

2010 AD 15112

Türkiye

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

68th

DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM



STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

2010 AD 15112

Türkiye

843523

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

68th

DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

ÖZGÜNBAŞKİ YARIŞMASI PRINTING COMPETITION



2010/4-5185

D.N. 956862
~~2010/4-5185~~

700,74

68. DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ

SUNUŞ



Genç Cumhuriyeti her alanda yüceltmek ülküsüyle yola çıkan devletimizin kurucularının, ülkemizi çağdaş anlamda plastik sanatların üretildiği, izlendiği ve geliştirildiği bir medeniyet düzeyine taşıma amacıyla 1939 yılında başlattıkları Devlet Resim ve Heykel Yarışması ve Sergisi aralıksız olarak her yıl düzenlenmektedir. Sanat tarihimizin en önemli isimleri olarak anılan birçok sanatçının yolunun, bu sergiden geçmiş olması, bu yıl 68'isini düzenlediğimiz etkinliğin önemini ve değerini göstermektedir.

Sanatçılarımızı evrensel boyutta yapıtlar üretmeye tesvik etmek ve Türk sanatına yeni eserler kazandırmak amacıyla; konu, eğilim ve teknikte sınır konmaksızın resim, heykel, seramik ve özgünbaskı olmak üzere dört ayrı dalda yapılan yarışmalar sonucunda ödül alan ve sergilemeye değer görülen eserlerden oluşan 68. Devlet Resim ve Heykel Sergisi ile katalogu, geçmiş yıllarda olduğu gibi serginin belgelenmesini, daha geniş kitlelere ulaşmasını ve gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlayacaktır.

Gençlerin yarışmaya gösterdiği yoğun ilgi plastik sanatların ülkemizdeki geleceğine ilişkin umut vermektedir. İsim yapmış sanatçılarımızın katılımını da ayrıca önemseydiğimiz yarışmamızın sergisinde, önümüzdeki yıllarda genç katılımcılar ile sanat yaşamlarının en verimli dönemlerini yaşayan ünlü sanatçılarımızın eserlerini bir arada görmeyi umuyoruz. "Devlet Resim ve Heykel Sergisi"nin 68 yıl boyunca ülkemizdeki plastik sanatlar alanına kazandırdığı ivmeyi, önümüzdeki yıllarda da sürdürmeye devam edeceğiz.

68. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nin gerçekleşmesinde başta her biri kendi alanında isim yapmış çok değerli secici kurul üyeleri olmak üzere emeği geçen herkese ve eserlerini yarışmaya gönderen sanatçılara teşekkür eder, eserleri ödüle veya sergilenmeye değer görülen sanatçıları gönülden kutlarım.

Ertuğrul GÜNAY

Türkiye Cumhuriyeti
Kültür ve Turizm Bakanı

68. STATE EXHIBITON OF PAINTING & SCULPTURE

INTRODUCTION

State Painting and Sculpture Exhibition which has been started in the year of 1939 by the establishers of our state who set off with the ideal of exalting the young republic in every field, in the aim of carrying our country to a level where plastic arts are produced, viewed and developed, is arranged every year. Some of the most important names of our art history have passed through this exhibition and this shows the importance of the organization which we reached the 68th of it this year.

The 68th State Painting and Sculpture Exhibition made of the works of art which deserve to be exhibited and had been rewarded at the end of the competitions realized on four separate branches as painting, sculpture, ceramic and original printing with no limits of subject, tendency or technique in the aim of encouraging our artists to produce universal dimensioned works of art and to get new works of art for our art environment and the catalogue in your hands will document the exhibition and will provide its communication to wider crowds and its transfer to the future generations as in the past years.

The dense interest that the young people show for the exhibition inspires us with the hope of the future of the plastic arts in our country. In the next years we are hoping to see the works of our famous artists having the most productive periods of their art lives together with the works of the young participators in the exhibition of our competition as we consider the participation of famous artists important. In the next years we will continue to provide the acceleration in plastic arts field in our country gained by "State Painting and Sculpture Exhibition" for 68 years.

I would like to thank, first of all, the famous and valuable members of the selection committee and everyone who had put in work for the realization of the 68th State Painting and Sculpture Exhibition and I thank the artists who have sent their works to the exhibition and I congratulate the artists whose works are awarded or exhibited

Ertuğrul GÜNAY

Turkish Republic

Minister of Culture and Tourism



SUNUŞ

YARIŞMA BİR ŞÖLENE DÖNÜŞMELİDİR

Daha kuruluşunun 100. yılını kutlamamış devletimizin Resim ve Heykel Yarışması'nın 68. düzenlemesi küçümsenecek bir olgu değildir. Hele ilk serginin 1939 yılında düzenlendiği düşünülürse, hiç aksamadan günümüze ulusun bu devlet etkinliği gözümüzde daha da büyüyor. İlk olarak Maarif Vekaletinin düzenlediği bu yarışma devletimizin sanat politikasını yansıtmaya bakımından ayrıca çok önemlidir. Batı sanatını öğrenmeleri için gençlerin yurt dışına gönderilmeleri, döndüklerinde ise onların güzel sanatlarla ilgili Cumhuriyetin ilk öğretim kurumlarını kurması ve burada gençlere sanat öğretmek için bütün özverileriyle çalışmaları özellikle günümüz gençliğine örnek olmalıdır.

Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nın ilk sergilerinde, her sanatçının sanki kutsal bir görevmiş gibi bu sergiye coşkuyla katılması karşısında insanın heyecanlanmaması elde değildir. Hemen elimizin altındaki 12 yarışma kataloğunu bakıp katılan isimleri incelersek Türk sanatının ilk kuşağı olan bu isimlerin mütevası bir heyecanla bu yarışmayı destekledikleri ortaya çıkacak ve bu sanatçıların bazılarını sıralamak güzel bir hatırlatma olacaktır. Şeref Akdik, Malik Aksel, Avni Arbas, Ferruh Başağa, Cafer Bater, Vecih Bereketoğlu, Aliye Berger, Cemal Bingöl, Mahmut Cuda, İbrahim Çallı, Apdullah Cizgen, Cevat Dereli, Halil Dikmen, Feyheman Duran, Nazlı Ecevit, Elif Naci, Refik Ekipman, Mustafa Esirkus, Hamit Görele, Nedim Günsür, Nuri İyem, Zeki Faik İzer, Arif Kaptan, Ali Karsan, Hasan Kavruk, Zeki Kocamemi, Hikmet Onat, Orhan Peker, Mehmet Pesen, Numan Pura, Leyla Gamsız, Ayetullah Sümer, Esref Üren, Hakkı Karayığitoğlu ve Hakkı İzet.

Her biri çağdaş Türk sanatının kilometre taşı olan bu isimlerin hep beraber bir yarışma ve sergisinde bir araya geldiğini düşünmek su gün bile bizi heyecanlandırıyor. Bu nasıl bir coşkudur? Bu nasıl bir alçakgönüllülüktür? Konuyu fazla abarttığımı sanmıyorum, çünkü bunu anlamak için 68. yarışmaya katılanları incelememiz, ortaya koymaya çalıştığım gerçeği bütün açıklığıyla gözler önüne serecektir ve bu yarışmanın analizini yapmak bizlerin tarihi bir görevidir.

Elinizde tuttuğunuz yarışma kataloğunu incerseniz yaşayan ünlü sanatçılarımızın hiçbirinin ismine bu katalogta rastlayamazsınız. Katılanların tamamı yakını ya amatör sanatçılar ya da öğrenimini Güzel Sanatlar Fakültelerinde sürdüren öğrencilerdir. Bu olgu son yıllarda durmaksızın tekrarlanmaktadır. Öyle ise akla gelen sualleri pes peşe sıralayalım.

Günümüzün ünlü sanatçılarının bu yarışmaya katılmama sebebi, katılan sanatçıların tamamının amatör ve öğrencilerden oluşması mıdır?

Katılmama sebepleri daha önceki yıllarda yarışmaya katılarak ödül aldıkları mıdır?

Genç ve tecrübesiz sanatçılar karşısında sürpriz bir başarısızlığa uğramaktan mı çekiniyorlar?

Yarışmanın jürisine mi güvenmiyorlar?

Bu sanatçıların bu yarışmaya ait kötü bir anıları mı var?

Yarışmaya konan ödülü çok az mı buluyorlar?

Yarışmaya katılmayarak gençlerin ödül almasına yardımcı olduklarını mı düşünüyorlar?

Yarışmanın 70'li yıllara kadar sürdürdüğü coşku neden yok oldu?

Bu suallerin cevaplarını bulmak zorundayız. Yoksa bundan sonraki yıllarda açılacak olan yarışmalar da aynen sürüp gidecek ve üstelik giderek kalite azalacaktır.

Mazeretleri ne olursa olsun günümüzün ünlü sanatçıları, yukarıda örnek olarak verdiğimiz 1951'de açılan 12. Yarışmaya katılan sanatçılarımızın özverilerini tekrar düşünmelidirler.

Günümüz insanını en fazla etkileyen ekonomi ile konuya girelim. Evet, konulan ödüller yetersizdir. Günümüz koşullarında ünlü bir sanatçımızın bir eseri en az 10.000 liralarla ölçülürken ödül olarak konulan 7.000 YTL. ekonomik yönden yarışmanın önemini azaltabilir. Üstelik böyle bir devlet ödülü genç sanatçılar için bile çok azdır. Rakamın hiç değilse en az iki katı olması, olaya ekonomik yönüyle bakmak zorunda kalan sanatçıların da katılımını sağlayacak, böylelikle yarışmanın kalitesi daha artacaktır. Ancak ünlü sanatçıların ödülün azlığından dolayı bu yarışmaya katılmadıklarını sanmıyorum. Genç bir sanatçının, belki de bir öğrencisinin yarışmanın ödülünü alması durumunda düşeceği durum ünlü sanatçı için daha etkili olmaktadır. Saydığım bu iki neden ünlü



sanatçının kendi özleştireceği bir konudur. Dolayısıyla yarışmaya katılmayan ünlü sanatçılarımız bu konuyu tekrar tekrar düşünmeli, kendilerine gerekli bir izah bulmalıdırlar.

Diğer taraftan sanatçılarımızın çoğunda daha evvelki yarışmalardan kalan kötü anılar bu konuda etkili olmuştur. Bu konuda ben kendimden örnek vermek istiyorum. İlk daha öğrenci olduğum 1960 yılında olmak üzere, 1968, 1969, 1970 ve 1975 yılında bu yarışmalara katıldım. Bu tarihten sonraki yarışmalara katılmamam, katıldığım bir bankaya ait yarışmada bir jüri üyesinin eşinin birinci olmasından itibaren, yurt içinde hiçbir yarışmaya katılmama kararımıdır. O yıldan bu yana bu kararımı kesinlikle uyguladım. Benim gibi böylesine karar alan başka sanatçıların da olduğunu tahmin ediyorum. Ancak daha öğrenci iken katıldığım ilk yarışmaya kabul edilmem sanat hayatımda yaşadığım en gurur verici hatıramdır. Büyük ustalarla aynı sergide olmak gerçekten her genç sanatçı için çok önemli olmalı.

Esasında günümüzde yaşayan eski kuşak sanatçıları ve hocaları bu yarışmanın içine çekmek mümkündür. Bu kişilerin yarışmaya katılmamaları yukarıda saydığım nedenlerden biri ise bunu çözmek, onları da bu devlet yarışmasında aramızda görmenin yolu vardır. Bu çözüm şudur: Arzu eden sanatçılar için ayrı bir bölümde sergilenen "Yarışma Dışı Katılım" düzenlenebilir. Böylelikle gençlerin başarı yolları kesilmemiş olur. Hepsinden önemlisi örnek verdiğim 12. yarışmaya katılan sanatçılar gibi bir katılımın bu yarışmayı gerçek bir sölene dönüştürmesi, her kuşaktan sanatçının hep beraber ortaya koyacakları bir serginin kaliteyi çok yukarılara taşıyacağı, gençlerin usta sanatçılarımızın eserlerini inceleme, onlardan dersler çıkarma gibi fırsatların yaratılmasına ön ayak olacaktır. Böyle bir sergide birbirleriyle karşılıklı gelecek kuşaklar bir aile ortamına ilk adımı atmış olacak, gençler sanatsal sorunlarına cevap alacak, tecrübeli büyüklerinden doyasıya yararlanacaklardır.

Şimdi tekrar günümüze dönelim, her yıl bu yarışma yapılıyor, katılma sayısı mutlaka her sene artıyor, ancak bu asla sergi kalitesine yansımıyor, gençler ömürlerini adamaya hazırlandıkları mesleklerinin dikenli yollarından geçmiş büyüklerinin hiç birini tanımıyor, onlarla en ufak diyalog kuramamış, takıldığı hiçbir konuyu onlara sorup tartışmamış üstelik yarışmaya verilen ödül ise gençleri bile özendiriyor.

İşte 1939'dan itibaren 1980'lere kadar her sanatçının katılmak için dört gözle beklediği bu sölen, gerekli düzeltmeleri yapmaz ise k bundan sonraki yıllarda giderek sıradan bir yarışmaya dönüşecektir, bunu görmezden gelmemeliyiz.

Seçici kurulumuz yapıtların teknik ve estetik düzeyini, çağdaş sanatın ulaştığı boyutları, katılan sanatçıların kişilikleri doğrultusunda gelişim çizgilerinin göz önünde tutulmasına özen göstererek başarı ödülleri belirlemiş, ancak varılan sonuçta yukarıda saydığım geleneksel birlikten yoksun bir yarışmanın daha sonuçlandırılmasından duyduğu burukluğu da belirtmeyi tarihi bir görev saymıştır.

Prof. Dr. Erdiç BAKLA

Seçici Kurul Başkanı

INTRODUCTION

CONTEST SHOULD BE TURN INTO A FESTIVAL

It's not a despising phenomenon for the 68th organization "Art and Statue Contest" of our government which hasn't celebrated the 100th year of foundation yet. If it's considered that the 1st exhibition was organized in 1939, this government activity coming to our day without any halt, assuming great proportions. First of all, the contest held by the Minister of Education has a great importance in terms of reflecting the art policy of our government. In order to get hold of the "Art of West", it should be a good model to our-day youth that the young people's being sent to abroad, and when they come back, that they would found the primary institutions of the Republic related to Fine Arts and work hard to teach the young learners with all their willings.

In the early exhibitions of "Art and Sculpture Contest", it is inadvertent for a person not to get excited in view of every artist's contribution to this exhibition with the delirium as if it is a holy duty. If we look at the brochure of 12th contest and look over the participants' names, it will appear that these names, the 1st generation of "Turkish Art", supported the contest with the humble excitement and will be a good reminder to order some of the artists' names. Seref Akdik, Malik Aksel, Avni Arbas, Ferruh Başağa, Cafer Batur, Vecih Bereketoğlu, Aliye Berger, Cernal Binöl, Mahmut Cuda, Ibrahim Çallı, Apdullah Çizgen, Cevat Dereli, Halil Dikmen, Feyheman Duran, Nazlı Ecevit, Elif Naci, Refik Ekipman, Mustafa Esirkus, Hamit Görete, Nedim Günsür, Nuri İyem, Zeki Faik İzer, Arif Kaptan, Ali Karsan, Hasan Kavruk, Zeki Kocamehi, Hikmet Onat, Orhan Peker, Mehmet Pesen, Numan Pura, Leyla Gamsız, Ayetullah Sümer, Eşref Üren, Hakkı Karayığitoğlu ve Hakkı İzzet.

It exhilarates us even today to contrive these names which are the milestones of the contemporary Turkish Art, are coming together in a contest and an exhibition. What kind of exaltation is this? What kind of modesty is this? I don't think I have exaggerated, because

in order to understand this, your analyzing the participants of the contest the 68th will reveal the truth that I strive to bring up a matter and this is a historical duty of us to analyze the contest.

If you please look over the brochure of contest you are holding, you can't see the names of the well-known artists who are alive now. All participants are either amateur artists or the students who attend the Faculty of Fine Arts. This phenomenon has been repeated ceaselessly. Then, let's order the questions that come into our minds.

Is the reason why the well-known artists' participation to this contest that the participants are all amateurs and the students?

Is the reason of attending that they were awarded by participating the contest in the previous years?

Do they hesitate to be subjected to a surprise fail against to the young and inexperienced artists?

Don't they trust the jury?

Do these artists have unpleasant memories about the contest?

Do they see the award as a small amount?

Do they think of helping the young people get the award by not participating?

Why has this exaltation of the contest that prolongs 'till the '70s disappeared?

We have to find the answers of these questions. Otherwise, the contests which will be opened out in the next years will move on as it is and furthermore, the quality will have tend to decline.

Whatever the excuses they have, well-known artists of today have to re-consider the altruism of our artists who attended the contest the 12th in 1951.

Let's get to the subject that affects the people of today, economy.

Yes, the prizes are insufficient. In our-day conditions, while a work of a well-known artist is appraised as at least 10.000 TL, 7000 TL prize might decrease the significance of the contest economically. Moreover, such a government prize is too little for the young artists. That the price would be at least two-fold will make the contestants who will look at the issue economically attend the contest, in this way I don't suppose that they haven't participated due to the scarcity. It would be more effective for a well-known artist's position when a young artist, or even his student has won the prize. These two reasons are a subject matter that well-known artists resolve with his self-criticism. So, over well-known artist who haven't attended the contest should re-consider the issue over and over, find a reasonable explanation to themselves.

On the other side, in most of our artists, disagreeable memories of the previous contests are effective on this case. In this point, I would like to give an epitome of me. I participated to these contests in 1960, the year when I first participated as a student, and in the years of 1968, 1969, 1970 and 1975. The reason why I decided not to participate from that date when a spouse of a jury's winning the contest, belonging to a bank. From that year, I have been strict on my decision not attended. I assume that there are other artists who decided as I did. But, my acceptance to the contest in which I first participate is my most pompous memory in my art life. It must be very important for a young artist to be in the same exhibition with the well-known artists.

Actually, it is possible to aspire the old-generation artists and the teachers into the contest. If their not-attendance to the contest is one of the reasons that I have mentioned above, there is a way to resolve and see them among us in this contest. The solution is this: There might be organized a "A Participation excluding the Contest" for the artists who are willing to be. So the ways of the young people wouldn't be intercepted. The most important thing of all, like the artists who attended the contest the 12th, that a participation would turn the contest into a festival and that an exhibition which the artists of every generation display would make the quality to the upper grades would be the initiator of affording an opportunity for the young people to analyse the works of our great artists, to throw the lessons of these to the winds. In this kind of exhibition, our upcoming generations will make the first move to a family atmosphere; young people will find the answers of their artistic problems and benefit from their experienced, older artists.

Now, let's get back to our day. Every year, this contest is organized, the number of participants are increasing, but this is never reflected to the quality of the exhibition, young people don't know their older people who have experienced the most unpleasant things in their professional lives, could never communicate with them, never ask a question that busy their minds and discussed about it; in addition to this, the prize for the contest don't even encourage them.

This festival every artist look forward to attending will turn into an ordinary contest if we don't make the necessary regulations. We shouldn't ignore this.

Our selection committee has determined the awards by taking pain over considering the technical and esthetic level of the works, the degrees that the contemporary art reaches, degree of the development in accordance with the artists' personality; but consequently, they have regarded the announcement as acerbity in resulting a one more contest is deprived of traditional union that I have mentioned above.

Prof. Dr. Erdinç BAKLA

Chairman

SEÇİCİ KURUL / SELECTIVE BOARD

PROF. DR. ERDİNÇ BAKLA
Seçici Kurul Başkanı
Chairman of the Jury
Sanatçı
Artist

ÖNDER AYDIN
Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Başkanı
Associated Artists and Sculptors Fellowship
Chairman

BİNGÜL BAŞARIR
Sanatçı
Artist

DOÇ. DR. EMİNE YILDIZ DOYRAN
Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Gazi University, Faculty of Fine Arts

PROF. DR. NİLÜFER ERGİN
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Marmara University, Faculty of Fine Arts

PROF. DR. AYŞEGÜL İZER
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts

PROF. DR. KADRİ ÖZAYTEN
Sanatçı
Artist

NECMETTİN YAĞCI
Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi
Gazi University, Faculty of Education

BERRİN KAVLAK
Bakanlık Temsilcisi
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Daire Başkanı
Representative of the Ministry
General Directorate of Fine Arts Head of the
Department



KATILIMCI LİSTESİ / PARTICIPATION LIST



toplama merkezleri collection center		Resim Painting		Heykel Sculpture		Özgünbaskı Printing		Seramik Ceramics	
		Sanatçı Artist	Eser Work	Sanatçı Artist	Eser Work	Sanatçı Artist	Eser Work	Sanatçı Artist	Eser Work
İSTANBUL	katılım participation	217	217	49	49	55	55	29	29
	sergileme exhibition	23	23	13	13	12	12	6	6
İZMİR	katılım participation	279	279	40	40	44	44	74	74
	sergileme exhibition	39	39	12	12	16	16	17	17
Toplam Total	katılım participation	496	496	89	89	99	99	103	103
	sergileme exhibition	62	62	25	25	28	28	23	23

sergi genel toplamı : 787 sanatçı 787 eserle katılmış; 138 sanatçının 138 eseri sergilenmiştir.
grand total for exhibition : total of 787 artists participated with 787 works and 138 works of 138 artists exhibition.

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

General Directorate for Fine Arts

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI YAYINLARI

REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM PUBLICATIONS

Yayın No / Publication Number : 3104

ISBN : 978-975-17-3302-3

Sergi Görevlileri / Exhibition Officials : Ramazan Yıldız - Şube Müdürü / Department Manager
Asuman Topal - Şef / Chief

Dia Pozitif / Dia Positive : Nejat Saygıner +90 232 463 02 50 • nejsay@yahoo.com

Renk Ayrımı / Color Separation : Filmsan +90 312 230 36 38 • www.filmsan.com.tr

Tasarım & Baskı / Design & Print : Alp Offset +90 312 230 09 97 • www.alpoffset.com.tr

Ankara - 2007

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

68th

DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM



STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBAŞKİ YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

RESİM YARIŞMASI BAŞARI VE JÜRİ ÖZEL ÖDÜLLERİ
Success & Jury Special Awards of Competition for Paintings



Bariş SARIBAŞ

Sevgi ve Barış
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
200 x 200 cm

İZMİR, 1979

**Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi.
Yuriçinde yirmibeş, yurtdışında bir kişisel
sergi açtı. 2005 Devlet Resim
Yarışması'nda Başarı Ödülü ve Genç
Sanatçılar Yarışması'nda Birincilik Ödülü
aldı. Toplam on ödülü bulunmaktadır.
Sanat çalışmalarına devam etmektedir.**

He was graduated from Marmara University
Fine Arts Faculty Painting Department. He
had twenty five personal exhibitions in his
country and one in abroad. He was awarded
in Success Prize of 2005 State Painting Prize
and he was the Young Artisans Contest
winner. He has ten prizes in total. He
continues to work on his art.





