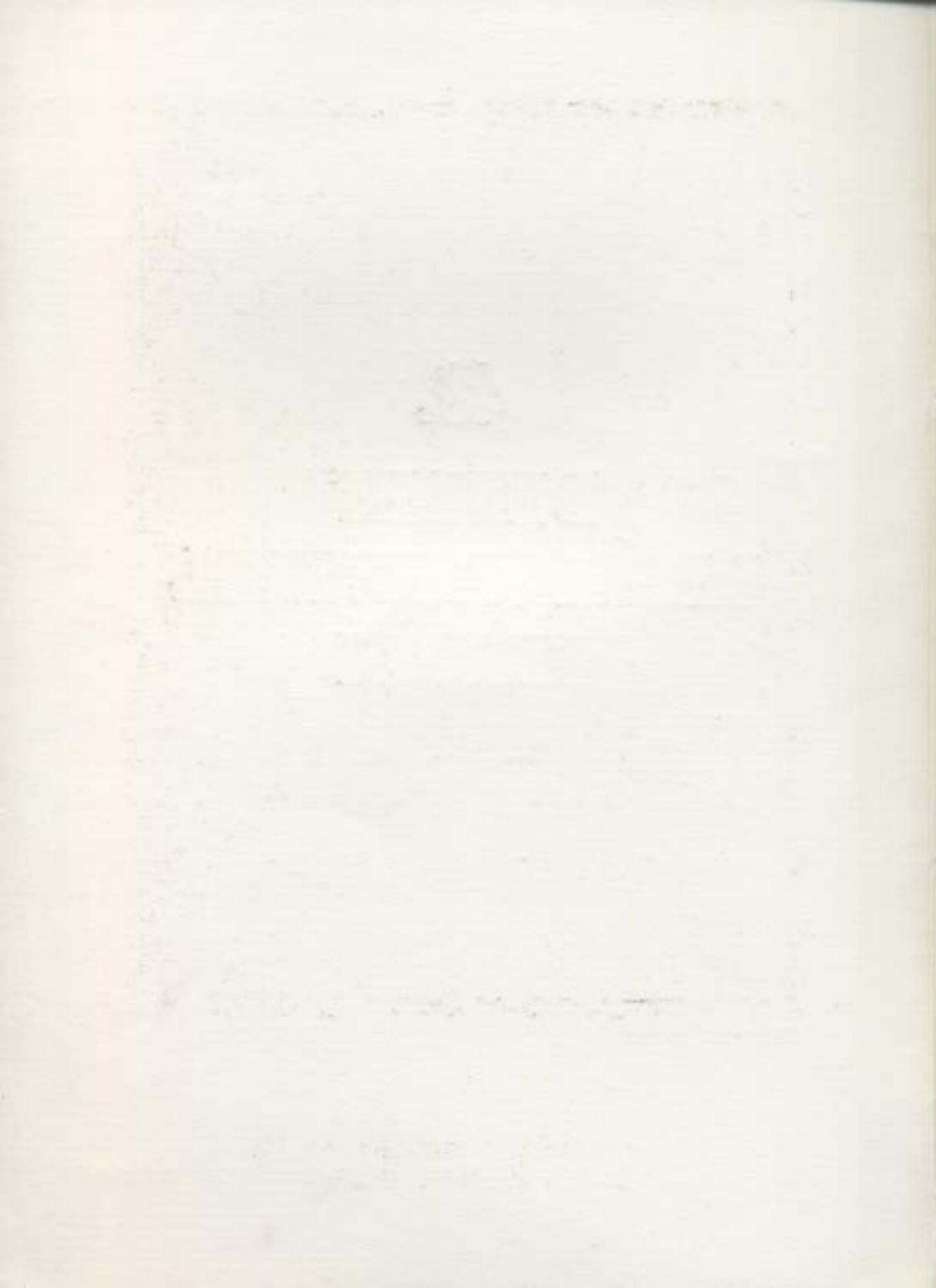


48.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü



48.

**DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ**

SINUS

1987



SUNUŞ

Ülkemizde yeni sanat eserlerinin yaratılmasında ve güzel sanatların yaygınlaştırılıp sevdirmesinde önemli bir görevi üstlenen ve 1939 yılından beri bu görevi başarı ile sürdüren Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin 48.sini sanatseverlere sunmaktan büyük kıvanç duymaktayız.

Yaşayan, çağdaş Türk resim ve heykel sanatının üst düzeyde ve toplu bir gösterisi olan 48. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde de Türk sanatçılarının son eserlerinin birarada sergilenmesi, en başarılı görülenlerinin ödüllendirilmesi ve bu yolla sanat ortamımıza yeni bir hareket getirilmesi amaçlanmaktadır.

Bu sebeple, sergiye eser veren tüm sanatçılarımıza gösterdikleri ilgi ve desteklerinden dolayı teşekkür eder, ayrıca ödül sahiplerini de en içten dileklerle kutlarım.

Mustafa Tınaz TİTİZ
Bakan

SEÇİCİ KURUL

BAŞKAN

Mehmet ÖZEL - Güzel Sanatlar Genel Müdürü

ÜYELER

Prof. Rüçhan ARIK - Ankara Üniversitesi DTC Fakültesi Dekan
Prof. Mustafa ASLIER - Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan
Prof. Sadi DİREN - Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi
Prof. Devrim ERBİL - Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi
Yrd. Doç. Zafer GENÇAYDIN - Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi
Prof. Belkis MUTLU - İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürü
Prof. Haluk TEZONAR - Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi

SERGI YÖNETİCİSİ

M. İhan İLİK - Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Galeriler ve Müzeler Şubesi Müdürü

**ÖDÜLE
DEĞER BULUNAN
ESERLER**



Nevzat AKORAL (Manisa, 1926 —)

1949 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1962 Yılında burslu olarak Amerika'ya giderek Indiana Üniversitesinde grafik sanatlar alanında çalışmalar yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. Uzun yıllar Gazi Eğitim Enstitüsünde öğretmenlik yaptı ve emekli oldu. Halen serbest olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

“Sığırmaç”
YB., 90 x 115 cm.



Habip AYDOĐDU (Konya, 1952 -)

1974 Yılında İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. DYO, Vakko ve Talens Resim Yarışmalarında dereceler aldı.

