



**DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ**

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2007

393701

2310341067

2007 BD 6292



DEVLET
RESİM VE HEYKEL SERGİSİ

ANKARA
DEVLET
GÜZEL SANATLAR
GALERİSİ

29 EKİM / 29 KASIM
1982

202

**BİR MİLLET Kİ
RESİM VE HEYKEL YAPAMAZ,
İTİRAF ETMELİKİ O MİLLETİN
İLERLEME YOLUNDA YERİ YOKTUR.**

K. Atatürk





SUNUS

İlki 1939 yılında açılan Devlet Resim ve Heykel Sergisi, ülkemizin en eski, kurumlaşmış geleneksel sergilerinden biridir. Kırküç yıldır aralıksız sürdürülen ve bu yıl hazırlıkları tamamlanarak 29 Ekim-29 Kasım 1982 tarihleri arasında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi salonlarında sanatçılarımıza, sanat çevrelerine ve halkımıza bir ay süreyle açık tutulacak 43'üncü Devlet Resim ve Heykel Sergisi sanat ortamımıza bir hareket getirecektir.

Devletin en önemli sanat olaylarından biri olan Resim ve Heykel Sergileri Türk Plastik Sanatlarının gelişmesinde, sanat eleştirisinin oluşmasında, çağdaş ve özgün yorumların ödüllendirilerek tanıtılmasında öncülük etme özelliğini günümüze kadar başarıyla sürdürmüştür.

Bugün görüyoruz ki, plastik sanatların sevilip yaygınlaşmasında, sanat eğitiminin önemsenmesinde geleneksel sergilerin ve ödül mekanizmasının payı büyüktür. Bu sebeple, iyi bir program ve planlamayla plastik sanatların çeşitli dallarında ve her yaştaki sanatçılarımızın Devletin sanat faaliyetlerine iştirak etmesini sağlayacak çalışmalar içindeyiz. Umuyorum ki, Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin yanısıra, ileride gelecekselleşecek yeni sergiler de 1983 yılı içinde gerçekleşecektir.

Herbiri birbirinden güçlü sanat eserlerinin sergilendiği Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde bu yıl; resim dalında altı, heykel dalında dört eser ödüle değer görülmüş, Seçici Kurul ayrıca onaltı resim ve altı heykelin Bakanlığımızca satın alınmasını sanatçılarımıza teklif etmiştir.

Gönül isterdi ki, kataloğumuzda fotoğraflarıyla belgelenen bütün eserleri Bakanlığımız Koleksiyonuna kazandıralım. İmkânlarımız ve bütçemiz ölçüsünde satın alabildiklerimizin dışındaki değerli eserlere Bakanlıklarımızın, Bankalarımızın, diğer resmi ve özel kuruluşlarımızın ve sanat sever halkımızın gereken ilgiyi göstereceği inancındayım.

Her türlü teknik, malzeme ve uygulamanın serbest olduğu bu yarışmalı sergide özgürce yarışarak, son eserlerini izlememize imkân sağlayan tüm sanatçılarımıza en içten takdir ve saygılarımı sunarım.

İlhan EVLİYAĞLU
Kültür ve Turizm Bakanı



SEÇİCİ KURUL

Başkan
MEHMET ÖZEL

Güzel Sanatlar Genel Müdürü

Üyeler
ŞEMSETTİN AREL
Dr.NAMİK S.ARKUN

Sanatçı
Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temsilcisi

FERİT EDGÜ
VEYSEL GÜNAY
ŞÜKRİYE IŞIK
ÖZER KABAŞ
ZEKAİ ORMANCI
REMZİ SAVAŞ
NEVZAT YÜZBAŞIOĞLU

Eleştirmen
Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Temsilcisi
Akademi Mezunları Derneği Temsilcisi
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temsilcisi
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temsilcisi
Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi Temsilcisi
Marmara Üniversitesi Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesi Temsilcisi

SERĞİ YÖNETİCİLERİ

İLHAN İLİK
ZEYNEP YASA

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Şb. Müdürü
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Şb.Md.Yard.



SEÇİCİ KURUL GEREKÇELİ RAPORU

43. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Seçici Kurulu, yönetmelik gereğince ilk toplantısını 6 Mayıs 1982 tarihinde İstanbul'da, ikinci ve son toplantısını 27 Mayıs 1982 günü Ankara'da yapmıştır. Sergi için İstanbul'dan teslim edilen 124, İzmir'den teslim edilen 132 ve Ankara'da toplanan 449 resim, baskı, heykel ve seramikten 136 yapıt Seçici Kurulca sergilenmeye değer bulunmuştur. Yine yönetmelik gereğince sergilenmeye değer görülenler arasından yapılan ikinci bir seçimle 22 yapıt Bakanlık koleksiyonu için satın alınmaya değer görülmüştür. Değerlendirmenin son aşamasında ise, satın alınmaya değer görülen yapıtlardan 10'u "Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü" almaya hak kazanmıştır.

