

DÖRDÜNCÜ

DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ

1990

DÖRDÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGISİ
1990

Sanat Yönetmeni : Cüneyt ÖZYER
Grafik Tasarım : Cüneyt ÖZYER
Grafik Uygulama : Ahmet TAŞEZEN
Yapım : GrafikEvi Ltd. Şti. • 231 24 31 • Ankara
Renkaynım : Güven Repra • İstanbul
Baskı : Pan Matbaacılık • Ankara

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

KONU

Bilim, Bilgi, Teknoloji

AMAÇ

Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nce Türk Fotoğraf Sanatı'nın gelişmesini ve yaygınlaşmasını sağlamak, fotoğraf sanatçılarımızın yaratıcı çalışmalarını desteklemek, değerlendirmek ve sergilemek amacıyla "IV. Devlet Fotoğraf Sergisi" düzenlenmiştir.

KATILIM

IV. Devlet Fotoğraf Sergisi'ne 90 sanatçı toplam 153 yapıyla katılmış 40 çalışma sergiye girmiştir. Siyah-beyaz baskı dalında katılan 44 yapıtan 12'si, renkli baskı dalında katılan 98 yapıtan 19'u, ve saydam dalında katılan 121 yapıtan 9'u Seçici Kurulca kabul edilmiştir.

DÖRDÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ
1990

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

SEÇİCİ KURUL

Tunç TANIŞIK
(Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Temsilcisi)

Mustafa TÜRKYILMAZ
(Serbest Fotoğraf Sanatçısı)

Dursunali SARIKOÇ
(AFSAD Temsilcisi)

Aclan URAZ
(IFSAK Temsilcisi)

Salim ŞEN
(Profesyonel Tanıtım Fotoğrafçılığı
Temsilcisi)

Sıtkı FIRAT (Katılmadı)
(GESAM Temsilcisi)

SERGİLEME

Ankara:
3-31 Aralık, 1990
Devlet Güzel Sanatlar Galerisi
Zafer Meydanı/ANKARA

İstanbul:
1-4 Şubat, 1991
Devlet Güzel Sanatlar Galerisi
İSTANBUL

İzmir:
1-14 Mart, 1991
Devlet Resim Heykel Müzesi
İZMİR

DÖRDÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ
1990

ÖDÜL ALAN SANATÇILAR

SIYAH-BEYAZ BASKI DALI

1. Ödül

Adnan Veli KUVANLIK
35957/III Rumuzlu
"M.O. 668'den M.S. 1990'a İletişim" adlı eserle