Sevil SAYGI

İsimsiz

Karışık Teknik

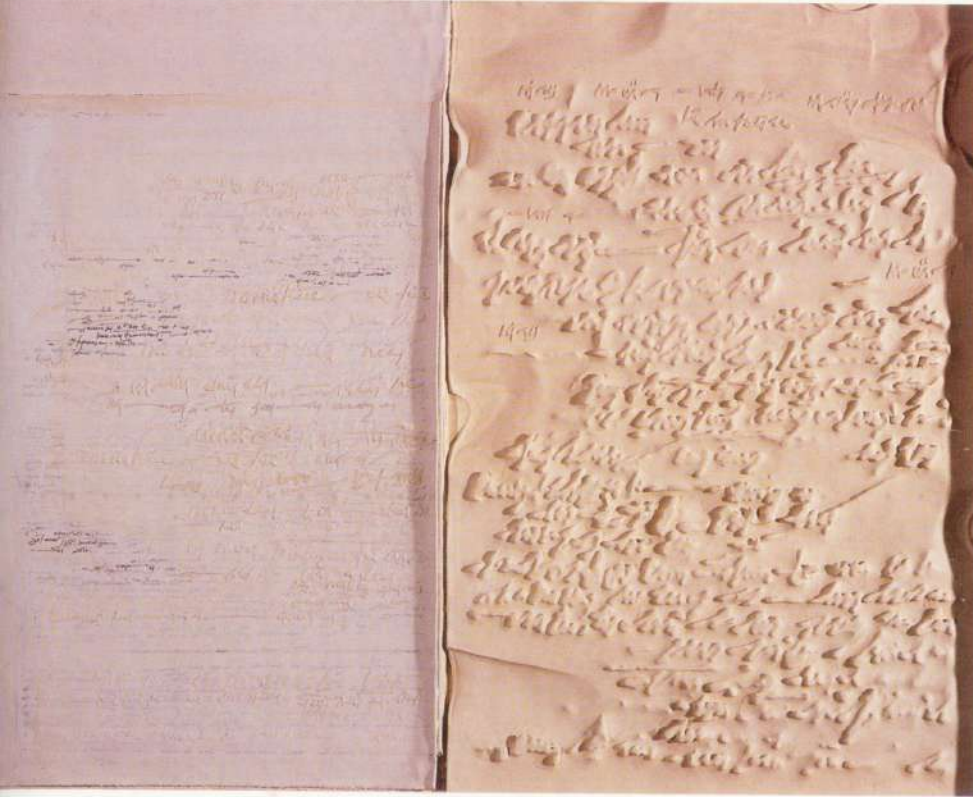
Mixed Technique

92 x 122 cm

İSPALA, 1967

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. 57. Devlet Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü ve 27. DYO Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam beş ödülü bulunmaktadır. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

She was graduated from Marmara University Fine Arts Faculty. She had four personal exhibitions in her country. She were awarded Success Prizes of either 57th State Painting Contest or 27th DYO Painting Contest. She has five prizes in total. She is the member of the Marmara University Fine Arts Faculty.





Rêdî Sait TOPRAK

Zehir 1990'lar
 Karışık Teknik
 Mixed Technique
 200 x 150 cm

URFA, 1983

Çukurova Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. 1996 Kelaynak Resim Yarışması'nda Birincilik Ödülü aldı. Nuri İyem'i Anma Resim Yarışması'nda eseri sergilenmeye değer bulundu. Toplam dört ödülü bulunmaktadır. Çukurova Üniversitesi'nde Yüksek Lisans Programı'na devam etmektedir.

He was graduated from Çukurova University Painting and Craft Teacher Department. He had four personal exhibitions in his country. His piece of art was exhibited in the Painting Contest for the Memorial of Nuri İyem. He has four prizes in total. He continues his MA programme in the same university.





Burcu GÜNAY

Lotus'un Doğuşu

Karışık Teknik

Mixed Technique

115 x 135 cm

ANKARA, 1980

A.İ.B.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Programı'nı bitirdi. 2004 Mısır Couro International Print Making Başarı Ödülü, 2003 Belçika Ambassadors Artistic Competition Finalist Başarı Ödülü aldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak Sanatta Yeterlilik Programı'na devam etmektedir

She has the MA degree from A.İ.B.Ü. Social Sciences Institute. She has the Success prizes from either 2004 Mısır Couro International Print Making or 2003 Belgium Ambassadors Artistic Competition as a finalist. She is registered at the Sufficiency Programme in Art of Marmara University Fine Arts Faculty as a research assistant.



Orhan KARAKAPLAN

İsimsiz

Tuval Üzerine Karışık Teknik

Mixed Technique of Canvas

150 x 100 cm

ADİYAMAN, 1981

Mersin Üniversite Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Mersin Üniversitesi Desen ve Özgün Baskı Seçici Kurul Özel Ödülü ve Mersin "Trafik" konulu Yarışmada İkincilik Ödülü aldı. Toplam dört ödülü bulunmaktadır. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Programı'na devam etmektedir.

He was graduated from Mersin University Fine Arts Faculty Painting Department. He was awarded with special prize of Mersin University Pattern and Original Press Selective Committee and second prize in the Contest of Mersin on "Traffic". He has four awards in total. He is studying for his MA degree in Marmara University Fine Arts Faculty, Painting Department.





Orhan UMUT

Hayat Bilgisi Dialog
Tuval Üzeri Akrilik
Arcylic On Canvas
100 x 100 cm

DIYARBAKIR, 1972

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde ondört kişisel sergi açtı. 2004 65. Devlet Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü ve 2006 Eczacılar Birliği 50. Yıl Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam altı ödülü bulunmaktadır. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

He was graduated from Dokuz Eylül University Buca Education Faculty Painting Department. He had fourteen personal exhibitions in his country. He were awarded with Success prizes in 2004 65th State Painting Contest and 2006 Association of Pharmacists, 50th Anniversary Painting Contest. He has six prizes in total. He continues to paint.



RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

68th

DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM



STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

RESİM YARIŞMASI SERGİLEME

Exhibition of Competition for Paintings

Reyhan ABACIOĞLU

Moderatto Cantabile

Tuval Üzerine Akrilik

Arcylic on Canvas

170 x 200 cm

İZMİR, 1953

İzmir Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde yirmibeş, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. 2006 The Fourth Biennial of Islamic World Contemporary Painting ve 2004 Devlet Resim Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam sekiz ödülü bulunmaktadır.

Konak Belediyesi Güzel Yalı Kültür Merkezi'nde Sanat Danışmanı olarak görev yapmaktadır.

She was graduated from İzmir Education Institute. She had twenty five personal exhibitions in her country and one in abroad. She were awarded with success prizes in 2006 The Fourth Biennial of Islamic World Contemporary Painting and 2004 State Painting and Statue Contest. She works as the Art Counselor in Konak Municipality Güzel Yalı Culture Centre.



Alpay AKSAYAR

Araba Sevdası
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas
110 x 120 cm

İSTANBUL, 1986

Marmara Üniversitesi Resim-İş
Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde
iki kişisel sergi açtı. Resim çalışmalarına
devam etmektedir.

He was graduated from Marmara University
Painting and Craft Teacher. He had two
personal exhibitions in his country. He
continues to work on painting.



Ayla AKSOYOĞLU

Karagöz'ün Kavgası

Kağıt Üzerine Akrilik

Acrylic on Paper

95 x 140 cm

ANKARA, 1968

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Resim Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

She was graduated from Gazi University Gazi Education Faculty. She had three personal exhibitions in her country. She is a painting teacher.





Mustafa ALBAYRAK

Hangisi Gerçek

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Painting on Canvas

125 x 100 cm

ERZURUM, 1971

Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde oniki kişisel sergi açtı. 2. Ümraniye Belediyesi Duvar Resim Yarışması'nda Birincilik Ödülü, 6. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

He was graduated from Erzurum Atatürk University Fine Arts Faculty Painting Department. He had 12 personal exhibitions in his country. He was awarded first prize in the 2nd Graffiti Contest of Ümraniye Municipality and Success Prize in the 6th Şefik Bursalı Painting Contest. He has seven awards in total. He is a painting teacher.

Seçil ALKIŞ

Doku
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas
100 x 120 cm

İZMİR, 1987

**Lise'yi bitirdi. Öğrenimine devam
etmektedir.**

She was graduated from the High School.
She is a student.





Dilek ARSLAN

İsimsiz

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Painting on Canvas

125 x 100 cm

ANKARA, 1973

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Bahçelievler Nebahat Keskin İlköğretim Okulu'nda Resim Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

She was graduated from Gazi University Gazi Education Faculty Painting Department. She is a painting teacher in Bahçelievler Nebahat Keskin Primary school.

İsmail ATEŞ

Evren Tasarımı Mavi
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas
170 x 200 cm

GÖLE, 1960

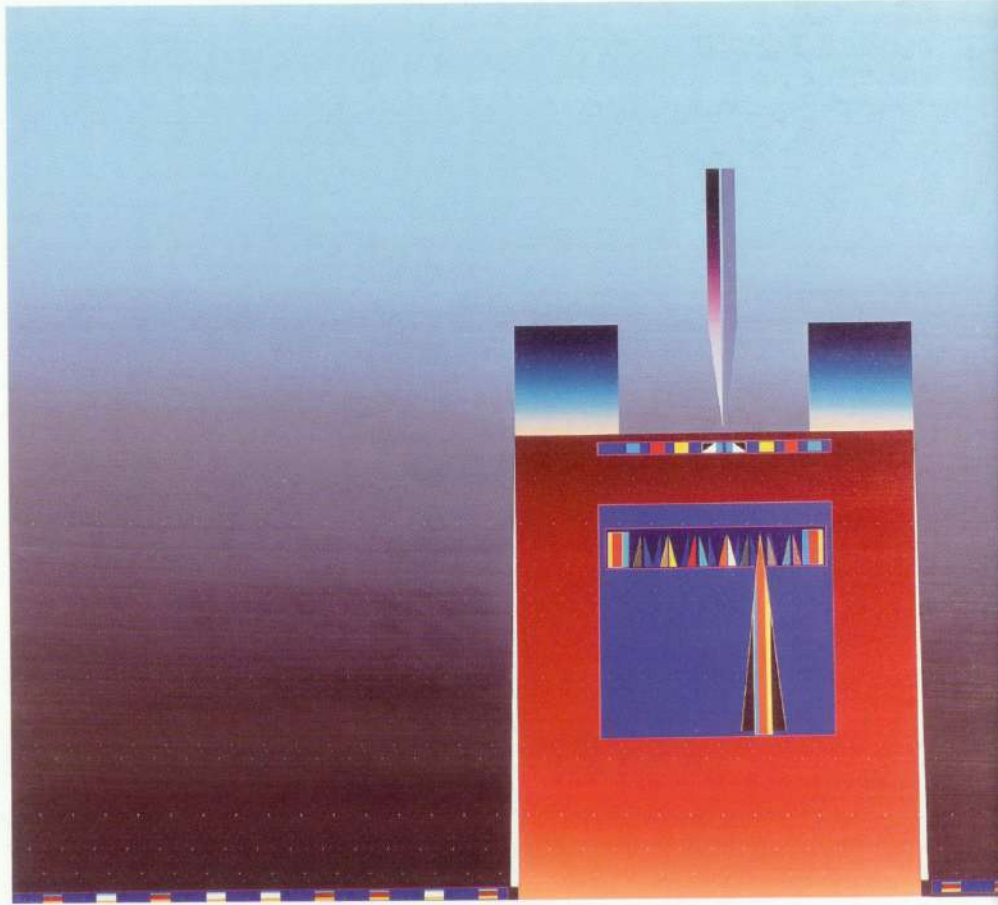
Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümü
Doktora Programını tamamladı. Yurtiçinde
yirmiüç, yurtdışında bir kişisel sergi açtı.

1990 PTT Resim Ödülü, 1988 ve 1992
yıllarında Devlet Resim ve Heykel Sergisi
"Resim Yarışması" Birincilik Ödülü aldı.

Toplam oniki ödülü bulunmaktadır.

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim
Üyesi olarak çalışmaktadır.

He has PhD from Hacettepe University
Painting Department. He had twenty three
personal exhibitions in his country and one
in abroad. He were awarded with Painting
Prize of PTT in 1990 and painting winner of
State Painting and Statue Contest. He has
twelve prizes in total. He is the member of
the Hacettepe University Fine Arts Faculty
Painting Department.



Sevgi AVCI

Gri Vitrin

Kolaj

Collage

100 x 100 cm

AKHISAR, 1965

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. 63. Devlet Resim Haykel Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam dört ödülü bulunmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

She has graduated from Dokuz Eylül University Fine Arts Institute. She was awarded with a Success Prize in the 63rd State Painting and Statue Contest. She has four prizes in total. She is the member of the Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty Statue Department.



Sema BARLAS

Dedikodu
Akrilik
Arcylic
60 x 100 cm

İSTANBUL, 1954

Hillcrest High School'u bitirdi. Yurtdışında dört, yurtdışında dört kişisel sergi açtı. Turgut Pura Jüri Özel Ödülü aldı. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

She was graduated from Hillcrest High School. She had four personal exhibitions in her country and four in abroad. She was awarded with Special Jury Prize of Turgut Pura. She continues to paint.



SEMA
07

Zehra BAŞARAN

Sıkılıyorum

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Painting on Canvas

120 x 100 cm

İSTANBUL, 1971

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 7. Şefik Busalı Resim Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü aldı. Resim çalışmalarına devam etmektedir

She was graduated from Marmara University Atatürk Faculty of Education. She has one personal exhibition in her country. She was awarded Jury Special Prize in the 7th Şefik Bursalı Painting Contest. She continues to work on painting.



Yasemin BAYIK

Karışık Teknik
Mixed Technique
68 x 150 cm

ERGANİ, 1969

**Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde sekiz kişisel
sergi açtı. Bir ödül aldı. Çalışmalarına
devam etmektedir.**

She was graduated from Dokuz Eylül
University Fine Arts Faculty. She had eight
personal exhibitions in her country. She
continues her own works.



Gülşah BAYRAKTAR

Texas 2004

Akrilik

Arcylic

70 x 97 cm



İZMİR, 1979

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Bölümü Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

She has MA degree from Marmara University Fine Arts Education Painting and Craft Department. She had a personal exhibition in her country. She continues to paint.

Ayşe Baran BERBEROĞLU

Sessizlik
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas
120 x 140 cm

OSMANIYE, 1972

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi
Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde
sekiz kişisel sergi açtı. 2003 Art İstanbul,
2003 Genç Ressamlar Resim Yarışması
Ödülü aldı. ATO 65.Yıl İlköğretim Okulunda
Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

She was graduated from Gazi University
Gazi Education Faculty Painting and Craft
Department. She had eight personal
exhibitions in her country. She were awarded
2003 Art Istanbul and 2003 Young Painters
Painting Contest. She is a teacher in ATO
65th Year Primary School.



Tamer BİLGİÇ

Haşhaş

Tuval Üzerine Akrilik

Acrylic on Canvas

70 x 150 cm



GEDİZ, 1978

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde ondört kişisel sergi açtı. 23. Turgut Pura Resim Yarışması, İzmir Büyükşehir Belediyesi Birincilik Ödülü ve Federetion Of Canadian Artist Painting On The Edge, Emerging Artist Award Canada Ödülü aldı. Toplam üç ödülü bulunmaktadır. Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Elemanı olarak çalışmaktadır.

He was graduated from Anadolu University Education Faculty Painting and Craft Teacher Department. He had fourteen personal exhibitions in his country. He has three awrds in total; the winner of the İzmir Metropol Municipality Contest, 23rd Turgut Pura Painting Contest and Federetion Of Canadian Artist Painting On The Edge, Emerging Artist Award Canada. He is an instructor in Dumlupınar Universtiy Fine Arts Faculty.

Yılmaz ÇAVUŞ

Kapı ve Gölgeler
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas
110 x 130 cm

ADİYAMAN, 1984

İnönü Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği
Bölümü'nü bitirdi. Toplam altı ödül aldı.
İnönü Üniversitesi'nde Yüksek Lisans
Programı'na devam etmektedir.

He was graduated from İnönü University
Painting and Craft Teacher Department. He
were awarded six times. He continues his
MA degree in the same university.





Taylan ÇETİN

İsimsiz

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Painting on Canvas

120 x 90 cm

BALIKESİR, 1978

Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 4. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü ve Turgut Pura Vakfı Devrim Erbil Özel Ödülü aldı. Toplam altı ödülü bulunmaktadır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatta Yeterlilik Programına devam etmektedir.

He has graduated from Dokuz Eylül University Painting and Craft Teacher Department. He had two personal exhibitions in his country. He was awarded with Jury Special Prize in the 4th Şefik Bursalı Contest and Devrim Erbil Special Prize of the Turgut Pura Foundation. He has been awarded six times in total. He is being registered in the Art Sufficiency Programme of Mimar Sinan Fine Arts University.

Banu ÇOLAK

İsimsiz
Tuval Üzerine Akrilik
Acrylic on Canvas
150 x 150 cm

ANKARA, 1978

Hacettepe Üniversitesi'ni bitirdi. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü ve Çukurova Üniversitesi Resim Yarışması'nda ödül aldı. Toplam üç ödülü bulunmaktadır. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

She was graduated from Hacettepe University. She had the Success Prize of Şefik Bursalı Painting Contest and another prize from Çukurova University Painting Contest. She has three prizes in total. She is a reserach assistant in Gazi University Gazi Education Faculty Painting and Craft Department.



Mehmet Ali DOĞAN

Sınırlanmış Alanlar
Tuval Üzerine Akrilik
Acrylic on Canvas
130 x 100 cm

ELAZIĞ, 1970

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde on kişisel sergi açtı, birçok karma sergiye katıldı. Yurtdışında bir kişisel sergi açtı. 1996 Anıtkabir Derneği Türk Bağımsızlık Savaşı ve Cumhuriyet Yarışması'nda Mansiyon, Kültür Bakanlığı 1. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam üç ödülü bulunmaktadır. Çalışmalarını atölyesinde serbest olarak sürdürmektedir.

He was graduated from Hacettepe University Fine Arts Faculty Painting Department. He had ten personal exhibitions in his country and participated numerous joint exhibitions. He had one personal exhibition in abroad. He had a mansion from Anıtkabir Association on Turkish Independence War and the Republic, he got success prize from the first Şefik Bursalı Painting Contest of the Ministry of Culture. He has three prizes in total. He paints independently in his workhouse.



Asuman EFECAN

İsimsiz
Yağlı Boya
Oil Painting
70 x 100 cm

İZMİR, 1956

Buca Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Bir ödül aldı. Serbest olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She was graduated from Buca Education Faculty. She had a personal exhibition in her country. She paints independently.





Şafak ERDEM

İsimsiz

Akrilik

Acrylic

120 x 100 cm

ANKARA, 1979

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nin Atatürk'ün 125. Doğum Yılı nedeniyle düzenlenen Resim Yarışması Sergisi'nde Birincilik Ödülü aldı. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Baskı Resim Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programı'na devam etmektedir.

He was graduated from Abant İzzet Baysal University Painting and Craft Education Department. He was the winner of the Painting Contest on the occasion of the 125th Anniversary of the Birth of Atatürk. He continues to the MA programme of the Abant İzzet Baysal University Painting Print Main Discipline.

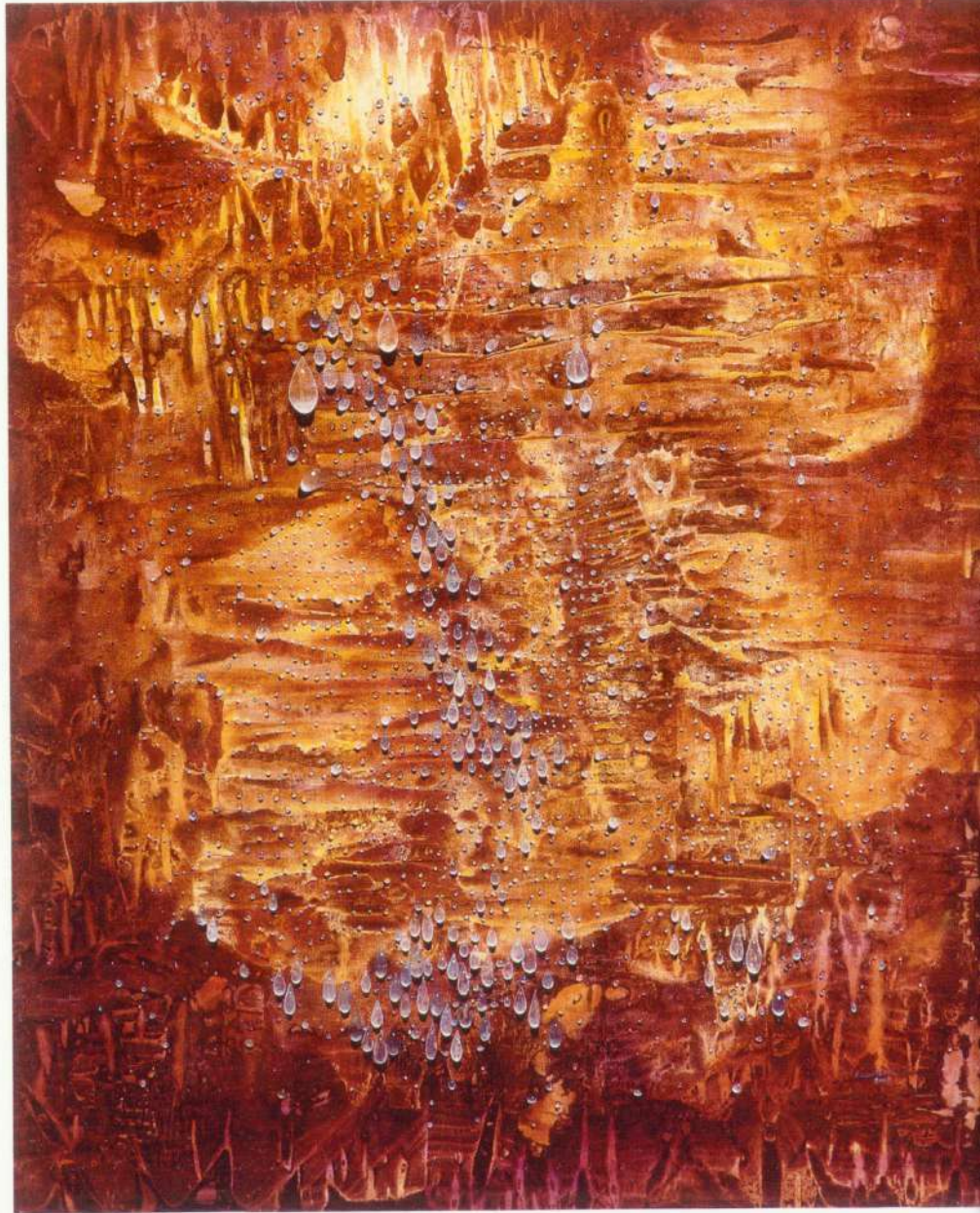
Emine ERMİŞ

Zamanla Hüzün Büyür İçimde
Tuval Üzeri Akrilik
Acrylic on Canvas
120 x 140 cm

BALIKESİR, 1957

Açıköğretim Fakültesi Sosyal Bilimler Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde yedi kişisel sergi açtı. 2006 25. Turgut Pura Vakfı Resim ve Heykel Yarışması Devrim Erbil Ödülü ve 2007 Çevre ve Orman Bakanlığı "Küresel Isınma ve İklim Değişikliği" konulu Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam dört ödülü bulunmaktadır. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

She was graduated from Open-University Social Sciences Department. She had seven personal exhibitions in her country. She had Devrim Erbil Success Prizes of 2006 25th Turgut Pura Foundation Painting and Statue Contest and 2007 Ministry of Environment and Forestry on "Global Warming and Climate Alteration" Contest. She has four prizes in total. She continues her works.





Hasan EROCAK

İsimsiz

Tuval Üzeri Yağlı Boya

Oil Painting on Canvas

120 x 130 cm

İMİRANLI, 1975

**M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim
Bölümü'nü bitirdi.**

He was graduated from M.Ü. Fine Arts
Faculty Painting Department.

