

16187

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

ÜÇÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ

1988

2006

393944

0340527

2006 AD 16187



779.074

Sanat Yönetmeni : Cüneyt ÖZYER
Grafik Tasarım : Cüneyt ÖZYER
Grafik Uygulama : GRAFIKEVİ LTD. ŞTİ. • 231 24 31 • ANKARA

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

KONU
Serbest

AMAÇ

Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nce Türk Fotoğraf Sanatı'nın gelişmesini ve yaygınlaşmasını sağlamak, fotoğraf sanatçılarımızın yaratıcı çalışmalarını desteklemek, değerlendirmek ve sergilemek amacıyla "III. Devlet Fotoğraf Sergisi" düzenlenmiştir.

KATILIM

III. Devlet Fotoğraf Sergisi'ne 230 sanatçı toplam 684 fotoğrafla katılmış 273 çalışma sergiye girmiştir. Siyah-beyaz baskı dalında katılan 185 yapıttan 83'ü, renkli baskı dalında katılan 299 yapıttan 110'u, ve saydam dalında katılan 200 yapıttan 80'i Seçici Kurulca kabul edilmiştir.

ÜÇÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ
1988

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

SEÇİCİ KURUL

Başkan

Mehmet ÖZEL

Üyeler:

Merter ORAL (AFSAD Temsilcisi)
İbrahim AKYÜREK (İFSAK Temsilcisi)
Sıtkı FIRAT
Sami GÜNER
Şahin KAYGUN
Mustafa TÜRKYILMAZ

SERGI KOMİSERİ

Zeynep YASA YAMAN
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Plastik Sanatlar Dairesi Başkanlığı
Programlama ve Sergiler
Şube Müdürü

SERGİLEME

Ankara:

13-29 Ekim, 1988
Devlet Güzel Sanatlar Galerisi
Zafer Meydanı/ANKARA

İstanbul:

15-30 Kasım, 1988
Kadıköy Belediyesi
Merkez Sanat Galerisi
Kadıköy/İSTANBUL

İzmir:

16-30 Haziran 1989
İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi
Konak/İZMİR

ÜÇÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ
1988

SUNUŞ

Türk fotoğraf sanatının gelişmesini ve yaygınlaşmasını sağlamak; fotoğraf sanatçılarımızın yaratıcı çalışmalarını desteklemek, değerlendirmek ve sergilemek amacıyla her iki yılda bir düzenlemekte olduğumuz "Devlet Fotoğraf Sergisi"nin üçüncüsünü, fotoğrafın 150. yıldönümünü kutladığımız bu yılda açmanın kıvançlı içindeyiz. Devletin fotoğraf sanatını desteklemesi açısından da önem taşıyan sergiye sanatçılarımızın ilgiyle ve özenle yaklaşmaları, katılmaları sevindiricidir.

Halkımızın sanatçılarımızın özenle bekleyip, artan bir ilgi ve beğeni ile izleyip iştirak ettikleri sergimizin başarısı giderek artmaktadır. Güzel Sanatların her dalında evrensel boyutlara erişen sanatımızın ve sanatçılarımızın seslerini duyurabilmeleri için bu tür organizasyonlara ihtiyaç duyulmaktadır. Geleceğe ışık tutan, geçmiş belgelenen kültür ve sanat olaylarının sayısının artırılması en içten dileğimizdir. Bugün için ulusal düzeyde gerçekleştirilen "Devlet Fotoğraf

Sergisi"nin zaman içinde uluslararası bir fotoğraf biyenalı niteliğine dönüşmesi çalışmaları sürdürülmektedir.

"III.Devlet Fotoğraf Sergisi"nde konu serbest bırakılmış, bu yolla sergimize çok sayıda sanatçının katılımı özendirilmiştir.

Siyahbeyaz baskı, renkli baskı ve saydam dallarında düzenlenen sergimize eser göndererek katılan, eserleri sergilenen ve ödüllendirilen tüm sanatçılarımızı kutlar, serginin hazırlanmasında emeği geçenlere teşekkür eder, başarılı nice sergiler dilerim.



Namık Kemal ZEYBEK
Kültür Bakanı

ÖDÜL ALAN SANATÇILAR

SIYAH-BEYAZ BASKI DALI

1. Ödül

S.Safai ÖZER
124413 Rumuzlu
"SELAMLAMA" adlı eserle

2. Ödül

Nuri Bilge CEYLAN
80040 Rumuzlu
"VERA" adlı eserle

3. Ödül

Orhan ALPTÜRK
67483 Rumuzlu
"ARAYIŞ'A ÖVGÜ" adlı eserle

Mansiyon

Gökhan BİRİNCİ
73883 Rumuzlu
"ELLERİN TÜRKÜSÜ I" adlı eserle

Mansiyon

Erol ÖZDAYI
88988 Rumuzlu
"TREN" adlı eserle

Mansiyon

Özgen ÖZGENAL
88888 Rumuzlu
"SAZCILAR" adlı eserle

RENKLİ BASKI DALI

1. Ödül

Adnan ATAÇ
96669 Rumuzlu
"HAYALLER" adlı eserle

2. Ödül

Cem TURGAY
61614 Rumuzlu
"SİMİTÇİ" adlı eserle

3. Ödül

R.Gökhan YALTA
27784 Rumuzlu
"KRİTİK ANLAR" adlı eserle

Mansiyon

Yusuf Ziya ADEMİHAN
56789 Rumuzlu
"FIRAT KIYILARINDA GEYİKLİ BOĞAZ;
KEMALİYE"
adlı eserle

Mansiyon

Mahmut GÜNEŞ
20479 Rumuzlu
"İSİMSİZ II" adlı eserle

Mansiyon

Refik ONGAN
45378 Rumuzlu
"DERVİŞLER" adlı eserle

SAYDAM DALI

1. Ödül

Meral SÜTLÜOĞLU
32633 Rumuzlu
"KAR ALTINDA" adlı eserle

2. Ödül

İbrahim ZAMAN
98765 Rumuzlu
"GÖÇERLER" adlı eserle

3. Ödül

Orhan KARAALIOĞLU
71717 Rumuzlu
"ESKİ EVDE PORTRÉ" adlı eserle

Mansiyon

Şekip İSKENDER
78713 Rumuzlu
"ŞAFAK" adlı eserle

Mansiyon

Orhun KILIÇBEYLİ
01120 Rumuzlu
"ARMONİ" adlı eserle

Mansiyon

Muzaffer SÜTLÜOĞLU
01234 Rumuzlu
"HAREKET" adlı eserle

ÖDÜL ALAN
ESERLER

ÜÇÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ
1988



S.SAFAT ÖZER/1. ÖDÜL/"SELAMLAMA"



NURİ BİLGE CEYLAN/2. ÖDÜL/"VERA"



ORHAN ALPTÜRK/3. ÖDÜL/"ARAYIŞ'A ÖVGÜ"



GÖKHAN BİRİNCİ/MANSİYON/"ELLERİN TÜRKÜSÜ I"



EROL ÖZDAYI/MANSİYON/"TREN"



ÖZGEN ÖZGENAL/MANSİYON/"SAZCILAR"



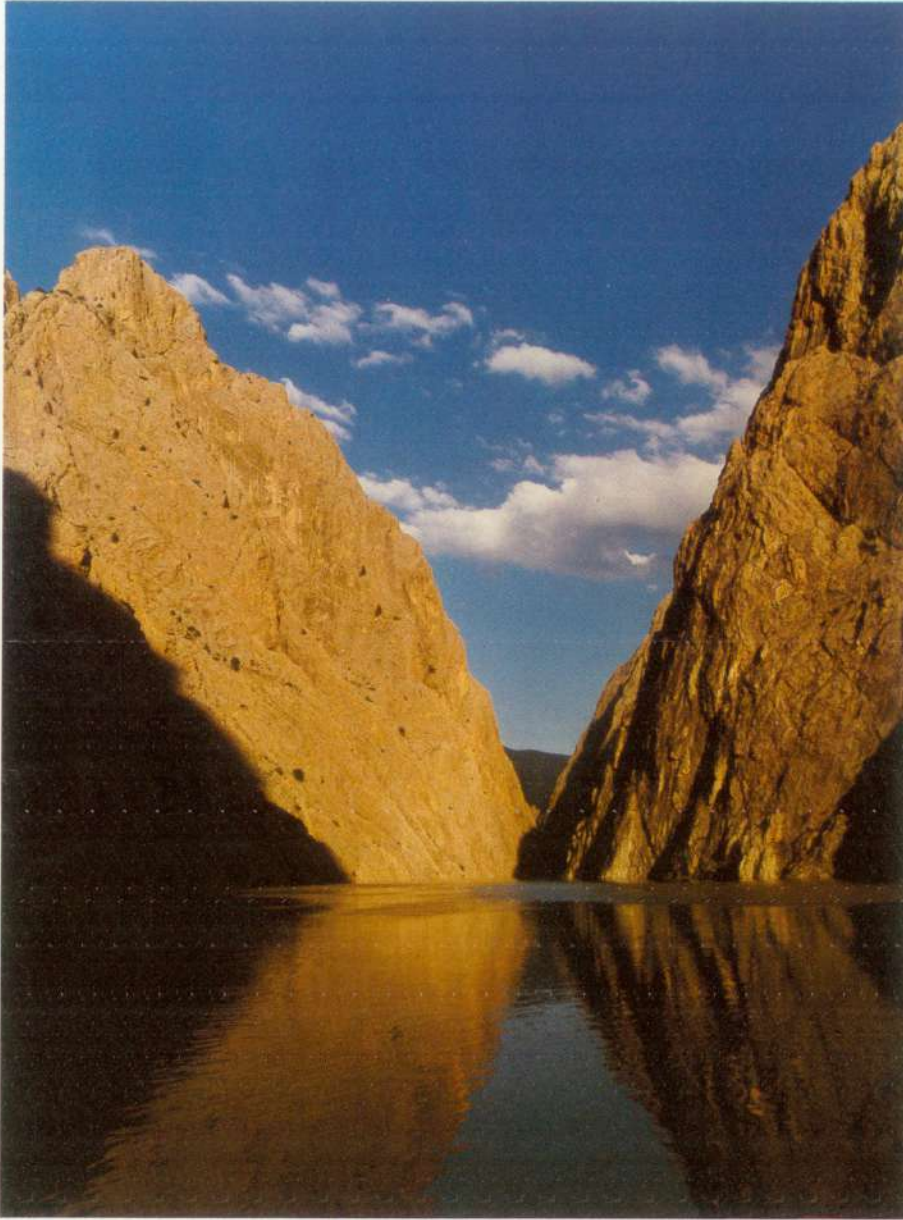
ADNAN ATAÇ/1. ÖDÜL/"HAYALLER"



CEM TURGAY/2. ÖDÜL/"SİMİTÇİ"



R.GÖKHAN YALTA/3. ÖDÜL/"KRİTİK ANLAR"



YUSUF ZİYA ADEMİRHAN/MANSİYON/"FIRAT KIYILARINDA GEYİKLİ BOĞAZ: KEMALİYE"



MAHMUT GÜNEŞ/MANSİYON/"İSİMSİZ II"



REFİK ONGAN/MANSİYON/"DERVİŞLER"



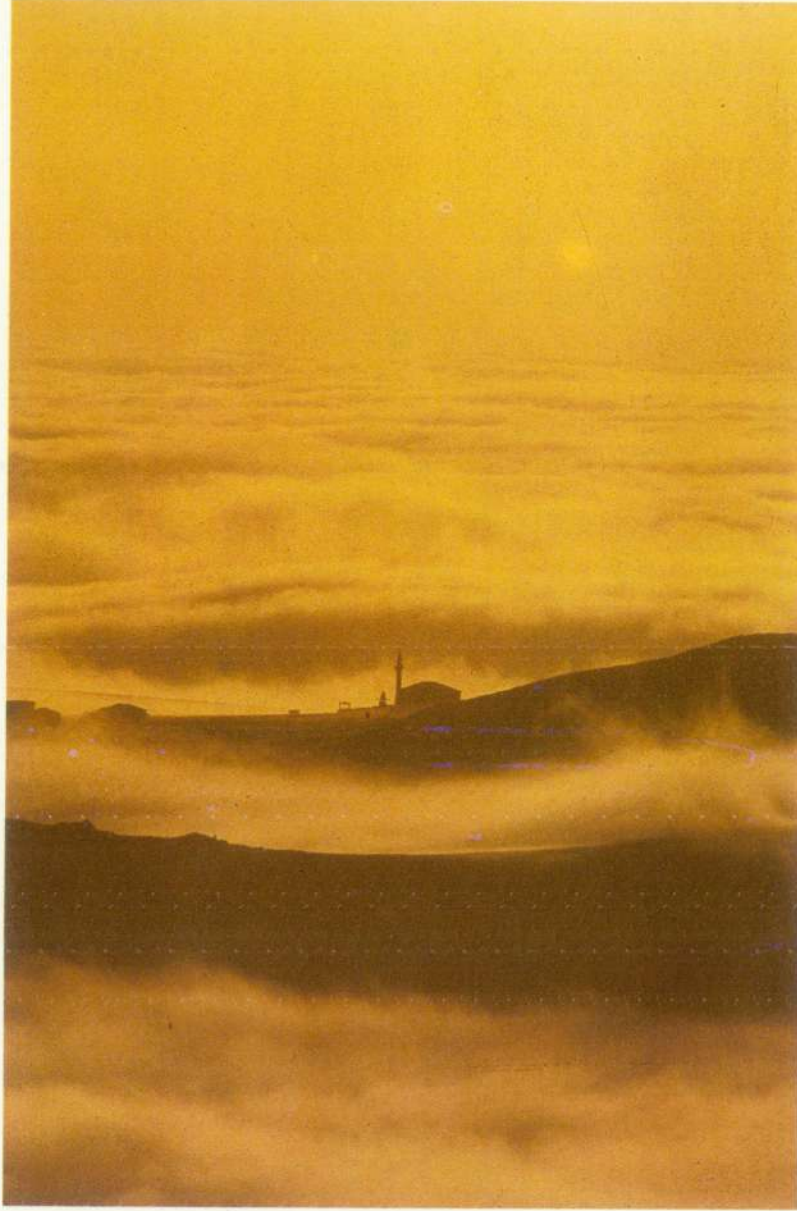
MERAL SÜTLÜOĞLU/1. ÖDÜL/"KAR ALTINDA"



İBRAHİM ZAMAN/2. ÖDÜL/"GÖÇERLER"



ORHAN KARAALIOĞLU/3. ÖDÜL/"ESKİ EVDE PORTRÉ"



ŞEKİP İSKENDER/MANSİYON/"ŞAFAK"



ORHUN KILIÇBEYLİ/MANSİYON/"ARMONİ"



MUZAFFER STLOđLU/MANSİYON/“HAREKET”