2. Ödül

Tuğrul ÇAKAR
12345/II Rumuzlu
"Arkeoloji ve İnsan -2*" adlı eserle

3. Ödül

Cemal TURGAY
13783/III Rumuzlu
"Okuklu Karton" adlı eserle

Mansiyon

Mustafa KOCABAŞI
17017/II Rumuzlu
"Tadiriğin" adlı eserle

Mansiyon

Adnan Veli KUVANLIK
35957/II Rumuzlu
"Bilginin Kaynağı Okumaktır 2" adlı eserle

Mansiyon

Adnan Veli KUVANLIK
35957/IV Rumuzlu
"Düşünmenin Tadına Varmak 1" adlı eserle

RENKLİ BASKI DALI

1. Ödül

Hakan ATMACA
51090/IV Rumuzlu
"İsimsiz 4" adlı eserle

2. Ödül

İrfan ERTEL
19514/III Rumuzlu
"Bronz Savurma Dökümü" adlı eserle

3. Ödül

Aydın ÇETİNBOSTANOĞLU
74233/III Rumuzlu
"Oyun Makinası" adlı eserle

Mansiyon

Adnan Veli KUVANLIK
35957/I Rumuzlu
"Bilim ve Teknoloji" adlı eserle

Mansiyon

Faruk AKBAŞ
33337/I Rumuzlu
"Karadeniz" adlı eserle

Mansiyon

Zeynel A. YEŞİLAY
Mesut/I Rumuzlu
"Televizyonun İçi" adlı eserle

SAYDAM DALI

1. Ödül

Koray OLŞEN
31954/II Rumuzlu
"Yorumsuz" adlı eserle

2. Ödül

Osman Aziz YEŞİL
51322/IV Rumuzlu
"Bir Avuç Gökyüzü" adlı eserle

3. Ödül

Koray OLŞEN
31954/I Rumuzlu
"Geleneksel" adlı eserle

Mansiyon

Zeki CEYHAN
11022/IV Rumuzlu
"Kristalize" adlı eserle

Mansiyon

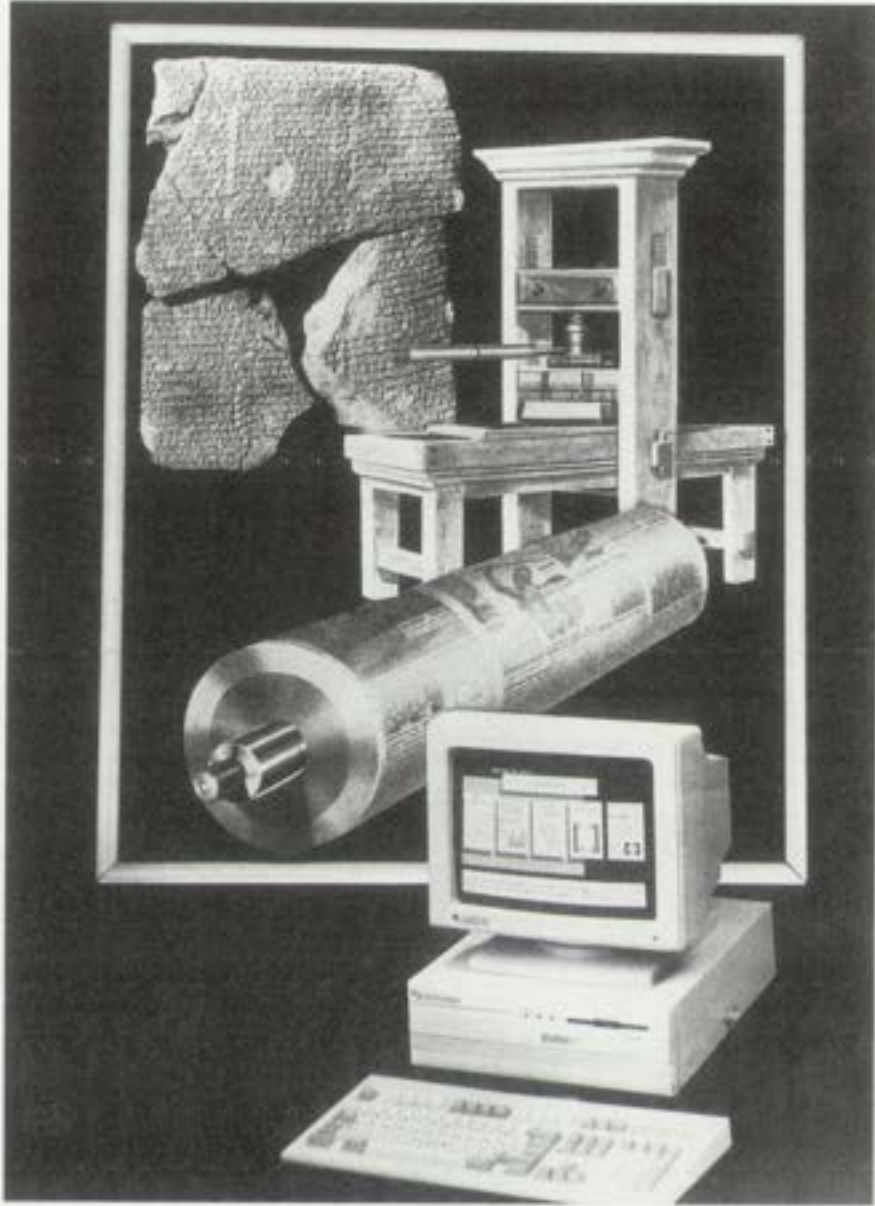
Faruk AKBAŞ
33337/IV Rumuzlu
"Madenci 2" adlı eserle

Mansiyon

Tuğrul ÇAKAR
12345/I Rumuzlu
"Arkeoloji ve İnsan -1*" adlı eserle

ÖDÜL ALAN
ESERLER

DÖRDÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ
1990



ADNAN VELİ KUVANLIK/SİYAH-BEYAZ BASKI DALI 1. ÖDÜL/"M.Ö. 668" DEN M.S. 1990'A İLETİŞİM'



TUĞRUL ÇAKAR/SIYAH-BEYAZ BASKI DALI 2. ÖDÜL/"ARKEOLOJİ VE İNSAN -2"



CEMAL TURGAY/SİYAH-BEYAZ BASKI DAII 3. ÖDÜL/"OLUKLU KARTON"



MUSTAFA KOCABAŞI/SİYAHBEYAZ BASKI DALI MANSİYON/"TEDİRGİN"



ADNAN VELİ KUVANLIK/SİYAHBEYAZ BASKI DALI MANSİYON/'DÜŞÜNMENİNİ TADINA VARMAK'



ADNAN VELİ KUVALIK/SİYAH-BEYAZ BASKI DALI MANSİYON/"BİLGİNİN KAYNAĞI OKUMAKTIR."



HAKAN ATMACA/RENKLI BASKI DALI 1. ÖDÜL/"İSİMSİZ 4"