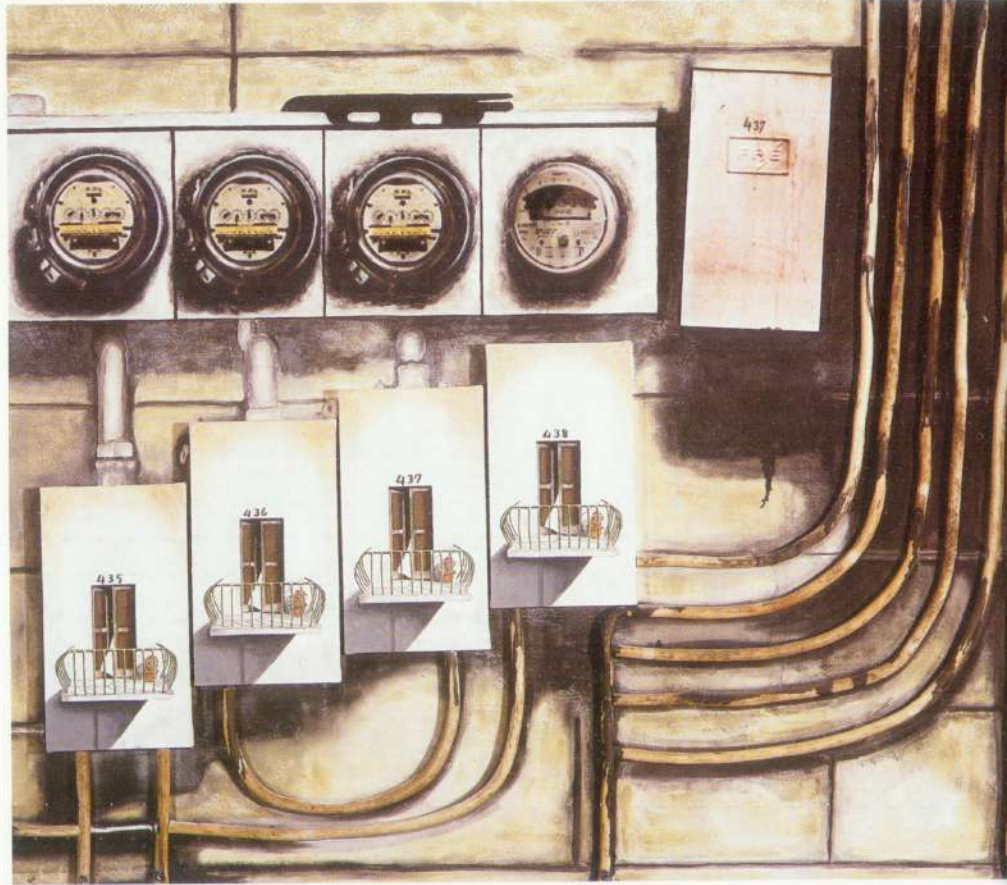
Emel SIKAR GENÇ

Izgara Plan
Karışık Teknik
Mixed Technique
144 x 120 cm

ANTAKYA, 1982

Kurtuluş Lisesi'ni bitirdi. Antakya Mustafa Kemal Üniversitesi Bahar Şenlikleri Üçüncülük Ödülünü aldı. Antakya Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrenimine devam etmektedir.

She was graduated from Kurtuluş High School. She had the third place in Antakya Mustafa Kemal University Mayfest. She is a student in Antakya Mustafa Kemal University Fine Arts Faculty.



Mustafa GÖRÜR

Kavramlar

Karışık Teknik

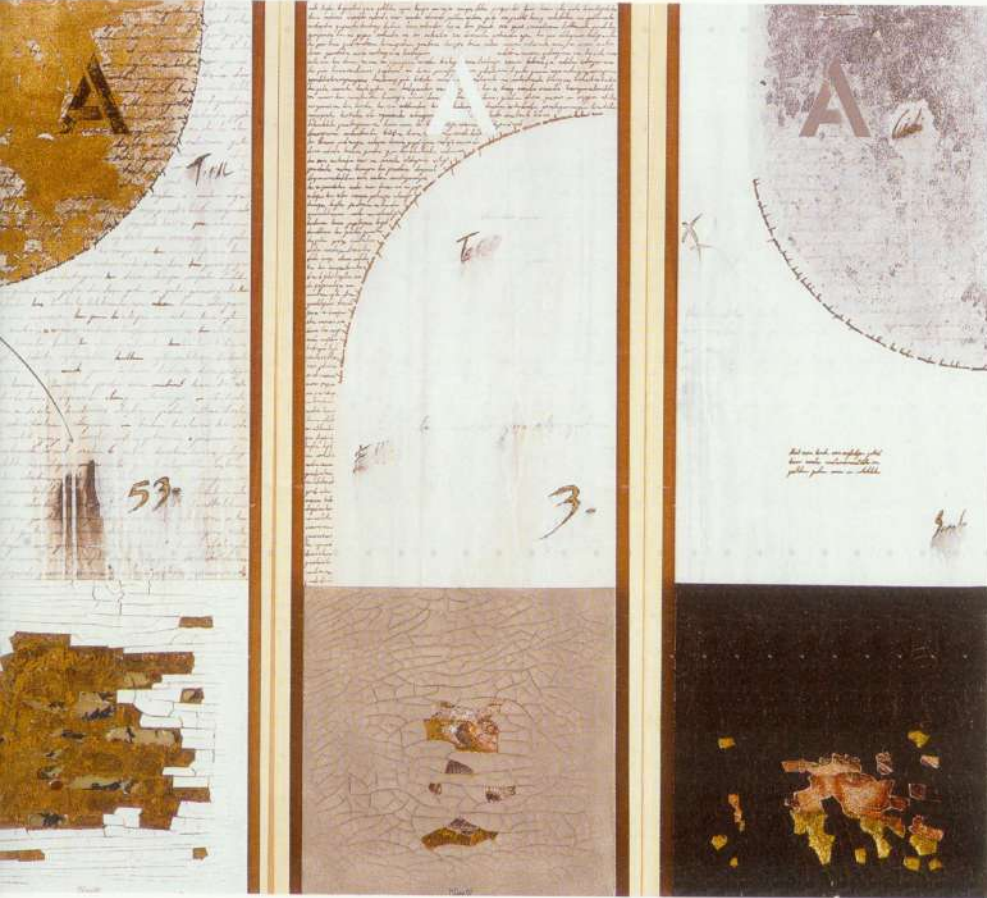
Mixed Technique

124 x 106 cm

İSTANBUL, 1976

**Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesini bitirdi. Sanat çalışmalarına
devam etmektedir.**

He was graduated from Marmara University
Fine Arts Faculty. He continues his works.



Murat GÜNEY

Bisiklet

Akrilik

Acrylic

150 x 140 cm

BURSA, 1973

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Ege Obes Hastaları Derneği İkinci Uluslararası Resim Yarışması'nda Birincilik Ödülü aldı. Resim atölyesi işletmeni olarak çalışmaktadır.

He was graduated from Dokuz Eylül University Buca Education Faculty Painting and Craft Department. He had a personal exhibition in his country. He was the winner of the Ege Obesity Patients Association 2nd International Painting Contest. He runs a painting workshop.



Kemal GÜRBÜZ

İsimsiz

Karışık Teknik

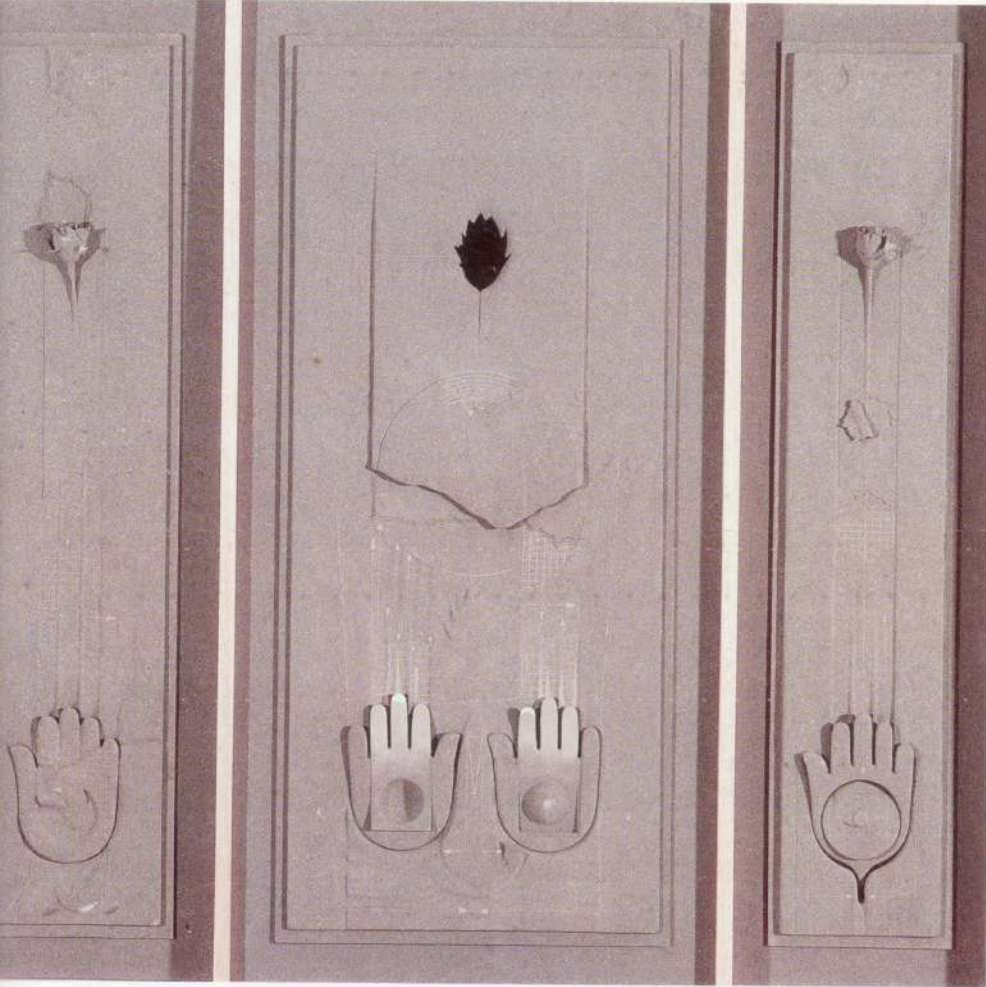
Mixed Technique

80 x 87 cm

ELAZIĞ, 1949

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nu bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 62.ve 64. Devlet Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam altı ödülü bulunmaktadır. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

He was graduated from State Applied School of Fine Arts. He had a personal exhibition in his country. He was awarded with a success prize of the 62nd and 63rd State Painting Contest. He has six prizes in total. He is the member of the Fine Arts Faculty of Marmara University.



Filiz KAHRAMAN

İstanbul Trafığı

Yağlı Boya

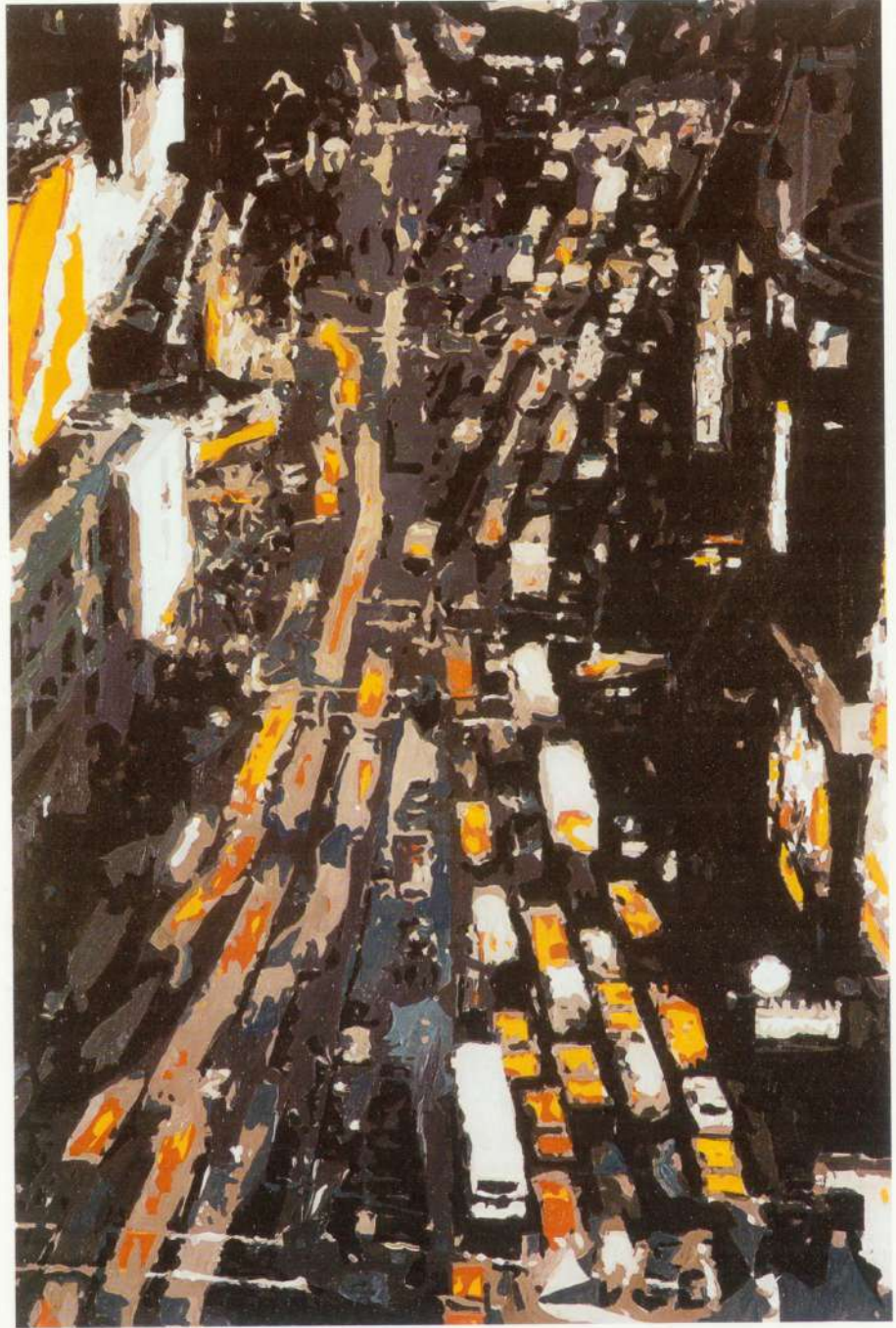
Oil Painting

89 x 131 cm

BURSA. 1981

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Ana Sanat Dalı Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde yedi, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

She has graduated from Marmara University Atatürk Faculty of Education, Fine Arts Education Department, Main Discipline of Painting. She had seven personal exhibitions in her country and one in abroad. She continues her work independently.



Sinem KAYA

İsimsiz

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Painting on Canvas

126 x 150 cm

İSTANBUL, 1985

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 2007 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Üçüncüsü oldu. Atölyesinde özgün resim çalışmalarına devam etmektedir.

She was graduated from Mimar Sinan Fine Arts University Painting Department. She was the third most successful students of her University in 2007. She continues to work on original paintings in her workshop.



Fevzi KAYGI

Abes Güç
Tuval Üzerine Akrilik
Acrylic on Canvas
110 x 150 cm

ORDU, 1960

M.Ü. İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. 60. Devlet Sergisi, 4. Şefik Bursalı Resim Yarışması ve TRT 2. Resim Yarışması'nda Başarı Ödülleri aldı. Çalışmalarına devam etmektedir.

He has graduated from M.U. Faculty of Theology. He had five personal exhibitions in his country. He had success prizes from 60th State Exhibition, 4th Şefik Bursalı Painting Contest and TRT 2 Painting Contest.

He continues his works.



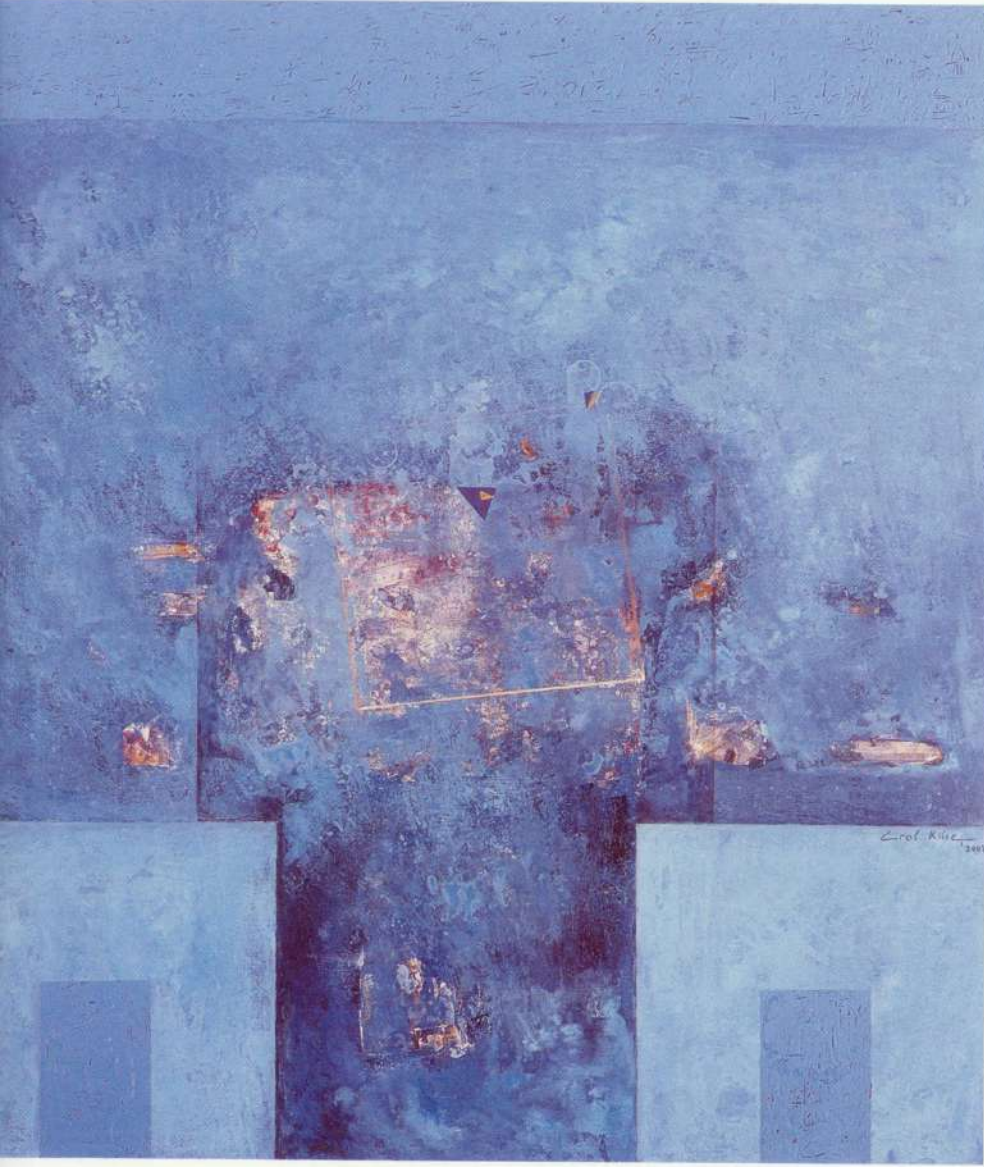
Erol KILIÇ

Batı Kent Kekova
Tuval Üzerine Akrilik
Acrylic on Canvas
110 x 100 cm

KAYSERİ, 1961

**Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesini bitirdi. Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim
Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev
yapmaktadır.**

He was graduated from Uludağ University
Fine Arts Faculty. He is the member of the
Akdeniz University Fine Arts Faculty Painting
Department.



Göncen M. KILINÇ

Dönüşümden Önceki İzler III

MDF Üzerine Karışık Teknik

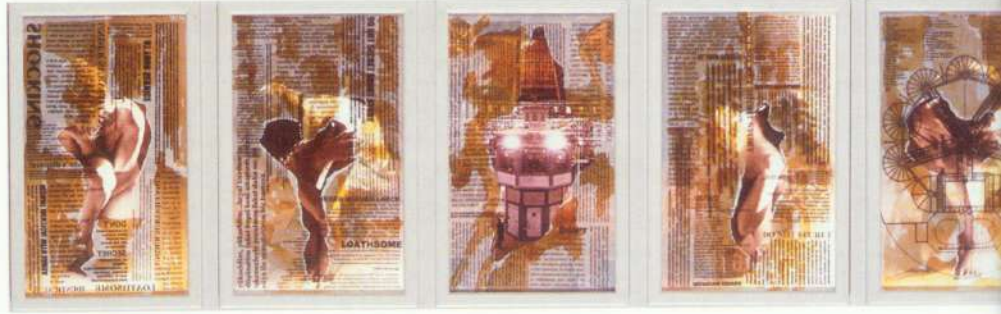
Mixed Technique on MDF

60 x 130 cm

MERSİN, 1978

Antakya Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans Programı'nı bitirdi. Antakya Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

She has a MA degree from Antakya Mustafa Kemal University Fine Arts Faculty. She is a reserach assistant in the same department of the same university.



Binnaz KOCA

İsimsiz

Tuval Üzerine Karışık Teknik

Mixed Technique on Canvas

150 x 100 cm



İSTANBUL, 1972

İnönü Üniversitesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Bir ödül aldı. Malatya İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümü'nde Öğretim Elemanı olarak çalışmaktadır.

She was graduated from İnönü University Painting Department. She had two personal exhibitions in her country. She has been working as an Instructor in Malatya İnönü University Fine Arts Education Painting Department.

Ahmet Musa KOÇ

İsimsiz

Tuval Üzerine Karışık Teknik

Mixed Technique on Canvas

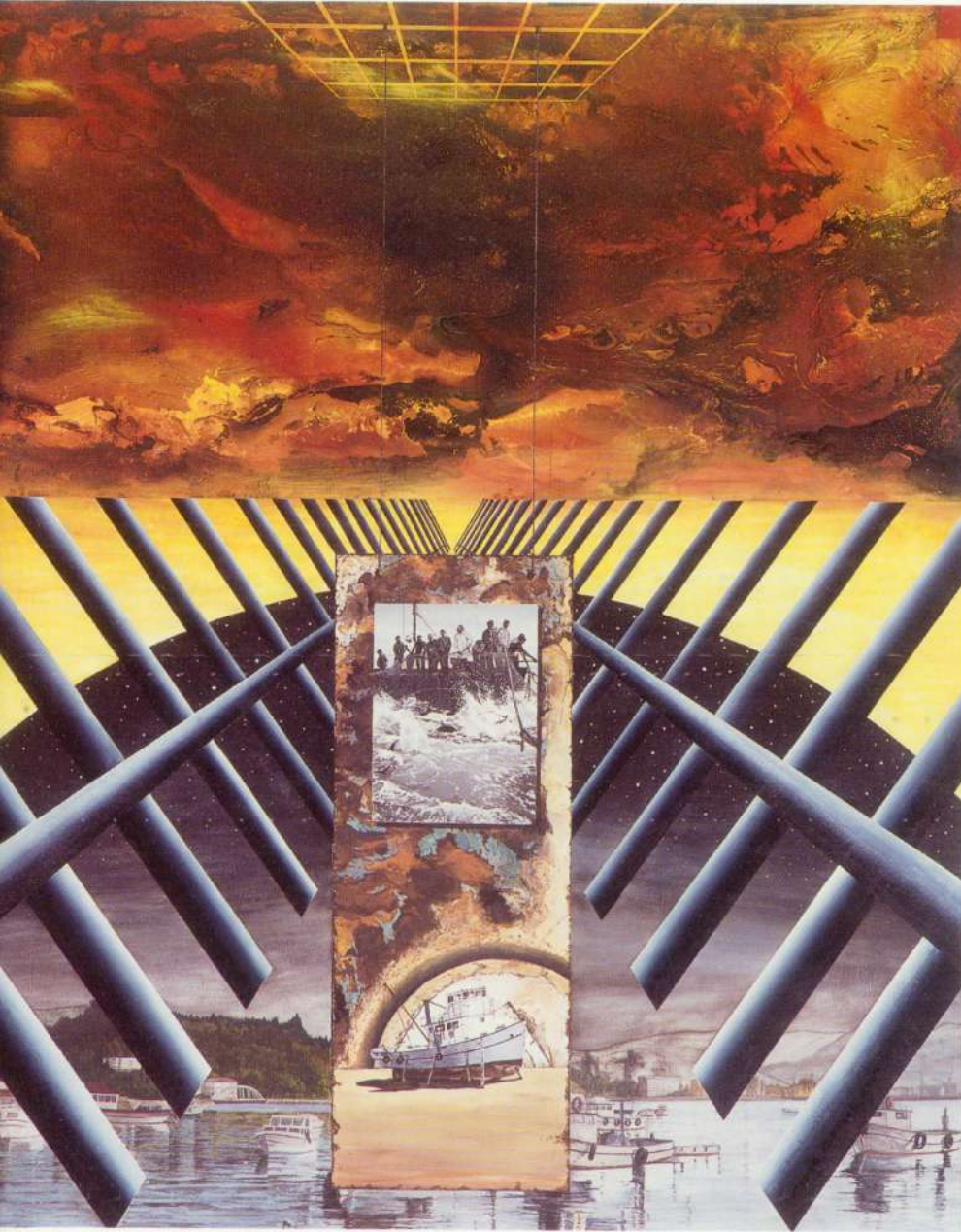
150 x 100 cm

KONYA, 1985

Muhittin Güzel Kulne Lisesi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. S. Üniversitesi Resim Yarışmas'nda Başarı Ödülü ve Konya Büyükşehir Belediyesi Resim Yarışması'nda Üçüncülük Ödülü aldı. Toplam dört ödülü bulunmaktadır. S. Üniversitesi'nde öğrenimine devam etmektedir.

