





T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

GENERAL DIRECTORATE OF FINE ARTS

ISBN

978-975-17-3758-8

YAYIN NO / PUBLICATION NUMBER

3418

SERĞİ GÖREVLİLERİ / EXHIBITION OFFICIALS

Durmuş Kocakaya

Asuman Oltan

Hatice Korkmaz

SERĞİ MEKANI / EXHIBITION VENUE

Ankara Resim ve Heykel Müzesi / *The Museum of Painting and Sculpture - Ankara*

FOTOĞRAFLAR / PHOTOGRAPHS

Erhan Günem / 0312 427 62 59

GRAFİK TASARIM / GRAPHIC DESIGN

Ferhat Sonkur / Ferhat Sonkur

BASKI / PRINTING

Alp Ofset / Alp Offset • + 90 312 230 09 97

Aralık 2014 / December 2014 - Ankara

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

72nd

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM



DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

ÖNSÖZ

FOREVORD

“...Türk milletinin tarihi bir vasfı da güzel sanatları sevmek ve onda yükselmektir. Bunun içindir ki, milletimizin Güzel Sanatlara sevgisini mütemediyen ve her türlü vasıta ve tedbirlerle besleyerek inkişaf ettirmek milli ülkümüzdür” der Atatürk.

Var olanın dışında yeni bir varlık ortaya koymak, söylenmişin ötesinde yeni bir şey söylemek, yeni bir biçim ortaya koymak, ya da bilinen biçimleri, sesleri, renkleri yeni bir senteze ulaştırmaktır sanatın amacı.

Bu yıl 72’sini düzenlediğimiz Devlet Resim ve Heykel Yarışması; Ülkemizdeki sanat potansiyelini gösteren, sanatçıları Türk sanat ortamına tanıtan, devletin sanata verdiği önemi yansıtan Bakanlığımızın plastik sanatlar alanındaki en prestijli yarışmasıdır. Bu yarışma aynı zamanda, eserleri sergilenen ve ödül alan sanatçılar için bir gurur kaynağıdır.

Devlet Resim ve Heykel Yarışması kapsamında; “Resim Yarışması”, “Heykel Yarışması”, “Özgün Baskı Yarışması”, “Seramik Yarışması” yapılmaktadır. Türk sanatçılarının hiç sergilenmemiş, son çalışmalarını bir araya getirerek sergilemek, sanat ortamımıza yeni eserler ve sanatçılar katarak onları teşvik etmek bu yarışmanın temel amaçlarındandır.

Bu yıl ilk olarak temalı olarak düzenlediğimiz yarışmanın konusu, “Birlikte Yaşama Kültürü ve Renklerin Kardeşliği”dir. Devlet Resim ve Heykel Yarışması, Ankara, İstanbul ve İzmir olmak üzere üç ilde tüm Türkiye’den katılım yapan sanatçıların ürünlerini değerlendiren, alanında söz sahibi olan profesyonellerden oluşan Seçici Kurul’un titizlikle seçtikleri eserler ülkemizdeki plastik sanatların günümüze kadar geldiği son aşamayı temsil etmektedirler.

Bu katalog sergilenmeye değer ve ödül alan sanatçılarımızın eserlerinin görsellerini belgeleyen, plastik sanatlar alanına yeni bir anlayış ile katkı sağlayan eserleri bir araya getiren bir kaynak niteliğindedir.

1939 yılından bu yana kesintisiz olarak devam eden ve Cumhuriyetin plastik sanatlara verdiği önemi yansıtan bu yarışmaya katılan, sergide de yer alan ve ödüle layık görülen bütün sanatçılarımızı verdikleri emeklerden dolayı kutlar, Seçici Kurul Üyelerine teşekkür eder, sanatseverlere saygılarımı sunarım.

Doç. Dr. Murat Salim TOKAÇ
Genel Müdür

"...A historical characteristic of Turkish nation is the love of fine arts and to rise on it. That is why we have the objective to grow its love for Fine Arts continuously with all means and precautions to advance it" says Atatürk.

It is the purpose of the art to put a new existence apart from the existed one, to tell something new beyond what it was told, to generate a new from different that what is there or transforming the forms, voices, colours to a new synthesis.

We are organizing the 72nd of the State Art and Sculpture Contest that is the most prestigious contest of our Ministry in the field of plastic arts by demonstrating how much the State gives importance and what is the potential of the art in our country and introducing the Turkish art environment. This contest is also a source of pride for the artisans whose works are exhibited and who are rewarded.

There are "Painting Contest", "Sculpture Contest", "Unique Press", "Ceramic Contest" within the scope of the State Art and Sculpture Contest. These are the essential goals of these contests to gather the latest works which has never been exhibited, of our artisans to exhibit and adding new works to our art environment in addition to artisans by promoting them.

The subject of the contest which we organize with a theme first time in this year is the "Culture of Cohabitation and Brotherhood of the Colours". The State Art and Sculpture Contest considers the works of all participants across the country in Ankara, Istanbul and Izmir with the Selection Committee consisting of the professionals who are authority in their respective fields and selects the works which represent the latest phase of the plastic arts in our country.

This catalogue documents the works of our artisans who were either rewarded or having works which were worth to be exhibited, contributing to the plastic arts with a new approach as a source.

I congratulate our all artisans and their efforts which were either rewarded or exhibited in the exhibition and participated to this contest that has been continuously held annually since 1939 by reflecting the importance of the plastic arts for the Republic, and thank to the Selective Committee and present my respects to all art lovers.

Assoc. Prof. Murat Salim TOKAÇ
General Director





KATILIMCI LİSTESİ

PARTICIPATION LIST

TOPLAMA MERKEZLERİ COLLECTION CENTER		RESİM PAINTING		HEYKEL SCULPTURE		ÖZGÜN BASKI PRINTING		SERAMİK CERAMICS	
		SANATÇI ARTIST	ESER WORK	SANATÇI ARTIST	ESER WORK	SANATÇI ARTIST	ESER WORK	SANATÇI ARTIST	ESER WORK
ANKARA	KATILIM PARTICIPATION	96	96	78	78	30	30	49	49
	SERGİLEME EXHIBITION	10	10	12	12	4	4	9	9
İSTANBUL	KATILIM PARTICIPATION	50	50	29	29	12	12	9	9
	SERGİLEME EXHIBITION	8	8	5	5	3	3	1	1
İZMİR	KATILIM PARTICIPATION	88	88	18	18	30	30	46	46
	SERGİLEME EXHIBITION	8	8	4	4	5	5	4	4
TOPLAM	KATILIM PARTICIPATION	234	234	125	125	72	72	104	104
	SERGİLEME EXHIBITION	26	26	21	21	12	12	14	14

Sergi Genel Toplamı : 535 sanatçı 535 eserle katılmış, 73 sanatçının 73 eseri sergilenmiştir.

Grand Total of Exhibition : Total of 535 artist participated with 535 works and 73 works of 73 artist were exhibited.

Prof. Hüsamettin KOÇAN

Seçici Kurul Başkanı / *Chairman of the Jury*

Habip AYDOĞDU

Sanatçı / *Artist*

Prof. Sevim ÇİZER

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi

Professor of Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts

Prof. Meriç HIZAL

Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölüm Başkanı

Işık University, Faculty of Fine Arts, Head of the Department of Visual Arts

Güngör İBLİKCI

Sanatçı / *Artist*

Prof. Dr. Fevzi KARAKOÇ

Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölüm Başkanı

Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Head of the Department of Graphic Design

Prof. Aytaç KATI

Sanatçı / *Artist*

Doç. Dr. Zeynep YASA YAMAN

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Öğretim Üyesi

Hacettepe University, Faculty of Letter Department of Art History

Doç. Dr. Murat Salim TOKAÇ

Bakanlık Temsilcisi / *Representative of the Ministry*

Güzel Sanatlar Genel Müdürü / *General Director of Fine Arts*



SEÇİCİ KURUL

SELECTIVE BOARD

SUNUŞ

PREFACE

BİR GELECEK VİZYONU OLARAK DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİLERİ

Farklı sanat eğilimlerini ayırım gözetmeden bir araya getirmek, demokratik bir tartışma ortamı yaratmak, sanatı ve sanatçıları ödüllendirmek amacıyla 1939 yılından bu yana düzenlenen Devlet Resim ve Heykel Sergisi, geçen 74 yıl içinde olgun sanatçılar kadar genç yetenekleri de destekleyerek kendi geleneğini oluşturmuş en uzun ömürlü sanat etkinliğidir.

Türkiye Cumhuriyeti kültür politikalarının çağdaş olanı ısrarla destekleme ve özendirme tavrını ortaya koyması açısından ayrı bir öneme sahip olan Devlet Resim Heykel Sergisi, zaman içinde defaatle gözden geçirilen şartnamesiyle yenilenmiş, güncellenerek sanat ortamındaki yerini ve önemini korumuştur. Sergiler aracılığıyla sağlanan bir başka katkı da Osmanlı'dan devralınan sanat birikiminin Cumhuriyet dönemi sanatçılarının eserleriyle zenginleştirilmesidir. Devletin sahip olduğu sanat koleksiyonların en büyük kaynağını Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nde ödüllendirilen, sergilemeden satın alınan eserler oluşturmuş, İstanbul, Ankara ve İzmir'de açılan müzelerin çekirdeğini de bu koleksiyonlar oluşturmuştur. Gerçekten de geriye doğru bakıldığında devletin kültür yaşamında sanatın rolünü önemseyen ısrarının bir göstergesi olan bu organizasyon, son yıllarda özel sektörün sanat yönetimi ve sponsorluğunda atağa geçmesiyle bir ölçüde atıl kalmıştır. Farklı kurumlar tarafından projelendirilen sergiler/yarışmalarla mukayese edildiğinde devletin sahiplendiği bu önemli etkinliğin yeterince tanıtılmadığı, ödül alan sanatçıların kamu oyuna etkili biçimde sunulmadığı, ödül tutarlarının yeterli olmadığı yaygın bir görüştür.

Bununla birlikte seçici kurul çalışmaları sırasında gençlerin sergiye hala yoğun/diri bir ilgi duyduğunu fark etmek, bu enerjiyi gerçek anlamda günümüz koşullarına uygun, devletin himayesinde saygın bir etkinlik haline getirmenin önemini yeniden hatırlatmıştır. Serginin şartnamesi, ödül tutarları, küratöryal ekibi, kataloğu, sergileme düzeni, tanıtımı, vd. yeniden yapılandırılmalı, günümüz sanat anlayışını ve sorunsallarını temsil eden bir görünüme kavuşturulmalıdır.