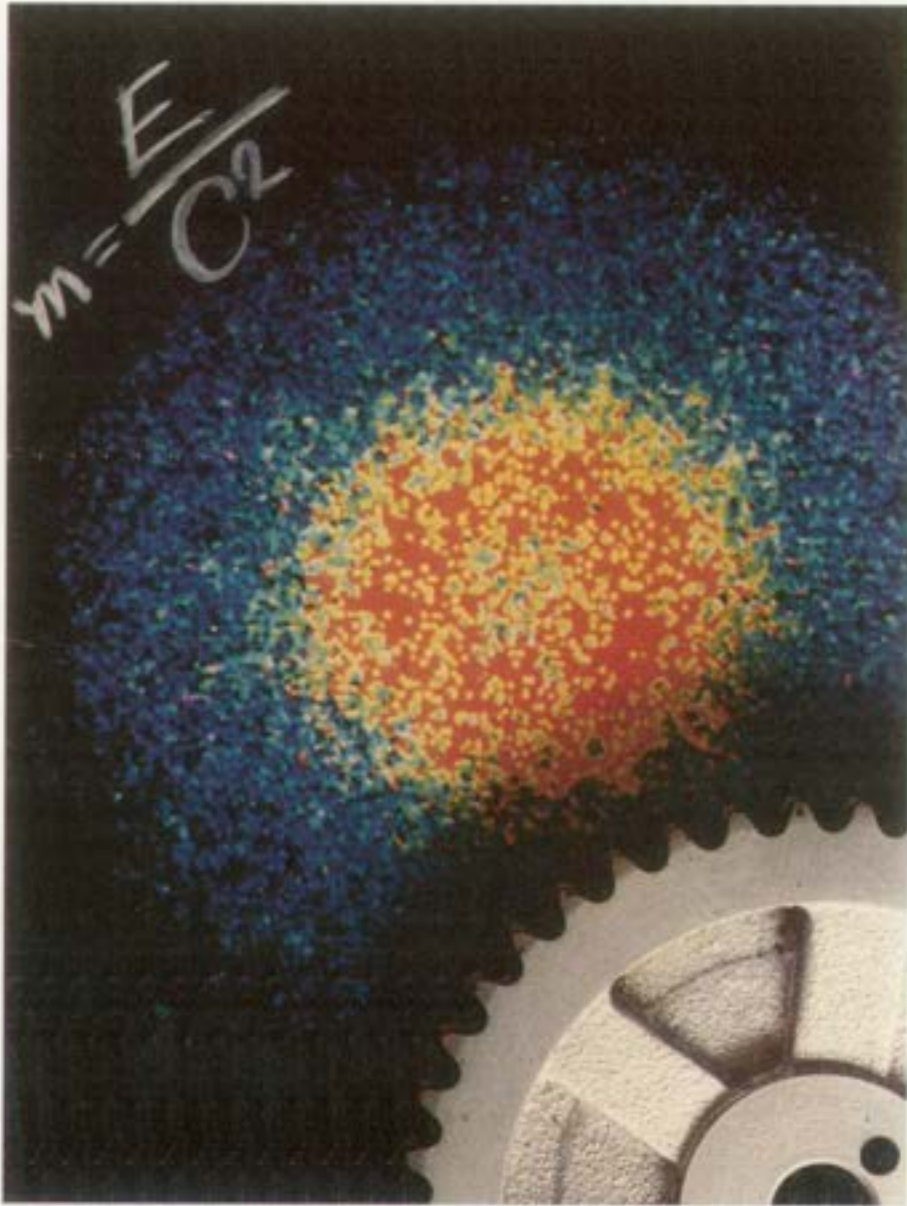
IRFAN ERTEL/RENKLİ BASKI DALI 2. ÖDÜL/“BRONZ SAVURMA DÖKÜMÜ”



AYDIN ÇETİNBOSTANOĞLU/RENKLI BASKI DALI 3. ÖDÜL/“OYUN MAKİNASI”



FARUK AKBAŞ/RENKİLİ BASKI DALI MANSİYON/"KARADENİZ"



ADNAN VELI KUVANLIK/RENKLI BASKI DAU MANSİYON/"BİLİM VE TEKNOLOJİ"



