





**T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü**

Republic of Turkey Ministry of Culture and Tourism
General Directorate of Fine Arts

ISBN

978-975-17-4067-0

YAYIN NO / PUBLICATION NUMBER

3798

PROJE YÖNETİCİSİ / PROJECT MANAGER

Nihat Değirmenci

PROJE EKİBİ / PROJECT TEAM

Berrak Aydemir

Sıdıka Yılmaz

Başar Çavuşoğlu

KAPAK TASARIM / COVER DESIGN

Yasin BÜYÜKTAŞKAPULU

GRAFİK TASARIM / GRAPHIC DESIGN

Önka Matbaa

BASKI / PRINTING



Temmuz 2018 / July 2018

GENÇ
SANAT

2018

TROYA YILI

2.AFİŞ TASARIM YARIŞMASI SERGİSİ
Exhibition of 2nd Poster Design Competition for Youth



Önsöz / Foreword

Sanat da tıpkı bilim gibi; insanlık tarihiyle başlayarak, toplumların gelişimine paralel olarak güncellenmiş, insanlığın kendi içinde yeniye arama süreciyle yoğrularak her daim toplumları etkilemiştir.

Bu anlamda son yüzyılda yaşanan bilimsel, teknolojik ve kültürel gelişmeler sonucunda görsel sanatların önemli dalı haline gelen grafik tasarım sanatı sayesinde sanatçıların tasarladıkları görsel biçimler değişik coğrafyalara uzanarak, farklı toplumlara aynı mesajları verebilmiştir. Afiş tasarım sanatı günümüzde bu evrensel dil ile toplumların duygularını harekete geçiren, etkili mesajlar veren ve zihnini sorgulayan en etkili araçlardan biridir.

Bakanlığımızca “Genç Sanat” kapsamında ilki 2016 yılında düzenlenen “15 Temmuz Şehitleri” konulu afiş tasarım yarışması ile gelecek kuşaklara görsel bir bellek oluşturmak amaçlanmıştır.

Bu yıl ise; ülkemizin kadim değeri Troya’nın gerek yurt içi ve gerekse yurt dışında tanıtımı kapsamında genç tasarımcılar arasında farkındalık oluşturmak amacıyla “2018 Troya Yılı” konulu “Genç Sanat: 2. Afiş Tasarım Yarışması” düzenlenmiştir. Dünya kültür tarihinin en değerli miraslarından biri olan Troya Ören Yeri’nin sadece kalıntıları ile değil turizmin tüm unsurlara hitap edecek alt yapısı ile dünya çapında bir cazibe merkezi haline getirilmesi amaçlanmaktadır. Troya Ören Yeri’nin, tarih, kültür ve eğitimin yanı sıra edebiyat, dans, sinema ve plastik sanatlar gibi alanlarda da tüm dünyada karşılığı olan evrensel bir marka değeri olması hedeflenmektedir.

Afiş tasarım sanatında; görsel, estetik ve sanatsal niteliklerin yanı sıra belirlenen temanın kuramsal yorumu, stratejik çözümleme gücü, konuya olan yaklaşımın yaratıcılığı, özgünlüğü ve belli bir mesajı etkili biçimde iletmesi beklenmektedir.

Yarışmamızda da gençlerin “Troya”nın kültür tarihimiz açısından önemini çok iyi algıladığı ve sanat aracılığıyla en etkili şekilde ifade ettikleri görülmektedir.

Bu anlamda gençlerimizin yarışmaya olan ilgisi, sanat ile birlikte bilim ve teknoloji üretiminde yüksek hedefleri olan ülkemiz açısından son derece umut verici bir gelişmedir. Nitekim teknolojiyi en etkili şekilde



kullanma yeteneği ve üretme kültürünün ülkemizin en önemli değeri olan genç ve dinamik zihinlerde bu derece yaygın hale gelmesi, bilim, teknoloji ve sanat alanında her geçen gün ilerleme gösteren ülkemizin gücüne güç katacaktır.

Bu anlamda Bakanlıkça yarışma konseptine uygun olarak söz konusu yarışmaya başvuru ve seçici kurul değerdendirmesi bu yıl ilk kez çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Bu doğrultuda yarışmaya 314 başvuru gerçekleştirilmiş, seçici kurul tarafından yapılan değerdendirme sonucunda 49 eser sergilenmeye bunların içerisinde 9 eser "başarı ödöl "üne, 10 eser de "mansiyon"a layık görölmüştür.

Bu duygularla ve yepyeni bir heyecanla gerçekleştirdiğimiz "2. Afiş Tasarım Yarışması"na, bu alanda emek veren ve hazırladıkları tasarımlar ile yarışmamıza renk katan, eserleri sergilenmeye ve ödüle layık bulunan genç tasarımcılarımıza, bu eserlerin değeriine bilgi ve tecrübeleriyle değeri katan "Seçici Kurul" üyelerine, yarışmanın başlangıcından, sergi ve katalog hazırlanmasına kadar tüm aşamalarda emeği geçen Genel Müdürlük personeline teşekkürlerimi sunarım.

Doç. Dr. Murat Salim TOKAÇ
Genel Müdür

Art, like science, has been updated in parallel with the development of the societies, starting with the history of humanity and have influenced the societies at all times in the process of searching for new ones among the human beings.

In this sense, thanks to the graphic design art that has become an important branch of visual arts as a result of the scientific, technological and cultural developments experienced in the last century, the visual forms designed by the artists have been able to give the same messages to different societies by reaching different geographical regions. Today, poster design art is one of the most effective means of motivating the feelings of communities, giving effective messages and questioning the mind through this universal language.

It was aimed to create a visual memory for future generations with the “15th of July Martyrs” themed competition, the first of which was organized by our Ministry within the context of “Youth Art” in 2016.

This year, “2018 Troy Year” themed “Youth Art: 2nd Poster Design Competition” was organized in order to raise awareness among young designers within the scope of introducing or archaic value Troy within the country and abroad. It is aimed to make the Troy Ruin, one of the most precious heritage of world cultural history, a worldwide center of attraction, not only with its historical ruins, but with its sub-structure that will appeal to all elements of tourism. It is targeted the Troy Ruin to be a universal brand value in the world in fields such as literature, dance, cinema and plastic arts besides history, culture and education.

In poster design art, besides visual, aesthetic and artistic qualities, theoretical interpretation of the determined theme, strategic analysis power, creativity and authenticity of the approach to the subject and effective delivery of a certain message are expected.

In our competition, it is seen that the young people perceive the importance of “Troy” in terms of our cultural history and express it in the most effective way through art.

In this sense, our young people’s interest in competition is a very promising development in terms of our country, which has high objectives in technology production together with art and science. Indeed, the



ability to use technology in the most effective way, and the fact that the production culture is becoming so widespread in the young and dynamic minds, the most important value of our country, will add strength to our country's progress in science, technology and art.

In this sense, the application to the competition and the evaluation of the selective board were carried out online by the Ministry according to the competition concept for the first time this year. In this direction, 314 applications were made for the competition; as a result of the evaluation made by the selective board, 49 works were evaluated as worthy for exhibition and among those, 9 works were awarded with "achievement award" and 10 works with "honorable mention".

I would like to thank to our young designers who made efforts in this field and embellished our "2nd Poster Design Competition" which we organized with these feelings and a new enthusiasm, with their designs and whose works were found to be worthy for exhibition and award, to "Selective Board" members who enriched the values of these works with their knowledge and experience, and to the General Directorate staff those who contributed in all stages from the beginning of the competition to the preparation of exhibition and catalog.

Assoc.Prof. Dr. Murat Salim TOKAÇ
General Director

Sunuş / Preface

“2018 TROYA YILI” KONULU “GENÇ SANAT:2. AFİŞ TASARIM YARIŞMASI” SONUÇLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Ülkemizin bulunduğu konum, coğrafya ve tarihi kültürel miras dikkate alındığında, dünyanın en önemli su yolları ve kavşak noktası üzerinde bulunmaktadır. Bu bağlamda, Avrupa ile Asya arasındaki başlıca ticaret yollarından biri üzerinde yer alan ve TROYA, Homeros’un İ.Ö. 9. yüzyıla ait ünlü *İlyada* ve *Odysseia* destanına konu olan, önemli bir yerleşim merkezi olarak bilinmektedir.

Bu kültürel mirasın sahipleri olarak, içinde bulunduğu Çanakkale ilimiz, yeni yapılacak olan Çanakkale Boğazi köprüsüyle de, Avrupa ve Asya’yı sadece araçların geçişi için değil, aynı zamanda kültürlerin de buluşma köprüsü haline getirecektir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı bu algıyı güçlendirmek ve farkındalık yaratmak üzere, “2018 TROYA YILI” “Genç Sanat: 2. Afiş Tasarım Yarışması” açmış ve TROYA’ yı *görsel* iletişim tasarımı yoluyla tanıtmak üzere, internet üzerinden duyuru yapmıştır.

Yarışmaya başvuruda bulunan ve başvurusu kabul gören, 314 afiş tasarımını değerlendirmek için, *Kültür ve Turizm Bakanlığı*, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tarafından görevlendirilen ve aşağıda isimleri bulunan Seçici kurul, bu yıl ilk defa <https://plastiksanat.kultur.gov.tr/> adresinden çevrimiçi (online) olarak değerlendirme yapmıştır.

Seçici kurul Üyeleri;

Dr. Öğretim Üyesi Didem ÇATAL (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/ Güzel Sanatlar Fakültesi/Grafik Tasarım Bölümü),

Prof. Dr. ALİ SEYLAN (Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü),

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi/Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi/Grafik Tasarım

Programı),

Prof. Dr. İncilay YURDAKUL (Hacettepe Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Grafik Bölümü)

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nı temsilen, Güzel Sanatlar Genel Müdürü Doç. Dr. Murat Salim TOKAÇ'ın katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

Seçici kurul üyelerinin 314 afişi çevrimiçi (online) olarak değerlendirmeleri sonucu;

- Başarı Ödülü (9 adet) 7.000.- TL + Başarı Belgesi
- Mansiyon Ödülü (10 adet) 3.000.- TL + Başarı Belgesi
- Sergileme (30 adet) 500.-TL+ Katılım Belgesi olmak üzere

Toplam 108.000 TL. para ödülü dağıtılmıştır.

Seçici kurul tarafından belirlenen 49 afiş, 2018 yılı içinde sergilemeye değer bulunmuştur. Bakanlığımızın Türk sanat ve tasarımcılarına vermiş olduğu bu destek, takdire şayan niteliktedir.

Yarışmaya değerli eserleriyle katılan tüm tasarımcıları kutluyorum, ayrıca Bakanlığımızın Türk sanatına vermiş olduğu bu büyük maddi ve manevi desteği için, seçici kurul adına takdirlerimi ve şükranlarımı sunuyorum.

Yarışmanın gerçekleştirilmesinde emeği geçen başta sayın Genel Müdürümüz ve Genel Müdür yardımcılarımız olmak üzere, seçici kurul üyeleri ile, bakanlığımızın değerli çalışanlarına teşekkür ediyorum.

Saygılarımla
Prof.Dr.Adnan TEPECİK
Seçici Kurul Başkanı

Sunuş / Preface

AN EVALUATION ON THE RESULTS OF “2018 TROY YEAR” THEMED “YOUTH ART: 2nd POSTER DESIGN COMPETITION”

Considering the location, geography and historical cultural heritage of our country, it is located on the most important waterways and crossroads of the world. Within this context, TROY, located on one of the major trading routes between Europe and Asia, is known to be an important settlement center subjected to the famous Iliad and Odysseia of Homeros of 9th century BC.

As the owners of this cultural heritage, Canakkale province in which we are located will not only make Europe and Asia a bridge for the passage of vehicles but also a meeting bridge for the cultures through the Dardanelles bridge to be constructed.

The Ministry of Culture and Tourism has organized the “2018 TROY YEAR” “Youth Art: 2nd Poster Design Competition” in order to strengthen this perception and raise awareness, and made an announcement over the internet to promote TROY through visual communication design.

The selective board appointed by the Ministry of Culture and Tourism, General Directorate of Fine Arts and whose names are listed below for the purpose of evaluating 314 poster designs which applied to the competition and were accepted made online evaluation for the first time this year at <https://plastiksanat.kultur.gov.tr/>.

It was held by the participation of the Selective Board Members;

Dr.Instructor Didem ÇATAL (Canakkale Onsekiz Mart University/ Faculty of Fine Arts/Graphic Design Department),

Prof.Dr. ALİ SEYLAN (Ondokuz Mayıs University/Faculty of Fine Arts / Visual Communication Designing Department),

Prof.Dr. Adnan TEPECİK (Baskent University/Faculty of Fine Arts, Design and Architecture/Graphic Design



Department),

Prof.Dr. İncilay YURDAKUL (Hacettepe University/Faculty of Fine Arts/Graphic Department)

General Director of Fine Arts Assoc.Prof.Dr.Murat Salim TOKAÇ on behalf of the Ministry of Culture and Tourism.

As a result of the online evaluation of 314 posters by the members of the selective board;

- Achievement Award (9 items) 7,000.- TL + Certificate of Achievement
- Honorable Mention (10 items) 3,000.- TL + Certificate of Achievement
- Exhibition (30 items) 500.-TL+ Certificate of Participation

And in total 108,000 TL monetary award has been distributed.

49 posters determined by the selective board were deemed worthy for exhibition in 2018.This support of our Ministry to Turkish art and designers is praiseworthy.

I congratulate all the designers who participated in the competition with their valuable works and I also express my appreciation and gratitude for this great material aid and spiritual support of our Ministry to Turkish art on behalf of the selective board.

I would like to thank primarily our General Manager and Deputy General Managers together with the selective board members and esteemed employees of our Ministry who contributed to the realization of the competition.

Best regards,
Prof.Dr. Adnan TEPECİK
Chairman of the Jury



Seçici Kurul / Selective Board

Prof. Dr. Adnan TEPECİK

Seçici Kurul Başkanı/Chairman of the Jury

(Başkent Üniversitesi/Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi/Grafik Tasarım Programı)

(Baskent University/Faculty of Fine Arts, Design and Architecture / Graphic Design Department),

Dr. Öğretim Üyesi / Dr. Instructor Didem ÇATAL

(Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/ Güzel Sanatlar Fakültesi/Grafik Tasarım Bölümü)

(Canakkale Onsekiz Mart University/ Faculty of Fine Arts/Graphic Design Department),

Prof. Dr. ALİ SEYLAN

(Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü)

(Ondokuz Mayıs University/Faculty of Fine Arts / Visual Communication Designing Department),

Prof. Dr. İncilay YURDAKUL

(Hacettepe Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Grafik Bölümü)

(Hacettepe University/Faculty of Fine Arts/Graphic Department)

Bakanlık Temsilcisi / Ministry Representative

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr. Murat Salim TOKAÇ

Güzel Sanatlar Genel Müdürü/ Genaral Director of Fine Art

General Director of Fine Arts

Seçici Kurul Özgeçmiş / Selective Board Biography



Prof. Dr. / Prof. Adnan TEPECİK

Adnan Tepecik 1957 Erzurum Doğumludur, Yükseköğrenimini Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Bölümü'nde yapmıştır, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinde yüksek lisans eğitimi görmüş ve Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlilik derecesi almıştır.

İngiltere'de öğrenme kaynakları konusunda ihtisas eğitiminde bulunmuştur.

Uzun yıllardır sanat ve tasarım eğitimcisi olarak hizmet veren, yazar araştırmacı olarak çalışan Tepecik, çeşitli kamu kurumlarının logo ve resim yarışmalarında 4 ödül kazanmıştır, 10 kişisel sergi açmış ve çok sayıda ulusal ve uluslararası etkinliklere iştirak etmiştir, yeni araç geliştirme alanlarında buluşları olan Tepecik'in Türk Patent Enstitüsü'nce

onaylanmış 7 patenti vardır.

Adnan Tepecik'in şimdiye kadar biri çeviri olmak üzere, altı kitabı ve 75 araştırma makalesi yayınlanmıştır.

Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı yapmış ve Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, , TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Atılım Üniversitesi kurucu öğretim üyesi görevlerinde bulunmuş, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı yapmış olan Tepecik, halen Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlık görevine devam etmektedir.

