

6902

45.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL SERGİSİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2002

393816

2310341044

2007 BD 6302

**DEVLET
GÜZEL
SANATLAR
GALERİSİ**

ANKARA

30 EKİM - 30 KASIM 1984

707.4



Türk milletinin tarihi bir vasfı da
güzel sanatları sevmek ve
onda yükselmektir.

K. Atatürk

64192 80135

SUNUS

Yeni sanat eserlerinin yaratılmasına, Güzel Sanatların yaygınlaşıp sevilmesine ve plastik sanatların gelişmesine büyük katkıları olan Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin 45. si, bu yıl düzenlenmiş bulunmaktadır.

Yaşayan, çağdaş Türk resim ve heykel sanatının üst düzeyde bir gösterisi olan Devlet Resim ve Heykel Sergisinde bu yıl, Seçici Kurulca 8 resim, 1 heykel ödüle, 23 resim, 6 heykel Bakanlığımızca satın alınmaya ve toplam 118 resim, 19 heykel sergilenmeye değer görülmüştür.

Her türlü teknik , malzeme ve uygulamanın serbest olduğu bu yarışmalı sergide son eserlerini izleme imkanı bulduğumuz tüm sanatçılarımıza en içten takdir ve teşekkürlerimi sunarım.

30 Ekim 1984

Mükerrem TAŞÇIOĞLU
Kültür ve Turizm Bakanı

SECİCİ KURUL

Başkan

MEHMET ÖZEL

: Güzel Sanatlar Genel Müdürü

Üyeler

NEVZAT AKORAL

: Ressam

MUSTAFA AYAZ

: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi

PROF. SADİ DİREN

: Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

PROF. DEVRİM ERBİL

: Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi

DOÇ. DR. TURAN EROL

: Ankara Üniversitesi Basın ve Yayın Yüksek Okulu Öğretim Üyesi

ZÜHTÜ MÜRİTOĞLU

: Heykeltraş

TANKUT ÖKTEM

: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi

Sergi Yöneticisi

M. İLHAN İLİK

: Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Galeriler ve Müzeler Şube Müdürü

SEÇİCİ KURUL GEREKÇELİ RAPORU

45. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Seçici Kurulu 4 Haziran 1984 tarihinde Ankara'da Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde toplanarak sergiye katılmak isteyen sanatçılarca teslim edilen 470 resim ve 41 heykeli yürürlükteki yönetmeliğin öngördüğü ilkeler doğrultusunda kuşak eğilim ayrımı gözetmeksizin inceleyerek (118) resim ile (19) heykeli sergilenmeğe değer bulmuştur. Daha sonra bu eserlerden (23) resim ile (6) heykeli devletçe satın alınmak üzere ayırmıştır. Son aşamada müzakere ve oylama ile de Hasan Akın'ın "Ankara", Seyit Bozdoğan'ın "Atölyem", İhsan Çakıcı'nın "İnsan ve Kültür", Bekir Sami Çimen'in "Çizgi, Yüzey, Hacim", Müşerref Rasim Köktürk'ün "Büyükdere'den Boğaziçi", Yusuf Toprak'ın "Beyaz Mutluluk", Umur Türker'in "Gece ile Gelen" adlı tablolarını, Hasan Pekmezci'nin "Aydınlığa" adlı özgünbaskı eserini ve Erdal Karacaören'in "İlerleyiş" adlı ağaç heykelini 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülüne lâyık görmüştür.

Seçici Kurul, adı geçen sanatçıların bazılarını öteden beri sürdürdükleri uslub arayışları doğrultusunda ulaştıkları yetkinleşmeyi gözönünde tutarak, bazılarını arayış içinde olmalarını ve yeni bir atılımı gerçekleştirmiş bulunmalarını kayda değer bularak ödülleri yöneltmiştir. Seçici Kurul'un ödül alan sanatçılar üzerine değerlendirmeleri şöylece özetlenebilir: Seyit Bozdoğan "Atölyem" adlı tablosunda pencere (veya duvardaki bir resim) den, bazı nesneler üzerinde sert bazısında yumuşak oyunlarla mekana yayılan ışığı ustaca ve inandırıcı bir icra ile ifade ediyor. Sanatçı bu eserinde salt resimsel olanla yetinerek uslubunun doyurucu bir örneğini veriyor. Umur Türker "Gece ile Gelen" adlı tuvalindeki eski çalışmalarına göre daha içtenlikli ve kendine özgü bir hava yansıtan bir figür çalışmasıyla kendini yeniliyor ve bir ölçüde aşıyor. Aynı türden bir çaba ve atılım Hasan Akın ile İhsan Çakıcı'da da gözlemleniyor. Hasan Akın genel olarak bağlı kaldığı pastel gri ve pembelerden uzaklaşarak renk şiddetine dayanan denemelerden sonra "Ankara" adlı tuvalinde duyarlı üslubuyla çarpıcı renkler arasında dengeyi bulmuş görünüyor. İhsan Çakıcı, "İnsan ve Kültür" adlı triptiğinde geniş ve çarpıcı soyut lekelerle ifade edilmiş mekanlara yerleştirilmiş gizemli insan figürlerini ve tarihsel nesneleri anımsatan yapıtıyla gerçeküstücülük yolunda yeni bir soluk olarak beliriyor. Müşerref Rasim Köktürk "Büyükdere'den Boğaziçi" adlı panoramik bir görünümde, sabırlı bir işçiliğe dayanan ayrıtıcılığına, karşın bölünmez bir bütünlüğe erişiyor, Boğaza inen sokakların sürselliğini duyarlı bir yürekle yansıtıyor. Bekir Sami Çimen, "Çizgi, Yüzey, Hacim" de artık billurlaşmağa başlayan uslubunun başarılı yeni bir örneğini veriyor. Soyut elemanlarla yüzey ve hacim karşıtlığını duyuruyor. Yusuf Toprak, "Beyaz Mutluluk" adlı kar görünüşünde yüzey ve derinlik karşıtlığının nesnel doğaya bağlı ilginç başka bir örneğini veriyor; büyük bir alanı kaplayan kar beyazlığı ile berrak mavinin karşıtlığını tattırıyor. Hasan Pekmezci "Aydınlığa" adını verdiği serigrafı çalışmasında, bu teknikte çoğun hatta her zaman düşülen donukluktan, tutukluktan uzak, rahatça elde edilmiş tüy gibi yumuşak lekelerle çağrışımlar yapıyor. Erdal Karacaören "İlerleyiş" adlı heykelinde ağacın suyu-na giderek elde ettiği dinamik bir heykelsellikte heykel dalında ödüle layık tek sanatçı olarak yüze çıkıyor.

Kurulumuz hemen hemen tamamı genç kuşak sanatçılarından oluşan 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde heykel dalının doyurucu olmaktan çok uzak kaldığını, gelecek yıllarda katılmaları artıracak çareler aranması gerektiğini kaydetmeyi de bir görev sayar. Seçici Kurul, ayrıca epeyce bir zamandır Devlet Resim ve Heykel Sergisine eser vermeyen yaşlı ve daha eski kuşaklardan sanatçıların, ülkemizde devletçe düzenlenen bu en büyük ve geleneksel sergiye bundan böyle ilgilerini sağlayıcı önlemler alınmasının da yerinde olacağını belirtmek ister.

Saygılarımızla
Seçici Kurul

**ÖDÜLE
DEĞER BULUNAN
ESERLER**



KARACAÖREN, Erdal (Eskişehir, 1957, →)
"İlerleyiş"
135 x 70 x 25 cm. Ağaç

1983 yılında Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde de bir heykeli sergilenen sanatçı, halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Yüksek Lisans öğrenimi yapmaktadır.



ÇİMEN, Bekir Sami (Silifke, 1940, →)
"Çizgi-Yüzey-Hacim"
Akrilik

1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1975 yılında da Almanya'da Berlin Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde ihtisas öğrenimi yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri, DYO Resim Yarışmaları ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Almanya'da altı, Türkiye'de iki kişisel sergi açtı. 1978 DYO Resim Yarışmasında ödül, 1983 Mersin Uluslararası 9. Kültür ve Sanat Şenliği Resim Yarışmasında onur plaketi, 1983 Vakko Resim Yarışmasında ödül aldı. Sanatçı, çalışmalarını Almanya'da sürdürmektedir.



KÖKTÜRK, Müşerref R. (Bartın, 1928, →)
"Büyükdere'den Boğaziçi"
195 x 130 cm. Yağlıboya

1963-1969 yılları arasında Paris'te incelemeler yaptı,
Goetz Akademisine devam etti. Başta Devlet Resim ve Heykel
Sergileri olmak üzere çeşitli karma sergilere katıldı. Müze ve
koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



TÜRKER, Umur (Umurbey, 1945, →)
"Geceyle Gelen"
137 x 152 cm. Yağlıboya

1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü'n bitirdi. Milli Eğitim Bakanlığı'nın ağtığı yurtdışı sınavını kazanarak, Paris'te Ecole Nationale Superieur Des Beaux-Arts'da duvar resmi, mozaik ve resim atölyelerinde ihtisas yaptı. Ayrıca, Ecole des Hauts Etudes en Sciences Sociales'de sanat sosyolojisi dalında yüksek lisansını sürdürdü. Dört kişisel sergi açan, birçok grup ve karma sergiye katılan sanatçının yurtiçi ve yurtdışında müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İř Eğitimi Bölümü ęretim görevlisidir.



TOPRAK, Yusuf (Sivas, 1947, →)
"Beyaz Mutluluk"
Yağlıboya

1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1984 Yunus Emre Resim Yarışmasında birinci mansiyon aldı. Halen İzmir'de resim öğretmenliği yapmaktadır.



PEKMEZCİ, Hasan (Konya, 1945, →)
"Aydınlığa"
58 x 54 cm. Serigrafi

Eğitimi İstanbul Çapa Resim Semineri ve Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan sanatçı, uzun yıllar resim öğretmenliği yaptı. 1968 yılından bu yana açtığı kişisel sergilerin yanı sıra, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, DYO Resim Yarışmalarına, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karme ve grup sergilere, bienallere katıldı. 1971, 1981 DYO Resim Yarışmalarında, 1981 Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Resim Yarışması'nda ve 1982 Vakko Resim Yarışması'nda mansiyon, 1982-43. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül ve Yunus Emre Resim Yarışmasında ikincilik alan sanatçı, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü Öğretim görevlisidir.

ÇAKICI, İhsan (Akşehir, 1944, →)

"İnsan ve Kültür"

76 x 222 cm. Karma

1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Üç yıl Tunceli Erkek İlköğretmen Okulunda resim öğretmenliği yaptı. 1968 yılından bu yana başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere pek çok karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçı, halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



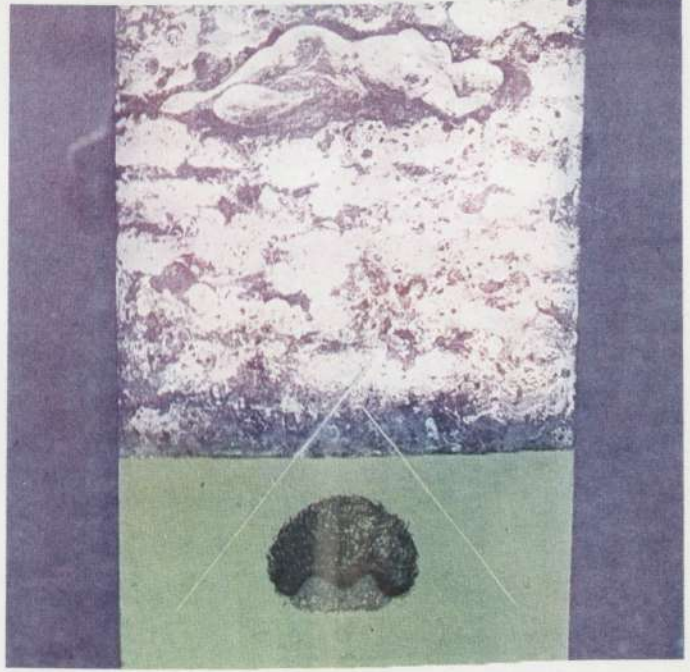
**SATIN ALINMAYA
DEĞER BULUNAN
ESERLER**

AKALAN, Güler (Niğde, 1954 →)

"Düş Gibi"

35 x 38 cm. Gravür

1975 yılında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre orta öğretimde resim öğretmenliği yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri, DYO resim yarışmaları, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin karma sergilerine katılan sanatçı, 1982 Türkiye ve Çevre Sorunları Vakfı yarışmalı grafik sergisinde birincilik ödülü ve mansiyon, 1983 Viking Selülozik Kağıt Fabrikasının 1. Özgün Baskı Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü öğretim görevlisidir.



BALAMİR, Bünyamin (Çorum, 1953 →)

"Suskunluktaki Giz 11"

100 x 100 cm. Yağlıboya

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Ankara'da iki kişisel sergi açtı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



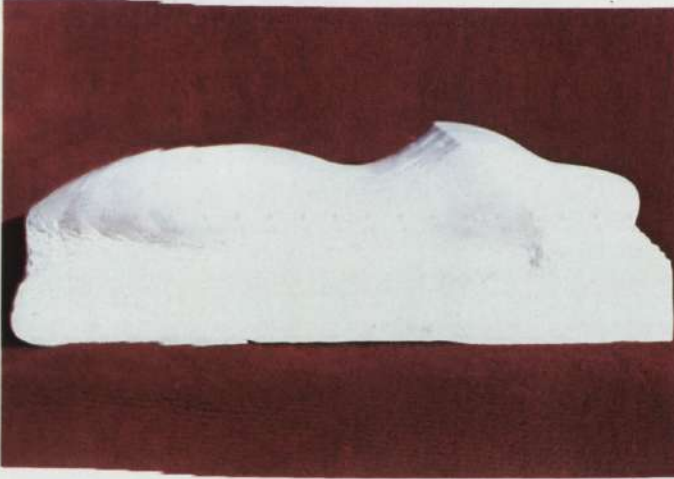


ÇETİNTAŞ, Vildan (İzmir, 1951, →)

"Yaşamın Gizi"

77 x 30 x 50 cm. Alçı Döküm

1974 yılında Buca Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. 1982 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitirdi. Halen Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde çalışmaktadır.

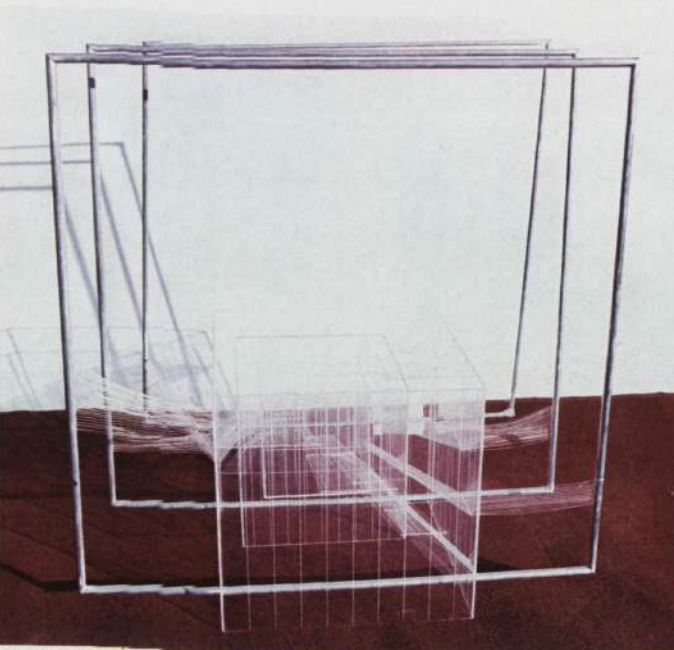


DEMİRKALP, Mümtaz (Ankara, 1961, →)

"Uzanan Kadın"

20 x 20 x 58 cm. Mermer

Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalı öğrencisi olan Demirkalp, çeşitli karma sergilere katıldı.



ERALDEMİR, Birnur (Nusaybin, 1957, →)

"İlgi Çivisi"

90 x 45 x 45 cm. İp Kontrüksiyon

1978 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir çok karma sergilere katıldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Bölümünde öğretim görevlisidir.