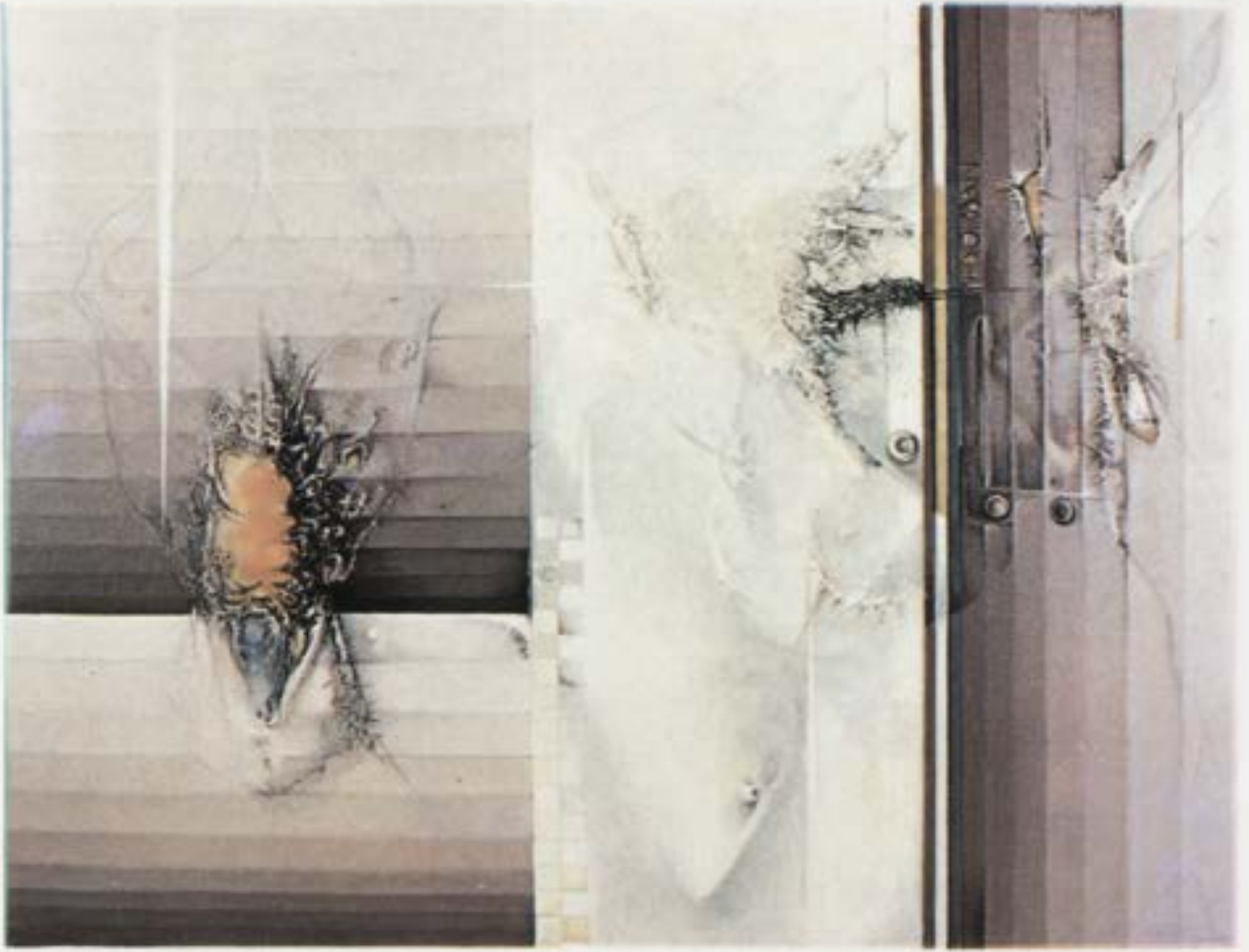
"Yağmur 1
YB., 100 x 130 cm.



Fikri CANTÜRK (Ankara, 1933 —)

1957 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İy Bölümünü bitirdi. 1965 - 1966 yıllarında Paris'de çalışmalar yaptı. Uzun yıllar Öğretmenlik yaptı. Pek çok karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. DYO Resim Sergilerinden 5. sinde Jüri Özel Ödülü, 11. sinde Mansiyon, 19. sında Ödül, 37. ve 41. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde Başarı Ödülü, 1981 Atatürk'ün Doğumunun 100. Yılı nedeniyle düzenlenen "Kurtuluş Savaşı ve Atatürk Devrimleri" konulu Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. 1985 yılında 19 Mayıs Üniversitesinden emekli olan Sanatçı halen çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.

"İnsan Varlığı Üzerine Referanslar"
YB., 110 x 120 cm.



Nüzhet KUTLUĞ (Konya, 1932 —)

1953 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İş Bölümünü bitirdi. Madri Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde resim ve gravür öğrenimini sürdürdü. Yurtiçinde ve yurtdışında pekçok karma sergilere katıldı. Onsekiz kişisel sergi açtı. 1977 Yarıncı Belediyesi Sanat Şenliğinde Jüri özel ödülü ve ikincilik, Altın Palet Resim Yarışmalarında 1979 ve 1980 yıllarında başarı ödülleri aldı. 1986 yılında Doçent ünvanı alan sanatçı halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümünde öğretim üyesidir.

"Uzay Serisinden"
YB., 90 x 115 cm.



Söbütaý ÖZER (İpsala, 1949 -)

1973 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. DYO Resim Yarışmalarında iki jüri özel ödülü, 1983 yılında ödül, 1984 ve 1985 yıllarında mansiyon, 1982 Vakko Büyük Resim Yarışmasında Mansiyon ve 1985 TPAO Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

"Balkondan"
YB., 150 x 150 cm.



Binyamin ÖZGÜLTEKİN (Tercan, 1951 —)

1972 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Almanya'da Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde ve Braunschweig Güzel Sanatlar Akademisinde grafik sanatlar dalında ihtisas yaptı. Almanya'da birçok kişisel sergi açtı. Karma sergilere katıldı. Schwann-Stabilo Resim Yarışmasında, 11. ve 19. DYO Resim Yarışmalarında, İzmir Ticaret Odası Resim Yarışmasında ve 46. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü aldı. Almanya Sanatçılar Birliğinin ve Hessen Sanatçılar Derneğinin üyesi olan sanatçı, halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

"Paralel Proses"
Karışık, 105 x 105 cm.



Muharrem PIRE (Bulgaristan, 1944 —)

1967 Yılında Gazı Eğitim Enstitüsü Resim-Iy Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli karma sergilerde katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1983 Meteksan Desen Yarışmasında ödül, 1986 T.B.M.M. Milli Egemenlik ve Barış Komitesi resim yarışmasında mansiyon aldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin üyesi olan sanatçı, çalışmalarını serbest olarak Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.

"Endiye 2"
YB., 130 x 170 cm.



Osman DİNÇ (Denizli, 1948 -)

1969 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında çalıştı. 1971-1975 yılları arasında Paris'te ihtisas eğitimi yaptı. Yurtdışında dört, yurtiçinde bir kişisel sergi açtı, çeşitli karma sergilere katıldı. Halen çalışmalarını Paris'te sürdürmektedir.

"Ahlat'a Ağıt"

Demir Konstrüksiyon, 40 x 40 x 110 cm.

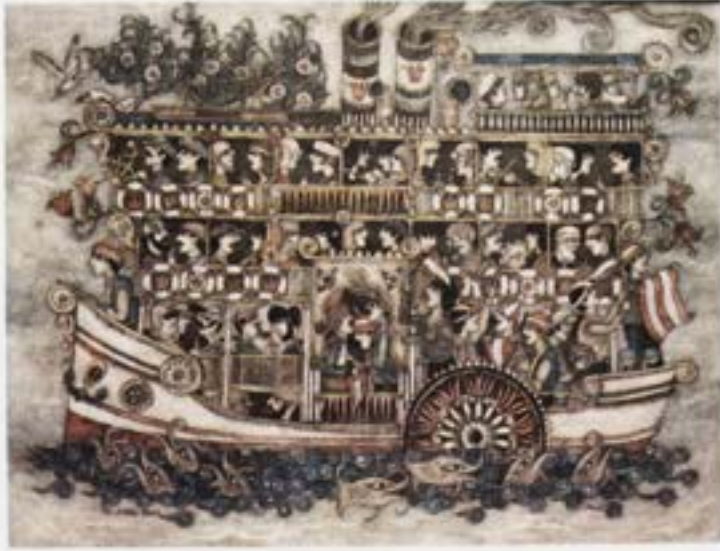


Şeyma Reisoğlu NALÇA (İstanbul, 1959 —)

1981 Yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1985 6. İstanbul Sanatçıları Sergisinde ve 1985 Yeni Eğilimler Sergisinde başarı ödülü, 1986 Enka Bilim ve Sanat Ödülleri Sergisinde mansiyon aldı. Halen İstanbul'da kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

"Arayış"
Seramik, 194 x 127 cm.

**SATIN ALINMAYA
DEĞER BULUNAN
ESERLER**



"Maç Gemisi"
YB., 116 x 89 cm.

Nuri ABAÇ (İstanbul, 1926 —)

1950 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümünü bitirdi. Bu arada Leopold Levy Atölyesinde ve başka atölyelere devam etti. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. İngiltere'de, Almanya'da ve yurtiçinde onbir kişisel sergi açtı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin kurucu üyesi olan sanatçı, 42. ve 47. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde başarı ödülü, 14. Uluslararası İskenderiye Sanat Bienalinde Üçüncülük Ödülü aldı. 1986 Uluslararası Monaco Sanat Bienaline çağrılı olarak katıldı.

