

11.
DEVLET
TÜRK SÜSLEME SANATLARI
SERGİSİ

İÇEL



T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sunuş

Süsleme sanatları, Türk kültür ve sanat anlayışının niteliğini yansıması açısından, geleneksel sanatlar içinde önemli bir yere sahiptir.

Tarihin her döneminde, çadırdan saraya, levhadan kitaba kadar, kullanılan her eşyaya estetik kaygı ve zevkler katılıp süslenerek, hayata verilen değerle birleştirilip birer sanat eseri niteliği kazandırılmıştır.

Geleneksel Türk süsleme sanatlarının geliştirilmesi, ülkemizdeki kültürel değerlerin desteklenmesi, tanıtılması ve sevdirmesi amacıyla Bakanlığımızca 1986 yılından bu yana düzenlenen "Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergileri"nin, bu alanda çalışan sanatçılarımızın son eserlerinin bir arada izlenmesi açısından son derece yararlı olduğuna inanıyorum.

Bu yıl onbirincisi düzenlenen sergide; gelenekten yola çıkılarak üretilen ebru, çini, hüsn-i hat, minyatür ve tezhip dallarındaki eserler yeni anlatım biçimiyle yer almaktadır.

Sergide yer alan eserlerden 30 tanesinin, yeni açılan İçel Resim Heykel Müzesi ve Galerisinde sergilenmesinden mutluluk duyuyorum.

Geleneksel sanatlarımızın tanıtılması ve yaygınlaştırılmasında büyük önemi olan sergilerin sanatımıza katkı sağlamasını dileyerek eserleri ile sergiye katılan tüm sanatçılarımızı kutlar, saygılarımı sunarım.

M. İstemihan TALAY
Kültür Bakanı

Süleyman BERK

"Hüsn-i Hat"

