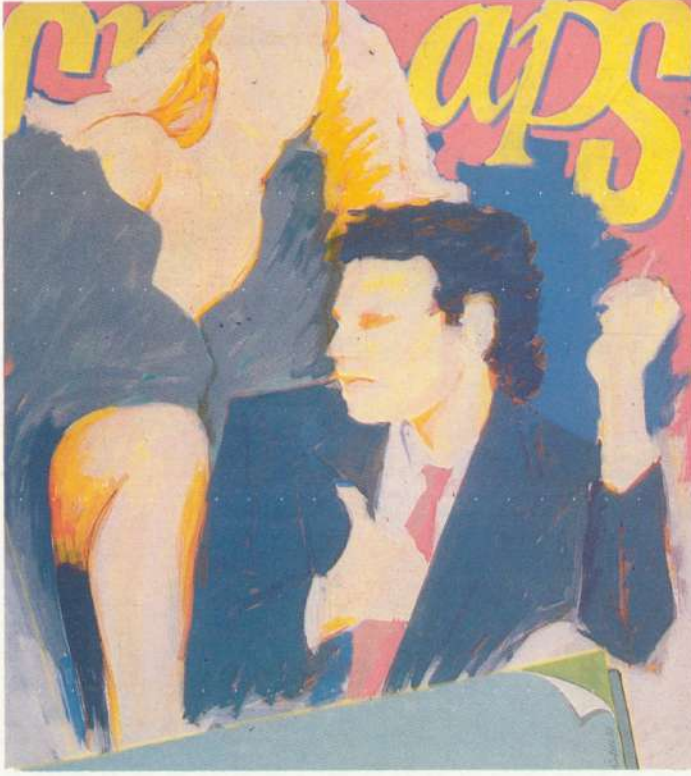


“İki Kadın”
YB., 120×120 cm.

GÜLAY YAŞANLAR SAĞLAM (İzmir,)

Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümünü ve daha sonra 1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı.





"Güncel Anlamalı Görüntüler"
YB., 130 x 140 cm.

A. MÜMTAZ SAĞLAM (Afyon-Çay, 1962-)

1984 Yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1983 Yılında 3. Turgut Pura Resim Yarışmasında Jüri Özel Ödülü alan sanatçı halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



"Müzik"
YB., 177 x 114 cm.

BİRSEN SELÂHÎ (-)

1970 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1987 Yılında Atatürk Resim Yarışmasında Ödül alan sanatçı halen, Devlet Tiyatroları Baş Realizatörü olarak çalışmaktadır.

"Diken 3"

YB., 100 x 120 cm

NAZAN SÖNMEZ (Diyarbakır, 1949-)

1972 Yılında Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Üç kişisel sergi açtı, birçok karma sergilere katıldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ile Akademi Mezunları Derneği üyesi olan sanatçı halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Görevlisidir.



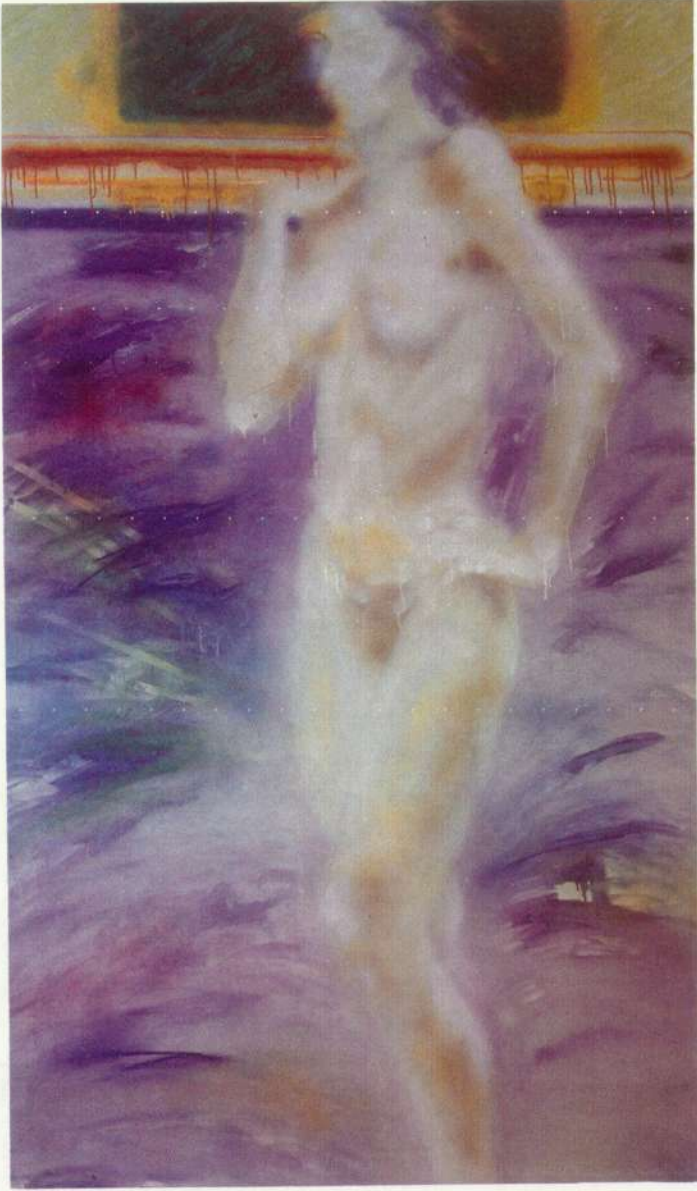
"Sevgi Belirtileri"