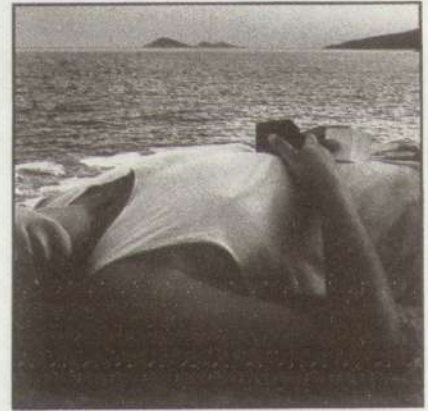
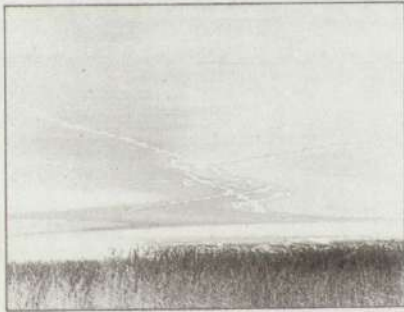
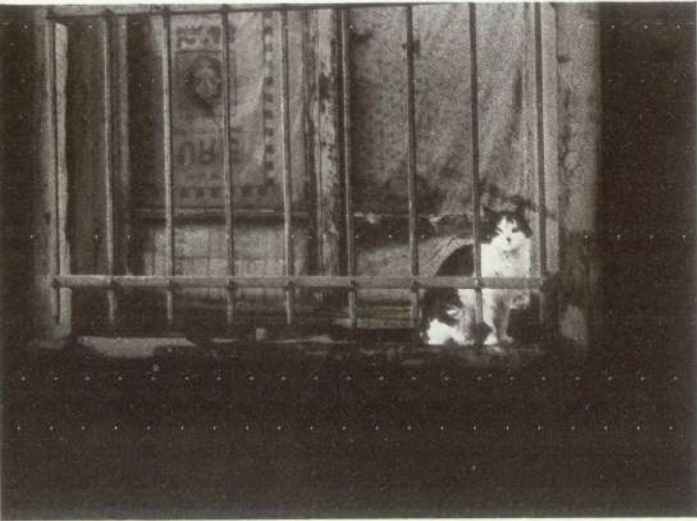
SERGİLEMEYE
DEĞER
GÖRÜLEN
ESERLER

ÜÇÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ
1988

	3	4
1	2	5

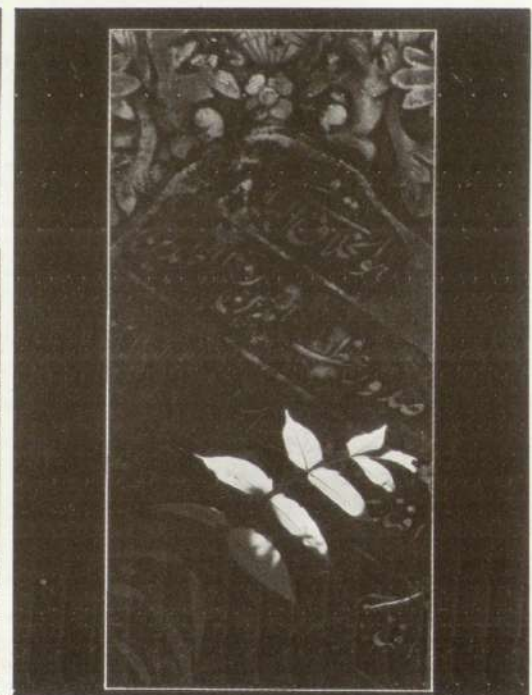
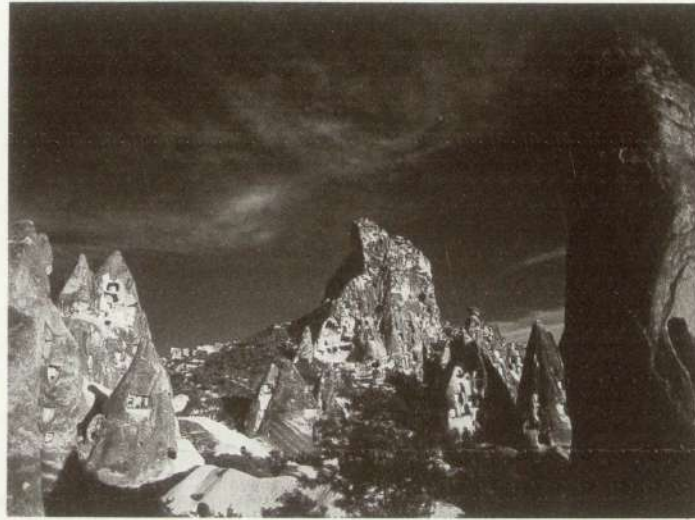
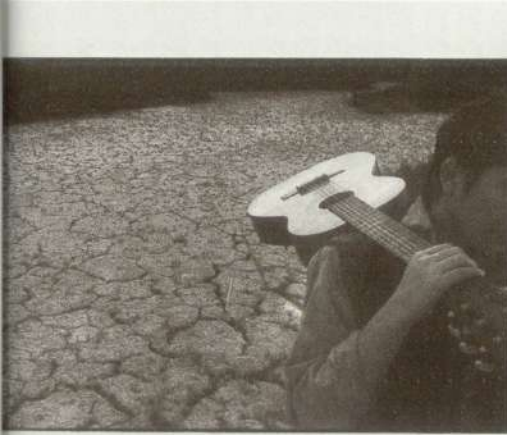
SİYAH-BEYAZ BASKI DALI/SERGİLEME

Halide AKCENGİZ/"Gölde İzler I"
Halide AKCENGİZ/"Gölde İzler II"
Uğurcan AKYÜZ/"Kedili Pencere"
Orhan ALPTÜRK/"Doğa daki Ses"
Orhan ALPTÜRK/"Düşünüyorum"



	6	7
8	9	10

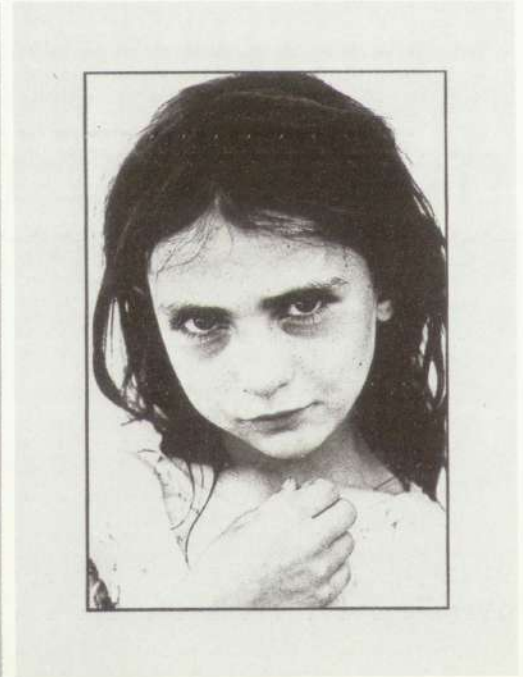
Orhan ALPTÜRK/"Protesto"/6
 Mehmet BAYHAN/"Ortahisar"/7
 Mehmet BAYHAN/"Anılar"/8
 Gökhan BİRİNCİ/"Yoz Dongü"/9
 Gökhan BİRİNCİ/"Uzun İnce Bir Yol"/10

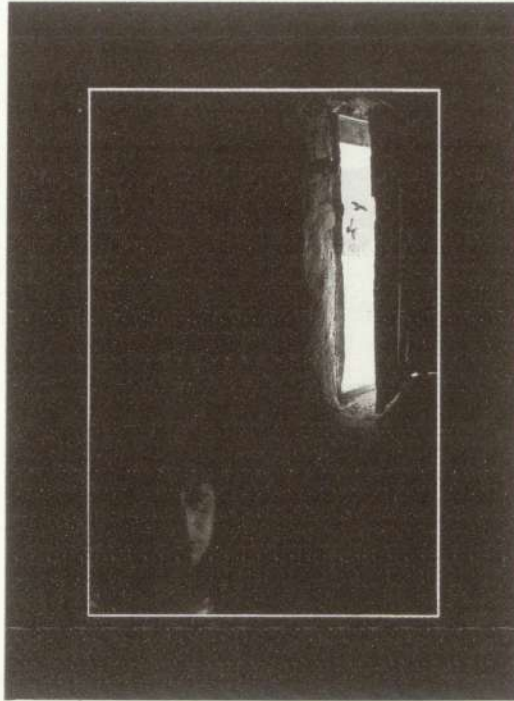


11	13	
12	14	15



N.Bilge CEYLAN/"Taş Duvar"/11
N.Bilge CEYLAN/"Kano"/12
N.Bilge CEYLAN/"Telgraf Direkleri"
Tuğrul ÇAKAR/"Portre (8)"/14
Tuğrul ÇAKAR/"Portre (4)"/15





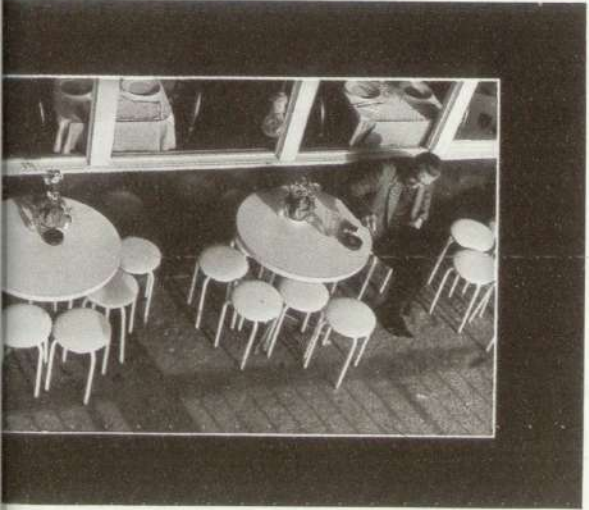
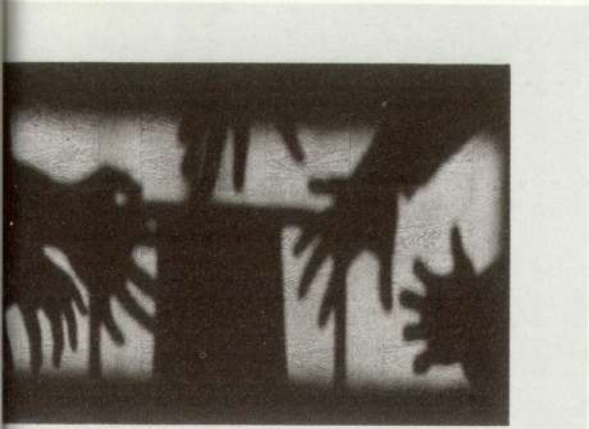
	17	
	18	16
19		20

Tuğrul ÇAKAR/'Özlem'/16
 Aydın ÇETİNBOSTANOĞLU/'Çömlekçi'/17
 Süleyman DEĞER/'Korku ve Güven'/18
 Mustafa DORSAY/'Tamam'/19
 Metiner GÖREN/'Bekleyiş'/20



21	
22	24
23	25

Metiner GÖREN/"Vardiya"/21
 Metiner GÖREN/"Güne Bakan"/
 Hüsnü GÜRSEL/"Patates Pazarı"/
 Hüsnü GÜRSEL/"Avcılar"/24
 Hüsnü GÜRSEL/"Bekleyiş"/25

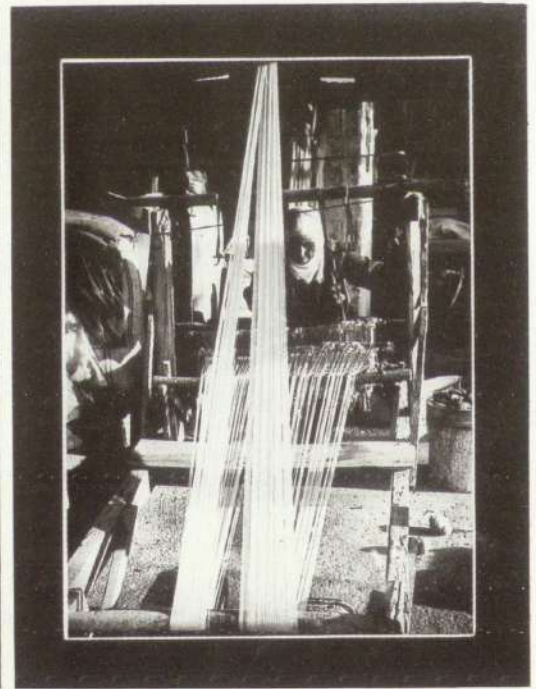
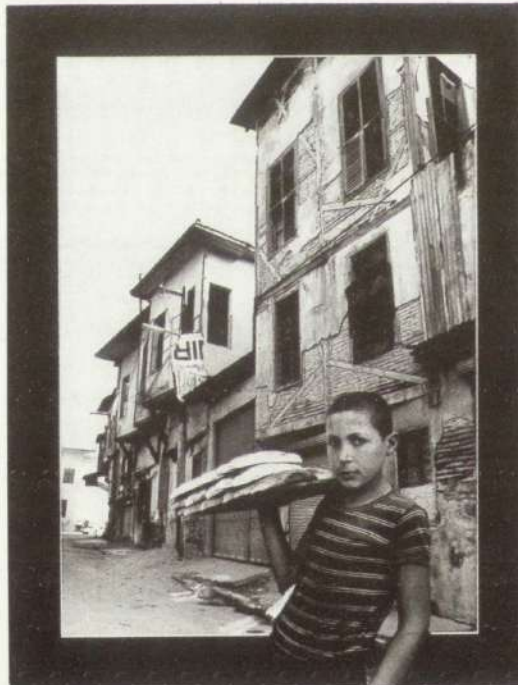
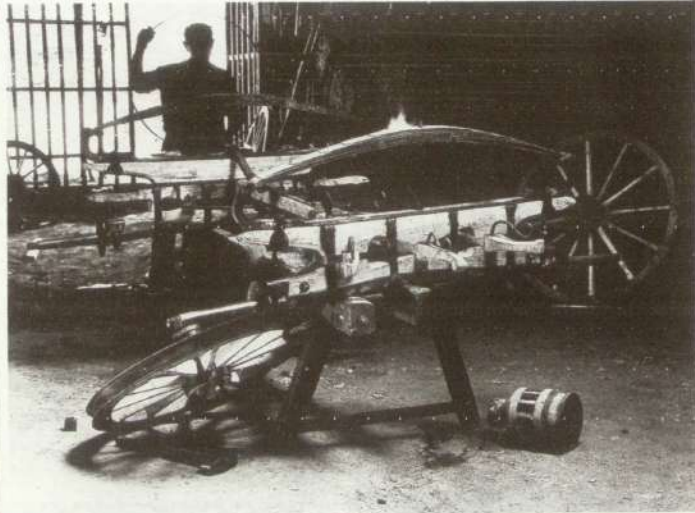
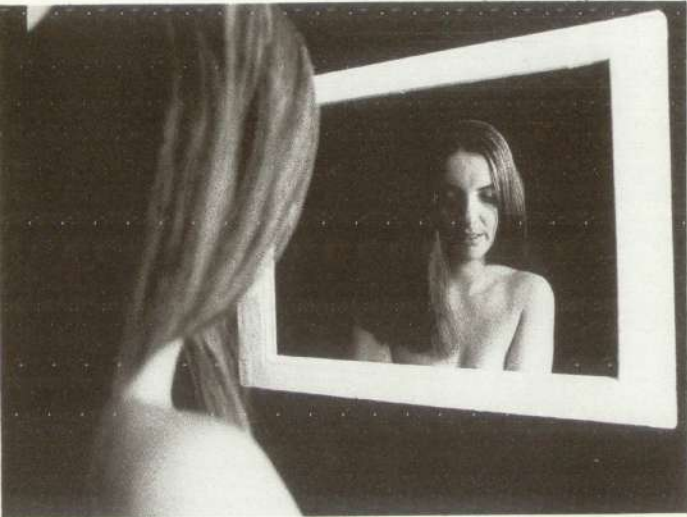