KARAKOÇ, Fevzi (Çankır, 1947, →)

"Konuşma"

50 x 70 cm. Litografi

1972 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde düzenlediği beş kişisel sergi ve eser verdiği karma sergiler dışında bir çok ulusal ve uluslararası dış sergilere katıldı. 1979 yılında Salzburg Uluslararası Yaz Akademisindeki litografi çalışmaları ile Salzburg şehri onur diploması, 42. ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ve 1983 Viking Baskı Resim Yarışmasında ödül kazandı. Halen Marmara Üniversitesi Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisidir.



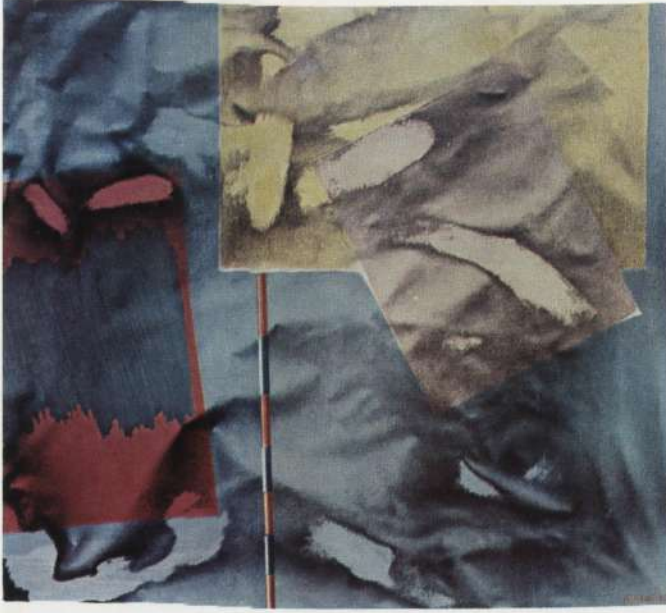
MİSMAN, Hayati (Konya, 1945, →)

"Kompozisyon"

40 x 50 cm. Gravür

1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1970-1975 yılları arasında Almanya'da Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Grafik-Tasarım dalında uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. İlk kişisel sergisini Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesinde açtı. 39. ve 43. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül, 1982 Abdi İpekçi Resim Yarışmasında mansiyon alan sanatçı, Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde öğretim görevlisidir.





GENÇ, Adem (Ardeşen, 1944, →)
 "Kapalı Bir Sistemin Termodinamik Tasarımı"
 136 x 156 cm. Akrilik

1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, İngiltere'de Bournemouth and Pool College of Art Design'da grafik sanatlar, Saint Martin's School of Art'da resim konusunda ihtisas yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. 40. ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül, 13. DYO Resim Yarışmasında mansiyon aldı. 1983 yılında "Doktora" derecesini alan sanatçı, halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesinde öğretim görevlisidir.



GENÇAYDIN, Zafer (Ankara, 1941 →)
 "İsimsiz"
 100 x 100 cm. Yağlıboya

1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü, 1977 yılında da Berlin Güzel Sanatlar Akademisini bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 41. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül, "Atatürk ve Kurtuluş Savaşı" konulu resim yarışmasında mansiyon alan sanatçı, halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.

ERDEM, Basri (Lüleburgaz, 1948, →)

"Köpek"

46 x 64 cm. Litografi

İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre Urfa Kız İlköğretmen Okulunda resim öğretmenliği yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri başta olmak üzere çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Grafik Sanatlar öğretim üyesidir.



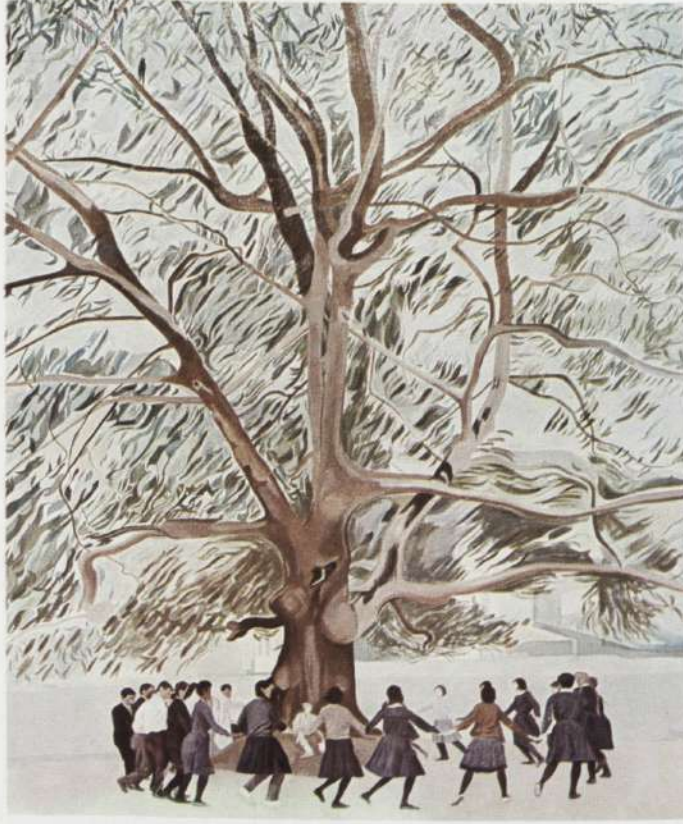
ERİMEZ, Dinçer (İstanbul, 1932, →)

"Atatürk 100 Yaşında"

150 x 100 cm. Yağlıboya

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdikten sonra, 1959-1960 yılları arasında İtalya'da, 1965-1966 yılları arasında da Almanya'da çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere ve yarışmalara katıldı. 1962 ve 1977 Devlet Resim ve Heykel Sergisinde, 1967 Türkiye Ressamlar Cemiyeti resim yarışmasında, 1970 Uluslararası Endüstri Bankası resim yarışmasında, 1973 Atatürk ve Cumhuriyet Sergisinde, 1981 Kurtuluş Savaşı ve Atatürk Devrimleri resim yarışmasında ödül aldı. Halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesidir.





ORAL, Osman Zeki (Kdz. Ereğli, 1925, →)
 "Millet Bahçesi"
 97 x 130 cm. Yağlıboya

1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 1967 yılında Tahran Bienalinde şeref ödülü, 1974 yılında 35. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde, 1973 yılında Kültür Bakanlığı 50. Yıl Resim ve Heykel Sergisinde ve 1981 yılında Meteksan Desen Yarışmasında başarı ödülü aldı. Halen Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürüdür.



SEKBAN, Nedret (Trabzon, 1952, →)
 "Mustafa Kemal"
 200 x 135 cm. Yağlıboya

1977 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. 1976 10. DYO Resim Yarışmasında ve 1978 Kartal Kültür Şenlikleri Resim Yarışmasında ödül, 1981 Cumhuriyet Senatosu Vakfı Atatürk Resim Yarışmasında ve 1982 Vakko Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisidir.

ULUKILIÇ, Alptamer (Mutki, 1957, →)

"Birgün"

84 x 124 cm. Akrilik

1982 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.



YÜCE, Hüseyin (Kütahya, 1928, →)

Okuma-yazmayı gece okulunda öğrenen, hat sanatına da ilgi duyan naif ressamlarımızdan Yüce, açtığı on kişisel sergi dışında Devlet Resim ve Heykel Sergilerine , yurtiçinde ve yurtdışında düzenlenen çok sayıda karma sergiye eser verdi. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde iki kez ödül kazanan sanatçı çalışmalarını Kütahya Göveççi köyünde sürdürmektedir.





BULUT, Gören (Müreffe, 1945, →)
 "Battersea Park"
 183 x 81 cm. (Triptik), Ağaç Baskı

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, çok sayıda karma sergiye katıldı. 1981-1982 yılları arasında St. Martings School of Art'da ve 1982-1983 yılları arasında Chelsea School Of Art da ihtisas yaptı. Üçü yurtdışında olmak üzere dört kişisel sergi açtı. Yurtdışında ve yurtiçinde özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, halen Ankara Dikmen Lisesinde Resim Öğretmenidir.



CANDAŞ, Ali (Trabzon, 1940, →)
 "Pazar Yeri"
 120 x 130 cm. Yağlıboya

1962 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, uzun yıllar orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri ve DYO Resim Yarışmaları ile pekçok karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1983 yılında Uluslararası 9. Mersin Sanat ve Kültür Şenliği Resim Yarışmasında ödül alan sanatçı, halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



ENGİNOĞLU, Turan (Tire, 1953, →)
 "Sokak Arasında"

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun olan sanatçı, çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Halen, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

KIVRAK, Necati

"Güç"

Alçı



TÜRKKAN, Bora (Ankara, 1961, →)

"Oyun"

52 x 16 x 25 cm. Taş

Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş
Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalı öğrencisi olan Türkkan,
çalışmalarını sürdürmektedir.



SERGİLENMEYE DEĞER BULUNAN ESERLER

ABAÇ, Nuri (İstanbul, 1926 →)

"Karpuz Takası"

88 x 58 cm. Yağlıboya

1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümünü bitiren sanatçı, Akademi'deki öğrenimi sırasında resim atölyelerine de devam etti. Yurtiçindeki 11 kişisel sergisi yanısıra, Münih, Köln, Montreal, Hannover ve Bremen'de sergiler düzenledi. Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği sergileri başta olmak üzere çok sayıda karma sergiye katılan sanatçı, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül, 14. İskenderiye Bienalinde resim dalında üçüncülük aldı. Çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

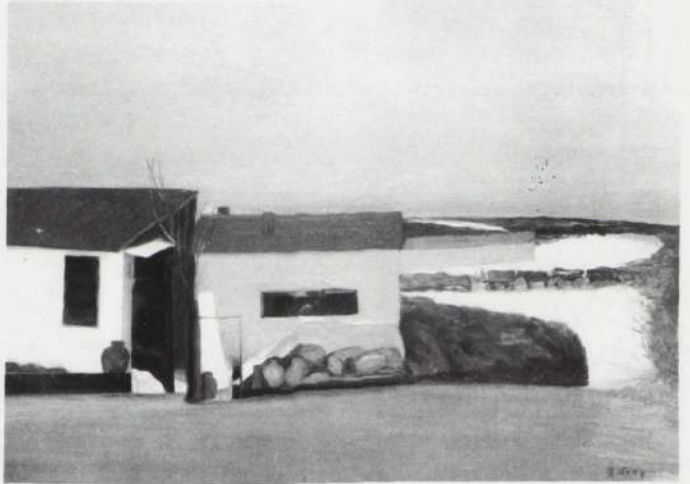


AKAY, Bahattin (Erzurum, 1925 →)

"Bekleyiş"

81 x 110 cm. Yağlıboya

1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1981 yılında Kültür Bakanlığı Bakanlık Başmüşaviri iken emekliye ayrılan sanatçı resim çalışmalarını sürdürmektedir.



AKÇA, Sabri (Eskişehir, 1936 →)

"Sıcak Ağaçlar"

50 x 70 cm. Akrilik

1958 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 41. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül, 1980 DYO Resim Yarışmasında mansiyon alan ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçı, halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.





AKIN, Gönül Ankara, ()
 "Bodrum"
 50 x 70 cm. Yağlıboya

Müzik Eğitimi yapmıştır. TRT Ses sanatçısıdır. Resim çalışmalarına 1970 yılında başladı. Nüzhet İslimyeli, Eşref Üren, Lütfi Günay ve Cihangir Vefa Öztürk'ten ders aldı. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı üç kişisel sergi açmıştır. U.F.A.C.S.I. ve Ressamlar Derneği üyesidir.



AKINCI, Naile
 "Balıkçılar"
 92 x 73 cm. Yağlıboya

1952 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli grup ve karma sergilere katıldı. On kişisel sergi açtı 1973 Ankara Sanat Dergisi, 1979 Akbank Resim Yarışmalarında mansiyon, 1974 Clermont-Ferrand ve Wichy'de düzenlenen U.F.A.C.S.I. Bienalinde Uluslararası Büyük Grup Ödülü, 1976 Wichy 10. Bienalde Jüri Özel Ödülü ve Charleroi'da Uluslararası sergide mansiyon aldı. Sanatçının İstanbul ve İzmir Resim Heykel Müzelerinde eserleri bulunmaktadır.

AKSOY, Zeliha (Ankara, 1964 →)

"Tabure"

35 x 40 cm. Guvaj

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü öğrencisidir.



AKTAŞ, Enis (Ankara, 1956, →)

"Karagün"

75 x 115 cm. Yağlıboya

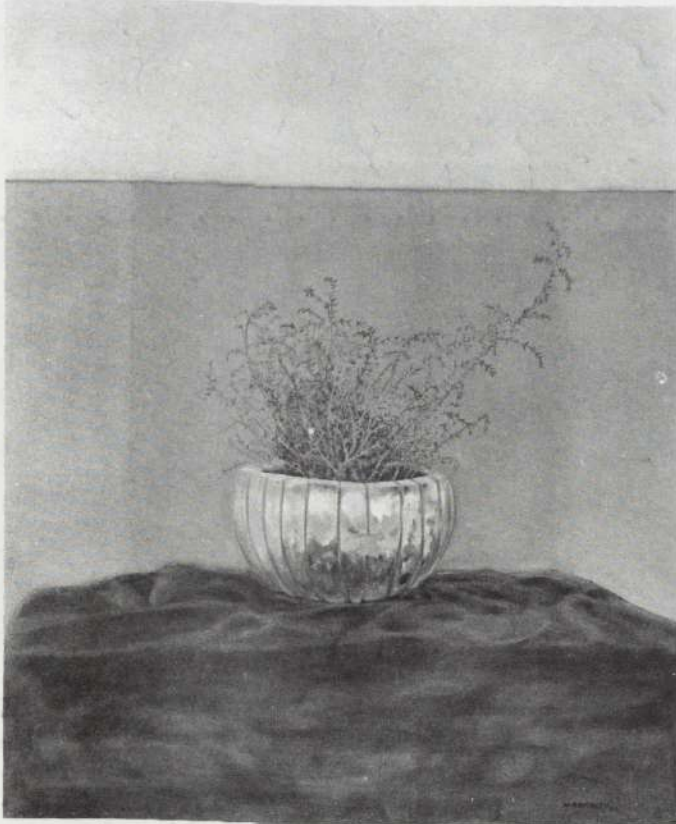
1982 yılında Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulundan mezun olan sanatçı, resim çalışmalarını sürdürmektedir.





ARGAT, Güler (Ereğli, 1962 →)
"Gerilim ve Coşku"

Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Dalında öğrenci olan Argat, karma sergilere katıldı.



ARPACI, H. Esat (Ankara, 1950, →)
"Yaşam Süreci"
80 x 100 cm. Yağlıboya

1977 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1982 yılına kadar orta öğretimde resim öğretmenliği yaptı. Karma sergilere de eser veren sanatçı, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.

ARSLAN, Numan (Kırşehir, 1948, →)

"Üç Kafadar"

90 x 80 cm. Yağlıboya

Eğitimini Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamlayan sanatçı, 38. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı. Karma sergilere de katılan Arslan, halen öğretmenlik yapmaktadır.

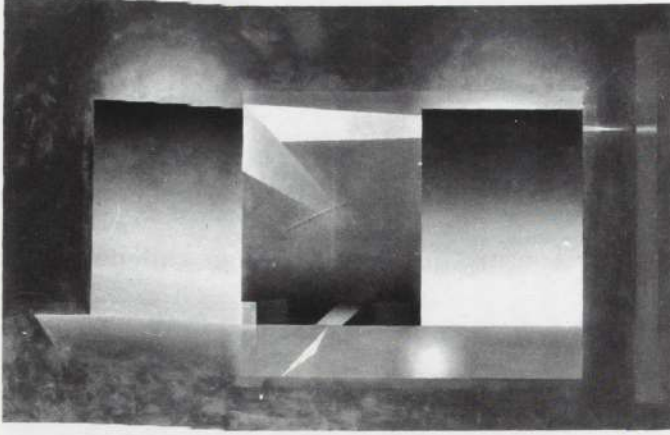


ASLIER, Mustafa (Kırcaali, 1926 →)

35 x 47 cm. Suluboya

1949 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, sanat öğrenimini 1953-1954 yıllarında Münih Grafik Sanat Akademisi ile 1955-1958 yıllarında Stuttgart Grafik Sanatlar Yüksek Okulunda tamamladı. Yurtiçinde 29 kişisel sergi açan sanatçı, yurtdışında da bir çok ülkelerde kişisel sergiler açtı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve uluslararası sergilere katıldı. 1969 Ugo Carpi bronz madalya, 1973 Cumhuriyet Ödülü, 1974 Devlet Sanat Ödülü aldı. Resim Sanatı ile ilgili kitapları olan sanatçı, halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi ve Uygulamalı Sanatlar Bölümü başkanıdır.