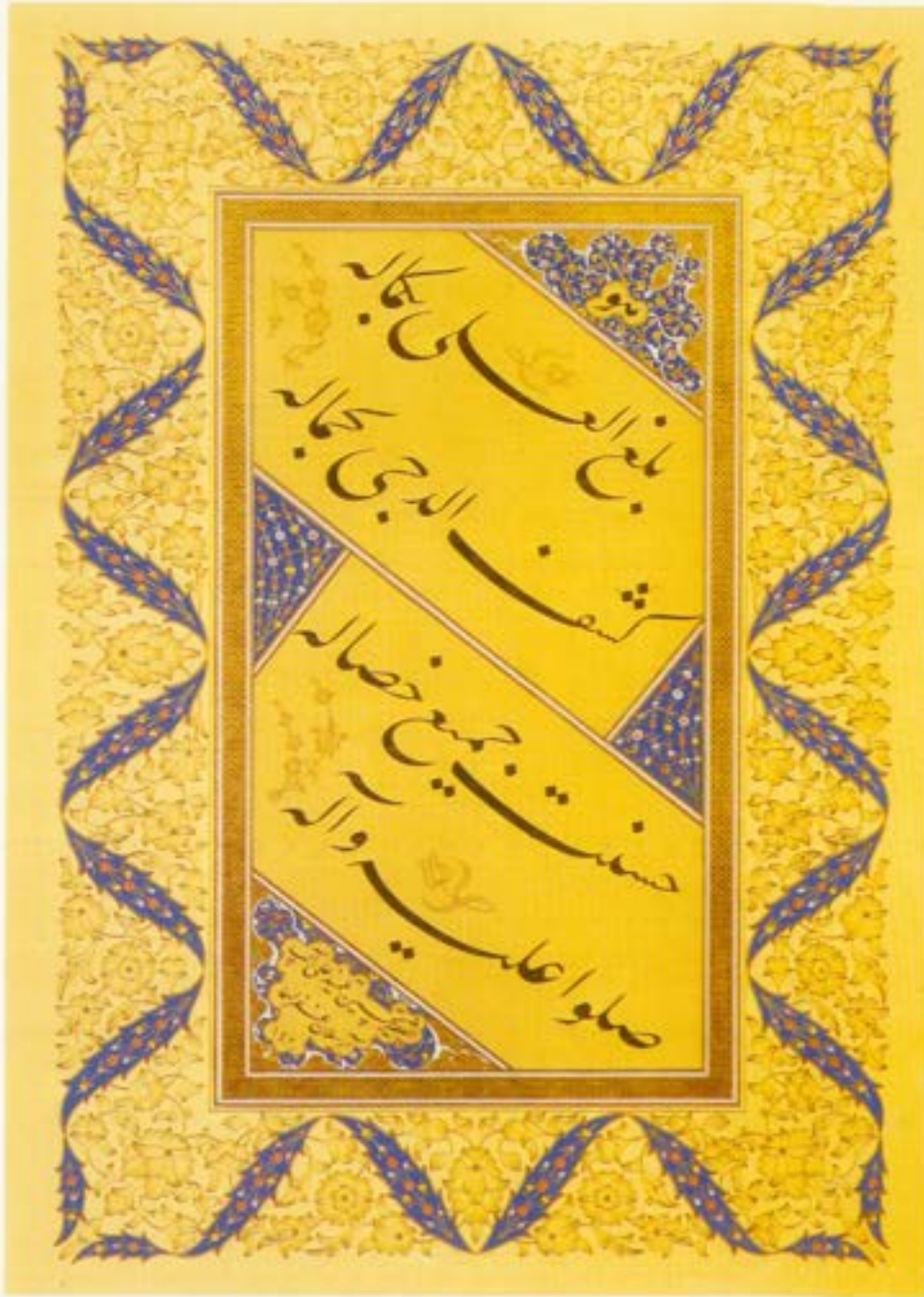
Cell Sülüs

48.5x33.5 cm

Ödül



Hüsn-i Hat



Tahsin KURT

"Hat"

Talik (Nesh)

55x40 cm

Ödül



Hüsn-i Hat

Arda ÇAKMAK
"Tezhip"
Daire Tezhip
Çap: 26 cm
Ödül



6

Tezhip

Deniz GELİŞLİ
"Hilye-i Şerif"
Atın-Guaş
65x42 cm
Ödül



Özcan ÖZCAN
"Halıcılar"
Minyatür
35x50 cm
Ödül



Minyatür



Murat SELAMET
"17 Ağustos
Marmara Depremi"
Guaş
48x65 cm
Ödül

Sezai BULUT
İsimsiz
İspanyol Ebru
32x48 cm
Ödül



10

Ebru



Fatmanur GERÇİK

"Ebru"

Battal Ebru

35x50 cm

Ödül

11

Ebru

İbrahim Hakkı YİĞİT
"Ebru"
Hatip Ebrusu
70x54 cm
Ödül



12

Ebru



Arda ÇAKMAK
"Tezhip"
Haker
64x51 cm

13

Tezhip

Arda ÇAKMAK

"Tezhip"