Seçici kurulun ortak görüşü, demokrasi tarihimizin sanat alanındaki en köklü etkinliği olan Devlet Resim Heykel Sergisi'nin çağın taleplerine yanıt verebilmesi, yeterli enerjiyi üretebilmesidir. Son yıllarda Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün de farkettiği bu eksiklik, uzman görüşleriyle güncellenmeli, serginin tarihsel önemi ve sürdürülebilirliği korunmalıdır. Adındaki "resim" ve "heykel" ifadelerine rağmen zaman içerisinde duyulan gereksinim yüzünden sergi kapsamına seramik ve özgün baskı da eklenmiş, bu alanlarda ödüller konulmuştı. Ama daha çok tekniğe bağlı bu sınıflandırma, günümüzde sanatçıların kendilerini özgürce ifade etmeleri açısından yetersiz kalırken ağdaş sanatın sergide temsil edilmesini de kısıtlamaktadır. Nitekim seçici kurul, şartnamenin gereklerini gözetmek zorunda kaldığında resim, heykel, seramik, özgünbaskı ayrımlarına karşın, katılımcıların bu başlıklar altında tanımlanamayacak işlerini değerlendirmekte oldukça zorlanmıştır. Bu çelişkinin işaret ettiği sonuç, serginin disiplinlerarası geçişkenliğe sınırlar koymuş görünen "resim ve heykel" adının ve yapısının yeniden düşünülmesi, içeriği, yöntemi, teşhiri ve küratöryal yapısı etrafında kapsamlı akademik/profesyonel görüşlere yer verimesinin gerekliliğidir.

Resmi bürokrasi iyi niyetli çabalarını, zorunlu statik konumlarının üstesinden gelerek de sürdürmeli, sanatçılara çağın dinamizmine uygun, değişim ve dönüşümleri takip edebilmeyi mümkün kılan, yaratıcılığın sınırlandırılmadığı, çoklu bir sanat ortamı sağlamayı başarmalıdır.

Bu vesileyle tüm katılımcıları, eserleri sergilenen ve ödül alan sanatçıları içtenlikle kutlar, yaratıcılıklarının ve başarılarının devamını dileriz. Organizasyonun yükünü stlenen Gzel Sanatlar Genel Müdürü/lğ personeline emekleri için teşekkr ederiz.

Prof. Hüsamettin KOAN

Seçici Kurul Başkanı

Sanatçı



SUNUŞ

PREFACE

THE STATE ART AND SCULPTURE EXHIBITIONS AS A FUTURE VISION

The State Art and Sculpture Exhibition, aiming to bring different art trend without any exclusion, to create a democratic discussion environment, to reward the art and the artist has been organized since 1939 and it has supported the young talents as much as grown artists in past 74 years; so it is the longest life art activity with its own tradition.

The State Art and Sculpture Exhibitions has an important place in the continuous support and promotion approach of what is modern of the cultural policies of the Republic of Turkey, renewed by re-considering its specifications many times during the term and maintained its importance and place in the art environment by updating itself. Another contribution of the exhibition is the enrichment of the art background coming from Ottoman by adding the Republican period artists' works. The greatest source of the State's art collections is the works which were rewarded and exhibited in the State Art and Sculpture Exhibitions to be purchased and these collections formed the core of the museums in Istanbul, Ankara and Izmir. In reality, when look towards back, this organisation as the State's persistence on the importance of the art in cultural life, it became secondary recently as the private sector's art management and sponsorship emerged. When the exhibitions/contests which are projected by different entities are compared with, it is very common opinion that this State activity is not introduced sufficiently, the rewarded artists are not declared to the public effectively and the amount of rewards is not enough.

Furthermore, noticing the intensive and lively interest of the youth to the exhibition during the works of the selection committee reminded the importance of making such energy to turn into a recognized activity under the support of the State by complying with the day's conditions. The specification, amount of the rewards, curator team, catalogue, exhibition order, introduction, etc., should be re-structured and have the appearance of current art approach and problematic.

The common opinion of the Selection Committee is the most rooted activity in the field of our democracy history, the State Art and Sculpture Exhibition to be able to meet the requirements of the demands of today, and to produce the sufficient energy. Such failure that was also defined by the General Directorate of Fine Arts should be updated with the expert opinions and the historical importance and the sustainability of the Exhibition should also be maintained. Despite the “art” and “sculpture” words in its title, the ceramics and unique press were also added to the scope of the exhibition upon the requirements emerging during the time, and there are rewards in these fields, as well. However, while this mainly technical classification is insufficient for free expression of the artists, it also restricts the representation of the modern art in the Exhibition. Thus, the Selection Committee had so many difficulties to assess the participants’ works which could not be assessed under the scope of art, sculpture, ceramic, unique press in the specification that the Committee had to be complied with. The result addressed by that dilemma is the requirement of having comprehensive academic/professional opinions on its “art and sculpture” title, structure, content, method, exhibition and curator structure which seem to restrict the transition among the disciplines.

The official bureaucracy should be able to continue its positive efforts to overcome the compulsory static positions and achieve to provide an environment having many arts without restricting the creativity to make possible the changes and transformations to follow in compliance with the dynamism of the era for the artists.

We would like to take this occasion to sincerely congratulate all the artists whose works were either exhibited or rewarded and wish the continuation of their creativity and successes. We thank the staff of the General Directorate of Fine Arts for their labour realizing the organisation.

Prof. Hüsamettin KOÇAN

Chair of the Jury

Artist



RESİM YARIŞMASI (*BAŞARI ÖDÜLÜ & SERGİLEME*)

PAINTINGS COMPETITION (*SUCCESS AWARD & EXHIBITION*)

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

72nd

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM



DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

**YÜKSEK
MASUMİYET**
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
100x150 cm

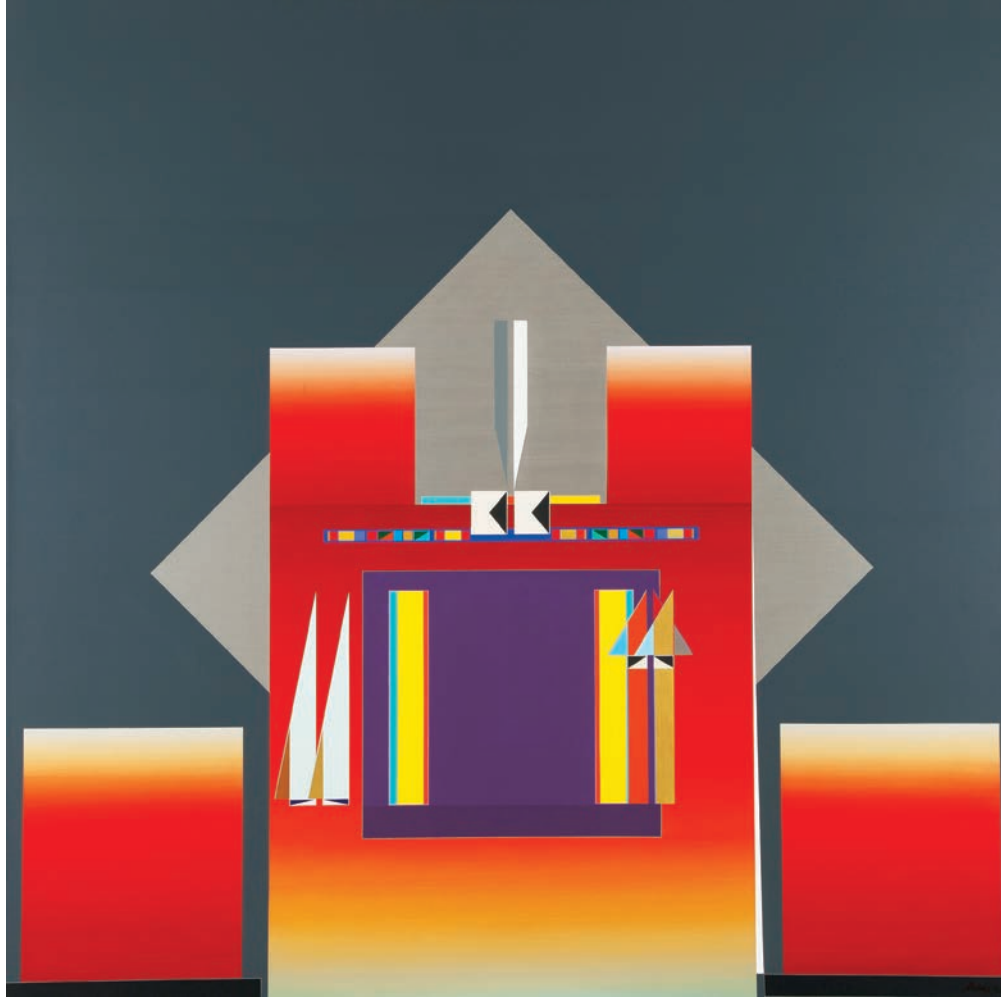


Ahmet ALBAYRAK

Kayseri, 1982

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı. Yurtdışında 3 yurtdışında 2 kişisel sergi açtı. İstanbul Rotary Sanat Ödülü Birincilik ve New York Scholl of Visual Arts (SVA) Onursal Mansiyon Ödülü aldı. Toplam 7 ödülü bulunmaktadır. Sanatçı-Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed the Proficiency in the Art Programme of Social Science Institute in Marmara University Faculty of Fine Art. He held three domestic and 2 international exhibitions in abroad. He was rewarded with the first prize of İstanbul Rotary Art Reward and Honorary Mansion Prize from New York Scholl of Visual Arts (SVA). He has 7 rewards in total. He continues his work as an academician.



EVREN TASARIMI (GRİ)
Tuval Üzerine
Yağlı Boya ve Akrilik
Oil Painting and Acrylic
on Canvas
195x195 cm

İsmail ATEŞ

Göle, 1960

Hacettepe Üniversitesi'nde Resim Dalında Doktora Programını tamamladı. Yurtiçinde 27, Yurt dışında 2 kişisel sergi açtı. 53. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü, 2010 DYO Resim Ödülü aldı. Toplam 13 ödülü bulunmaktadır. Öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

He completed the doctorate program in the field of painting in Hacettepe University. He held 27 two personal exhibitions in Turkey and 2 in other countries. He was rewarded the Success Prize in 53rd State Art and Sculpture Contest and 2010 DYO Painting Prize. He has 13 prizes in total. He is an academician.