YB., 95 x 150 cm

HÜSEYİN ŞAHBUDAK (Divriği, 1964-)

1985 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. 1985 Yılında Hacettepe Üniversitesi Resim Yarışmasında Jüri Özel Ödülü ve 1986 yılında Türkiye Jokey Kulübü Resim Yarışmasında Üçüncülük Ödülü aldı.



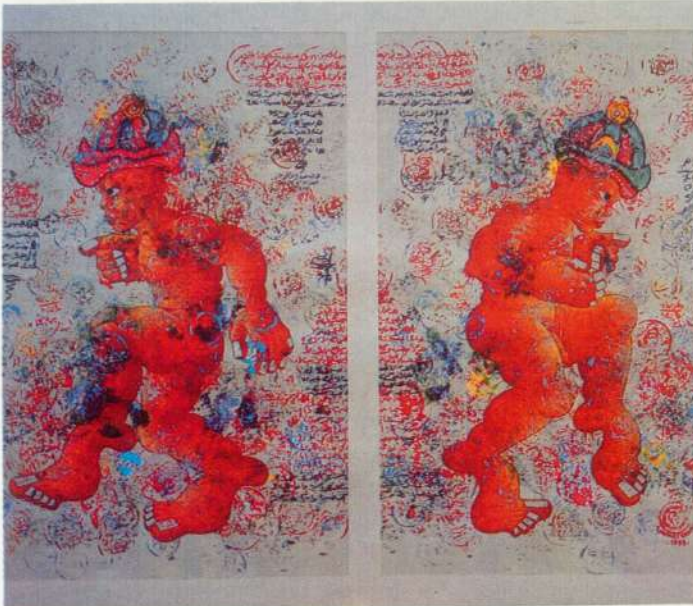


“Tensellik”

YB., 250 × 150 cm.

MUZAFFER TİRE (Ankara, 1957-)

1979 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1983 Yılında DYO Resim Yarışmasında, 1984 yılında 1. Talens Resim Yarışmasında ve Viking 2. Baskiresim Yarışmasında Mansiyon, 1988 yılında Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Resim Yarışmasında Başarı Ödülü alan sanatçı halen Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



“Karagöz Serisinden”

Karışık, 55 × 74 cm.