Ser Levha

52x35 cm

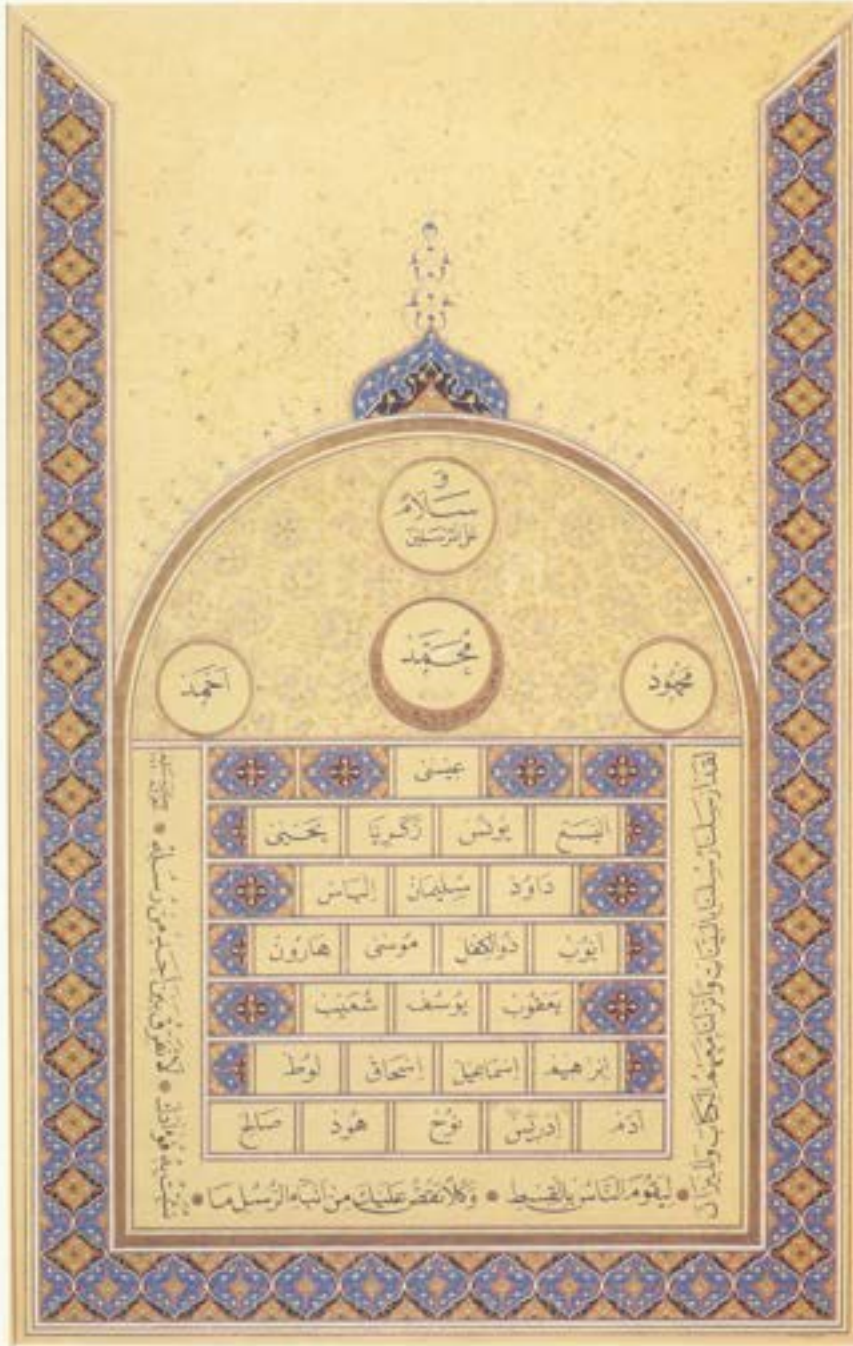




F. Betül DEMİRLİKAN
"Nazar Ayeti"
Tezhip-Halkar
105x105 cm

Şifa TOPTAŞ

İsimsiz
Altın-Güaj
58x84 cm





Zeynep YÜKSEL
"Fatıha ve İhlas
Sureleri"
Altın-Guaç
57x74 cm

Kâzım ÇOKTAN
"Gece-Gündüz
Yolculuğu"
Minyatür
84x57 cm

18

Minyatür





Nurhayat KÖSEOĞLU

"Nefesdeki Sihar"