Seçici Kurul, değerlendirme çalışmalarında her türlü konu, teknik ve anlayışa saygılı olmuş, sanatsal gücü ön planda tutmuştur. Ancak serginin işlevi ve niteliği gözönünde bulundurularak yapıtların çağdaş Türk Sanatı'nın bugünkü düzeyinin altına düşmemesi, teknik, biçim ve içerik açısından özgünlüğü ana ölçek olmuştur.

Satın alınmaya değer görülen yapıtların belirlenmesinde, sanatçıları özendirme, destekleme, sanatsal özgürlük Seçici Kurulun dikkate aldığı hususlardır.

Ödüllendirmede ise, bunlara ek olarak sanatçının bugüne kadarki etkinlikleri, sanatçı kişiliklerinde oluşan gelişmeler, yapıtın sanatçının ve çağdaş Türk Sanatı'nın düzeyini aşması dikkate alınmıştır.

Bu ilkeler ışığında, aşağıda yazılı gerekçelerle "43. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülleri" belirlenmiştir.

— Halil AKDENİZ (Resim Dalında)

Ödül alan yapıt, sanatçının inançlarından ödün vermeden, kendine özgü sanatsal dili yaratmadaki çabalarının örneklerinden biri olarak görülmüştür. İşine olan saygısı, özeni, ulaştığı renk ve leke düzeni dikkati çekmiştir.

— Şefik BURSALI (Resim Dalında)

Cumhuriyet Dönemi resim sanatımızın ustalarından olan sanatçının yapıtı, yıllardır sürdürdüğü tutarlı ve kendine özgü yaklaşımının bir aşamasıdır. Ana motifi manzara içinde insan figürleri olan resim, aza indirgenmiş modle ve güçlü kitle etkisiyle, ara ton kullanımının da taze örneklerinden biridir.

— Coşkun ÇAYHAN (Resim Dalında)

Sanatçının denemeci kişiliği yanı sıra yapıtın genelinde görülen dinamizm, yer yer fotoğraf etkisi veren figürlerdeki soyuta geçiş, ölçülü deformasyon ve renk kullanımı sanatçının ödüllendirilmesindeki unsurlardır.

— Yusuf ÇÖLOĞLU (Resim Dalında)

Sanatçının bugüne değin sürdürdüğü Kapadokya denemelerinde, bölgenin doğa ve yaşam unsurlarını yumuşak renk geçişleri ve kontrastlarla yansıtmada ulaştığı düzey ödüle değer görülmüştür.

—Hasan PEKMEZCİ (Resim Dalında)

Sanatçının son yıllarda sürdürdüğü çalışma uzantısı içinde kullandığı biçim ve teknikte çoşku bir düzeye ulaşması, detayda ve genelde görülen bütünlük, insan kitlelerindeki dinamizm dikkati çeken unsurlar olarak belirmektedir.

—Hayati MİSMAN (Baskı Dalında)

Sanatçının bu yapıtında, teknik, biçim ve içerik açısından vardığı düzeyi sürekli çaba ve araştırmalarıyla kendi çizgisi içinde aşması, genelde ise, bu teknikte vardığı ölçülü renk kullanımı, titiz çalışması ve teknik yetkinliği ödüllendirilmesinde etken olmuştur.

—Ünal CİMİT (Seramik Dalında)

Sanatçının yapıtında form, plastisite ve rengi birarada kullanarak ulaştığı başarı olumlu bulunmuş, form ve yüzey dokusundaki doğallık dikkati çekmiştir.

—Turhan ÇETİN (Heykel Dalında)

Sanatçı yapıtında geleneksel heykel gerci olan graniti çağdaş bir yaklaşım ve duyarlılıkla kullanmıştır. Yapıtta zıtlıkların ustaca kullanılması, yapıtın doğal bir formdan öte, plastik bir form etkinliğine ulaşmış olması olumlu bulunmuştur.

—Hamiye ÇOLAKOĞLU (Heykel Dalında)

Geometrik formla, organik form zıtlığını plastik endişeyle birleştiren sanatçının, iç boşluğu kullanmadaki başarısı dikkate değer bulunmuştur.

—Refa EMRALİ (Heykel Dalında)