Evli ve iki çocuk sahibidir.

Adnan Tepecik 1957 Erzurum

Graduated from Gazi University, Gazi Education Faculty, Department of Painting, graduated from the Faculty of Educational Sciences of Ankara University and received Masters, He has specialized training in learning resources in the UK.

Tepecik, who has been working as a writer and researcher for many years as an art and design educator, has won 4 awards in various public institutions' logo and painting contests, doctorate and Proficiency in Arts degree from Gazi University Social Sciences Institute.

Tepecik has opened 10 personal exhibitions and participated in national and international exhibition, Tepecik has 7 patent approved by the Turkish Patent Institute, which has innovations in new vehicle development fields. He has published six books and 75 research articles, one of which is translation.

Gazi University, Head of Department of Fine Arts Education, Tepecik, who served as the founding lecturer of Gazi University, Faculty of Fine Arts, TOBB Economy and Technology University, Atılım University and dean of Dumlupınar University Fine Arts Faculty, is still working at Başkent University Fine Arts Design and Architecture The Dean of the Faculty continues to serve.

He is married and has two children.

Seçici Kurul zgemiř / Selective Board Biography



Prof. Dr. / Prof. ALİ SEYLAN

1970 yılında Tokat'ta doğan Ali Seylan ilk ve orta öğrenimini aynı şehirde tamamladı. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İř Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı'ndan 1995 yılında mezun olarak Milli Eğitim Bakanlığı kadrosunda Karaman'a Resim-İř Eğitimi Öğretmeni olarak atandı. Yüksek lisansını sürdürmekte olduğu Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İř Eğitimi Bölümü'ne 1997 yılında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2000 yılında askerlik görevini yerine getiren Seylan, 2004 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi (Resim-İř) Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2005-2008 yılları arasında T2 Tasarım Tanıtım ve Reklamcılık Ltd. Firmasının kurulumunu gerçekleştirdi, yöneticiliğini ve sanat yönetmenliği yaptı. 2009 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atandı. 2012 yılında Doçent ünvanı almaya hak kazanarak alını bölüme Doçent olarak atandı. 2012 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevine atanan Seylan 2013 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Doçent kadrosuna yeniden atandı ve Bölüm Başkanı oldu. 2018 yılında ise aynı bölüm Grafik Anasanat dalına Profesör olarak atandı. Türkiye'nin ilk lisansüstü disiplinlerarası Medikal İllüstrasyon eğitimi programının açılmasında katkı sağlayarak anabilimdalı başkanlığını üstlendi. Beř kişisel sergi açtı. Çok sayıda uluslararası jüri ve ulusal karma sergiye katıldı. Ulusal ve uluslararası yarışmalarında logo, afiş ve anıt tasarımı alanlarında bir çok ödöl aldı. Ulusal ve uluslararası yarışmalarına jüri üyesi olarak davet edildi.

Born in Tokat in 1970, Ali Seylan completed his primary and secondary education in the same city. He graduated from Ondokuz Mayıs University Faculty of Education Department of Fine Arts Education in 1995. He was appointed as Arts Teacher at the Ministry of National Education in Karaman. He started to work as a research assistant in 1997 at Ondokuz Mayıs University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, where he holds a master's degree. Having fulfilled his military service in 2000, Seylan completed PhD education at the Ondokuz Mayıs University Social Sciences Institute Fine Arts Education Department in 2004. Between 2005-2008, T2 Design and Advertising Ltd. He performed the installation of the company, he was the director and art director. In 2009, he was appointed as Assistant Professor of Fine Arts Education at Ondokuz Mayıs University Faculty of Education. Becoming an Associate Professor in 2012 was assigned as associate professor in the field. In 2012, Seylan was appointed as Vice Dean of Ondokuz Mayıs University Fine Arts Faculty. In 2013, he was reassigned to the position of Associate Professor of Visual Communication Design Department of Fine Arts Faculty and became the Head of Department. In 2018, he was appointed Professor of Graphic Design department same faculty. He started Turkey's first graduate programs in Medical Illustration. Five solo design exhibitions were held. He participated in many juried international and national group exhibitions. She has received many awards in the fields of logo, poster and memorial design. He was invited as a jury member to national and international competitions.--

Seçici Kurul Özgeçmiş / Selective Board Biography



Dr. Öğretim Üyesi / Dr. Instructor Didem ÇATAL

Denizli doğumludur. Hacettepe Üniversitesi, GSF, Grafik ASD'dan 1992 yılında mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Televizyonda Gösterilen Video-Kliplerdeki Efektlerin Kullanımı Üzerine Bir Araştırma ve Uygulama Çalışması" konulu tezi ile yüksek lisansını ve "Hikaye Kitaplarının E-kitap Olarak İnternet Ortamında Yapılandırılması ve Billur Köşk ile Elmas Gemi Masalı İçin Uygulama Çalışması" konulu sanatta yeterlik tezini tamamlamıştır. 2009, ÇOMÜ, GSF, Grafik Tasarım Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. Halen ÇOMÜ, GSF, Grafik Tasarım Bölümü'nde Bölüm başkanı olarak çalışmaktadır. Sanatçı 2010 yılında "Whisper On The Moon" Casa Bianca Gallery Thessaloniki, Yunanistan - 2016, DIGITAL PRINT EXHIBITION "Multiple Personality", Konstutstallning i

Galleri Flygelin, Sweden Stockholm - 2011, Dijital İllüstrasyon ve Grafik Tasarım Sergisi, Manas Üniversitesi – Bışkek, Kırgızistan - Afiş Sergisi, Korfmann, Çanakkale'deki kişisel sergilerle birlikte yurt içi ve yurt dışı birçok sergiye katılmıştır. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda jüri üyelikleri yapmıştır. GMYK, İstanbul Exlibris Derneği ve C-IDEA (China Printing Design) üyeliği bulunmaktadır.

She is born in Denizli, Turkey. Graduated from Hacettepe University Graphic Art Major in year 1992. Completed her masters' thesis on "A Research and Application Study on the Use of Visual Effects in Video-Clips on TV" as well as her proficiency in art thesis on "Structuring of Story Books as an e-book on the internet environment and application work for tale of Crystal Pavilion and Diamond", in Hacettepe University, Institute of Social Sciences. Started her career of Assistant Professor in Department of Graphic Design of Fine Arts Faculty of Canakkale Onsekiz Mart University in year 2009. She continues her academic career as the Head of Graphic Design Department in the same university. She participated in various personal and mixed exhibitions, both national and international, such as; "Whisper on the Moon" in Casa Bianca Gallery, Thessaloniki, Greece – 2016, "Multiple Personality" in Konstutstallning i Galleri Flygelin, Stockholm, Sweden – 2011, Digital Illustration and Graphic Design Exhibition in Manas University, Bishkek, Kyrgyzstan, Poster Exhibition, Korfmann, Çanakkale, Turkey. Participated as Jury in national and international competitions. She is member of GMYK, İstanbul Exlibris Association and C-IDEA (China Printing Design).

Seçici Kurul zgemiř / Selective Board Biography



Prof. Dr. / Prof. İncilay Yurdakul

Sanatçı, tasarımcı ve sanat eēitimcisi olan İncilay Yurdakul; doktora eēitimini Ankara niversitesi'nde tamamladı.1988 yılından bu yana Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde tasarımcı kariyerinin yanı sıra pek çok projede, proje yöneticisi ve küratör olarak görev yaptı. 1994 yılında Avustralya'nın Wollongong niversitesi'nde Postdoctoral Fellowship olarak akademik ve sanatsal çalışmalar yaptı. Hacettepe niversitesi'nin 30. Yıl kutlaması Arjantin Buenos-Aires'te,Türkiye Standı'nda "AIDS Afiřleri Sergisi" ile Türkiye'yi temsil etti. 2006 yılında davetli olarak gittiēi İşkenderiye Bienali'nde Bienal Sanatçısı olarak yer aldı.2012 yılından bu yana Uluslararası İKSV Tasarım Bienali'nde Hacettepe Üniversitesi GSF koordinatörü ve proje yöneticisi olarak yer aldı.

2013 yılında Hacettepe niversitesi ve T.C. Merkez Bankası sponsorluēunda Sanatın Anadolu Aydınlanması Projesi ve Sergisi'ni gerçekleştirdi.2016 ve 2017 yıllarında Japonya'da ,Tokyo- Machida Uluslararası Grafik Sanatlar Müzesi'nde 'Art Turkey-Japan' Projesinde yer aldı. 2017 yılında UNESCO kapsamında "Graphic Design Exhibition: Visual Memory Heritage Against Cultural Devastation" projesi ile Litvanya, Vilnius, UNESCO Milli Komitesi Sanat Galerisi'nde sergi gerekleştirdi.

Artist, designer, and art educator İncilay Yurdakul received her master's and doctoral degree from Ankara University Faculty of Educational Sciences at the Department of Fine Arts. Since 1988, besides her designer career at Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Department of Graphics, she has also worked on several projects as a Project manager and curator. In 1994 she created academic and artistic works at University of Eollongong, New South Wales, Australia. In 1996 she represented Türkiye with Turkish Pharmacists' Association and Hacettepe University joint Project "AIDS Posters Exhibition" at Türkiye Booth in Buenos - Aires, Argentina within the scope of the 30th Aniversary of Hacettepe University. In 2006 she took place in Alexandria Biennial as Biennial Artist where she was invited as a guest. She curated Anatolian Enlightenment of Art themed exhibition at EU Project of Istanbul 2010 European Capital of Culture Project as Ankara representative. In 2011 she had projected proposals prepared as a Project Manager at Harvard University, Massachusetts Assistive Technology Project and those proposals were exhibited at Yeditepe University. In 2012 she took placed as the project manager in International Istanbul Design Biennial Imperfection Project and she held her graphics department desgn exhibition at Istanbul Museum of Graphical Arts (IMOGA). In 2013 she curated Anatolian Enlightenment of Art themed exhibition with the sponsorship of Hacettepe University and The Central Bank of the Republic of Türkiye. In 2014 she took place as a project manager ve coordinator of faculty at 2nd International Istanbul Design Biennial The Future is Not What it Used To Be Project academic program, and the exhibition held at Antrepo 7 in Istanbul Modern Art Museum.

“2018 TROYA YILI” KONULU “GENÇ SANAT: 2. AFİŞ TASARIM YARIŞMASI” BAŞARI ÖDÜLÜ, MANSİYON VE SERGİLEME LİSTESİ

ACHIEVEMENT AWARDS, HONORABLE MENTIONS AND EXHIBITION LIST FOR “2018 TROYA YEAR” THEMED “YOUTH ART: 2nd POSTER DESIGN COMPETITION”

BAŞARI ÖDÜLÜ

BAYRAM ARMUTCI
TUGAY ÇETİNKAYA
AHMET FATİH ÇİLOĞLU
MEHMET SALİH KIZILKAYA
NUR KURTKÖYLÜ
BÜNYAMİN METEİL
TAHA BEKİR MURAT
EZGİ ŞEN
FADİM TÜTÜNCÜ

MANSİYON

BANU ACAR
HASAN OĞUZHAN BEKTAŞ
HATİCE FURUNCİ
GÜLİN GÜLÇELİK
DEĞER GÜMÜŞKAYA
KAAN KAYA
MEHMET METİN
TUĞÇE SİVRİ
İKBAL YAREN SÜRÜCÜ
TAHA USTA

SERGİLEME

BUKET AKBOYUN
GÜLSÜM DAMLA AŞKIN
ADEM AYAZ
TUBA AYYILDIZ
NURGÜL BAKIR
ŞEVVAL CEYLAN
DİLAN EKİN
GÜLEDA ERDEM
AĞACAN GEDİK
VOLKAN HOŞCAN
BURAK KALELİ
MISRA KARAHAN
ALİ KARAKOÇ
METE HAN KARAYAZI
BURCU KAYNAR
TUĞÇE KIZILCI
ECEM KUTLAY
BİLAL UĞUR LİMAN
HAKAN NERGİZ
TAYFUN ÖZEN
GÖKHAN PAHLI

OKAN RAKICI
RUYA SARIHAN
PINAR SARIKAYA
FATMA SOYA
ÇAĞLA SOYLU
SARP SÖZDİNLER
İMREN ŞENGÜL ŞAPCI
DUYGU ŞİMŞEK
AHMET ALPEREN YALÇINGİL





GENÇ
SANAT

2018

TROYA YILI

2.AFİŞ TASARIM YARIŞMASI SERGİSİ
Exhibition of 2nd Poster Design Competition for Youth

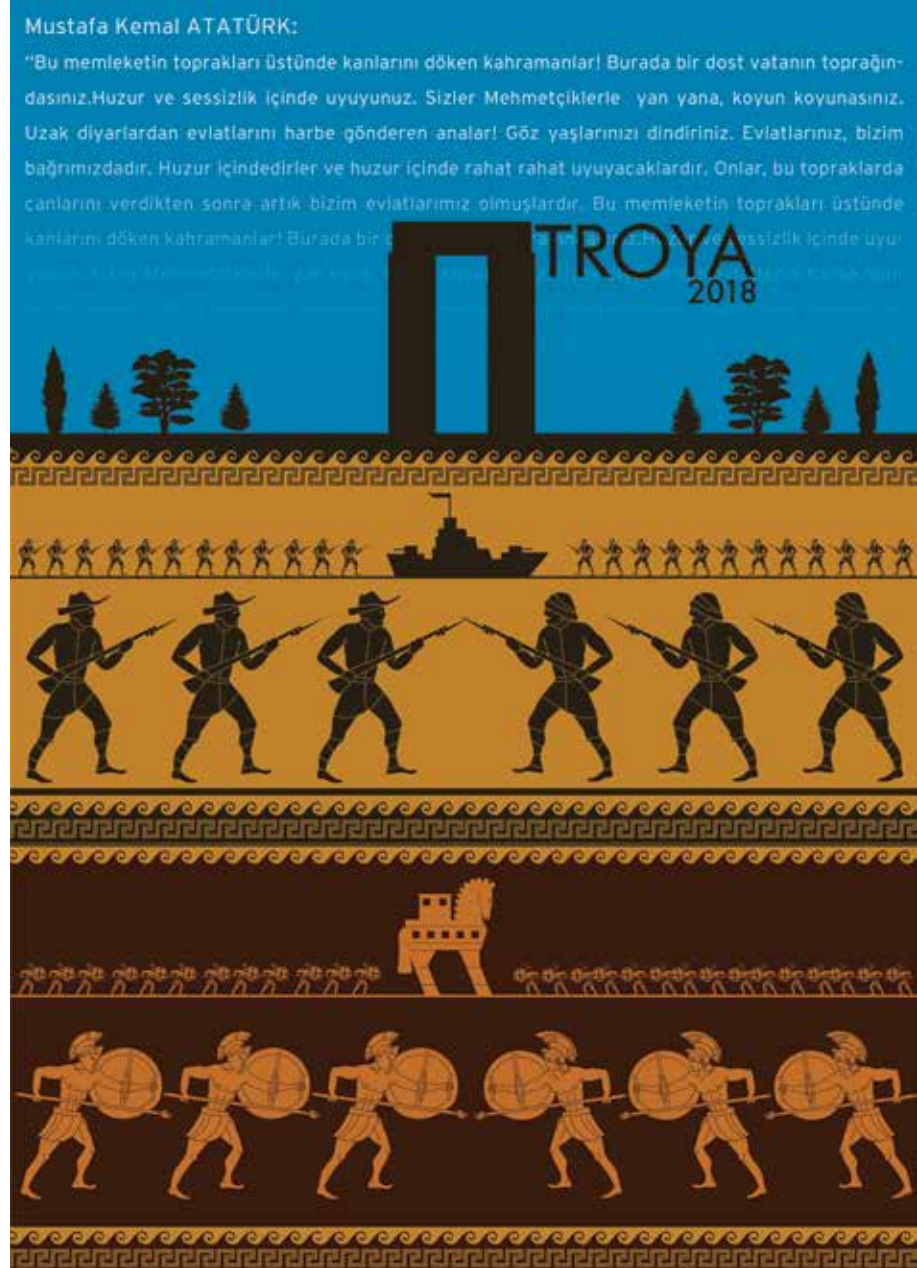
Başarı Ödülü / Success Award

BAYRAM ARMUTCI

(Denizli, 1989)