He was graduated from Muhittin Güzel Kulne High School. He had a personal exhibition in his country. He was awarded with Success Prize of Selçuk University Painting Contest and third prize in the Painting Contest of Konya Metropol Municipality. He has a four prizes in total. He continues his BA degree in Selçuk University.





Musa KÖKSAL

Zaman İçinde
Tuval Üzerine Akrilik
Acylic on Canvas
125 x 150 cm

KARADENİZ EREĞLİ, 1966

Hacettepe Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. 8. M.Ç.S. Resim Yarışması'nda Mansiyon ve Türkiye J.K. Resim Yarışması'nda Mansiyon Ödülleri aldı. Toplam üç ödülü bulunmaktadır. Bodrum Muğla Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

He was graduated from Hacettepe University. He had six personal exhibitions in his country. He had mansions of 8th M.C.S. Painting Contest and T.J.K. Painting Contest. He has three prizes in total. He is the member of the Muğla University Fine Arts Faculty Painting Department in Bodrum.

Seher KURT

Eskiye Dair
Karışık Teknik
Mixed Technique
140 x 140 cm

İZMİR, 1967

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nü bitirdi. Çetin Emeç Resim, Çetin Emeç Heykel Yarışmaları'nda ödül aldı. Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

She was graduated from Dokuz Eylül University Social Sciences Institute. She were awrded in Çetin Emeç Painting and Çetin Emeç Statue contests. She is the member of the Mustafa Kemal University Fine Arts Faculty.



Mehmet MESÇİOĞLU

İsimsiz

Karışık Teknik

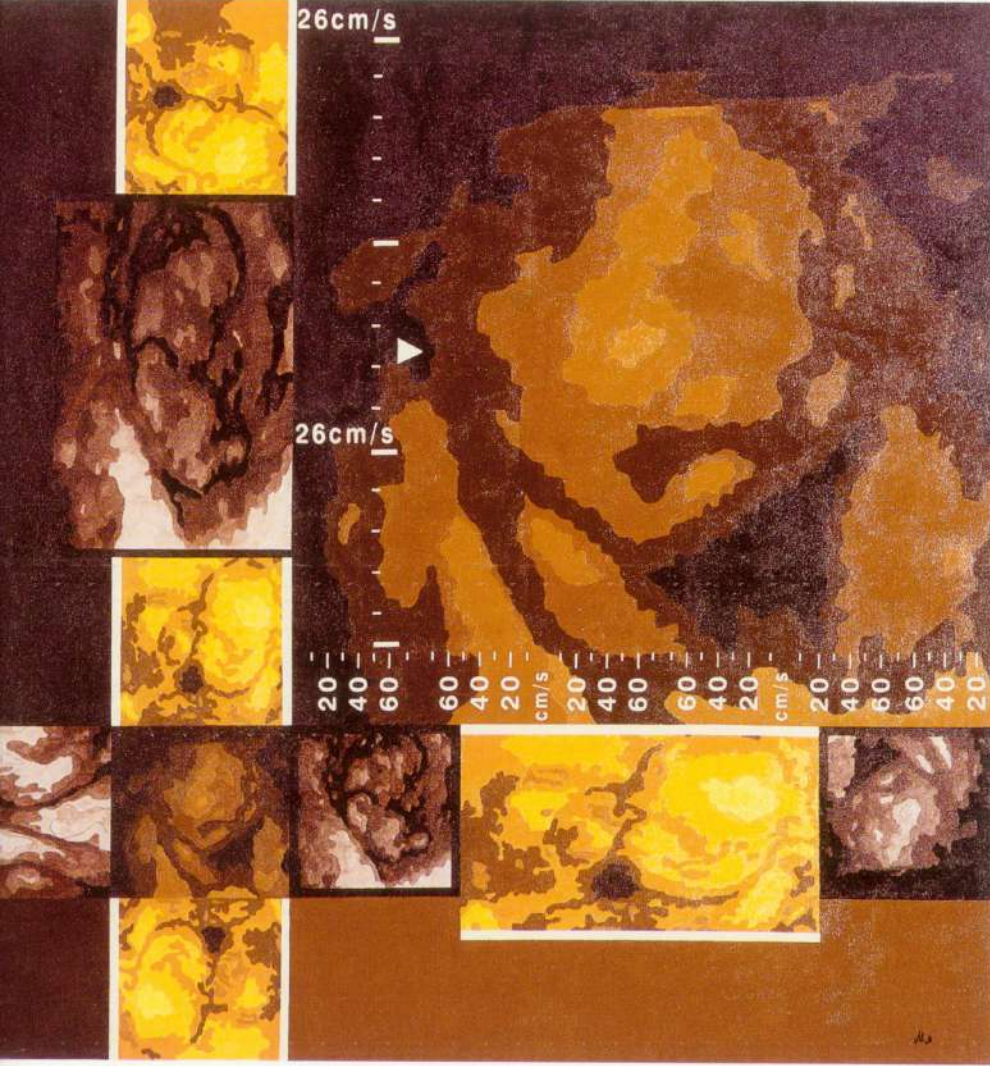
Mixed Technique

125 x 125 cm

ŞANLIURFA, 1984

Orhan Gazi Lisesi'ni bitirdi. Antakya Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğrenimine devam etmektedir.

He was graduated from Orhan Gazi High School. He is a student in Antakya Mustafa Kemal University Fine Arts Faculty Painting Department.



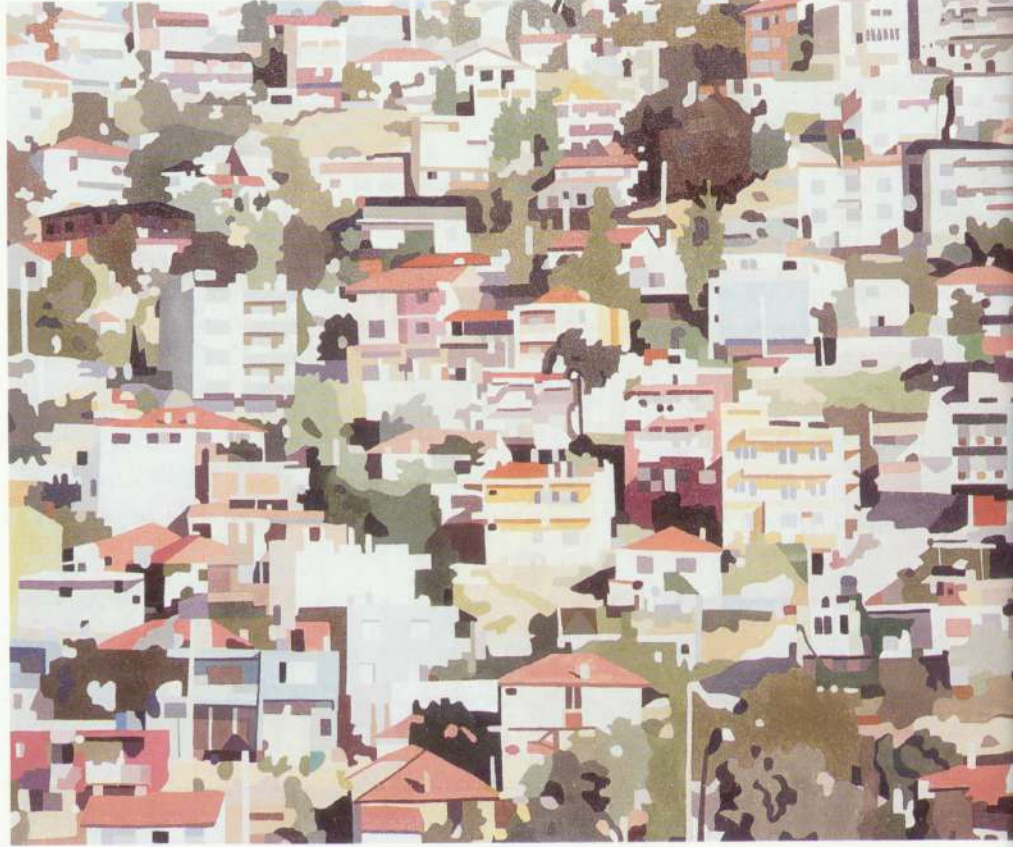
Yaprak OĖUZ

Kent
Yağlı Boya
Oil Painting
120 x 100 cm

KAGIZMAN, 1983

Öğrenimine devam etmektedir.

She is a student.



Mustafa ÖZBAKIR

What Else Is There

Tuval Üzerine Karışık Teknik

Mixed Technique on Canvas

120 x 160 cm



ADANA, 1982

Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cebrazil Ötkün Atölyesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 66. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Resim Başarı Ödülü ve Ümraniye Belediyesi "İstanbul'da Kat Yaşamı ve İnsan" konulu Resim Yarışması'nda Birincilik Ödülü aldı. Toplam beş ödülü bulunmaktadır. Atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

He was graduated from Mersin University Fine Arts Faculty Cebrazil Ötkün Workshop Painting Department. He had a personal exhibition in his country. He was awarded Success Prize of 66th State Painting and Statue Contest and was the winner of the Contest on "Apartment Flats of Istanbul and Individual" of Ümraniye Municipality. He has five prizes in total. He continues to paint in his workshop.

Neslihan ÖZGÜVEN

Uyanış
Yağlı Boya
Oil Painting
120 x 100 cm

ANTALYA, 1984

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü ikincilikle bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Sanat Dalı Resim-İş Öğretmenliği Yüksek Lisans Programı'na devam etmektedir.

She was graduated in a second place from Dokuz Eylül University Buca Education Faculty Painting and Craft Teacher Department. She had a personal exhibition in her country. She is registered at MA programme of the same university in the same department.



Olcay ÖZKAPLAN

Karanlık Öyküler
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
77 x 28.5 cm (Triptik)

KULA, 1951

**A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim
Bölümü'nü bitirdi. Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Master
Programı'na devam etmektedir.**

She was graduated from A.Ü. Fine Arts
Faculty Painting Department. He is at the
MA programme of Dokuz Eylül University
Fine Arts Faculty.



Murat PULAT

Normalleşme
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
100 x 115 cm

AKŞEHİR, 1978

Marmara Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 2007 Yılın Genç Ressamı Yarışma Birincisi ve T.J.K. Ödülü aldı. Toplam üç ödülü bulunmaktadır. Çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

He was graduated from Marmara University. He had a personal exhibition in his country. He was the winner of the Young Painter of 2007 Contest and he was awarded with T.J.K. Prize. He has three prizes in total. He continues his works independently.



Ömer SAYLIK

İsimsiz

Tuval Üzerine Karışık Teknik

Mixed Technique on Canvas

85 x 200 cm

DIYARBAKIR, 1979

Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Hacettepe Üniversitesi'nde Master Programı'na devam etmektedir.

He was graduated from Painting and Craft Teacher Department of Gazi University. He had three personal exhibitions in his country. He is at the MA programme of the Hacettepe University.



Behice Sinem ŞAHİN

İsimsiz
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas
120 x 120 cm

AMASYA, 1981

Öğrenimine devam etmektedir

She is a student.





Veysel ŞAYLI

Ben, Biz, Hepimiz

Dijital Baskı

Digital Print

90 x 105 cm

ANKARA, 1983

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He was graduated from Gazi University Gazi Education Faculty Painting and Craft Department. He is a reserach assitant at the same university in the same department.

Yusuf TARIM

Beyaz Kapı
İki Tuval Üzerine Akrilik
Acrylic on 2 Canvas
110 x 200 cm

RİZE, 1959

Samsun Endüstri Meslek Lisesi'ni bitirdi. Yurtiçinde oniki kişisel sergi açtı. Manisa Bağbozumu Resim Yarışması'nda Birincilik ve İkincilik Ödülü aldı. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

He was graduated from Samsun Occupational Industry High School. He had twelve personal exhibitions in his country. He was the winner and second of the Manisa Vintage Painting Contest. He continues to paint.



Şenol TILKI

Boş Zamanlar

Yağlı Boya

Oil Painting

135 x 140 cm

ÇORUM, 1967

Berlin Hochschule Derkunst'i bitirdi. Yurtiçinde on, yurtdışında beş kişisel sergi açtı. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

He was graduated from Berlin Hochschule Derkunst. He had ten personal exhibitions in his country and five in abroad. He continues to paint.



Murat TOLGA

Müziyenler
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas
150 x 130 cm

İSTANBUL, 1966

Marmara Üniversitesi A.E.F. Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde sekiz kişisel sergi açtı. Türkiye Kadınlar Birliği Resim Yarışması'nda ödül aldı. Çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

He was graduated from Marmara University Atatürk Faculty of Education Painting Department. He had eight personal exhibitions in his country. He got an award in the Contest of Association of Turkish Women. He continues his works independently.





Nesli TÜRK

Merdümgiriz
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas
81 x 100 cm

İZMİR, 1983

Mehmet Seyfi Eraltay Lisesi'ni bitirdi. 2007 İpek-Ahmet Merye Başarı Ödülü aldı. Öğrenimine devam etmektedir.

She was graduated from Mehmet Seyfi Eraltay High School. She was awarded the Success Prize of 2007 İpek-Ahmet Merye. She still studies.

İsmail ÜNER

Yağmurda Kent
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
110 x 110 cm

KÜTAHYA, 1973

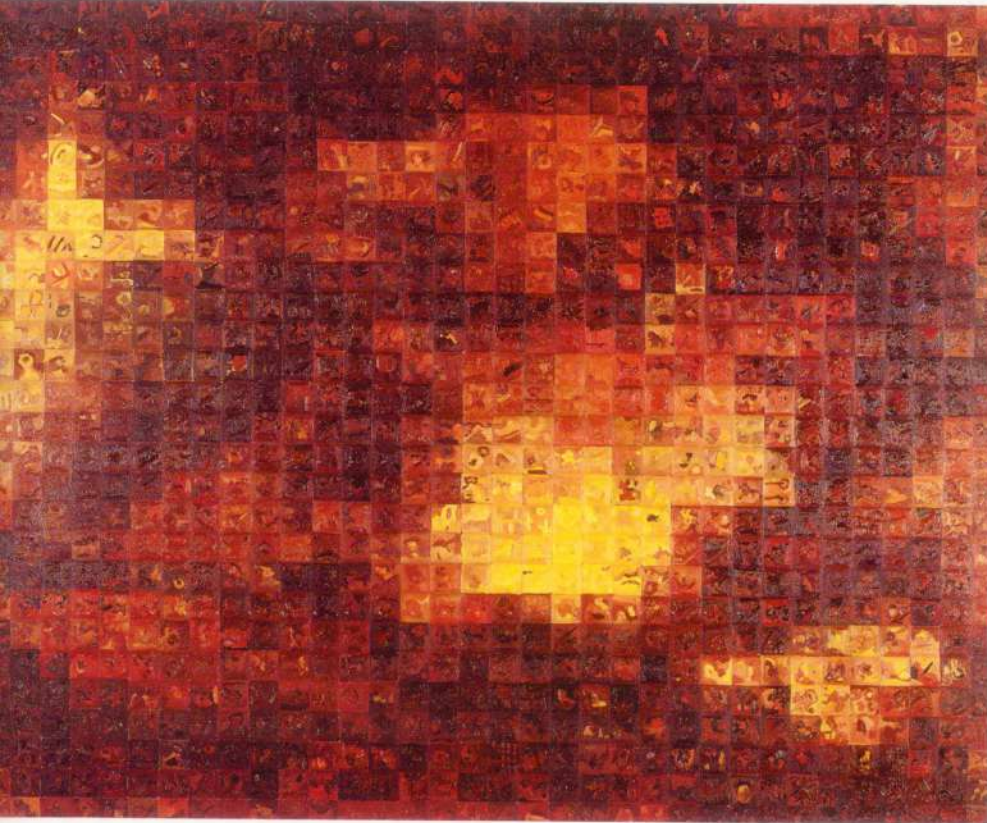
Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim
Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi.
Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. 16. Turgut
Pura Resim Yarışması'nda Ödül ve 20.
Turgut Pura Resim Yarışması'nda
Mansiyon Ödülü aldı. Toplam dört ödülü
bulunmaktadır. İzmir Yıldırım Kemal Bey
İlkoğretim Okulu'nda Resim Öğretmeni
olarak görev yapmaktadır.

He graduated from Dokuz Eylül University,
Faculty of Education in Buca, Department
of Art. He has had three personal exhibitions
in his country. He was awarded for 16. Turgut
Pura Art Exhibition and he received an
honourable mention for 20. Turgut Pura Art
Exhibition. He has a total of four awards. He
works as a teacher in Yıldırım Kemal Bey
Primary School in İzmir.



Sevil YALIM

Yorgan Hikayeleri
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas
140 x 180 cm



ESKİŞEHİR, 1969

İnönü Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Malatya İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Okutman olarak görev yapmaktadır.

She was graduated from İnönü University. She had a personal exhibition in her country. She is an Instructor in Malatya İnönü University Fine Arts Education Painting Department.

Nuri YAVUZ

Uzakta Bir Yer

Akrilik

Acrylic

140 x 120 cm

BURDUR, 1970

Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Yüksek Lisans Programı'nı bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Turgut Pura Resim Yarışması Kültür Bakanlığı Ödülü aldı.

He was graduated from Mustafa Kemal University Social Sciences Institute Painting MA programme. He had three personal exhibitions in his country. He was awarded with Turgut Pura Painting Contest of Ministry of Culture.



Raif YAZICI

İsimsiz

Akrilik

Acrylic

50 x 60 cm



SAMSUN. 1942

K.H.O'yu bitirdi. Yurtiçinde yedi kişisel sergi açtı. TBMM 85. Yıl Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü aldı. Emekli.

He was graduated from Military Academy. He had seven personal exhibitions in his country. He was awarded with Jury Special Prize of 85th Anniversary of TGNA. He is retired.

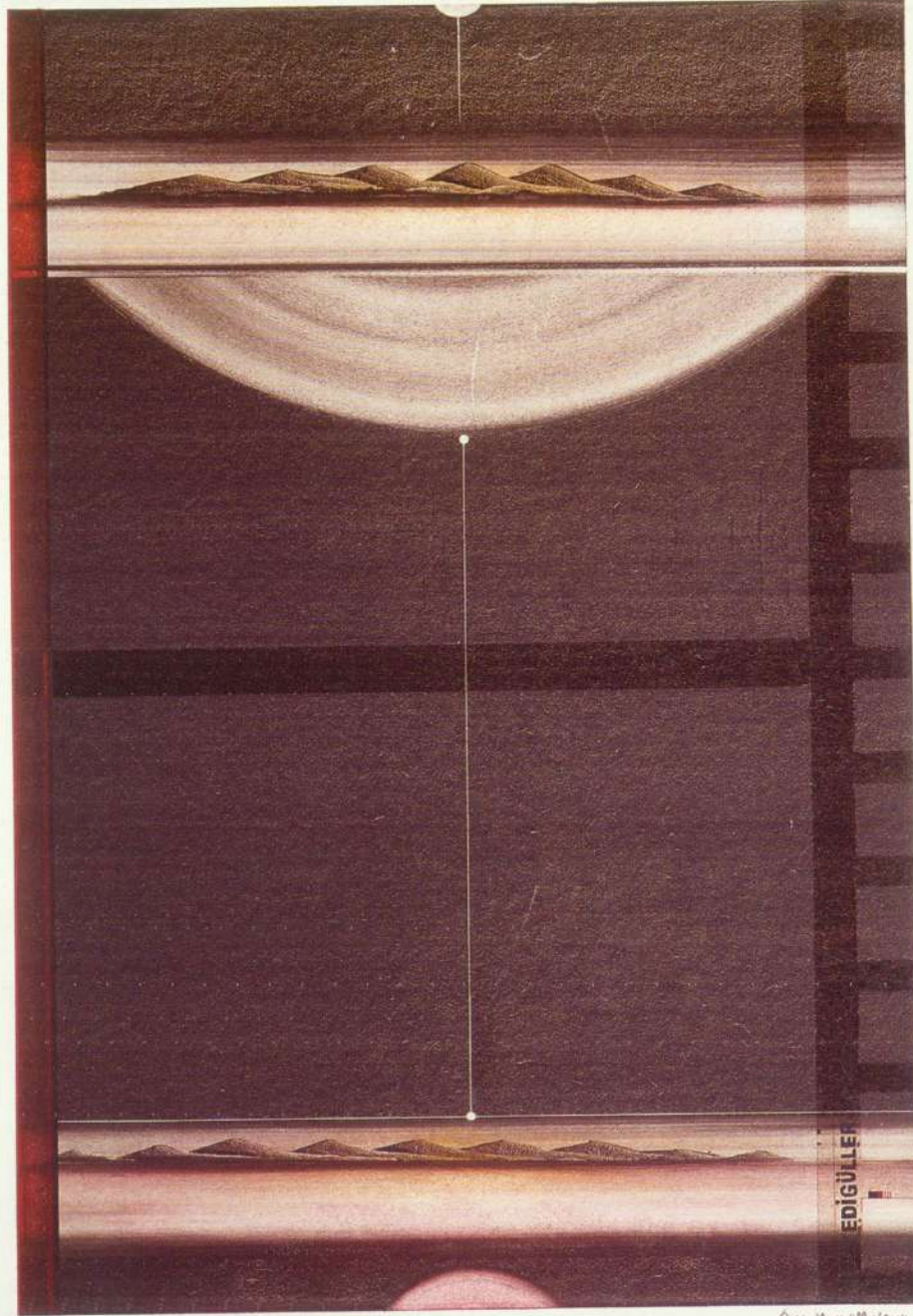
Selim YEDİGÜLLER

Plato
Duralit Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Wood
61 x 89 cm

İZMİR, 1958

**Alanus Hock School'u bitirdi. Yurtiçinde
iki kişisel sergi açtı. Çalışmalarını serbest
olarak sürdürmektedir.**

He was graduated from Alanus Hock School.
He had two personal exhibitions in his
country. He continues his work
independently.





Ümit YİĞİT

Ondan Geriye
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas
120 x 100 cm

İZMİR, 1967

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde beş, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Toplam iki ödülü bulunmaktadır. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

He was graduated from Dokuz Eylül University Buca Education Faculty. He had five personal exhibitions in his country and one in abroad. He has two prizes in total. He is a teacher.

Sabine YILDIZ

Mutlu Günlerde
Tuval Üzerine Yağlı Boya
Oil Painting on Canvas
82 x 110 cm

ALMANYA, 1971

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. 7. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

She was graduated from Marmara University Atatürk Faculty of Education. She was awarded Success Prize in the 7th Şefik Bursalı Painting Contest. She continues to work on painting.





Semra YÜCEL

Yer ve Gök

Tuval Üzerine Yağlı Boya

Oil Painting on Canvas

160 x 140 cm

MERSİN, 1971

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde yedi kişisel sergi açtı. 64. Devlet Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Çalışmalarına devam etmektedir.

She was graduated from Gazi University Gazi Education Faculty Painting Department. She had seven personal exhibitions in her country. She has awarded with Success Prize in 64th State Painting Contest. She continues her work.