ZİNCİRLER
Tuval Üzerine Yağlıboya
Oil Painting on Canvas
90x120 cm

Salim YILMAZ

Kastamonu, 1951

Anadolu Üniversitesi A.Ö.F. Fizik Bölümü Lisans Programı'nı tamamladı. Cumhuriyet konulu 2. Ulusal Suluboya Resim Yarışması'nda birincilik, 3. Ulusal İzmir'in Renkleri Resim Yarışması'n da yağlı boya dalında ikincilik ödülü aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

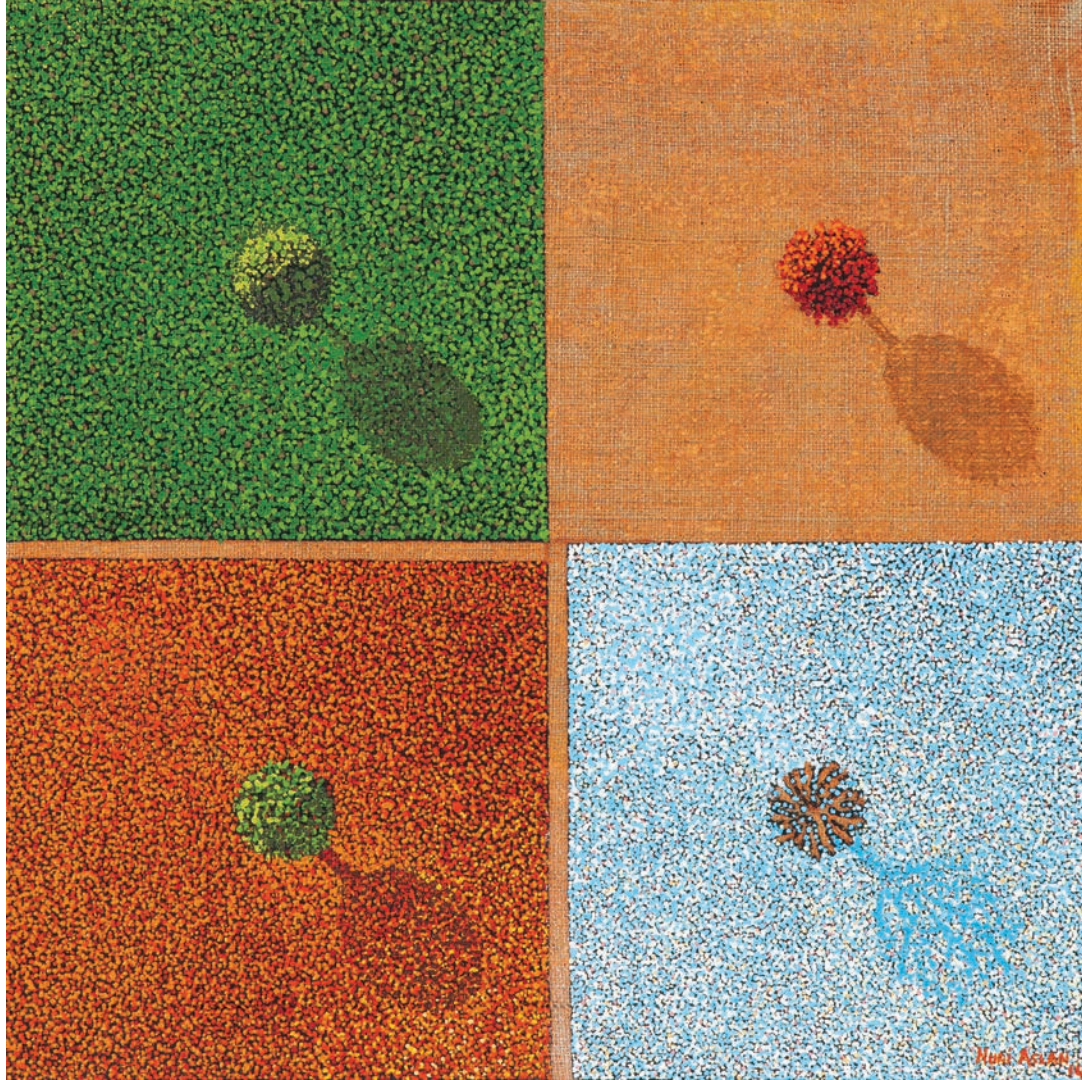
He graduated from Anadolu University Open Faculty, Physic Programme. He was selected first in the 2nd National Watercolour Painting Contest and second in 3rd Colours of Izmir National Contest. He was rewarded four times in total. He continues his painting works.



GÖKYÜZÜ ŞEHİRİ
Acrilik
Acrylic
200x130 cm

Mehmet Yoldan AKTÜRK
Karaman, 1986

Çukurova Üniversitesi'ni bitirdi. 35.DYO Resim Yarışması'nda ödül aldı. Kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.
He graduated from Çukurova University. He was rewarded in 35th DYO Painting Contest. He continues his work in his own workshop.



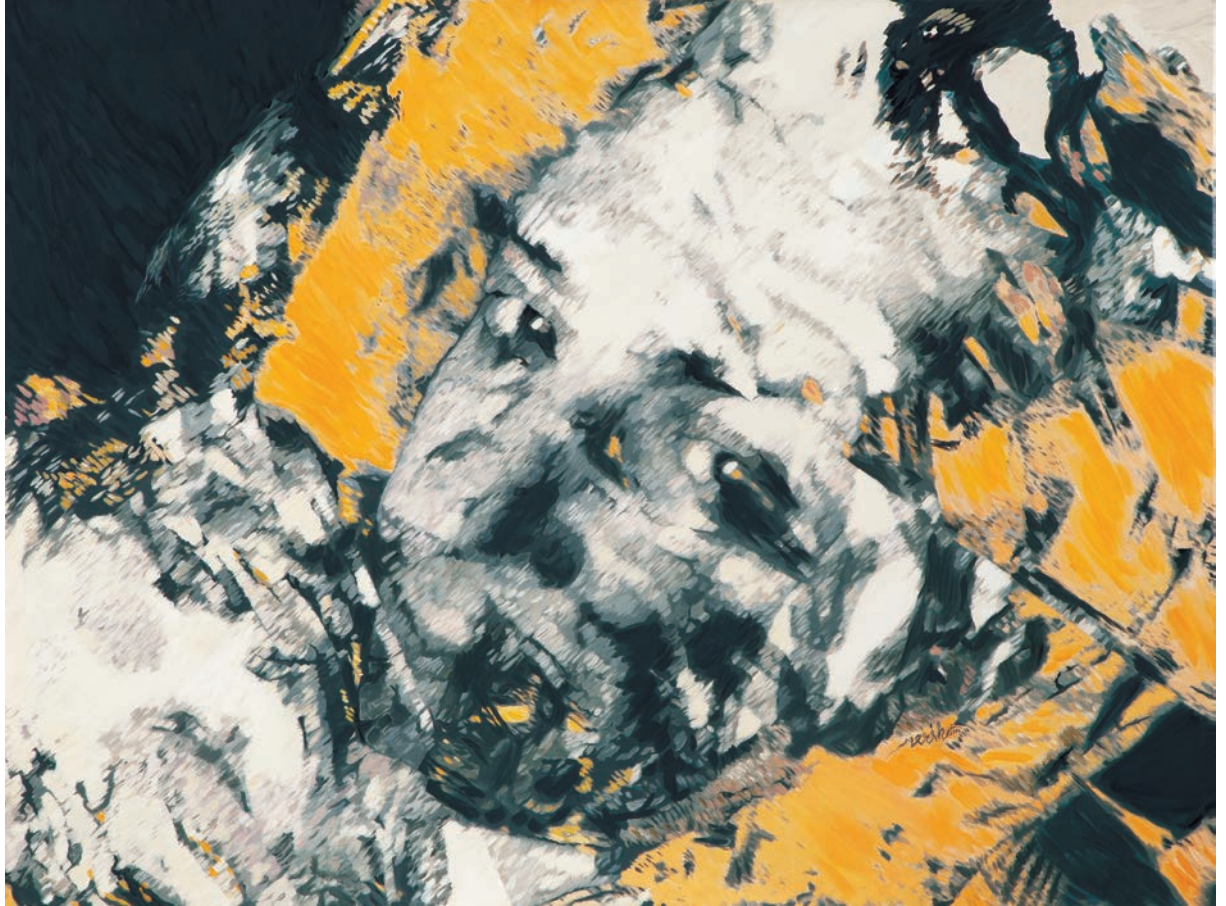
İSİMSİZ
Akriilik
Acrylic
75x75 cm

Nuri ASLAN

Hozat, 1959

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. Yurtiçinde 5 yurtdışında 15 kişisel sergi açtı. Halen çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.

He completed the MA programme in Painting Department of the Faculty of Fine Arts in Dokuz Eylül University. He held 15 domestic personal exhibitions. He continues to work individually.



ÜVERCİKA
Tuval Üzerine Akrilik
Acrylic on Canvas
95x125 cm

Merih Tekin BENDER

Çankırı, 1973

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde Doktora Programı'nı tamamladı. Yurtdışında 3 kişisel sergi açtı. Akademisyen olarak görev yapmaktadır.

He completed the doctorate programme in the Department of Painting in Social Science Institute of Dokuz Eylül University. He held 11 personal exhibitions, 8 of them domestic and 3 in abroad. He is an academician.



MOZAİK
TEK TEK VE HEP BİRLİKTE
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
120x150 cm

Ayşe BİLİR **İzmir, 1960**

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı. Yurtiçinde 4 kişisel sergi açtı. Kültür ve Turizm Bakanlığı 70. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Resim Dalında Başarı Ödülü ve 36. DYO Resim Yarışması Resim Dalında Başarı Ödülü aldı. Toplam 5 ödülü bulunmaktadır. Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

She completed the Proficiency in Art Program in the Faculty of Fine Arts of Hacettepe University. She held 4 personal exhibitions in Turkey. She was rewarded the Success Prizes in 70th State Art and Sculpture Contest of the Ministry of Culture and Tourism and 36th DYO Painting Prize. She has 5 prizes in total. She is an academician.



ADEMİN KABURGASI
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
100x100 cm

Abdülkerim BOZAN

Mardin, 1979

Kocaeli Üniversitesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. Yurtiçinde 5 kişisel sergi açtı. 2013 Rotary Başarı Ödülü ve 2010 Yılı Genç Ressam Yarışması Finalist ödülü aldı. Marmara Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

He completed the MA degree in the Painting Department of Kocaeli University. He held 5 domestic exhibitions. He was rewarded 2013 Rotary Success Prize and 2010 Young Painters Painting Contest Finalist. He is an academician in Marmara University.



**GÖKYÜZÜNE DÜŞTÜKTEN
SONRA**
Kontraplak Üzerine
Karışık Teknik
Mixed Technique
130x110 cm

Batural CIRIK

Mardin, 1986

Muğla Sıtkı Kocaman Üniversitesi'ni bitirdi. Yüksek Lisans Programı'na devam etmektedir.

He graduated from Muğla Sıtkı Kocaman University. He continues his MA degree studies.



DÜZENSİZLİKTE DÜZEN
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
150x150 cm

Feyzi ÇELİKTEN
Diyarbakır, 1991

Diyarbakır Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'ni bitirdi. Yeniüzyıl Üniversitesi Resim Yarışması'nda birincilik ve Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Afiş Yarışması'nda üçüncülük ödülü aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Öğrenimine devam etmektedir.

He graduated from Diyarbakır High School of Fine Arts and Sports. He was rewarded with first prize in Yeniüzyıl University Painting Contest and third prize in Diyarbakır State Theatre banner contest. He has 4 prizes in total. He continues his education.



**SINIRLANMIŞ ALANLAR
CENNETİN GÜNAHLARI**
Tuval Üzerine Akrilik
Acrylic on Canvas
123x108 cm

Mehmet Ali DOĞAN
Elazığ, 1970

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtdışında 19 yurtdışında 2 kişisel sergi açtı. Kültür ve Turizm Bakanlığı 1. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda ödül aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Serbest olarak resim çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Painting Department of the Faculty of Fine Arts in Hacettepe University. He held 19 domestic personal exhibitions and 2 in other countries. He was awarded in the 1st Şefik Bursalı Painting Contest. He has 4 prizes in total. He individually continues his painting works.



YERDEKİ YILDIZLAR
Akrilik
Acrylic
85x125 cm

Birgöl ERGÜN
Ödemiş, 1972

Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nü bitirdi. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.
She graduated from History of Art Department in Ege University. She is a teacher.



ARKADAŞ
Tuval Üzerine Yağlıboya
Oil Painting on Canvas
70x85 cm

Zehra GÖRDÜREN
İzmir, 1955

İzmir Eğitim Fakültesi Türkçe Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 2 kişisel sergi açtı. Serbest olarak resim çalışmalarına devam etmektedir.
She graduated from Turkish Department of Izmir Faculty of Education. She held two personal exhibitions in the country. She continues her painting works individually.