ZEYNEL A. YEŞİLAY/RENKLİ BASKI DALI MANSİYON/TELEVİZYONUN İÇİ



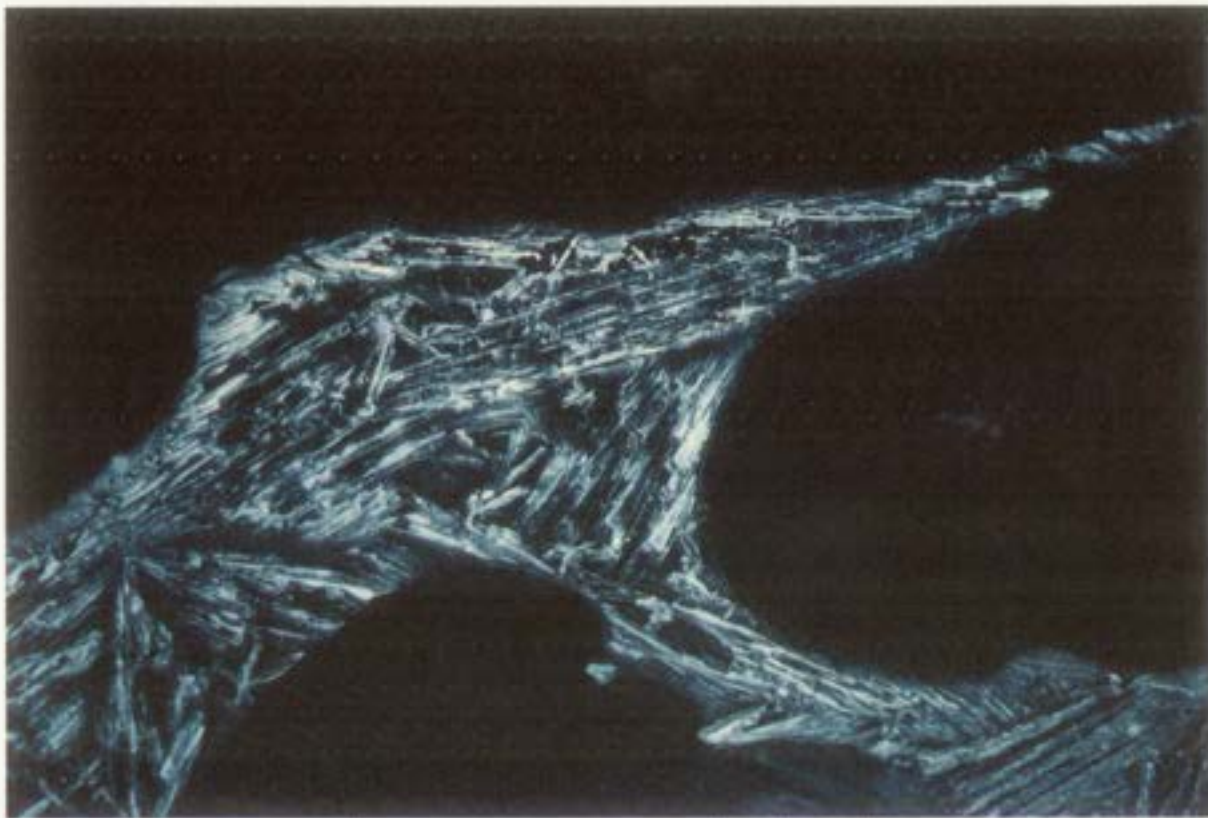
KORAY OLSEN/SAYDAM DALI 1. ÖDÜL/YORUMSUZ



OSMAN AZİZ YEŞİL/SAYDAM DALI 2. ÖDÜL/"BİR AVUÇ GÖKYÜZÜ"



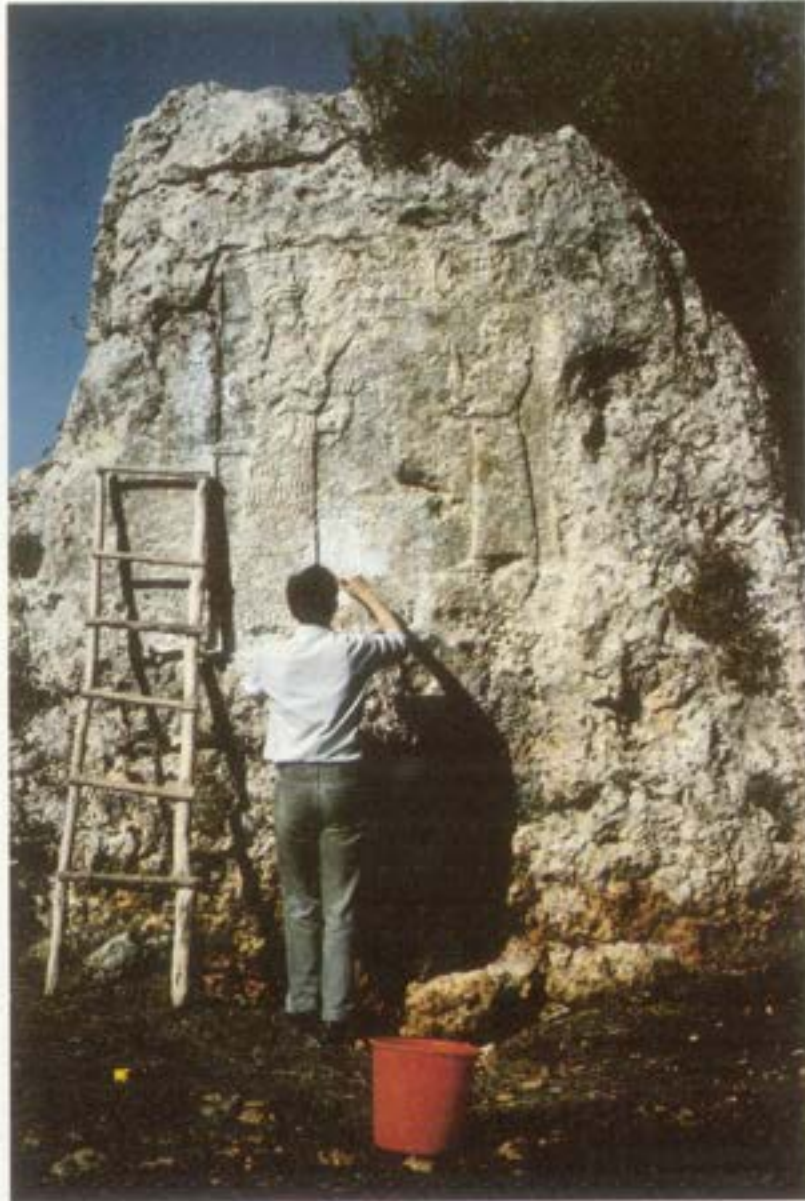
KORAY OLSEN/SAYDAM DALI 3. ÖDÜL/"GELENEKSEL"