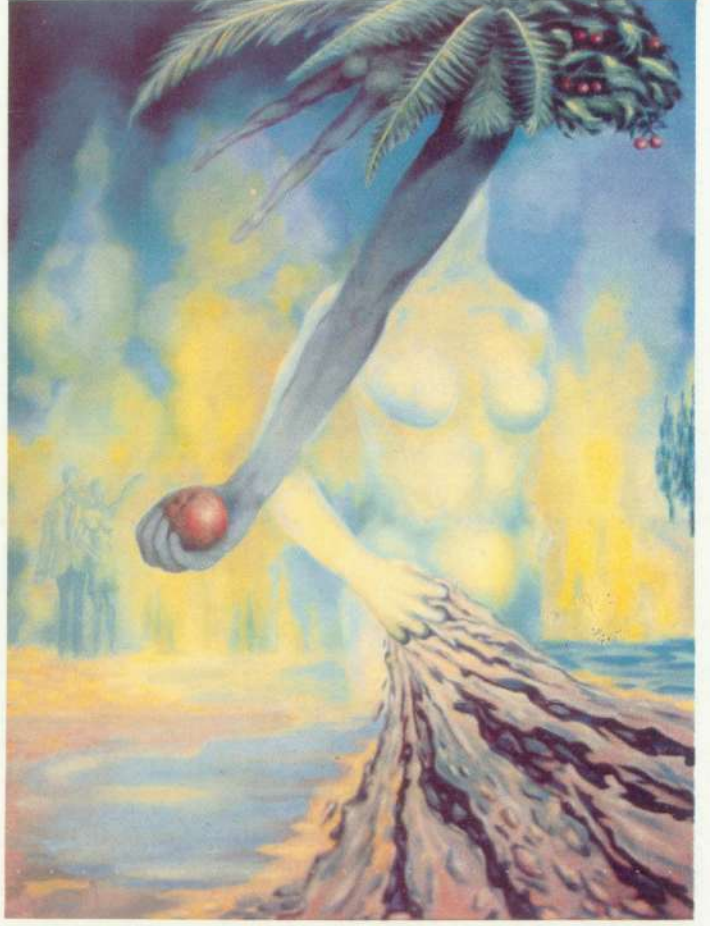
MEHMET UYGUN (Elazığ, 1964-)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğrenci olan sanatçı çalışmalarını sürdürmektedir.

“Elmalar ve Kovuluş”
YB., 100×70 cm.

EMEL ÜNVER (İzmir, 1926-)

Celal Uzel ve Prof. Howard Thomas ile atölye çalışmaları yaparak resim öğrenimi gördü. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1962 Yılında Ege Sanatçıları Resim Yarışmasında, 1986 yılında İzmir Kültür ve Sanat Derneği Resim Sergisinde, 1987 yılında Türk Kadınlar Birliği Resim Yarışmasında Ödül alan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.



“Morlu Çavuşın”
YB., 90×118 cm.

ÜLKÜ YALIM (Kayseri, 1940-)

1960 Yılında Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulunu bitirdi. Ankara Türk Amerikan Kültür Derneğinde resim çalışmalarını sürdüren sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı.





“İstanbul’a Sevgi”
YB., 100×75 cm.

OSMAN YAZICI (Sürmene, 1958-)

1982 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. 1981 Yılında Atatürk Devrim ve İlkeleri Resim Yarışmasında, Osman Hamdi Desen Yarışmasında, 1982 yılında Altın Palet Resim Yarışmasında Ödül, 1987 yılında Talens Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı.



“Anadolu Uygarlıkları ve Kibele Üstüne”
YB., 133×133 cm.

ÖZDEMİR YEMENİCİOĞLU (Balıkesir, 1948-)

1986 Yılında Avusturya bursu ile Salzburg Yaz Akademisinde çalıştı. Bugüne kadar oniki kişisel sergi açtı. Birçok karma sergiye katıldı. 1987 Tekel Resim Yarışmasında I. Ödül, 1988 Tekel Resim Yarışması, I.lik Ödüllerini aldı. Halen Balıkesir’de kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

“Sohbet”
YB., 118×93 cm.

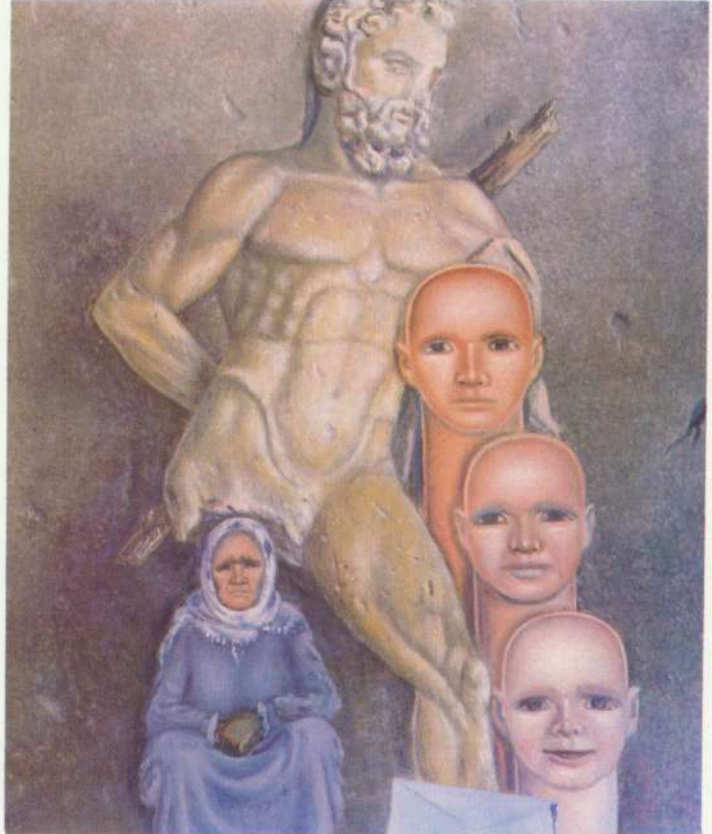
DEMET YERSEL (İstanbul, 1951-)