Tarama

20.5x29 cm

19

Minyatür

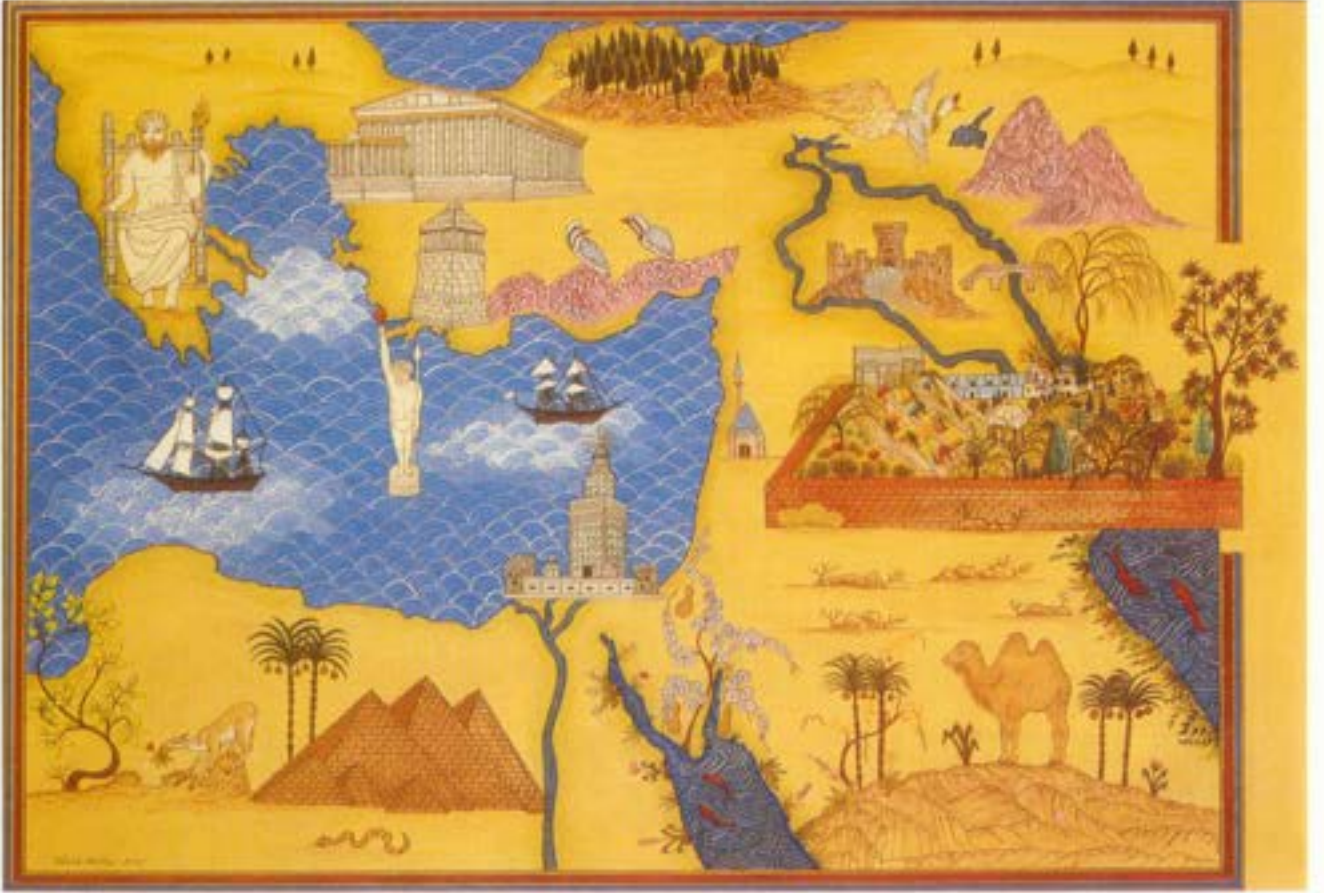
Hülya MESTÇİ

"Antik Çağın

Yedi Harikası"