ZEKİ CEYHAN / SAYDAMI DALI MANSİYON / "KRISTALİZE"



FARUK AKBAŞ/SAYDAM DALI MANSİYON/"MADENCİ 2"



TUĞRUL ÇAKAR/SAYDAM DALI MANSİYON/"ARKEOLOJİ VE İNSAN-1"

SERGİLEMEYE
DEĞER
GÖRÜLEN
ESERLER

DÖRDÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ
1990



1. Can CANSU
"Kıskı Anlatı 2"
2. Tuğrul ÇAKAR
"Arkeoloji ve İnsan 1"
3. Faik ERTUNÇ
"Yaklı Üstü"



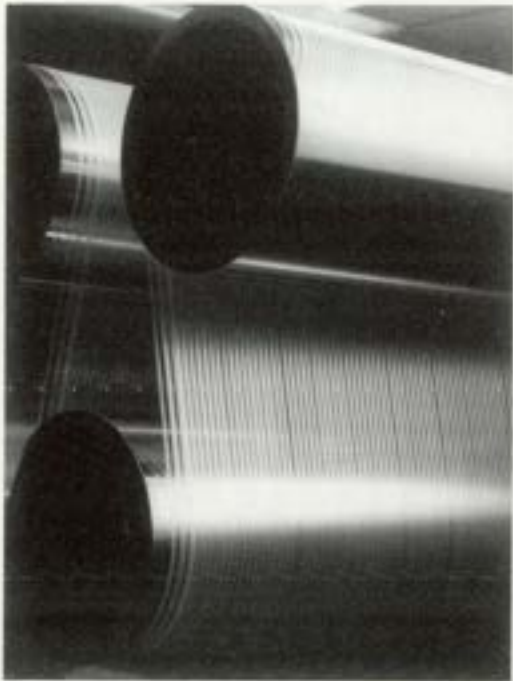


4. Faruk ERTUNC
"Karadeniz Takisi"
5. Mustafa KOCABAŞI
"Bilgi"
6. Karay OLSEN
"Yarımtuz"



7. Cemal TURGAY
"Kaynakçı İşi"
8. Cemal TURGAY
"Kağıt Dağıyor"
9. Fehi SABUNSOY
"Karaltışta ve Beyaz"





10. Cemal TURGAY
"Tekilde Bir Aşama"

11. Kazım ZAM
"Bilgisayar"

12. Kazım ZAM
"Teknoloji Artıları"

RENKLİ BASKI DALI / SERGİLEME



1. Hakan ATMACA
"İmsiz 2"
2. Mehmet Serdar ATAY
"4744B-4"
3. Olcayto CANERİ
"D1440/2"

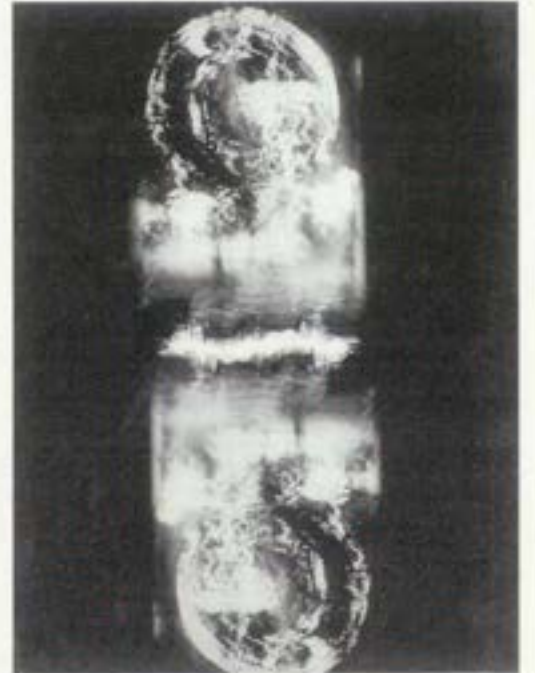




4. Olcayto CANERİ
"01440/1"
5. İsmail Aladan ÇUBUKÇU
"Kontrol"
6. Süleyman DEĞER
"Atakule"



7. Faruk ERTLİNÇ
"Uretim Tekniği"
8. İnan ERTEL
"Bakır Sürekli Dökümü I"
9. Göksal GÜNAYDIN
"Denge"





10. Gür KARASU
"Çözüm"

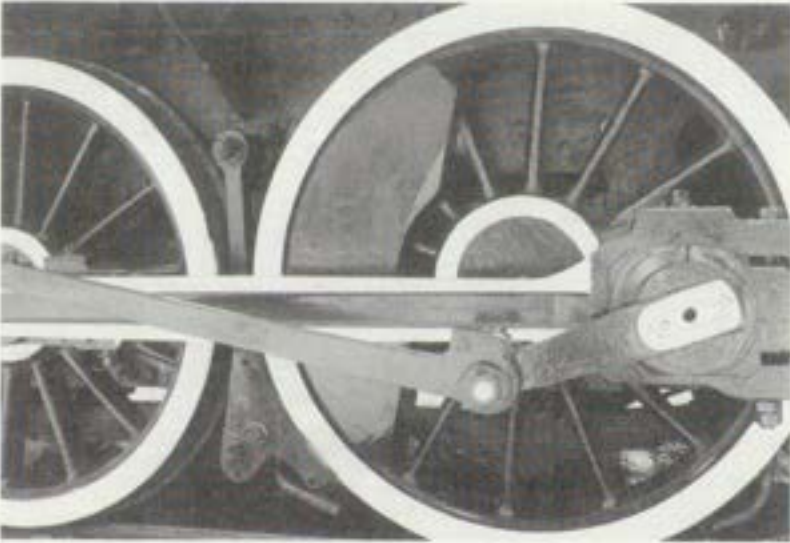
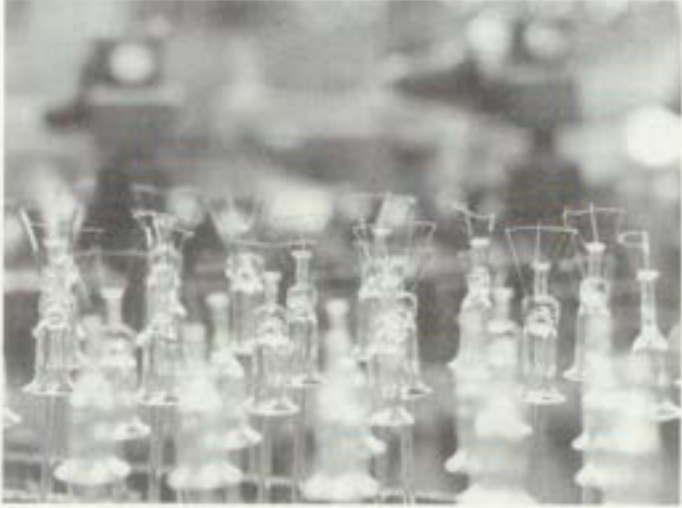
11. Ahmet KUZYK
"Ay ve Fener"