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

68th

**DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ**

**TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI**

REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM

**STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES**

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

HEYKEL YARIŞMASI BAŞARI ÖDÜLLERİ
Success Awards of Competition for Sculpture

Masa Kitap Kalem
Metal Kaynak
Metal Weld
50 x 50 x 130 cm

ÇİVRİL.1960

Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi'nde
Doktora Programı'nı tamamladı.
Yurtiçinde beş, yurtdışında iki kişisel sergi
açtı. Prof.Dr. İhsan Doğramacı Üstün
Başarı Ödülü ve Devlet Resim Heykel
Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam
üç ödülü bulunmaktadır. Muğla
Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Heykel Bölümü Başkanı olarak görev
yapmaktadır.

He completed his doctorate at Dokuz Eylül
Faculty of Fine Arts. He has had five personal
exhibitions in his country and two personal
exhibitions abroad. He received ' Prof.Dr.
İhsan Doğramacı' high success award and
success award for State Arts Sculpture
competition. He has a total of three awards.
He works as the Head of the Department of
Sculpture at Muğla University, Faculty of
Fine Arts.





Azimet KARAMAN

Onikisinde Hem Çocuk Hem Kadın "Ünzile"

Ahşap Yontma

Dressed Wooden

98 x 27 x 15 cm

ERZİNCAN, 1963

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi'nde Eğitimci olarak görev yapmaktadır.

She graduated from Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts. She has had three personal exhibitons in her country. She works as a trainer at Gazi University Arts and Sculpture Museum.



Varol TOPAÇ

Büyük Efendi

Ahşap -Bez

Wooden - Cotton

200 x 200 x 70 cm

ANKARA, 1967

Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 1997-2000 Devlet Resim Heykel Yarışmaları'nda Başarı Ödülü aldı. İran 1.Tahran Heykel Sempozyumu Dördüncülük Ödülü aldı. Toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He completed his master's programme at Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts. He has had two personal exhibitons in his country. He received success awards at 1997-2000 State Arts Sculpture competitions. He was awarded as the fourth at 'İran 1.Tahran' sculpture symposium. He has a total of seven awards. He works as a research assistant at Mustafa Kemal University faculty of Fine Arts.



HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

68th

DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM



STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

HEYKEL YARIŞMASI SERGİLEME
Exhibition of Competition for Sculpture

Hatıra AKYÜZ

Tamamlanmamışlık Zorunluluk ve Yanılsama
Taş Yontu ve Metal Cam Mercek Birleştirme
Dressed Stone and Metal Glass Join Lens
70 x 57 x 35 cm

İSTANBUL, 1974

Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü Yüksek Lisans Programı'na devam etmektedir.

She graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. She attends graduate courses at Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Sculpture.





Serpil ASLAN

İsimsiz

Karışık Teknik, Kuru Dal, Tel, İp

Mixed Technique

130 x180 cm

İSTANBUL, 1983

Şeyh Şamil Süper Lisesi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 1999 Türkiye İstanbul Kızılay Derneği Resim Yarışması'nda Birincilik Ödülü aldı. YTÜ Sanat Tasarım Fakültesi Birleşik Sanatlar Programı'nda öğrenimine devam etmektedir.

She graduated from Şeyh Şamil Super High School. She has had a personal exhibition in her country. She was awarded as the first at '1999 Türkiye İstanbul Kızılay Derneği' Art competition. She continues her education at YTÜ Arts Design Faculty, Joint Arts.

Neda İsmail ATAR

İsimsiz

Karışık Teknik

Mixed Technique

43 x 28 x 15 cm

ESKİŞEHİR, 1981

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Toplam dört ödülü bulunmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Akademisyen olarak görev yapmaktadır.

He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. He has had two personal exhibitions in his country. He has a total of four awards. He works as an academician at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture.





Ahmet AVCI

Ephemerid

Metal

Metal

130 x 45 x 50 cm

KIRIKHAN, 1971

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Bölümü Yüksek Lisans Programı'nı bitirdi. 1996 57. Devlet Heykel Yarışması ve 2000 61.Devlet Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülleri aldı. Toplam beş ödülü bulunmaktadır. Eskişehir İsmet Paşa İlköğretim Okulu'nda Resim-İş Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

He graduated from master's programme at Anadolu University, Social Sciences Institute, Department of Arts & Crafts. He received success awards for 57. State Sculpture competition in 1996 and 61. State Sculpture competition in 2000.He has a total of five awards. He works as arts&crafts teacher at Eskişehir İsmet Paşa Primary school.

Hakan BAKIR

İsimsiz
Metal Demir
Metal İron
95 x 67 x 54 cm

İZMİT, 1984

İzmit Anadolu Meslek Lisesi'ni bitirdi.
Öğrenimine devam etmektedir.

He graduated from İzmit Anotolian
Occupational High School. He continues his
education.



Selami BAKIR

Soba

Metal

Metal

60 x 60 x 7 cm

ADANA, 1976

Bir ödöl aldı. Mersin Üniversitesi'nde öğrenimine devam etmektedir.

He received one award. He continues his education at Mersin University.



Sabit BAYTAN

Jimnastikçi

Kağıt Hamuru

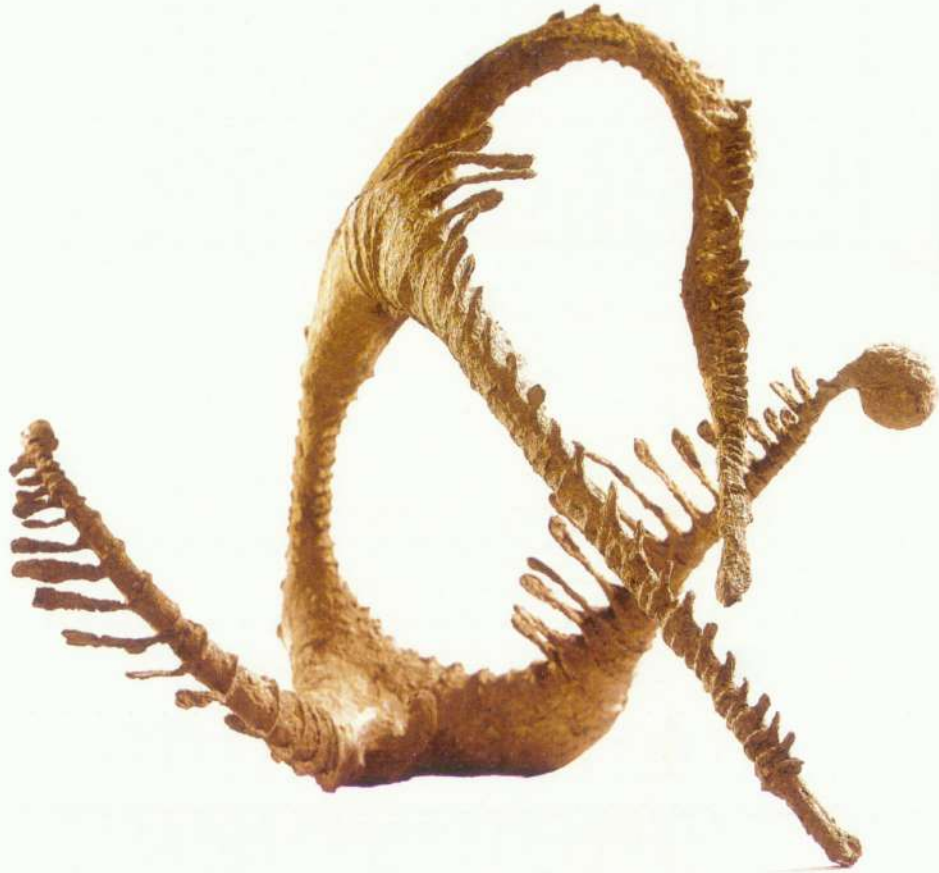
Dough of Paper

52 x 65 x 73 cm

SALİHLİ, 1936

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. Devlet Heykel Yarışması'nda ödül aldı. Emekli

He graduated from Ankara Gazi Educational Institute. He has had five exhibitions in his country. He received success award at State Arts Sculpture Competition. He is retired.





Ediz BERBEROĞLU

Lakırdı

Ahşap Elle Şekillendirme

Wooden Hand Shaped

76 x 35 x 14 cm

İSTANBUL, 1975

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Kocatepe Üniversitesi Afiş Yarışması'nda Birincilik Ödülü aldı. Dekoratör olarak çalışmaktadır.

He graduated from Afyon Kocatepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. He has had one personal exhibiton in his country. He was awarded as the first at Kocatepe University Poster competition. He works as a decorator.

Dilek BUDAK

Kuş Gibi

Kayıp Mum Tekniği ile Bronz Döküm

Moulded Bronze

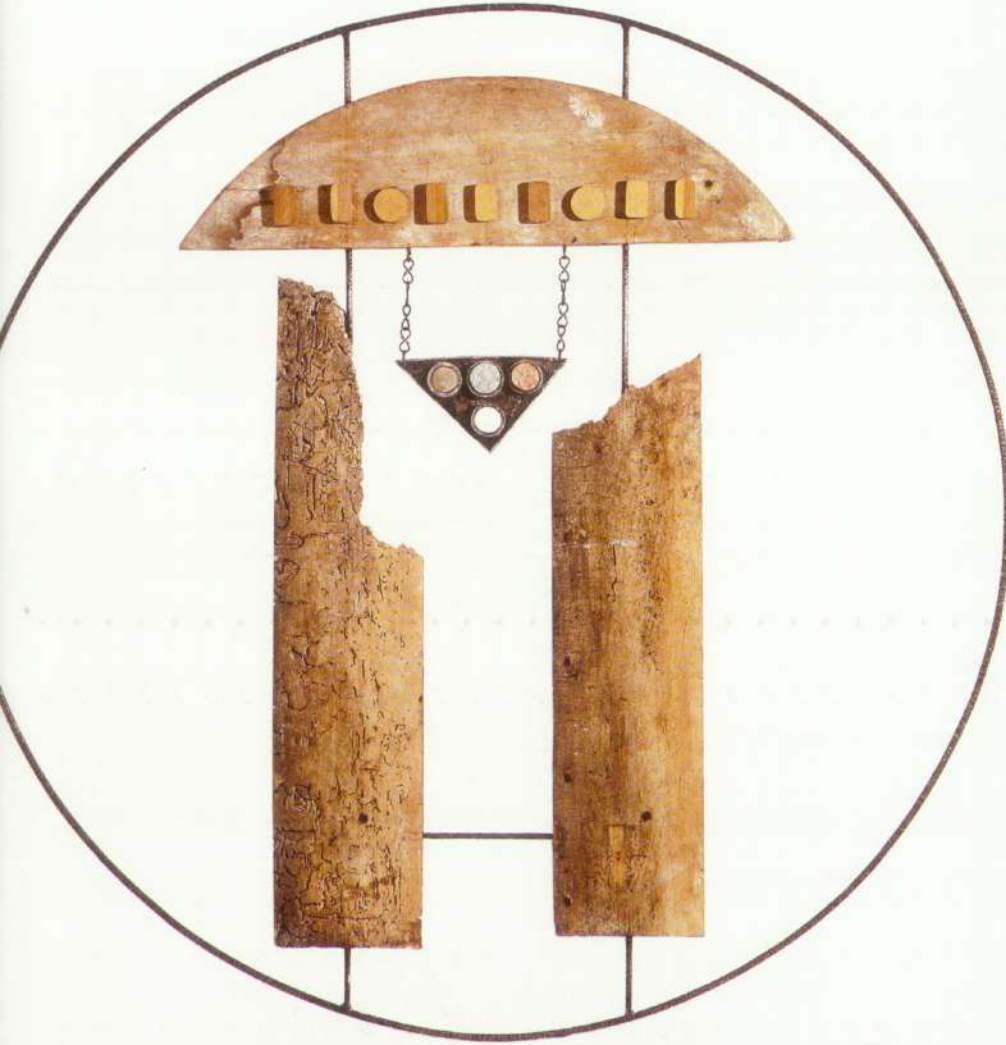
64 x 11 x 13 cm

İSTANBUL, 1985

Üsküdar Ahmet Keleşoğlu Anadolu
Lisesi'ni bitirdi. Öğrenimine devam
etmektedir.

She graduated from Üsküdar Ahmet
Keleşoğlu Anatolian High School. She
continues her education.





Hayati ÇETİN

Kybele

Ahşap, Metal, Taş

Wooden, Metal, Stone

113 x 113 x 4 cm

BULGARİSTAN, 1949

Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Programı'nı bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He graduated from Uludağ University, Institute of Social Sciences with master's degree. He has had four personal exhibitions in his country. He works as a lecturer at Uludağ University, Faculty of Education, Department of Fine Arts.

Erdal DUMAN

İsimsiz

Metal ve Boya

Metal and Color

25 Çap 5 Adet

ALMANYA, 1975

**Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Heykel Bölümünü'nü bitirdi.**

**Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Uçan
Süpürge Afiş Yarışması'nda ödül aldı.**

Toplam iki ödülü bulunmaktadır.

He graduated from Hacettepe University
Faculty of Fine Arts, Department of
Sculpture. He has had three personal
exhibitions in his country. He received an
award in 'Uçan Süpürge' poster competition.
He has a total of two awards.





Hasan Gazi GÜLEY

İffet

Ahşap Yontu, Karışık Teknik

Dressed Wooden, Mixed Technique

110 x 33 cm

ADİYAMAN, 1981

Atatürk Lisesi'ni bitirdi. 6. Kar Heykel Yarışması'nda Mansiyon Ödülü aldı. Öğrenimine devam etmektedir.

He graduated from Atatürk High School. He received an honourable mention at '6. Kar Heykel' competition. He continues his education.

Selim KAMER

Dinleti
Bronz Döküm
Moulded Bronze
40 x 20 x 36 cm

ANKARA, 1976

Hacettepe Üniversitesi'ni bitirdi.
Çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Hacettepe University.
He continues his works.



Mustafa KEYSAN

Ölen de Öldüren de
Metal Kaynak, Pişmiş Toprak
Metal Weld, Well Ground
173 x 200 x 100 cm

DENİZLİ, 1969

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Mansiyon Ödülü aldı. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He graduated from Dokuz Eylül University, faculty of Education in Buca. He received an honourable mention at State Arts Sculpture competition. He works as a lecturer at Dokuz Eylül University, Faculty of Education in Buca, Department of Sculpture.



Şahin ÖZYÜKSEL

Kuşlar 4

Demir

İron

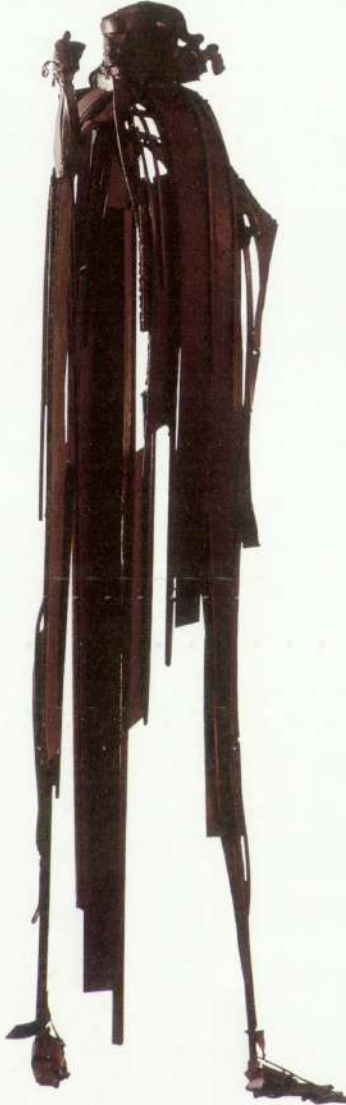
150 x 75 x 90 cm

ESKİŞEHİR, 1943

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde yirmi, yurtdışında üç kişisel sergi açtı. 32. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde İkincilik Ödülü aldı. Toplam beş ödülü bulunmaktadır. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan'ı olarak görev yapmaktadır.

He graduated from İstanbul State Fine Arts Academy, Department of Sculpture. He has had twelve personal exhibitons in his country and three personal exhibions abroad. He was awarded as the second for 32. State Arts Sculpture exhibiton. He has a total of five awards. He works as the Dean of Faculty of Fine Arts at Kahramanmaraş Sütçü İmam University.





Neslihan PALA

Düello

Metal Kaynak

Metal Weld

140 x 30 x 25 cm

İSTANBUL, 1964

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Beşiktaş Kartal Heykeli Yarışması'nda ödül ve Devlet Resim Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

She graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Sculpture. She has had two personal exhibitions in her country. She was awarded for 'Beşiktaş Kartal Sculpture Exhibiton and she received a success award for State Arts and Sculpture competition..She works as a faculty member at Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Sculpture.

Firdevs SAĞLAM

İsimsiz

Mermer

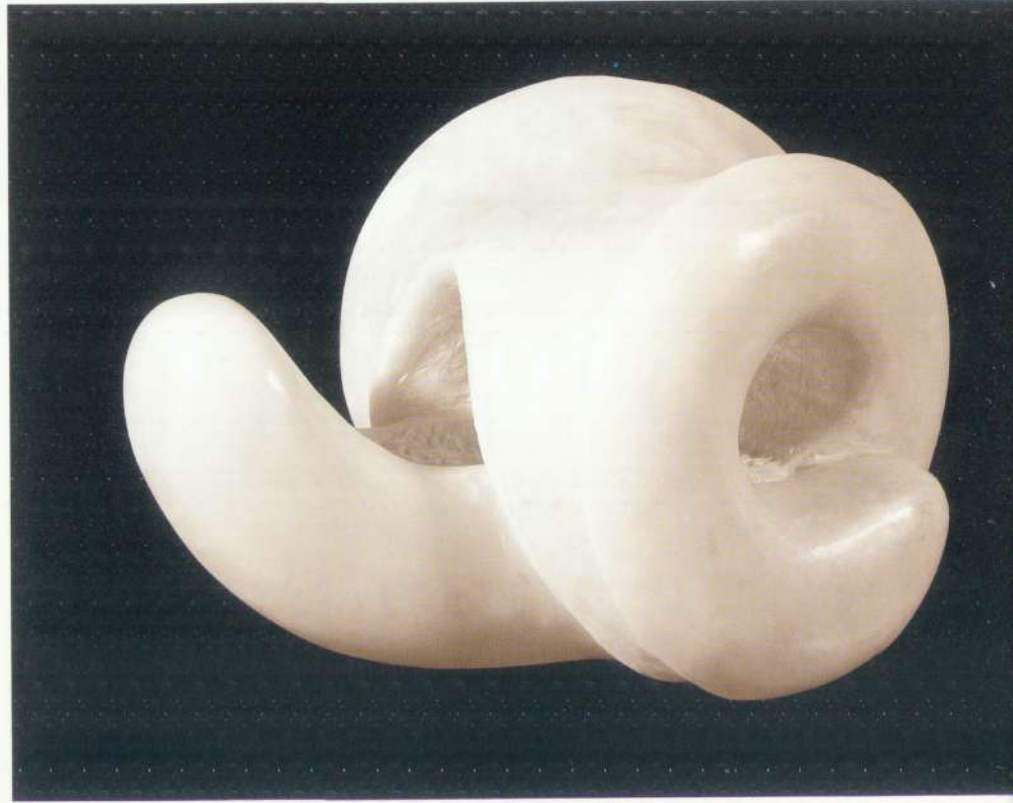
Marble

31 x 35 x 50 cm

ŞARKIŞLA, 1980

Çukurova Üniversitesi Resim-İş
Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. Yüksek
Lisans Programı'na devam etmektedir.

She graduated from Çukurova University,
Department of Arts&Crafts Education. She
continues graduate courses.



Canan SÖNMEZDAĞ

İsimsiz

Metal

Metal

47 x 26 x 16 cm



KAYSERİ 1970

Hacettepe Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

She graduated from Hacettepe University. She has had one personal exhibition in her country. She works as a research assistant at Dokuz Eylül University.

Meliha SÖZERİ

Taş, Bronz

Stone, Bronze
30 x 45 x 28 cm

ANTALYA, 1982

**Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Kemal
Türkler Anıt Mezar Yarışması'nda
Birincilik Ödülü aldı. Yüksek Lisans
Programı'na devam etmektedir.**

She graduated from Marmara University,
Faculty of Fine Arts, Department of
Sculpture. She was awarded as the first at
'Kemal Türkler Anıt Mezar' competition. She
continues graduate courses.



İlker YARDIMCI

2007

Metal

Metal

25 x 25 x 20 cm



KONYA, 1974

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtdışında üç, yurtdışında iki kişisel sergi açtı. 2008 Pekin Olimpiyat Köyü Heykel Uygulama Ödülü ve HSBC Bank Heykel Yarışması Uygulama Adayı ödülü aldı. Toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Sanatta Yeterlilik Programı'na devam etmektedir.

He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts. He has had two personal exhibitions in his country and three personal exhibitons abroad. He received an award for '2008 Pekin Olimpiyat Köyü' Sculpture Application and received an award for being a candiate at 'HSBC Bank scuulpture competition. He has a total of seven awards. He attends Proficiency in Arts Programme.

Ferit YAZICI

Atlas Sıkıldı

Karışık Teknik

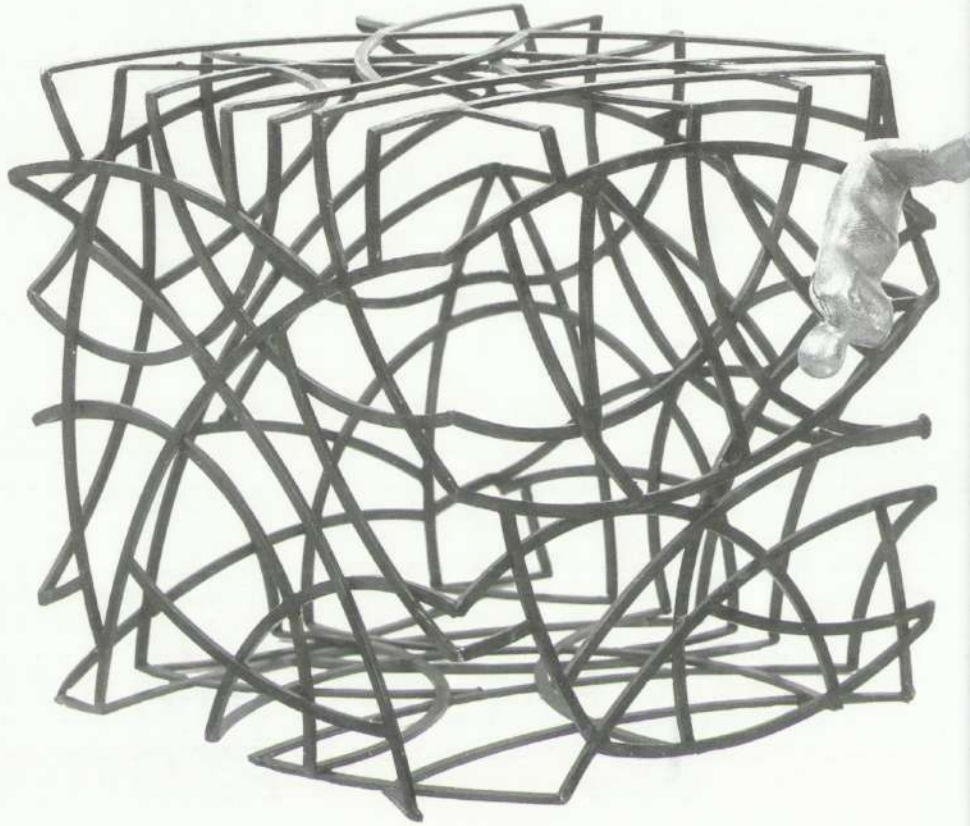
Mixed Technique

146 x 48 x 48 cm

BULGARİSTAN, 1972

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. 67. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda ve 1. Ereğli Demir Çelik Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülleri aldı. Toplam dokuz ödülü bulunmaktadır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. He received success awards for 67. State Arts and Sculpture competition and 1. Ereğli Demir Çelik Sculpture competition. He has a total of nine awards. He works as a research assistant at Mimar Sinan Fine Arts University.