Dumlupınar Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsü

*Dumlupınar University Institute of
Social Sciences*



Başarı Ödülü / Success Award

TUGAY ÇETİNKAYA

(Ankara, 1992)

Özyeğin Üniversitesi Mimarlık Ve
Tasarım Fakültesi

*Özyeğin University Faculty of
Architecture and Design*



Başarı Ödülü / Success Award

AHMET FATİH ÇİLOĞLU

(Kayseri, 1988)

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi

*Mimar Sinan Fine Arts University
Faculty of Fine Arts*



Başarı Ödülü / Success Award

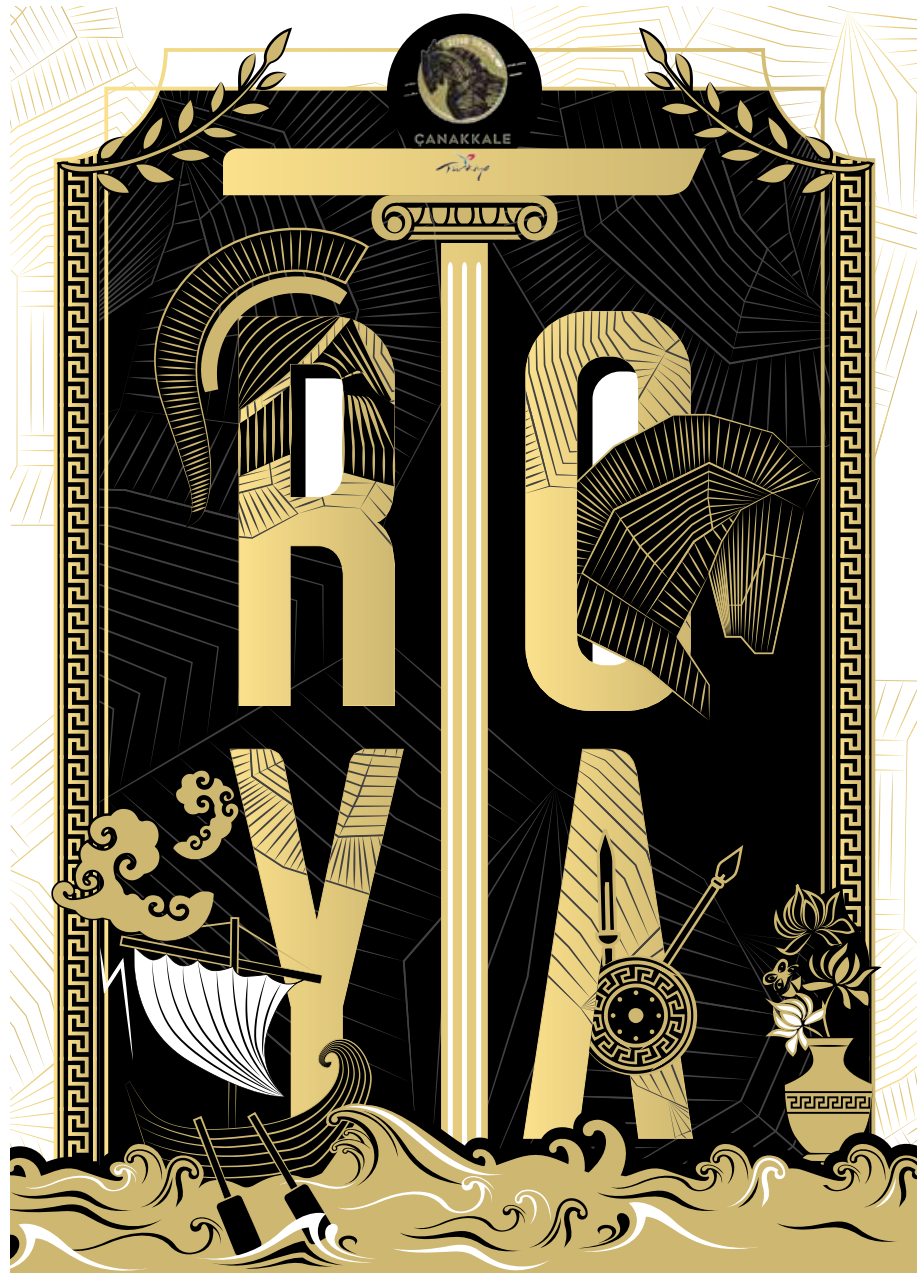
MEHMET SALİH KIZILKAYA
(Altındağ, 1996)

Hacettepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi

*Hacettepe University Faculty of
Fine Arts*



Akdeniz University Faculty of Fine Arts



Başarı Ödülü / Success Award

BÜNYAMİN METEİL

(Tarsus, 1997)

Çukurova Üniversitesi
Eğitim Fakültesi

*Çukurova University Faculty of
Education*



Başarı Ödülü / Success Award

TAHA BEKİR MURAT

(Ankara, 1994)

Anadolu Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Anadolu University Faculty of Fine
Arts*



İÇİNDE KÜLTÜR VAR! THERE IS CULTURE INSIDE!

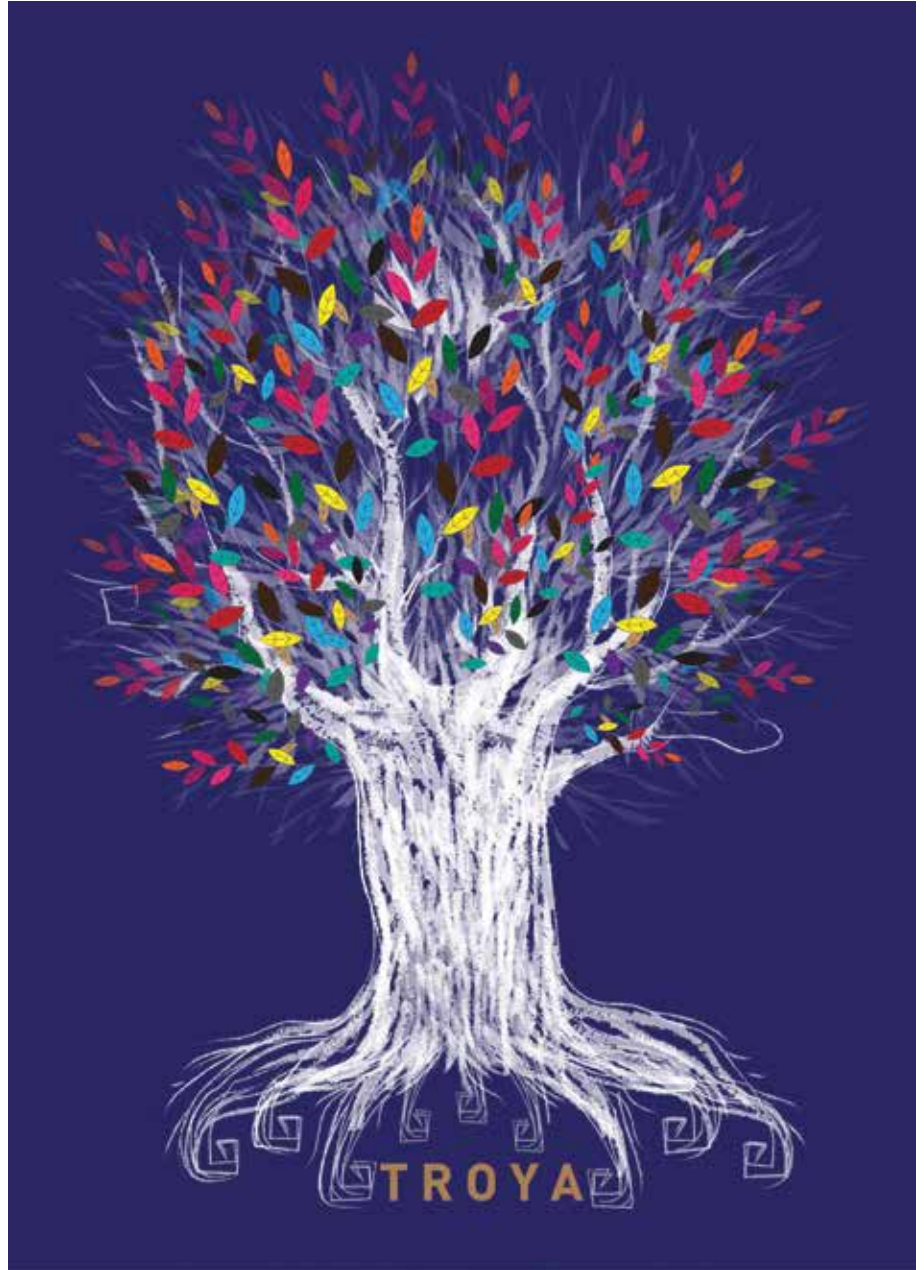
Başarı Ödülü / Success Award

EZGİ ŞEN

(Vezirköprü, 1993)

Gazi Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Gazi University Faculty of Fine
Arts*

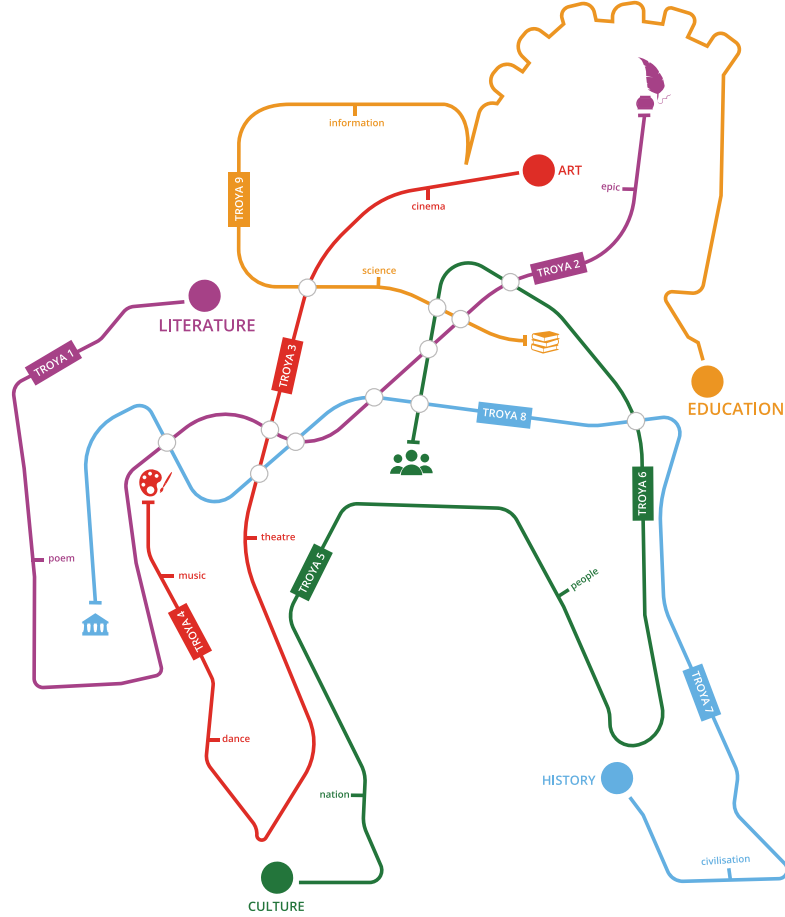


FADİM TÜTÜNCÜ

(Seydişehir, 1994)

Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Ondokuz Mayıs University Faculty
of Fine Arts*







GENÇ
SANAT

2018

TROYA YILI

2.AFİŞ TASARIM YARIŞMASI SERGİSİ
Exhibition of 2nd Poster Design Competition for Youth

Mansiyon / Honorable Mention

Mansiyon / Honorable Mention

BANU ACAR

(Şile, 1986)

Ayvansaray Üniversitesi
Grafik Tasarım

*Ayvansaray University Graphic
Design*



Mansiyon / Honorable Mention

HASAN OĞUZHAN BEKTAŞ
(Beyoğlu, 1996)

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

*Mimar Sinan Fine Arts University
Faculty of Architecture*



Mansiyon / Honorable Mention

HATİCE FURUNCİ

(Erzurum, 1996)

Atatürk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Atatürk University Faculty of Fine
Arts*

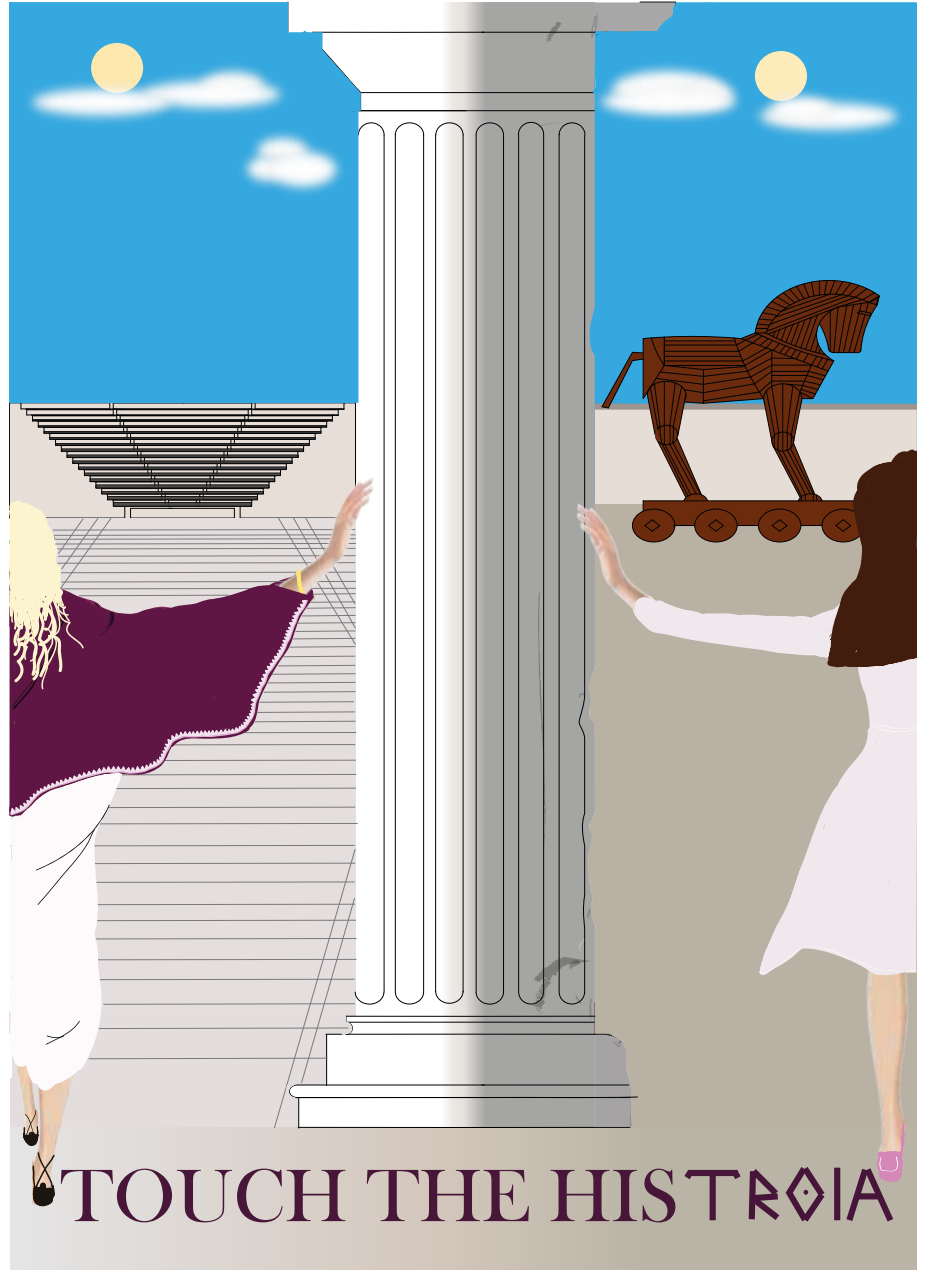


Mansiyon / Honorable Mention

GÜLİN GÜLÇELİK
(Manavgat, 1997)