12. Ahmet KUZYK
"Toytek ve Elektrik"



13. Keem SAITUK
"Madenci"
14. Ahmet Şahin KOSE
"Uzayda İstasyonlar"
15. Cem TÜRGAY
"Üretim Kolları"





16. Cemal TURGAY
"Fıranların Dansı"

17. Cemal TURGAY
"Teknolojide Nastali"

18. Zeynel A. YESRAY
"Köküs ve Elektronik Devreler"

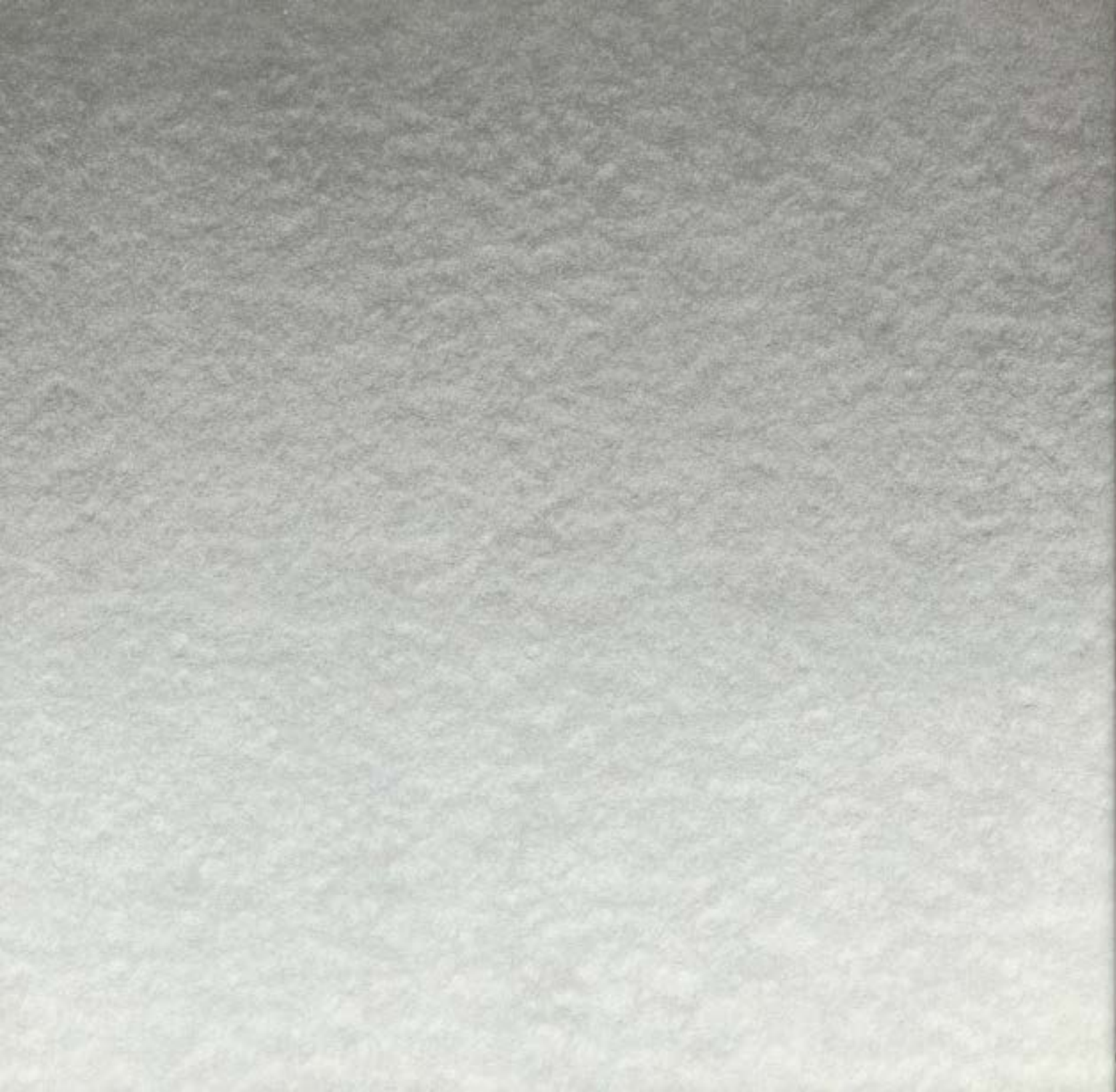


19. Kazım ZAM
"Çığdaş Türkiye"



1. Faruk ERTUNÇ
"Babadan Oğula"
2. Mehmet Aslan
GUVEN
"Karşılaşma"
3. Cem TURGAY
"Yangın"





ÖZGEÇMİŞLER

DÖRDÜNCÜ
DEVLET
FOTOĞRAF
SERGİSİ
1990

Faruk AKBAS (Mersin, 1959)

A. İ. T. İ. A.'den mezun olduktan sonra çalışmalarını İFSAK üyesi olarak sürdürmektedir.

Mehmet Serdar ATAY (İzmit, 1963)

A. Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. 1985 yılından beri AFSAD üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Hakan ATMACA (İzmit, 1961)

1982 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nden mezun oldu. Endüstriyel fotoğrafçılık ve reklamcılık yapmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında düzenlenen yarışmalarda fotoğrafları sergilendi. KASK üyesi ve yöneticisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Olçayto CANERİ (....., 1950)

Makina mühendisidir. İFOD üyesi olarak fotoğraf çalışmalarını sürdürmektedir.

Can CANSU (İstanbul, 1967)

Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde eğitime devam etmektedir. Fotoğraf çalışmalarına 1985 yılında başladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. AFSAD üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Zeki CEYHAN (Balıkesir, 1954)

1982 yılında İ. D. G. S. A. (MSU)'den mezun oldu. Onbir yıl Fotoğraf Ana Sanat Dalında Fotoğraf Teknisyeni ve Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Fotoğrafı sosyo kültürel altyapının teknolojik bilgi ve becerisiyle görsel güzelliklere dönüştürmesi olarak yorumluyor. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksel Okulu'nda Öğretim Üyesidir.