**DOĞADAKI
DAYANIŞMA#6**
Tuval Üzerine Akrilik
Acrylic on Canvas
130x150 cm

Güzide GÜNDÜZ *İstanbul, 1961*

Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 3 kişisel sergi açtı. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Department of Civil Engineering in Yıldız Technical University. She held 3 personal exhibition in the country. She continues to paintings.



İZLER
Tuval Üzerine
Akrilik ve Yağlıboya
Acrylic and Oil Painting
on Canvas
110x150 cm

Emine KARATAŞ
Karaisali, 1975

Mustafa Kemal Üniversitesi'ni bitirdi. Öğretmen olarak görev yapmaktadır
She graduated from Mustafa Kemal University. She is a teacher.



İSİMSİZ
Karışık Teknik
Mixed Technique
68.5x50x2.5 cm
(3 Adet / Pieces)

Gökçen Meryem KILINÇ

Mersin, 1978

Mustafa Kemal Üniversitesi Yüksek Lisans Programını tamamladı.. Yurtiçinde 2 kişisel sergi açtı. Turgut Pura Resim Yarışması'nda ödül aldı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

She got MA degree from Mustafa Kemal University. She held 2 personal exhibitions in Turkey. She was rewarded in Turgut Pura Painting Contest. She is a research assistant in the Faculty of Fine Arts of Anadolu University.



ÇAY
Tuval Üzerine Yağlıboya
Oil Painting on Canvas
100x70 cm

Mürüvvet KÖKER
Afyon, 1954

Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Halen öğretmen olarak görev yapmaktadır.
She graduated from Education Institute. She is currently a teacher.



YARI-M
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
100x70 cm

Bengisu Muazzez KURTULUŞ
Kars, 1975

Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 4 kişisel sergi açtı. Yurtdışında 3 (Performans)'ı bulunmaktadır. Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

She graduated from Painting Department of the Faculty of Fine Arts in Mersin University. She held 3 personal exhibitions in Turkey and she performed in abroad 3 times. She is an academician in visual arts.



**KARIŞIK HALLER
UMUDA YOLCULUK**
Mukavva Üzerine Yağlıboya
Oil Painting on Cardboard
115x198 cm

Saadet METİN
Gümüşhane, 1969

Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 6, Yurtdışında 1 kişisel sergi açtı. Kendi atölyesinde serbest olarak resim çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Public Relations Department on Anadolu University. She held 6 domestic and 1 abroad personal exhibitions. She continues her painting works in her own workshop.



İsimsiz
Tuval Üzerine Yağlıboya
Oil Panting on Canvas
200x160 cm

Riveyda ŞEKERLİ

Adana, 1952

Adana Kız Enstitü'nü bitirdi. Yurtiçinde 7 kişisel sergi açtı. Kültür ve Turizm Bakanlığı 71. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü, Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü aldı. Resim çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Adana Institute for Girls. She held 7 personal exhibitions in Turkey. She had Success Prize in the 71st State Art and Sculpture Contest of the Ministry of Culture and Tourism and Special Jury Prize in Şefik Bursalı Painting Contest. She continues her painting works.



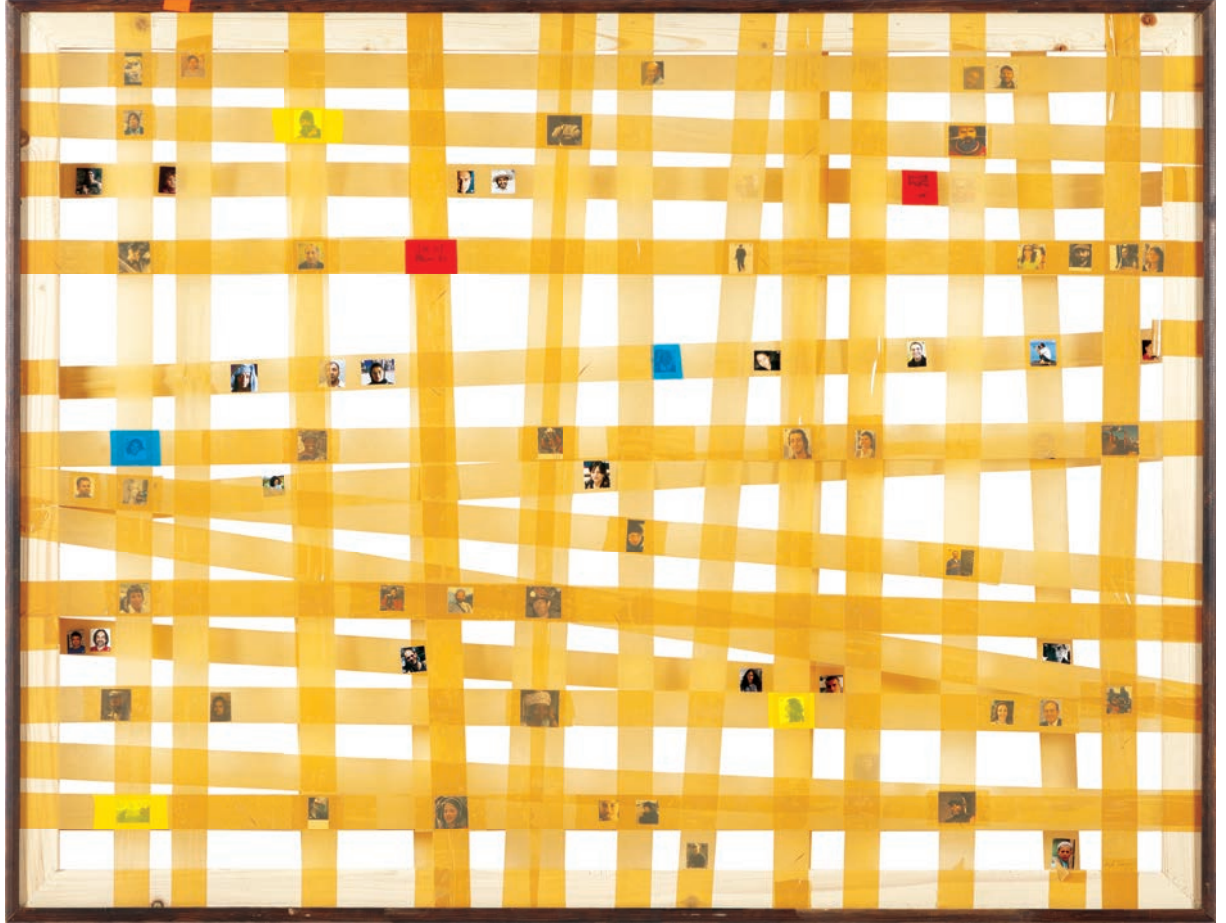
BİR BAKIŞA YERLEŞMEK
Tuval Üzeri Dijital Baskı
Digital Painting on Canvas
42x12x34 cm

Seval ŞENER

Tokat, 1977

Hacettepe Üniversitesi Heykel Bölümü'nde Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı. Yurtiçinde 2 Yurtdışında 1 kişisel sergi açtı. Kara Harp Okulu Resim Heykel Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü ve Eastern Illinois Üniversitesi En Başarılı Sanat Öğrencisi Ödülü aldı. Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

She completed the Proficiency in Art program in the Department of Sculpture of Hacettepe University. She held 2 domestic and 1 foreign personal exhibitions. She was rewarded with Special Jury Prize in Turkish Military Academy Painting Contest and The Most Successful Student Prize from the Eastern Illinois University. She is a research assistant.



KAFES
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
115x150 cm

Raife TOKYÜREK

Adana, 1990

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 9. Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam 11 ödülü bulunmaktadır. Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde öğrenimine devam etmektedir.

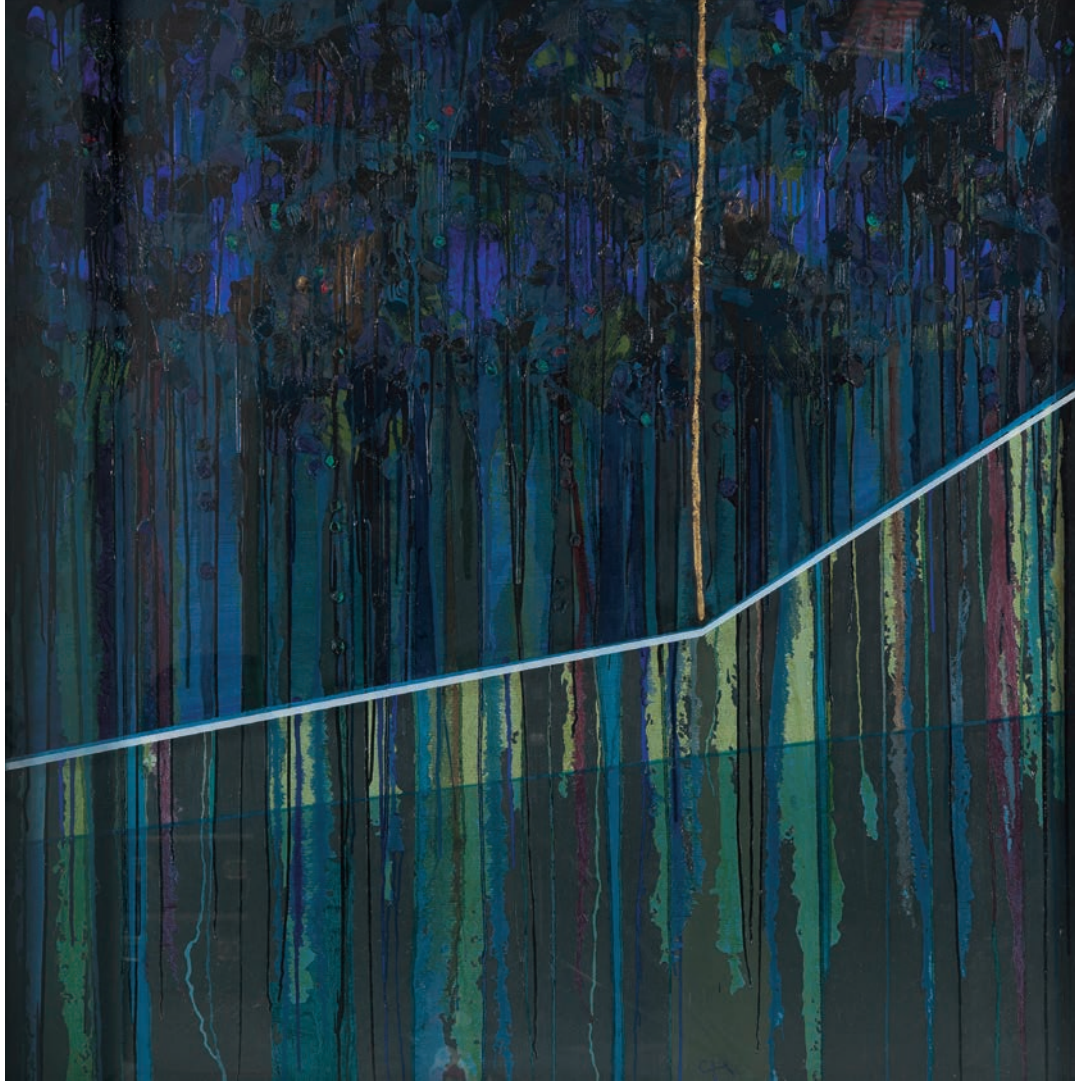
She got the Price of Success in the 9th Painting Contest of Faculty of Fine Arts of Kahramanmaraş Sütçü İmam University. She has 11 rewards in total. She continues her education in Paint Teaching Department in the Faculty of Education in Çukurova University.