1972 Yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. On kişisel sergi açtı. 1975 Yılında Intercontinental ve Etap Otelleri Gravür Yarışmasında, 1976 yılında Ankara Sanat Resim Yarışmasında ve 1983 yılında 5. Altın Palet Resim Yarışmasında Ödül, 1984 yılında Talens Resim Yarışmasında Mansiyon aldı.



“Kadının Adı Yok 1.”
YB.. 85×65 cm.

AHMET YEŞİL





"Atölye"

YB., 150×200 cm.

AYLA YILMAZ (Selçuk, 1940-)

1961 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü ikinci olarak bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. Erzurum Devlet Güzel Sanatlar Galerisinin açılması çalışmalarında bulundu. Halen İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü olarak görev yapmaktadır.



"Ve Üşürse Horoz Karanlıklarda"

YB., 150×105 cm.

VURAL YURDAĞUL (İskenderun, 1950-)

1973 Yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Onsekiz kişisel sergi açtı. 1973 Yılında Hahflex Fuar Pavyonları Düzenlemesinde, 1979 Ankara Sanat Yarışmasında ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Ödül aldı. 1981 Yılında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Tablo Restorasyon Atölyesine devam etti. Daha sonra Polonya'da Varşova Wlanov Sarayı Konservasyon Atölyelerinde teorik ve pratik çalışmalar yaptı. Halen Ankara Resim ve Heykel Müzesinde restoratörlük yapmaktadır.

"Tors"

Mermer, 41 x 27 x 17 cm

BİRGÜL BARAN



"Serbest"

Polyester, 83 x 100 x 50 cm.

NUSRET BAŞÖNER (Afyon, 1949-)

Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



"Çiftler"

Ahşap, 25 x 30 x 18 cm.

ARSLAN BAŞPINAR (Yozgat, 1966-)

1983 Yılından itibaren üç yıl süreyle Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Bölümüne misafir öğrenci olarak devam etti. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen serbest olarak çalışmalarını sürdürmektedir.





“Afrikalı Kız”

Granit, 50×31×23 cm.

MUSTAFA BULAT (Şereflikoçhisar, 1964-)

1988 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünü bitirdi. Aynı okulun açtığı yarışmalarda 1986, 1987 ve 1988 yıllarında Başarı Ödülleri aldı. Halen aynı okulda Araştırma Görevlisidir.



“Metal Formlar”

Metal, 120×55 cm.

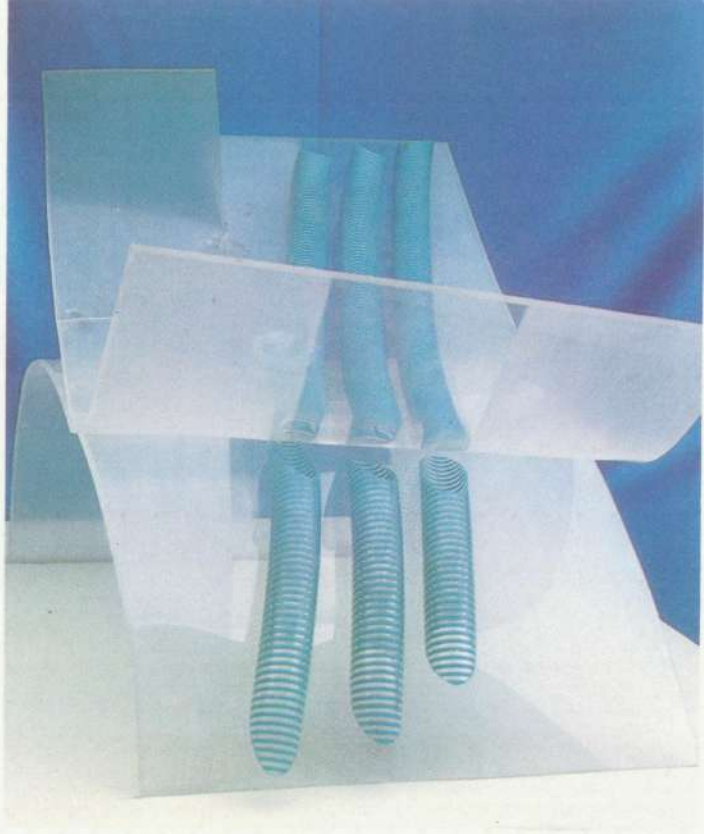
YILMAZ EMEN (Bursa, 1942-)