Numan ARSLAN (Kırşehir, 1948 -)

Eğitimi Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamlayan sanatçı, 38. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı. Karma sergilere de katılan sanatçı, halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda öğretmenlik yapmaktadır.



"Umut'un Sünneti"
YB., 95 x 200 cm

Alp Tamer ULUKILIÇ (Bitlis, 1957 -)

1983 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1985 Tıglat Resim Yarışmasında, Pınar Resim Yarışmasında ödül, 1985 DYO Resim Yarışmasında mansiyon aldı.



"Kompozisyon"
YB., 118 x 150 cm.



Hayati MİSMAN (Konya, 1945 -)

1968 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1970 - 1975 Yılları arasında Kassel Devlet Güzel Sanatlar akademisinde Grafik Tasarım Dalında uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1982 Türkiye Çevre Sorunları Vakfı Grafik Yarışmasında İkincilik ödülü, Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Resim Yarışmasında, 2. Asya Bienalinde, 1984 Viking Özgün Baskı Resim Yarışmasında ve 1985 T.P.A.O. Resim Yarışmasında Mansiyon, 40., 43. ve 47. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde, 1983 Viking Özgün Baskı Resim Yarışmasında, 1986 DYO Resim Yarışması ve 1986 Yunus Emre Resim Yarışmasında ödül aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

"Kompozisyon"

Gravür, 70 x 100 cm.



Melek ORAL (kdz. Ereğli, 1964 —)

1987 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1985 Zonguldak 100. yıl Vakfı Resim yarışmasında ve 4. T.P.A.O. Atatürk Resim yarışmasında, Beytepe ve gençlik yarışmasında başarı ödülü aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Master yapmaktadır.

"Sarmısaklar"

YB., 100 x 120 cm.



Uğurgün PAMİR (Lincoln-Nebraska, 1960 —)

1982 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Aynı okulda araştırma görevlisi olarak çalıştı. Sanat Tarihi Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. 2. Viking Baskıresim yarışmasında ödül aldı. Halen Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

"İsimsiz"

Gravür, 68 x 77 cm.

Sadettin AYGÜN (Eskişehir, 1954 —)

1981 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Seramik Bölümünü bitirdi. Seramik Fabrikalarında form araştırmacısı olarak çalıştı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde yeterlilik öğrencisi olan sanatçı, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda okutman olarak görev yapmaktadır.

"Dönüşüm"
Seramik, 30 x 35 x 55 cm.



"Efesli Artemisler"
Seramik, 30 x 25 cm.



Ünal CİMİT (Kdz. Ereğli, 1934 —)

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümüne üç yıl devam ettikten sonra Avrupa'ya gitti. Offenbach/Main Tıbbi Güzel Sanatlar Okuluna ve Höhr Grenzhausen Schattliche Keramische Schule'ye devam etti. Türkiye'de Eczacıbaşı Fabrikalarında müdürlük yaptı. Daha sonra İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1982 Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Sergisinde mansiyon, 1982 Devlet Resim ve Heykel Sergisinde başarı ödülü ve 1985 Serpocam Fuarında Yılın Sanatçısı ödülü aldı. Halen çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.



Refa EMRALI (Sungurlu, 1962 —)

1984 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 43. Devlet Resim ve Heykel sergisinde başarı ödülü aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

"Simge"

Polyester, 140 x 140 x 120 cm.

Hakkı KARAYİĞİTOĞLU (Kırcaali,)

1950 Yılında Gazi Eğitim Enstitü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra İstanbul ve Flonansa Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde heykel öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. Roma'da bir, Türkiye'de beş kişisel sergi açtı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile çeşitli yarışmalı sergilerde ödüller ve şeref diploması aldı. İlk özel heykel müzesini kurdu. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisidir.



"Dans"
Alçı, 160 x 50 cm.

Şahin ÖZYÜKSEL (Eskişehir, 1943 —)

1971 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1971 Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ve anıt yarışmalarında ödül aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü Başkanı'dır.



"Godot'yu Beklerken"
Demir, 140 x 80 x 86 cm.



Nilay UÇKAN (Ankara, 1950 —)

1971 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, uzun yıllar orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

"Büst"
Alçı, 60 x 30 cm.

**SERGİLENMEYE
DEĞER BULUNAN
ESERLER**



Bahattin AKAY (Erzurum, 1925 —)

1953 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1981 Yılında Kültür Bakanlığı Bakanlık Müşaviri iken emekliye ayrılan sanatçı, çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.

"Manzara"
YB., 80 x 100 cm.



Güler AKALAN (Bor, 1954 —)

1975 Yılında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim - İş Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1982 Türkiye Çevre Sorunları Vakfı Yarışmalı Grafik Sergisinde Ödül ve Mansiyon, 1983, 1985, 1986 Viking Baskı Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitim Bölümünde Öğretim Görevlisidir.

"Tutku"
Gravür, 65 x 70 cm.

Enis AKDAŞ (Ankara, 1956 —)

1982 Yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünü bitirdi. Karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen Adana'da resim öğretmenliği yapmaktadır.



"Türetiş"
YB., 120 x 130 cm.

Gülseren ALTIN (Adapazarı, 1948 —)

Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı, bir kişisel sergi açtı. Halen Ankara'da çalışmalarını sürdürmektedir.



"Portre"
YB., 21 x 29 cm.



Osman ALTINTAŞ (Arıklı, —)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. Halen Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

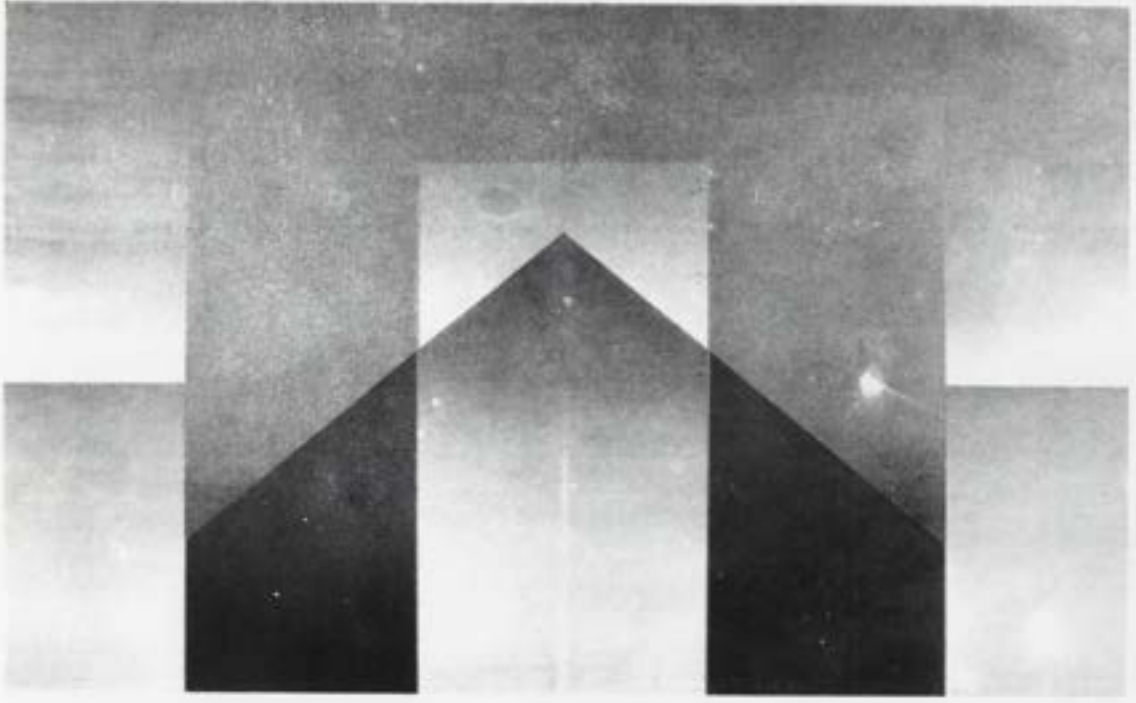
"Bisiklet Yarışçuları"
YB..