KARDEŞ-İZ
Ahşap Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Wood
40x96 cm

Ebru TUZCU
Ankara, 1977

Hacettepe Üniversitesi'ni bitirdi. Tasarımcı olarak çalışmalarına devam etmektedir.
She graduated from Hacettepe University. She continues her works as a designer.



**YANSIMADAKİ
BEDENİN HALLERİ**

Karışık Teknik
(Akrilik, Yağlıboya 22 Ayar Altın
Varak, Füme Cam)
*Mixed Technique
(Acrylic, Oil Painting,
Gold, Glass)*
150x150 cm

Ersin UYSAL

Fethiye, 1992

Muğla Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdi. Kültür ve Turizm Bakanlığı 2012 Şefik Bursalı Resim Yarışması Başarı Ödülü ve 2013 Küçük Çekmece Resim Yarışması'nda ödül aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Öğrenimine devam etmektedir.

He graduated from Muğla Anatolian Fine Arts High School. He got the Ministry of Culture and Tourism Şefik Bursalı 2012 Painting Contest prize and 2013 Küçük Çekmece Painting Rewards. He continues to his education.



ŞEHİR PLANI 1

Tuval Üzerine Karışık Teknik
Mixed Technique on Canvas
100x150 cm

Hatice Seher ÜNAL

Adana, 1950

İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 4 kişisel sergi açtı. AÇS 60. Yıl Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam 5 ödülü bulunmaktadır. Kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Faculty of Architecture in Istanbul Technical University. She held 4 domestic personnel exhibitions. She was rewarded the Success Prize in ACS 60th Anniversary Painting Contest. She has 5 rewards in total. She continues her works in her own workshop.



İSİMSİZ
Karişik Teknik
Mixed Technique
70x120 cm

Özlen YÜCELMİŞ
Ankara, 1961

Dokuz Eylül Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi.
She graduated from Faculty of Business in Dokuz Eylül University.

HEYKEL YARIŞMASI (*BAŞARI ÖDÜLÜ & SERGİLEME*)

SCULPTURE COMPETITION (*SUCCESS AWARD & EXHIBITION*)

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

72nd

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM



DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBAŞKİ YARIŞMASI PRINTING COMPETITION



HERŞEYE RAĞMEN
Mermer Yontu
Marble Statuette
78x37x26 cm

Serdar KAYNAK
Çorum, 1977

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 6 kişisel sergi açtı. Kültür ve Turizm Bakanlığı 71. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda başarı ödülü aldı. Toplam 2 ödülü bulunmaktadır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü'nde Yüksek Lisans Programına devam etmektedir.

He graduated from Sculpture Department of Faculty of Fine Arts in Anadolu University. He held 6 personal exhibitions in Turkey. He was rewarded in 71st State Art and Sculpture Contest of the Ministry of Culture. He has 2 prizes in total.



BİZ-İN YOLCULUĞU
Mermer Yontu,
Bakır Tel Lehim
Marble Statuette,
Copper Wire Solder
48x65x36 cm

Soner ÖZDEMİR
Bursa, 1982

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Ana Sanat Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 2006 E.M.A. Uluslararası Yarışmalı Heykel Sempozyumu'nda 2. lik ödülü, 2014 Anadolu Üniversitesi Sanat ve Teşvik Ödülü aldı. Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

He graduated from Sculpture program of the Fine Arts Institute of Anadolu University. He was rewarded the second prize in International 2006 E.M.A. Sculpture Symposium with the Contest and 2014 Anadolu University Art and Promotion Prize. He is an academician.



İÇİNDEKİ PİSLİK
Karışık
Mixed
15x53x92 cm

Şule ÖZKAN
İğdir, 1970

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 3 kişisel sergi açtı. Kreatif Uzmanı olarak görev yapmaktadır.

She graduated from Sculpture Department of Faculty of Fine Arts in Akdeniz University. She held 3 personal exhibitions in Turkey. She is a creativity expert.



UMUT ETMEK
Pate de Verre
Cam Şekillendirme
Tekniği
Pede de Verre
Glass Forming
100x45x20 cm

Sema OKAN TOPAÇ
İzmir, 1975

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Yüksek Lisans programını tamamladı. 1996 Altın Testi Seramik Yarışması'nda Özel Ödül, 2007-Art Meets İce Uluslararası Buz Heykel Yarışması Türkiye Takımı 6. İık ödülü aldı. Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

She graduated from Ceramic and Glass Design MA program of the Faculty of Fine Arts of Dokuz Eylül University. He was rewarded Special Prize in Gold Crock Ceramic Contest, 6th prize in Turkish team for the 2007-Art Meets Ice International Ice Sculpture Contest. She is an academician.



BİRLEŞME
Mermer
Marble
60x60x30 cm

N. Figen TEK ALTUN
İstanbul, 1975

Akdeniz Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 1 kişisel sergi açtı. Heykeltıraş olarak çalışmalarına devam etmektedir.
She graduated from Akdeniz University. She held a personal exhibition in Turkey. She continues her works as a sculptor.



TOHUM
Doğrudan
(Metal) Şekillendirme
Direct (Metal) Forming
40x35x30 cm

Neda İsmail ATAR
Eskişehir, 1981

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 5 kişisel sergi açtı. Toplam 7 ödülü bulunmaktadır. Araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

He graduated from the Department of Sculpture in the Faculty of Fine Arts of Dokuz Eylül University. He held 5 personal domestic exhibitions. He has 7 prizes in total. He is a research assistant.



TUTSAK

Polyester Karışık Teknik
Polyester Mixed Technique
80x28.5x23 cm

Batıkan Burak BOSTANCI

Uşak, 1991

Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 1 kişisel sergi açtı. Öğrenimine devam etmektedir.

He graduated from Anatolian High School of Fine Arts. He held a personal exhibition in Turkey. He continues his education.



İSİMSİZ
Mermer
Marble
70x56x20 cm

Mert Kaan BURNAZ
Samsun, 1988

Samsun İlk Adım Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Anadolu Üniversitesi'nde öğrenimine devam etmektedir.
He graduated from painting program in Samsun İlk Adım Anatolian High School of Fine Arts. He continues his education.



FIGÜR
Polyester Döküm
Polyester Casting
77x45x35 cm

Mert Taşkın DEMİR
Malatya, 1979

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 1 kişisel sergi açtı. Turgut Pura Vakfı Yarışması'nda birincilik ödülü aldı. Akademisyen olarak görev yapmaktadır.

He graduated from Faculty of Fine Arts of Dokuz Eylül University. He held a personal exhibition in Turkey. He was rewarded first prize in Turgut Pura Foundation Contest. He is an academician.



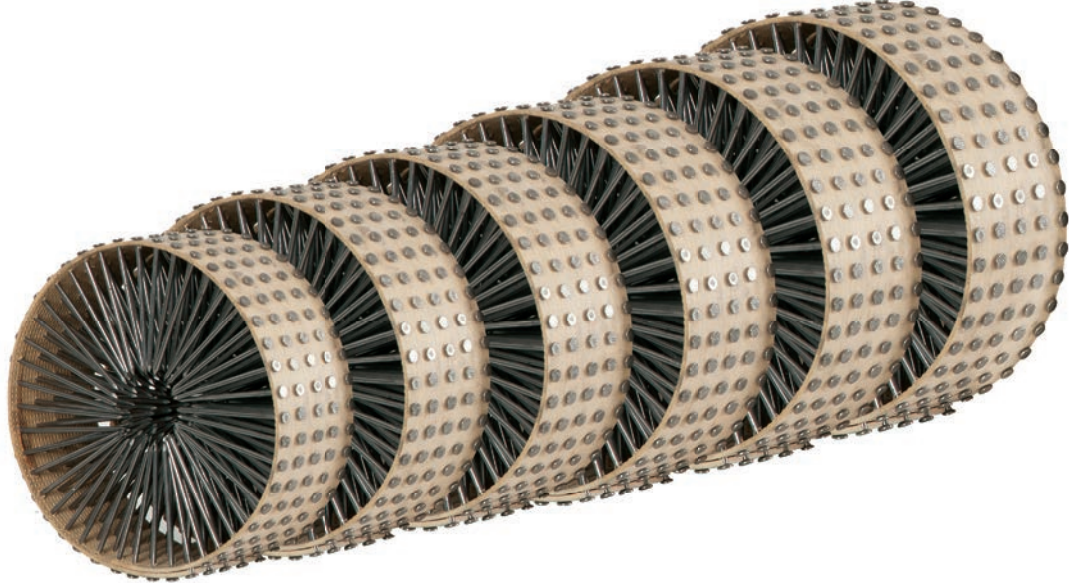
ANADOLU
Karışık Teknik
(Ahşap, Metal, Taş)
Mixed Technique
(Wood, Metal, Stone)
200x115x82 cm

Volkan DOĞAN

Şenkaya, 1982

Atatürk Üniversitesi'nden mezun oldu. Kültür ve Turizm Bakanlığı 71. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Heykel Dalında Başarı Ödülü, Erzurum 7. Kar Heykel Yarışması'nda 3. lük ödül aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Serbest olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Atatürk University. He was rewarded in 71st State Art and Sculpture Contest of the Ministry of Culture and Tourism with Success Prize and third prize in Erzurum 7th Snow Sculptor Contest. He has 4 prizes in total. He continues to work individually.



ÖZGÜRLÜK
Ahşap Karışık
Mixed technique
90x34x34 cm

Serdar DOVAN
Eskişehir, 1989

Anadolu Üniversitesi'nden mezun oldu. Lisans eğitimine devam etmektedir.
He graduated from Anadolu University. He continues his education in bachelor level.



AKIL İLE RUHUN BİRLİĞİ
Ahşap
Wood
110x30x15 cm

Derviş ERGÜN

Çivril, 1968

Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı. Yurtiçinde 4, yurtdışında 3 kişisel sergi açtı. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda ödül aldı. Toplam 7 ödülü bulunmaktadır. Akademisyen olarak görev yapmaktadır.

He completed the Proficiency in Art program. He held 4 domestic and 3 personal exhibitions in abroad. He was rewarded in State Art and Sculpture Contest of the Ministry of Culture and Tourism. He has 7 prizes in total. He is an academician.



SULH
Cam ve Karışık Teknik
Glass and Mixed technique
25x25x45 cm

Binnur Derya GEYLANI
İstanbul, 1990

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü'nü bitirdi. Mimar Sinan Anı Objesi Yarışması ve A Design Award Tasarım Yarışması'nda Mansiyon ödülü aldı. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Yüksek Lisans öğrenimine devam etmektedir.

She graduated from Glass Program of the Faculty of Fine Arts in Anadolu University. She was rewarded with a mansion in Mimar Sinan Memorial Object Contest and A Design Award Design Contest. She continues her MA education in Mimar Sinan Fine Arts University.