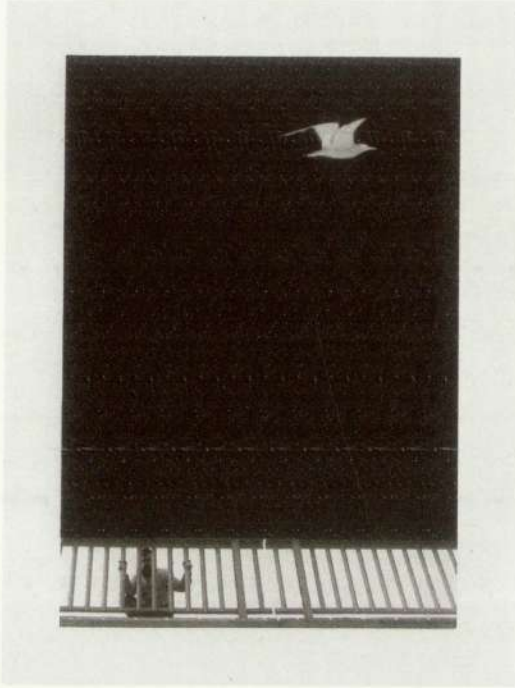
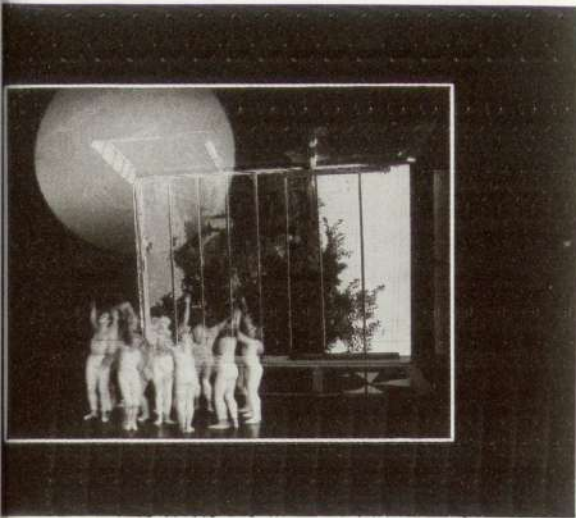
	27	
	28	26
30		29

Mehmet HENGİRMEN/"İsimsiz"/26
 Aramis KALAY/"Gölgeler 87/3-18"/27
 Aramis KALAY/"Köprü Altında"/28
 Aramis KALAY/"Gölgeler 86/10-13"/29
 Orhan KARAALIOĞLU/"Dinlenme Anı"/30

	31	32
33	34	35

Orhan KARAALIOĞLU
 "Dostluk ve Barış"/33
 A.Veli KUVANLIK/"Aynadaki Gölge"
 A.Veli KUVANLIK/"Araba Ustası"/
 Yakup KÜTÜK/"Simitçi"/34
 Yakup KÜTÜK/"Dokuma"/35





36	
37	39
38	40

Refik ONGAN/"Çıplak I"/36
 Refik ONGAN/"Bakış"/37
 Elif Hatun ÖNAL/"İsimsiz"/38
 Erol ÖZDAYI/"Umut I"/39
 Erol ÖZDAYI/"Umut II"/40

41	44
42	
43	45

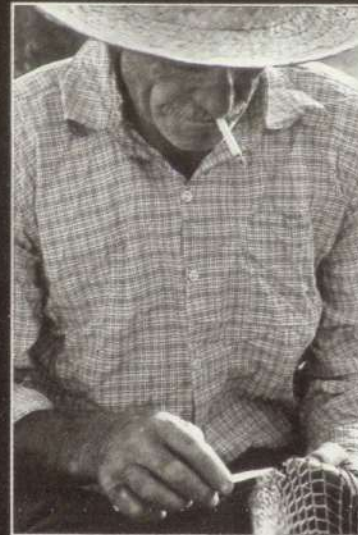
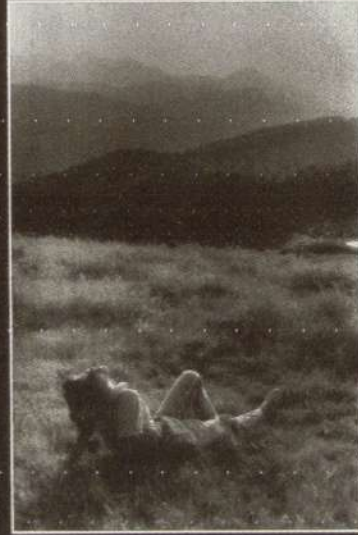
S.Safai ÖZER/"Öley"/41

S.Safai ÖZER/"Eller"/42

Özgen ÖZGENAL/"Kuşlar"/43

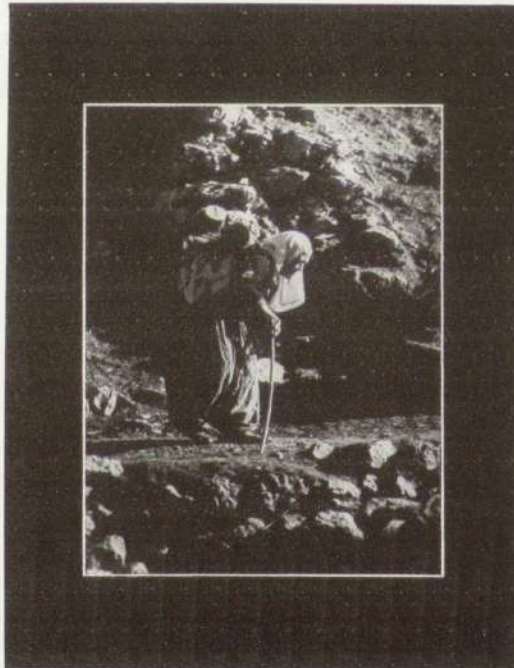
Özgen ÖZGENAL/"Işığa Bakış"/44

Özgen ÖZGENAL/"Balıkçı"/45



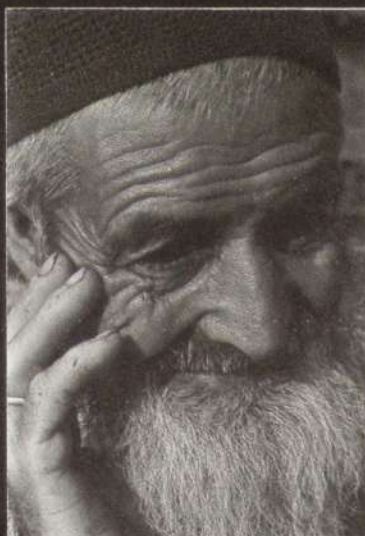
	46	49
47	48	50

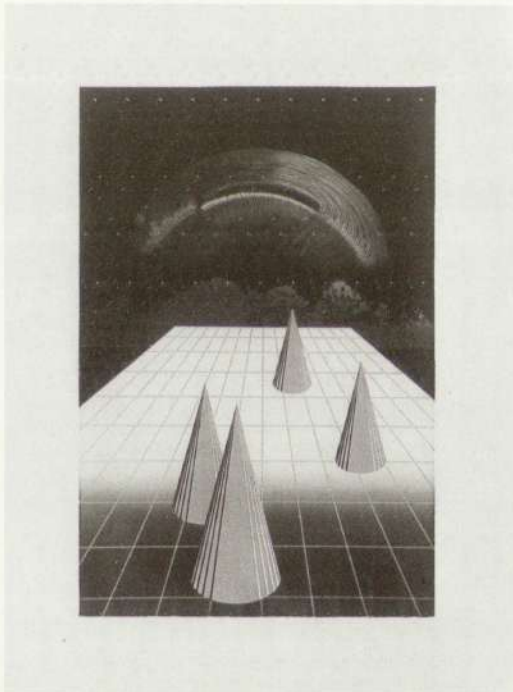
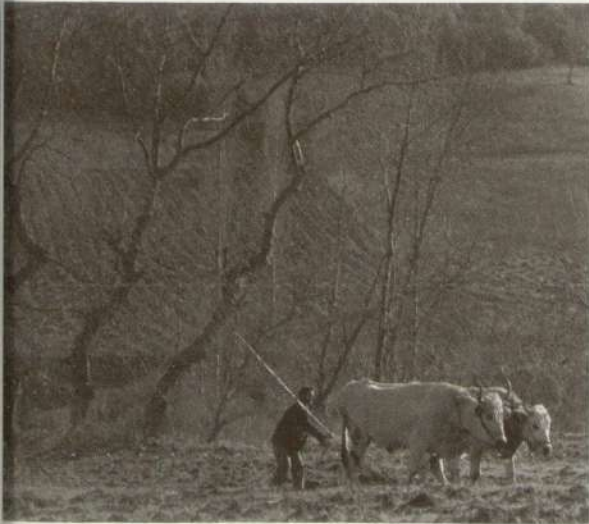
Lütfi ÖZGÜNAYDIN/'Fotoğraf Hazırlığı'/46
 Lütfi ÖZGÜNAYDIN/'Nine 1'/47
 Lütfi ÖZGÜNAYDIN/'Nine 2'/48
 Fethi SABUNSOY/'Yol'/49
 Fethi SABUNSOY/'Anılarla Başbaşa'/50



	51	54
52	53	55

Erhan SARALOĞLU/"Madenci"/5
 Erhan SARALOĞLU/"Yayla 2"/52
 Muzaffer SÜTLÜOĞLU/"Portre"/53
 Yusuf Murat ŞEN/"Göz Nuru"/54
 Yusuf Murat ŞEN/"Eşsiz Doğa"/55





56	
57	59
58	60

Rıza Aydın TURAK/'Bekleyiş'/56

Cemal TURGAY/'Tarlalar'/57

Cemal TURGAY/'Taka'/58

Cemal TURGAY/'Tipiden Sonra

Kavaklar'/59

Metin TUTKAL/'Zamanın İçinde'/60



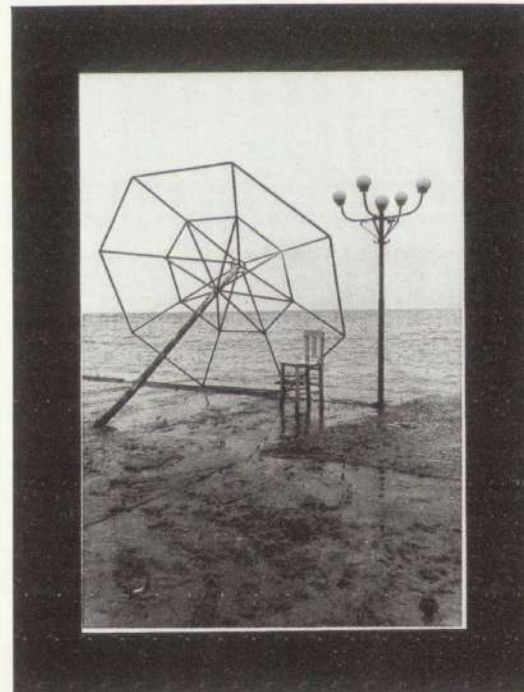
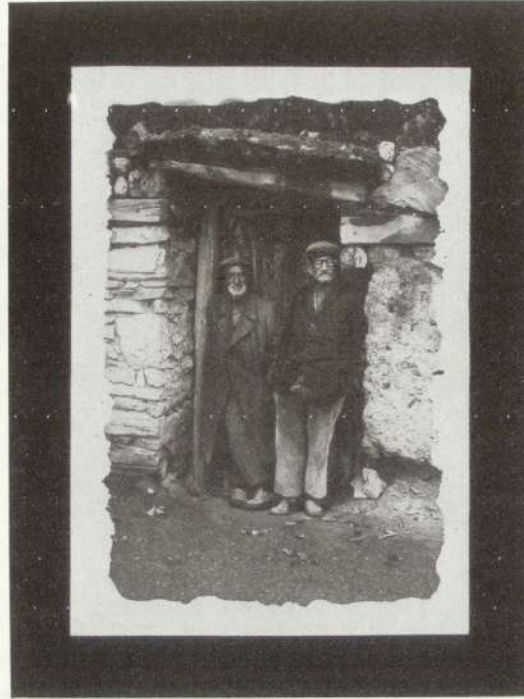
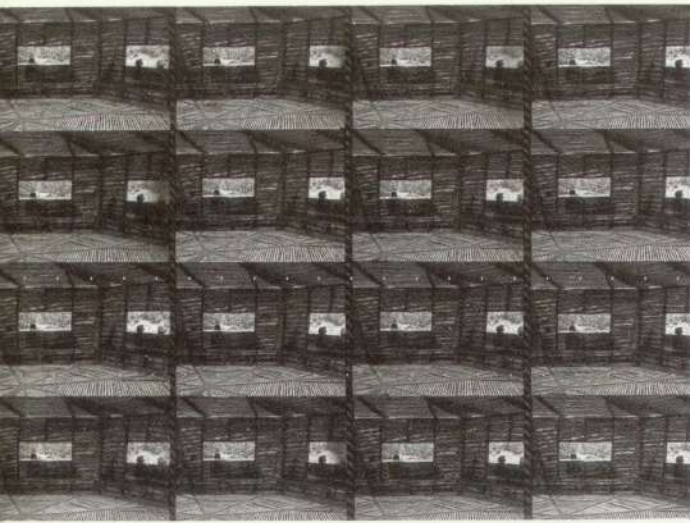
63	61
64	
65	62

Aclan URAZ/"Merhaba Yaşam"
Aclan URAZ/"Dehiz'de Bale"/62
Hafize ÜVEZ/"Çocuklar"/63
Hafize ÜVEZ/"Çiçek Pasajı"/64
R.Gökhan YALTA/"Adsız"/65



66	
67	68
69	70

R.Gökhan YALTA/"Emeklilikte"/66
R.Gökhan YALTA/"Pazar Yeri"/67
R.Gökhan YALTA/"Işık"/68
Doğan YAŞAR/"Festival'den"/69
Doğan YAŞAR/"İspanyol Dansı"/70



71	
73	72
74	75

Osman Aziz YEŞİL/'Doku'/71
 Osman Aziz YEŞİL/'Son Poz'/72
 Semra YILMAZ/'Ölümsüz'/73
 Semra YILMAZ/'Gençler'/74
 Semra YILMAZ/'Ayaklı'/75



Semra YILMAZ/'İpsiz'/76
Tayyip YILMAZ/'Ekmek Fırını'/77





RENKLİ BASKI DALI/SERGİLEME

	78	
79		80
81		82

Y.Ziya ADEMİHAN

"Fırat Kıyılarındaki Köyler; Iliç-Erzincan"