Atilla ATAR (Vakıfkebir, 1944 —)

1965 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1975-1976 ve 1980-1981 yılları arasında Paris Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda ve Grafik Sanatlar Teknik Okulunda baskiresim dalında öğrenim gördü. orta öğretim kurumlarında ve Buca Eğitim Enstitüsünde resim öğretmenliği yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda görevlidir.

"Soyutlaşanlar Dizisinden"
Litografi, 60 x 77 cm.



İsmail ATEŞ (Kars, 1960 —)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1986 Yılında Mi-Ge Sanat Galerisinin açtığı resim yarışmasında teşvik ödülü alan sanatçı, halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

*"Uç Zaman Üstüne"
YB., 100 x 160 cm.*



Binyamin BALAMİR (Çorum, 1953 —)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1984 Yılında Yunus Emre Resim Yarışmasında mansiyon, Bolu Resim Yarışmasında ikincilik ödülü, 1985 yılında Yunus Emre Resim Yarışmasında başarı ödülü, Mersin Uluslararası Festival ve Fuarı Resim Yarışmasında mansiyon, TPAO 4. Atatürk Resim Yarışmasında ödül, Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında ödül aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

"Sessizliğin İçinden"

YB., 100 x 100 cm.



Mehmet BAŞBUĞ (Diyarbakır, 1956 -)

Bursa Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Ona yakın kişisel sergi açtı. 1972 yılında 50. Yıl Resim Yarışmasında ikincilik ödülü, 1977 yılında DYO Resim yarışmasında oğur belgesi, 1979 yılında Desiyab ödülü, 1983 yılında Adana Resim Yarışmasında birincilik ödülü, 1983 yılında Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında üçüncülük ödülü, 1984 yılında T.P.A.O. 3. Atatürk Resim Yarışmasında mansiyon, Van'ın 67. Kurtuluş Yıldönümü Resim Yarışmasında mansiyon, 1985 yılında Ankara Sanat Dergisi Resim Yarışmasında Birincilik ödülü ve Üniversitelerarası Resim, Heykel Sanatçıları 1986 yılında Türkiye Jokey Kulübü Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

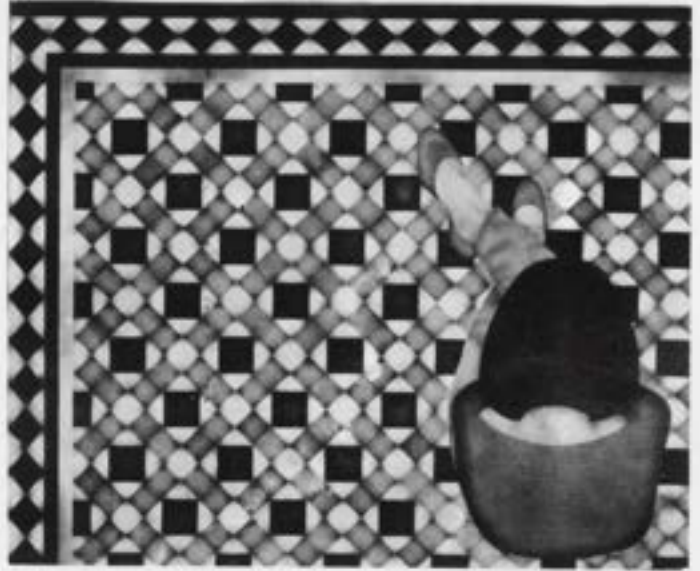
"Keçiler"

YB., 55 x 60 cm.

Kezban Arca BATİBEKİ (İstanbul, 1956 —)

1980 Yılında İstanbul Devlet Tıbbiği Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1985 Tıbbiği Resim Yarışmasında, 1987 Türk Kadınına Güçlendirme Vakfı Resim Sergisinde ödül aldı.

"Kırmızı Ayakkabılı Kadın"
Karışık, 100 x 81 cm.



Erol BATIRBEK (Konya, 1955 —)

1978 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin üyesi olan sanatçı, halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

"Mor Giysili Kız"
YB., 100 x 110 cm.





Şeref BİGALİ (Bergama, 1925 -)

1950 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. 1961 - 1963 Yılları arasında Paris'te Academie Rospail, Academie Fontainebleau'da öğrenim gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Yirmiden fazla kişisel sergi açtı. 1967, 1968, 1969, 1970, 1971 yıllarında DYO Resim Yarışmalarında ödül, 1982 DYO Resim Yarışmasında mansiyon T.P.A.O. Atatürk Resim Yarışmasında mansiyon, 1983 Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışması, Meteksan Desen Yarışması ve 47. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı.

"Bergama G6c"
YB., 80 x 100 cm.



Yüksel BİNGÖL (Ordu, 1944 -)

1969 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1971 Yılına kadar orta öğretim kurumlarında çalıştı. Daha sonra 1972-1976 yılları arasında Berlin Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda lisans öğrenimi yaptı. 1976-1982 yılları arasında da sanat tarihi konusunda doktora yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mimari ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı Başkanlığı görevini sürdürmektedir.

"Ağaçlar"
Tahta Baskı, 72 x 62 cm.

Erol BULUT (Samsun, 1955 —)

1982 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1982 DYO Resim yarışmasında mansiyon, 1986 T.B.M.M. Milli Egemenlik konulu resim yarışmasında jüri özel ödülü aldı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



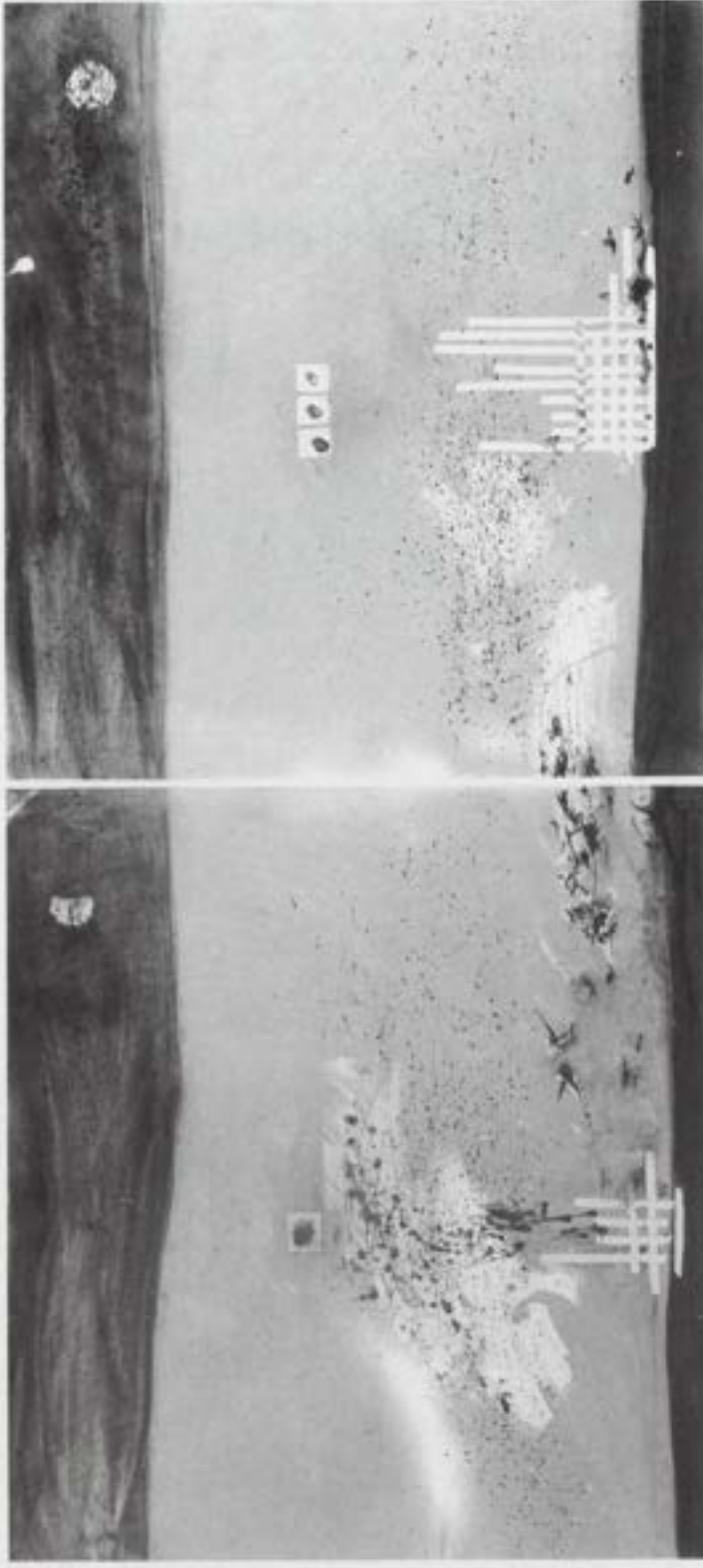
"Özlem"
YB., 100 x 81 cm.