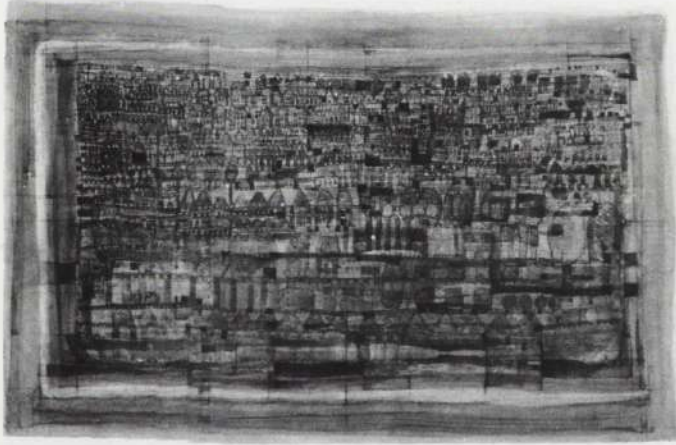


ATEŞ, İsmail (Kars, 1960 →)

"Bitmemiş Türkü"

100 x 160 cm. Yağlıboya

1982 yılında Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile DYO Resim Yarışmalarına katıldı. İlk kişisel sergisini 1983 yılında Ankara'da açtı.



ATILGAN, Gülümser (Bursa, 1957 →)

"Benim Anadolum"

60 x 90 cm. Yağlıboya

1979 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resm Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde çeşitli karma sergilere katıldı. 1978 Türk Kültür Vakfı Resim Yarışmasında jüri özel ödülü, 1979 Yeni Eğilimler Sergisinde onur belgesi aldı. Altı kişisel sergi açtı.



AYDOĞDU, Habib (Konya, 1952 →)

"Kapı Önündeki Ana ve Çocuğu"

85 x 100 cm. Yağlıboya

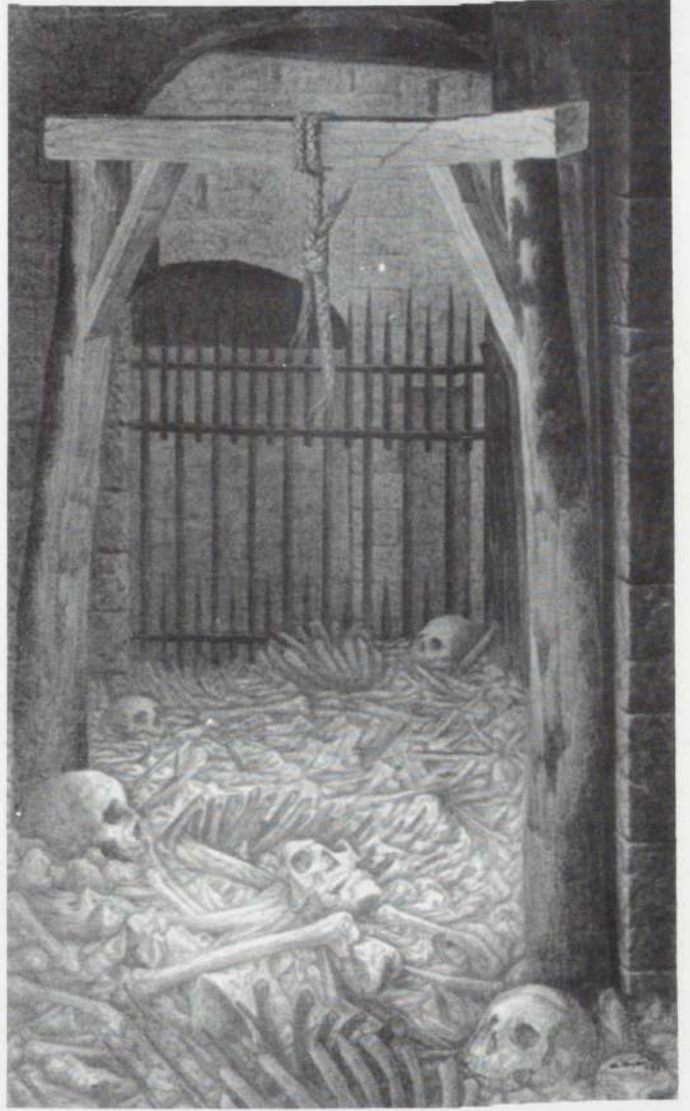
1974 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1967 İstanbul-Berlin Resimleri Öğrenci Yarışmasında ikincilik ve üçüncülük ödülleri, 1973 Yarımcı Belediyesi Resim Yarışması ile 1979 Görsel Sanatçılar Derneği "Barış-Demokrasi-Özgürlük" Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen TRT Haber Merkezinde grafiker olarak çalışmaktadır.

AYAN, Aydın (Çaykara, 1953, →)

"İnsanın İnsana Ettiğidir"

160 x 100 cm. Yağlıboya

1977 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1975 Şeref Akdik resim yarışmasında, 1977 Arkeoloji Müzeleri Açık Hava Sergisinde, 1978 Görsel Sanatçılar Derneği 2. Mayıs Sergisinde, 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde, 1981 Cumhuriyet Senatosu Vakfı Atatürk Resim Yarışmasında 1982 Günümüz Sanatçıları 3. Açık Hava Sergisinde, 1982 Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödüllü Resim Yarışmasında ödül, 10. ve 13. DYO Resim Yarışmalarında ve 1983 Viking Baskı Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesidir.



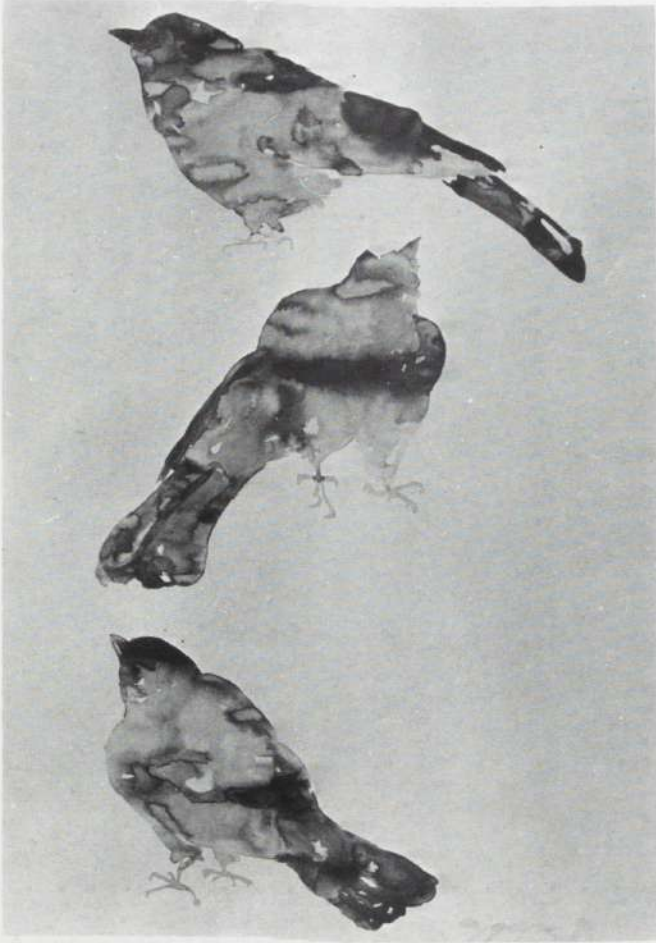
BAKİ, Cemal (Nevşehir, 1916, →)

"Şile'den Ağaç"

50 x 39 cm. Yağlıboya

Sanayi-i Nefisi Mektebi Resim ve Gravür Şubesi hocalarından Seyit Mehmet Bakı'nın oğlu olan sanatçı, 1938 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu. Lise ve öğretmen okullarında 36 yıl resim ve sanat tarihi öğretmenliği yaptı. Üyesi olduğu Türkiye Ressamlar Cemiyetinin karma sergilerine katıldı. Ayrıca, Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile DYO Resim Yarışmalarında eserleri sergilendi. 1958 "Nato Afiş Yarışması" Türkiye Bölümü üçüncülüğü alan sanatçı, resim çalışmalarını sürdürmektedir.





AYGENÇ, Erdal (Hopa, 1956, →)

"Kuş 1"

46 x 69 cm. Lavi

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümünü bitiren sanatçı, halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Grafik Anasanat Dalında Yüksek Lisans öğrenimi görmektedir. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, DYO ve Viking Baskı Resim sergilerine katıldı.



BAŞBUĞ, Mehmet (Diyarbakır, 1956 →)

"Göç 1"

135 x 205 cm. Yağlıboya

Bursa Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı 1972 yılından bu yana yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1972 Zafer Bayramı 50.Yıl Resim Yarışmasında onur belgesi, 1979 İçişleri Bakanlığı Afiş Yarışmasında Desiyap Ödülü ve 1983 yılında Adana Valiliğince düzenlenen resim yarışmasında birincilik ödülü, 1983 Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışması üçüncülük ödülü, 1984 T.P.A.O. 3. Atatürk Resim Yarışmasında mansiyon alan sanatçı, Ankara Kuşçagız Ortaokulu Resim Öğretmenidir.

BEZEYİŞ, Şadan (Adapazarı, 1926 →)

"Figürler"

Yağlıboya

1951 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü, 1954 yılında Roma Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekorasyon Bölümünü birincilikle bitirerek doktora derecesi alan sanatçı, ayrıca Lode Akademik payesi aldı. Aynı yıl Roma Heykel İhtisas Akademisini bitirerek İ.T.Ü.'ne asistan olarak giren Bezeyiş, 1960 yılında Roma Güzel Sanatlar Akademisinde Doktora Üstü Akademik Bölümünü tamamladı. Açtığı yirmi kişisel sergi dışında yurtiçinde ve yurtdışında pek çok karma sergiye katılan sanatçının çeşitli yarışmalardan aldığı onbeşi aşkın ödülü, müzeler de, resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Plastik Sanatlar ve Temel Tasarım öğretim üyesi ve Güzel Sanatlar Bölümü Görsel Sanatlar Dalı Başkanı'dır.



BİLGALİ, Şeref (Bergama, 1925, →)

"İşaretler"

1950 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1961-1963 yılları arasında Paris'te Academis Raspail, Academie Frochot ve Academie Fontainebleau'da öğrenimini sürdürdü. Yirmiden fazla kişisel sergi açtı. Yurtiçinde ve yurtdışında pek çok karma sergilere katıldı. Halen İzmir'de sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



BİLGİN, Hüseyin (Edirne, 1942, →)

"Bir Doğa Olayı Öncesi"

70 x 80 cm. Yağlıboya

Sanat eğitimini 1962-1964 yılları arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamlayan sanatçı, 1968-1973 yılları arasında Federal Almanya'da Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde grafik dalında ihtisas yaptı ve aynı akademide asistanlık görevinde bulundu. Yurtiçinde ve yurtdışında beş kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. 36. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül, 1980 yılında Bükreş Balkan ülkeleri Halklararası Dostluk Bölgesi Resim Sergisinde büyük ödül, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı.



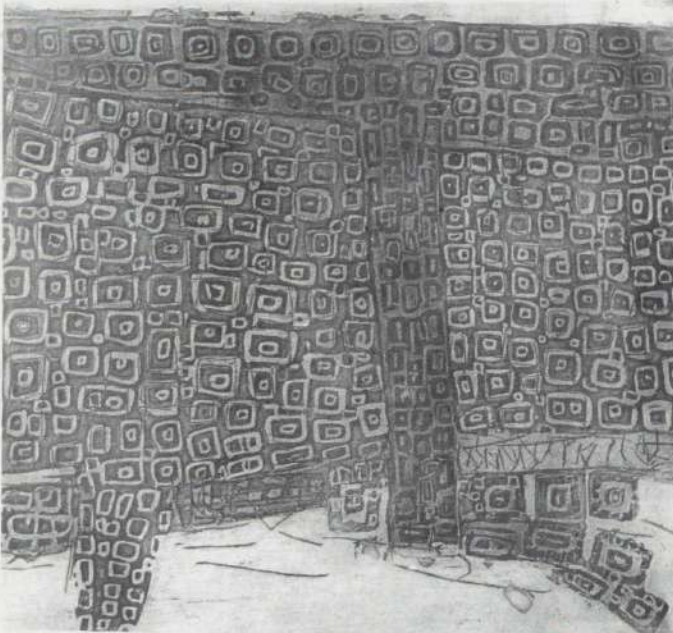


BİNGÖL, Cemal (Erzurum, 1912, →)

"Pentür"

60 x 83 cm. Yağlıboya

Sanat eğitimine Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde başlayan sanatçı, 1948-1950 yılları arasında Fransa'da Andre Lhota Atölyesinde çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında açılan çeşitli karma sergilere eserler verdi. Amerika, Japonya, Fransa, İtalya ve Çin'de özel koleksiyonlarda ve müzelerde eserleri bulunan sanatçı, 1963 yılında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinin kuruculuğunu ve müdürlüğünü yaptı. 26. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ikincilik, 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı. Resim konusunda bir kitabı da yayımlanmıştır. Halen emekli olan sanatçı resim çalışmalarını sürdürmektedir.



BİNGÖL, Yüksel

"Kompozisyon"

44 x 39 cm., Gravür

BOZ, İbrahim (Trabzon, 1962, →)
"Güney Anadolu'da Bir gün"
110 x 120 cm. Yağlıboya

1983 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümünü bitiren sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine ve DYO Resim Yarışmalarına katıldı. Halen resim öğretmenliğinin yanısıra çalışmalarını sürdürmektedir.



BOZDOĞAN Bahattin (Kozan, 1954, →)
"Çoban Köpeği"
70 x 100 cm. Yağlıboya

Anakara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü ve daha sonra İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, beş yıl orta öğretim kurumlarında resim bölümünü bitiren sanatçı, beş yıl orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. İlk kişisel sergisini 1983 yılında İstanbul'da açtı. Yurtiçinde çeşitli karma sergilere katıldı.



BOZOK, Birim
"Akvaryum"
100 x 70 cm. Yağlıboya

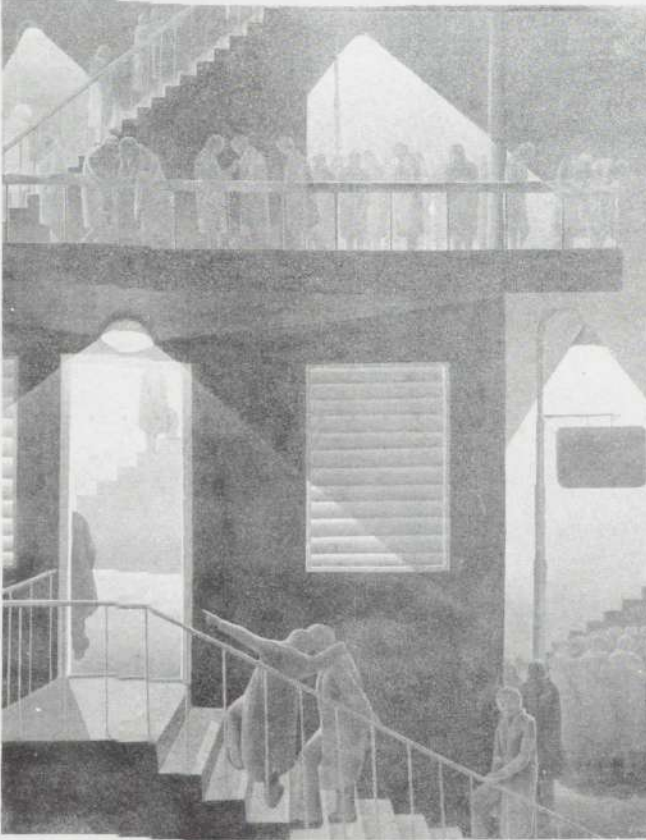
1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünden mezun olan sanatçı, 1974-1975 yılları arasında Madrid Güzel Sanatlar Akademisi Gravür Bölümünde çalıştı. 1980 yılına kadar, Avrupa'da araştırmalar yaptı. Yurtdışında U.F.A.C.S.İ. sergilerinden başka İspanya, Almanya ve Fransa'da kişisel sergiler açtı. 1979 Ev Dekorasyon Dergisi Altın Palet Ödülü, UFACSI Clermont Ferrant ve Wichy Sergileri Türk Grubu Büyük Ödülü, 1974 Sheraton Oteli Sanat Yarışması Ödülü ve Vakko Desen ve Sanat Yarışmasında mansiyon aldı.