Y.Ziya ADEMİHAN

"Fırat Sevdalıları, Turistlerin Kanı
Kemah"/79

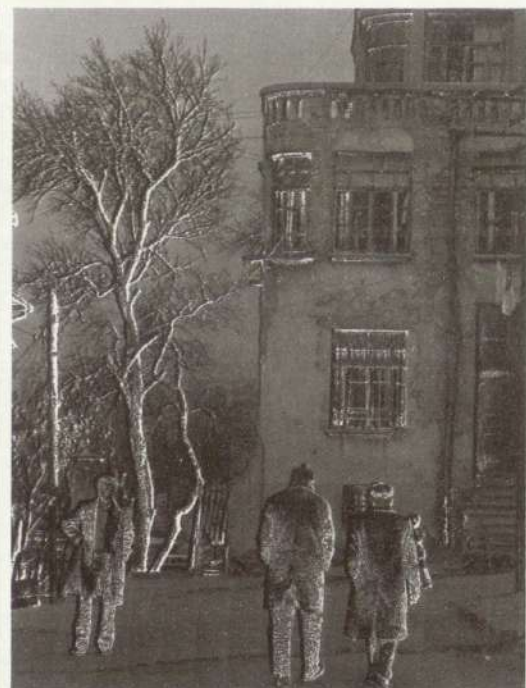
İhsan AKOVA/"Şahlanarak"/80

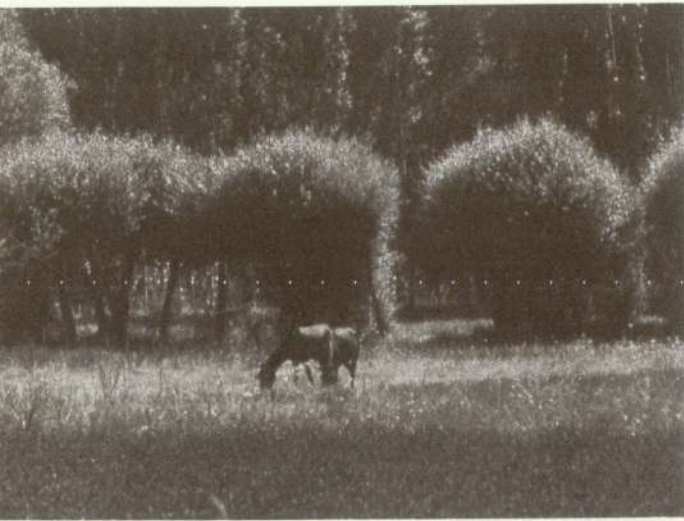
İhsan AKOVA/"Çile"/81

İbrahim AKTAŞ/"Kocatepe'de H"

	83	86
84	86	87

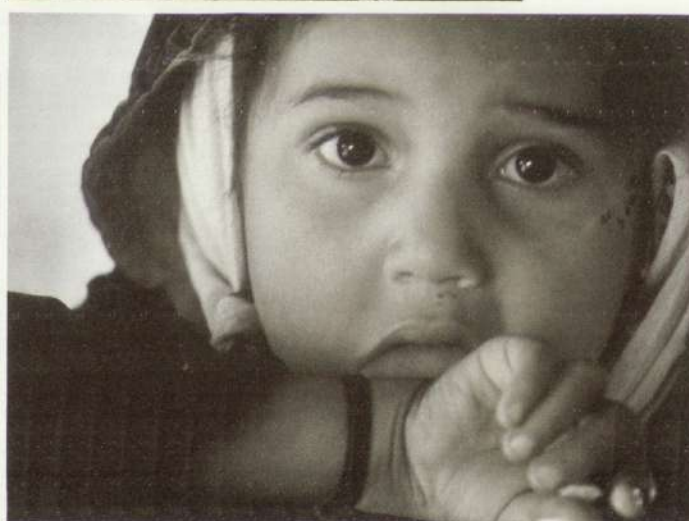
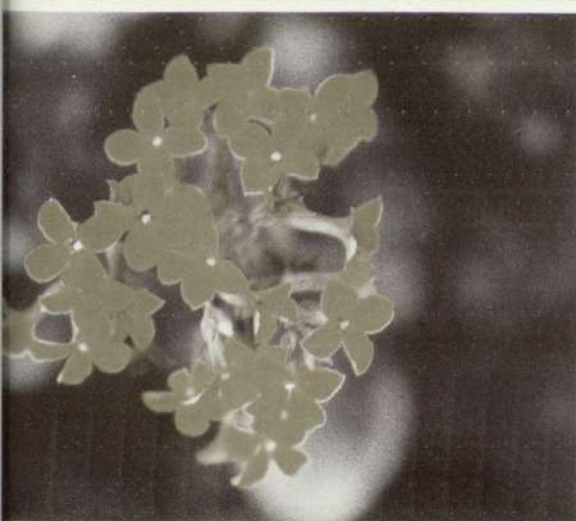
İbrahim AKTAŞ/"Kocatepe Camii İçi"/83
 Selahattin ALMAZ/"Halıcı Kadın"/84
 Ali ALTAY/"Zirvede"/85
 Adnan ATAÇ/"İnsanlar"/86
 Adnan ATAÇ/"Karanlığın Gücü"/87





89	
90	88
91	92

Adnan ATAÇ/'Denge'/88
 Canan ATATEKİN/'Yeşilin Pırıltısı'
 Canan ATATEKİN/'Doğada Huzur'
 Ayancık'/90
 Canan ATATEKİN/'Kapadokya'da'
 İşitiler'/91
 Canan ATATEKİN/'Baharı Bekler'



	93	
94		96
95		97

Mehmet BAYHAN/"Köyde Bir Gün"/93

Çelen BIRKAN/"Kırağı"/94

Çelen BIRKAN/"Sevincim"/95

Hatice BOZTEPE/"Hakkâri'de Bir Kadın"/96

Hatice BOZTEPE/"Çocuk"/97

98	99	
100	101	102

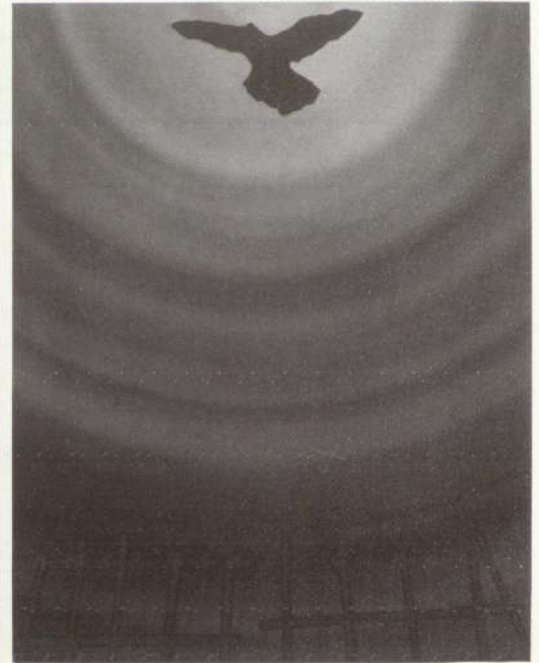
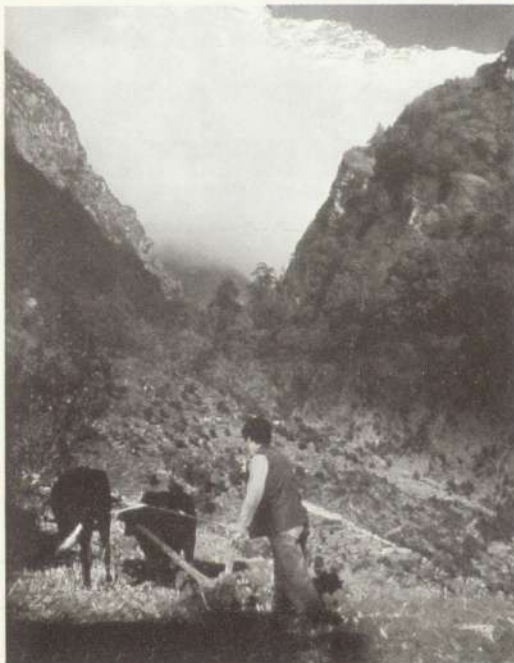
Hatice BOZTEPE/"Kelebek"/98

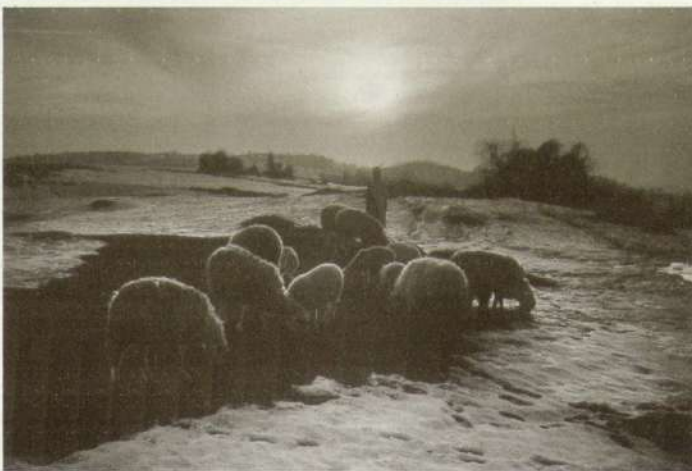
Hatice BOZTEPE/"Gelincik"/99

N.Bilge CEYLAN/"Çiftçi"/100

Tuğrul ÇAKAR/"Düş"/101

Tuğrul ÇAKAR/"Kaçış"/102





103	
104	106
105	107

Glnaz OLAK/"Glde Gezinti"/103

Gülnaz ÇOLAK/"Kuęu"/104

Sabahattin EREL/"Gerekleęmeyen
mitler"/105

Faruk ERTUNÇ/"Izler"/106

Faruk ERTUNÇ/"Koyunlar"/107

108	
109	111
110	112

Faruk ERTUNÇ/"Bir Sonbahar"
Faruk ERTUNÇ/"Oltacı"/109
Sibel GÖKBAYRAK/
"Şelaleden İnsanların Karşıya G
Mücadelesi; Yedigöller"/110
Mustafa GÜNDAŞ/"Buldan'dan
Görünüm"/111
Naci GÜNDÜZ/"Serinlik"/112



114	115	
113	116	117

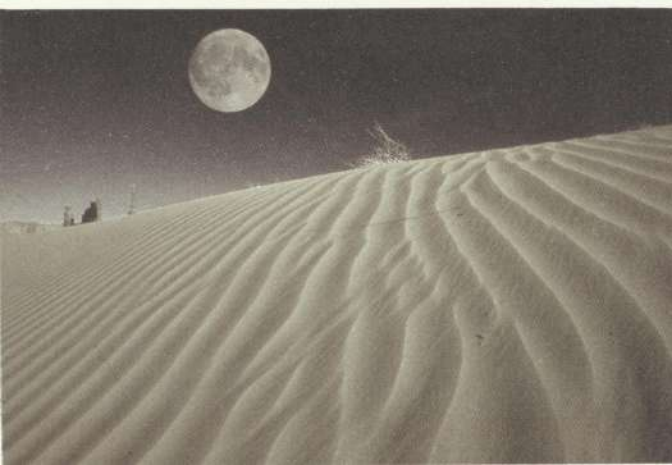
Naci GÜNDÜZ/"Sevgi"/113
Hüsnü GÜRSEL/"Rastgele"/114
Hüsnü GÜRSEL/"Doğa"/115
Hüsnü GÜRSEL/"Devinim"/116
Hüsnü GÜRSEL/"Karda"/117





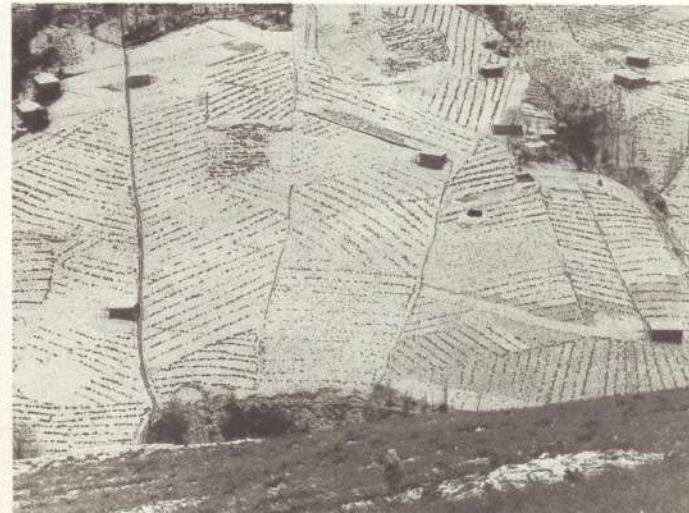
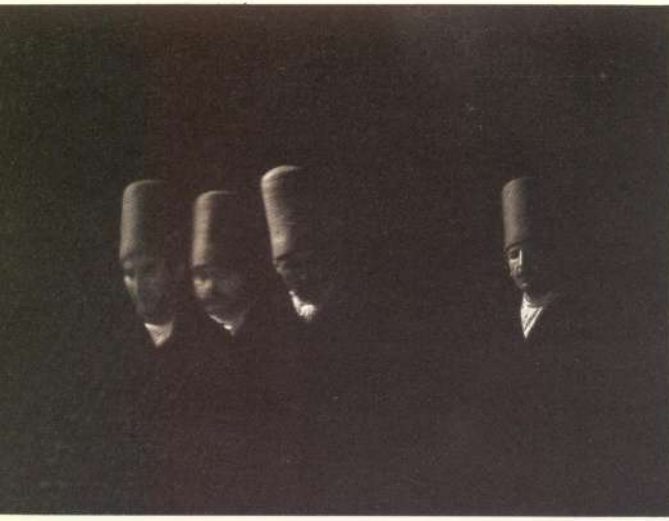
118	
119	121
120	122

Mehmet HENGİRMEN /118
Mehmet HENGİRMEN /119
Yaşar İRKLİ/"Güvercinler"/120
Fethi İZAN/"Kimdi Terkeden"/121
Fethi İZAN/"Giden Günün Ardından"/122



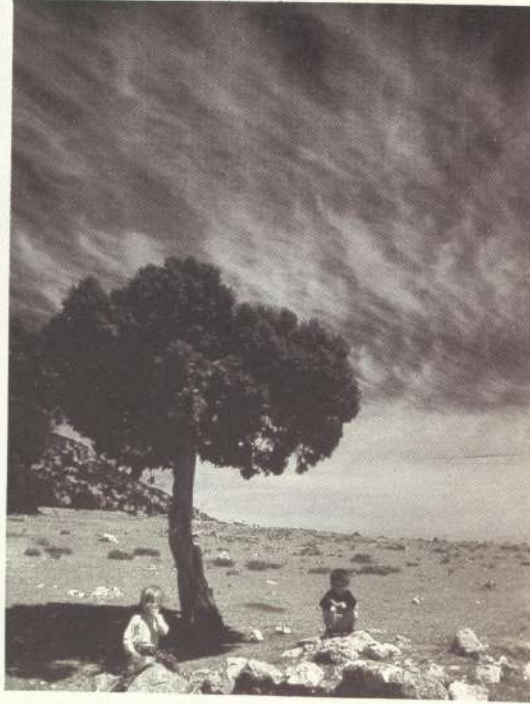
	124	
	125	123
	126	127

Fethi İZAN/"Doğanın Sesi"/123
 Metin KALENDER/"Çay Sohbeti"/124
 İzzet KERİBAR/"Yaban Ördekler"/125
 İzzet KERİBAR/"Mars"/126
 İzzet KERİBAR/"Eski Afyon"/127



128	
129	130
131	132

İzzet KERİBAR/"Sema'dan Portreler"/128
Orhun KILIÇBEYLİ/"Harran'dan"/129
Hüseyin Ömer KIYDI/"Kutlama"/130
Coşkun KULAKSIZOĞLU/"Hasret"/131
Coşkun KULAKSIZOĞLU/"Hattı Sıyakat"/132