HAYAT BAYRAM OLSA İKİ
Karışık Teknik, Şeker
Mixed technique, Candy
Yarıçap / Radius 21cm

Birsen GÜLTEKİN
Aydın, 1972

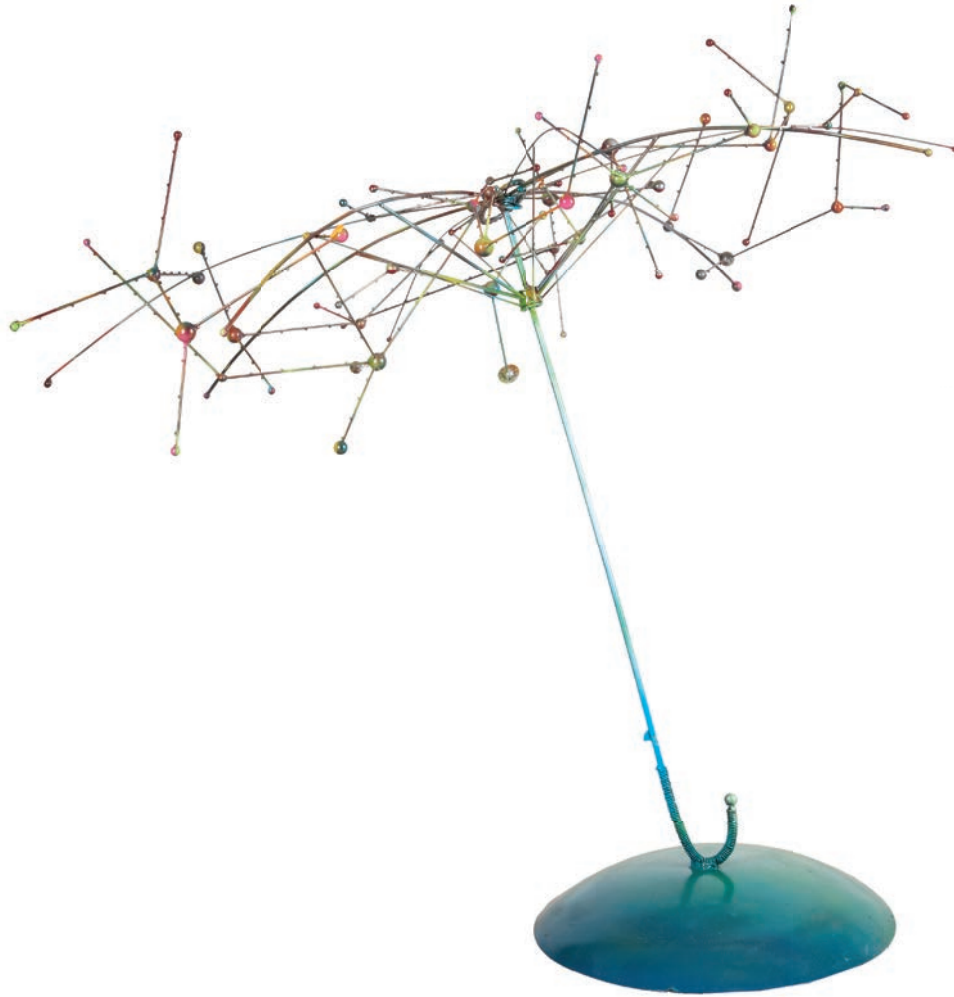
Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitirdi.
She graduated from Sculpture Department of Faculty of Fine Arts in Erciyes University.



İSİMSİZ
Ahşap Yontu
Woodcut
Figür / Figure 100x20x10 cm
Kaide / Pedestal 100x20x24 cm

Yıldız GÜNER
İstanbul, 1972

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 2 kişisel sergi açtı. Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.
She graduated from Mimar Sinan Fine Arts University. She held 2 personal exhibitions in Turkey. She is an academician.



YILDIZLAR ALTINDA
Metal
Metal
155x155x145 cm

Güray MORGÜL
Rize, 1982

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi Rotary Özel Ödülü'nü aldı. Heykeltıraş olarak çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Marmara University Faculty of Fine Arts. She was rewarded with a Rotary Special Prize in Elgiz Contemporary Arts Museum. She continues her work as a sculptor.



72.5
Karışık Teknik
Mixed Technique
190x170 cm

Rengin Solmaz SÖNMEZ

İstanbul, 1965

İstanbul Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bilim Dalı'nı bitirdi. Yurtiçinde 4, Yurtdışında 2 kişisel sergi açtı. Okutman olarak görev yapmaktadır.

He graduated from Istanbul Technical University Fine Arts program. He held 4 domestic and 2 international personal exhibitions. He is an instructor.



Düş
Pleksiglon Lazer Kesim
Plexi Laser Cutting
16x47x43 cm

Hasan ŞAHBAZ

Akşehir, 1975

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik bölümünü bitirdi. Yurtiçinde 7 kişisel sergisi açtı. 1. TRT Resim ve Seramik Yarışması, Kültür Bakanlığı 62. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Seramik Dalında Başarı Ödülü aldı. Toplam 9 ödülü bulunmaktadır. Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

He graduated from the Ceramic Department of the Social Science Institute of Anadolu University. He held 7 personal exhibitions in Turkey. He was rewarded either in 1st TRT Painting and Ceramic Contest or in the 62nd State Art and Sculpture Contest. He has 9 prizes in total. He is an academician.



ZAMANIN DÖNGÜSÜ
Metal Eritme
Metal Melting
100x85x45 cm

İzzet TEMEL
Ankara, 1963

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nü bitirdi. Yurtiçinde 4 kişisel sergi açtı. Uluslararası Gazi'nin Şehitleri Anıt Yarışması'nda Başarı ödülü aldı. Toplam 2 ödülü bulunmaktadır. Akademisyen olarak görev yapmaktadır.

He graduated from Gazi University Social Sciences Institute. He held 4 personal exhibitions in Turkey. He was rewarded with Success Prize in International Martyrs of Gazi Monument Contest. He has 3 prizes in total. He is an academician.



YERYÜZÜNÜN
İÇ HALLERİ III
Metal Kaynak
Metal Welding
170x90x75 cm

Turgay TOPÇU
Ardahan, 1983

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni bitirdi. Ermenek Çelik ve Yaşam Metal Yarışması'nda Mansiyon ve Yeni Arayışlar Resim ve Heykel Yarışması'nda ödül aldı. Serbest olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He graduated from Mimar Sinan Fine Arts University. He was rewarded with a mansion in Ermenek Steel and Life Metal Contest and in New Pursuits Painting and Sculpture Contest. He continues to work individually.



UYKU KARDEŞİM
Metal ile Karışık Teknik
Metal with Mixed Technique
150x85x49 cm

Sanem TUFAN
Karabük, 1984

Anadolu Üniversitesi'nden mezun oldu. Yurtiçinde 2 kişisel sergi açtı. Araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.
She graduated from Anadolu University. She held 2 personal exhibitions in Turkey. She is a research assistant.

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI (BAŞARI ÖDÜLÜ & SERGİLEME)

PRINTING COMPETITION (*SUCCESS AWARD & EXHIBITION*)

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

72nd

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM

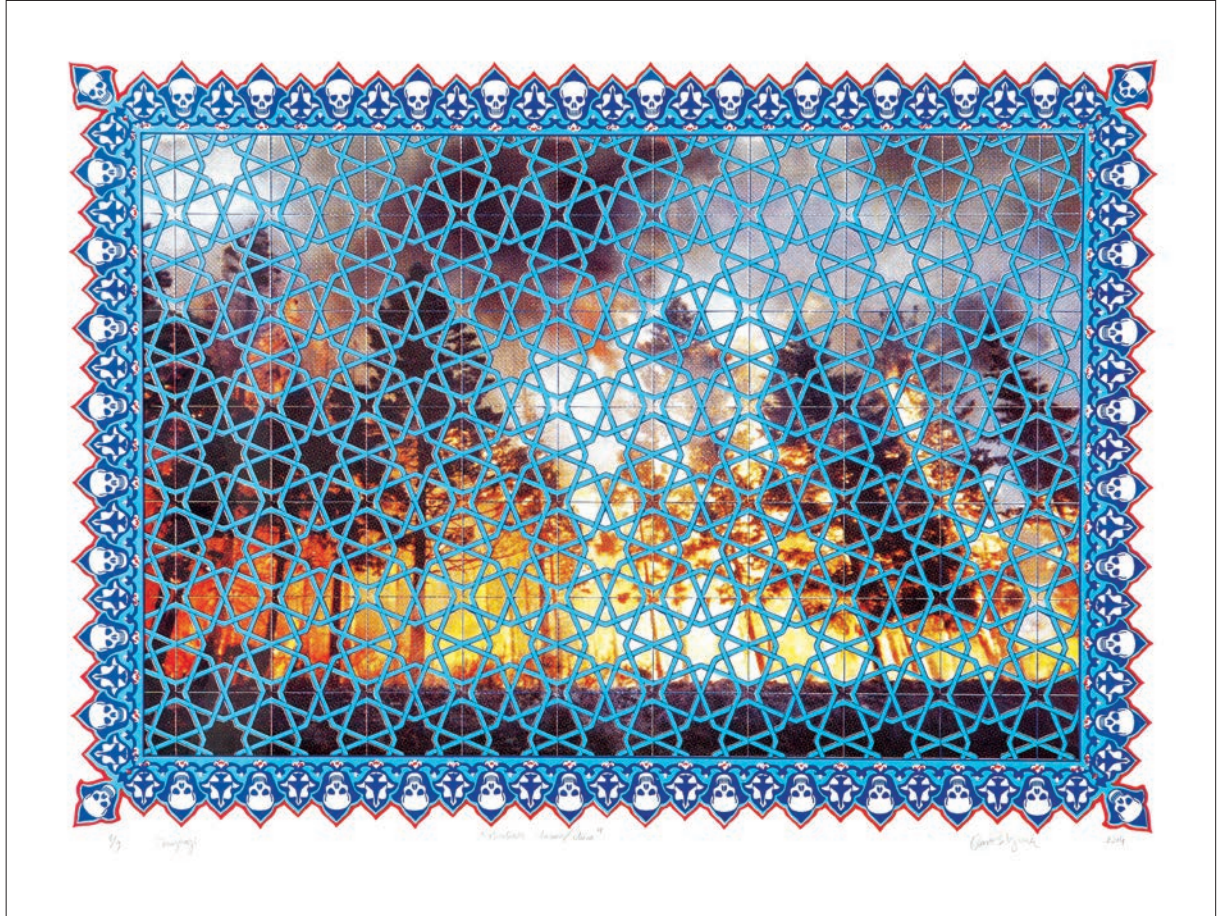


DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION



BİRLİKTE YAŞAMAK / ÖLÜM
Serigrafi
Serigraphy
85x115 cm

Ozan BİLGİNER

Ankara, 1979

Hacettepe Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 2 kişisel sergisi açtı. Hacettepe Üniversitesi Sanatta teşvik ödülü aldı. Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

He graduated from Hacettepe University. He held 2 personal exhibitions. He was rewarded with Hacettepe University Promotion in Art prize. He is an academician.