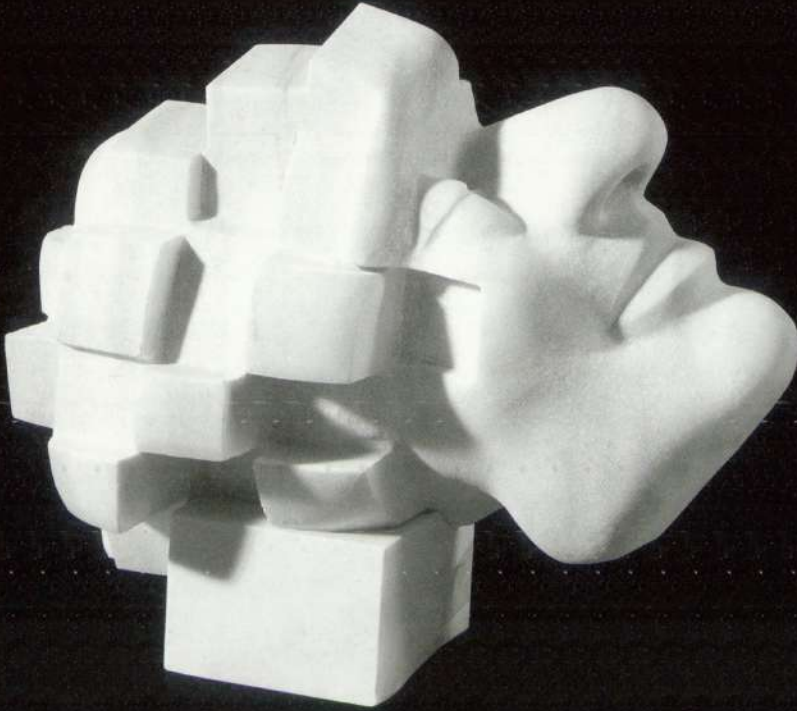
Tolga YURTÖZVERİ

Şuur

Taş Yontu

Dressed Stone

45 x 50 x 40 cm



İZMİR, 1980

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni bitirdi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He graduated from Mimar Sinan Fine Arts University. He works as a research assistant at Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Sculpture.



ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

68th

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM



DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI BAŞARI ÖDÜLLERİ
Success Awards of Competition for Printing



Seyit MEHMET BUÇUKOĞLU

Hakimiyet

Mono Baskı

Mono Print

35 x 50 cm

İSTANBUL, 1982

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (UNFPA) "AIDS" Konulu Poster Yarışması Dünya İkinciliği Ödülü ve T.C. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Logo Yarışması Birincilik ve İkincilik Ödülü aldı. Toplam Yirmialtı ödülü bulunmaktadır. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Lisans Programı'na devam etmektedir.

He has completed the Department of Graphic of Marmara University Fine Arts Faculty. He has opened three exhibitions at home. He has received an award of Second Place of the World in the Poster Competition about "AIDS" of United Nations Population's Fund and received an award of First and Second Place in the Logo Competition of T.R. Ministry of Labor and Social Security. He has twenty-six rewards. He attends the License Program in the Drawing Department of Marmara University Fine Arts Faculty.



Mono Baskı

S. Buçukoğlu '82



Belgin Onar DURMAZ

Kayaçlarda Zaman Sırları

Ağaç Baskı

Wood Print

60 x 75 cm

MALATYA, 1965

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Programı'nı bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. 55. ve 58. Devlet Özgün Baskı Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Bahçelievler Deneme Lisesinde Resim Öğretmeni olarak çalışmaktadır.

She has completed the Master's Degree of Social Sciences Institute of Gazi University. She has opened four personal exhibitions at home. She has been awarded the Merit Pay in the Competition of 55th and 58th Public Individual Print. She works as a Drawing Teacher in the Testing High School of Bahçelievler.

201

Kayaçlarda Zaman Sırları

Belgin Onar Durmaz 2002



Muhammet ŞENGÖZ

Kara Sevda
Yüksek Baskı
High Print
60 x 125 cm

İZMİR, 1964

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlilik Programı'nı bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı.

53. ve 59. Devlet Özgün Baskı Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam beş ödülü bulunmaktadır. Çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir.

He has completed the Program of Proficiency in the Art of Marmara University Fine Arts Faculty. He has opened four personal exhibitions at home. He has been awarded the Merit Pay in the Competition of 53rd and 59th Public Individual Print. He has five rewards. He continues to his works as free.





Nesli TÜRK

Yeraltında
İpek Baskı
Silk Print
50 x 50 cm

İZMİR, 1983

Mehmet Seyfi Eraltay Lisesi'ni bitirdi. 2007 İpek-Ahmet Mery Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Öğrenimine devam etmektedir.

She has completed the High School of Mehmet Seyfi Eraltay. She has been awarded the Merit Pay in the Drawing Competition of 2007 İpek- Ahmet Mery. She attends her education.

ÖZGÜNBAKİ YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

68th

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
VE TURİZM
BAKANLIĞI

REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM



**DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ**

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

ÖZGÜNBAKİ YARIŞMASI SERGİLEME

Exhibition of Competition for Printing

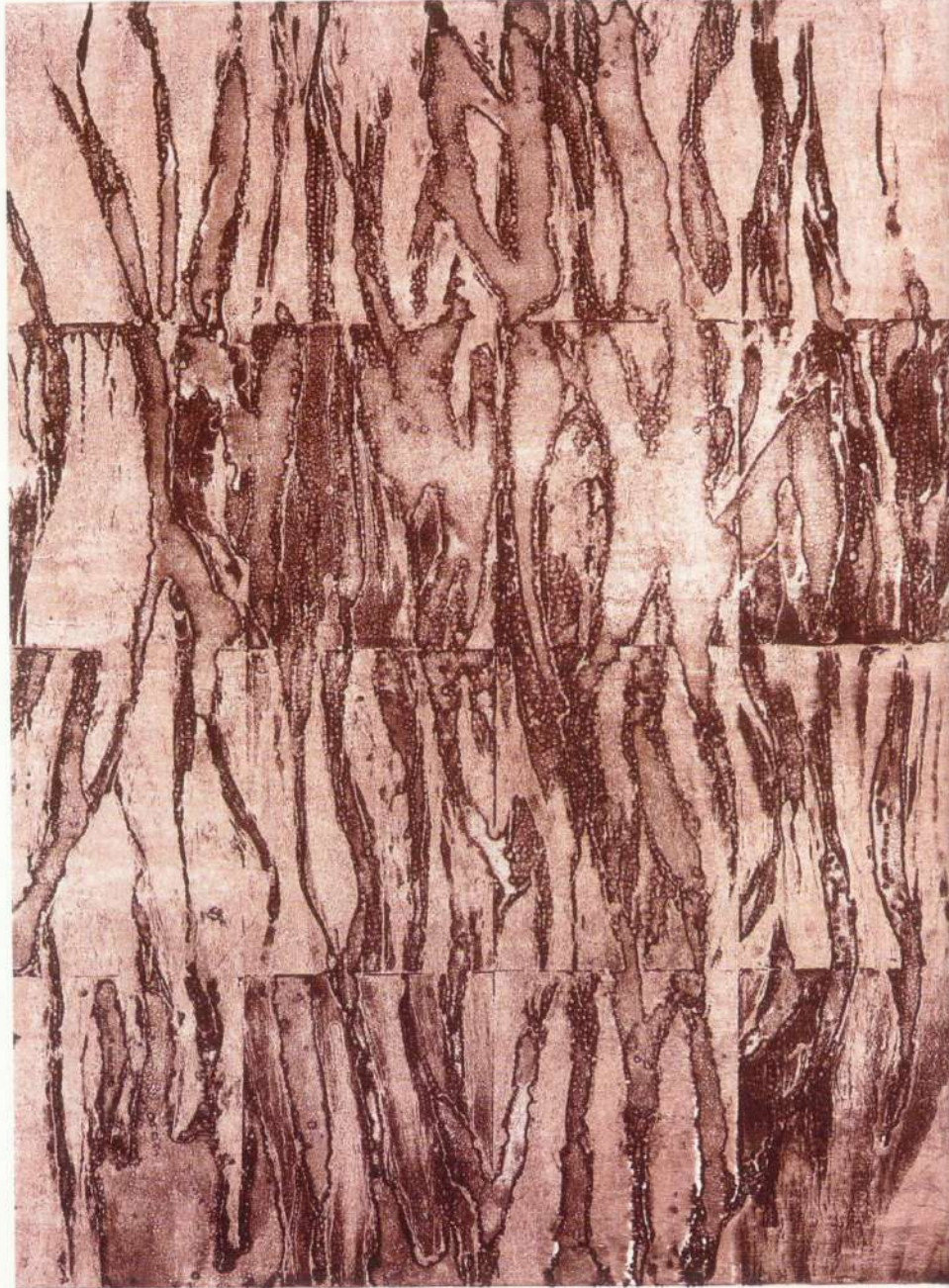
Ali AÇIKALIN

Adsız
Gravür
Engraving
51 x 70 cm

SOMA, 1955

**İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar
Yüksek Okulu'nu bitirdi. Yurtiçinde bir
kişisel sergi açtı. Bir ödül aldı. İzmir Resim
ve Heykel Müzesi Müdür Yardımcısı olarak
görev yapmaktadır.**

He has completed Istanbul Public Applied
Fine Arts College. He has opened one
personal exhibition at home. He has received
one award. He works as an Assistant
Manager of İzmir Museum of Fine Arts.



2/10 Nispet Gravür

Ali Açıkalın 20



Esra ALBAYRAK

Söyleme

Ağaç Baskı

Wood Print

60 x 80 cm

BURSA-1980

**Anadolu Üniversitesi Resim-İş
Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. Serbest
olarak çalışmalarına devam etmektedir.**

She has completed the Profession of
Teaching of Drawing-Affairs Department in
Anatolia University. She attends her works
as free.

Setenay ALPSOY

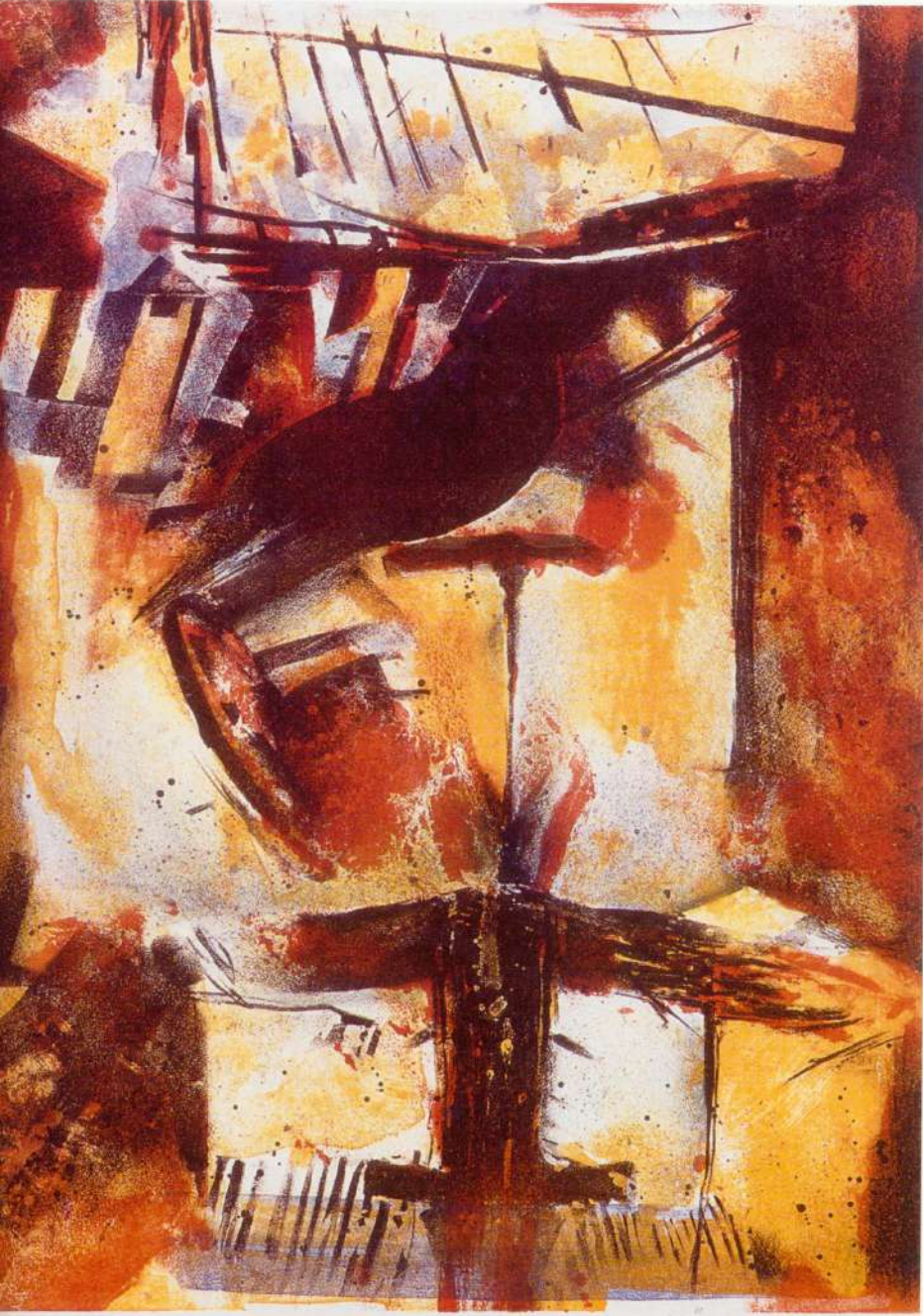
İsimsiz
Metal Gravür
Metal Engraving
87 x 67 cm

İSTANBUL, 1983

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni bitirdi. İpek-Ahmet Meryem Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü ve Türk Kalp Vakfı Resim Yarışması'nda 2.lik Ödülü aldı. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

She has completed Mimar Sinan Fine Arts University. She has been awarded the Merit Pay in the Drawing Competition of İpek-Ahmet Meryem and also she has received an award of Second Place in the Drawing Competition of Turkish Heart Foundation. She attends her Drawing Works.





Nükhet Atar 1959

Nükhet ATAR

İsimsiz

Litografi

Lithography

67.5 x 49.5 cm

İZMİR, 1959

A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Estitüsü Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

She has completed Master's Program in the Drawing Art Department of Anatolia University Fine Arts Faculty Social Sciences Institute. She has opened three personal exhibitions at home. She works as a Lecturer in the Print Arts of Anatolia University Fine Arts Faculty.

Seray BAKIRKOLU

Kent
Dijital Baskı
Digital Print
100 x 120 cm

ADANA.1982

Özel Gönen Okulları'nı bitirdi. Öğrenimine
devam etmektedir.

She has completed the Schools of Special
Gönen. She attends her education.



Sevinç BAYRAKTAR

Adsız

Ağaç Baskı

Wood Print

70 x 100 cm

İZMİR, 1959

İzmir Buca Eğitim Enstitüsü'nde Lisans Programı'nı bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Emelik öğretmen.

She has completed the License Program in İzmir Buca Education Institute. She has opened three personal exhibitions at home. She is a retired teacher.



Sevinç Bayraktar 1959

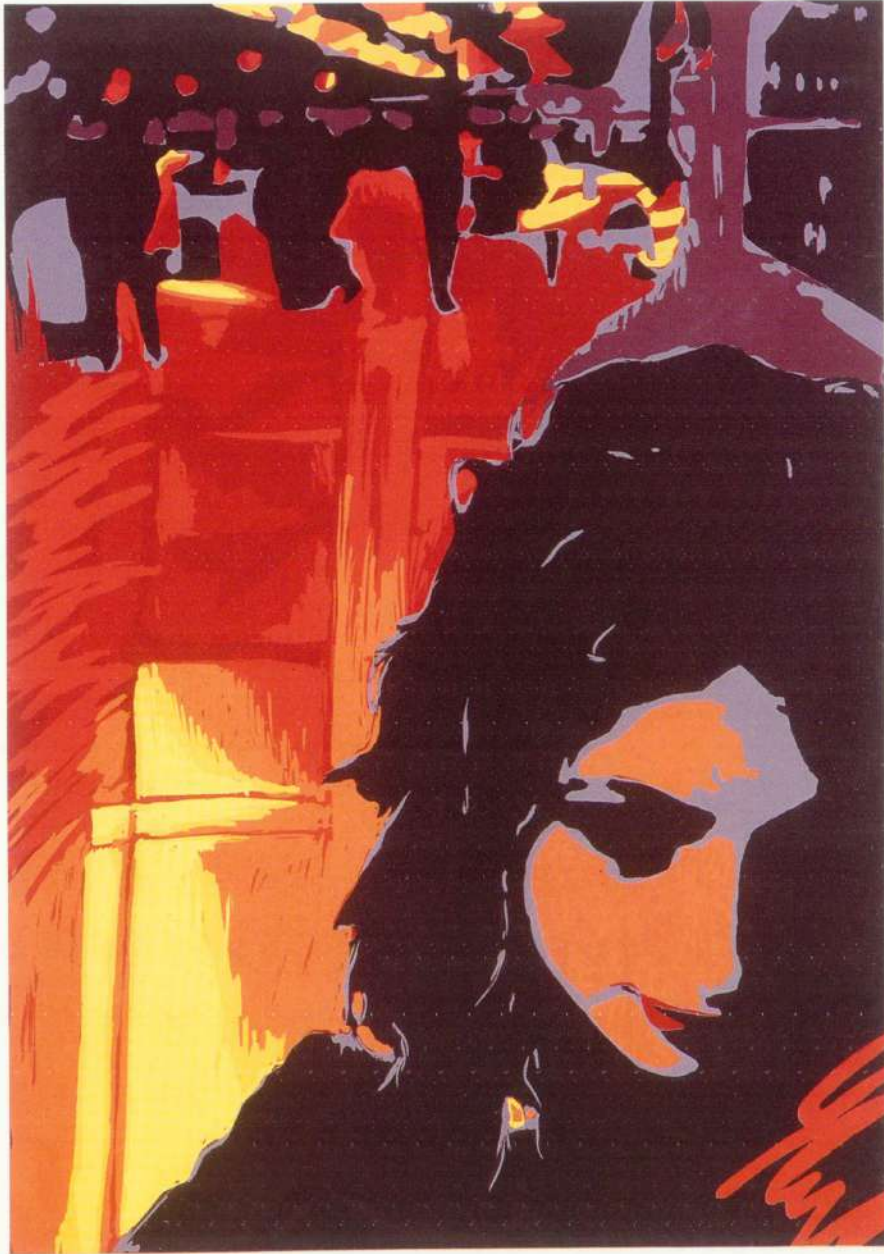
Sibel CAN

İsimsiz
Serigrafi
Serigraphy
70 x 100 cm

BULGARİSTAN,1984

Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-iş
Öğretmeniği Bölümü'nü bitirdi.

She has completed the Profession of
Teaching of Drawing-Affairs Department in
Dokuz Eylül University.



1/0 Serigrafi

Sibel Can 84

Sibel TANRIKULU CENT

Araf

Özgün Baskı, Ağaç

Print, Wood

70 x 100 cm



ZONGULDAK, 1979

K.T.Ü.' yü bitirdi. 67. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

She has completed Karadeniz Technical University. She has been awarded the Merit Pay in the Competition of 67th Public Drawing and Sculpture. She works as a teacher.

Ali DOĞAN

Güz ve Göz Dizisinden

Ağaç Baskı

Wood Print

80 x 110 cm

İSLAHİYE, 1969

M.K.Ü. Sosyal Bilimler Estitüsü Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. 2002 Birinci Antalya Resim Festivali Başarı Ödülü ve 2002 Yugoslavya 1.Balkan Exlibris Trieneli Ödülü aldı. Toplam dört ödülü bulunmaktadır. Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He has completed the Master's Program of Mustafa Kemal University Social Sciences Institute. He has opened three personal exhibitions at home. He has been awarded the Merit Pay of 2002 First Antalya Drawing Festival and 2002 Yugoslavia 1st Balkans Exlibris Trienal. He has four rewards. He works as a Lecturer in Çukurova University Education Faculty Fine Arts Training Department.



1/7 Ağaç Baskı Ali Doğan 2007

İrfan DÖNMEZ

Yüzleşmeyen

Ahşap Baskı

Wooden Print

61 x 61 cm



ESKİŞEHİR, 1980

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 2006 Sütçü İmam Üniversitesi Resim Yarışması'nda Mansiyon Ödülü aldı. Toplam dört ödülü bulunmaktadır. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Baskı Sanatları'nda Yüksek Lisans Programı'na devam etmektedir.

He has completed Anatolia University Fine Arts Education Department. He has received the Award of Mansion in 2006 Drawing Competition of Sütçü İmam University. He has four rewards. He attends Master's Program in the Print Arts of Anatolia University Social Sciences Institute.

Saime Hakan DÖNMEZER

 Serigrafi. İpek Baskı
 Serigraphy, Silk Print
 81 x 110 cm

MALATYA, 1964

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Programı'nı tamamladı. Yurtiçinde dört, yurtdışında dört kişisel sergi açtı. 1990 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özgün Baskı Resim Bianeli'nde Başarı Ödülü ve Paris 2006 S.N.B.A Sanat Kurumu S.N.B.A. Salon Ödülü aldı. Toplam üç ödülü bulunmaktadır. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

She has completed the Doctor's Program of Anatolia University Social Sciences Institute. She has opened four exhibitions at home and four personal exhibitions in abroad. She has been awarded Merit Pay in 1990 Drawing Panel of Marmara University Fine Arts Faculty Individual Print and has received S.N.B.A Salon Reward of Paris 2006 S.N.B.A Art Association. She works as a Lecturer in Anatolia University Fine Arts Faculty.



Mehmet FIRINCI

Sevgi

Linol Baskı

Linolium Print

36 x 85 cm



ÇANKIRI, 1947

Viyana Tatbiki Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. Yurtiçinde üç, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

He has completed Vienna Applied Arts Academy. He has opened three exhibitions at home and one personal exhibition in abroad. He works as a Lecturer in Dokuz Eylül University Buca Education Faculty.

Erkin KESKİN

Kalanlar IV

Metal Gravür. Kuru Kazı Mezotint

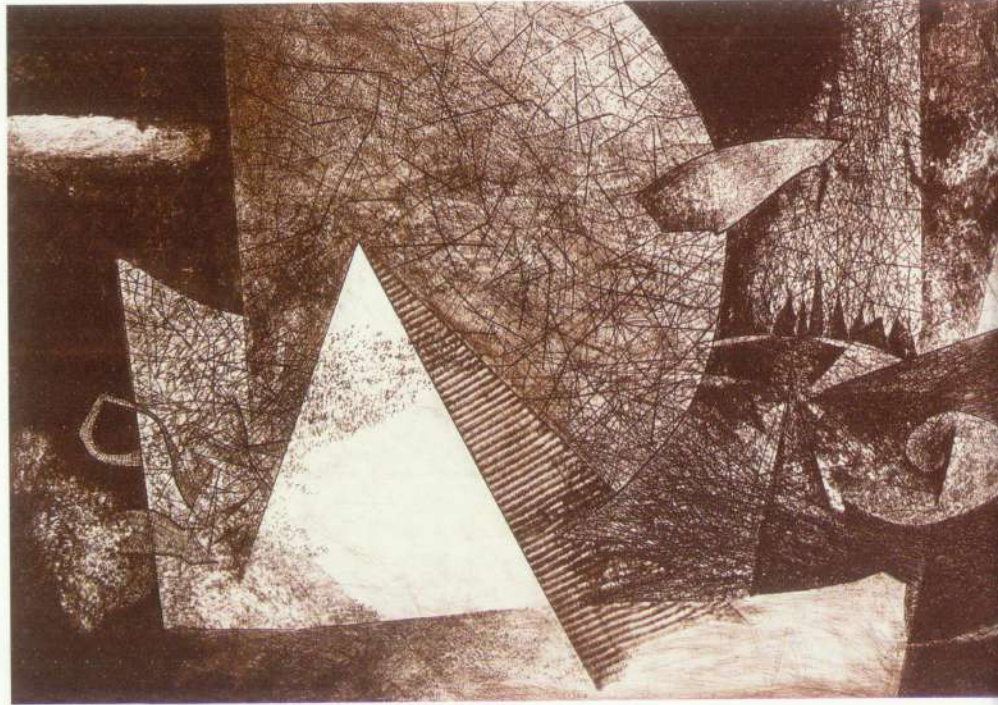
Metal Engraving, Mezotint

70 x 100 cm

ARTVİN, 1969

Uludağ Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Garpix 2007 Mini Baskı Yarışması Jüri Ödülü ve Çek Cumhuriyeti R.H.M.D. Birinci Mini Print Yarışması'nda Üçüncülük Ödülü aldı. Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Ana Bilim Dalı'nda Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

He has completed Uludağ University. He has opened three exhibitions at home. He has received a Jury Award of Garpix 2007 Mini Print Competition and received an award of Third Place of Czech Republic R.H.M.D (Drawing Sculpture Museums' Association) First Mini Print. He works as a Lecturer in the Department of Drawing of Bursa Uludağ University Education Faculty.