Asıl mesleği olan bıçakçılığın yanında metal heykel çalışmalarını sürdüren sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı. Yirmi kişisel sergi açtı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli özel ve devlet koleksiyonlarında eserleri bulunan sanatçı, 1974 ve 1975 yıllarında ülke turizmine hizmetlerinden dolayı Kültür ve Turizm Bakanlığınca ödüllendirildi.

Karışık, 54×61×90 cm

BİRNUR ERALDEMİR (Nusaybin, 1957-)

1979 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1985 Yılında Vakkorama Heykel Yarışmasında Mansiyon alan sanatçı halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

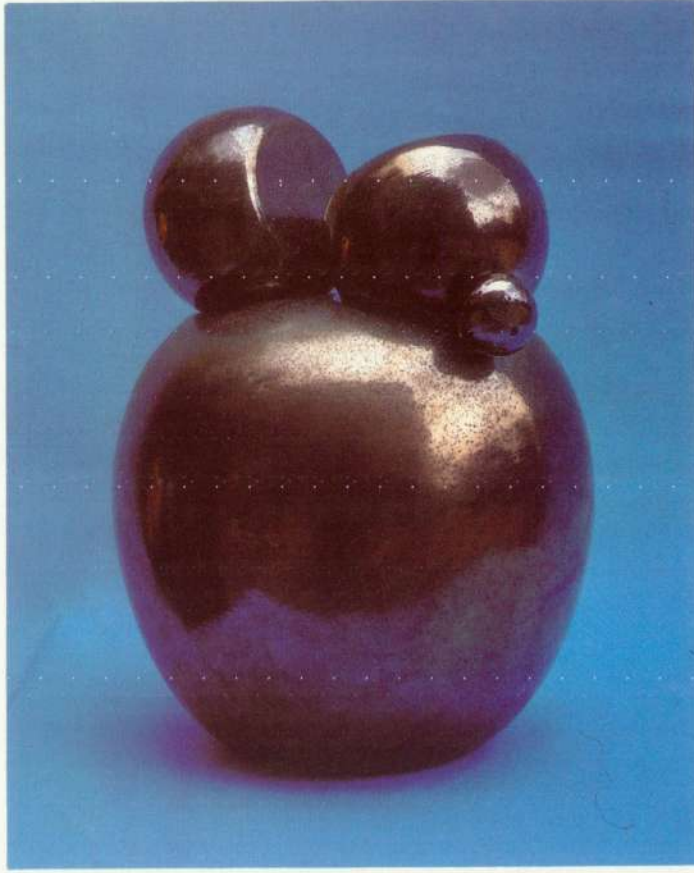


Seramik

BANU EROLTU (Ankara, 1963-)

1984 Yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü bitirdi. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde lisans eğitimini tamamladı. Halen aynı Üniversitede Seramik ve Cam Anasanat Dallarında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.





"Küresel Form"
Seramik, 26

CENGİZ ERTEKİN (Erzincan, 1959-)

1983 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalından mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katıldı. Hacettepe Üniversitesinin açtığı yarışmalarda 1985, 1986 ve 1987 yıllarında Başarı Ödülleri aldı. Halen aynı okulda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



"Oturan Kız"
Heykel, 80 x 80 cm.