	133	
134		136
135		137

Reha KUTAL/"Karadeniz"/133
A.Veli KUVANLIK/"Vitrin"/134
A.Veli KUVANLIK/"Bir Daha
Görölmeyecek"/135
Necmettin KÜLLAHÇI/"Doğa"/136
Yakup KÜTÜK/"Portre"/137



138	
139	141
140	142

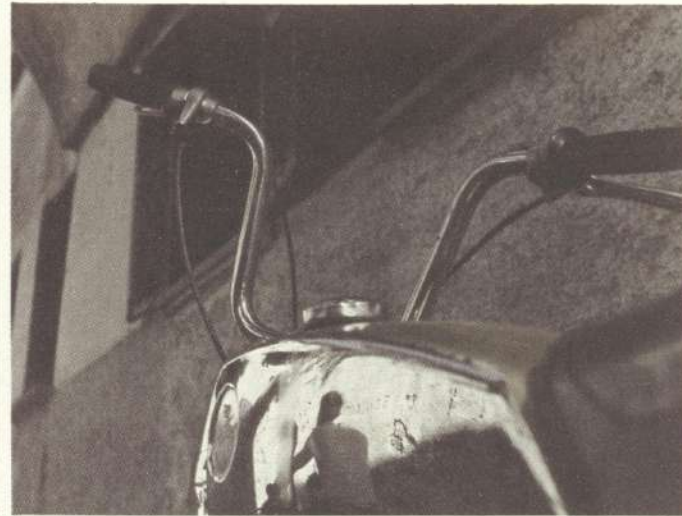
Yakup KÜTÜK/"Mola"/138

Yakup KÜTÜK/"İşaret I"/139

Yakup KÜTÜK/"İşaret II"/140

Tamer NİZAMOĞLU/"Metalin Parıltısı"/141

Koray OLŞEN/"Hüzün"/142



	143	144
145	146	147

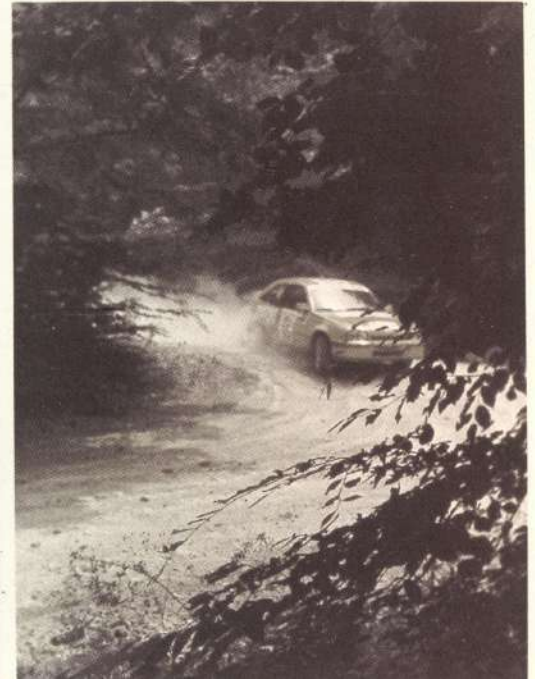
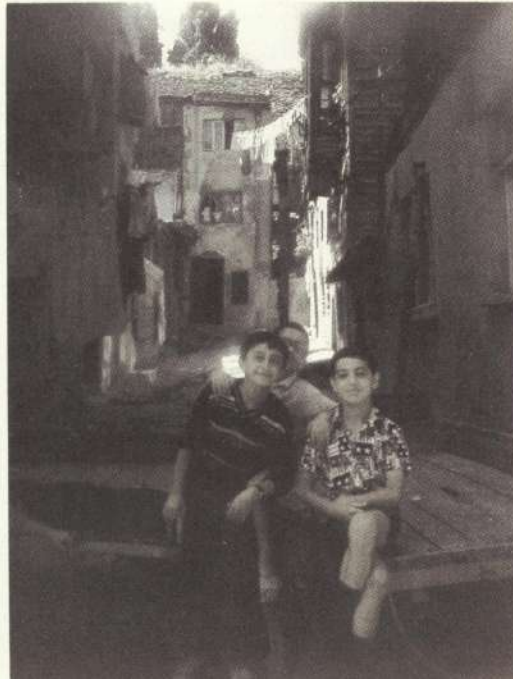
Refik ONGAN/"Dervişler"/143

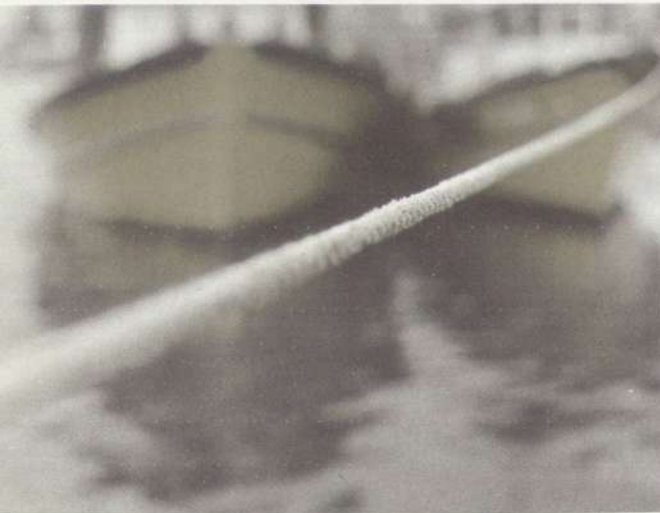
O.Zeki ORAL/"Side'de Grup"/144

O.Zeki ORAL/"Alanya İskelesi"/145

Elif Hatun ÖNAL/"Süleymaniye'de"/146

Emel ÖRGEN/"Doğa ile Araba"/147





148	150
149	151
152	153

Zafer ÖZER/"Diagonal Denge"
Özgen ÖZGENAL/"Güneş ve Biz"
Lütfi ÖZGÜNAYDIN/"Köy Sokağın
Kadın"/150
Lütfi ÖZGÜNAYDIN/"Nemrut'ta
Akşam"/151
Hasip PEKTAŞ/"Sana Bağlıyım"/1



153	
155	154
157	156

Dursunali SARIKOÇ/"Yayladan III"/153

Dursunali SARIKOÇ/"Yayladan II"/154

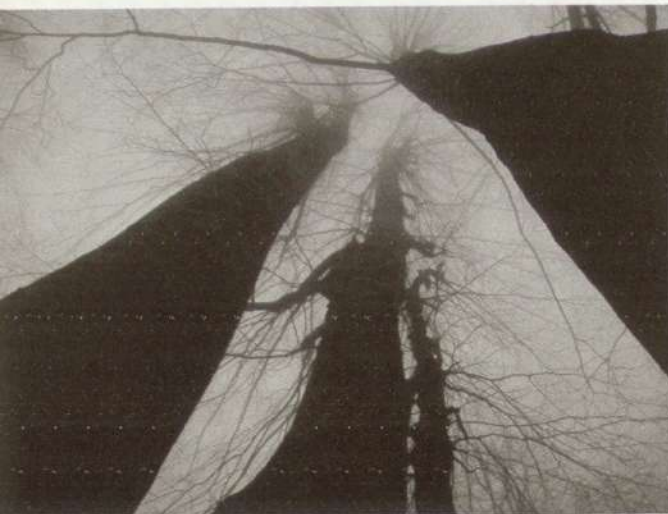
Cengiz SELVİ/"Bebek"/155

Muzaffer SÜTLÜOĞLU/"Köylü Genç

Kız"/156

Muzaffer SÜTLÜOĞLU/"Damdaki

Mutluluk I"/157



158	
159	161
160	162

İ.Cemil TAMAY/"Sakin Çaba"/158
 İ.Cemil TAMAY
 "Pencere Az Daha Büyük Olsay"
 Cem TURGAY/"Ağaçlar"/160
 Hasip URAS/"Yıldırım Poyrazlı K"
 Hasip URAS/"Kalamış"/162

	163	166
164	165	167

Selçuk UYGUN/"Safranbolu"/163

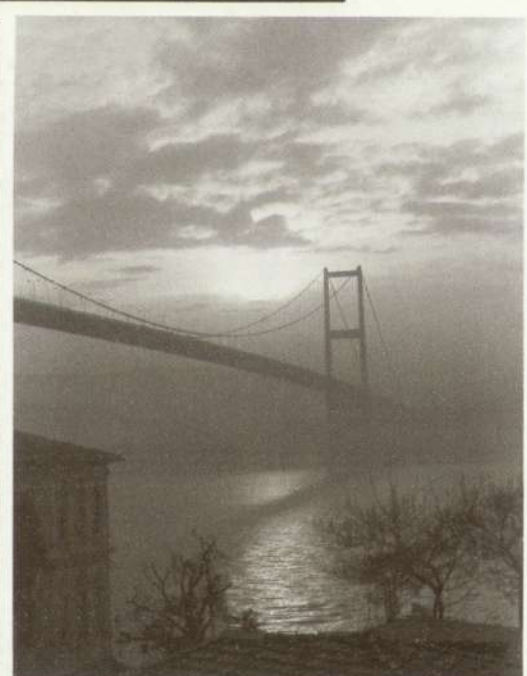
Selçuk UYGUN/"Kayıklar"/164

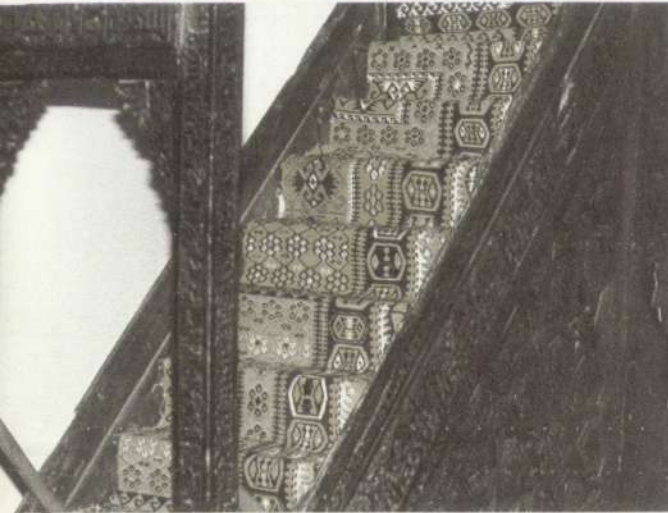
Selçuk UYGUN/"Sümela"/165

R.Gökhan YALTA/"Şehirde Gün

Sonu II"/166

K.Uğur VARLI/"Canım İstanbul"/167





168	
170	169
171	172

R.Gökhan YALTA/"Nostalji"/168

Yüksel YAVUZ/"Gell.."/169

O.Aziz YEŞİL/"İsimsiz"/170

O.Aziz YEŞİL/"Mimber"/171

Zeynel A.YEŞİLAY/"Koyunlar; Zeli"

	173	175
174	176	177

Zeynel A.YEŞİLAY/"Son Kervan;
Bodrum"/173

Zeynel A.YEŞİLAY/"Elmalı Köy; Artvin"/174

İbrahim ZAMAN/"Camili Köy"/175

İbrahim ZAMAN/"Kemer'den Doruğa"/176

İbrahim ZAMAN/"Sarı Vadi"/177



178	179
179	180

Ruhi TEK/178
Bülent ERDİÇ/179
İbrahim ZAMAN/'İstif Sokak'/180





181	182
183	184
185	186

Faruk AKBAŞ/* Haliç */181
 Cengiz AKDUMAN/*Modern ve Geleneksel*/182
 H.Halil AŞÇIKOCA
 Akan Zaman, Duran Zaman/183
 Abdullah ATAMAN/*Kazan Ocağı*/184
 Abdullah ATAMAN/*Semerci*/185

SAYDAM DALI
 SERGİLEME



186	
187	188
189	190

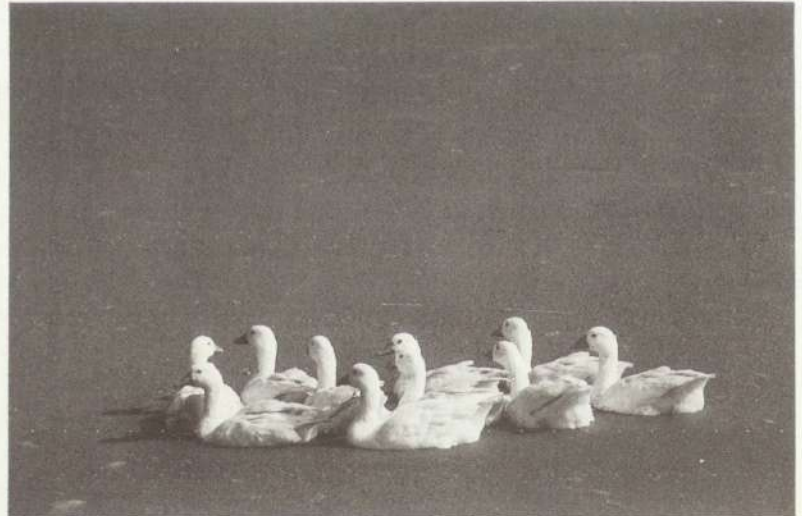
Canan ATATEKİN/"Mavi Mağara"
Antalya"/186

Canan ATATEKİN/"Ürgüp Cıvanı"/

Mehmet BALTACI/"Gün Batımı"/

Mehmet BAYHAN/"Köyde Güreş"

Mehmet BAYHAN/"Ördekler"/190



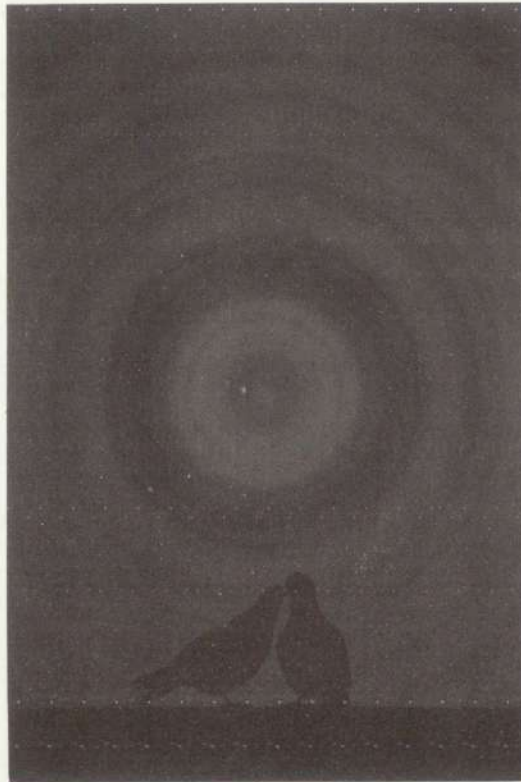
Mehmet BAYHAN/"Atlayış"/191
Hatice BOZTEPE/"Çiçek"/192
Hatice BOZTEPE/"Halı Sergisi"/193
Hatice BOZTEPE/"Kekova"/194
N.Bilge CEYLAN/"Su Taşıyan Kadın"/195

	192	193
191	194	195



N.Bilge CEYLAN/"Göl Kıyısındaki At"/196
N.Bilge CEYLAN/"Vadideki Atlar"/197
Tuğrul ÇAKAR/"Veda"/198
Tuğrul ÇAKAR/"Kayıklar"/199
Tuğrul ÇAKAR/"Kırmızı"/200