ARAYIŞ VII X İAN
Ağaç Baskı
Wood Print
85x120 cm



Hasan KIRAN
Doğanşehir, 1966

Tokyo Sanat Üniversitesini bitirdi. Yurtiçinde 23, yurtdışında 7 kişisel sergi açtı. 35. DYO Resim Yarışması'nda ve Kültür ve Turizm Bakanlığı 70. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Özgün Baskı Dalında Başarı ödülü aldı. Toplam 15 ödülü bulunmaktadır. Öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

He graduated from Tokyo Art University. He held 23 domestic personal exhibitions in addition to 7 personal exhibitions in abroad. He was rewarded the Unique Press prizes either in 35th DYO Painting Contest and 70th State Art and Sculpture Contest of the Ministry of Culture and Tourism. He has 15 prizes in total. He is an academician.



İsimsiz
Yüksek Linol Baskı
Linolium Print
65x200 cm

F. Duygu SİNAN
Selçuklu, 1992

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdi. Öğrenimine devam etmektedir.

She was graduated from Eskişehir Anatolian High School of Fine Arts. She continues her education.



KOMPOZİSYON
Ağaç Baskı
Wood Print
94x66 cm

Aysin AKAY

Kepez, 1949

İzmir Eğitim Enstitüsü Resim Grafik Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde 10 kişisel sergi açtı. 29. Turgut Pura Vakfı Resim Yarışması'nda 2. lik ödülü ve Kültür ve Turizm Bakanlığı 11. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Başarı ödülü aldı. Toplam 7 ödülü bulunmaktadır. Emekli öğretmendir.

She graduated from Painting-Graphic Department of Izmir Education Institute. She was rewarded with second prize in 29th Turgut Pura Foundation Painting Contest and with Success Prize in 11th Şefik Bursalı Painting Contest of the Ministry of Culture and Tourism. She has 7 prizes in total. She is a retired teacher.



ARAMIZDA
Özgün Baskı, Karışık
Printing, Mixed
70x100 cm

Özlem Habibe MUTAF BÜYÜKARMAN

İzmir, 1978

Marmara Üniversitesi Sanatta Yeterlilik programını bitirdi. 2014 IAF, International Art Festival New York, Finalist ve 2014 All Women Art Competition, Mansiyon ödülü aldı. Toplam 7 ödülü bulunmaktadır. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

She graduated from the Proficiency in Art program of Marmara University. She was a finalist in 2014 IAF, International Art Festival of New York and rewarded with a mansion in 2014 All Women Art Competition. She is an academician.



İsimsiz
Ağaç Baskı
Wood Print
82x62 cm

Zehra ÇİÇEK
Almanya, 1976

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Toplam 4 Ödülü bulunmaktadır. Çalışmalarına devam etmektedir.
She graduated from the Faculty of Fine Arts in Dokuz Eylül University. She has 4 prizes in total. She continues to work.



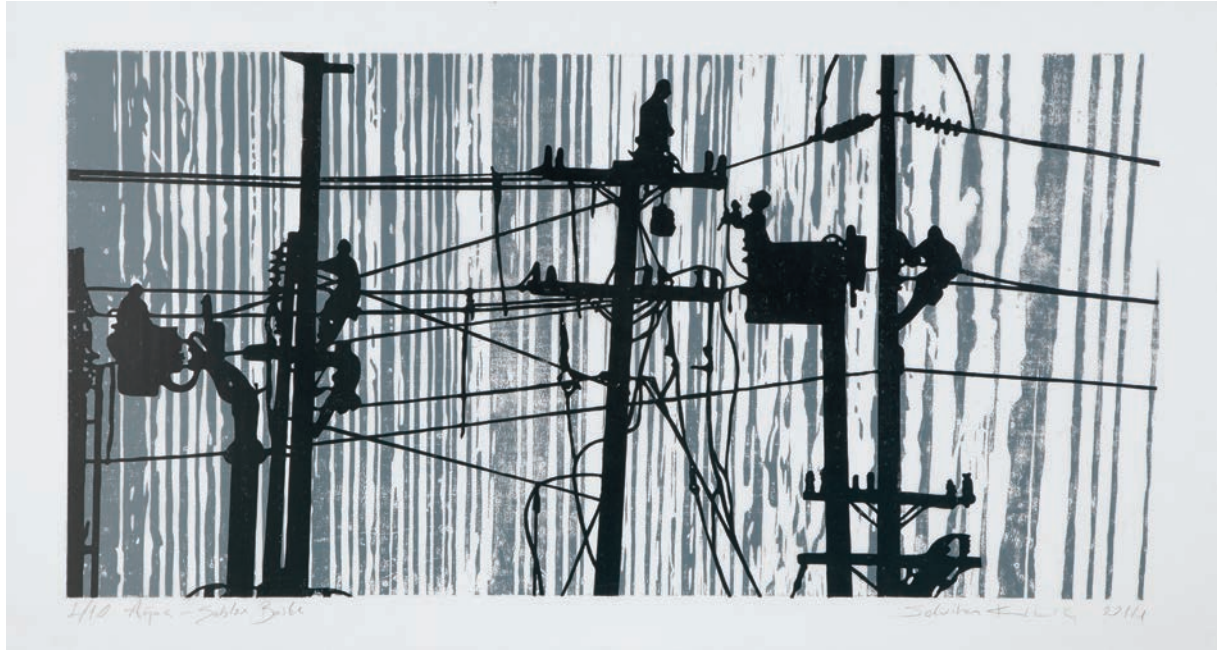
DIRİLİK SARHOŞLUĞU
Ağaç Baskı
Wood Print
102x73 cm

A. Gülçin GÜNAYDIN *İzmir, 1951*

İzmir Buca Eğitim Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 25, yurtdışında 10 kişisel sergi açtı. 2007 Japonya Kiwa Trienali Ağaç Baskı Serius Ödülü ve Kültür ve Turizm Bakanlığı 71. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Özgün baskı dalında Başarı Ödülü aldı. Çalışmalarına devam etmektedir.

She was graduated from the Department of Graphic of Izmir Buca Faculty of Education. She held 25 domestic and 10 personal exhibitions in abroad. She was rewarded with Serius Prize in 2007 Kiwa Triennial Woodcut in Japan and Success Prize in the field of unique press in 71st State Art and Sculpture Contest of the Ministry of Culture and Tourism. She continues to work.

İSİMSİZ
Ağaç Şablon Baskı
Wood Template Print
60x120 cm



Selvihan KILIÇ
Adapazarı, 1982

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Baskı Sanatları Ana Sanat Dalı Yüksek lisans Programını tamamladı. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

She completed the Press Arts MA Degree program of Social Science Institute of Anadolu University. She is an academician in Press Arts Department of the Faculty of Fine Arts in Balıkesir University.



GİZEMLİ TAŞLAR
Ağaç Baskı
Wood Print
70x50 cm

Nilgün KILINÇASLAN *İzmir, 1957*

Anadolu Üniversitesi Lisans Programını tamamladı. Yurtiçinde 3 kişisel sergi açtı. Kültürve Turizm Bakanlığı 11. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü ve İzmir'in Renkleri Resim Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Baskı çalışmalarını sürdürmektedir.

She had her bachelor degree from Anadolu University. She held 3 personal exhibitions in Turkey. She was rewarded with Success Prize in 11th Şefik Bursalı Painting Contest of the Ministry of Culture and Tourism and Special Jury Prize in Izmir's Colours Painting Contest. She has 4 prizes in total. She continues to work on press works.



İSİMSİZ
Linolyum
Linolium
90x60 cm

Deniz KÖSE

Eskişehir, 1981

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 2 kişisel sergi açtı. Kültür ve Turizm Bakanlığı 69. ve 71. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Başarı ödülü aldı. Toplam 3 ödülü bulunmaktadır. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

He graduated from the Faculty of Fine Arts in Anadolu University. He held 2 personal exhibitions in Turkey. He was rewarded with Success Prizes either in 69th or 71st State Art and Sculpture Contest. He has 3 prizes in total. He is a teacher.



İSİMSİZ
Monotipi Özgünbaskı
Monotype Printing
50x70 cm

Aslıhan TATLIGİL
İstanbul, 1987

Yeditepe Üniversitesi'ni bitirdi. Öğrenimine devam etmektedir.
She graduated from Yeditepe University. She continues to her education.



İsimsiz
Monotipi Özgünbaskı
Monotype Printing
50x70 cm

Gözde UMUR
İstanbul, 1982

Yeditepe Üniversitesi'ni bitirdi. Lisansüstü Programına devam etmektedir.
She graduated from Yeditepe University. She continues to her education for MA degree.

SERAMİK YARIŞMASI (BAŞARI ÖDÜLÜ & SERGİLEME)

CERAMICS COMPETITION (SUCCESS AWARD & EXHIBITION)

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

72nd

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
KÜLTÜR
VE TURİZM
BAKANLIĞI
REPUBLIC
OF TURKEY
MINISTRY
OF CULTURE
AND TOURISM

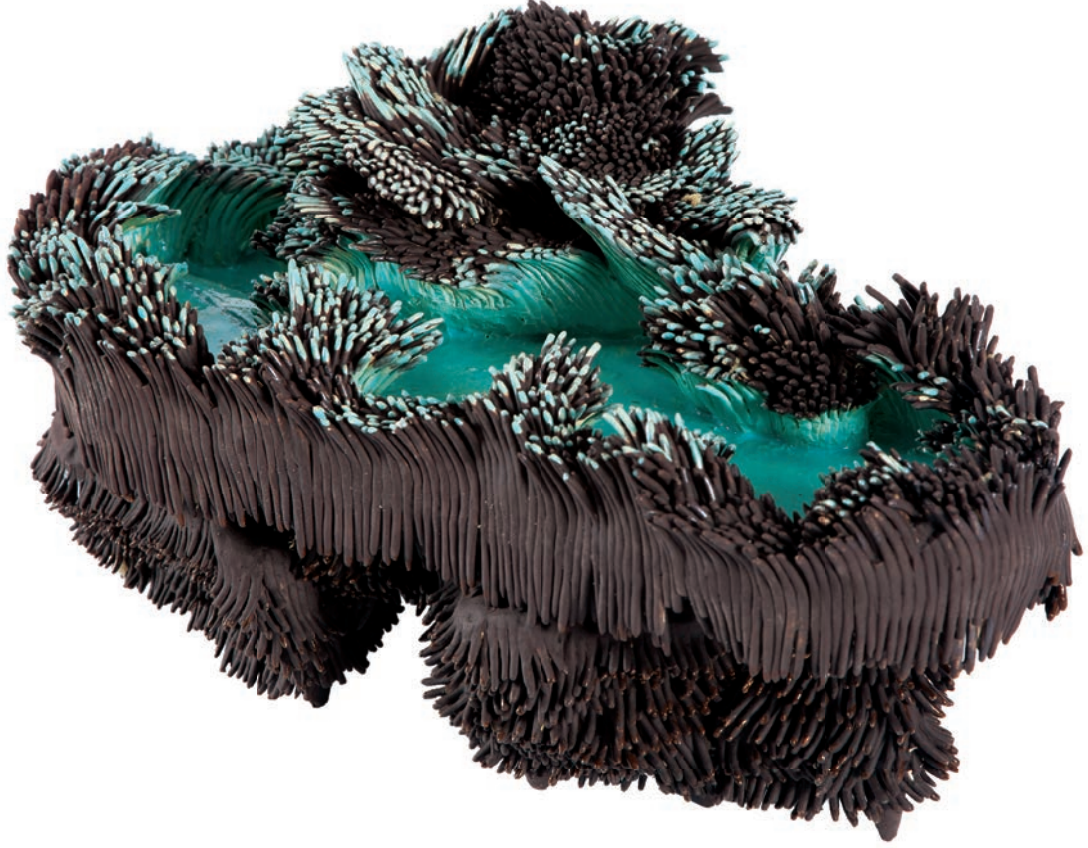


DEVLET
RESİM
ve HEYKEL
SERGİSİ

STATE
EXHIBITION
on PAINTINGS
& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION



GİDECEKSİN AMA NEREYE
Elle Şekillendirme
Hand Shaped
46x31x21 cm

Belgin AKBABA
Sivas, 1974

Dokuz Eylül Üniversitesi Yüksek Lisans Programını tamamladı. Yurtiçinde 8 kişisel sergi açtı. 13. Altın Testi Seramik Yarışması, ve 3. Uluslararası Genç Seramikçiler Karo Yarışması'nda ödül aldı.