Akdeniz Üniversitesi
İletişim Fakültesi

*Akdeniz University Faculty of
Communication*



Mansiyon / Honorable Mention

DEĞER GÜMÜŞKAYA
(İzmir, 1997)

Anadolu Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Anadolu University Faculty of Fine
Arts*



Mansiyon / Honorable Mention

KAAN KAYA
(Şarkışla, 1987)

Dumlupınar Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü

*Dumlupınar University Institute of
Social Sciences*



Mansiyon / Honorable Mention

MEHMET METİN

(Adana, 1993)

Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Marmara University Faculty of
Fine Arts*

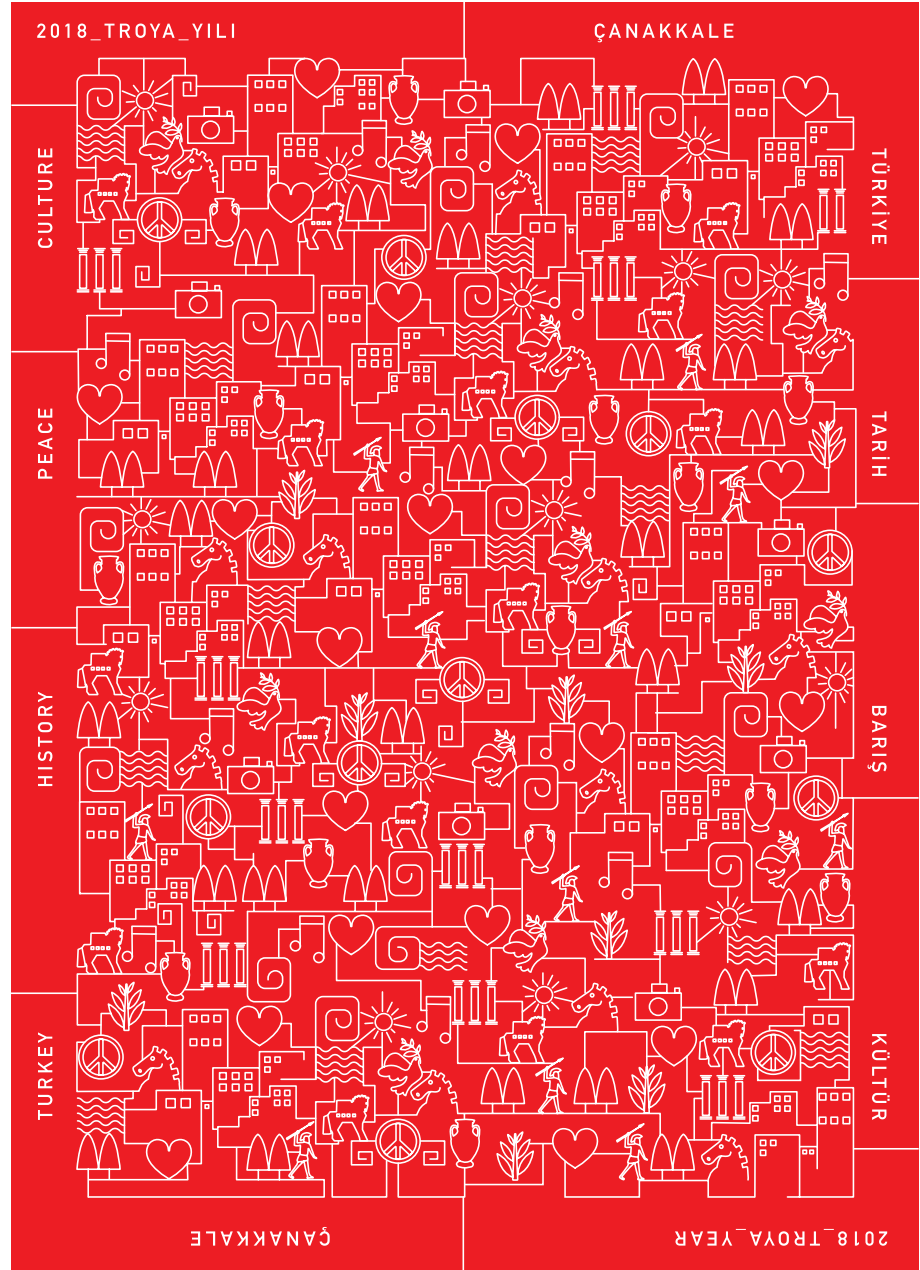


Mansiyon / Honorable Mention

TUĞÇE SİVRİ
(Trabzon, 1995)

Atatürk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Atatürk University Faculty of Fine
Arts*



Mansiyon / Honorable Mention

İKBAL YAREN SÜRÜCÜ

(Ankara, 1997)

Başkent Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Başkent University Faculty of Fine
Arts*

Troya 2018
Oyun devam ediyor.



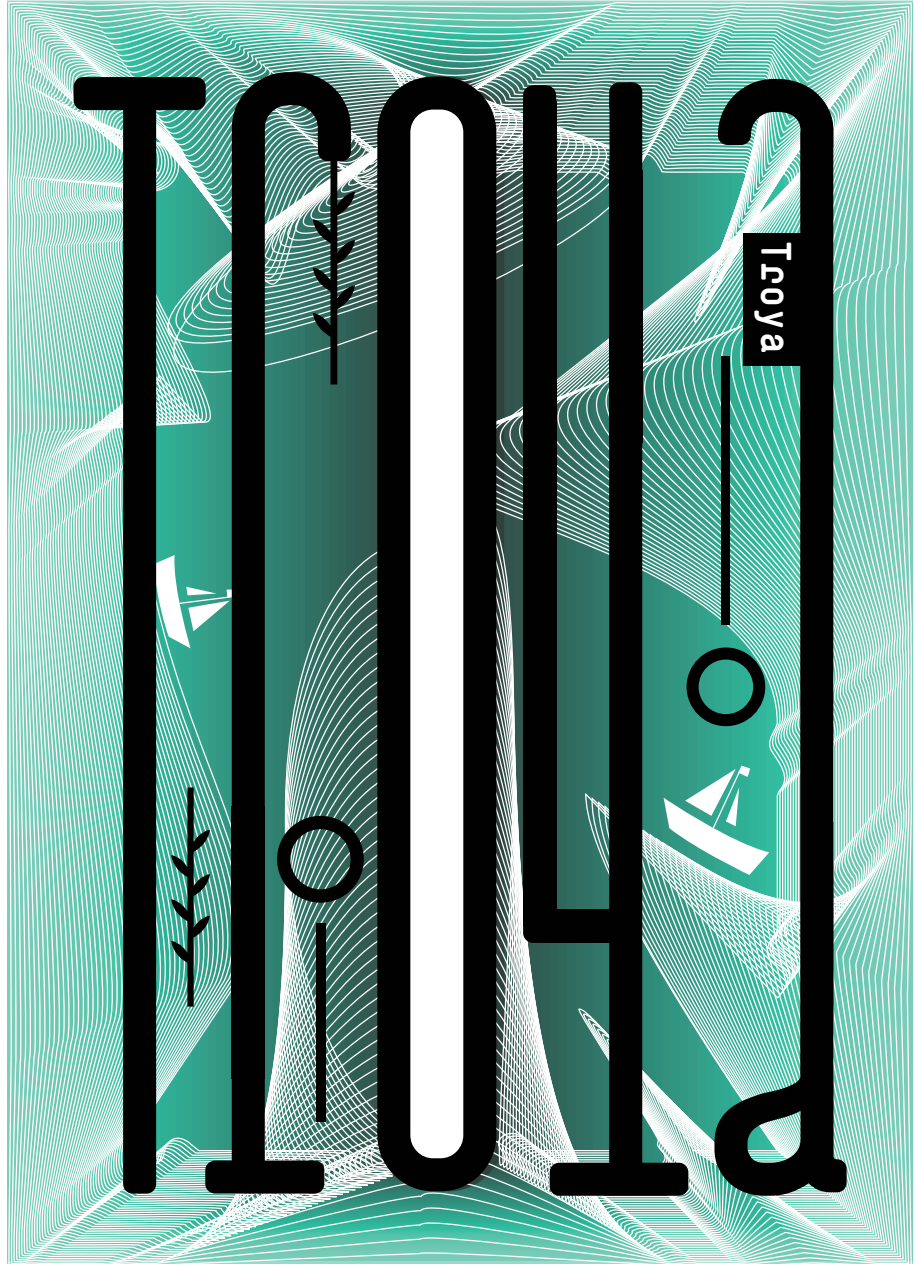
Mansiyon / Honorable Mention

TAHA USTA

(Sivas, 1995)

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Akdeniz University Faculty of Fine
Arts*





GENÇ
SANAT

2018

TROYA YILI

2.AFİŞ TASARIM YARIŞMASI SERGİSİ
Exhibition of 2nd Poster Design Competition for Youth

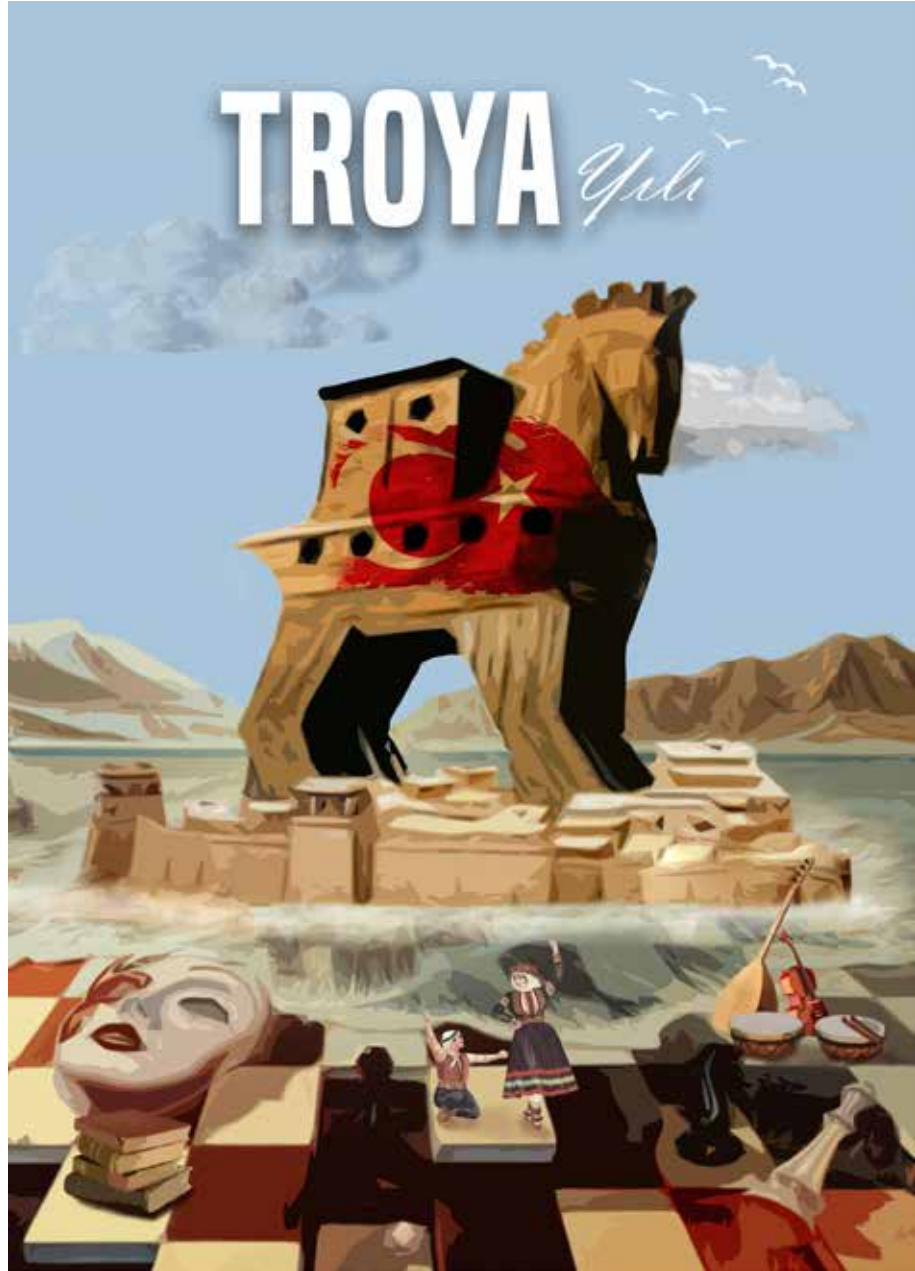
Sergileme / Exhibition

BUKET AKBOYUN

(Fethiye, 1994)

Akdeniz Üniversitesi
İletişim Fakültesi

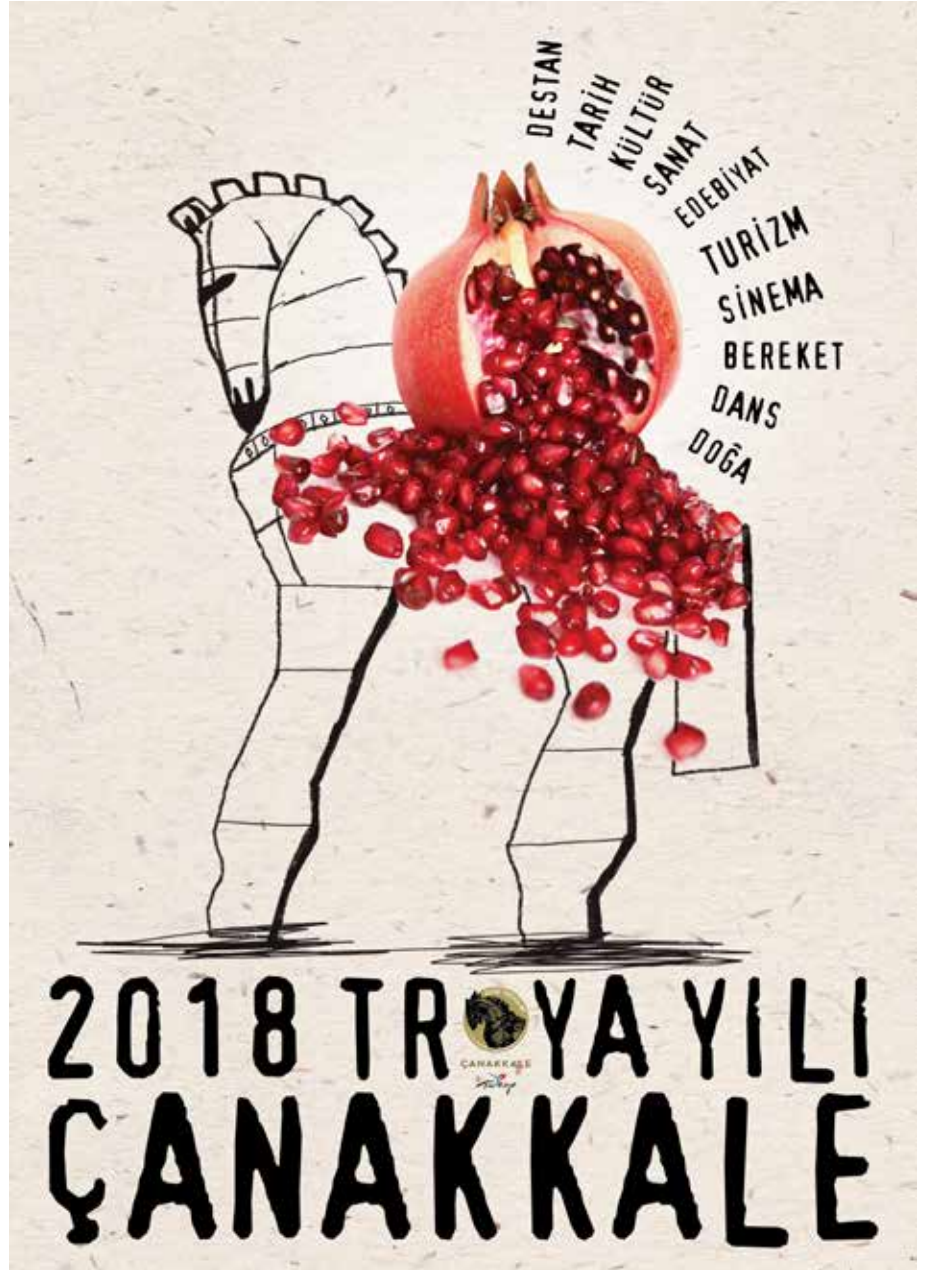
Akdeniz University Faculty of
Communication