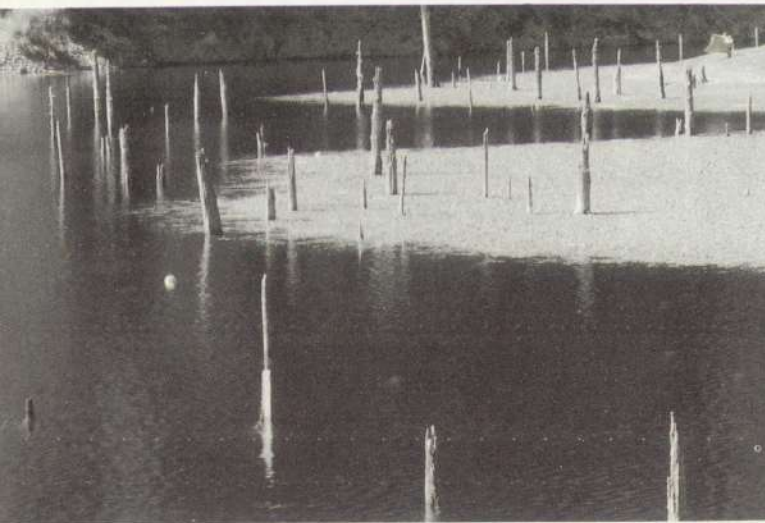
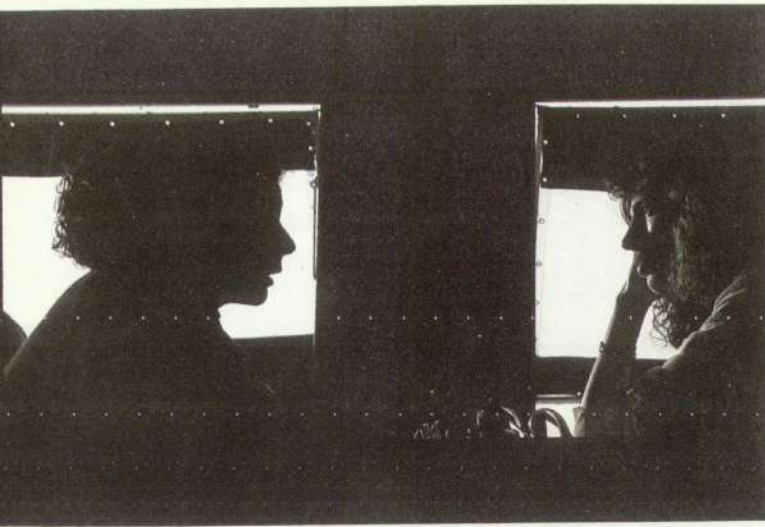
	196	199
197	198	200





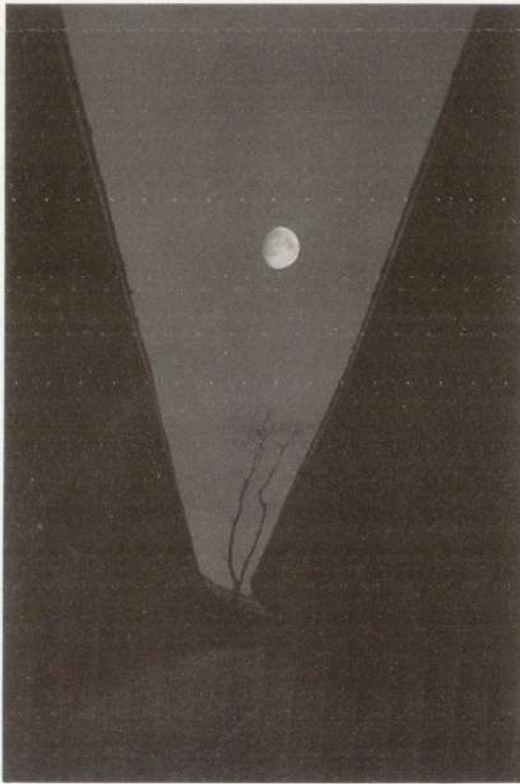
201	
202	203
204	205

Tuğrul ÇAKAR/"Palmiye"/201
 Mehmet ÇAKIR/"Bahçeden Dönüş"/202
 Oya-Hakan ÇETİNKAYA/"Side'de
 Akşam"/203
 S.Yalçın ÇİDAMLI/"Günbatımı"/204
 Seba ERDEMLİ/"Sohbet"/205



207	206
208	
210	209

Aydın EREL/"Ela"/206
 Faruk ERTUNÇ/"Dedikodu"/207
 Faruk ERTUNÇ/"Gölde"/208
 Mahmut GÜNEŞ/"İsimsiz-6"/209
 Hüsnü GÜRSEL/"Yeşil"/210



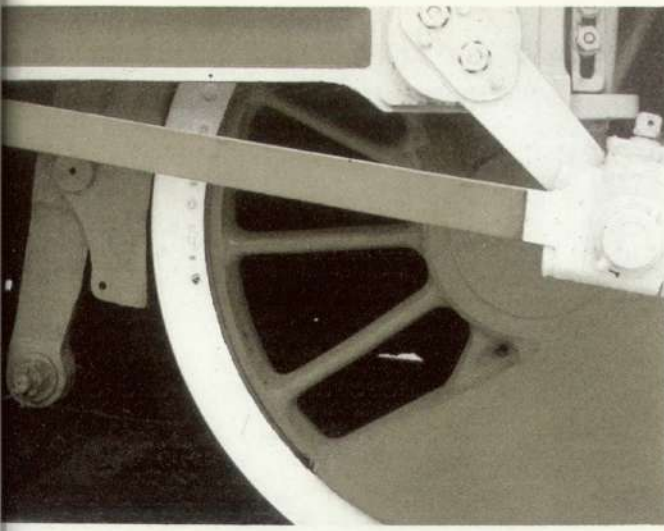
211	213
212	214
215	214

Hüsnü GÜRSEL/'Sohbet'/211
 Alaettin GÜRTUNA/'Sörf'/212
 Fethi İZAN/'Kırmızılı Köpek'/213
 Orhan KARAALIOĞLU/'Gece'/214
 Çerkes KARADAĞ/'Kapi'/215

Nuri KAYA/"Adsız III"/216
İzzet KERİBAR/"Fırtınadan Önce"/217
İzzet KERİBAR/"Harıl Harıl"/218
Orhun KILIÇBEYLİ/"Harran'dan"/219
Orhun KILIÇBEYLİ
"Karanlık'ta Bir Nokta"/220

	217	219
216	218	220

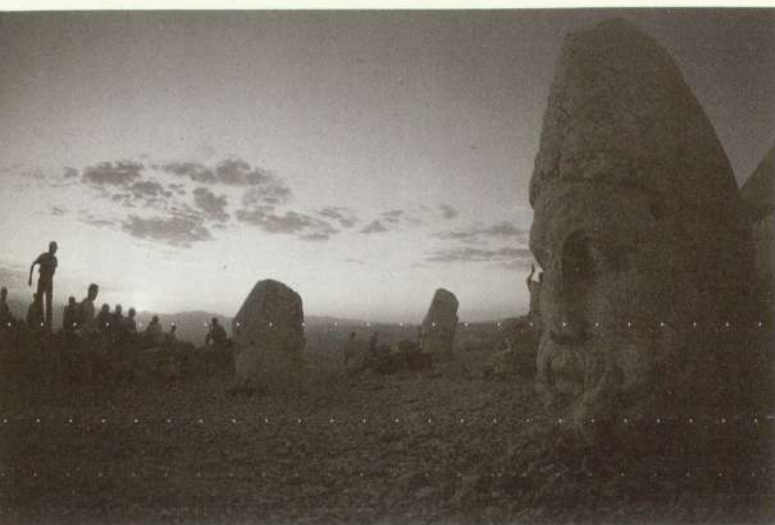




	221	
222		224
223		225

Yakup KÜTÜK/"Tren"/221
 Gökçe Kaan OLCAY/"Sessizlik"/222
 Refik ONGAN/"Bale IV"/223
 E.Hatun ÖNAL/"Işık"/224
 Hulusi ÖZDİLEK/"Güneşin Doğduğu
 Yer"/225

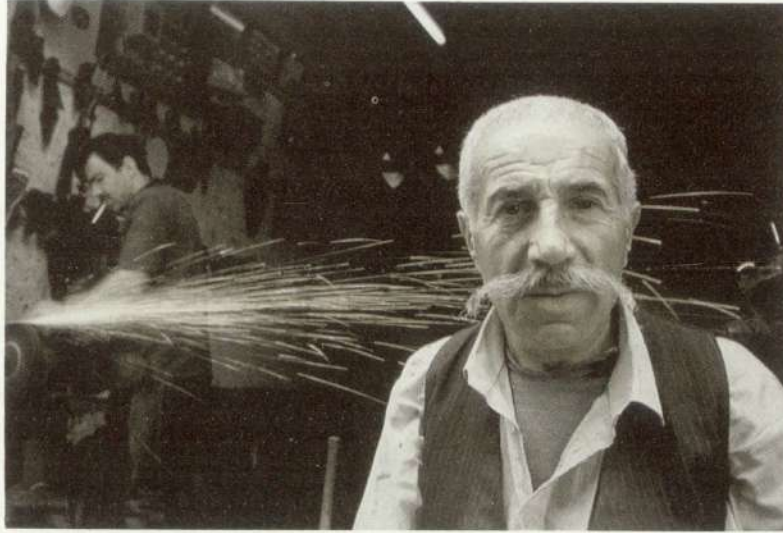




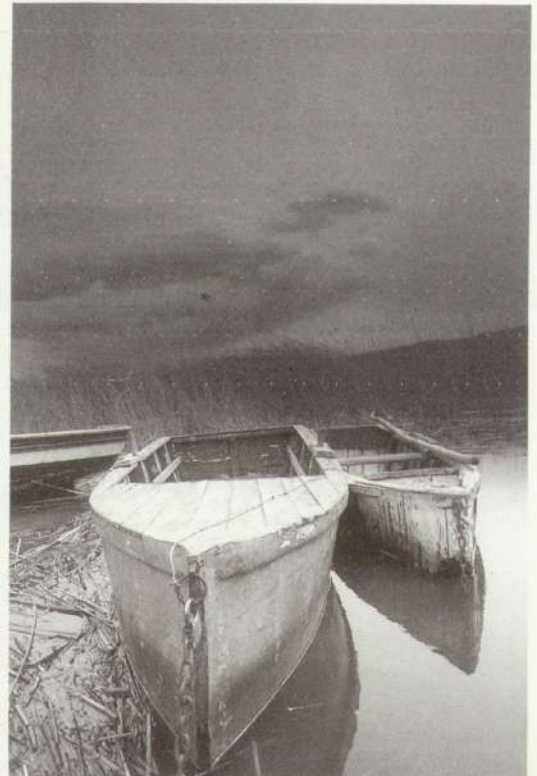
226		
227		229
228		230

Hulusi ÖZDİLEK/"Tanrılar Dağı"
Hulusi ÖZDİLEK/"Son Av"/227
S.Safai ÖZER/"Kelebek"/228
Hasan PARLAKTÜRK/"Hidiv Kastrı"
Aydın RAMAZANOĞLU/"Güverc



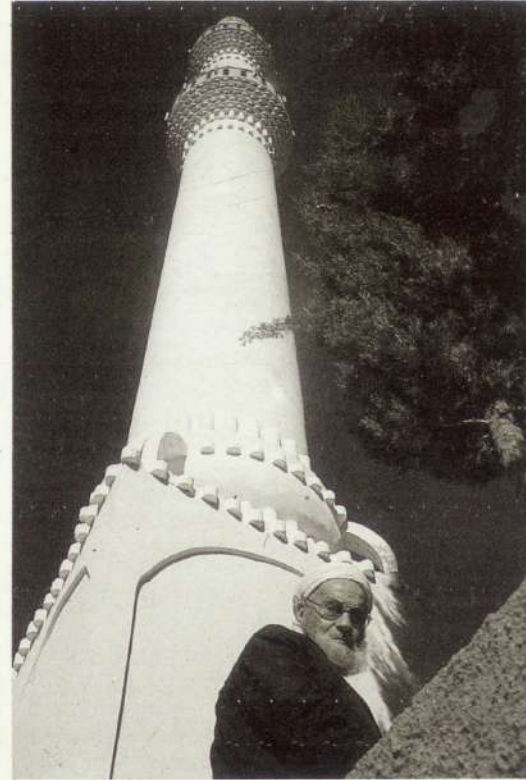


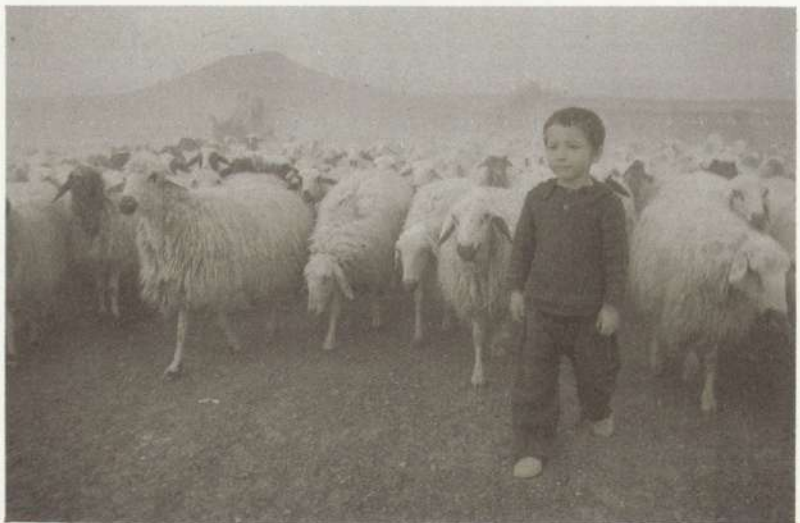
Fethi SABUNSOY/"İhtiyar Demirci"/231
Dursunali SARIKOÇ/"Grup IV"/232
Mahmut SİRKA/"Anadolu Kadını"/233
Mahmut SİRKA/"Ağaç"/234
Meral SÜTLÜOĞLU/"Sandallar"/235



Meral SÜTLÜOĞLU/"Gelincikler"/236
Muzaffer SÜTLÜOĞLU/"İki Bisiklet'li"/237
Y.Murat ŞEN/"Eyüp Sultan'da Akşam"/238
Yusuf Murat ŞEN/"Göğe Yükselen"/239
Mehmet TUNCA/"Adsız"/240

237		240
236	238	239





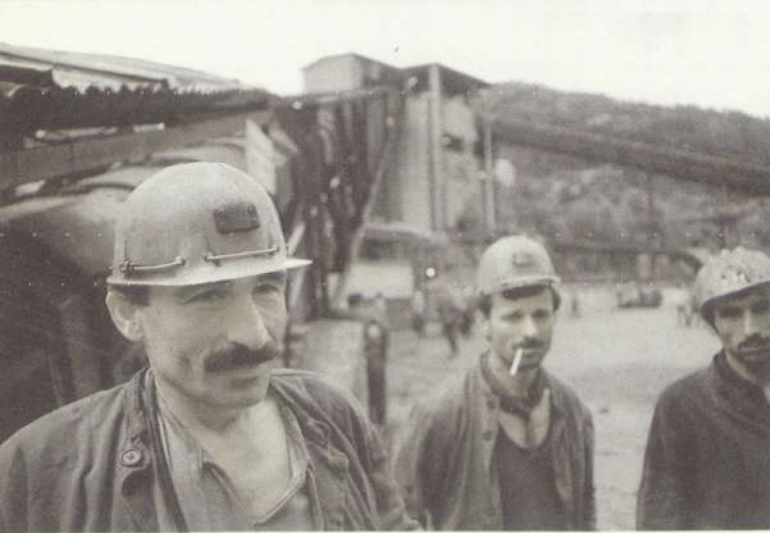
	241	
242		244
243		245

Cem TURGAY/"Dere"/241
 Cem TURGAY/"Köylü"/242
 Cemal TURGAY/"Gün Batımı"
 Balıkçılar"/243
 Hasip URAS/"Taksim"/244
 Hafize ÜVEZ/"Kapadokya I"/245