BOZTAŞ, Mehmet (Konya, 1948 →)
"İkinci Tur"

1974 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Fotoğraf ve Resim dalında kişisel sergiler açtı. 1978 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Fotoğraf Yarışması İkinci Ödülü, 1975 Akbank Fotoğraf Yarışması Mansiyonu, 1978, Görsel Sanatçılar Derneği Fotoğraf Yarışması Başarı Ödülü, 1978 İFSAK Ulusal Fotoğraf Yarışması Birinci Ödülü, 1978 Akbank Fotoğraf Yarışması Mansiyonu, 1979 Doğal Hayatı Koruma Derneği İkinci Ödülü alan sanatçı, halen Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde öğretim görevlisidir.



BULUT, Erol (Samsun, 1955 →)
"Yeşil Işıktaki Uyum Sağlayanlar"
187 x 150 cm. Yağlıboya

1982 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, çok sayıda karma sergiye katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 16. DYO Resim Yarışmasında mansiyon, Sanatçılar ve Sanatseverler Derneği Başarı Belgesi aldı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Başkan Yardımcısıdır.



BULUT, Ümrhan (Trabzon, 1958, →)
"Oyuncakçı Vitrini"
100 x 130 cm. Yağlıboya

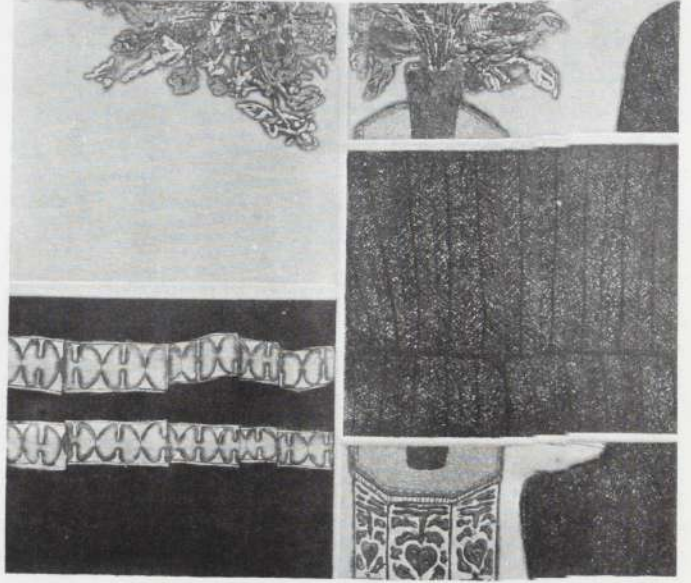
1983 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Resim Bölümünden mezun olan sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde ücretli resim dersleri vermektedir.

BÜYÜK İŞLEYEN, Behiye (Antalya, 1945, →)

"Parçalanmış"

40 x 45 cm. Gravür

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1972-1976 yılları arasında Almanya'da Kassel Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda Grafik Sanatlar dalında ihtisas yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında pek çok karma sergilere katıldı. İlk kişisel sergisini Ankara'da açtı. 1977 yılından buyana Devlet Resim ve Heykel Sergilerine de katılan sanatçı, halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

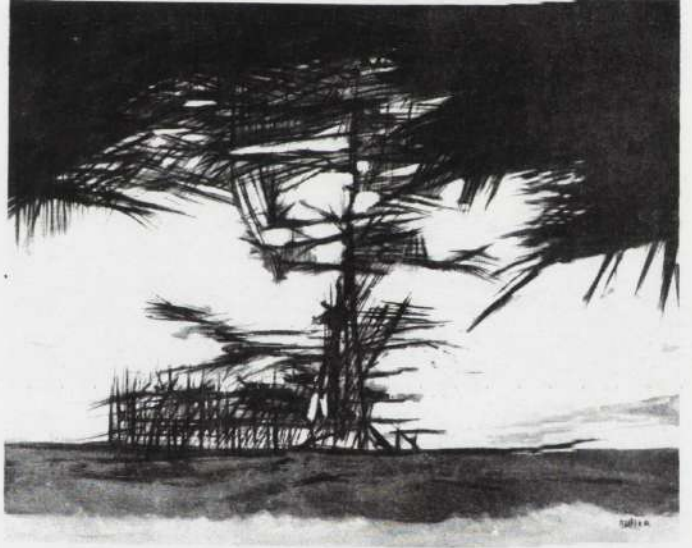


BÜYÜKİŞLEYEN, M. Zahit (Adana, 1946, →)

"Kalamaki Düşü"

150 x 130 cm. Yağlıboya

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü 1976 yılında Almanya'da Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisini bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında beş kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma sergilere de katılan sanatçı, 1976 DYO Resim Yarışmasında mansiyon, 1977 Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül, 1979 DYO Resim Yarışmasında Başarı Ödülü, 1980 Bükreş Balkan Ülkeleri Halklararası Dostluk Bölgesi Resim Sergisinde Büyük Ödül, 1981 Vakko Resim Yarışmasında mansiyon 1983 Fransız Kültür Merkezi Duvar Resim Yarışmasında Birincilik Ödülü ve 1983 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesidir.

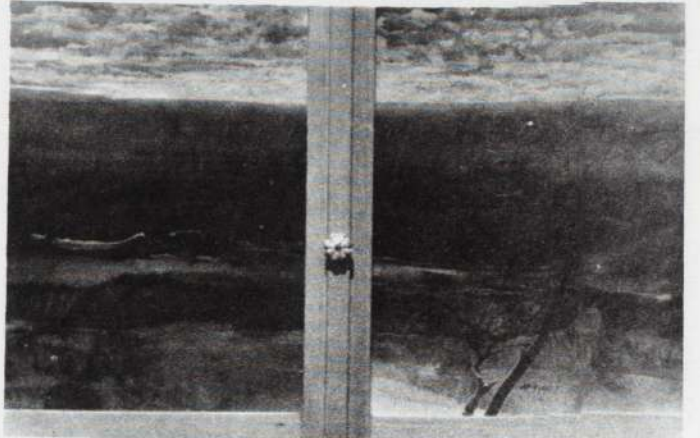


CAN, Vedat (Alaplı, 1940, →)

"Pencere"

107 x 71 cm. Karma

1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, uzun süre orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında pek çok karma sergilere katıldı. 14. DYO Resim Yarışmasında mansiyon alan sanatçının resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü öğretim görevlisidir.



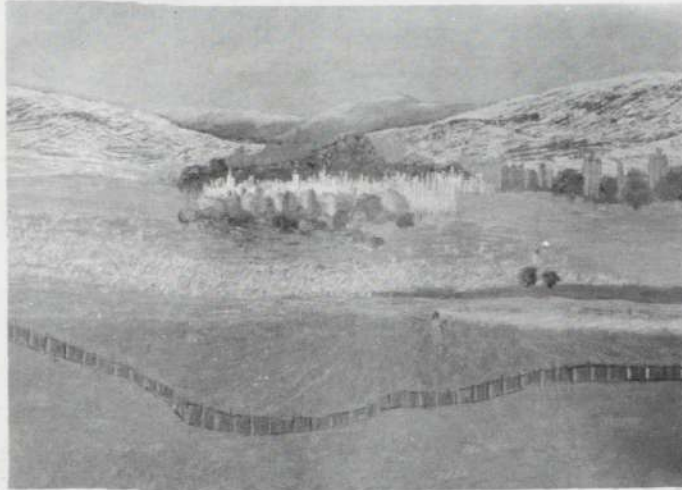


ÇAYHAN, Coşkun (Aydın, 1954, →)

"Düşler ve Gerçekler"

75 x 78 cm. Yağlıboya

1982 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere çok sayıda karma sergilere katıldı. 1983 yılında İstanbul'da ilk kişisel sergisini açtı. 14. ve 17. DYO Resim Yarışmasında mansiyon, 15. DYO Rsemi Yarışmasında Başarı belgesi, Ev-Ofis Dergisinin Altın Palet Resim Yarışmasında Başarı Ödülü ve 43. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü aldı.



ÇETİN, Ömer Lütfi (Diyarbakır, 1934, →)

"Beypazarı'ndan Görünüm"

110 x 155 cm. Yağlıboya

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesini bitiren sanatçı pek çok karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. Ankara Sanat Dergisinin açtığı resim yarışmasında mansiyon ve başarı ödülü, 1978 DYO Resim Yarışmasında mansiyon, 1974 N.V. Turke Shell Uluslararası Resim Yarışmasında mansiyon aldı.



ÇETİNKAYA, Mualla (Ankara, 1961, →)

33 x 25 cm. Gravür

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitiren sanatçının, Viking Baskı Resim Yarışmasında eserleri sergilenmeye değer bulundu. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine ilk defa katılmaktadır.

ÇÖLOĞLU, Yusuf (Nevşehir, 1952, →)

"Kapadokya'da Doğa ve Yaşam"

115 x 117 cm. Yağlıboya

1978 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. 41. ve 43. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde başarı ödülü aldı. Halen, T. Şeker Fabrikaları A.Ş. Genel Müdürlüğünde grafiker-ressam olarak çalışmaktadır.

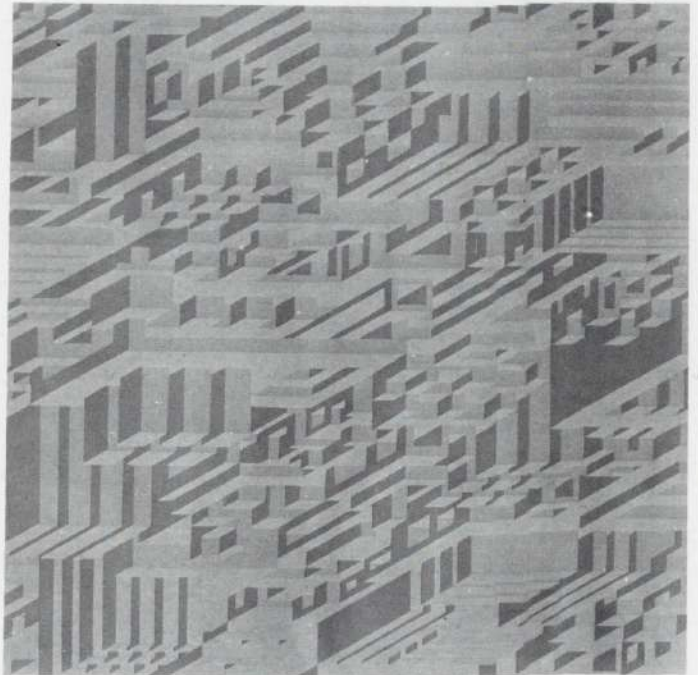


DEMİR, Cevat (Elazığ, 1946, →)

"Arayış"

38 x 39 cm. Karışık

1972 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitiren sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisidir.





DEMİRTAŞ, Server (İstanbul, 1957, →)

"Natürmort"

150 x 80 cm. Yağlıboya

1984 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun olan sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk defa katılmaktadır.



DEMREN, Nusret (Hereke, 1947, →)

"Yufkam Gerçeğim Benim"

120 x 85 cm. Yağlıboya

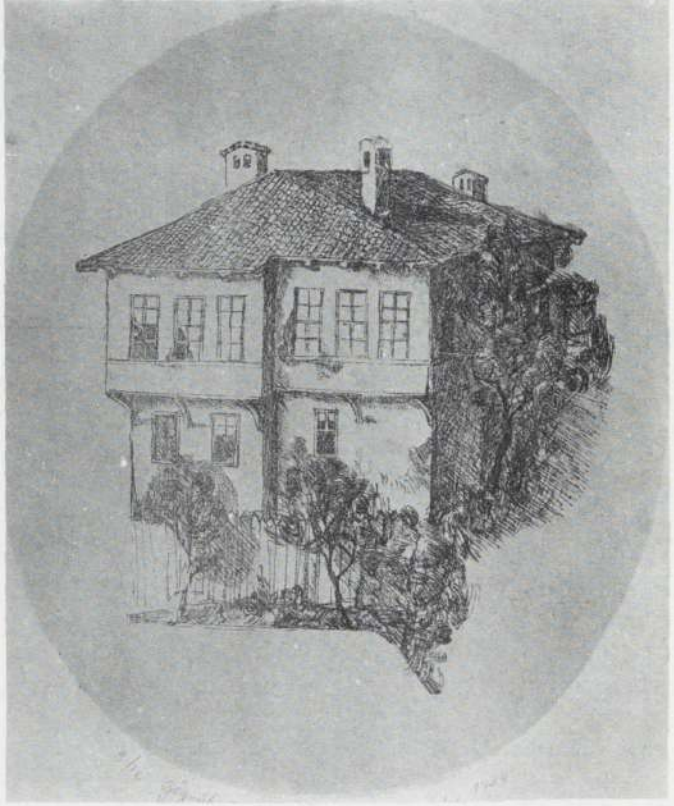
1971 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. 1979 DYO Resim Yarışmasında ödül, aynı yıl İstanbul Yeni Eğilimler Sergisinde de onur belgesi aldı. Halen, TRT Ankara Televizyonunda kameraman olarak çalışmaktadır.

DEMİRTAŞ, İsmail Hakkı (Bolu, 1945, →)

"Göynük Evi"

37 x 48 cm. Taş Baskı

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Yurtiçinde karma sergilere katıldı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



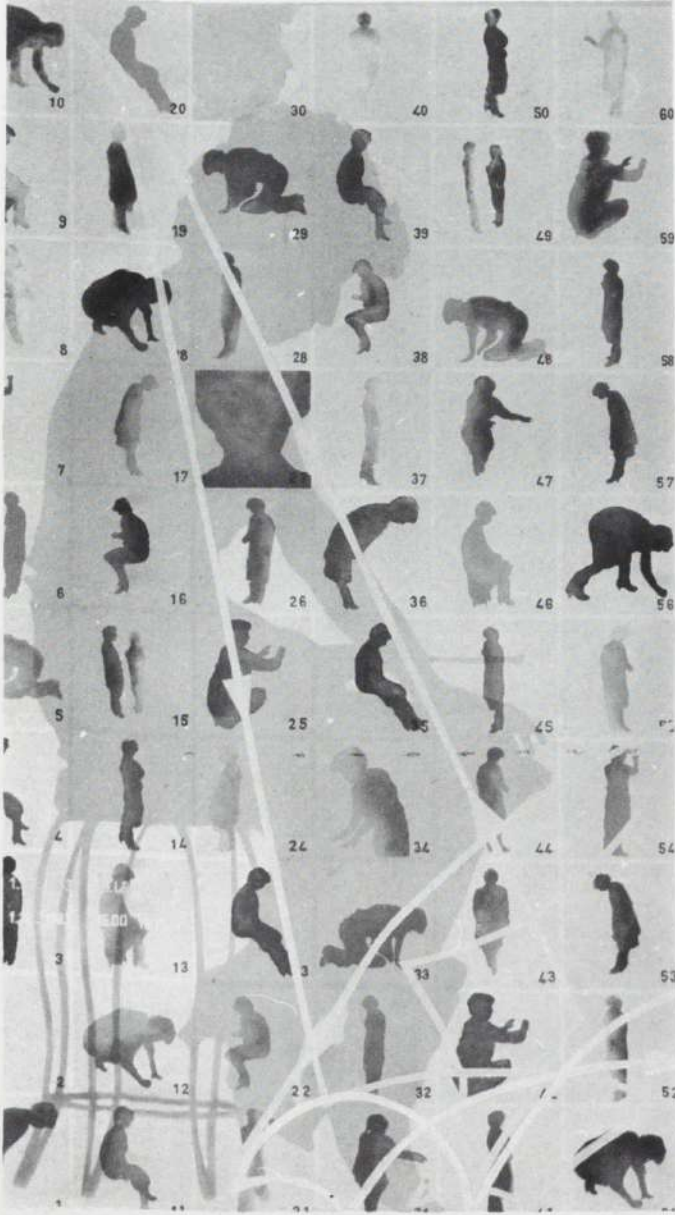
DOĞAN, İsmet (Adıyaman, 1957, →)

"Modern Zamanlar"

60 x 80 cm. Yağlıboya

1982 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1982 Abdi İpekçi Barış ve Dostluk Resim Yarışmasında mansiyon, 1983 T.M.M.O.B. "Sorunlarımız" Yarışmasında ödül, 1983 Ev-Dekorasyon Dergisi Altın Palet Resim Yarışmasında üç mansiyon ve Altın Palet Ödülü, 1983 DYO Resim Yarışmasında mansiyon aldı.