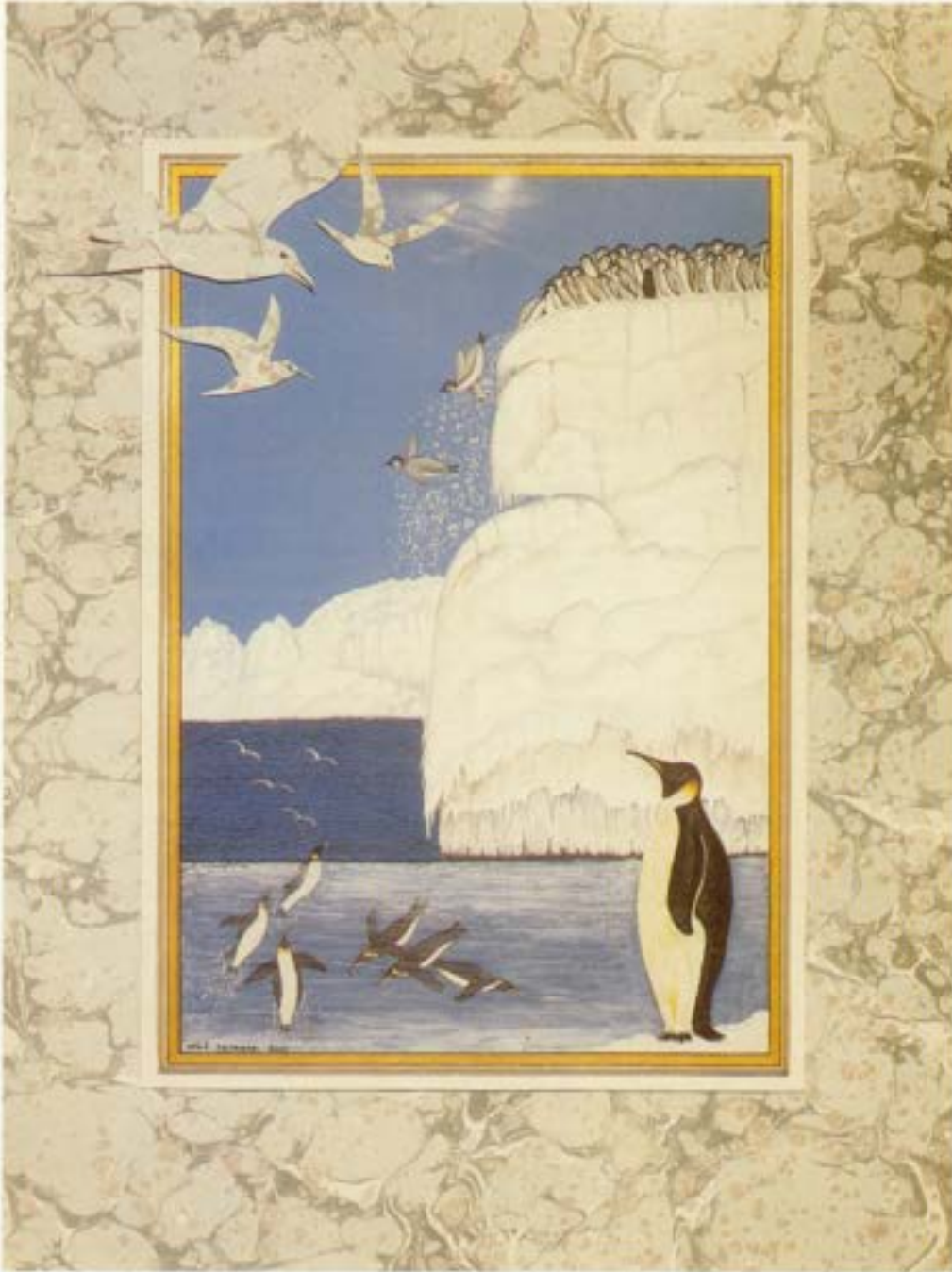
SB-Guaj

31x43 cm



20

Minyatür



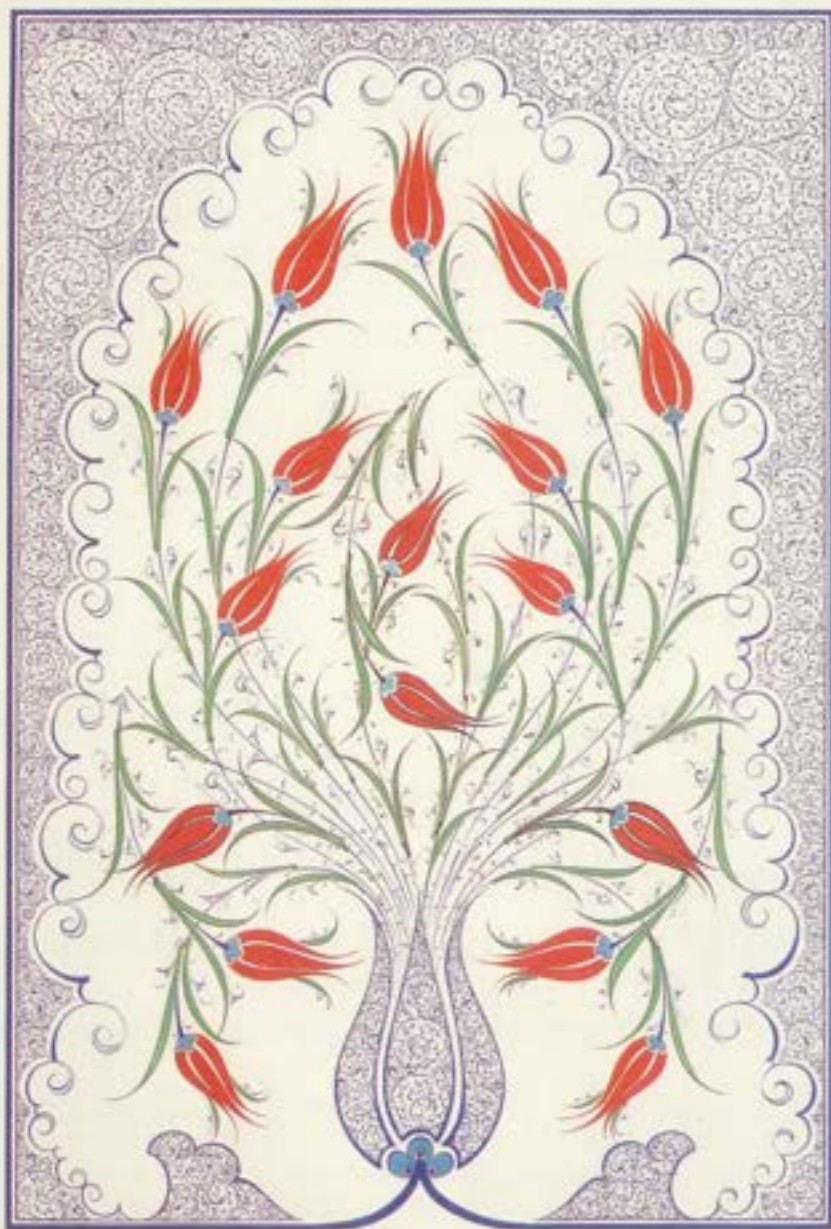
H. Aylâ ORTABAŞI
"İlk Ders"
SB-Guaj
26x17 cm

Mustafa KIVRAK

"Lalezar"

Güaj

40x60 cm



22

Çini Deseni



Aysel KOYUNCU

"Bahar Dalları"

Guaj

60x90 cm

23

Çini Deseni

Erdal TUSUN
"Krizantem"
Guaş
Çap: 40 cm



24

Çini Deseri



Ebru YALKIN
"Altgen Pano"
Gula
60x70 cm

Aynur AYDEMİR

"Ebru"

Neftli Serpimeli

Tarz-ı Kadim

60x50 cm



26

Ebru



Hikmet EKREKLİ
"Ebru"
Çiçekli Ebru
50x40.5 cm



Ebru

Nimet EKREKLİ

"Ebru"

Çiçekli Ebru Lale

61x47.5 cm



28

Ebru



Nimet EKREKLI

"Ebru"