GÜLSÜM DAMLA AŞKIN
(Elmalı, 1987)

İstanbul Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi

*İstanbul Technical University
Faculty of Architecture*



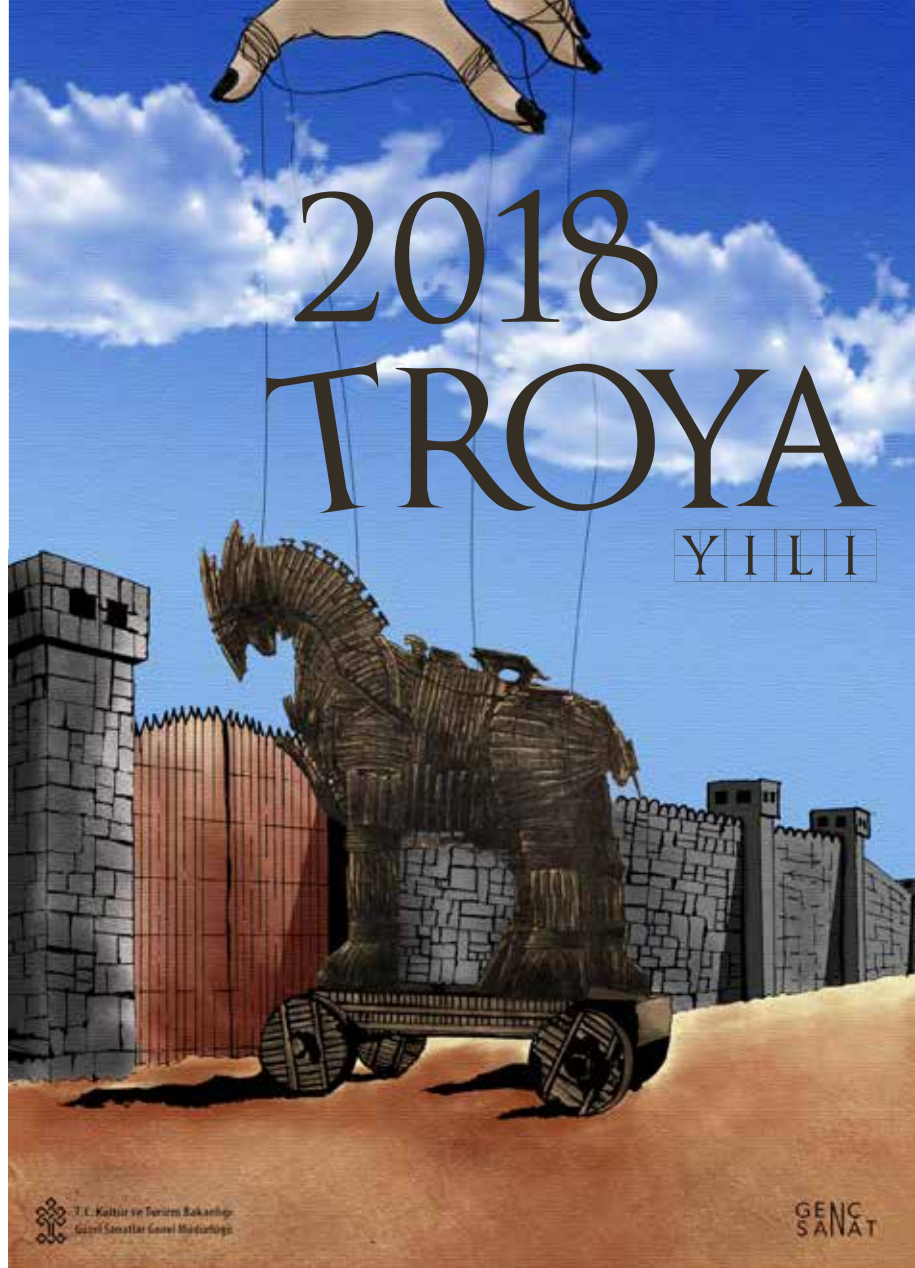
Sergileme / Exhibition

ADEM AYAZ

(Yenimahalle, 1997)

Çankırı Karatekin Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

Çankırı Karatekin University
Faculty of Fine Arts



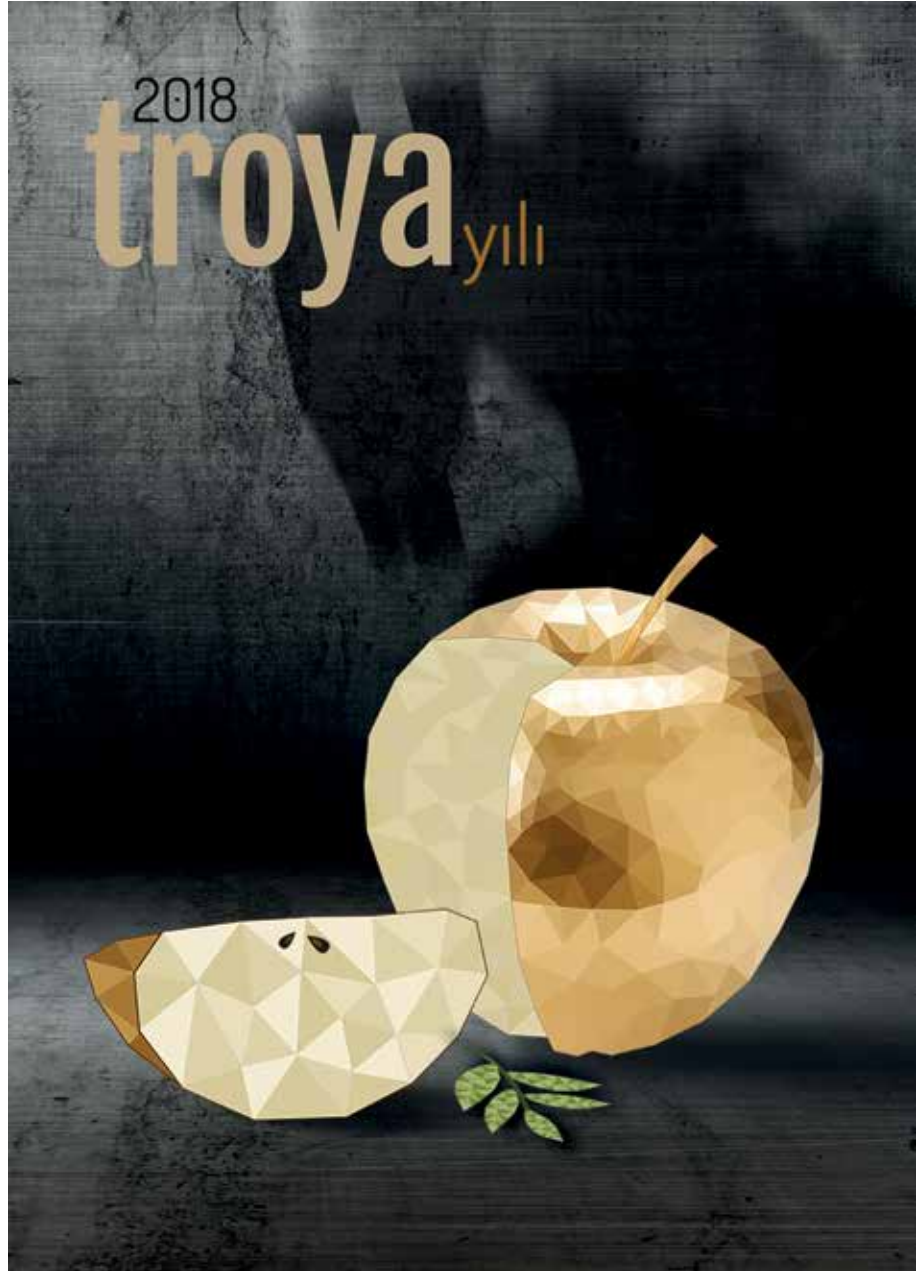
Sergileme / Exhibition

TUBA AYYILDIZ

(Isparta, 1983)

Süleyman Demirel Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Süleyman Demirel University
Faculty of Fine Arts*

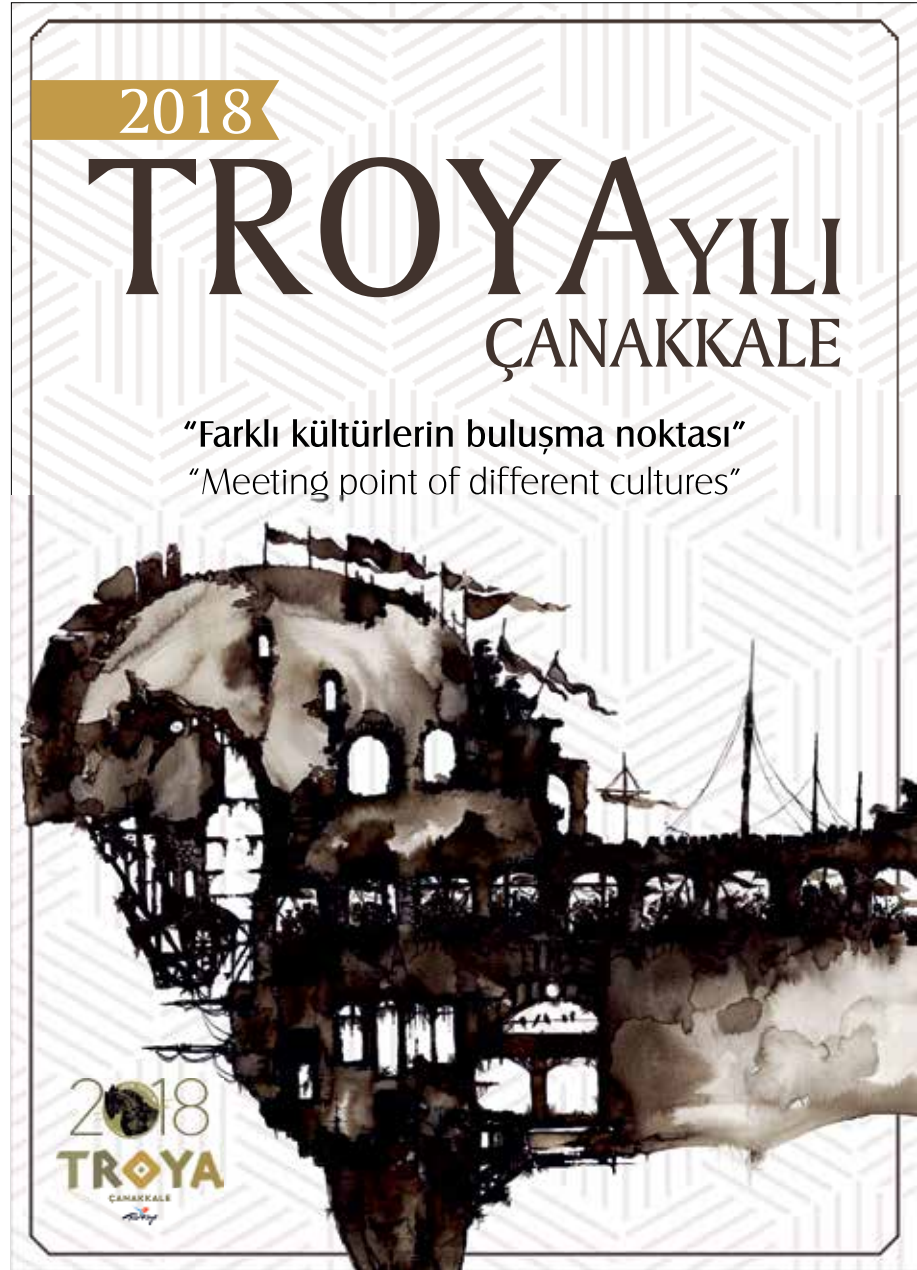


NURGÜL BAKIR

(Osmaniye, 1997)

Atatürk Üniversitesi Oltu Meslek
Yüksekokulu

*Atatürk University Oltu
Vocational School*



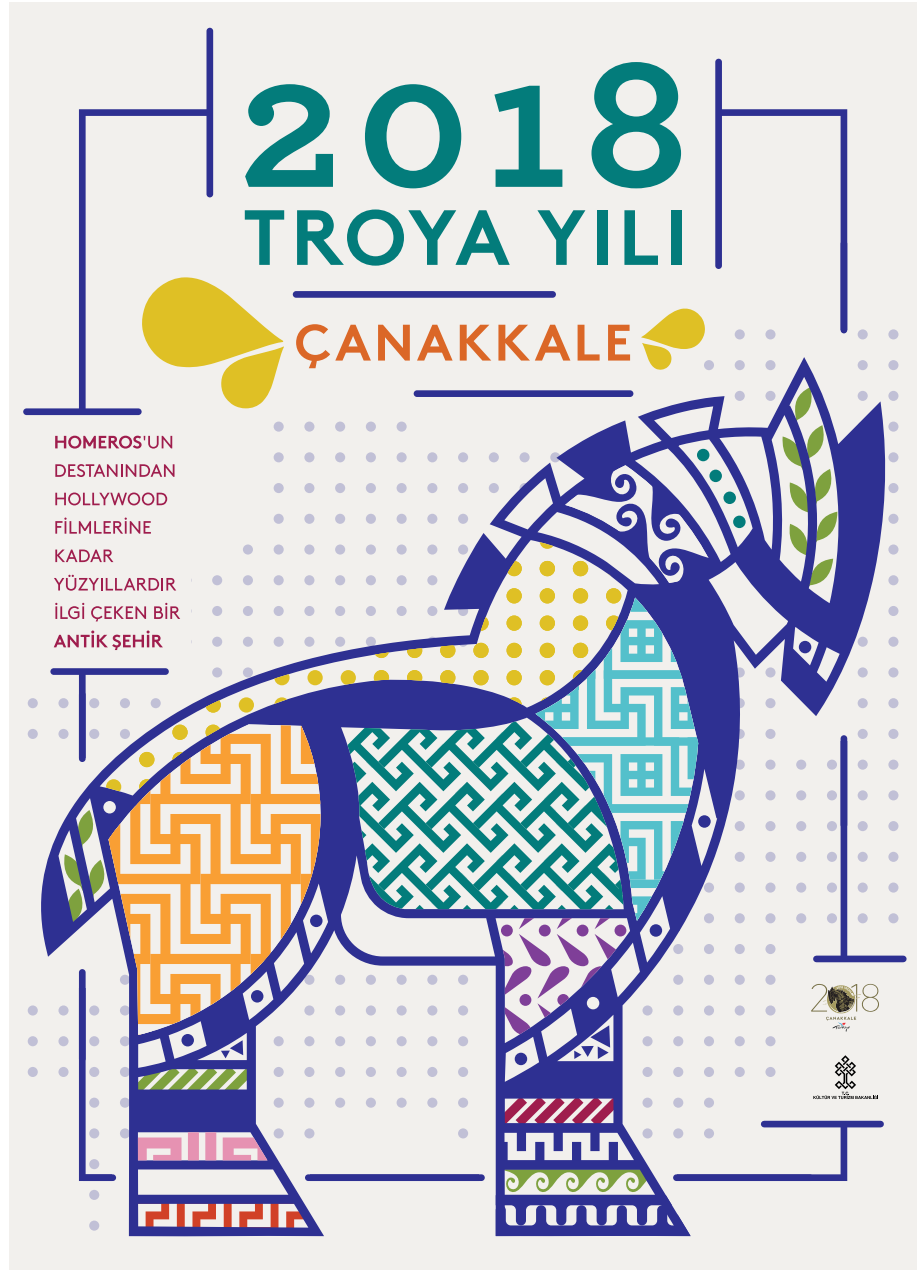
Sergileme / Exhibition

ŞEVVAL CEYLAN

(İstanbul, 1994)

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi

*Mimar Sinan Fine Arts University
Faculty of Fine Arts*



DİLAN EKİN

(Diyarbakır, 1994)