DURNABAŞ, Edibe (Eskişehir, 1963, →)

"Bir Günü'n Devrim Grafiği"

160 x 95 cm. Yağlıboya

Halen, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde öğrenci olan Durnabaş, 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisine heykel dalında katıldı.



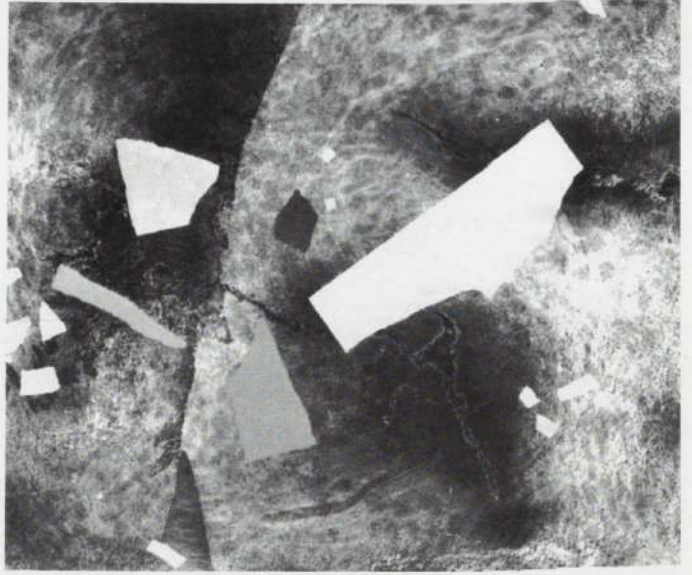
ERCİVAN, İlhami (Antalya, 1942, →)

"Gün Biterken"

1964 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, uzun bir süre orta öğretim kurumlarında ve eğitim enstitülerinde öğretmenlik ve yöneticilik yaptı. Yurtiçinde bir çok karma sergilere katıldı. 11. DYO Resim Yarışmasında ödül aldı. Atatürk Anıtı ve röliyepleri yapan sanatçı, halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı öğretim görevlisidir.

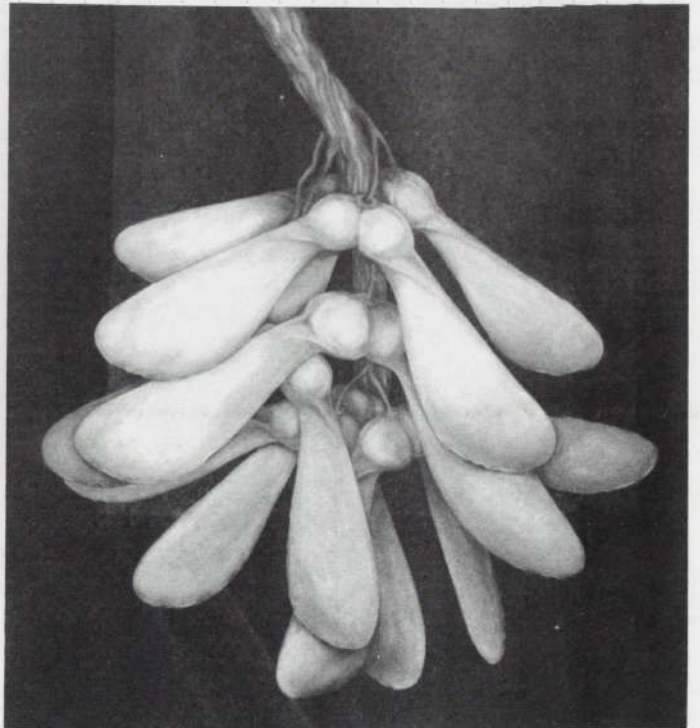
ERDOĞAN, Bilal (Kırbaşı, 1944, →)
"Rastlantı ve Zorunluk 11"

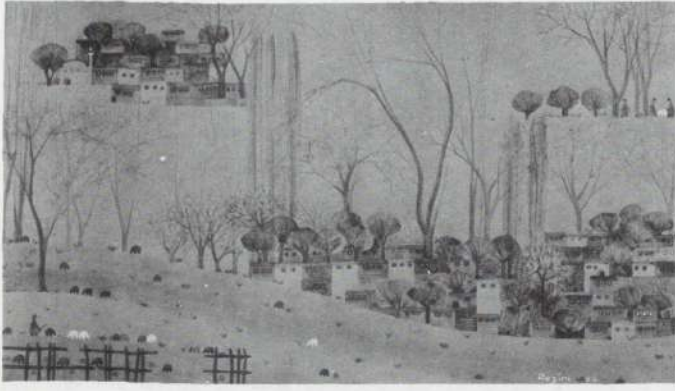
1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 11. DYO Resim Yarışmasında ödül, 14. ve 17. DYO Resim Yarışmalarında mansiyon, 15. DYO Resim Yarışmasında onur belgesi ve 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı. Halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



NUR, Gökbülüt (Ankara, 1954, →)
"Doğadan Bir Anı 11"
100 x 100 cm. Yağlıboya

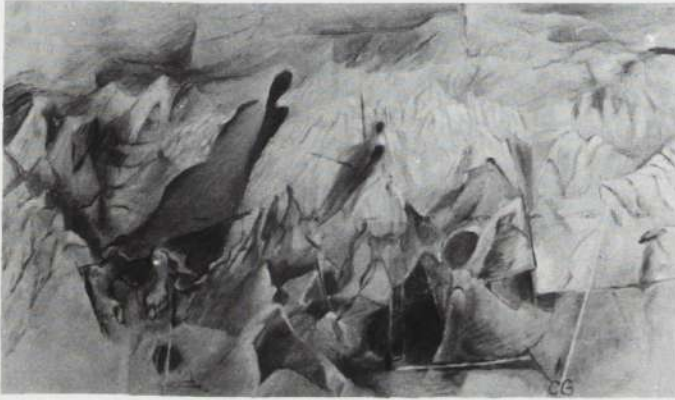
1978 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre orta öğretimde resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçı, halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.





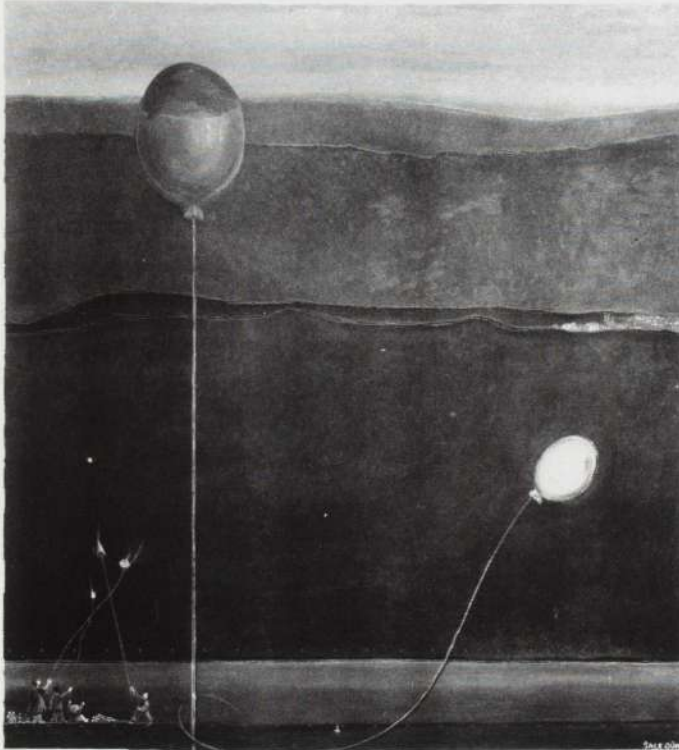
GERÇİN, Ruzin (İstanbul, 1930, →)
57 x 32 cm. Suluboya

1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarlık Yüksek Bölümünü bitiren sanatçı, ikisi yurtdışında olmak üzere 23 kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. 1978 ve 1979 UFACSI Bienallerinde büyük ödül aldı. İstanbul Belediye Sarayı, Emekli Sandığı, Tarabya Oteli, Ankara Mola Oteli, Yapı ve Kredi Bankası Yarışmalarında birincilik ödülleri aldı. Ayrıca Ankara Sanat Yarışmalarında birincilik ve şeref ödülleri, DYO Resim Yarışmasında onur belgesi alan sanatçının, yurtdışında çeşitli müzelerde eserleri bulunmaktadır.



GÜLER, Oğuz (Gemerek, 1939, →)
"Rahip Yorgo'nun Çilesi"
69 x 116 cm. Yağlıboya

1959 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, çalışmalarını bir süre Almanya'da sürdürdü. Bir kişisel sergi açtı. Daha sonra yurda dönüp orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen Kayseri Erciyes Üniversitesinde öğretim görevlisidir.



GÜN, Jale
"Oyun"
80 x 90 cm. Yağlıboya

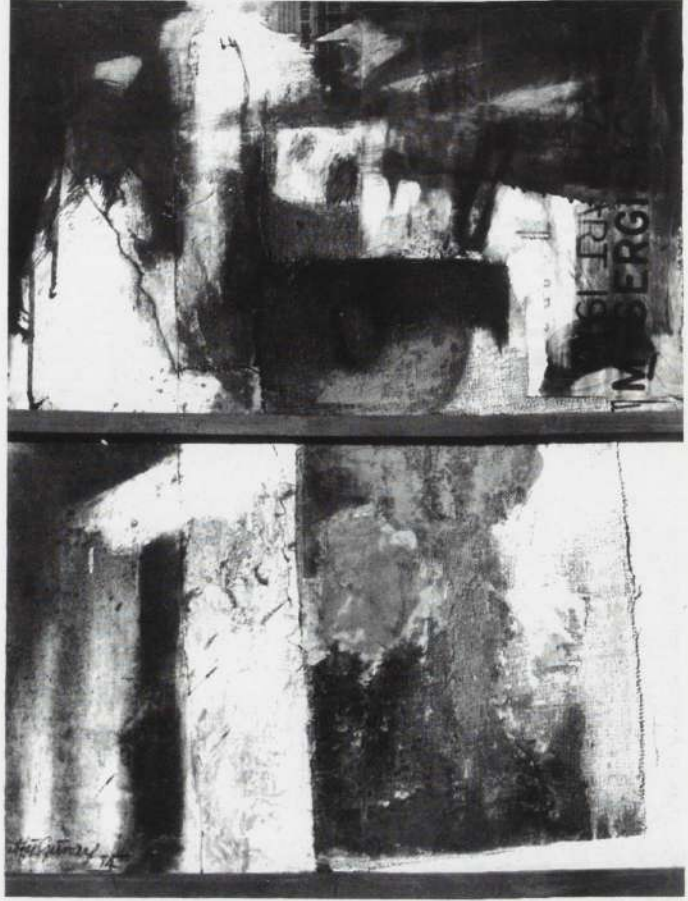
İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde resim öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında bir çok karma sergiye katıldı. 1957 Nato Resim Yarışmasında üçüncülük ödülü, 1965 Emekli Sandığı Sanat Yarışmasında Bakır Pano birinci ödülü, 1976 UFACSI Uluslararası Grup birinci ödülü ve şehir plaketi aldı. Yurtiçinde ve yurtdışında resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

GÜNAY, Lütfü (Çanakkale, 1924, →)

"Tuvalin Arka Yüzü"

81 x 100 cm.

1949 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. 24 kişisel sergi açtı. 1970 yılında 31. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ikincilik ödüllü, Danimarka'da 1974-Inter 7 ve 1977 - Inter 10 sergilerinde şeref diploması aldı. Halen Ankara'da Türk-Amerikan Derneği Sanat kolunu yönetmektedir.



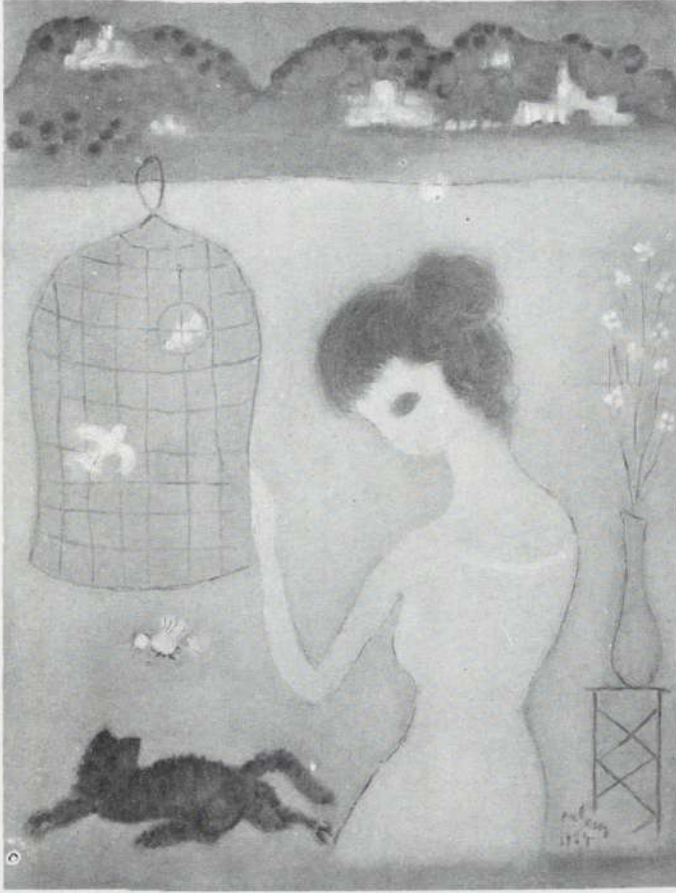
GÜNAY, Veysel (Trabzon, 1948 →)

"Ağaçlı Köyü ve Karadağ"

78 x 118 cm. Yağlıboya

1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre Paris Devlet Güze Sanatlar Yüksek Okulunda uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1979 yılında DYO Resim Yarışmasında, 40. ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül aldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.



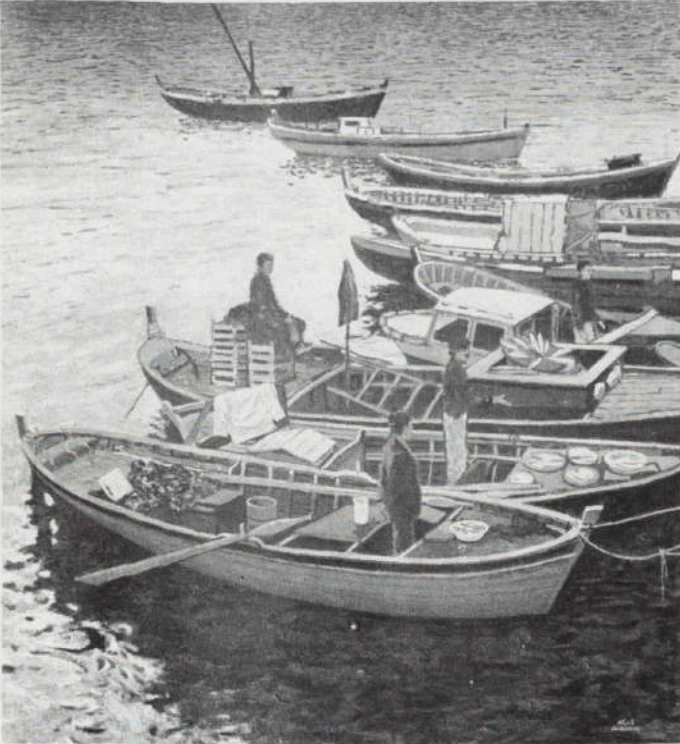


GÜNDAŞ, Arslan (İzmir, 1914, →)

"Genç Kız ve Kafes"

60 x 75 cm. Yağlıboya

1935 yılında Kara Harp Okulunu, 1954 yılında A.B.D. Piyade Okulunu, 1960 yılında Chicago Üniversitesi'ni bitiren sanatçı, başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere bir çok karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1973 yılında 34. Devlet resim ve Heykel Sergisinde başarı ödülü, 1974 yılında 8. DYO Resim Yarışmasında jüri özel ödülü ve 1982 yılında 16. DYO Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Hacettepe Üniversitesi'nde öğretim görevlisi iken emekli olan sanatçı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir.