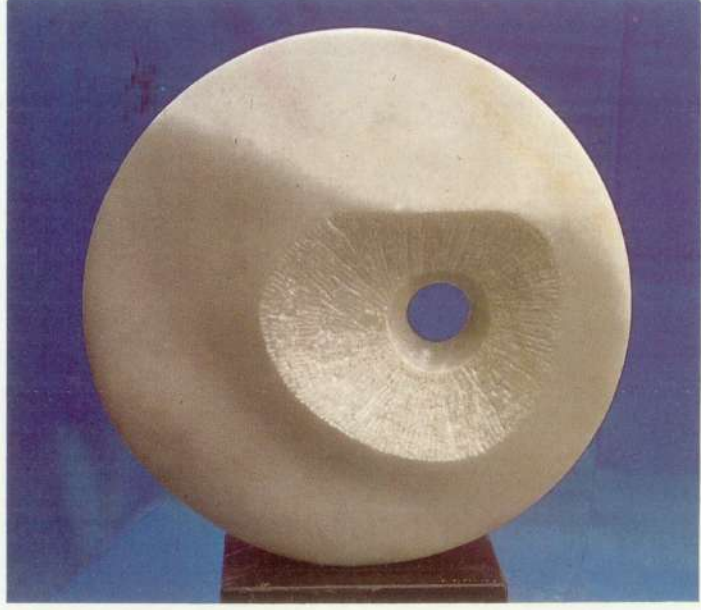
HAKKI KARAYİĞİTOĞLU (Kırcaali)

1950 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra İstanbul ve Floransa Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde heykel eğitimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Roma'da bir, İstanbul'da beş kişisel sergi açtı. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödüller ve şeref diploması aldı. İlk özel heykel müzesine sahip olan sanatçı halen, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Görevlisidir.

"Form Araştırmaları 2"
Mermer, 10 x 39 x 90 cm.

CAN KÜÇÜKTEPEPINAR (Adana, 1966-)

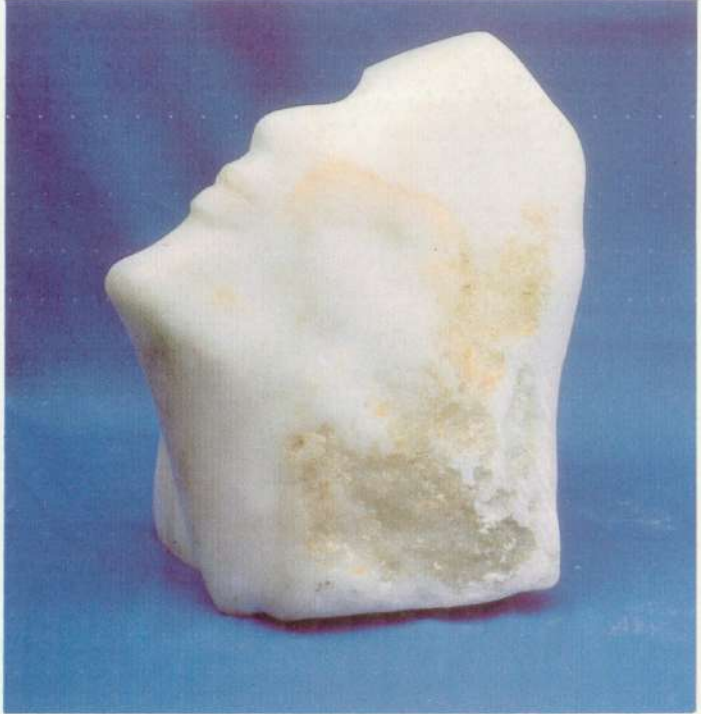
Çeşitli karma sergilere katıldı. 1987 Yılında Hacettepe Üniversitesinin açtığı yarışmada Jüri Özel Ödülü alan sanatçı, aynı okulda öğrenimine devam etmektedir.



"Arı Duruluğunda Güzellik Tülünde Gizem"
Mermer, 34 x 29 x 26 cm.

SABAHAT ÖNER (Sındırgı, 1942-)

1964 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İř Bölümünü bitirdi. Resim, heykel ve seramik çalışmalarına devam eden sanatçı halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İř Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisidir.





"Yabancılaşma"

Seramik, 22 x 40 x 40 cm.

YÜKSEL BOZ ÖCAL (Karahallı, 1957-))

1983 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalından yüksek lisans derecesi ile mezun oldu. Çok sayıda karma sergilere katıldı. 1985 Yılında Vakırcı Heykel Yarışmasında Mansiyon alan sanatçı halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



"Bağ"

Metals, 90 x 40 x 40 cm.