Gören BULUT (Mürefte, 1945 -)

1967 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1978 yılına kadar ortaöğretim kurumlarında çalıştı. 1978 - 1981 yılları arasında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünde çalıştı. Daha sonra İngiltere'de Chelsea School of Art'da yüksek lisans yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Altı kişisel sergi açtı. Halen, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisidir.



Gören BULUT
"Siyah Beyaz Süreci"
Tahta Baskı, 118 x 78 cm.



Zahit BÜYÜKŞİLEYEN (Adana, 1946 —)

1967 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İş Bölümünü bitirdi. 1970 - 1976 yılları arasında Almanya'da ihtisas yaptı ve Karlsruhe Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Yedisi yurtdışında olmak üzere 23 kişisel sergi açtı. 1986 yılında Doç. unvanı aldı. 1976 DYO Resim Yarışmasında manastıyon, 38, 44, ve 46. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde, 1979 DYO Resim Yarışmasında Başarı Ödüllü, 2. Balkan Akademi Bükreş Biennialinde Büyük Ödül, 1981 VAKKO Resim Yarışmasında Manastıyon, 1983 Fransız Kültür Merkezi Duvar Resim Yarışmasında birincilik, 1984 Meteksan Resim yarışmasında başarı ödüllü ve 1984 DYO Resim Yarışmasında manastıyon aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanıdır.

"Bozkırda Başkalaşım"
YB., 110 x 120 cm.

Abi CANDAŞ (Trabzon, 1940 -)

1962 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, uzun yıllar orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile DYO Resim Yarışmaları ve pek çok karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1983 yılında Uluslararası 9. Mersin Sanat ve Kültür Şenliği Resim Yarışmasında ödül alan sanatçı, halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



"Kompozisyon"
YB., 125 x 150 cm

Lütfü CÜLCÜLOĞLU (Zara, 1949 —)

1974 Yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Duvar resmi ve vitray çalışmaları yaptı. Çok sayıda karma sergiye katıldı. Üç kişisel sergi açtı.



"Aş Işığında Mavi Düşlerim"
YB., 120 x 140 cm.



İhsan ÇAKICI (Akşehir, 1944 -)

1969 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, üç yıl orta öğretim kurumlarında çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde başarı ödülü, 1985 yılında viking Basıkı Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

"Yaşamın İçinden"
Karışık, 82 x 52 cm.



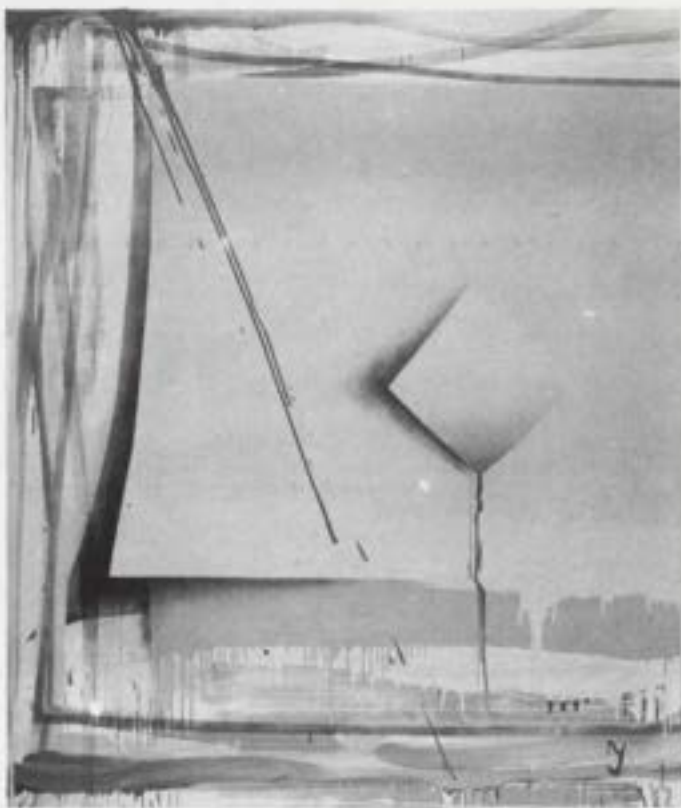
İbrahim ÇİFTÇIOĞLU (Çorum, 1952 -)

1973 Yılında İstanbul Devlet Tıbbiği Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. On kişisel sergi açtı. 1967 İstanbul-Berlin Resimleri sergisinde ikincilik ve üçüncülük, 1973 Yarımcı Belediyesi Resim Yarışmasında, 1979 Barış-Demokrasi-Özgürlük Resim Yarışmasında, 1984 18. DYO Resim Yarışmasında Vakko Resim Yarışmasında, 1986 Türkiye Jokey Kulübü Resim Yarışmasında mansiyon; 1977 11. DYO Resim Yarışmasında onur belgesi, 1987 4. Yunus Emre Resim Yarışmasında ödül aldı.

"Zeki Fâik İzer'e Saygı"
Karışık, 108 x 124 cm.

Yıldız ÇİTÇİ (İstanbul, 1964 —)

1985 Yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde çok sayıda karma sergiye katıldı. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisansını tamamlamaktadır.



"Soyut"
YB., 130 x 150 cm.

İsmail Hakkı DEMİRTAŞ (Göynük, 1945 —)

1967 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Öğretmen okullarında resim öğretmeni olarak çalıştı. Almanya'da Nürnberg Akademisinde baskı sanatları alanında öğrenim yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Meteksan Desen Yarışmasında ödül aldı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



"Güneşin Battığı Yere"
Gravür, 50 x 65 cm.



Nazife DOĞANAY (Ankara, 1964 —)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğrenci olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.

'Hamam'
YB., 130 x 120 cm.



Turan ENGİNOĞLU (Tire, 1953 —)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Daha sonra Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü olarak çalıştı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1986 Efes - Selçuk Müzesi Yarışmalı Sergisinde ödül aldı. Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

Turan ENGİNOĞLU

'Demir Kapılı Ev'
YB., 90 x 100 cm.

Türkan ERDEM

1983 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Karma sergilere katıldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde "Sanatta Yeterlik" öğrencisidir.



"Ankara İzlenimleri"
YB.,

İnci EVİNER (Polath, 1955 —)

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. 1985 Pınar Resim Yarışmasında ödül, Tığlar Genç Sanatçılar Sergisinde mansiyon aldı. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanatta yeterlik yapmaktadır.