GÜRAYDIN, Cahit (Eskişehir, 1931, →)

"Unkapanın'da Balıkçılar"

65 x 70 cm. Yağlıboya

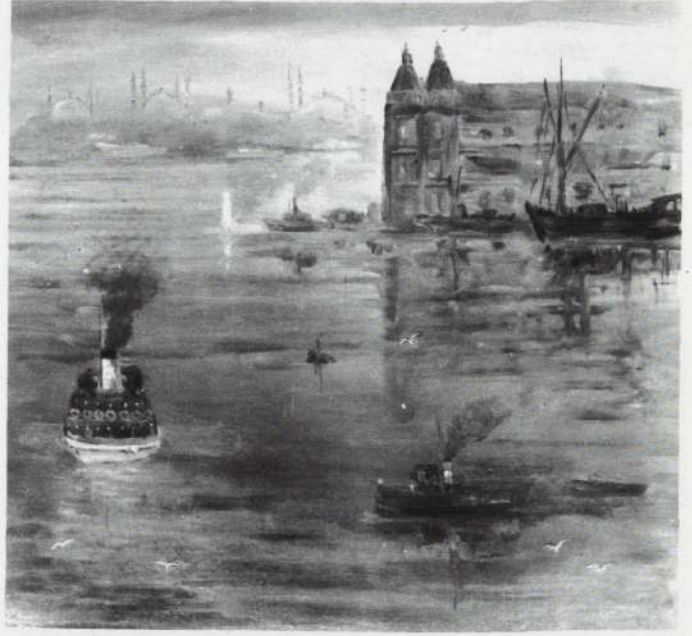
Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı Amerika'da grafik sanatlar eğitimi gördü. 1963 - 1978 yılları arasında Film - Radyo ve Televizyon ile Eğitim Merkezi Grafik Şubesi Şefliği yaptı Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olarak çeşitli karma sergilere katıldı. Resim öğretmenliğinden emekli olan sanatçı halen çalışmalarını sürdürmektedir.

GÜRBAY, Mehmet (İstanbul, 1920, →)

"Haydarpaşa Gari"

100 x 110 cm. Yağlıboya

Harp Okulu ve Harita Yüksek Teknik Okulunu bitirerek mühendis subay olan sanatçı, yurtdışında Paris, Roma ve Bonn'da resim çalışmaları yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. Ressamlar Cemiyeti, Güzel Sanatlar Birliği ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçı, resim çalışmalarını sürdürmektedir.

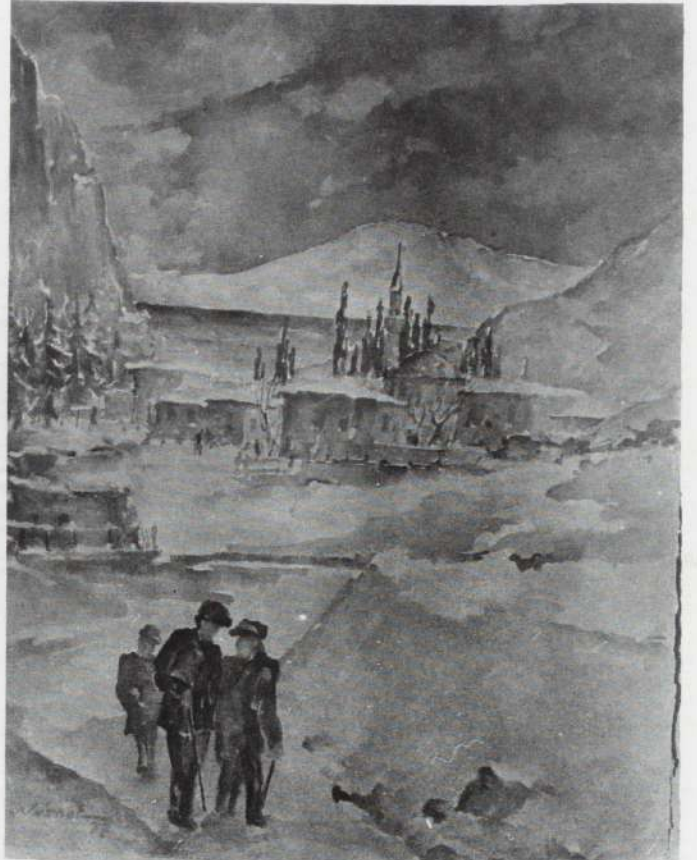


İSLİMYELİ, Nüzhet (Mudanya, 1913, →)

"Köyde Kış"

70 x 50 cm. Suluboya

Asker ressamlarımızdan olan İslimyeli, M. Ali Laga ve Celal Esat Arseven'den ders aldı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Biri yurtdışında beş kişisel sergi açtı. 1951 yılında ilk karikatür yarışmasında birincilik ödülü aldı. Ankara Sanat Dergisi ve yayınlarının kurucusu ve yöneticisi olan sanatçının çok sayıda kitabı vardır.





KAHRAMAN, Ekrem (Tarus, 1948 →)
"Uçsuz Bucaksız Umut Ovaları"

1971 yılında İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açan ve çeşitli illerde dolaştıran sanatçı, 9. Akdeniz Festivali Resim Yarışmasında ve 17. DYO Resim Yarışmasında ödül, 1983 yılında Ev-Ofis Dergisinin Altın Palet Resim Yarışmasında, aynı yıl Vakko Büyük Resim Yarışmasında ve 1. Talens Resim Yarışmasında Başarı Ödülü aldı.



KAHRAMAN, Nihat (Denizli, 1951 →)
"Panorama"
90 x 90 cm. Akrilik

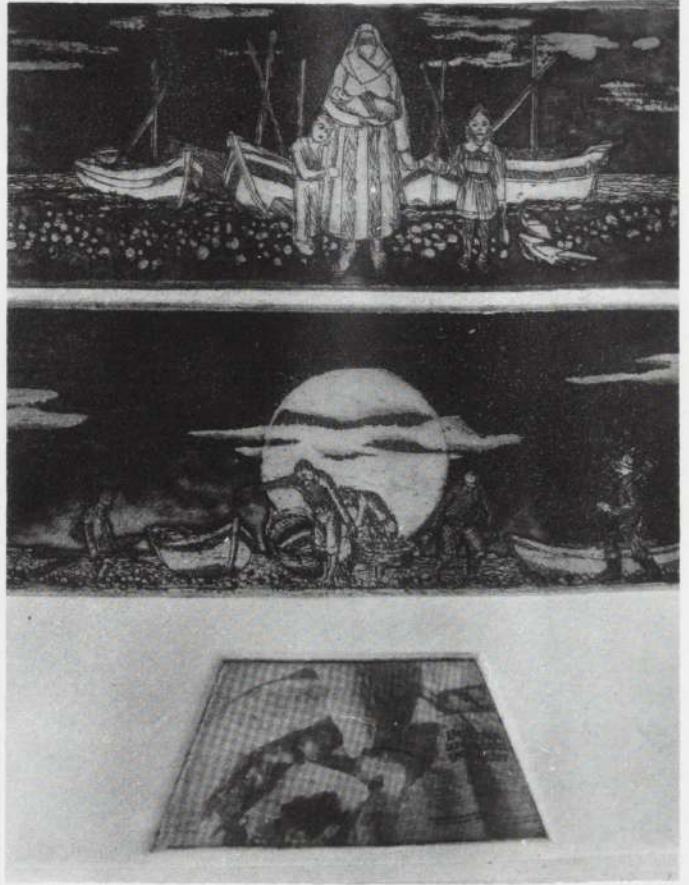
1972 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitiren sanatçı, 1972-1976 yılları arasında Paris'te resim ihtisası yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. 15 kişisel sergi açtı. 1977 Yarımcı Kültür Şenliğinde Resim Dalında birincilik ödülü, 1981 Vakko Resim Yarışmasında mansiyon, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül, 1981 Emlak Kredi Bankası Resim Yarışmasında mansiyon, 1981 DYO Resim Yarışmasında başarı belgesi, 1982 DYO Resim Yarışmasında mansiyon, 1983 Mersin Sanat Festivali Resim Yarışmasında ödül ve 1983 Romanya Balkan Ülkeleri Resim Yarışması ödülü aldı. 1978-1981 yılları arasında Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulunda resim öğretmenliği yapan sanatçı, halen Ankara Yıldırım Bayezit Lisesinde görev yapmaktadır.

KAPTAN, Ahmet Aydın (Tirebolu, 1943 →)

"Düş"

20 x 24 cm. Gravür

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, uzun yıllar öğretmen okullarında ve eğitim enstitülerinde resim öğretmenliği yaptı. Karma sergilere katıldı. Halen Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Bölümü görevlisi ve Grafik Eğitimi Anasanat Dalı başkanıdır.



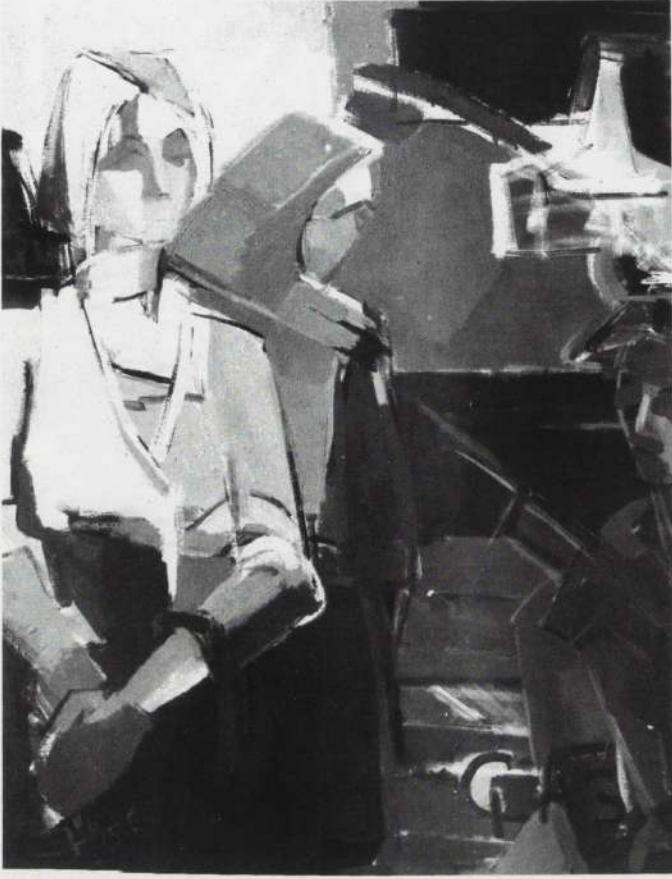
KINIKLI, Oya (İzmir, 1941, →)

"Beyazlı Kadın"

100 x 150 cm. Yağlıboya

1962 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, uzun yıllar orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. 1976-1977 yılları arasında Roma Güzel Sanatlar Akademisinde resim çalışmaları yaptı. çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1983 yılında DYO Resim Yarışmasında mansiyon, Meteksan Desen Yarışmasında ve TPAO Resim Yarışmasında ödül aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesidir.





KOÇ, Hülya Düzenli (Samsun, 1957, →)

"Bir Sergiden"

96 x 75 cm. Yağlıboya

1981 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı.



KOLDAŞ, Hüsnü (İstanbul, 1949, →)

"Mezbahacı"

120 x 145 cm. Yağlıboya

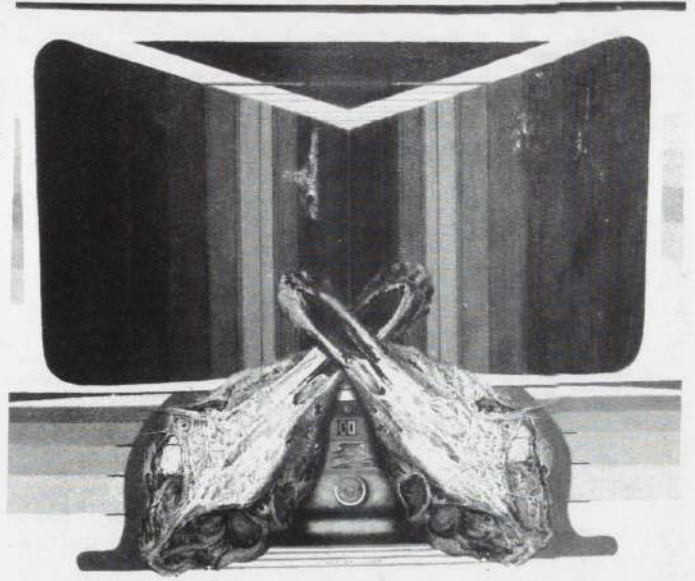
1977 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisidir.

KUTLUĞ, Nüzhet (Konya, 1932, →)

"Uzay Simetrisinin Yırtılışı"

90 x 100 cm. Yağlıboya

1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, Madrid Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde resim ve gravür öğrenimini sürdürdü. Çeşitli karma sergilere katıldı, 15 kişisel sergi açtı. 1977 Yarımcı Sanat Şenliğinde ikincilik ve jüri özel ödülü. 1979 ve 1980 Altın Palet Resim Yarışmalarında başarı ödülleri aldı. Yurtiçinde ve yurtdışında özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

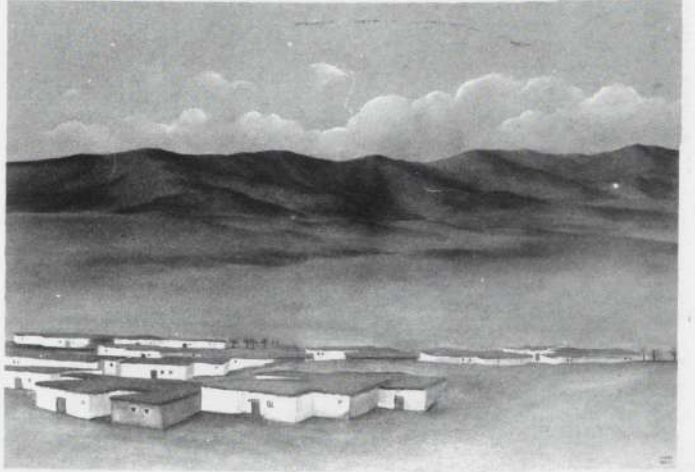


MUTLU, Hasan (Sorgun, 1957, →)

"Bozkırda"

100 x 70 cm. Yağlıboya

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde çalıştı. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Restorasyon Atölyesinde tablo restorasyonu alanında çalışmalar yaptı. Karma sergilere katılan sanatçı, bir kişisel sergi açtı. Halen Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesinde tablo restoratörü olarak çalışmaktadır.

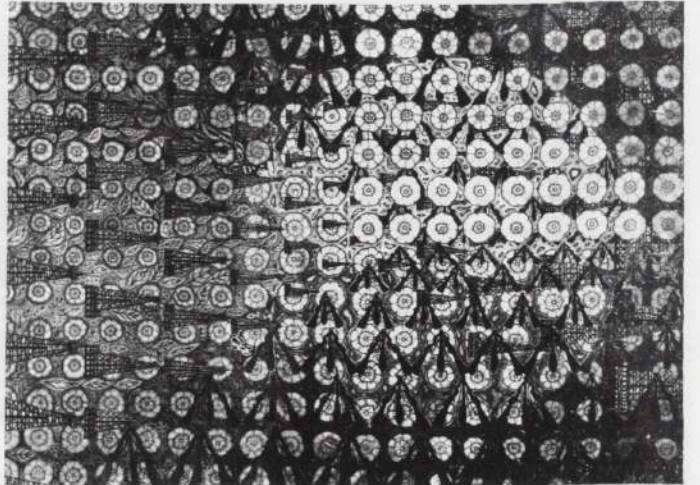


NAZİKER, Haldun (1945, →)

"Şeytan Üçgeni"

70 x 100 cm. Yağlıboya-Polyester

1968 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Tekstil Bölümünü bitiren sanatçı, karma sergilere katıldı 12 kişisel sergi açtı. DYO, Vakko ve Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde eserleri sergilendi.