Özge KORKMAZ

Dijital Baskı

Digital Print

100 x 200 cm

ANTAKYA, 1984

**Antakya Atatürk Lisesi'ni bitirdi.
Öğrenimine devam etmektedir.**

She has completed the High School of
Antakya Atatürk. She attends her education.



Nilgün KÖSEOĞLU

Çile

Ağaç Baskı

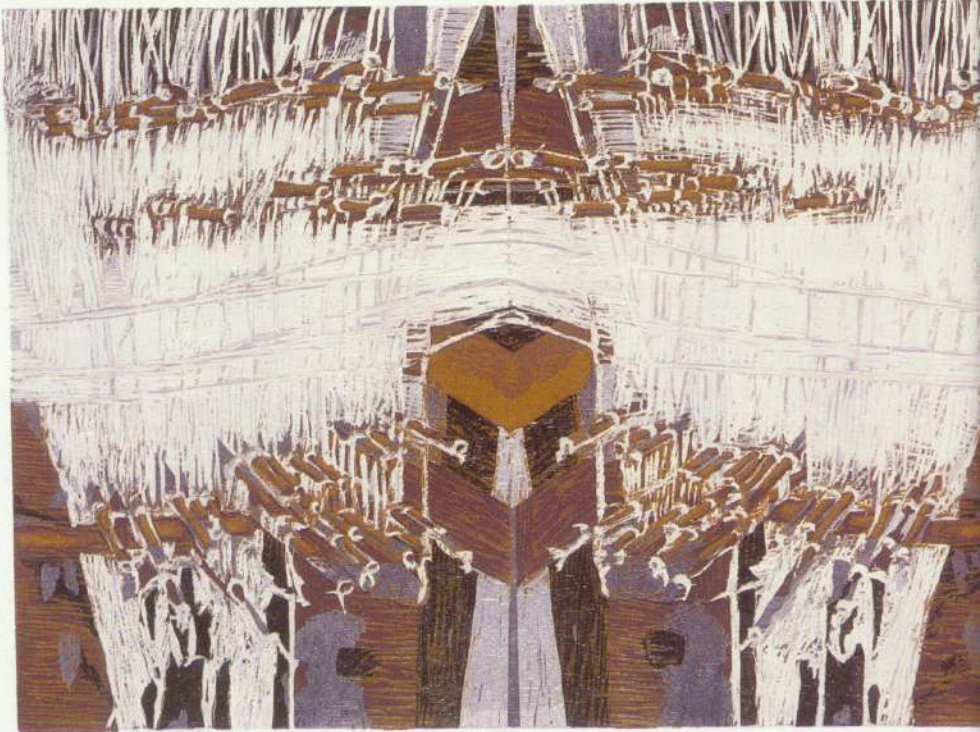
Wood Print

50 x 70 cm

AKŞEHİR, 1959

**Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde
11 kişisel sergi açtı. Baskı ve Suluboya
çalışmalarına devam etmektedir.**

She has completed Gazi Education Institute.
She has opened 11 personal exhibitions at
home. She continues to the Works of Print
and Water Color.





1/6 Ağaç Baskı

Faden Suzan Kudsioğlu 2007

Faden Suzan KUDSİOĞLU

Derinlik

Ağaç Baskı

Wood Print

50 x 70 cm

İZMİR, 1960

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde oniki kişisel sergi açtı. Altın Testi Seramik Yarışması'nda ve Kadınlar Günü Resim Yarışması'nda ödül aldı. Toplam beş ödülü bulunmaktadır. İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

She has completed the Drawing Department of Dokuz Eylül University Buca Education Faculty. She has opened twelve personal exhibitions at home. She has received an award in the Gold Jug Ceramic Competition and in the Women's Day Drawing Competition. She has five rewards. She works as a Director of İzmir Museum of Fine Arts.

Mustafa KÜÇÜKÖNER

Sanal Zeka 2

Gravür

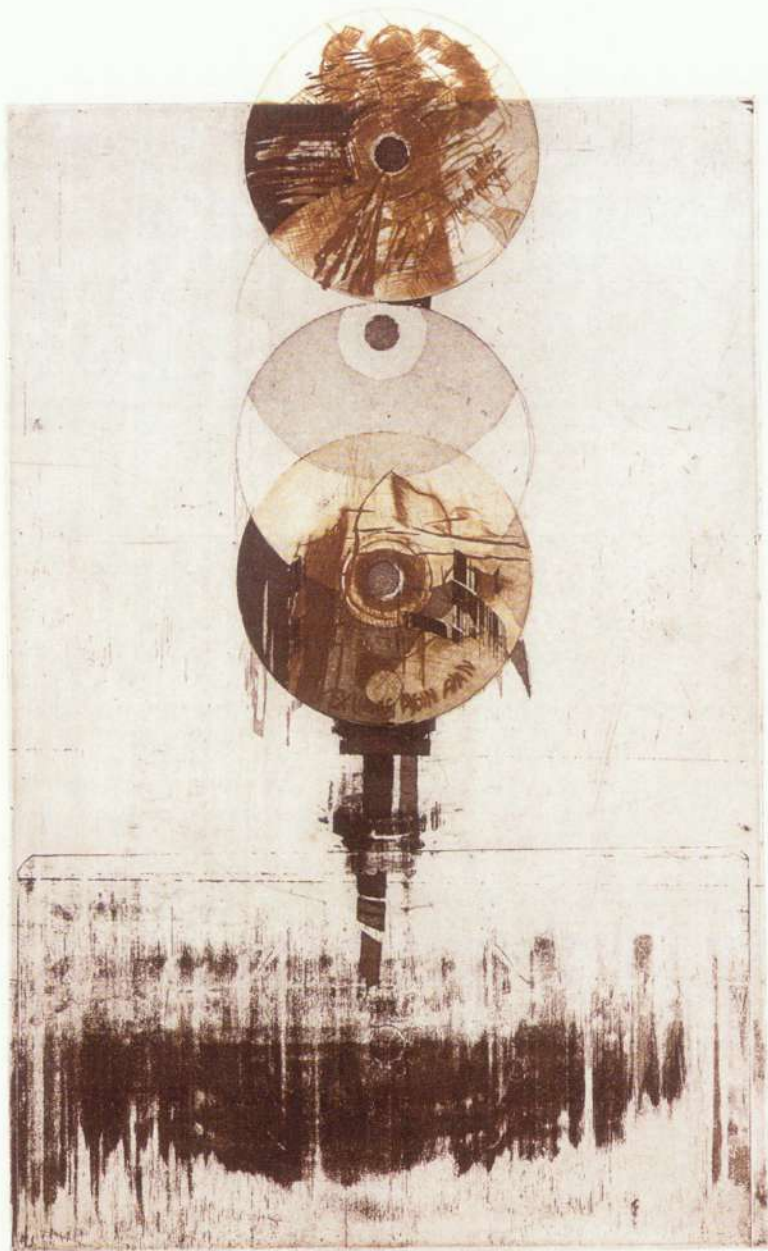
Engraving

80 x 64.2 cm

GÜMÜŞHANE.1971

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Resim Bölümü Sanatta Yeterlilik
Programı'nı bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel
sergi açtı. Atatürk Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde
Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

He has completed the Program of
Proficiency in the Art of the Drawing
Department of Mimar Sinan Fine Arts
University. He has opened three personal
exhibitions at home. He works as an
Assistant Professor in the Department of
Drawing of Atatürk University Fine Arts
Faculty.



Alican METİN

Litografi

Lithography

40 x 60 cm

İSTANBUL, 1977

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Art Bosphorus Resim Yarışması'nda Birincilik Ödülü ve Sahneshin Vakfı Shirkage Poster Yarışması'nda Mansiyon Ödülü aldı. Toplam dört ödülü bulunmaktadır. Akademisyen olarak görev yapmaktadır.

He has completed the Department of Graphic of Marmara University Fine Arts Faculty. He has received an award of First Place of Art Bosphorus Drawing Competition and an Award of Mansion in the Shrinkage Poster Contest of Shahneshin Foundation. He has four rewards. He works as an Academician.



Vedat ÖZCAN

Düş 1
Özgün Baskı
Printing
64 x 94 cm

İĞDIR, 1981

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. Turgut Pura Vakfı Resim Yarışması'nda Artemis Mansiyon Ödülü aldı. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

He has completed Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty. He has opened one personal exhibition at home. He has received the Award of Artemis Mansion in Turgut Pura Foundation Drawing Competition. He continues to the drawing works.



7/16 Özgün Baskı "Düş 1" Vedat Özcan 2004

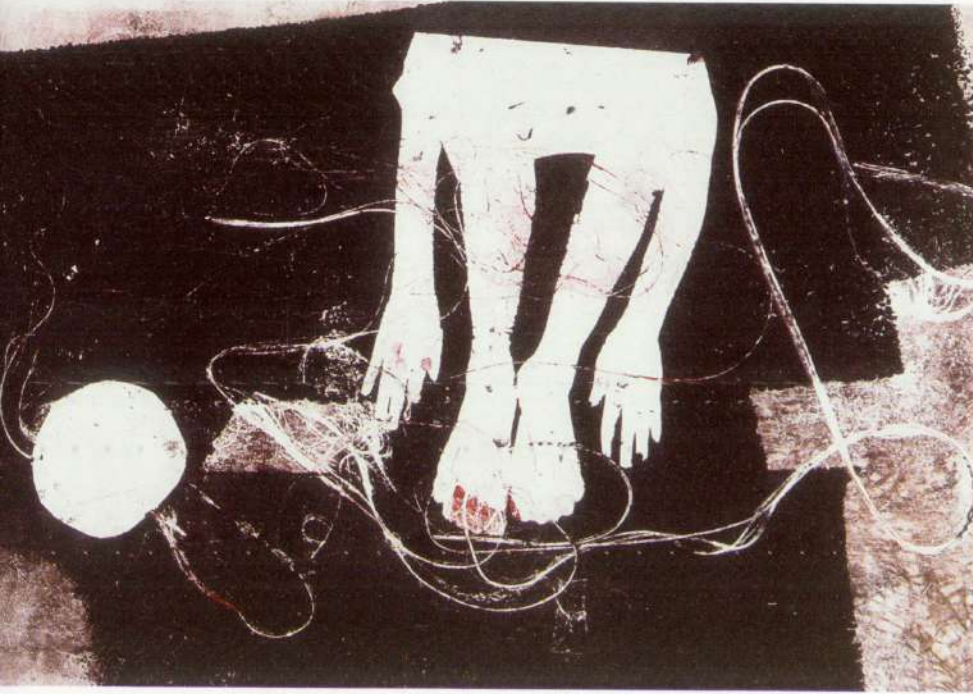
Fatma SAĞ

Kalkış

Mono Baskı

Mono Print

75 x 60 cm



BOLU, 1967

Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki karma sergiye katıldı. Muammer Sakı Seramik Yarışması'nda Sakı Özel Ödülü aldı. Marmara Üniversite Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Resim Bölümü'nde öğrenimine devam etmektedir.

She has completed the Department of Economy of Bosphorus University. She has participated into two mixed exhibitions at home. She attends her education in the Department of Ceramic and Drawing of Marmara University Fine Arts Faculty.

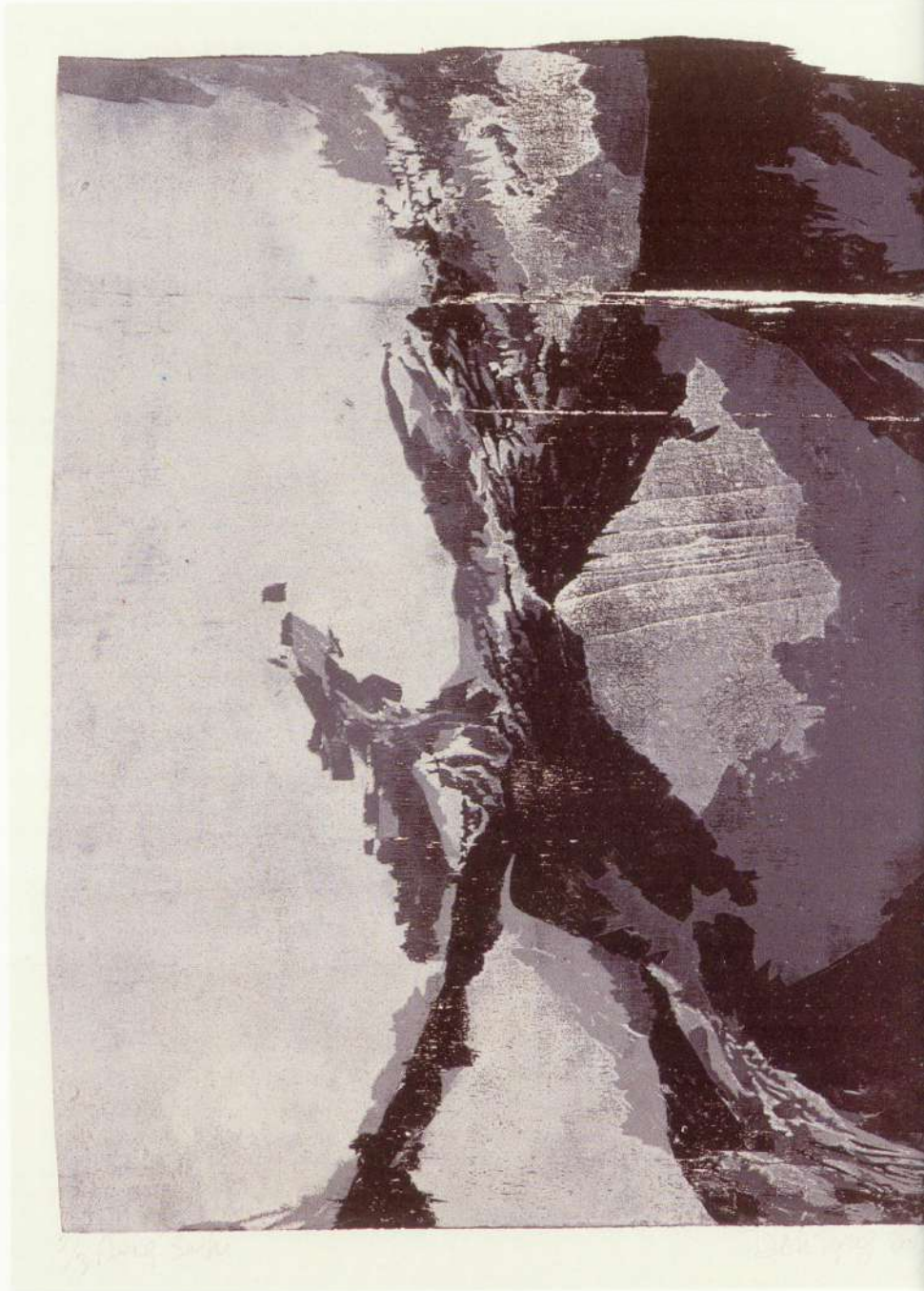
Dilek TOPAÇ

Ağaç Baskı
Wood Print
95 x 80 cm

KÜTAHYA, 1945

**Gazi Üniversitesi (KTYÖĞÜ)'ni bitirdi.
Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 2004
Uluslararası Jüri Özel Ödülü aldı.**

She has completed Gazi University
(KTYÖĞÜ). She has opened two personal
exhibitions at home. She has received 2004
International Jury of Special Award.



Elif TUTKA

İsimsiz

Linolyum

Linolium

50 x 70 cm

BURSA, 1984

Çağaloğlu Anadolu Moda Tasarımı Lisesi'ni bitirdi. 1999 Eminönü Belediyesi'nin düzenlediği "Madde Bağımlılığı" konulu yarışmada Birincilik Ödülü aldı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde eğitimine devam etmektedir.

She has completed the High School of Çağaloğlu Anatolian Fashion Design. She has received an award of First Place in the Competition about "Drug Addiction" which the Municipality of Eminönü arranged in 1999. She attends her education in the Drawing Department of Mimar Sinan Fine Arts University.



Elif Tutka 1984

Ozan UYANIK

Şerbela

Karışık Teknik

Mixed Technique

34 x 65 cm

İSTANBUL, 1978

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel seri açtı. Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarım Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He has completed the Graphic Design Department of Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty. He has opened two personal exhibitions at home. He works as a Researcher in the Graphic Design and Graphic Arts Department of Işık University Fine Arts Faculty.





Elçin ÜNAL

Sedimentation of Memories

Serigrafi

Serigraphy

68 x 86 cm

KÜTAHYA, 1967

Dokuz Eylül Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde onaltı, yurtdışında kırksekiz kişisel sergi açtı. 1988 Dokuz Eylül Üniversitesi 30.Yıl Afiş Yarışması'nda ödül ve 1998 Türk Kadın Ressamlar Yarışması'nda ödül aldı. Toplam üç ödülü bulunmaktadır. Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

She has completed Dokuz Eylül University. She has opened sixteen exhibitions at home and forty eight personal exhibitions in abroad. She has received an award in 1988 the 30th Year Poster Competition of Dokuz Eylül University and in 1998 Turkish Women Painters Contest. She has three rewards. She works as a Lecturer in Adnan Menderes University Fine Arts Education Department.

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

68th

DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM



STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI BAŞARI VE JÜRİ ÖZEL ÖDÜLLERİ
Success & Jury Special Awards of Competition for Ceramics



Emet Egemen Işık ASLAN

İsimsiz

Karışık Teknik ve Malzeme

Mixed Technique and Material

Üç Adet 25 x 25 x 15 cm

KONYA, 1978

Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. Bir ödül aldı. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

He graduated from Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Department of Ceramics, main art branch. He has had two personal exhibitions in his country. He received one award. He works as a lecturer at Selçuk University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.





Şelale GÜDER BÜKE

Haydi Dansa

Elle Şekillendirme

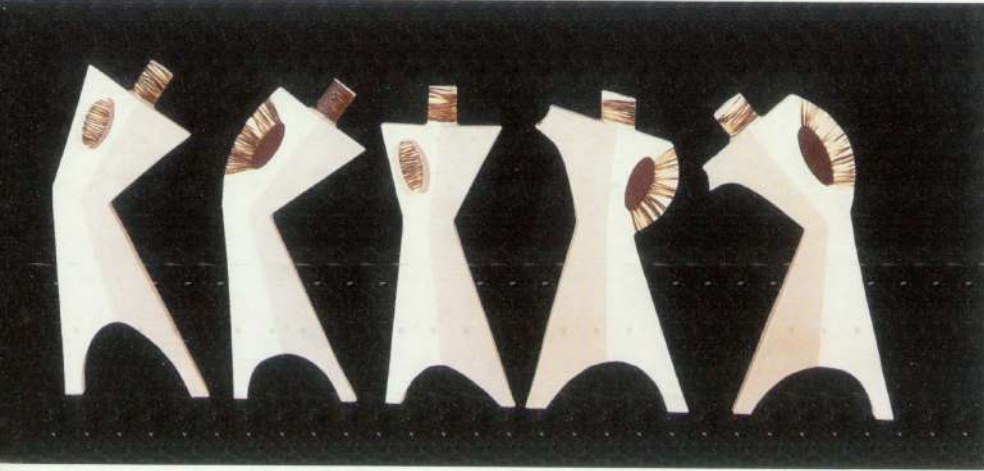
Hand Shaped

5 Adet Şişe 39 x 40 cm

İZMİR, 1964

Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Kamu Yönetimi Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. 2000 Altın Testi Mansiyon Ödülü ve 2006 Altın Testi Özel Ödülü aldı. Toplam dört ödülü bulunmaktadır. Seramik çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Administration, Department of Public Management. She has had five personal exhibitions in her country. She was awarded as honorable mention in 2000 'Altın Testi' and was given a special award in 2006 'Altın Testi'. She has a total of four awards. She continues her studies on ceramics.





Füsun ÇÖVENOĞLU

İsimsiz
Serbest Şekillendirme
Freestyle Shaped
40 x 15 x 20 cm

İZMİR, 1966

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Programı'nı bitirdi. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

She completed her graduate courses at Dokuz Eylül University Institute of Social Sciences. She works as a lecturer at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.





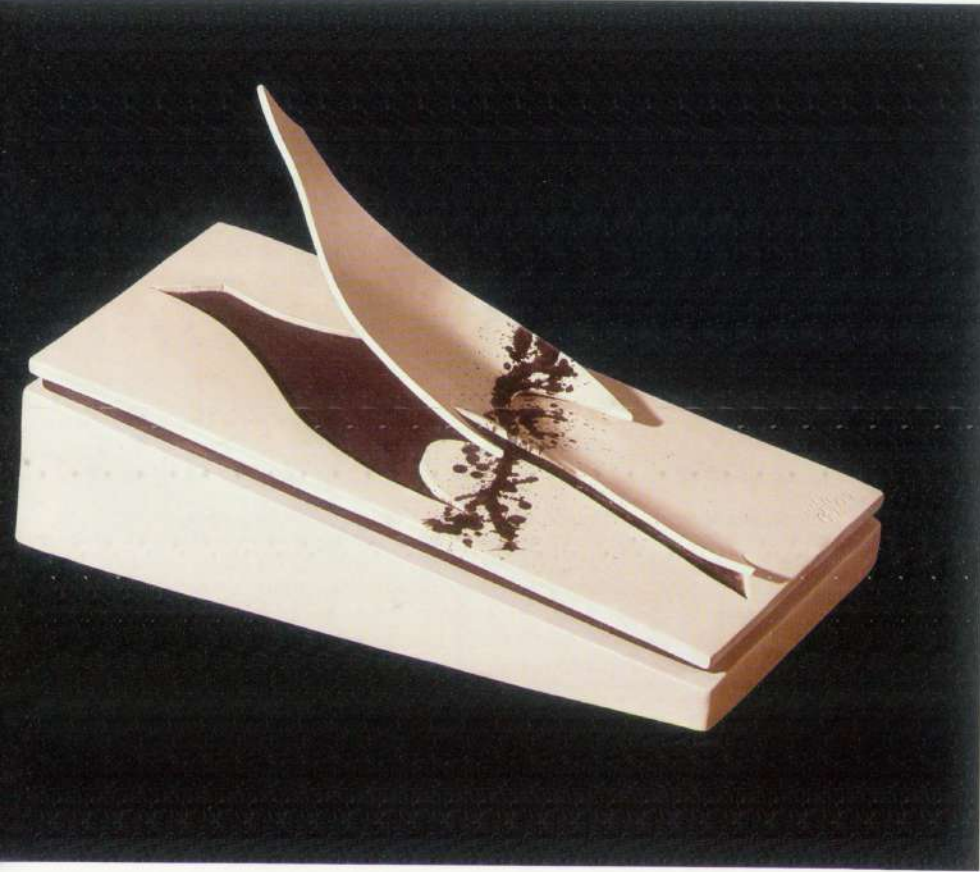
F. Öder ÜNSAL

Levha Tekniği Elle Şekillendirme
Sign Technique Hand Shaped
50 x 30 cm

İZMİR, 1952

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. 2000 Altın Testi Birincilik Ödülü ve 2001 Wocek-Kore Onur Mansiyon Ödülü aldı. Toplam yedi ödülü bulunmaktadır. Seramik çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Gazi University, Faculty of Communication. He has had three personal exhibitions in his country. He was awarded as the first in 2000 Altın Testi and received an honorable mention in 2001 Wocek-Kore. He has a total of seven awards. He continues his studies on ceramics.