"Migferler"
Akrilik, 100 x 130 cm.



Fatma EYE (Çorlu, 1920 —)

1977 Yılında resim çalışmalarına başladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Onbir kişisel sergi açtı. DYO Resim Yarışmalarında 1977 yılında onur belgesi, 1978 yılında mansiyon, 1979 yılında ödül, 1984 yılında İzmir Resim ve Heykel Müzesi Resim Yarışmasında plaket ve Van Resim Yarışmasında ödül aldı. Halen serbest olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

"İzmir Saat Kulesi"
YB., 50 x 100 cm.



Adem GENÇ (Ardeşen, 1944 —)

1965 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1969-1974 yılları arasında İngiltere'de uzmanlık öğrenimi gördü (Post Graduate). Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde ve Ege Üniversitesinde çalıştı 1983 Yılında "Doktora" derecesi aldı. Yurtdışında ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. İkiisi yurtdışında olmak üzere yedi kişisel sergi açtı. 40. ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde başarı ödülü, İnönü Vakfı Resim Yarışmasında birincilik ödülü aldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesidir.

"Boşlukta Beyaz Bulgulama"
YB., Akrilik 120 x 130 cm.

Ruzin GERÇİN

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek İç Mimarî Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 1978 Yılında Fransa'da ve 1979 Yılında Belçika'da U.F.A. C. S. İ. Resim yarışmasında iki büyük ödül, 1986 yılında İtalya'da Uluslararası Resim yarışmasında 4. Ödülü kazandı. Yurtiçinde ve yurtdışındaki Müzelerde eserleri bulunan sanatçıya 1983 Yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından onur plaketi verildi.

"Ağaçlar"
SB., 60 x 70 cm.



Veysel GÜNAY (Trabzon, 1945 —)

1969 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İy Bölümünü bitirdi. Bir süre Paris Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1979 DYO Resim Yarışmasında, 40. ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.

"Karadeniz Köyü"
YB., 90 x 100 cm.





Yaşar Ali GÜNEŞ (Bulgaristan, 1952 —)

Bulgaristan'da 4 yıl resim lisesinde, 6 yıl da akademi-
de öğrenim gördü. 1978 yılında akademiden mezun oldu
ve "Bulgaristan Ressamlar Birliği"ne kabul edildi. Kar-
ma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Gabrova Ulusla-
rarası Festivalinde, Plener Bienalinde iki defa, 1986 Enka
Heykel Yarışmasında ödül aldı. Halen çalışmalarını Bur-
sa'da sürdürmektedir.

"Bayram Sabahı"

YB., 200 x 165 cm.



Mustafa HORASAN (Aydın, 1965 —)

1986 Yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünü bitirdi. Çeşitli kar-
ma sergilere katıldı.

"Erendin'in Acıklı Öyküsü"

Pastel, 71 x 90 cm.

Nihat KAHRAMAN (Denizli, 1951 —)

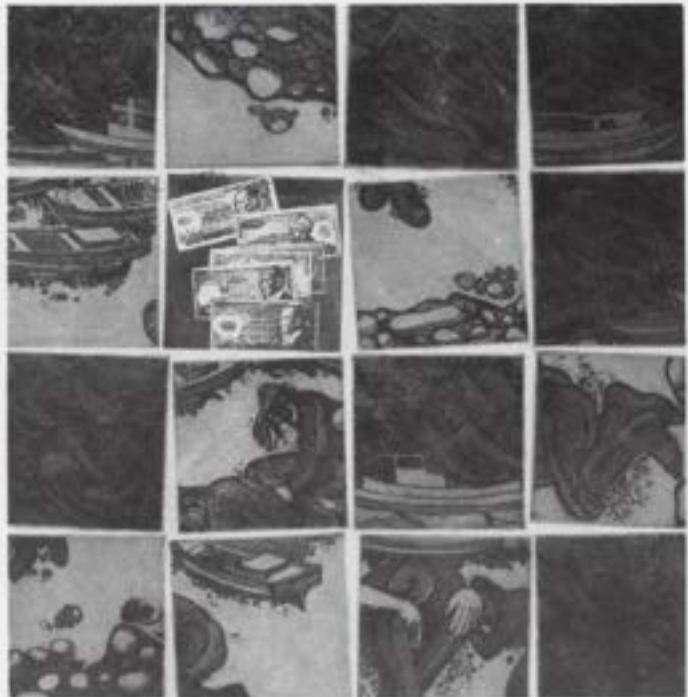
1972 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İş Bölümünü bitirdi. 1972 - 1976 Yılları arasında Paris'te resim konusunda ihtisas yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Yurtiçinde ve yurtdışında yirmisekiz kişisel sergi açtı. Toplam olarak onsekiz ödül ve mansiyon kazandı. Halen Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünde Başrezitör olarak görev yapmaktadır.



"Çok Boyutlu Yaşam"
Akrilik, 80 x 80 cm.

Ahmet Aydın KAPTAN (Tirebolu, 1943 —)

1967 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. daha sonra lisans eğitimini tamamladı. Uzun yıllar orta öğretim kurumlarında, öğretmen okullarında ve eğitim enstitülerinde resim öğretmenliği yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



"Balıkçının Günlüğünden"
Gravür, 61 x 61 cm.



Oya KINIKLI (İzmir, 1941 -)

1962 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Öğretmen Okullarında resim öğretmenliği yaptı. Daha sonra Roma Güzel Sanatlar Akademisinde çalışmalar yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında pek çok karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 17. DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, Me-teksan Desen Yarışmasında, T.P.A.O Resim Yarışmasında ve 1985 Yunus Emre Resim Yarışmasında ödül alan sanatçı, halen serbest olarak resim çalışmalarını sürdürmektedir.

"Dansöz"
YB., 120 x 120 cm.



Memduh KORAY

"Kompozisyon"
YB., 87 x 114 cm.

Ali KOTAN (Ankara, 1959 —)

1984 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. 3. ve 4. Viking Özgün Baskıresim Yarışmasında, 1985 Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında mansiyon, 1987 Bandırma Kuş Cenneti Resim Yarışmasında ikincilik ödülü aldı.



"Ağu"
YB., 100 x 100 cm.

Müşerref R. KÖKTÜRK (Bartın, 1928 -)

1967 - 1969 Yılları arasında Paris'te resim konusunda incelemeler yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1979 yılında TRT Sanat Ödülü, İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Ödülü ve 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı.



"Anadolu 21"
YB., 63 x 53 cm.



Ünal KUŞ

"Mekanda Bekleyiş"
YB., 130 x 120 cm.



Cuma OCAKLI (Siverek, 1947 -)

1971 Yılında Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Dokuz kişisel sergi açtı. 1968 yılında Berlin Resim Sergisinde ve 1974 yılında Silifke Festivali Amblem Yarışmasında Birincilik Ödülü, 1978 yılında İstanbul Kartal Sanat Şenliğinde Jüri Özel Ödülü, 1983 ve 1984 yıllarında DYO Resim Yarışmalarında mansiyon, 1984 yılında Yunus Emre Resim Yarışmasında mansiyon ve 1985 Efes Festivalinde jüri özel ödülü aldı.

"Bağlar"
YB., 150 x 120 cm.