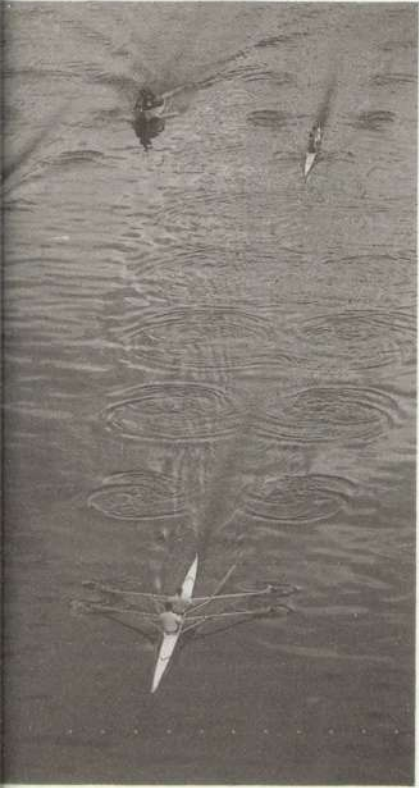
	246	
247		249
248		250

M.Sabri YALIM/"Karadeniz Kaç"
R.Gökhan YALTA/"Adsız I"/247
O.Aziz YEŞİL/"Balıkçılar"/248
Zeynel A.YEŞİLAY/"Urfa; Balıklı G"
Ersoy YILMAZ/"Yürüyüş"/250



252	253
251	254

Ersoy YILMAZ/"Bulut"/251
 İbrahim ZAMAN/"Mavi Haliç"/252
 İbrahim ZAMAN/"Dalyan Akşamı"/253
 İbrahim ZAMAN/"Kaz Çobanı"/254





ÖZGEÇMİŞLER

ÜÇÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ
1988

**Yusuf Ziya ADEMİHAN/Erzincan,
Kemaliye, 1928**

Çok küçük yaşlarda şiir ve edebiyatla uğraşmaya başlayan ADEMİHAN fiili gazetecilik ve yazarlık hayatına 1950 yıllarında başlamış, birçok dergi ve gazetelerde hicivleri yayınlanmış ve bunları iki kitabında toplamıştır. 1960 yılı mayısından sonra uğraş ve çalışmalarını sanat ve doğa fotoğrafçılığı sahalarına kaydırarak dia-pozitif, renkli film-kamera çekimlerine ağırlık vermiştir. Çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Faruk AKBAŞ/Mersin, 1959

Muğla İşletmecilik Yüksek Okulu mezunu olan AKBAŞ, halen serbest olarak çalışmaktadır.

Halide AKCENGİZ/Ankara, 1950

Çeşitli sergilere katıldı, üç ödül aldı. Halen bir kamu kuruluşunda mimar olarak çalışmaktadır.

Cengiz AKDUMAN/İstanbul, 1952

1977 yılından bu yana fotoğrafla ilgilenen AKDUMAN, bugüne kadar beş kişisel sergi açtı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok sergiye katıldı, dia gösterileri hazırladı. Yurtiçinde 21, yurtdışında 5 uluslararası ödülün sahibi olan sanatçıya FIAP tarafından AFIAP ünvanı verilmiştir.

İhsan AKOVA/Trabzon, 1962

Zonguldak Endüstri Meslek Lisesi, Elektrik Bölümü'nü bitirdi. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

İbrahim AKTAŞ/Kemaliye, 1937

Tarım Orman ve Köyleri Bakanlığı'nda fotoğrafçılık atölyesini yürütmekte olan AKTAŞ'ın bir eseri afiş olarak basılmış, birçok sergiye katılmış ve kişisel sergiler açmıştır.

Uğurcan AKYÜZ/Hopa, 1961

1983'de Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1986'da H.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Aynı fakültede doktorasını yapmakta ve öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Selahattin ALMAZ/Adana, 1965

Bir fotoğraf laboratuvarında çalışmakta olan ALMAZ, amatör olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Orhan ALPTÜRK/İzmir, 1953

1975'te İTÜ'den Elektrik Mühendisi olarak mezun oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı, birçok yarışmada ödül aldı. Halen bir kamu kuruluşunda mühendis olarak çalışmaktadır.

Ali ALTAY/Bünyan, 1955

12 yıldan beri fotoğrafla uğraşmaktadır.

H. Halil AŞÇIKOCA/Bozüyük, 1963

ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nde öğrencidir.

Adnan ATAÇ/1954

1975 yılında İ.Ü. Eczacılık Fakültesi'ni bitiren ATAÇ, 1983 yılında Farmakoloji uzmanı oldu. 15 yıldan beri fotoğrafla uğraşmaktadır. Çeşitli ödüller aldı, dia gösterileri yaptı ve sergilere katıldı.

Abdullah ATAMAN/Toybelen, 1944

1968 yılında amatör olarak fotoğrafla ilgilenmeye başlayan ATAMAN, 15 kişisel sergi, 30 kadar saydam gösterisi düzenledi, çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Elazığ Valiliği Basın Müşavirliği görevini sürdürmektedir.

Canan ATATEKİN/Niğde, Aksaray, 1950

Gazi Üniversitesi Alman Dili Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1988'de açılan bir yarışmada mansiyon alan ATATEKİN, halen TÛTAV Tanıtım Uzmanı olarak görev yapmaktadır.

Mehmet BALTACI/Gökdere, 1944

1960 yılında fotoğrafçılığa başlayan BALTACI, AFAD'ın kurucularından olup, halen kendi stüdyosunda çalışmalarını sürdürmektedir.

Mehmet BAYHAN/Malatya, 1940

Mimarlık eğitimi gören BAYHAN, ulusal ve uluslararası birçok sergiye katıldı, ödüller ve unvanlar aldı. Halen Yıldız Üniversitesi Fotoğraf Ana Sanat Dalı Öğretim Üyesidir.

Gökhan BİRİNCİ/Bandırma, 1965

1987'de Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğrafçılık Ana Sanat Dalı'nı bitirdi. Bir yarışmada mansiyon alan BİRİNCİ, halen aynı fakültede araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hatice BOZTEPE/Antalya, 1954

1974 yılından beri fotoğrafla ilgilenen BOZTEPE, 1984'te oluşturulan Grup A ve ANFAD'ın kuruluşunda yer aldı. Dernek ve grup sergilerine katıldı. Birçok saydam gösterileri düzenledi. Çalışmalarını ANFAD'da sürdürmektedir.

Nuri Bilge CEYLAN/İstanbul, 1959

1985 yılında Boğaziçi Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'ni bitirdi. Fotoğraf çalışmalarına 1975'te başlayan CEYLAN, yurtiçinde ve yurtdışında üç kişisel sergi düzenledi, 1987'de ilk fotoğraf albümünü yayımladı.

Tuğrul ÇAKAR

Fotoğraf çalışmalarına 1975 yılında başlayan ÇAKAR, yurtiçinde düzenlenen kırka yakın karma sergiye katıldı, çeşitli saydam gösterileri yaptı, fotoğrafları çeşitli yayın organlarında basıldı. Onbeş ödülü bulunan sanatçının ilk kişisel sergisi, İngiliz Arkeoloji Enstitüsü'nün düzenlediği "Arkeolojik Fotoğraflar" sergisi oldu. Yurtdışında da çeşitli ülkelerde fotoğrafları sergilenen sanatçı, halen İngiliz Arkeoloji Enstitüsü'nde fotoğrafçılık görevini sürdürmektedir.

Mehmet ÇAKIR/Denizli, 1957

İlkokulu bitirdikten sonra çirak olarak fotoğrafçılığa başladı. Çeşitli yarışmalarda fotoğrafları sergilendi ve ödüllendirildi. Fotoğrafın sanatsal yönüyle 1979 yılından bu yana uğraşan ÇAKIR, İFSAK üyesidir.

Aydın ÇETİNBOSTANOĞLU/İzmir, 1954

1978 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi "İktisat ve Maliye" bölümünü bitirdi. Halen Ege Seramik Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketinde Muhasebe Müdürlüğü yapmaktadır. Yurtiçinde 10 adet kişisel sergi düzenledi, 4 karma sergiye katıldı, yurtdışında da 6 sergi ve yarışmaya katılan Çetimbostanoğlu'nun 3 ödülü bulunmaktadır.

Oya-Hakan ÇETİNKAYA

1985 yılından bu yana çalışmalarını sürdürmektedirler.

S.Yalçın ÇIDAMLI/İzmir, 1953

Kimya mühendisi olan ÇIDAMLI, fotoğraf sanatıyla bilinçli olarak ilgilenmeye 1981 yılında başladı, birçok etkinliğe katıldı. İzmir Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği Yönetim Kurulu üyesidir.

Gülnaz ÇOLAK/Malatya,

1984 yılından beri fotoğrafla uğraşan ÇOLAK, AFSAD üyesidir. Çeşitli sergilere katıldı, değişik yarışmalarda çeşitli ödüller aldı. Halen öğretmenlik yapmaktadır

Süleyman DEĞER/Sivas, 1961

Altı yıldır tiyatroyla ve dört yıldır da amatör olarak fotoğrafla ilgilenmektedir.

Mustafa DORSAY/İstanbul, 1951

Yüksek öğrenimini endüstri tasarımı üzerine yaptı. Halen tanıtım fotoğrafçısı olarak İstanbul'daki stüdyosunda çalışmalarını sürdürmektedir.

Seba ERDEMLİ/

Kimya mühendisi olan ERDEMLİ, fotoğrafla on yıldır amatör olarak ilgilenmektedir.

Bülent ERDOĞAN/Ankara, 1950

1960 yılından bu yana fotoğrafla uğraşan ERDOĞAN, 1974 yılında İFSAK'a üye oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli saydam gösterileri yaptı, fotoğraf sergileri açtı. Halen çalışmalarını KASK bünyesinde sürdürmektedir.

Aydın EREL/Ankara, 1950

1970'de İstanbul Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nü bitirdi. 1979'da İngiltere; Bournemouth and Poole College of Art'ın senaristlik ve yönetmenlik dalından mezun oldu. 1984'de Brezilya ve Güney Amerika'da fotoğraf ve film üzerine çalışmalar yaptı. Halen objektifle yönetmenlik ve fotoğraf üzerine çalışmaktadır.

Sebahattin EREL/Ankara, 1967

1986 yılında Yenimahalle Teknik Lisesi Elektronik Bölümü'nü bitiren EREL, halen bir kamu kuruluşunda teknik eleman olarak çalışmaktadır.

Faruk ERTUNÇ/Izmit, 1942

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümü'nü bitirdi. Ulusal yarışmalarda onüç, uluslararası yarışmalarda dokuz ödül aldı. KASK, İFSAK ve FOTOGEN üyesidir.

Sibel GÖKBAYRAK/Ankara, 1966

İlk ve Orta tahsilini Ankara'da tamamlayan GÖKBAYRAK, halen çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Metiner GÖREN/İstanbul, 1951

Gazetecilik Yüksek Okulu'nu bitirdi. Fotoğrafları yurtiçinde ve yurtdışında sergilendi. İFSAK üyesi olan GÖREN, serbest mali müşavirlik yapmaktadır.

Mustafa GÜNDAŞ/Izmir, 1950

Özel bir kuruluşun Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nü yapan GÜNDAŞ, İzmir Halkla İlişkiler ve Ege Sanatçılar Derneği üyesidir. Birçok karma sergiye katıldı, yarışmalarda ödüller aldı.

Naci GÜNDÜZ/1954

15 yıldan bu yana fotoğrafla uğraşan GÜNDÜZ, halen çalışmalarını kendi stüdyosunda sürdürmektedir.

Mahmut GÜNEŞ/İstanbul, 1960

Marmara Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nü bitirdi. İki yılı aşkın bir süredir fotoğraf çalışmakta olan GÜNEŞ'in ulusal ve uluslararası yarışmalarda yapıtları sergilendi, ödüller aldı. MIBFOK kurucu üyesi olan sanatçı, halen Marmara Üniversitesi "Çağdaş İşletmecilik İhtisas Programı'nda eğitimini sürdürmektedir.

Hüsnü GÜRSEL/Adapazarı, 1925

1948'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü, Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli okullarda öğretmenlik yaptıktan sonra 1979'da emekli oldu. Kırk yıldır fotoğrafla uğraşan GÜRSEL, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergi, yarışma ve biyenallere katıldı, ödüller aldı.

Alaettin GÜRTUNA/Samsun, 1923

Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergilerde fotoğrafları sergliendi. Emekli general olan GÜRTUNA, 1965 yılından beri fotoğraf çekmektedir.

Mehmet HENGİRMEN/G. Antep, 1946

A.Ü.Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. Ankara Üniversitesi'ne bağlı Türkçe Öğretim Merkezi'ni kurdu. Halen merkezin başkanlığını yapmaktadır.

Yaşar İRKLI/Çorum, 1948

1974 yılında İstanbul Yıldız Devlet Mühendislik Akademisi'nden makina mühendisi olarak mezun oldu. Halen özel bir firmada çalışmaktadır.

Şekip İSKENDER/Trabzon, 1948

1980 yılından bu yana çeşitli sergilere katıldı, kişisel fotoğraf sergileri ve saydam gösterileri düzenledi. 1984'de ENKA Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda mansiyon aldı. Halen FOTO FORUM'un başkanlığını yürütmektedir.

Fethi İZAN/1963

Beş yıldır fotoğrafıla ilgilenen İZAN, ulusal ve uluslararası sergilere katıldı, ödülleri aldı, saydam gösterileri sundu. İlk kişisel sergisini 1988'de düzenleyen sanatçı halen, Çukurova Üniversitesi Fen ve Edebiyat Fakültesi, Kimya Bölümü son sınıf öğrencisidir.

Aramis KALAY/İstanbul, 1953

Fotoğraf çalışmalarına 1982'de İFSAK Üyeliği ile başladı. Yurtiçinde ve yurtdışında sergilere katıldı. İlk kişisel sergisini 1987'de Paris'te ve İstanbul'da açtı, ulusal yarışmalarda ödülleri aldı. Foto muhabiri olarak çalışan sanatçı İFSAK Onur Kurulu üyesidir.

Metin KALENDER/Antalya, 1963

G.Ü.Tıp Fakültesi öğrencisi olan KALENDER, çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Orhan KARAALIOĞLU/İstanbul, 1950

1975 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu'nu bitirdi. 1981 yılından bu yana yurtiçinde ve yurtdışında sergilere katıldı, ödülleri aldı. Bir kamu kuruluşunda çalışan KARAALIOĞLU, İFSAK üyesidir.

Çerkes KARADAĞ/Kağızman, 1953

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli sergilere katıldı, kişisel sergiler ve saydam gösterileri düzenledi. Ulusal ve uluslararası birçok ödülü bulunmaktadır.