Yasemin YAROL

İsimsiz

Kalıp Sivama Serbest

Casting Freestyle

15 x 39.5 cm

İZMİR, 1968

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 65. Devlet Seramik Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

She graduated from Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts. She has had one personal exhibiton in her country. She received a success award at 65. State Ceramics competiton. He works as a research assistant at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.





Olgu SÜMENGEN

Tanrıça

Serbest Elle Şekillendirme

Freestyle Hand Shaped

65 x 40 x 60 cm



ISPARTA, 1978

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. Yurtiçinde beş kişisel sergi açtı. 2003 TRT 2.Seramik ve Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Çankaya Üniversitesi'nde Öğretim Elemanı olarak çalışmaktadır.

He completed his graduate courses at Anadolu University, Institute of Social Sciences, Department of Ceramics (main branch). He has had five personal exhibitions in his country. He received a success award in 2003 TRT 2. Ceramics and Arts competition. He works as a lecturer at Çankaya University.



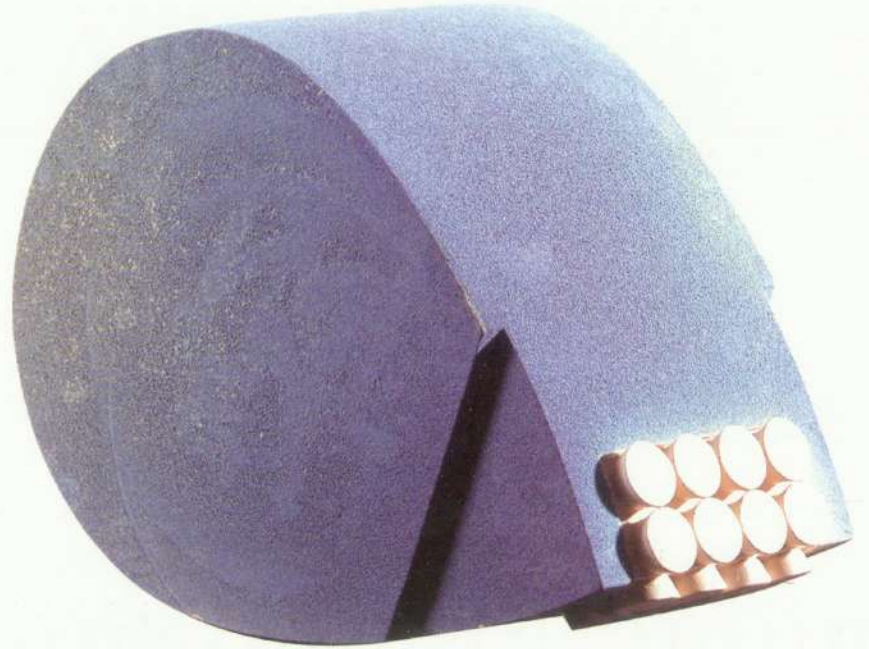
Kemal TİZGÖL

Equilibrium II
Kalıpla Şekillendirme
Casting Shaped
23.5 x 32 x 45 cm

BALIKESİR, 1973

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde bir kişisel sergi açtı. 2002 Kahire Uluslararası Seramik Bienali Jüri Ödülü ve Turgut Pura Vakfı, Turizm Bakanlığı Özel Ödülü aldı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He graduated from Dokuz Eylül University, Institute of Social Sciences. He has had one personal exhibiton in his country. He received a jury award in 2002 Kahire International Ceramics Bienal and received a special award from The Ministry of Tourism, ' Turgut Pura Vakfı ' competition. He works as a research assistant at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.





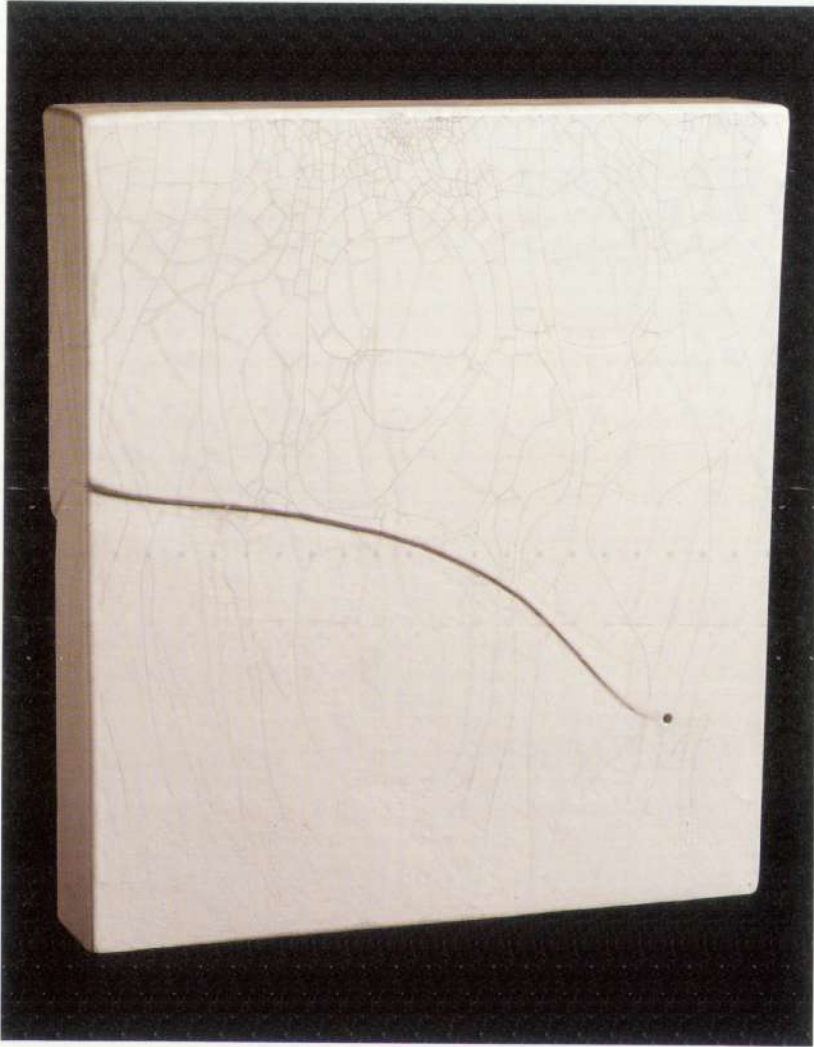
Efe TÜRKEL

Doğum Ölüm

Dökümle Şekillendirme

Moulded with Shaped

40 x 35 cm



KÜTAHYA. 1978

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. 66. Devlet Seramik Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. He received a success award at 66. State Ceramics competition. He works as a research assistant at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

ÖZGÜNBAŞI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

68th

DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM



STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI SERGİLEME

Exhibition of Competition for Ceramics

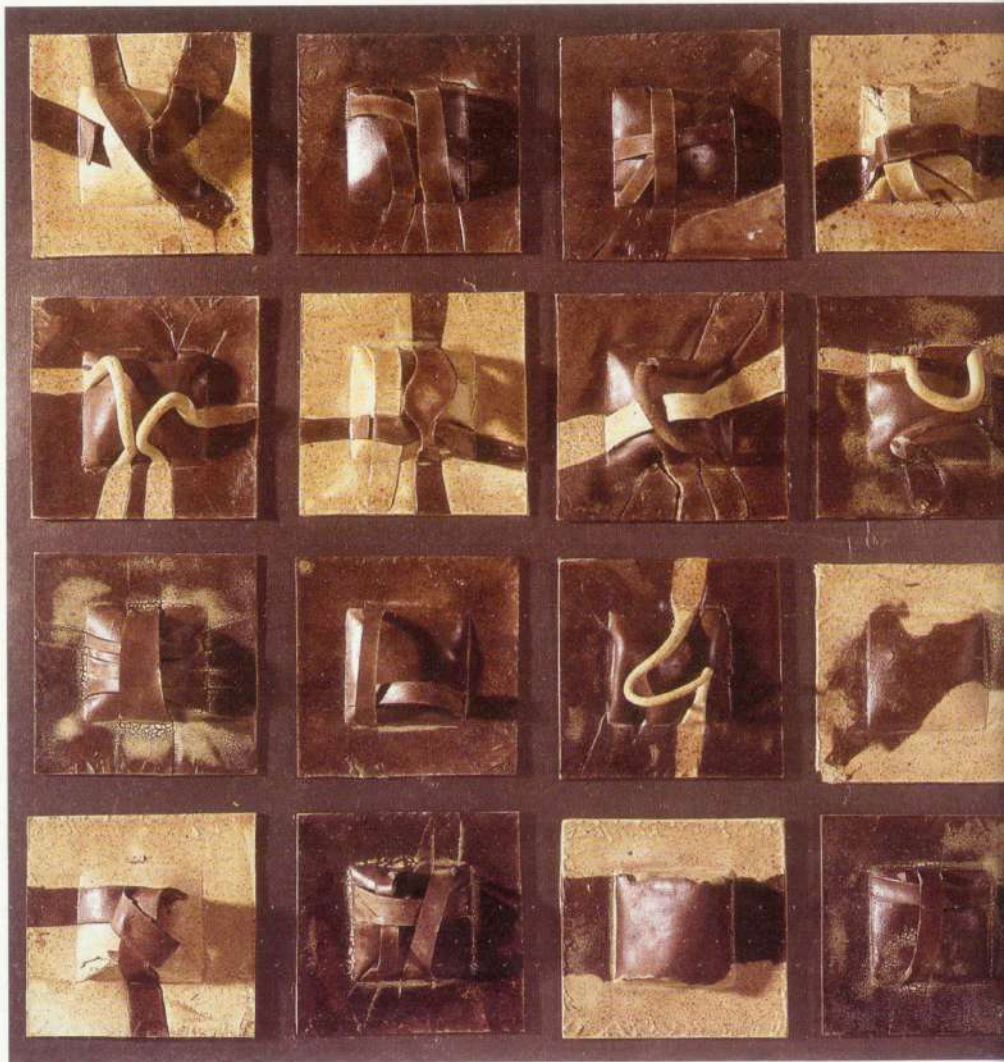
Nusret ALGAN

Bağlantı
Serbest Plaka Şekillendirme
Freestyle Casting Shaped
50 x 50 x 6 cm

AYDIN, 1968

Dokuz Eylül Üniversitesi'ni bitirdi. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He graduated from Dokuz Eylül University. He works as a research assistant at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts.



Aliye ARSLAN

İstanbul

Şamotlu Çamur Elle Şekillendirme

Şamot with Mud Hand Shaped

32 x 42.5 cm

BİNGÖL, 1979

Üsküdar Kız Lisesi'ni bitirdi. Öğrenimine devam etmektedir.

She graduated from Üsküdar Girls' High School. She continues her education.



Saadettin AYGÜN

Lale Vazosu
Elle Şekillendirme
Hand Shaped
65 x 3 cm

ESKİŞEHİR, 1954

I.D.G.S.A. Yüksek Seramik Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde yedi kişisel sergi açtı. 1991 Devlet Seramik Yarışması Birincilik Ödülü ve 2003 Sanat Kurumu "Seramik" Yılın Sanatçısı Ödülü aldı. Toplam beş ödülü bulunmaktadır. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

He graduated from I.D.G.S.A. Department of High Ceramics. He has had seven personal exhibitions. He was awarded as the first at 1991 State Ceramics competition and was awarded as the year's artist in 2003 by Sanat Kurumu (Arts association). He has a total of five awards. He works as a faculty member at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.



Aylin BİLGİÇ

İsimsiz

Karışık Teknik

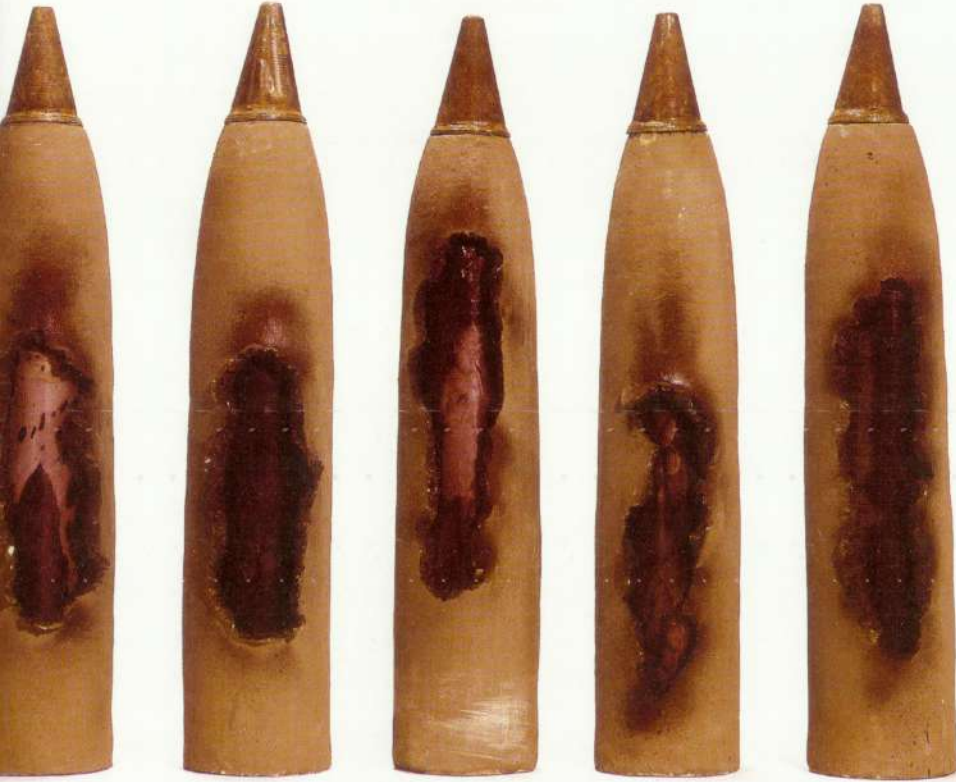
Mixed Technique

5 Adet 75 cm

İSTANBUL, 1982

Çağaloğlu A.M. Lisesi'ni bitirdi. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrenimine devam etmektedir.

She graduated from Çağaloğlu A.M. High School. She continues her education at Marmara University, faculty of Fine Arts.



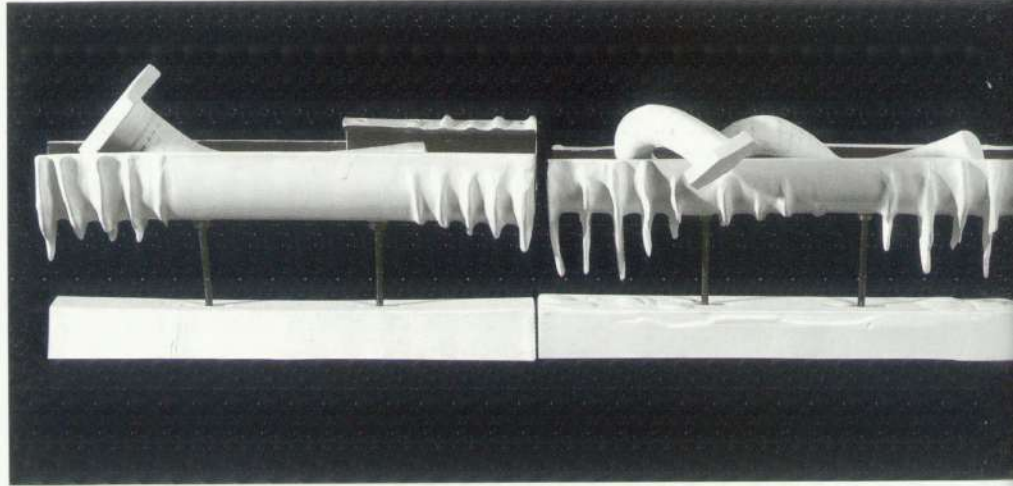
Nurdan BOZKURT

Ne Oldu Bana
Elle Şekillendirme
Hand Shaped
100 x 20 cm

İZMİR, 1951

End. Sanatlar Yüksek Öğretmen Okulu'nu bitirdi. Yurtiçinde otuz kişisel sergi açtı. 1999 60. Devlet Seramik Form Başarı Ödülü ve 2000 6. Altın Testi İkincilik Ödülü aldı. Toplam sekiz ödülü bulunmaktadır. Seramik çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from End. Sanatlar Yüksek Öğretmen (Industrial Arts High Teachers' School. She has had thirty personal exhibitions in her country. She received a success award at 60. State Ceramics Form in 1999 and was awarded as the second for '6. Altın Testi' in 2000. She has a total of eight awards. She continues her studies on ceramics..





Rahmi GEDİK

İsimsiz

Kalıp ile Elle Şekillendirme Döküm

Casting with Hand Shaped

49 x 23 cm

YOZGAT, 1985

**Ankara Batıkent Mobil Lisesi'ni bitirdi.
Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi'nde öğrenimine devam
etmektedir.**

He graduated from Ankara Batıkent Mobil High School .He continues his education at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts.

Meral GÜNEŞ

Kanat
Elle Şekillendirme
Hand Shaped
60 x 45 cm

İZMİR, 1954

E.Ü. İktisadi ve Ticari Bilimler Fakültesi'ni bitirdi. Türk Seramik Derneği Çaydanlık Yarışması'nda Özel Ödül aldı. Seramik çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Ege University Faculty of Economics. She received a special award at 'Türk Seramik Derneği' pottery competition. She continues her studies on ceramics





Nur KARAMAN

İsimsiz

Karışık Teknik

Mixed Technique

69 x 84 cm

İSTANBUL, 1981

İstanbul Üniversitesi T.B.M.Y.C. Cam Seramik Bölümü'nü bitirdi. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde öğrenimine devam etmektedir.

She graduated from İstanbul University T.B.M.Y.C. Department of Glassworks and Ceramics. She continues her education at Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.

Münevver Berrin KAYMAN

Polyksena'nın Öldürülüşü

Şamotlu Çamur Elle Şekillendirme

Samot with Mud Hand Shaped

110 x 60 x 40 cm

İZMİT, 1975

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı. Altın Testi Seramik Yarışması'nda Özel Ödül ve Devlet Seramik ve Özgünbaskı Yarışmaları'nda Jüri Özel Ödülü aldı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

She graduated from Anadolu University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. She has had three personal exhibitions in her country. She received special awards at 'Altın Testi' ceramics competition and at State Arts Sculpture competition, Ceramics and Originalpress.. He works as a lecturer at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.



Nurbahar KUTUN

İçsel Diyaloglar

Karışık Teknik

Mixed Technique

117 x 74 cm

İSTANBUL, 1984

**Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi'ni bitirdi. Öğrenimine devam
etmektedir.**

She graduated from Marmara University,
faculty of Fine Arts. She continues her
education.



Cemalettin SEVİM

Yöneliş I

Seramik

Seramics

66 x 19 x 11 cm

BOZÜYÜK, 1957

A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nü bitirdi.

Yurtiçinde altı kişisel sergi açtı. Devlet Seramik Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı.

Toplam dört ödülü bulunmaktadır.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

He graduated from Ankara University Institute of Social Sciences. He has had six personal exhibits in his country. He received a success award at State Ceramics competition. He has a total of four awards. He works as a faculty member at Anadolu University, Faculty of Fine Arts,





Hasan ŞAHBAZ

Denge III

Döküm Elle Şekillendirme Stonware

Casting Hand Shaped

39 x 39 x 20 cm

KONYA, 1975

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı'nı bitirdi. Yurtiçinde dört kişisel sergi açtı. 1.TRT Seramik Yarışması'nda Başarı Ödülü ve 67. Devlet Seramik Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam sekiz ödülü bulunmaktadır. Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He graduated from Anadolu University Institute of Social Sciences, Department of Ceramics (main branch). He has had four personal exhibitions in his country. He received success awards at 1.TRT Ceramics competition and at 67. State Ceramics competition. He has a total of eight awards. He works as a lecturer at Kocatepe University, Faculty of Fine Arts.

Emel ATICI TOPRAK

İsimsiz
Karışık Teknik
Mixed Technique
40 x 120 cm

ÇAN, 1979

Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi
Seramik Bölümü'nü bitirdi. Öğrenimine
devam etmektedir.

She graduated from Marmara University,
Faculty of Fine Arts, Department of
Ceramics. She continues her education.



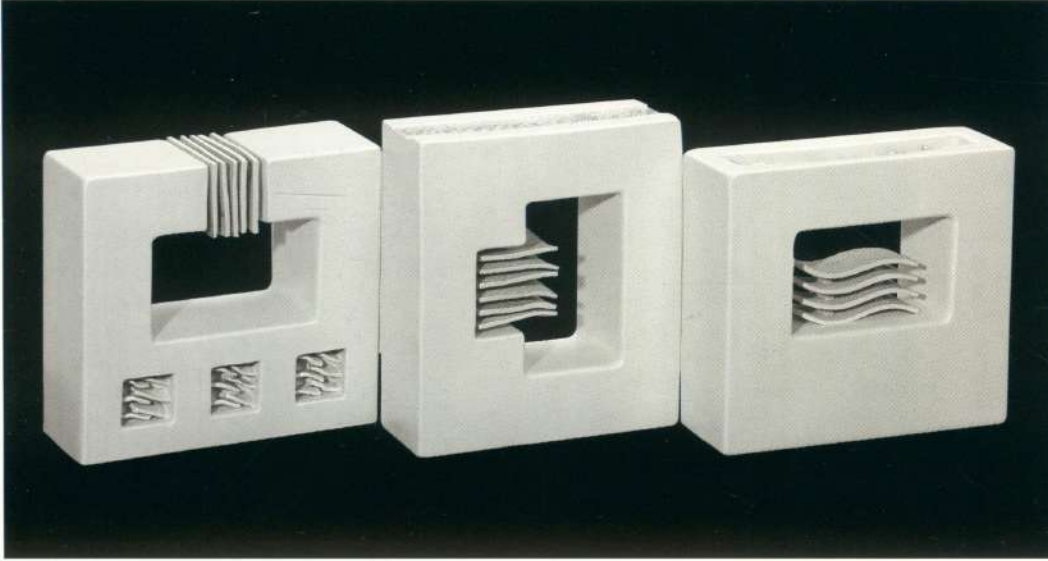
Hasan YALILI

Üç Pencereden Bakış

Serbest

Freestyle

32 x 29 x 12 cm



ZONGULDAK, 1965

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Kültür ve Turizm Bakanlığı (DÖSİM) 4.Kültürel Hediye Eşya Tasarım Yarışması'nda Mansiyon Ödülü ve Kültür Bakanlığı (DÖSİM) 2001 Kültürel Hediye Eşya Tasarım Yarışması DÖSİM Özel Ödülü aldı. Toplam dört ödülü bulunmaktadır. Seramik Üretimi ile uğraşmaktadır.

He graduated from Hacettepe University, faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. He received an honorable mention from Ministry of Culture and Tourism (DÖSİM) 4. Cultural souvenir design competition and received a special award (DÖSİM) in 2001 Cultural souvenir design competition. He has a total of four awards. He deals with ceramics production.

Hakan YILMAZ

İsimsiz
Yüksek Pişirim 1380 °C
High Baked 1380 °C
23 x 22 x 86 cm

ANTALYA, 1967

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. 9.
Altın Testi Üçüncülük Ödülü aldı.
Çanakkale Seramik Fabrikası'nda Sanat
Danışmanı Yardımcısı olarak
çalışmaktadır.

He graduated from Dokuz Eylül University,
Faculty of Fine Arts, Department of
Ceramics. He was awarded as the third at
9. Altın Testi. He works as the co-art
consultant at Çanakkale Ceramics Factory.



D.N. 556862

Milli Kütüphane