OCAKLI, Cuma (Siverek, 1947, →)

"Onarım"

130 x 120 cm. Yağlıboya

1971 yılında İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde bir çok karma sergiye katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1968 Berlin Resim Yarışmasında ve 1974 Silifke Festivali Amblem Yarışmasında birincilik ödülü, 1978 Kartal Sanat Şenliğinde jüri özel ödülü, 1983 17. DYO Resim Yarışmasında mansiyon ve 1984 Yunus Emre Resim Yarışmasında üçüncülük ödülü aldı. Halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



ODABAŞI, Bahattin (Gürün, 1947, →)

"Bursa'dan Yorum"

75 x 95 cm. Yağlıboya

1969 yılında İstanbul Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1970-1978 yılları arasında orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Halen İstanbul Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



ODABAŞI, Hatice Arslan (Çivril, 1949, →)

"Anadolu'da Akşam"

36 x 63 cm. Karşıık

1971 yılında İzmir Buca eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1972-1978 yılları arasında orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1968 DYO Resim Yarışmasında ikincilik ödülü, 1970 DYO Resim Yarışmasında üçüncülük ödülü, 1978 Görsel Sanatçılar Derneğinin Resim Yarışmasında başarı ödülü aldı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

OKAN, Mustafa (Ankara, 1963, →)

"Üçümüz"

110 x 130 cm. Yağlıboya

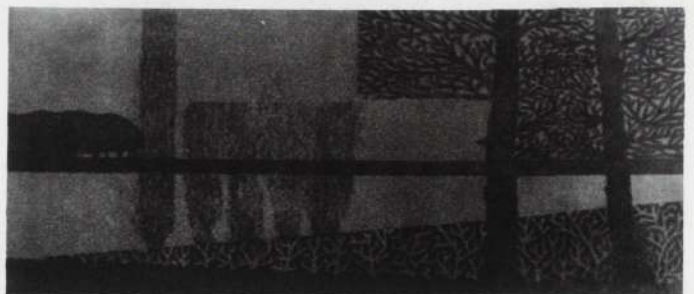
1984 yılında Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Bölümünü bitiren sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk kez katılmaktadır.

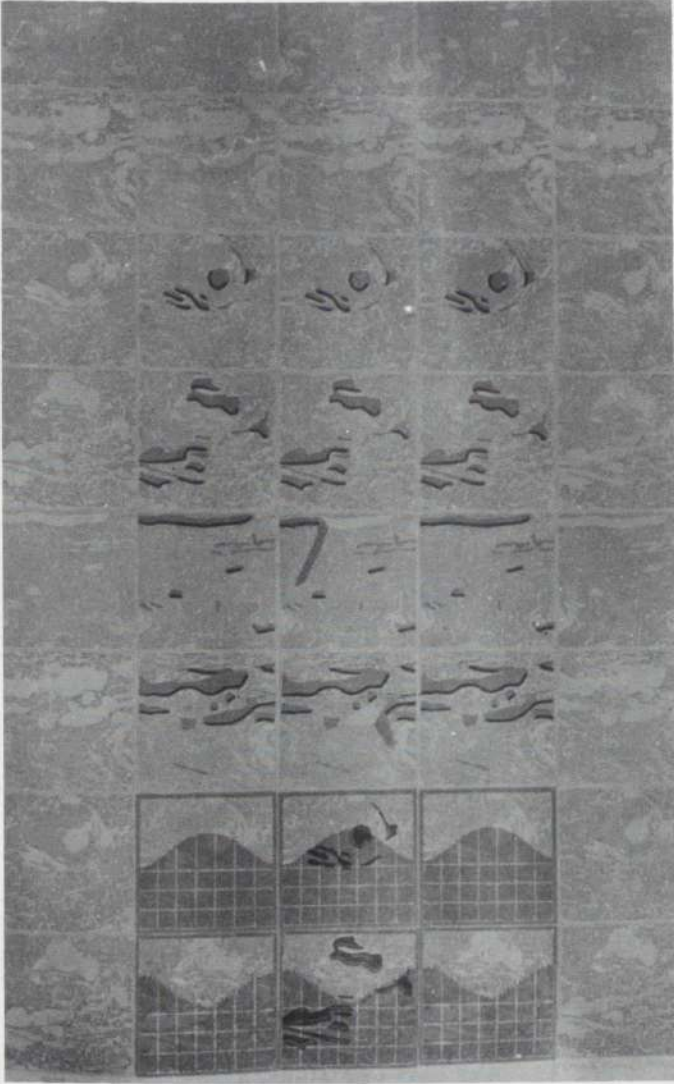


ORTAKLAR, Adile (İzmir, 1960, →)

"Dizgin"

1984 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitiren sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk kez katılmaktadır.





ÖZEL, Mehmet Yalçın (İstanbul 1947, →)

"Doğadan Esinlenme"

50 x 80 cm. Ağaç Baskı

1971 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu İç Mimarlık Bölümünü bitiren sanatçı, çok sayıda karmaa sergiye katıldı. İlk kişisel sergisini 1977 yılında İstanbul'da açtı. 2. İstanbul Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisinde başarı ödülü aldı. Halen İstanbul Marmar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü İçmimarlık ve Endüstri Ürünleri Anasanat Dalları öğretim görevlisidir.



ÖZER, Söbüta (İpsala, 1949, →)

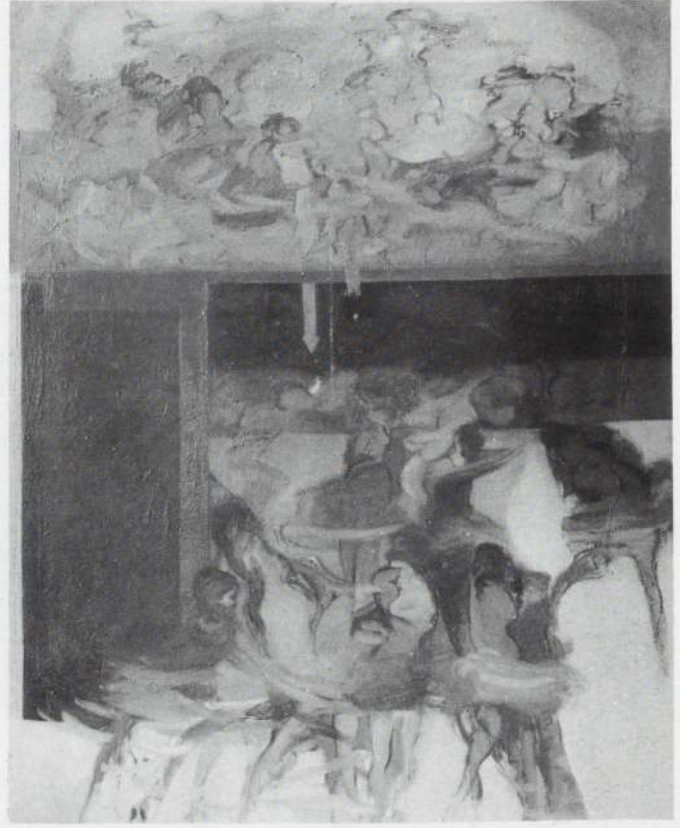
"Dolmuş Duragında Hareket"

200 x 134 cm. Yağlıboya

Ankara Gazi Eğitim Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı yurtiçinde ve yurtdışında pekçok karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1977 DYO Resim Yarışmasında iki jüri özel ödülü, 1982 ve 1983 Vakko Büyük Resim Yarışmalarında mansiyon, 1983 DYO Resim Yarışmasında ödül kazandı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim üyesidir.

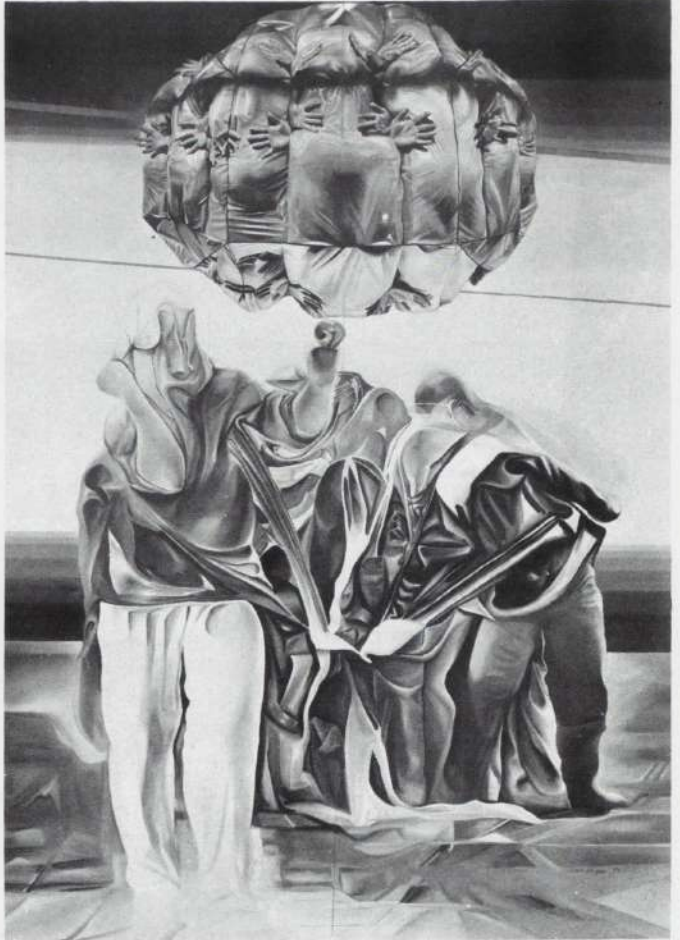
ÖZET, Mehmet
"İkili Kompozisyon"
80 x 100 cm. Yağlıboya

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü mezunudur. Burs kazanarak Amerika'ya giden Özet, Nebraska, Washington Güzel Sanatlar Akademisinde ihtisas yapmıştır. 1979 da İstanbul'da ilk kişisel sergisini açtı. Yurtiçinde birçok karma sergiye katılan sanatçı, yurt dışında Nebraska'da yapılan Pentür yarışmasında derece aldı. 1974 DYO özel jüri ödülünü kazandı. 1982 yılı içinde İstanbul'da açacağı kişisel sergisinin çalışmalarını sürdüren sanatçı halen Atatürk Yüksek Öğretmen Okulunda öğretim görevlisidir.



ÖZKIRAN, Muhsin Baha (Kars, 1958, →)
"Sanat ve Kitle İletişim Araçları" 130 x 180 cm. Yağlıboya
130 x 180 cm. Yağlıboya

1983 yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı. 1983 yılında Viking Baskı Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.



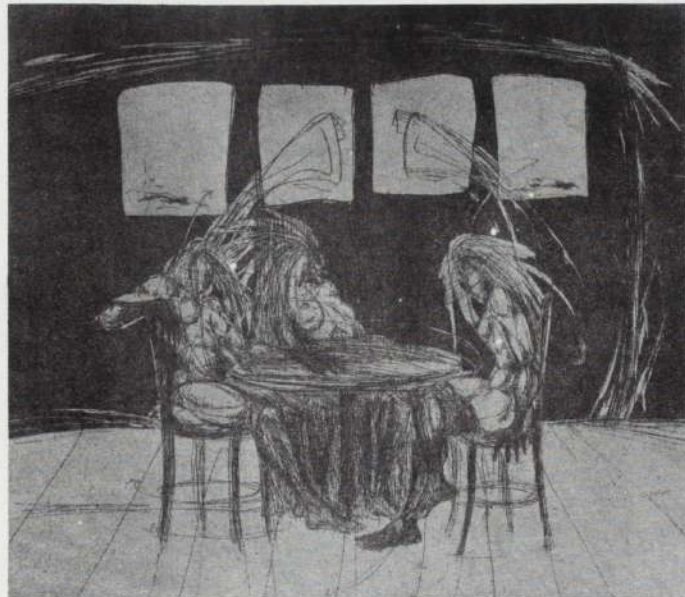


ÖZSOY, Feyha (Nazilli, 1932, →)

"Anemonlar"

50 x 35 cm. Yağlıboya - Pastel

Enstitü öğreniminden sonra 1969'da Türk Amerikan Derneği resim atölyesine girdi. Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesi olan sanatçı yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. İlk kişisel sergisini 1977 yılında Ankara'da açtı.



PAMİR, Uğurgün (Lincoln Nebraska, 1960, →)

"Beklenen II"

34 x 35 cm. Gravür

1982 yılında Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, karma sergilere katıldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisidir.

PEKMEZCİ, Hasan (Konya, 1945, →)
"Doğurgan Anadolu Toprağı ve Çelişkisi"
125 x 145 cm. Yağlıboya

Eğitimi İstanbul Çapa Resim Semineri ve Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde tamamlayan sanatçı, uzun yıllar resim öğretmenliği yaptı. 1968 yılından bu yana açtığı kişisel sergilerin yanı sıra, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, DYO Resim Yarışmalarına, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karme ve grup sergilere, bienallere katıldı. 1971, 1981 DYO Resim Yarışmalarında, 1981 Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Resim Yarışması'nda ve 1982 Vakko Resim Yarışması'nda mansiyon, 1982-43. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül ve Yunus Emre Resim Yarışmasında ikincilik alan sanatçı, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü Öğretim görevlisidir.



PEKMEZCİ, Şükan (Çankırı,)
"Çankırı Köylerinde Kına"
94 x 98 cm. Yağlıboya

İzmir Buca Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı bir süre ortaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçı, halen Ankara Namık Kemal Ortaokulu resim öğretmenidir.





PİRE, Muharrem (Bulgaristan, 1944, →)

"Endişe"

150 x 127 cm. Yağlıboya

1967 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı karma sergilere katıldı. Meteksan Desen Yarışmasında ödül aldı.



RASTGELDİ, Hasan (Urfa, 1945, →)

"Buca Bahçesinden"

1970 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1970-1981 yılları arasında çeşitli orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.

SAGLAM, A. Mümtaz (Çay, 1962, →)
"Bende Kalan"

İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi
Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, karma sergilere katıldı.
3. Turgut Pura Resim ve Heykel Sergisinde jüri özel ödülü aldı.
1984 yılında ilk kişisel sergisini açtı.



SELAHİ, Birsen (Kıbrıs, 1948, →)
"Bahar"

50 x 100 cm. Yağlıboya

1970 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim
Bölümünü bitiren sanatçı, karma sergilere katıldı. Bir kişisel
sergi açtı. Halen Devlet Tiyatrolarında Baş Realizatör olarak
çalışmaktadır.





SEVSEVİL, Gülay (1944)

"İsimsiz"

90 x 90 cm. Yağlıboya

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Sekiz kişisel sergi açtı. 1976 Vichy'de ve 1982 Fransa Clermont Ferrand'da grup ödülleri aldı.

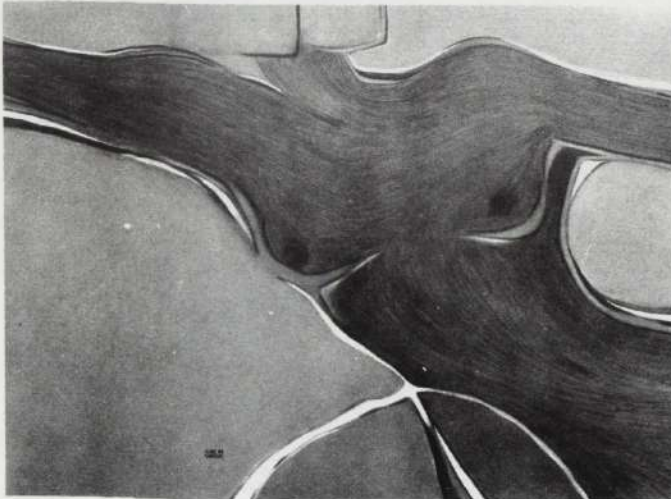


SİBER, Mübcecel (Ankara)

"Ağ Çeken Balıkçılar"

136 x 74 cm. Yağlıboya

Ankara Dil Tarih Coğrafya Fakültesi İngiliz Filolojisi Bölümünü bitiren sanatçı, yurtdışında dört kişisel sergi açtı, karma sergilere katıldı. Yurtiçinde de üç kişisel sergi açtı. Sanatçı çalışmalarını Endonezya'da sürdürmektedir.



TANIŞIK, Tunç (Urfa, 1952, →)

"Duru"

140 x 100 cm. Yağlıboya

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı bir süre orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Karma sergilere katıldı. Halen Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Müdürüdür.

SÖNMEZ, Nazan (Diyarbakır, 1949, →)

"At"

70 x 100 Yağlıboya

1972 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı.