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Sanat Ve Tasarım Fakültesi

*Eskişehir Osmangazi University
Faculty of Art and Design*



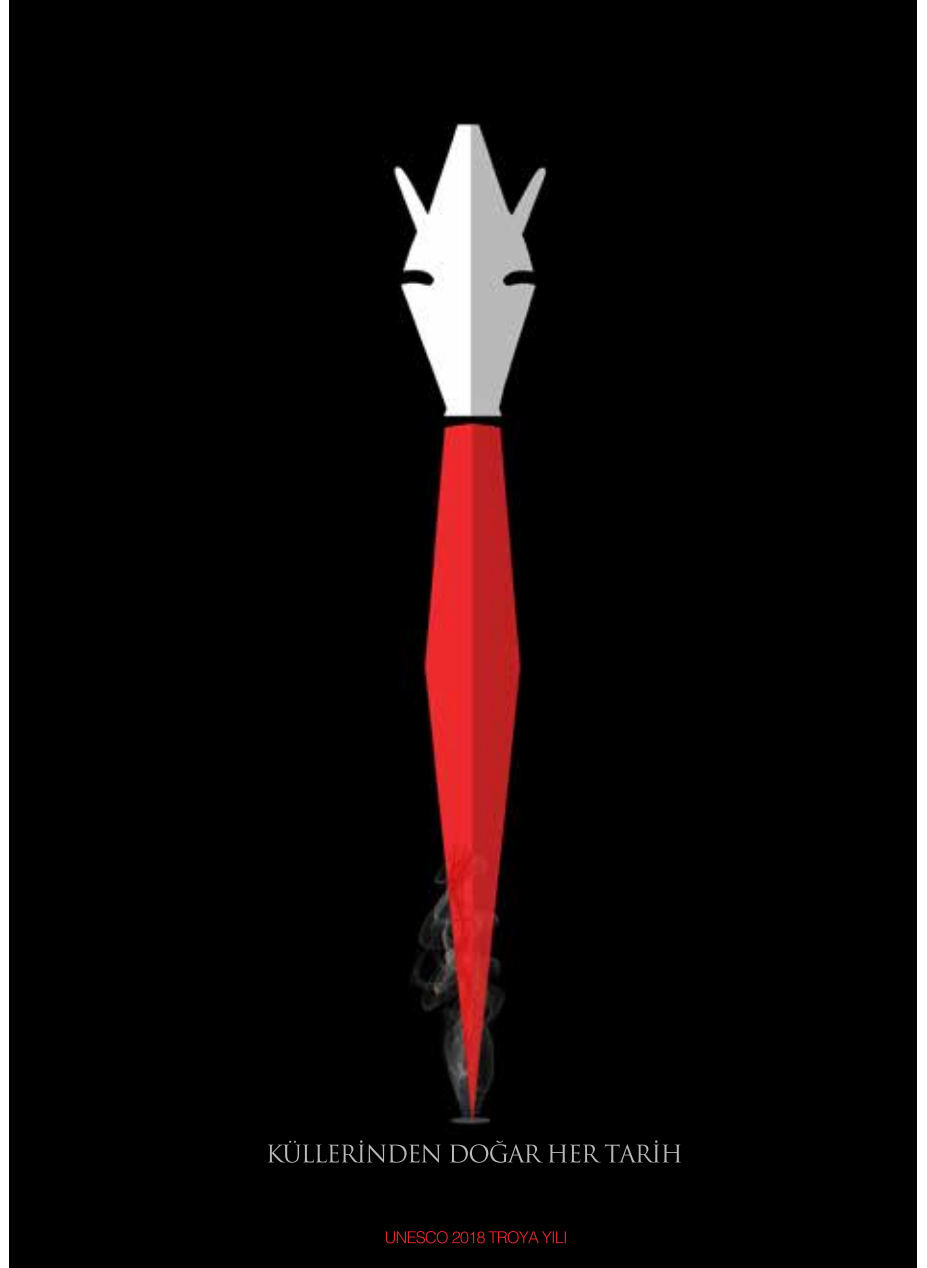
Sergileme / Exhibition

GÜLEDA ERDEM

(Ankara, 1997)

Başkent Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Başkent University Faculty of Fine
Arts*



AĞACAN GEDİK

(Seyhan, 1996)

Çukurova Üniversitesi Eğitim
Fakültesi

*Çukurova University Faculty of
Education*

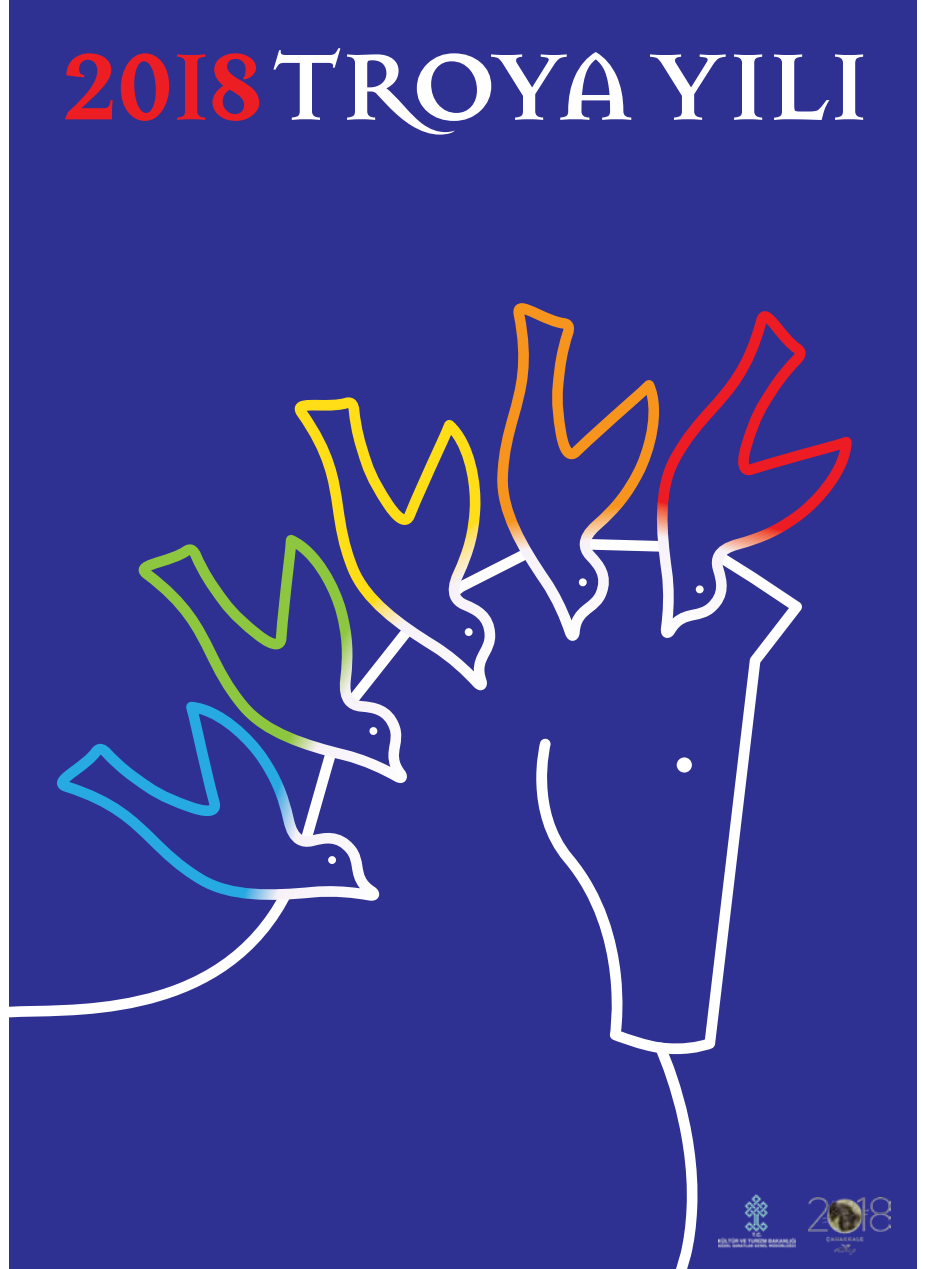


Sergileme / Exhibition

VOLKAN HOŞCAN
(Adapazarı, 1973)

Yeditepe Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü

*Yeditepe University Institute of
Social Sciences*

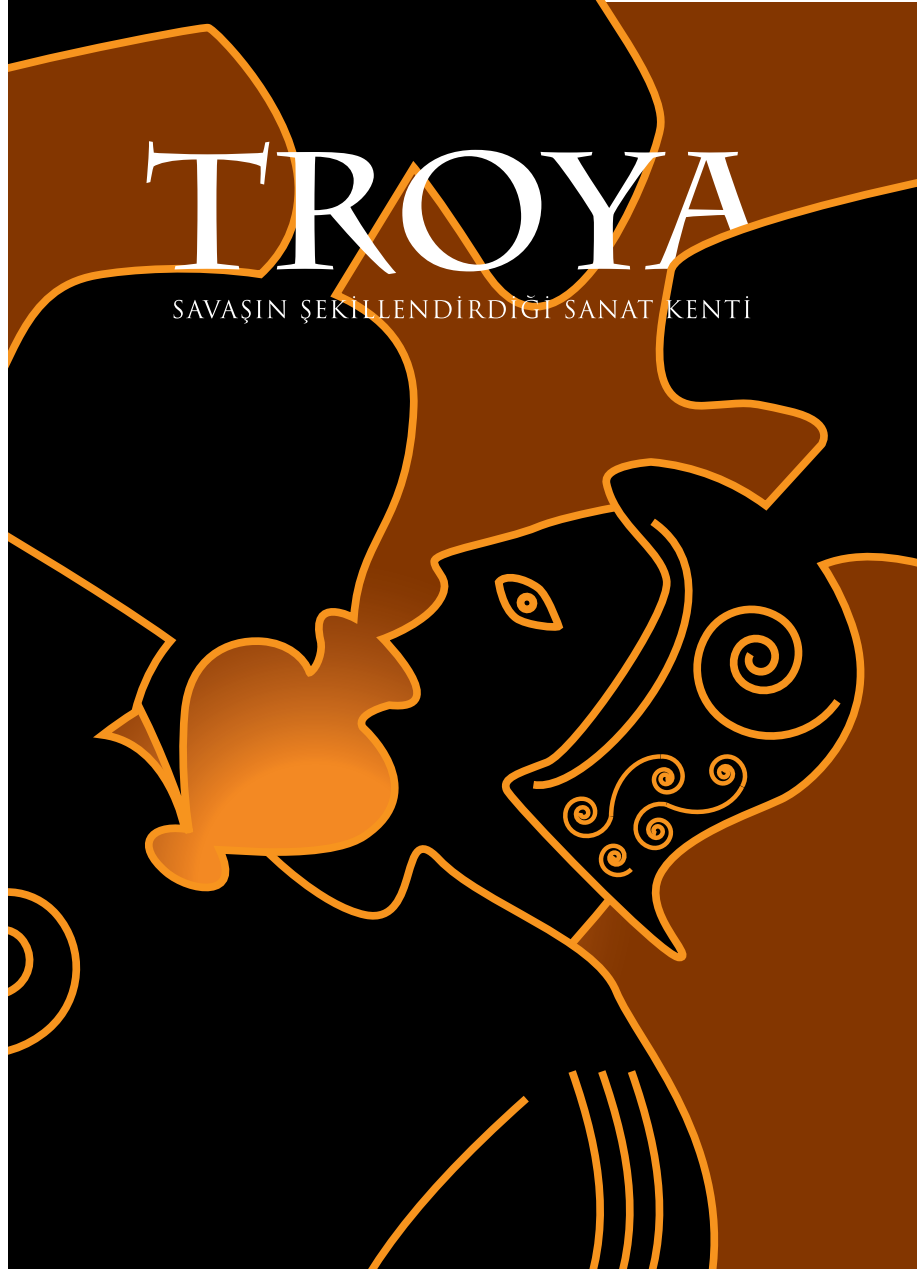


BURAK KALELİ

(Denizli, 1990)

Hacettepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi

*Hacettepe University Faculty of
Fine Arts*



MISRA KARAHAN

(Manisa, 1998)

Anadolu Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Anadolu University Faculty of Fine
Arts*



ALİ KARAKOÇ

(Kaman, 1993)

Anadolu Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü

*Anadolu University Institute of
Fine Arts*



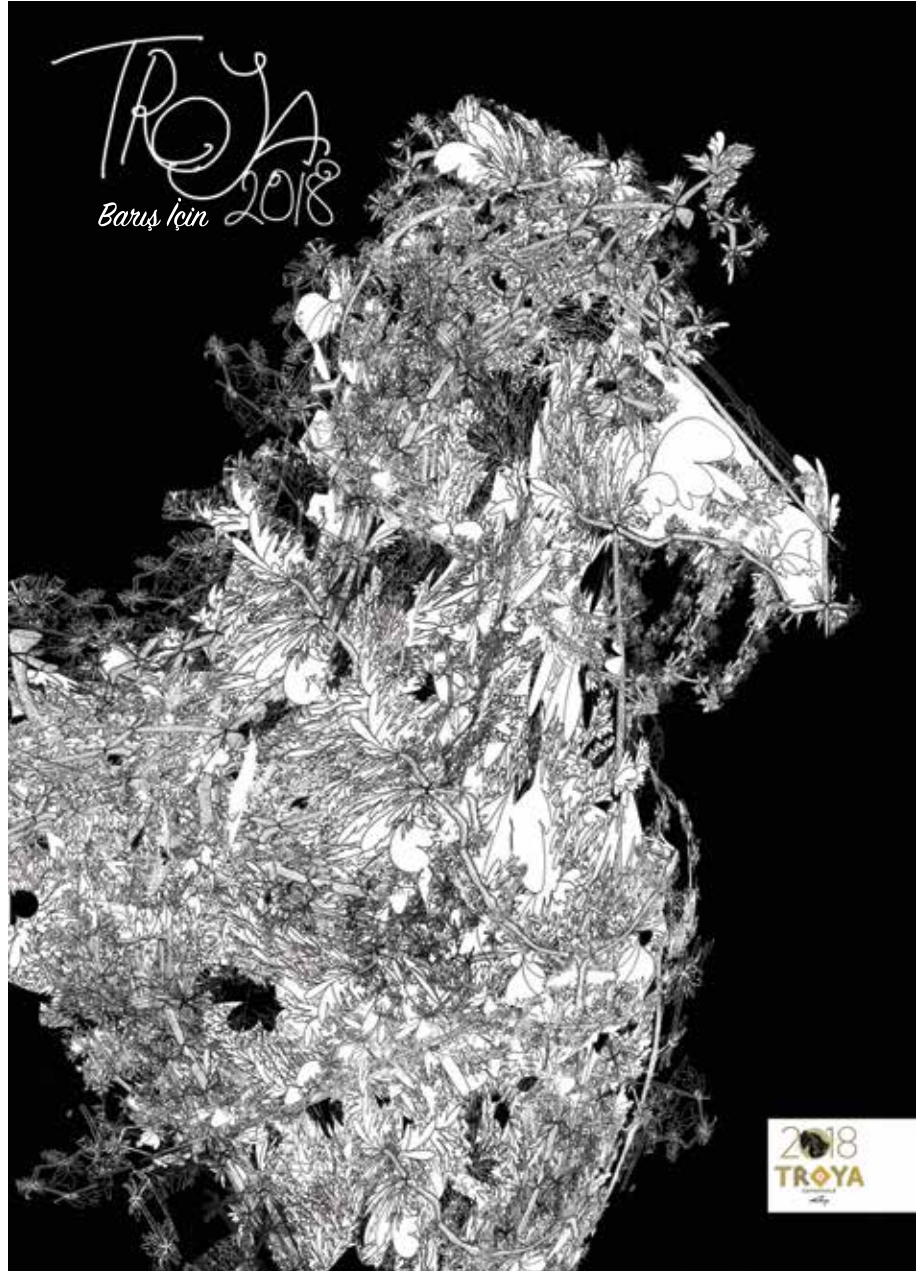
Sergileme / Exhibition

METE HAN KARAYAZI

(Adıyaman, 1990)