She has a MA degree from Dokuz Eylül University. She held 8 personal exhibitions in Turkey. She was rewarded in 13th Golden Crock Ceramic Contest and 3rd International Young Ceramists Tile Contest.



BULUTLARI BEKLERKEN
Serbest Elle Şekillendirme
Hand Shaped
24x14x44 cm

Duygu KAHRAMAN
İzmir, 1982

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 2 kişisel sergi açtı. 2011 "Seres" Poster 1. lik ödülü ve 2014 Ankara Üniversitesi Sanat Teşvik ödülü aldı. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

She graduated from Ceramic Department of the Fine Arts Institute of Anadolu University. She held 2 personal exhibitions in Turkey. She was rewarded with first prize in 2011 "Seres" Poster and Art Promotion Prize on Ankara University in 2014. She is an academician.



#KİMLİKSİZ#AN#UYUM#
ZAMAN#SADE#HEP
Elle Şekillendirme
Ahşap Masa
Hand Shaped
Wood Table
60x36x92 cm

Mehtap MORKOÇ

Ankara, 1986

Hacettepe Üniversitesi Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. 2010 Altın Testi Seramik Yarışması Haki Dolunay Ödülü ve 2008 Anadolu Üniversitesi Muammer Çakı "Çakı Ailesi" Özel ödülü aldı. Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

She had MA degree from Hacettepe University. She was rewarded with Haki Dolunay Prize in 2010 Golden Crock Ceramic Contest and Muammer Çakı "Çakı Family" Special Prize from Anadolu University. She is a research assistant.



EMPATİ VE TÖLERANS

Karışık Teknik
Mixed Technique
57x35x25 cm
70x27x27 cm

Yeşim BAYRAK

İstanbul, 1974

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. 2013 Gyeonggi International Ceramic Biennale Korea ve Kültür ve Turizm Bakanlığı 69. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Seramik Dalında ödül aldı. Toplam 5 ödülü bulunmaktadır. Çalışmalarına devam etmektedir.

She graduated from Faculty of Fine Arts of Mimar Sinan University. She was rewarded in 2013 Gyeonggi International Ceramic Biennale Korea and 69th of State Art and Sculpture Contest of the Ministry of Culture and Tourism. She has 5 prizes in total. She continues her works.



ÇÖZÜLME

Serbest Şekillendirme

Shaped

21.5x21.5x67 cm

Olgu SÜMENGEN BERKER

Isparta, 1978

Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik Programını bitirdi. Yurtiçinde 9 kişisel sergi açtı. 12. İzmir Rotary Yarışması Şinasi Ertan Ödülü ve Kültür ve Turizm Bakanlığı 71. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Seramik Dalında Başarı ödülü aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

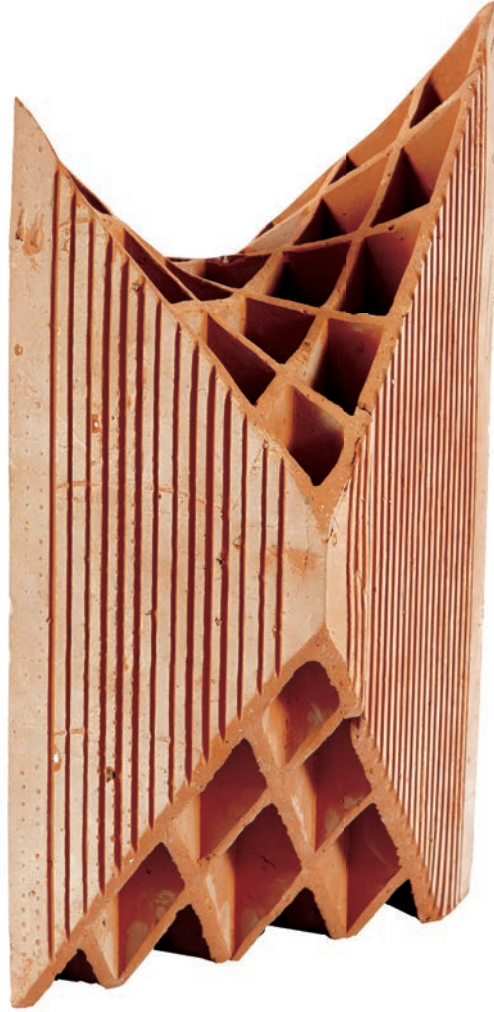
He completed the Proficiency in Art program in Social Sciences Institute of Hacettepe University. He held 9 domestic personal exhibitions. He was rewarded with Şinasi Ertan Prize in 12th İzmir Rotary Contest and with Success Prize in ceramic branch in 71st State Art and Sculpture Contest of the Ministry of Culture and Tourism. He has 4 prizes in total. He is an academician.



iz
Döküm ve Elle Şekillendirme
Casting and Hand Shaped
80x51 cm

Ayşe ERGÜNER
Çamlıhemşin, 1970

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Seramik çalışmalarına devam etmektedir.
She graduated from Ceramic Department of the Faculty of Fine Arts of Gazi University. She continues her ceramic works.



SICAK DUVARLAR
Elle Şekillendirme
Hand Shaped
40x13x20 cm

Aykut HIZLIOK
Antalya, 1989

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü bitirdi. Seramik ve Heykel çalışmalarına devam etmektedir.
He graduated from the Department of Ceramic in the Faculty of Fine Arts of Dokuz Eylül University. He continues his sculptor and ceramic works.



YAŞAMA DAİR 3
Döküm Ceramic
Casting Ceramic
25x25 cm (5 Adet/ Pieces)

Faden Suzan KUDSİOĞLU

İzmir, 1960

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 26 yurtdışında 11 kişisel sergi açtı. Altın Testi Seramik Yarışması ve Kadınlar Birliği Resim Yarışmasında ödül aldı. Toplam 6 ödülü bulunmaktadır. İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdürü olarak görev yapmaktadır.

She graduated from Buca Education Faculty of Dokuz Eylül University. She held 26 domestic and 11 international personal exhibitions. She was rewarded in Golden Crock Ceramic Contest and Women Union Painting Contest. She has 6 prizes in total. She is the Director of İzmir Museum of Art and Sculpture.



KARDEŞLİĞİN RENKLERİ

Renkli Porselen
Tellerle Örgü
Colored Porcelain
With Wire
120x90 cm

Ezgi Hakan VERDU MARTINEZ

Ankara, 1979

Anadolu Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 3 kişisel sergi açtı. 2013 İspanya Alcova Ceramic Bienale ve Rotary Altın Testi Yarışması'nda Mansiyon ödülü aldı. Toplam 6 ödülü bulunmaktadır. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

She graduated from Anadolu University. She held 3 personal exhibitions in Turkey. She was awarded in 2013 Alcova Ceramic Biennale of Spain and with Mansion in Rotary Golden Crock Contest. She has 6 prizes in total. She is an academician.



ORGANİK BİRLİK
Döküm
Casting
70x140X70 cm

Hasan ŞAHBAZ
Akşehir, 1975

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik bölümünü bitirdi. Yurtiçinde 7 kişisel sergisi açtı. 1. TRT Resim ve Seramik Yarışması, Kültür Bakanlığı 62. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Seramik Dalında Başarı Ödülü aldı. Toplam 9 ödülü bulunmaktadır. Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

He graduated from the Department of Ceramic in Social Sciences Institute of Anadolu University. He was rewarded the Success Prize in 62nd State Art and Sculpture Contest of the Ministry of Culture. He has 9 prizes in total. He is an academician.



DOĞUŞ
Elle Şekillendirme
Hand Shaped
70x30x28 cm

Ferit Cihat SERTKAYA

Kırıkkale, 1992

Selçuk Üniversitesi'ni bitirdi. 13. Altın Testi Seramik Yarışması'nda 3. lük (Gülen Turan Muşkara) ödülü'nü aldı. Mastır öğrenimine devam etmektedir.

He was graduated from Selçuk University. He was rewarded with third prize (Gülen Turan Muşkara) in 13th Golden Crock Ceramic Contest. He studies for his MA degree.



"SİETE" YEDİ
Raku Pişirim Tekniği
Raku Baked Technique
33x10 cm

Miray ÜNAL
Ankara, 1987

Hacettepe Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 2 kişisel sergi açtı. İzmir Rotary Kulübü 13. Altın Testi Seramik Yarışması Mert Optik ödülü ve 1. Dumlupınar Seramik Yarışması Özel Ödülü aldı. Toplam 4 ödülü bulunmaktadır. Yüksek Lisans Programına devam etmektedir.

She was graduated from Hacettepe University. She held 2 personal exhibitions in Turkey. She was rewarded with Mert Optik Prize in 13. İzmir Rotary Club Golden Crock Ceramic Contest and Special Prize in 1st Dumlupınar Ceramic Contest. She has 4 prizes in total. She continues to study for the MA degree.



BİRLİKTELİK
Elle Şekillendirme
Vakumlu Kil
Hand Shaped
Vacuum Clay
18x43 cm

Seyhan YILMAZ

Akdağmadeni, 1968

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Yurt içinde 4, Yurtdışında 1 kişisel sergi açtı. V. Bienal İnt. Mosaico Contp. (Mansiyon) ve 3. Baykal Keramistica Sempozyumunda (Performans) Ödülü aldı. Toplam 3 ödülü bulunmaktadır. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

She graduated from Faculty of Fine Arts of Hacettepe University. She held 4 domestic and 1 personal exhibitions in abroad. She was rewarded in 5th Biennale Int. Mosaico Contp. (Mansion) and 3rd Baykal Keramistica Symposium (Performance). She has 3 prizes in total. She is an academician.



İSİMSİZ

Kalıpla ve Elle Şekillendirme
Casting and Hand Shaped
200x200 cm

Oya Aşan YÜKSEL

Ankara, 1981

Dokuz Eylül Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 1 kişisel sergi açtı. Rotary Selçuk Sözen ve Kütahya Porselen ödülü olmak üzere toplam 5 ödülü bulunmaktadır. Araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

She graduated from Dokuz Eylül University. She held a personal exhibition in Turkey. She has 5 prizes in total including Rotary Selçuk Sözen and Kütahya Porselen prizes. She is a research assistant.