Nuri KAYA/İstanbul, 1964

Çalışmalarını MIBFOK çerçevesinde sürdüren KAYA, çeşitli yarışmalarda ödülleri aldı. Halen Marmara Üniversitesi'nde "Kamu Yönetimi" öğrenimi yapmaktadır.

İzzet KERİBAR/, 1936

İlk fotoğraf çalışmalarına askerliğini yaptığı Kore'de başlayan KERİBAR, uzun bir aradan sonra 1980'de yeni bir anlayışla çalışmalarını yoğunlaştırdı. FOG'un kurulmasına öncülük etti. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergilere katıldı, ödülleri aldı. Yapıtları birçok yerli ve yabancı yayınlarda yer alan sanatçı, AFIAP ünvanına sahiptir.

Orhun KILIÇBEYLİ/İstanbul, 1963

1987 yılında Boğaziçi Üniversitesi Mühendislik Fakültesini bitiren Kiliçbeyli, fotoğrafıla üniversiteye girdikten sonra ilgilenmeye başladı. Boğaziçi Üniversitesi Fotoğraf kulübü (BÜFOK)'un 1987 yılında başkanlığını yaptı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok yapıtı sergilendi, ödül aldı. 1986 yılında ise FIAP'ın AFIAP (FIAP Sanatçısı) ünvanını aldı, halen özel bir şirkette çalışmalarını sürdürmektedir.

Hüseyin Ömer KIYGI/Bolu, 1956

Fotoğraf çekmeye ilkokul sıralarında başlayan KIYGI, halen Başbakanlık Basın-Yayın Genel Müdürlüğü'nde foto muhabiri olarak çalışmaktadır.

Coşkun KULAKSIZOĞLU/Trabzon, 1950

15 yıldan beri fotoğrafla uğraşan KULAKSIZOĞLU'nun eserleri birçok yayın ve kitapta yayınlanmıştır.

Reha KUTAL/Balıkesir, 1959

1980 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Lise yıllarında fotoğrafa başlayan KUTAL, halen serbest olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Adnan Veli KUVANLIK/Ankara, 1957

Gazi Üniversitesi İngilizce Bölümü'nü bitirdi. 1984'den beri "New-York Institute of Photography" Fotoğraf Okulu'nda eğitim görmekte olan KUVANLIK, 1987'de arkadaşıyla birlikte EFG'yi kurdu. Yurtiçinde düzenlenen yarışmalara katıldı, ödülleri aldı. AFSAD üyesi olan sanatçı, Ankara, Çankaya Belediyesi Hafif Müzik Orkestrası'nda bas gitar çalmaktadır.

Necmettin KÜLLAHÇI/Elazığ,

Uzun yıllardır fotoğrafla uğraşan sanatçı, çeşitli sergi ve yarışmalara katılmaktadır.

Yakup KÜTÜK/Tarsus, 1970

Beş yıldır fotoğraf çalışan KÜTÜK, yarışmalarda ödülleri aldı. Halen Adana'da profesyonel bir stüdyoda çalışmaktadır.

Tamer NİZAMOĞLU/Adana, 1966

Fotoğrafa 1985 yılında başlayan NİZAMOĞLU, halen çalışmalarına AFAD üyesi olarak devam etmektedir. Tıbbi Güzel Sanatlar Fakültesi 4. sınıf öğrencisidir.

Gökçe Kaan OLCAY/Ankara, 1967

Üniversite öğrencisi olan OLCAY, serbest fotoğrafçılık yapmaktadır.

Koray OLŞEN/1954

A.Ü. Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'ni bitiren OLŞEN, 1976'dan bu yana fotoğrafla ilgilenmektedir. Birçok sergi açtı ve yarışmalara katıldı.

Refik ONGAN/Ankara, 1960

Bir yıldır çekim yapan ONGAN, Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi, 3. sınıf öğrencisidir.

Osman Z. ORAL/Krdz.Ereğli, 1925

Resim Öğretmeni olarak çeşitli okullarda çalıştı. Birçok yarışma ve sergiye katıldı. Halen Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü'nü yürütmekte ve çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Elif Hatun ÖNAL/Adana, 1963

Çukurova Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'ni bitirdi. Ulusal ve uluslararası fotoğraf etkinliklerine katıldı. AFAD üyesi olan ÖNAL, Adana'da bir reklam firmasında çalışmaktadır.

Emel ÖRGEN/ 1943

Arkeolog olan ÖRGEN, 1983 yılından bu yana fotoğrafla uğraşmakta ve Kültür Bakanlığı'nda görev yapmaktadır.

Erol ÖZDAYI

1983'den bu yana fotoğrafla ilgilenen ÖZDAYI, İFOD Kurucu Yönetim Kurulu üyesidir. Birçok sergiye katıldı, ödüller aldı, Serbest eczacılık yapmaktadır.

Hulusi ÖZDİLEK/Bulgaristan, 1951

İstanbul Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Yüksek Okulu'nu bitirdi. Birçok sergi açtı, ödüller aldı. KASK üyesi olan ÖZDİLEK, Güneş Gazetesi'nin İzmit Spor Muhabirliğini yapmaktadır.

S.Safai ÖZER/Konya, 1952

İlk kişisel sergisini 1974 yılında açtı. ANFAD'ın kuruculuğunu ve Yönetim Kurulu üyeliğini yaptı. Çeşitli ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Halen serbest mimar, tasarımcı olarak çalışmaktadır.

Zafer ÖZER/Eskişehir, 1961

1979 yılında EİTİA AKÇE Fotoğraf Kulübünde fotoğraf çalışmalarına başlayan sanatçı, birçok karma sergiye katıldı ve kişisel sergiler açtı. Halen çalışmalarını Eskişehir'de sürdürmektedir.

Özgen ÖZGENAL/Adana, 1955

Yurtiçi ve yurtdışında düzenlenen yarışma ve sergilerde başarılar kazandı. AFAD Başkanı olan ÖZGENAL, Adana'da renkli fotoğraf laboratuvarı işletmektedir.

Lütfi ÖZGÜNAYDIN/ Kemalîye, 1945

1962'de İlköğretmen Okulu'nu bitirdi. Öğretmenliğin yanı sıra Hürriyet Haber Ajansı muhabirliği, TRT Muhabirliği ve Anadolu Ajansı Muhabirliği yaptı. Çeşitli sanat ve edebiyat dergilerinde röportaj ve denemeler yazdı, iki kitabı yayımlandı. Çok sayıda sergi ve gösteri düzenledi. İlkokul öğretmenliğinin yanı sıra bir gazetede baş yazılar yazmaktadır.

Hasan PARLAKTÜRK/Konya, 1946

1969 yılında Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. 1958 yılından beri amatör olarak fotoğraf çeken PARLAKTÜRK, halen Türkiye Tarım Kredi Kooperatifleri Merkez Birliği Genel Müdür Yardımcısıdır.

Hasip PEKTAŞ/Ermenek, 1953

1974 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1981-1987 yıllarında Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Halen H.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olan sanatçı birçok yarışmada ödüller kazandı ve sergiler açtı.

Aydın RAMAZANOĞLU/Ankara, 1963

Liseyi bitirdikten sonra, 1982 yılında fotoğraf laboratuvarında işe başladı. Halen Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü fotoğraf laborantıdır.

Fethi SABUNSOY/Adana, 1950

Amatör fotoğrafla 1979'dan beri uğraşan SABUNSOY, Çukurova Üniversitesi ENG Kameramanı olarak görev yapmaktadır ve AFAD üyesidir.

Erhan SARALOĞLU/Ardeşen, 1957

Fotoğrafları yurtiçinde ve yurtdışında birçok ülkede sergilendi, dört kişisel sergi açtı. Özel bir şirkette muhasebe müdürü olarak çalışmaktadır.

Dursunali SARIKOÇ/Trabzon, 1950

Onbeş yıldır fotoğrafla uğraşan SARIKOÇ, halen bir kamu kuruluşunda fotoğrafçı olarak görev yapmaktadır.

Cengiz SELVİ/Tokat, 1964

1984 yılından bu yana özel bir şirkette çalışan sanatçı, halen çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Mahmut SİRKA/Elazığ, 1956

İlk sergisini 1984'de Elazığ'da açan SİRKA, halen Elazığ Bayındırlık ve İskan Müdürlüğü'nde makina mühendisi olarak çalışmaktadır.

Meral SÜTLÜOĞLU/Ankara, 1958

1970 yılında liseyi bitirdi. Bir bankada memur olarak çalışan SÜTLÜOĞLU, iki yıldır fotoğrafla ilgilenmektedir.

Muzaffer SÜTLÜOĞLU/Ardeşen, 1950

İ.D.M.M.A. Galatasaray Mühendislik Yüksek Okulu'nu bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında yarışmalarda fotoğrafları sergilendi, kişisel sergiler açtı, gösteriler yaptı. Yurtiçinde birçok ödüllü olan sanatçı, halen KASK başkanlığını yürütmektedir.

Yusuf Murat ŞEN/Şirnak, 1968

Karma sergilere katıldı, saydam gösterileri yaptı. Halen Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Ana Sanat Dalı öğrencisidir.

İ.Cemil TAMAY/Ankara, 1956

1978 yılında Gazi Eğitim Müzik Bölümü'nü bitiren sanatçı, 1980 yılından bu yana fotoğraf çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

Ruhi TEK/Adana, 1933

Ekonomi konusunda yüksek öğrenim yapan TEK, çeşitli karma sergilere katıldı. 1986 Kültür ve Turizm Bakanlığı senaryo yarışmasında ikinci oldu.

Mehmet TUNCA/İstanbul, 1947

1973 yılında Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 15 yıldan beri amatör olarak fotoğrafla uğraşan TUNCA, kişisel ve karma sergilere katıldı.

Rıza Aydan TURAK/Ağrı, 1964

Çeşitli yarışmalarda fotoğrafları sergilendi. Halen M.S.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Ana Sanat Dalı 4. sınıf öğrencisidir.

Cem TURGAY/İzmit, 1962

Liseyi bitirdikten sonra profesyonel olarak fotoğrafçılıkla uğraştı. Yapıtları sergilendi. İki mansiyonu bulunmaktadır.

Cemal TURGAY/İzmit, 1929

Otuz yıldır profesyonel olarak fotoğrafçılık yapmakta olan TURGAY, beş kişisel sergi düzenledi, altı grup sergisine katıldı, yapıtları yurtdışındaki sergilere kabul edildi. Onbir ödülü bulunmaktadır.

Metin TUTKAL/Erzurum, 1957

On yıldır fotoğraf sanatıyla uğraşan İFSAK üyesi TUTKAL, çeşitli sergilere, ulusal ve uluslararası yarışmalara katıldı, ödüller aldı.

Hasip URAS/Divriği, 1929

1952 yılında Kara Harp Okulu'nu Muhabere Teğmen olarak bitirdi. 1962'de Amerika'da televizyon, sinema kursu gördü. 1968'de İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ni bitirdi. 1980'de Ordu Muhabere Başkanlığı'ndan emekliye ayrılan URAS, ondokuz sergi açtı.

Aclan URAZ/Bursa, 1955

İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ni bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında sergilere katıldı, bazı ulusal yarışmalarda ödüller aldı. İFSAK üyesi olan URAZ, serbest olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Selçuk UYGUN/İstanbul, 1955

İ.Ü.Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bölümü'nden mezun olan UYGUN, sergi ve yarışmalara katıldı. Halen bir kamu kuruluşunda uzman fotoğrafçı olarak görev yapmaktadır.

Hafize ÜVEZ/Antalya, 1963

Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. AFSAD üyesi olan ÜVEZ, sergilere katıldı, ödüller aldı.

Kadir Uğur VARLI/Tokat, 1969

A.Ö.F.İktisat Bölümü 2. sınıfına devam eden VARLI, fotoğrafa ortaokul yıllarında başlamıştır. Halen amatör olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

M.Sabri YALIM/İzmit, 1941

Ankara, İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi, Ticaret ve Sanayi Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli yarışmalarda derece, ödül ve başarı belgeleri aldı. İFSAK ve KASK üyesi olan YALIM, İzmit'te ticaretle uğraşmaktadır.

R.Gökhan YALTA/Ankara, 1961

A.Ü.Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'ni bitirdi. Çeşitli fotoğraf derneklerinin kurucu üyeliğini yaptı. İki kişisel sergi açtı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok sergiye katıldı, ödüller aldı. Halen Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Doğan YAŞAR/Yozgat, 1953

1979 yılında Ankara D.M.M.A.'dan Kimya Mühendisi olarak mezun oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergilere ve saydam gösterilerine katıldı. İlki Finlandiya'da olmak üzere üç kişisel sergi açtı, sekiz ödül aldı. Halen Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde görev yapmaktadır.

Yüksel YAVUZ/Konya, 1969

A.Ü.Havacılık M.Y.O.Uçak Elektroniği Bölümü'nde öğrenimini sürdürmektedir ve fotoğrafia amatör olarak uğraşmaktadır.

Osman A. YEŞİL/Gümüşhane, 1939

Gümüşhane Öğretmen Okulu'nu bitirdikten sonra Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne devam etti. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok sergi ve yarışmaya katıldı, yurtiçinde düzenlenen çeşitli yarışmalardan yirmidört ödül aldı. Halen Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Film, Radyo, Televizyon ile Eğitim Merkezi'nde görev yapmaktadır.

Zeynel A.YEŞİLAY/Urfa, 1950

Gazi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller, Fransızca Bölümü'nü bitirdi. Kişisel sergiler açtı, karma sergilere katıldı, ödüller aldı. Fotoğrafları yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli yayın, dergi ve afişlerde kullanıldı. Halen TÜTAV Tanıtma Uzmanı olarak çalışmakta ve "Image of Turkey" dergisinin fotoğraf direktörlüğünü yapmaktadır.

Ersoy YILMAZ/Sivas, 1963

Alman Dili ve Edebiyatı eğitimi gördü. 1986'da bir saydam gösterisi yaptı, bir mansiyon aldı. Halen Dışişleri Bakanlığı'nda görevlidir.

Semra YILMAZ

1986 yılından beri amatör olarak fotoğraf çeken YILMAZ, özel bir sağlık merkezinde biyolog olarak görev yapmaktadır.

Tayyip YILMAZ

Çeşitli okullarda resim öğretmenliği yaptı. Edirne Güzel Sanatlar Galerisi ve Fotoğrafçılar Derneği'nin kuruluşunda bulundu. Çeşitli sergilere katılan YILMAZ, 1985 yılında Trakya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi'nden emekliye ayrıldı.

İbrahim ZAMAN/Adapazarı, 1937

1959 yılında fotoğraf çekmeye başlayan ZAMAN, Adapazarı'nda "Grup 5" in kurucu üyesi olup bu isim altında çeşitli sergilere ve yurtiçinde düzenlenen 40'a yakın karma sergiye katıldı. 21 ödül aldı. Bir kişisel sergi düzenleyen sanatçı, yurtdışında CENTO Uluslararası Yarışmasında Mansiyon, FIAP Finlandiya "Doğa" Biyenalı'nda 2 ödül aldı. Yeni Fotoğraf Dergisi tarafından her yıl düzenlenen "Kuşaklar" adlı dizi sergilere katıldı. Fotoğrafları afiş, broşür, pankart ve Türkiye prestij yıllıkları olarak basıldı, yurtiçi ve yurtdışı tanıtımında kullanıldı.

ISBN 975-17-0405-7
89.06.Y.0001.15