Çiçekli Ebru Gölü

49x42.5 cm



Ebru

Yılmaz ENEŞ
"Ebru"
1 Murakkalı Çiçek
Gelinlik
49x39 cm

30

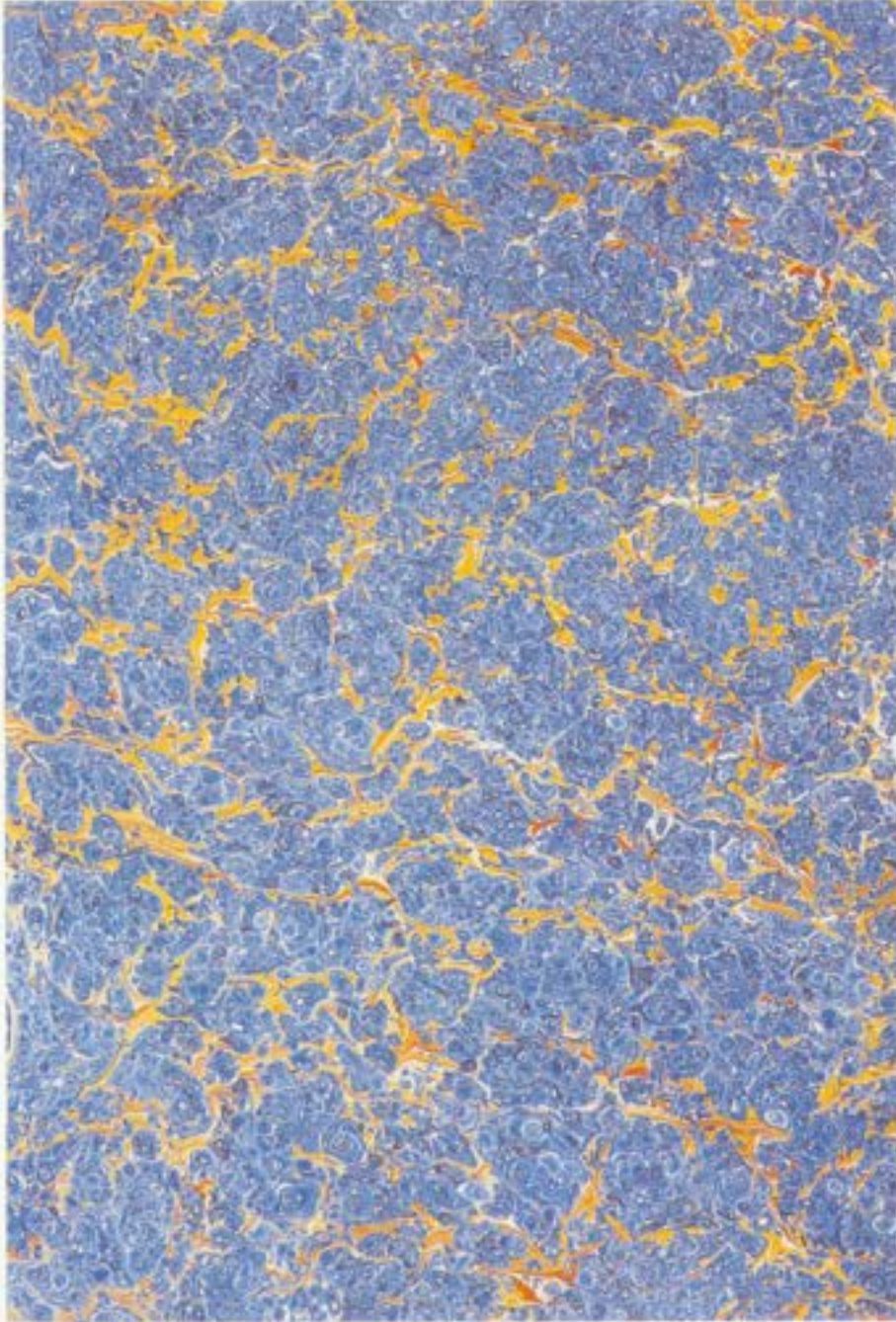
Ebru





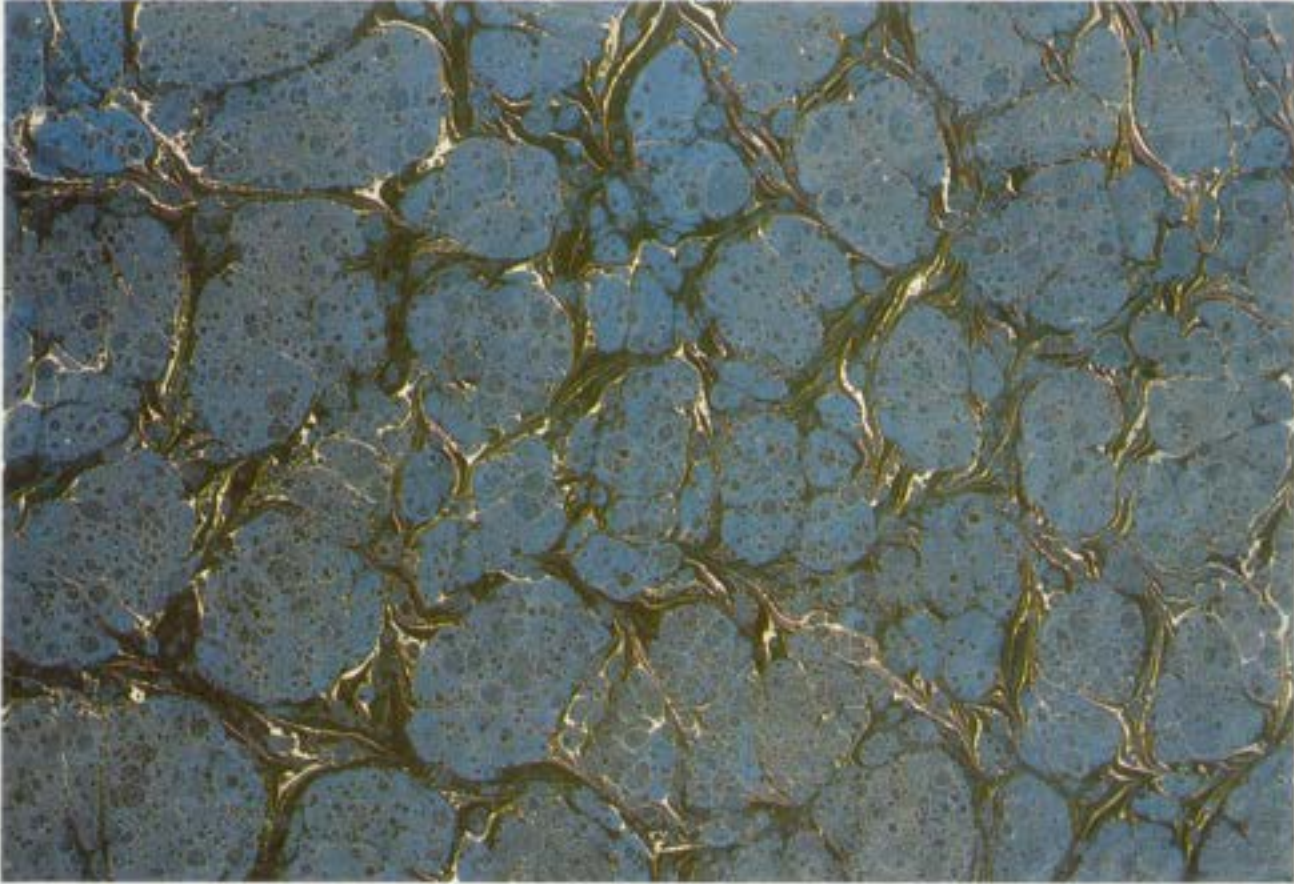
Fatmanur GERÇİK
"Ebru"
Çiçekli Ebru
Mor Menekşe
26x36 cm

İsmail ŞEN
"Ebru"
3 Renk Battal
41x56 cm



32

Ebru



Hüseyin
YALÇINKAYA
"Ebru"
Battal Ebru
47x62.5 cm

Özgeçmişler

Aynur Aydemir (İstanbul, 1961)

Lise mezunudur. Halen ebru hocası olarak görev yapmaktadır.

Süleyman Berk (İnegöl, 1964)

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesini bitirdi. Yurtiçinde iki kişisel sergi açtı. 1982 Milli Kültür Vakfı Hüsn-i Hat Ödülünü aldı.

Sezal Bulut (Ankara, 1975)

Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Muhasebe Bölümü öğrencisidir. 20'yi aşkın karma sergiye katılan sanatçı halen özel bir kuruluştaki çalışmaktadır.

Arda Çakmak (İstanbul, 1977)

Mimar Sinan Üniversitesi'ni bitirdi. Halen serbest olarak sanat çalışmalarını sürdürmektedir.

Kâzım Çaktan (İstanbul, 1933)

İstanbul Teknik Enstitüsünü bitirdi. Yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Türkiye Denizcilik İşletmeleri Gemi Dizayn Baş Ressam emeklisidir.

F. Betül Demirlikan (İstanbul, 1977)

Marmara Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtdışında üç karma sergiye katıldı. Halen tezhip çalışmalarını sürdürmektedir.

Hikmet Ekrekli (Bayburt, 1972)

Altay Çeşme Lisesini bitirdi. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Nimet Ekrekli (Bayburt, 1972)

Mimar Sinan Üniversitesi öğrencisidir. Yurtdışında ve yurtdışında birer sergiye katıldı.

Yılmaz Eneş (İstanbul, 1960)

İlkokul mezunudur. 10. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi Ebru Yarışması Başarı Ödülünü kazandı. Halen ebru çalışmalarını sürdürmektedir.