Atatürk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Atatürk University Faculty of Fine
Arts*

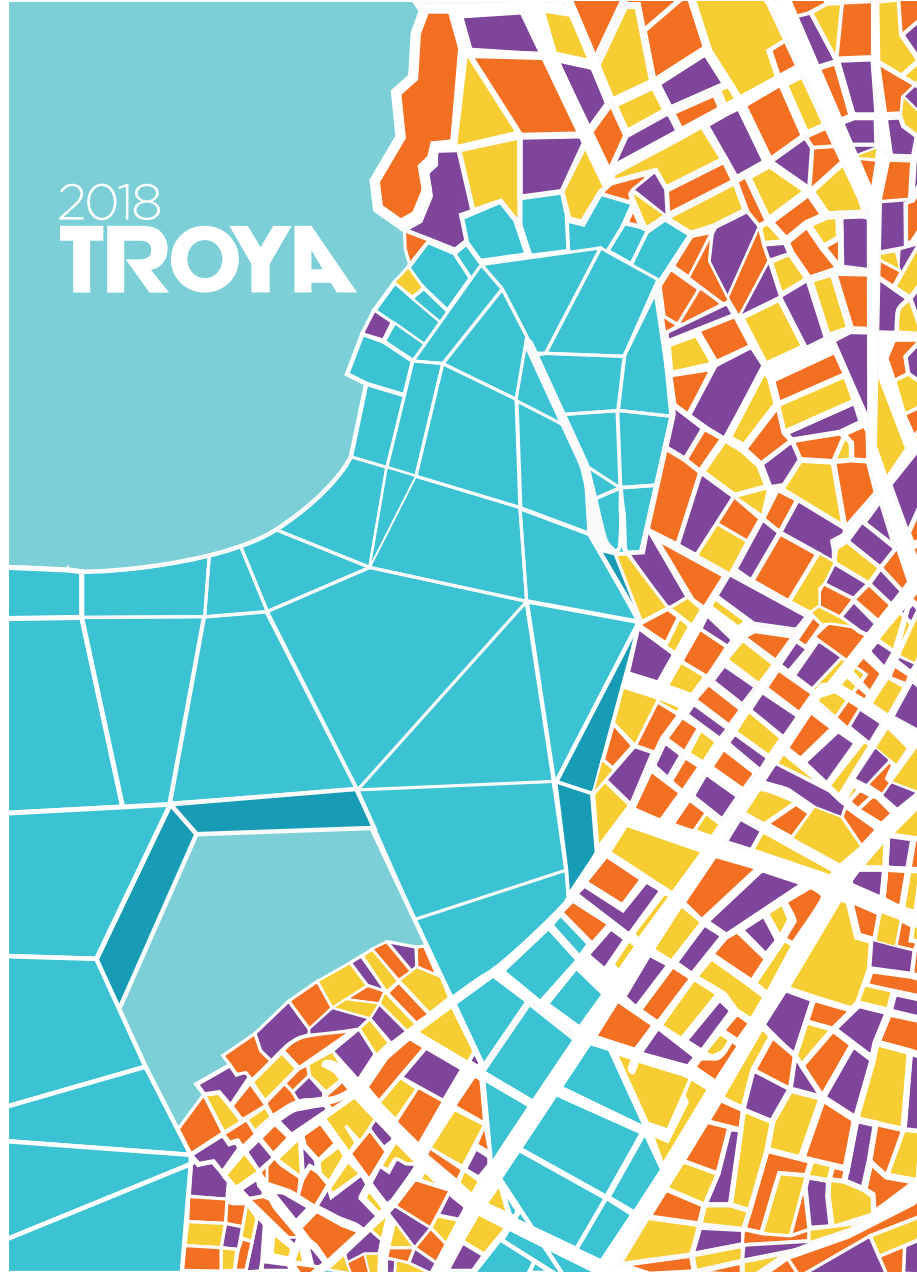


BURCU KAYNAR

(Karabük, 1997)

TOBB Ekonomi ve
Teknoloji Üniversitesi Güzel
Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık
Fakültesi

*TOBB Economy and Technology
University Faculty of Fine Arts,
Design and Architecture*



TUĞÇE KIZILCI
(Trabzon, 1996)

Atatürk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Atatürk University Faculty of Fine
Arts*

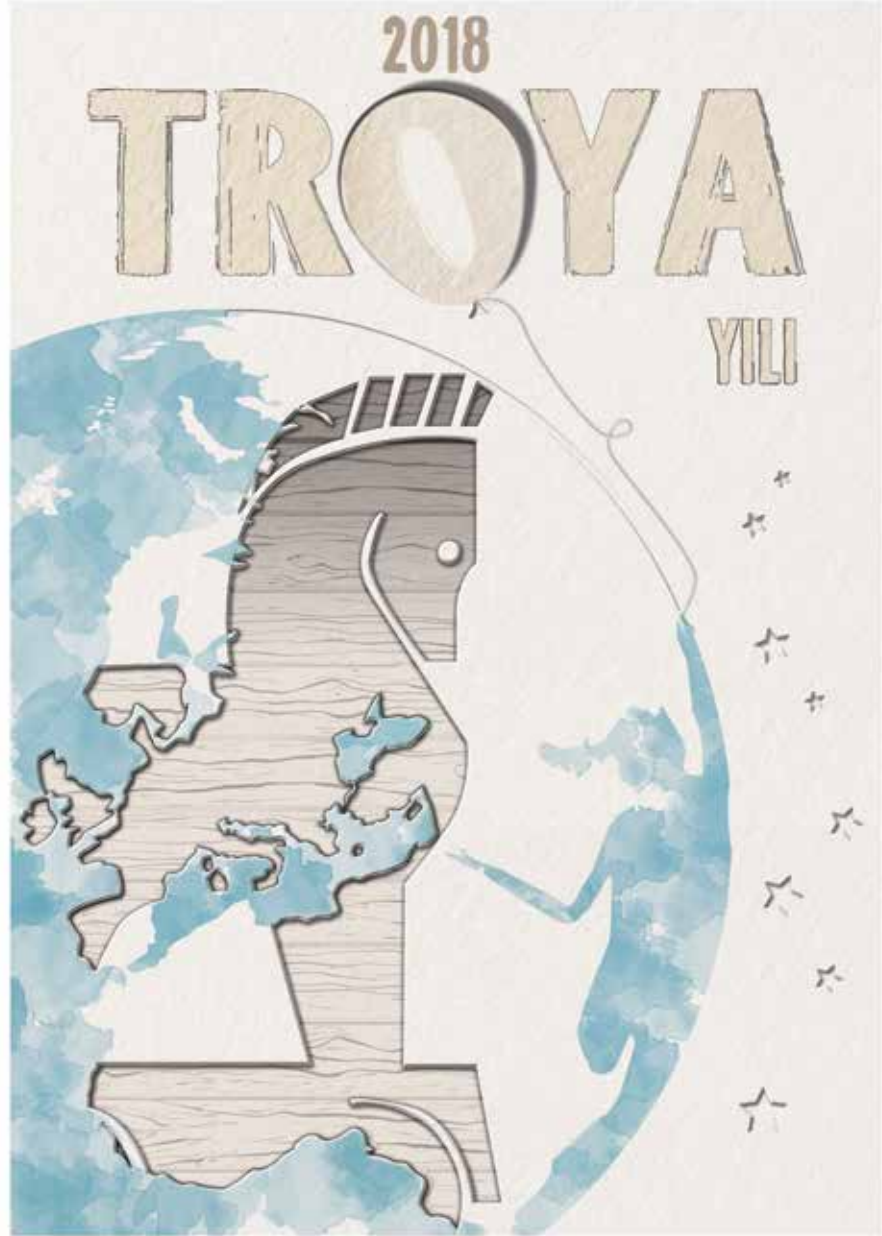


ECEM KUTLAY

(Ankara, 1993)

Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi

*Middle East Technical University
Faculty of Architecture*



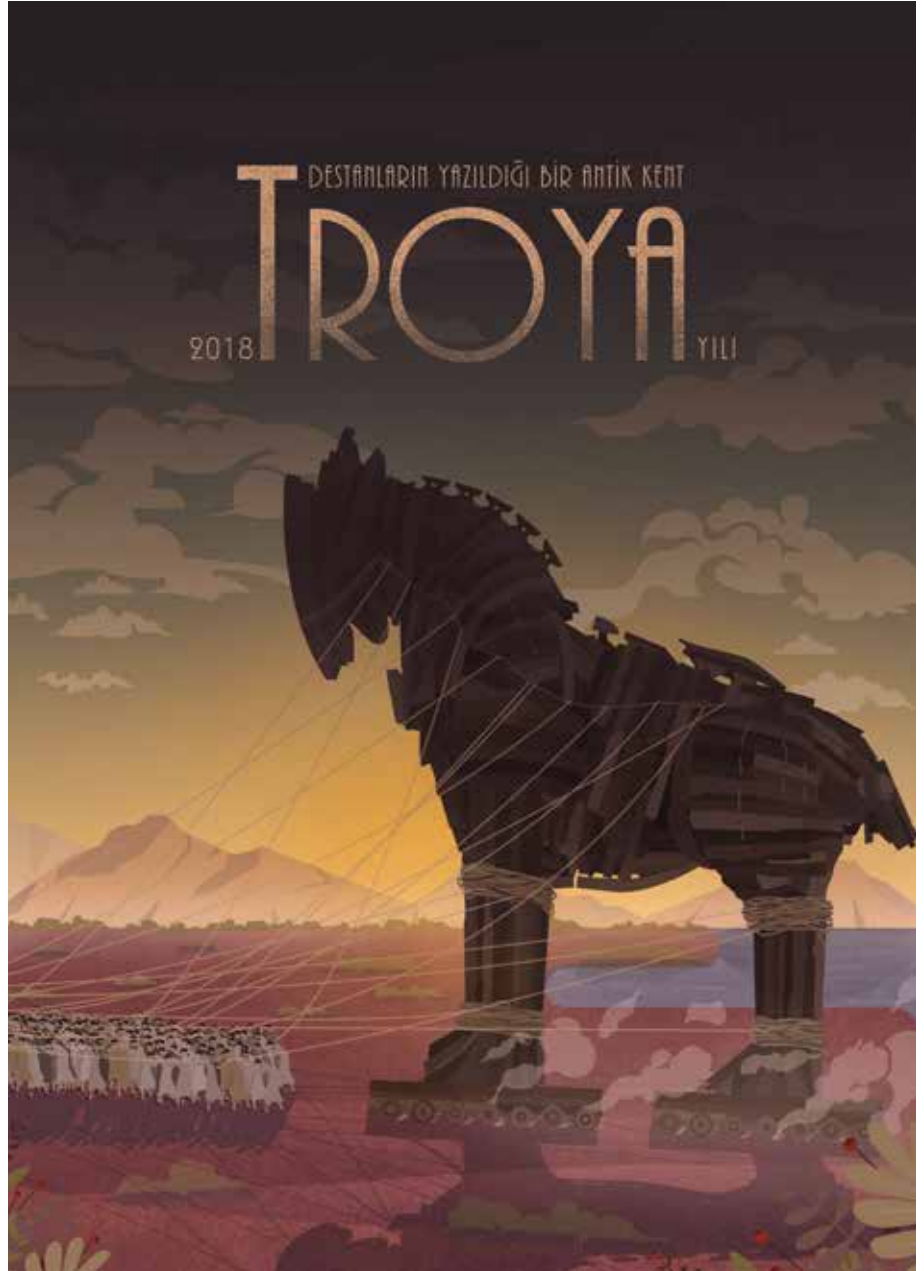
Sergileme / Exhibition

BİLAL UĞUR LİMAN

(Siirt, 1993)

Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar,
Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi

*Atılım University Faculty of Fine
Arts, Design and Architecture*



HAKAN NERGİZ

(Sakarya, 1998)

Sakarya Üniversitesi Sanat,
Tasarım Ve Mimarlık

*Sakarya University Arts, Design
and Architecture*

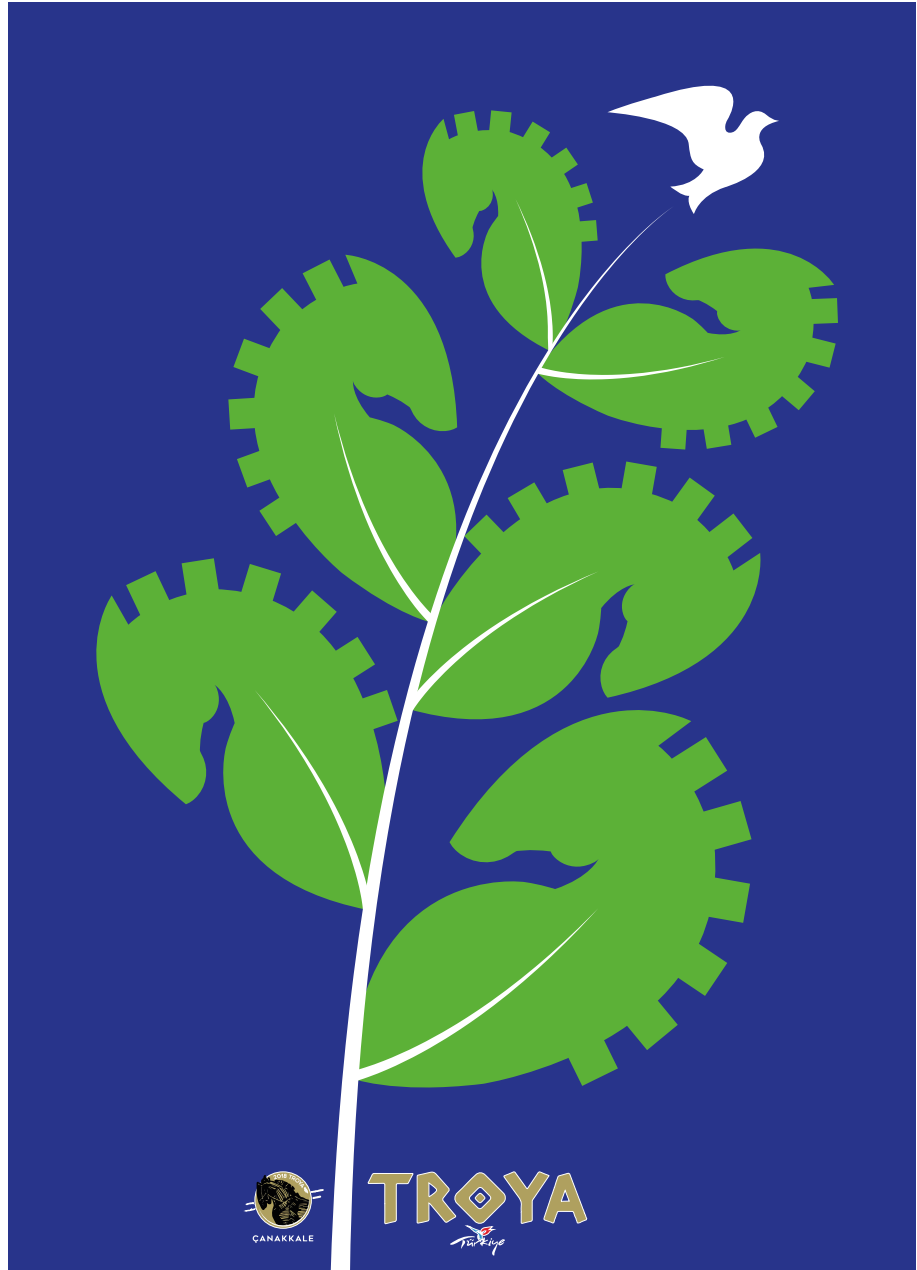


TAYFUN ÖZEN

(Gemlik, 1998)

Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Ondokuz Mayıs University Faculty
of Fine Arts*