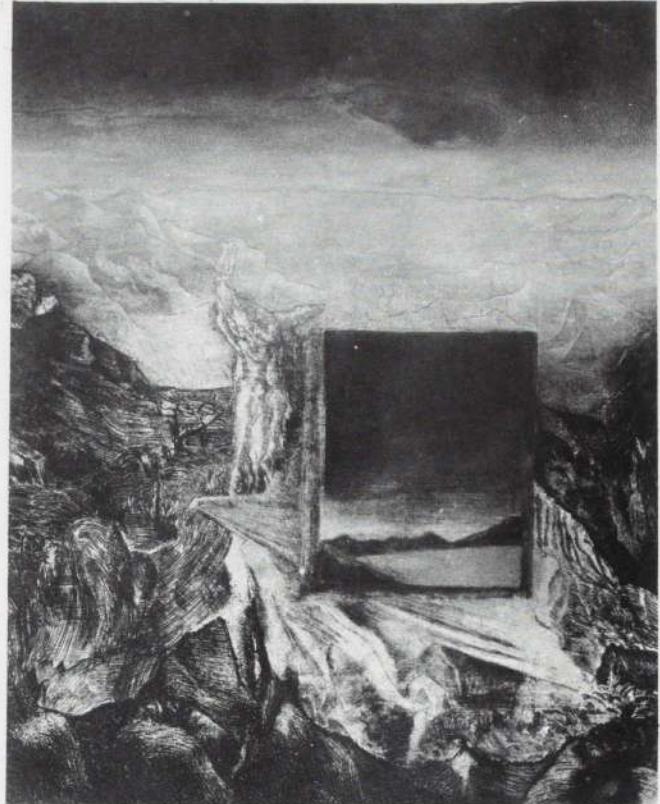


SÜDOR, Teoman (İstanbul, 1943, →)

"Peyza"

47 x 67 cm. Gravür

1968 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1970-1974 yılları arasında İtalya'da Temel Sanat Eğitimi ihtisası yaptı. Halen İstanbul Teknik Üniversitesi Rektörlüğü Güzel Sanatlar Bölümü öğretim görevlisidir.





TİRE, Muzaffer (Ankara, 1957, →)
"Mutluluk Oyunu"
100 x 100 cm. Yağlıboya

1979 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Birçok karma ve grup sergilerine katıldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçı, 17. DYO Resim Yarışmasında ve 1. Talens Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



UÇKU, Semiramis (İstanbul)
"Karanlıkta Bir An"
60 x 70 cm. Yağlıboya

1972 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı.

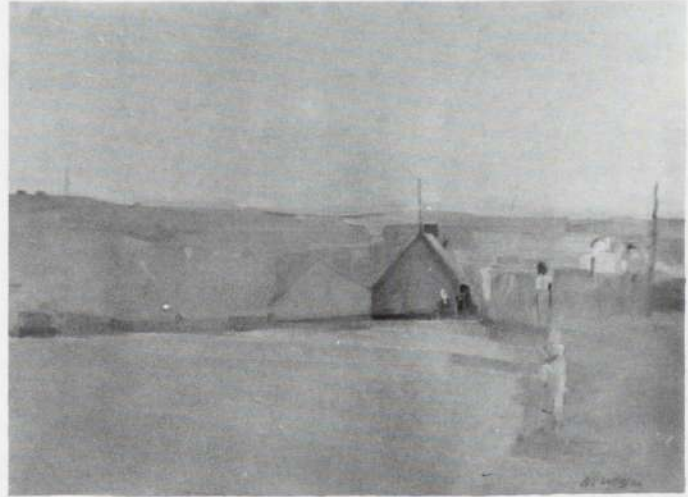
TURAN, Cemal (Şavşat, 1942, →)
"Mersin - Susanoğlu'nda Kamp Çadırları"
92 x 106 cm. Yağlıboya

1964 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1972 İçel Resim Yarışmasında birincilik ödülü, 1983 9. Mersin Festivali Resim Yarışmasında mansiyon aldı. İlkokullarda Resim-İş Eğitimi ve Öğretimi adlı bir kitabı da bulunan sanatçı halen Mersin Ortaokulunda resim-iş öğretmenliği yapmaktadır.



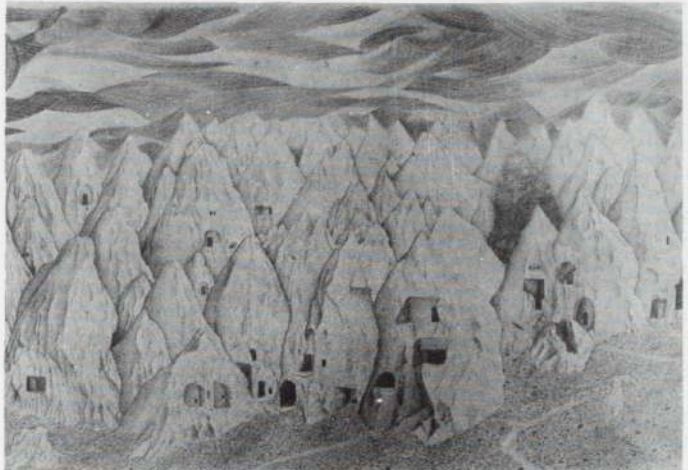
UZEL, Mehmet (Sivas, 1927, →)
"Peyzaj"
64 x 80 cm. Yağlıboya

1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1981 Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Resim Yarışmasında ve 1982 Vakko Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Resim öğretmenliğinden emekli olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.



UZUNER: Bilgehan (İstanbul, 1963, →)
"Kapadokya'dan"
50 x 70 cm.. Kuruboya

İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde öğrenci olan Uzuner, karma sergilere katıldı. 1983 Boğaziçi Resim Yarışmasında mansiyon aldı.





UÇAR , Mustafa
"Hatıralar"
60 x 70 cm. Yağlıboya



YERSEL, Demet (İstanbul, 1951, →)
"Anne ve Çocukları"
55 x 71 cm. Yağlıboya

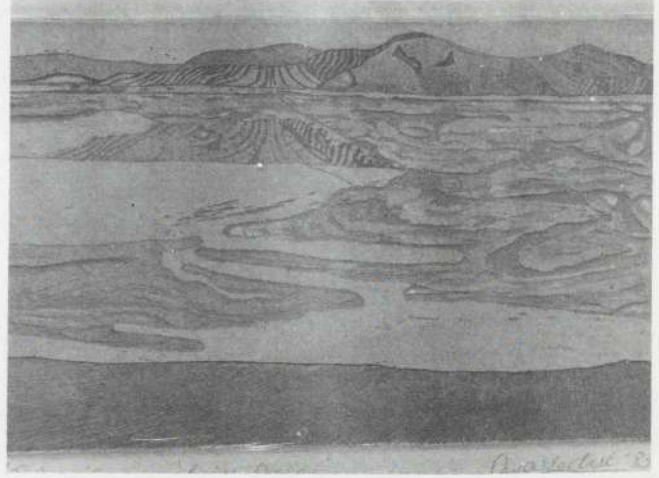
1972 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Dokuz kişisel sergi açtı. 1975 Intercontinental ve Etap Otelleri Gravür yarışmasında, 1976 Ankara Sanat Dergisi Yarışmasında ödül, 1977 DYO Resim Yarışmasında onur belgesi, 1983 Ev-Ofis Dergisi Resim Yarışmasında başarı ödülü ve 1984 Talens Resim Yarışmasında mansiyon aldı.

YERTUT, Oya (Ankara, 1959, →)

"Bizim Oralar"

55 x 40 cm. Gravür

1983 yılında Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitiren sanatçı karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir.



YURDAKUL, Vural (İskenderun, 1948, →)

"Çeyiz Sandığı"

140 x 100 cm. Yağlıboya

1973 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1973 İstanbul Halıflex Fuar Pavyonları Düzenlemesinde, 1979 Ankara Sanat Yarışmasında ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı. 1981 yılında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Tablo Restorasyon Atölyesine devam etti. Daha sonra Polonya'da Varşova Wlanow sarayı Konservasyon Atölyelerinde ve Devlet Müzesi Konservasyon Atölyelerinde teorik ve pratik çalışmalar yaptı. Halen Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesinde restoratördür.



MEHMET YÜCETÜRK (Bolu, 1912, →)

1947'de İstanbul Güzel Sanatlar Akademisini birincilikle bitirdi. 1955'de Fransa ve Almanya'da sanat öğrenimini sürdürdü. Yurt içinde birçok karma sergiye katıldı. VI. Uluslararası Monaco Yarışmasında onur diploması aldı. Emekli olduktan sonra sanat çalışmalarını daha da yoğunlaştıran sanatçının L'union Francaise'de Ankara ve İstanbul Devlet Resim Heykel Müzelerinde, resmi ve özel koleksiyonlarda resimleri vardır.





AŞKAN, Aydın (İstanbul, 1956, →)
"Renate'ye Mektuplar"
42 x 51 x 76 cm. Döme Sac - Kaynak

İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü öğrencisi olan Aşkan, çeşitli karma sergilere katıldı. 1983 Turgut Pura Resim-Heykel Yarışmasında heykel ödülü, Mimar Sinan Büst Yarışmasında iki mansiyon aldı.



BARUTÇU, Mahmut (Bafra, 1963, →)
"Düşünenler"
50 x 30 x 33 cm. Alçı Döküm

Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğrenci olan Barutçu, çalışmalarını sürdürmektedir.



BAŞÖNER, Nusret (Afyon, 1949, →)
"Figür"
24 x 13 x 14 cm. Mermer

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Karma sergilere katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

BOZ, Yüksel (Karahallı, 1957, →)
"Yalnızlık"

58 x 37 x 5 cm. Seramik

İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitiren sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Anasanat Dalı araştırma görevlisidir.



ÇETİNTAŞ, Vildan (İzmir, 1951, →)

"Dans"

Alçı Döküm

1974 yılında Buca Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümün bitiren sanatçı, bir süre orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. 1982 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitirdi. Halen Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde çalışmaktadır.



ÇOBANLI, Zehra (Bandırma, 1958, →)

"Dikey Üçlem"

40 x 37 x 18 cm. Seramik

1981 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümünü bitiren sanatçı, çok sayıda karma sergiye katıldı, üç kişisel sergi açtı. Rotterdam-Ferro'da Seramik Teknolojisi, fayans ve sırları üzerine araştırma yaptı. Halen İstanbul Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesinde araştırma görevlisidir.



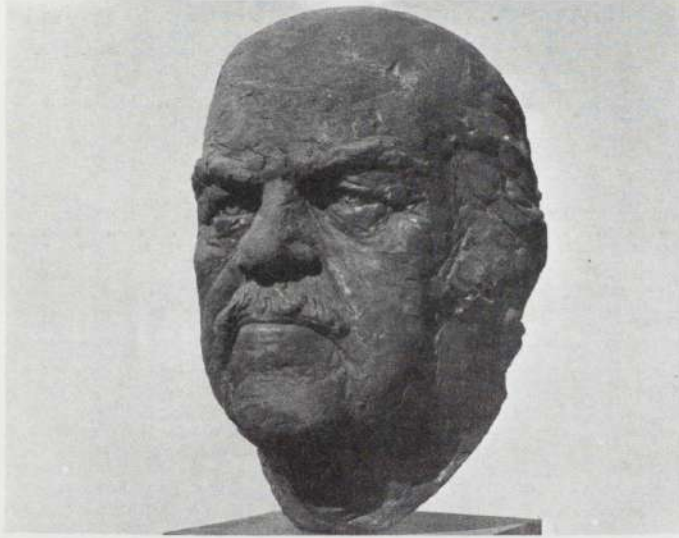


HIZAL, Meriç (İstanbul, 1943, →)

"Büst"

50 x 35 x 25 cm. Alçı

1979 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümünü bitiren sanatçı, Salzburg Yaz Akademisinde ve Paris Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts'da öğrenim gördü. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Taki Atölyesi ve Morfoloji Araştırma Görevlisidir.

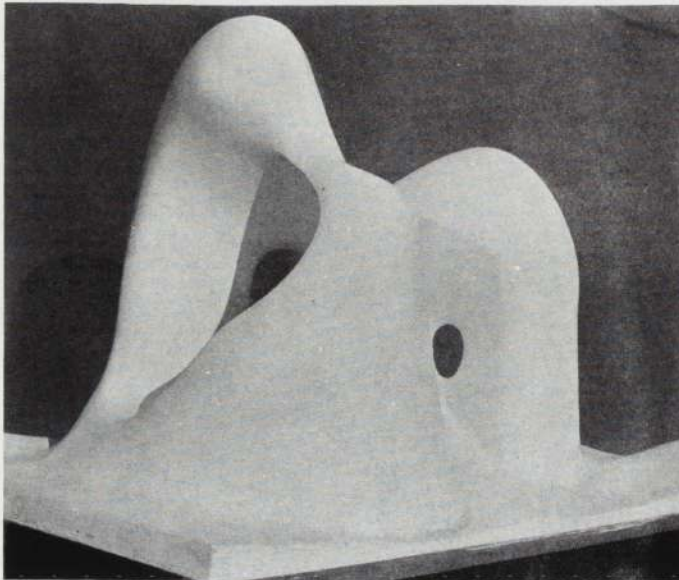


İPEKBAYRAK, Emine Berika (İstanbul, 1950, →)

"Kayınbabamın Büstü"

48 x 30 x 32 cm. Alçı

1973 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel bölümünü bitiren sanatçı, daha sonra Almanya'da Nürnberg Akademisinde ve Gesamthochschule Kassel'de çalışmalar yaptı. Karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen Adana Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde çalışmaktadır.



KARACAÖREN, Erdal (Eskişehir, 1957, →)

"ToprakAna"

Alçı

1983 yılında Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde de bir heykeli sergilenen sanatçı, halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Yüksek Lisans öğrenimi yapmaktadır.

KIVRAK Necati

"Soyut Form"

46 x 35 x 23 cm. Beton Döküm

1970 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1974 yılında Tokat Gazi Osman Paşa Anıtını gerçekleştirdi. Halen Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalı Başkanı'dır.

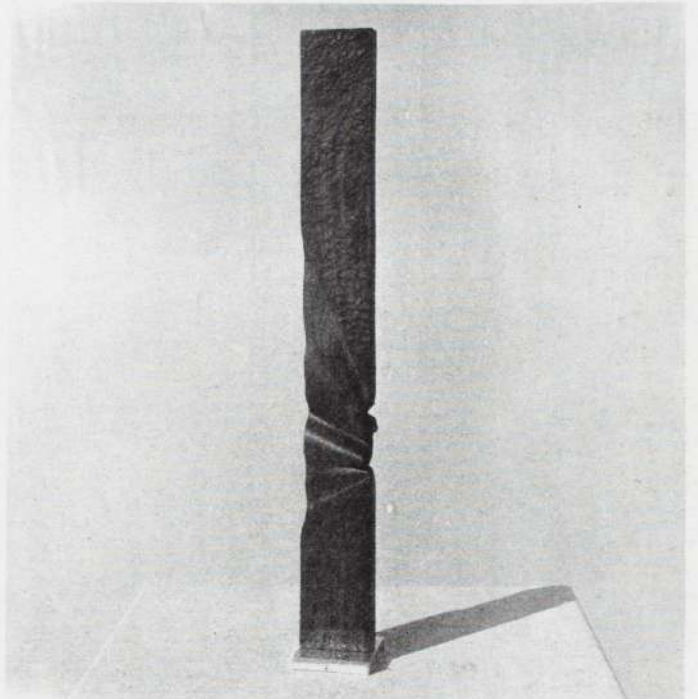


KARAY, Hayri (Balıkesir, 1952, →)

"Heykel"

59 x 7 x 3 cm. Ahşap Oyma

1975 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1966 Uluslararası Forte Dei Marmi Sergisinde ikincilik, Hadı Bara Heykel Yarışmasında birincilik, 3. ve 4. İstanbul Festivali Arkeoloji Müzeleri Resim Heykel Sergisinde başarı, Yarımca Sanat Festivali Heykel Dalında birincilik, İstanbul Sanat Bayramı Yeni Eğilimler Sergisinde üçüncülük, 1980 İş Bankası Simge yarışmasında ikincilik ve İstanbul Belediyesi Plaket Yarışmasında ikincilik ödülleri aldı. Halen İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisidir.



ÖZTURANLI, Gül (Ankara, 1958, →)

"Seramik form"

Seramik

1984 yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden Yüksek Lisans diploması ile mezun olan sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı.

ÖZBEY, Mehmet (Gediz, 1960, →)

"Bekleyiş"

İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi'ni bu yıl bitiren sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.

YILDIRIM, Ümit (Ankara, 1959, →)

"Yeniden Doğuş"

İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi'ni bu yıl bitiren sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.

5.00 TL