Tuğrul ÇAKAR (.....)

Fotoğraf çalışmalarına 1978 yılında başladı. 1981-1985 yılları arasında AFSAD Yönetim Kurulu ve Fotoğraf Dergisi Yayın Kurulu Üyesi yaptı. Yurtdışında kırka yakın karma sergiye katıldı, saydam gösterileri yaptı. Yurtdışında; Romanya, Fransa, İngiltere, Amerika, Hollanda, Belçika ve Doğu Almanya'da düzenlenen yarışmalarda fotoğrafları sergilendi. Üç kişisel sergi açtı. Yurtdışında düzenlenen yarışmalarda çeşitli ödüller aldı. Halen AFSAD Danışma Kurulu ve FOTOGEN üyesi olarak fotoğraf çalışmalarını sürdürmektedir.

Aydın ÇETİNBOSTANOĞLU (İzmir, 1954)

1978 yılında A. Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. Yurtdışında; On kişisel sergi açtı, beş karma sergide fotoğrafları sergilendi, çeşitli sergilerde ödüller aldı. Yurtdışında; Yugoslavya, İngiltere, İsviçre ve Almanya'da düzenlenen yarışmalarda fotoğrafları sergilendi.

İsmail Atadan ÇUBUKÇU (....., 1949)

1973 yılında Makina Yüksek Mühendisi olarak öğrenimini tamamladı. Fotoğraf çalışmalarını 1968'den beri amatör olarak sürdürmektedir.

Süleyman DEĞER (Sivas, 1951)

Çeşitli sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı.

İrfan ERTEL (Muğla, 1951)

1978 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Onbir kişisel sergi açtı.

Faruk ERTUNÇ (İzmit, 1942)

1971 yılında M. S. Ü. Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. 1979 yılında KASK derneğini kurdu ve beş yıl başkanlık yaptı. 1988 yılında AFIAP üvanını aldı. Otuz ulusal, 25 uluslararası ödül aldı. Fotoğraf çalışmalarını İFSAK ve FOTOGEN üyesi olarak sürdürmektedir.