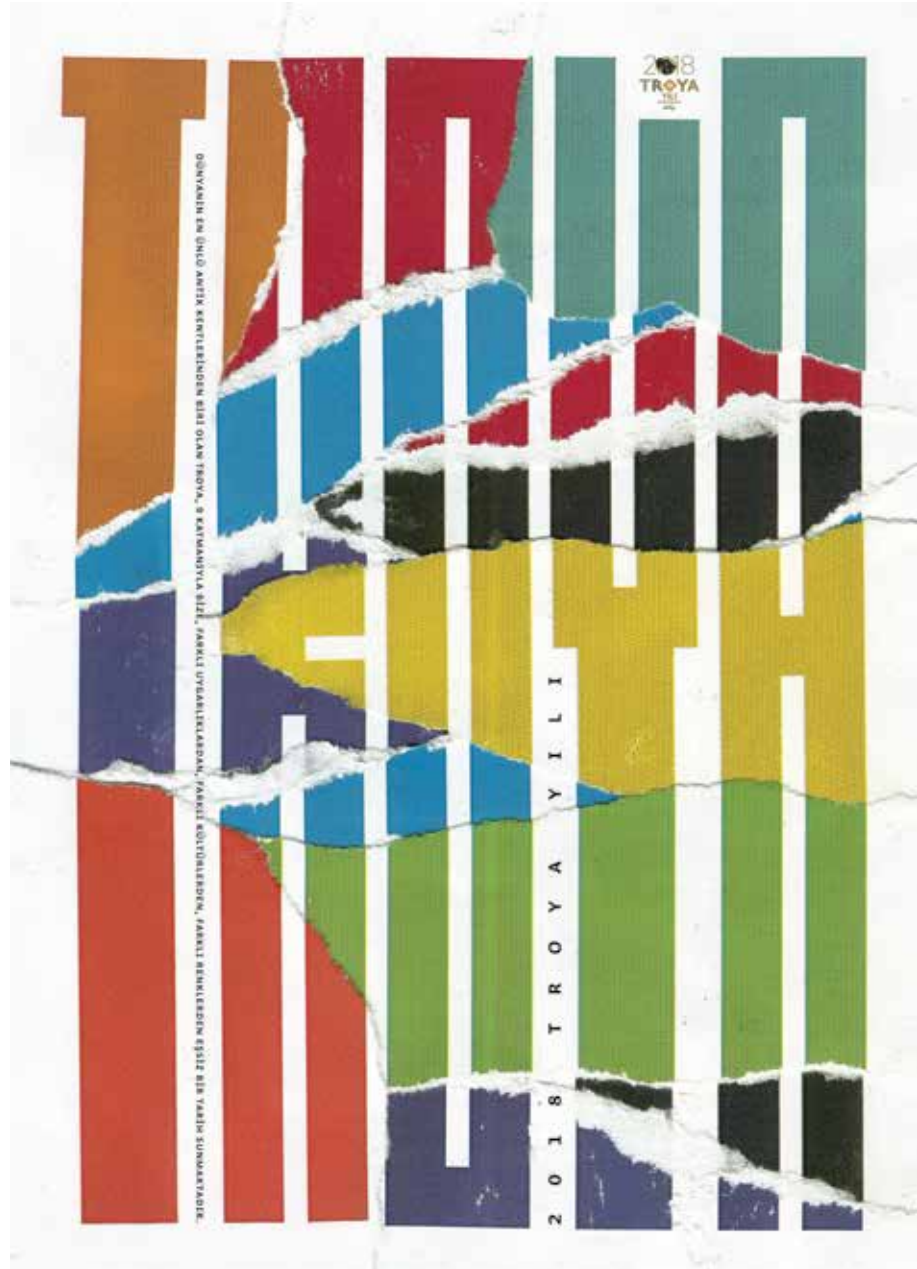


GÖKHAN PAHLI

(Pertek, 1988)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi

*Dokuz Eylül University Faculty of
Fine Arts*



Sergileme / Exhibition



OKAN RAKICI

(Rize, 1992)

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi

*İstanbul Arel University Faculty of
Fine Arts*



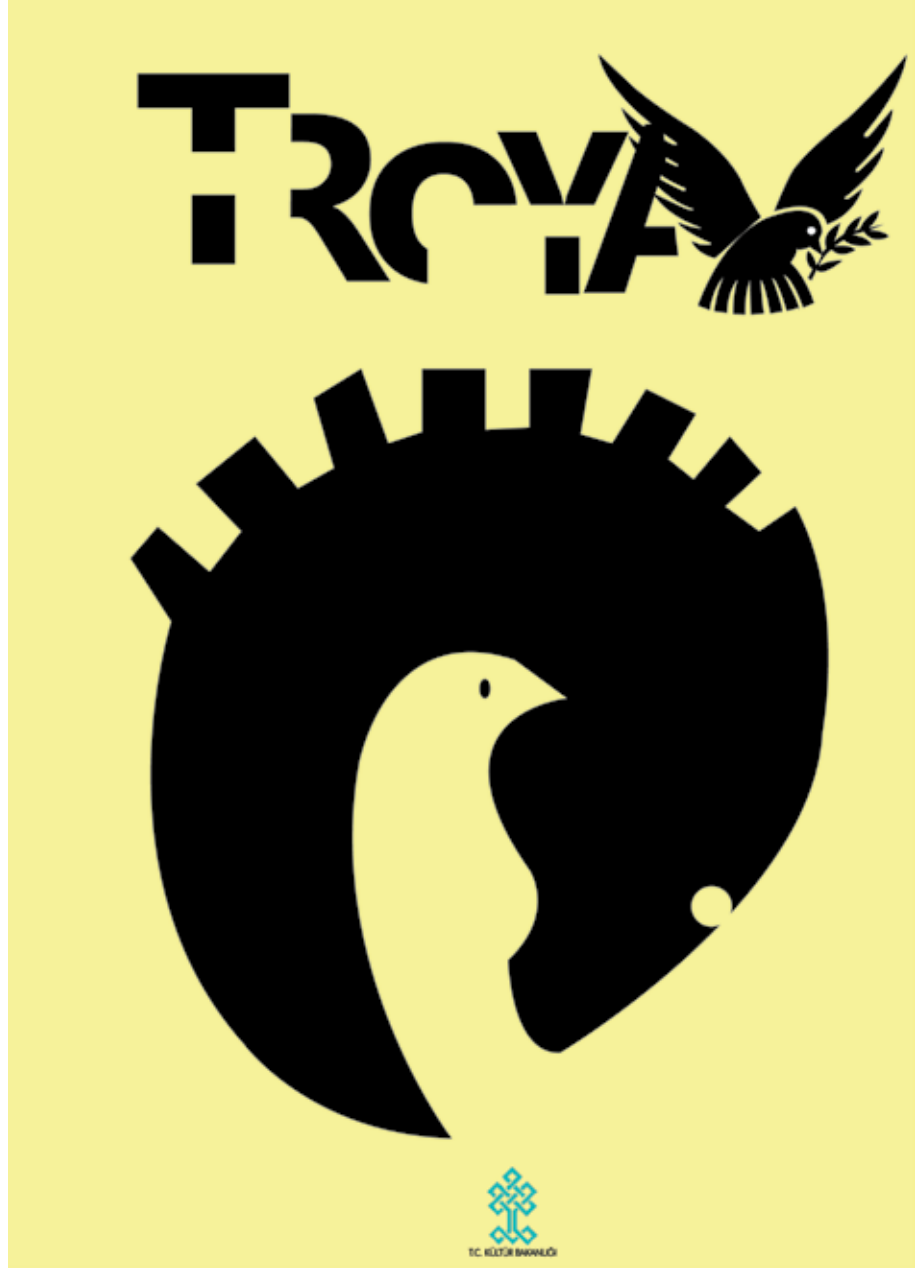
Sergileme / Exhibition

RUYA SARIHAN

(Doğubeyazıt, 1997)

Atatürk Üniversitesi Oltu Meslek
Yüksekokulu Grafik Tasarım

*Atatürk University Oltu
Vocational School Graphic Design*

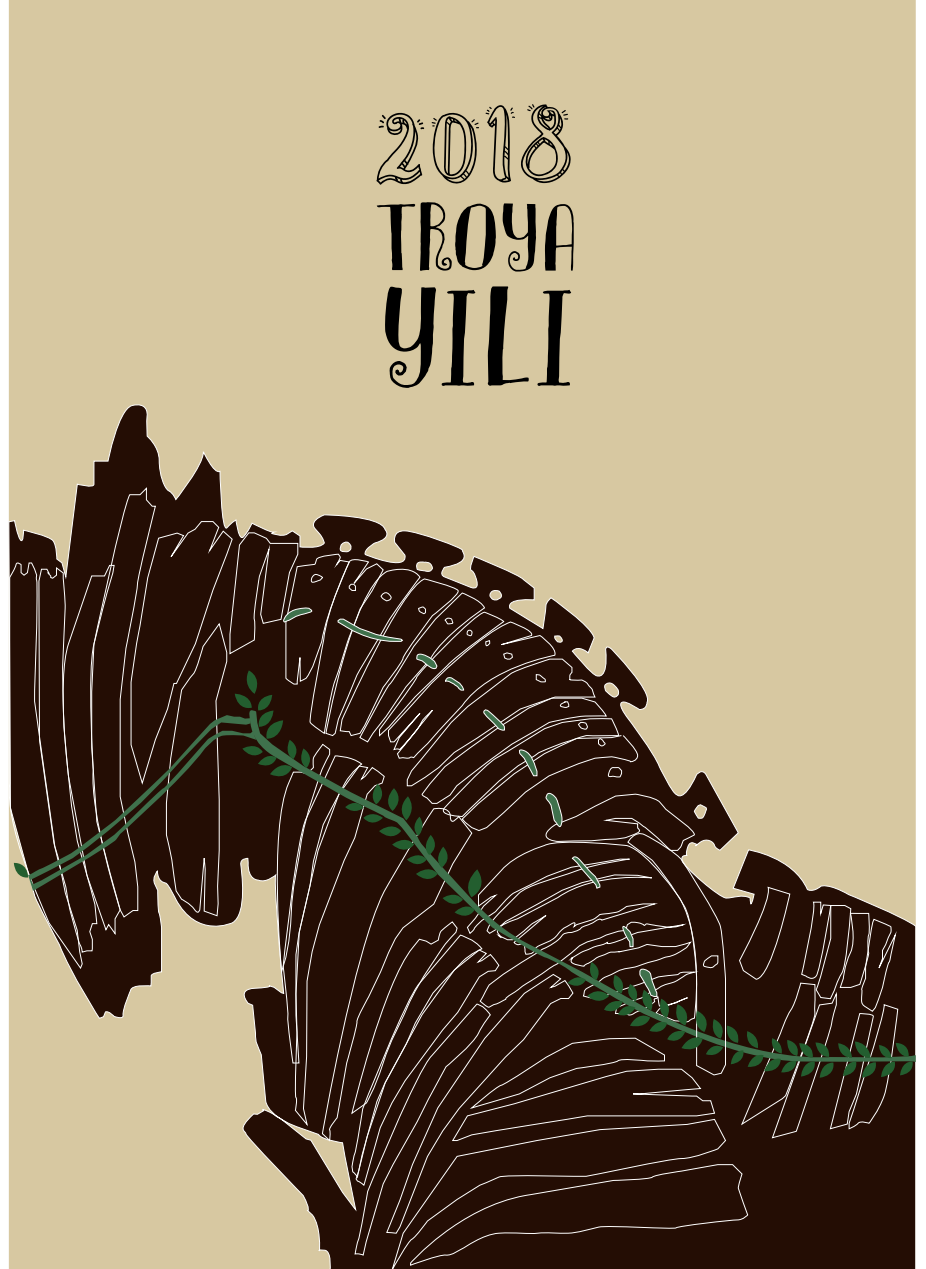


PINAR SARIKAYA

(Osmangazi, 1994)

Dumlupınar Üniversitesi Görsel
İletişim Tasarımı

*Dumlupınar University Visual
Communication Design*



FATMA SOYA
(İstanbul, 1996)

Kocaeli Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Kocaeli University Faculty of Fine
Arts*



Sergileme / Exhibition

ÇAĞLA SOYLU
(İstanbul, 1998)

Karadeniz Teknik Üniversitesi
Arsin Meslek Yüksekokulu

*Karadeniz Technical University
Arsin Vocational School*



SARP SÖZDİNLER

(İzmir, 1989)

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi

*Mimar Sinan Fine Arts University
Faculty of Fine Arts*



Sergileme / Exhibition

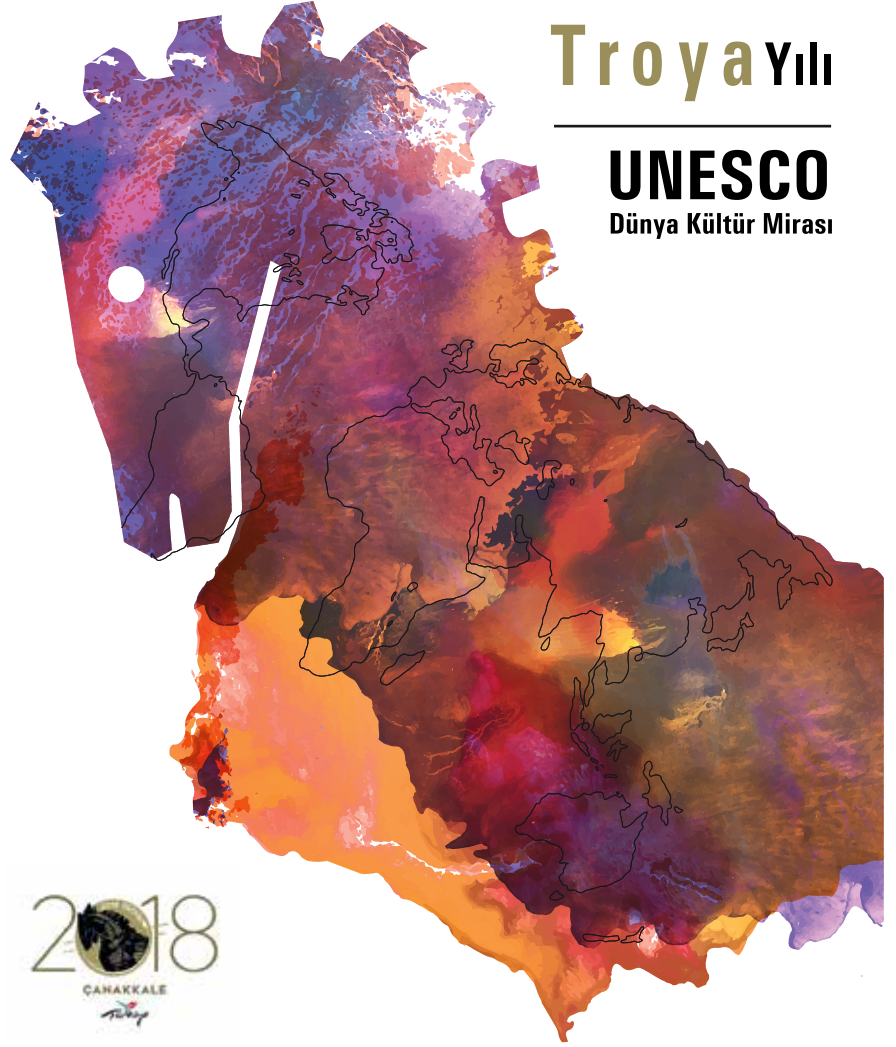
İMREN ŞENGÜL ŞAPCI
(Eskişehir,1986)

Dumlupınar Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

*Dumlupınar University Faculty of
Fine Arts*

2018
Troya Yılı

UNESCO
Dünya Kültür Mirası



DUYGU ŞİMŞEK

(Kars, 1991)

İstanbul Şehir Üniversitesi Meslek
Yüksek Okulu

*İstanbul Şehir University
Vocational School*



Sergileme / Exhibition

AHMET ALPEREN YALÇINGİL
(Malatya, 1996)

Karadeniz Teknik Üniversitesi
İletişim Fakültesi

*Karadeniz Teknik University
Faculty of Communication*

ÜNLÜ OZAN HOMEROS'UN İLYADA VE ODYSSEİA DESTANLARININ ANAYURDU, BİNLERCE YILLIK GEÇMİŞİ OLAN TROAS VE TROYA,
ÇANAKKALE'DE SENİ BEKLİYOR.