RECEP ÖZER (Batman, 1964-))

1988 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Hacettepe Üniversitesinin açtığı heykel yarışmalarında 1986, 1987 ve 1988 yıllarında Başarı Ödülleri alan sanatçı halen aynı okulda Araştırma Görevlisidir.

“Balık”

Mermer, 43 × 35 × 8,5 cm.

NİMET ÖZATAĞAN



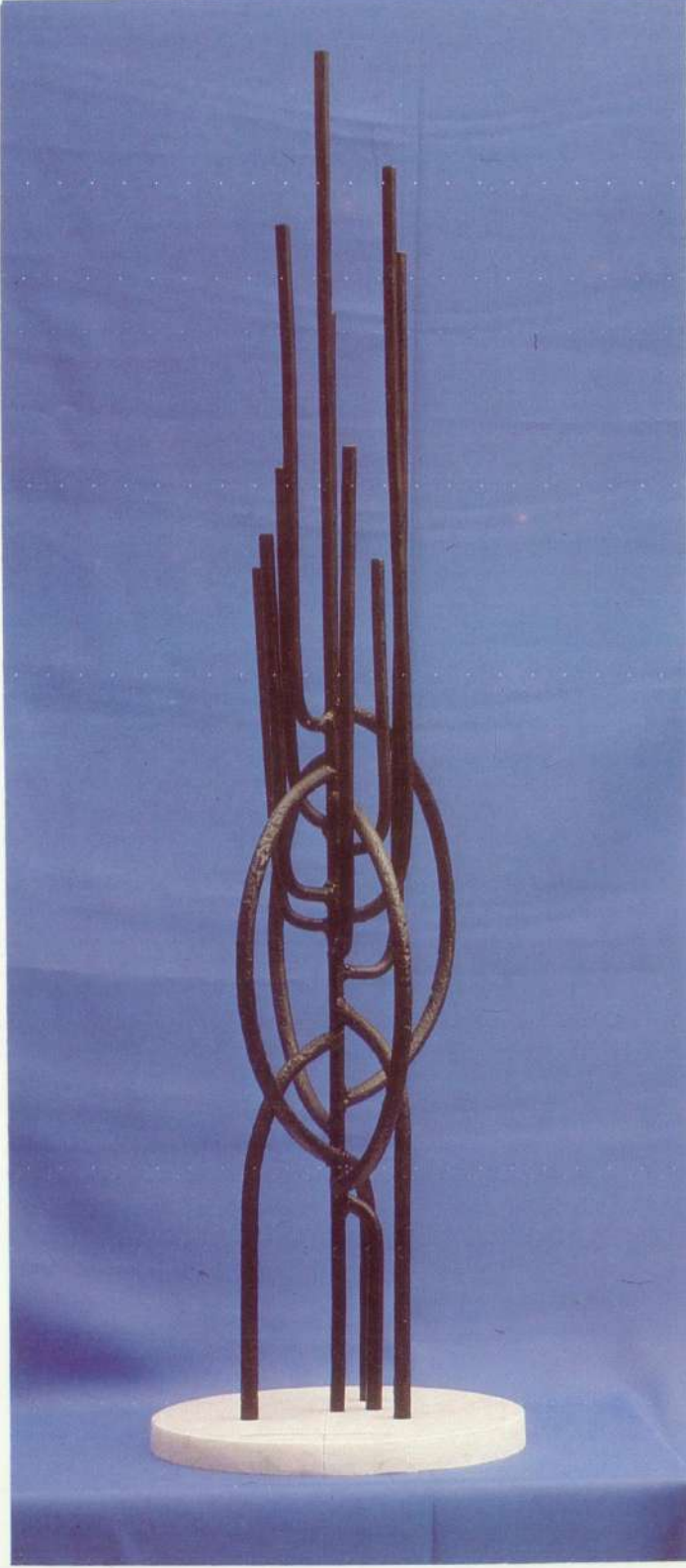
“Güvercin ve Barış”

Seramik, 65 × 40 × 40 cm.

CEMALETTİN SEVİM (Bozüyük, 1957-)

Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.





“Kompozisyon”
Demir, 30×112 cm.

YILDIRAY UZAR (Malatya, 1967-)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü son sınıf öğrencisi olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.