Deniz Gelişli (İstanbul, 1976)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Fatmanur Gerçik (İstanbul, 1967)

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesini bitirdi. Halen öğretmen olarak görev yapmaktadır.

Mustafa Kıvrak (Kütahya, 1975)

E.M.L. Çini ve Seramik Bölümünü bitirdi. 2. Kütahya Etkinlikleri 2 Tabakasında Birincilik, Vazo dalında Birincilik, Pano dalında İkincilik ödülerini aldı. Halen çini desinatörlüğü yapmaktadır.

Aysel Koyuncu (Arhavi, 1974)

M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. 10. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi Devlet Çini Deseni Yarışması Başarı Ödülünü aldı. Halen desinatör olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Nurhayat Köseoğlu (Rize, 1970)

Marmara Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. 10. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi Devlet Minyatür Yarışmasında ödül aldı. Halen tasarımcı-desinatör olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Tahsin Kurt (Van, 1965)

Ortaokul mezunudur. Uluslararası Hat Yarışmasında Mansiyon, 10. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi Devlet Hüsn-i Hat Yarışmasında Başarı Ödülü aldı. Halen matbaacılık sektöründe çalışmaktadır.

Nülya Mestçi (İstanbul, 1949)

Meslek Lisesi Teknik Resim Bölümünü bitirdi. Yurtdışında sekiz karma sergiye katıldı.

H. Aylâ Ortabaşı (İstanbul, 1937)

İstanbul Alman Lisesini bitirdi. Yurtdışında üç, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. Halen öğretmenlik yapmaktadır.

Özcan Özcan (Zonguldak, 1970)

İ.Ü. İktisat-Maliye Bölümünü bitirdi. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Murat Selamet (Eskişehir, 1950)

İstanbul Teknik Meslek Lisesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurtdışında altı karma sergiye katıldı. Halen Keskiner Atölyesinde minyatür çalışmalarına devam etmektedir.

İsmail Şen (İstanbul, 1980)

Marmara Üniversitesi İ.M. Yüksekokulu öğrencisidir.

Şifa Toptaş (İstanbul, 1981)

Lise mezunudur. Halen tezhip çalışmalarını sürdürmektedir.

Erdal Tusan (Kütahya, 1976)

E.M.L. Çini ve Seramik Bölümünü bitirdi. Halen çini desinatörlüğü yapmaktadır.

Hüseyin Yalçınkaya (İstanbul, 1967)

Lise mezunudur. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Ebru Yalçın (İstanbul, 1972)

M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünü bitirdi. Yurtdışında iki kişisel sergi açtı. Halen tezhip çalışmalarına devam etmektedir.

İbrahim Hakkı Yiğit (Kırşehir, 1972)

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünü bitirdi. Halen mimar olarak çalışmaktadır.

Zeynep Yüksel (Gerede, 1977)

Yeniçağa Kız Meslek Lisesini bitirdi. Halen stilist olarak çalışmaktadır.

11.
DEVLET
TÜRK SÜSLEME SANATLARI
SERGİSİ

İÇEL



T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sunuş

Süsleme sanatları, Türk kültür ve sanat anlayışının niteliğini yansıtması açısından, geleneksel sanatlar içinde önemli bir yere sahiptir.

Tarihin her döneminde, çadırdan saraya, levhadan kitaba kadar, kullanılan her eşyaya estetik kaygı ve zevkler katılıp süslenerek, hayata verilen değerle birleştirilip birer sanat eseri niteliği kazandırılmıştır.

Geleneksel Türk süsleme sanatlarının geliştirilmesi, ülkemizdeki kültürel değerlerin desteklenmesi, tanıtılması ve sevdirmesi amacıyla Bakanlığımızca 1986 yılından bu yana düzenlenen "Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergileri"nin, bu alanda çalışan sanatçılarımızın son eserlerinin bir arada izlenmesi açısından son derece yararlı olduğuna inanıyorum.

Bu yıl onbirincisi düzenlenen sergide; gelenekten yola çıkılarak üretilen ebru, çini, hüsn-i hat, minyatür ve tezhip dallarındaki eserler yeni anlatım biçimiyle yer almaktadır.

Sergide yer alan eserlerden 30 tanesinin, yeni açılan İçel Resim Heykel Müzesi ve Galerisinde sergilenmesinden mutluluk duyuyorum.

Geleneksel sanatlarımızın tanıtılması ve yaygınlaştırılmasında büyük önemi olan sergilerin sanatımıza katkı sağlamasını dileyerek eserleri ile sergiye katılan tüm sanatçılarımızı kutlar, saygılarımı sunarım.

M. İstemihan TALAY
Kültür Bakanı