Cebrail ÖTGÜN (İğdır, 1962 —)

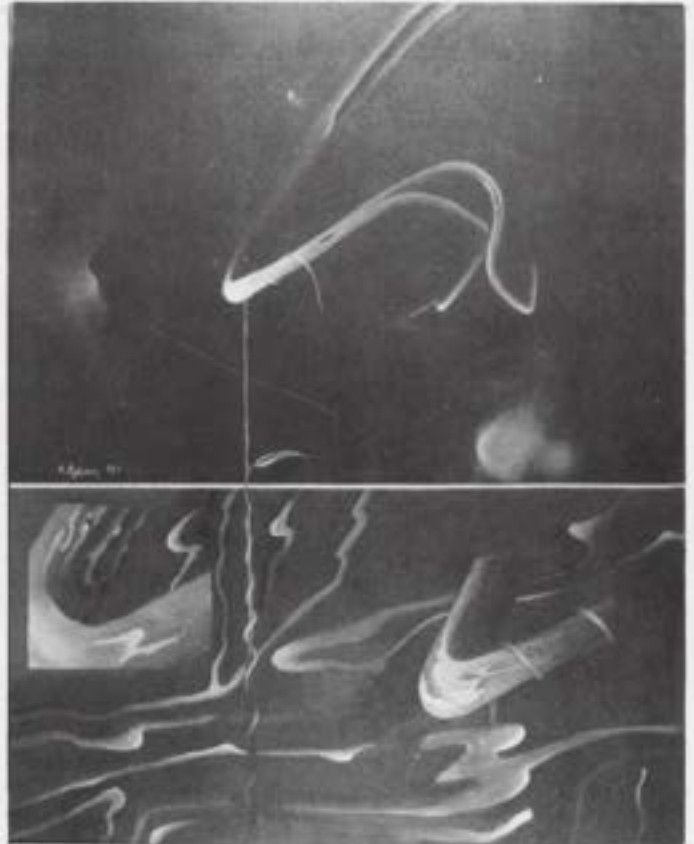
1987 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Hacettepe Üniversitesinin çeşitli yarışmalarında ve Başbakanlık Çevre Genel Müdürlüğü "Etkilendiğiniz Çevre" konulu resim yarışmasında ödül aldı.



"Yanmış Bir Heyecan"
YS., 100 x 100 cm.

Ahmet ÖZDEMİR (Erzincan, 1957 —)

1979 Yılında İstanbul Eğitim Enstitüsünü bitirdi. Bir süre resim öğretmenliği yaptı. 1985 Yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisansını tamamladı. Karma sergilere katıldı.



YB., 95 x 125 cm



Erol ÖZDEN (Havza, 1943 —)

1964 Yılında Ga. Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Daha sonra Atatürk Eğitim Enstitüsü ve Yükseköğretim Okulunda çalıştı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. 1986 Yılında 3. Yunus Emre Resim Yarışmasında başarı ödülü aldı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

"Çoban 1986"
YB., 90 x 90 cm.



Dinçer ÖZEN (Polath, 1951 —)

1973 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

"Kametepe Analizinden"
YB., 120 x 132

Mehmet ÖZET

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli Karma sergilere katıldı. Yurtiçinde oniki, yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitimi Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim üyesidir.



"Afrika Afrika"
YH... 75 x 75 cm.

Hasan PEKMEZCİ (Konya, 1945 —)

1967 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve yarışmalı sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1971 ve 1981 DYO Resim Yarışmalarında, 1981 Atatürk ve Kurtuluş Savaşı konulu resim yarışmasında, Viking Özgün Baskıresim Yarışmasında ve Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında mansiyon, Yunus Emre Resim Yarışmasında ikincilik ödülü, 43. ve 45. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde başarı ödülü aldı. 1987 Yılında Doçent Ünvani alan sanatçı, halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



"Kompozisyon"
Serigraf, 52 x 58 cm.



Hasan RASTGELDİ (Şanlıurfa, 1945 -)

1970 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-
li Bölümünü bitirdi. 1981 yılına kadar ortaöğretim ku-
rumlarında resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergi-
lere katıldı. 1985 yılında Van Valiliğinin açtığı Resim Yü-
rüşmasında ve Efes Resim yarışmasında ödül aldı. Halen
İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi
Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.

"Kuzular Aç Kalmazın"
YB., 95 x 115 cm.



Mehmet SABİR (Erzurum, 1940 —)

1965 Yılında İstanbul Devlet Tıbbiği Güzel Sanatlar
Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Uzun
yıllar Doğu Anadolu'da el sanatları alanında araştırmalar
yaptı. Devlet Tiyatroları İstanbul Kültür Sarayı Baş
Realizatörlüğü ve Erzurum Resim ve Heykel Müzesi Mü-
dürlüğü yaptı. İtalya, Almanya ve Çekoslovakya'da ince-
lemelerde bulundu. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli kar-
ma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 50. Yıl El Sanatları
Yarışmasında, Halı, Kilim ve Desen Yarışmasında 22. Uluslararası Selçuk-Efes Festivali Resim Yarışmasın-
da ödül aldı. Halen İzmir Resim ve Heykel Müzesi Mü-
dürü olarak görev yapmaktadır.

"Göçerlerde Yaşam"
YB., 100 x 100 cm.

Cengiz SAVAŞ (Eşme, 1956 —)

1979 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İş Bölümünü bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çeşitli grup ve karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



YB.

Hüseyin ŞAHBUDAK (Divriği, 1964 —)

1985 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Hacettepe Üniversitesi Resim Yarışmasında jüri özel ödülü, 1986 Türkiye Joke Kulübü Resim Yarışmasında üçüncülük ödülü aldı. Halen Konya Karapınar Lisesinde resim öğretmenliği yapmaktadır.



"Siyah Ar"
YB., 125 x 100 cm.

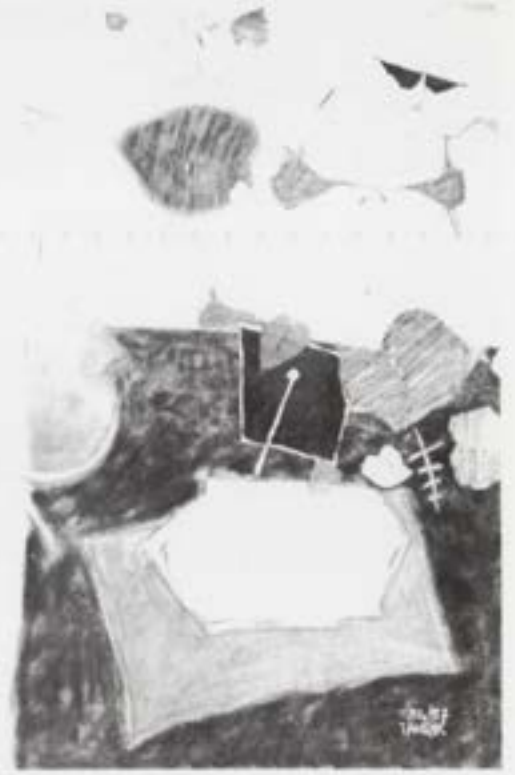


Birsen SELAHİ (Kıbrıs, 1948 —)

1970 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve Kıbrıs'ta çok sayıda karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1975 yılından bu yana Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Baş Realizatör olarak çalışmaktadır.

Tunç TANIŞIK: (Urfa, 1952 —)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İy bölümünü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde müzecilik incelemelerinde, A. B. D. nde Plastik Sanat Eserleri Konservasyonu ve Müzeciliği alanında çalışmalar yaptı. Halen Ankaru Türkoçağı Resim ve Heykel Müzesi Müdürüdür.



"Aynalı Portre"
YB., 110 x 100 cm.

Muzaffer TIRE (— 1957 —)

1979 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İy Bölümünü bitirdi. Birsüre öğretmenlik yaptı. 1982 Yılından itibaren Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İy Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Pek çok karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 17. DYO Resim Yarışmasında, 1. Talens Resim Yarışmasında ve 2. Viking Baskı Resim Yarışmasında mansiyon aldı. Halen Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim - İy ve Sanat Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



"Utku"
YB.,



Türkan TORUMTAY (Afyon, 1930 —)

Uzun yıllar seramik, halı ve deri üzerinde çalışmalar yaptı. A. B. D., Belçika ve Japonya'da incelemelerde bulundu. Merhum Mahmut Cüda ile ve Mimar Sırrı Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Prof. Devrim Erbil Atölyesinde çalıştı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Prof. Adnan Urani Atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

"Viyolonsel Çalan Kız"
YB., 80 x 100 cm.