Göksel GÜNAYDIN (Diyarbakır, 1965)

1989 yılında A. Ü. Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Halen aynı okulda Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve aynı zamanda Yüksek Lisansına devam etmektedir.

Mehmet Arslan GÜVEN (Kütahya, 1955)

1978 yılında AFSAD'da fotoğraf çalışmalarına başladı. Yedi kişisel sergi açtı. Dört saydam gösterisi yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen AFSAD Başkan Yardımcılığı yapmaktadır.

Gür KARASU (Isparta, 1942)

A. Ü. Dil-Tarih ve Coğrafya Fakültesi Klasik Arkeoloji Bölümü'nden mezun oldu. Fotoğraf çalışmalarına 1970 yılında başladı. Bir kişisel sergi açtı, karma sergilere katıldı. Çeşitli ödülleri bulunmaktadır.

Ahmet Şahin KÖSE (Malatya, 1945)

Fotoğraf çalışmalarına 1970 yılında başladı. Yurtiçinde düzenlenen çeşitli geleneksel yarışmalarda oniki ödül kazandı ve fotoğrafları sergilendi. Fotoğraf çalışmalarını bir kamu kuruluşunda Basın ve Halkla İlişkiler Uzmanı olarak sürdürmektedir.

Mehmet KUZİK (İstanbul, 1952)

Maliye Muhasebe Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Fotoğraf çalışmalarına 1980 yılında başladı. Yurtiçinde düzenlenen yarışmalarda çeşitli ödüller aldı ve fotoğrafları sergilendi. Karma sergilere katıldı. 1985 yılından beri Profesyonel olarak turizme yönelik fotoğraf çalışmalarını sürdürmektedir.

Adnan Veli KUVANUK (Ankara, 1957)

G. Ü. İngilizce bölümünden mezun oldu. Aktif fotoğrafçılığa 1983 yılında başladı. 1987 yılında EEG fotoğraf Grubunu kurdu ve Grupla birlikte üç sergi açtı. İki kişisel sergi düzenledi ve saydam gösterileri yaptı. Beş karma sergiye katıldı. 1989 yılında AFSAD tarafından yılın fotoğraf sanatçısı seçildi. Yurtiçinde düzenlenen yarışmalarda Yirmi ödül aldı ve fotoğrafları sergilendi.

Mustafa KOCABAŞI (İstanbul, 1958)

1985 yılında M. S. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası yarışmalarda; 1985 yılında "İl. Devlet Fotoğraf Sergisi Birincilik Ödülü", başta olmak üzere kırk'a yakın ödül aldı. 1987 yılında FIAP tarafından AFIAP üvanını aldı. Halen Y. Ü. Meslek Yüksek Okulu Fotoğraf Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Koray OLŞEN (Bursa, 1954)

Fotoğraf çalışmalarına 1976 yılında başladı. Üç kişisel sergi açtı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Yurtiçinde düzenlenen geleneksel yarışmalarda ödüller aldı ve fotoğrafları sergilendi.

Fethi SABUNSOY (....., 1950)

AFSAD üyesidir. Ulusal ve Uluslararası yarışmalarda çeşitli ödüller aldı. Halen Çukurova Üniversitesi'nde kameraman olarak çalışmaktadır.

Kerem SALTUK (İzmir, 1969)

Fotoğraf çalışmalarına 1986 yılında AFSAD'da başladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Turizm ve Otelcilik Yüksek Okulu'nda öğrenimine devam etmektedir. İFOD üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Cem TURGAY (İzmit, 1962)

Fotoğrafçılığa endüstriyel olarak 1982 yılında, Sanat fotoğrafçılığına ise 1988 yılında başladı. Yurtiçinde düzenlenen yarışmalarda çeşitli ödüller aldı. Yurtiçinde ve yurtdışında düzenlenen yarışmalarda fotoğrafları sergilendi.

Cemal TURGAY (İzmit, 1929)

Profesyonel fotoğrafçılığı 32 yıldır sürdürmektedir. Dört kişisel sergi açtı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Yurtiçinde düzenlenen yarışmalarda onsekiz ödül aldı. Halen Profesyonel olarak Sanayi Fotoğrafçılığı yapmaktadır.

Osman Aziz YEŞİL (Gümüşhane, 1939)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş bölümüne devam etti. Yurtiçi ve yurtdışında düzenlenen yarışmalarda Otuzyedü ödül aldı. Üç kişisel sergi açtı. Bağımsız çalışmaktadır.

Zeynel A. YEŞİLAY (Urfa, 1950)

Fotoğraf çalışmalarına 1963 yılında başladı. Katıldığı yarışmalarda çeşitli ödüller aldı. GESAM üyesidir.

Kazım ZALM

(Prizren, Yugoslavya-1948)

Fotoğraf çalışmalarına 1964 yılında başladı. Yurtiçinde düzenlenen yarışmalarda Elli'den fazla ödül aldı. Kişisel saydam gösterileri yaptı. Karma sergilere katıldı. İFSAK ve GESAM üyesidir.