Fatma TULUMCU

Cemal TURAN (Şavşat, 1942 —)

1964 Yılında Gazı Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1972 İki Sanatçıları Sergisinde birincilik, 1983 Mersin Belediyesi Resim Yarışmasında mansiyon ve onur belgesi aldı. Halen Mersin'de resim öğretmenliği yapmaktadır.

"Bizim Oradakiler"
YB., 92 x 108 cm.



Tülay TÜRKMEN (Ladik, 1964 —)

19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğrenci olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.

"Düzenleme"
Ağaç Baskı, 80 x 78 cm.





Özcan UZKUR (Balıkesir, 1952 —)

1978 Yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1985 Tıglat Genç Sanatçılar Sergisinde mansiyon aldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

"Teyzem Üftade Hanımefendi"

YB., 50 x 70 cm.



Halil ÜNÜR (Urfa, 1947 —)

1970 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Daha sonra Danimarka ve Almanya'da incelemelerde bulundu. Holografi tekniğini resimde kullanmaya başladı. Yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Çalışmalarını Londra'da sürdürmektedir.

"Ümitsiz Çaba"

Holograf, 65 x 85 cm.

Emel ÜNVER (İzmir, 1926 —)

Prof. Howard Thomas ile atölye çalışmalarına başlayan sanatçı, çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı.



*"Kompozisyon"
YB., 100 x 70 cm.*

Mehmet YILMAZ (Mut, 1963 —)

1987 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitiren sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı. Mansiyon ve ödüller aldı. Bir kişisel sergi açtı.



*"Çelişki"
YB.,*



Vural YURDAKUL (İskenderun, 1948 -)

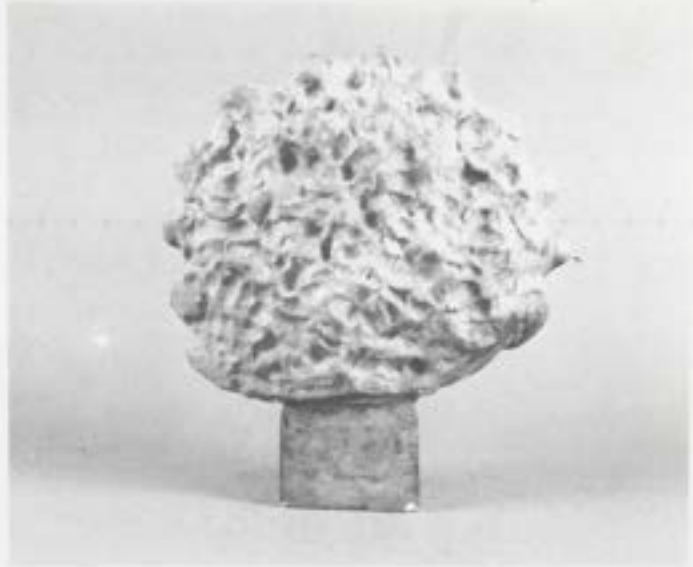
1973 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1973 yılında Haliflex Fuar Pavilyonları düzenlenmesinde, 1979 Ankara Sanat Yarışmasında ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül aldı. 1981 yılında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Tablo Restorasyon Atölyesine devam etti. Daha sonra Polonya'da Varşova Wlanov Sarayı Konservasyon Atölyelerinde ve Devlet Müzesi Konservasyon Atölyelerinde teorik ve pratik çalışmalar yaptı. Halen Ankara Türkocağı Resim ve Heykel Müzesinde restoratörlük yapmaktadır.

"Gün Doğarken Umut"
YB., 110 x 110 cm.

Mustafa DÜZGÜN (Pülümür, 1948 —)

Uzun yıllar ilk ve orta öğretim kurumlarında Resim - İy öğretmenliği yaptı. Karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen Düzce Konuralp Lisesinde öğretmenlik yapmaktadır.

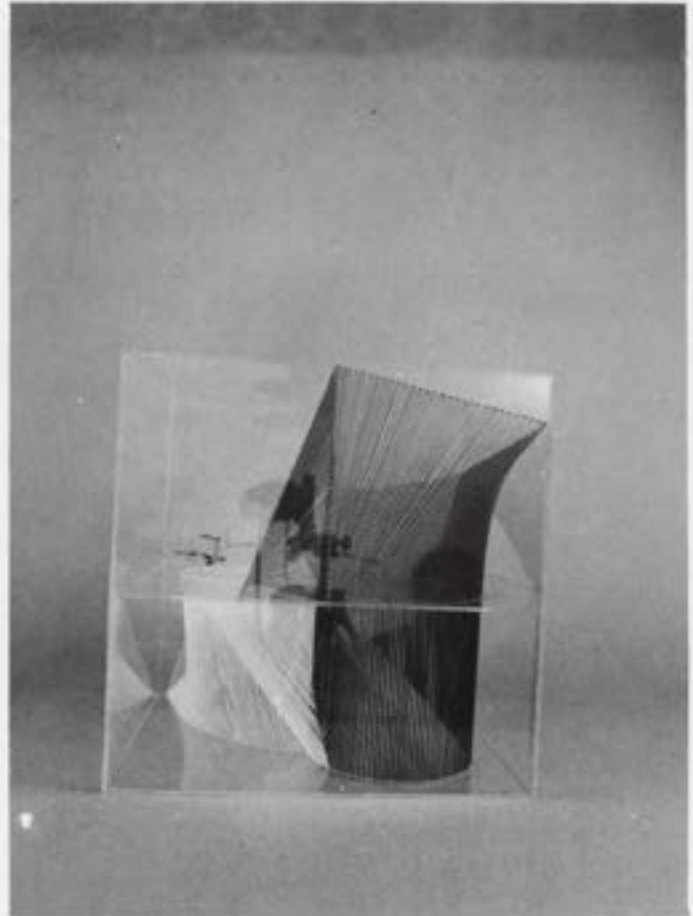
da ödül aldı. Halen Bilkeni Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesidir.



"İsimsizlerin Anıtı"
Alçı, 50 x 40 x 25 cm.

Birner ERALDEMİR (Nusaybin, 1957 —)

1979 Yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İy Bölümü'nü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. 1982 - 1986 Yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İy Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Halen Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Adana Eğitim Yüksek Okulunda öğretim görevlisidir.



"Kara ve Ak"
İp Konstrüksiyon, 46 x 46 x 46 cm.



Suat KARAASLAN (Sivas, 1961 —)

1984 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Karma sergilere katıldı. Halen Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş ve Sanat Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

"İsimsiz"
Demir, 45 x 60 x 70 cm.



Can KÜÇÜKTEPEPINAR (Adana, 1966 —)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde öğrenci olan sanatçı, aynı okulun açtığı yarışmada jüri özel ödülü aldı. Çalışmalarını sürdürmektedir.

"Dansçı"
Demir, 35 x 26 x 50 cm.

Recep ÖZER



"Buz Pateni"
Demir, 52 x 31 x 48 cm.

Cenap PEHLİVANLIOĞLU (Yozgat, 1951 —)

Uzun yıllar ilk ve orta öğretim kurumlarında Resim-İş öğretmenliği yaptı. Karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen Düzce Konuralp Lisesinde öğretmenlik yapmaktadır.



"Çılgık"
Çelik Kaynak, 25 x 35 cm.



Yıldız TÜZÜN

"Kadın ve Dünyası"
Bronz,



Kemal ULUDAĞ (Konya, 1966 —)

1987 Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünü bitirdi. Karma sergilere katıldı. Aynı okulun açtığı yarışmalarda 1986 ve 1987 yıllarında başarı ödülü aldı.

"Ankara'nın Öyküsü"
Seramik, 53 x 35 x 35 cm.

87.03.Y.0001.8