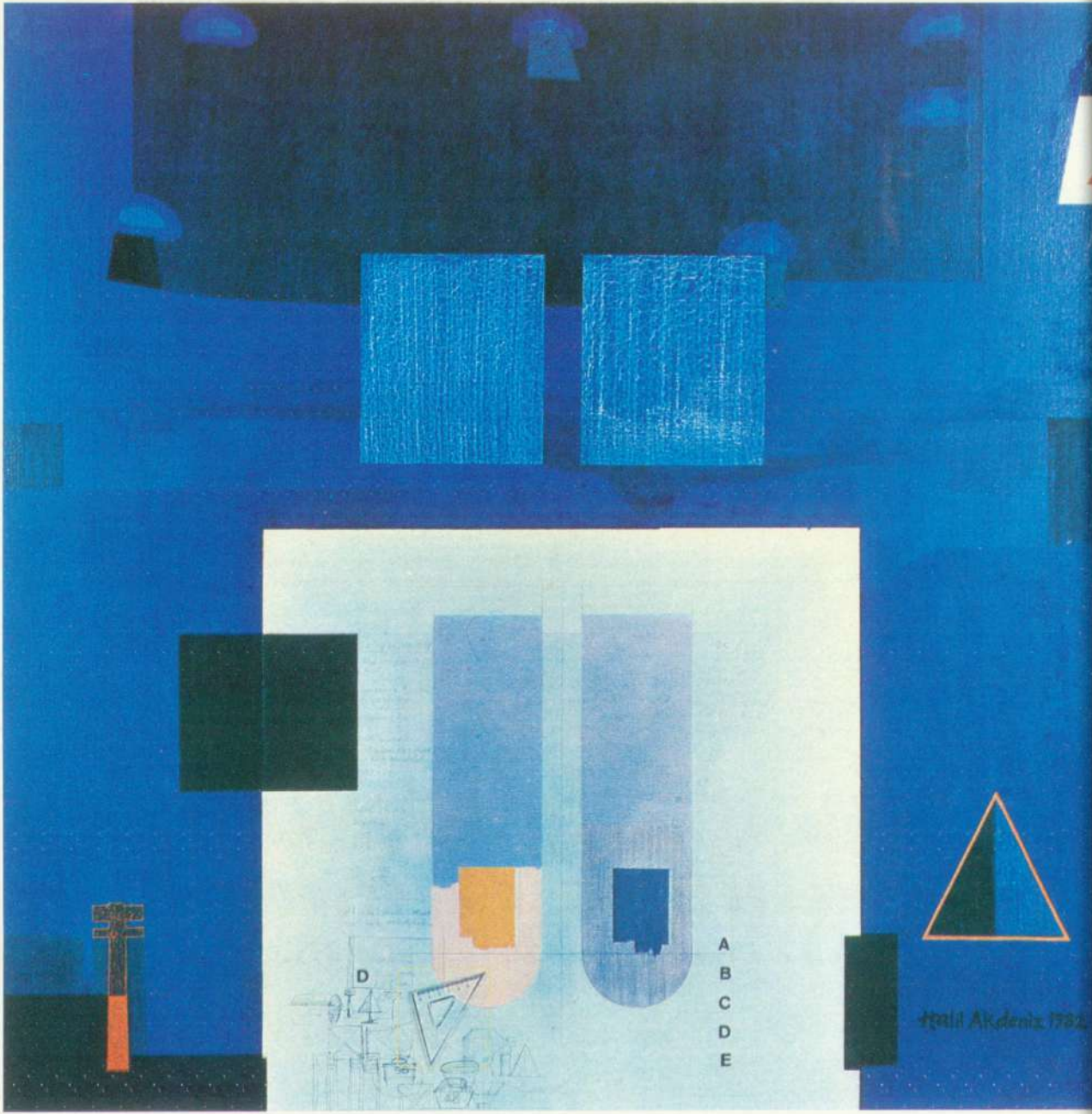
Sanatçı ödül alan yapıtında; hareket, oran, boşluk elemanlarını ustaca kullanmasıyla ilginç bir düzenleme örneği vermiştir. Ayrıca ulaştığı plastik endişe ve duyarlığın bronz malzemeye aktarılışı ve onda yaşaması ödüle etken olmuştur.

Devletin ve sanatçılarımızın desteğiyle yaşayan ve Çağdaş Türk Plastik Sanatları'nın üst düzeyde bir gösterisi ve hesaplaşması olan geleneksel Devlet Resim ve Heykel Sergileri'nin düzeyinin nitelik ve nicelik açısından sürekli ve etkin bir biçimde arttırılması ise Seçici Kurulumuzun ileriye dönük bir temennisidir.

SEÇİCİ KURUL



ÖDÜLE ALINMAYA DEĞER BULUNAN ESERLER



HALİL AKDENİZ (Antalya, 1944 →)
"İzmir Körfezi ile İlgili Görsel Denemeler"
115x115 cm., Akrilik/Tuval

1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdikten sonra 1969-1974 yılları arasında Berlin Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde resim öğrenimi ve ihtisası yaptı. Üç kişisel sergi açan sanatçı, yurt içinde ve yurtdışında birçok sergiye katıldı. 1975-36. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ödül, DYO Resim Yarışmasında mansiyon alan Akdeniz, 1978 yılından beri Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde resim asistanı olarak görev yapmaktadır.



ŞEFİK BURSALI (Bursa, 1903 →)
"Balıkçılar"
5x125 cm., Yağlıboya/Tuval

1930 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Öğrenciliği sırasında Akademi tarafından açılan çok sayıda yarışmada birincilik ve ikincilik ödülleri aldı. Kırkiki yıldır katıldığı Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin yanısıra, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergiye resim veren sanatçı 41. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde Başarı Ödülleri aldı. 1968 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü Öğretim Üyeliği görevinden emekliye ayrılan, Ankara, İstanbul, İzmir Müzelerinde eserleri bulunan Şefik Bursalı resim çalışmalarını sürdürmektedir.



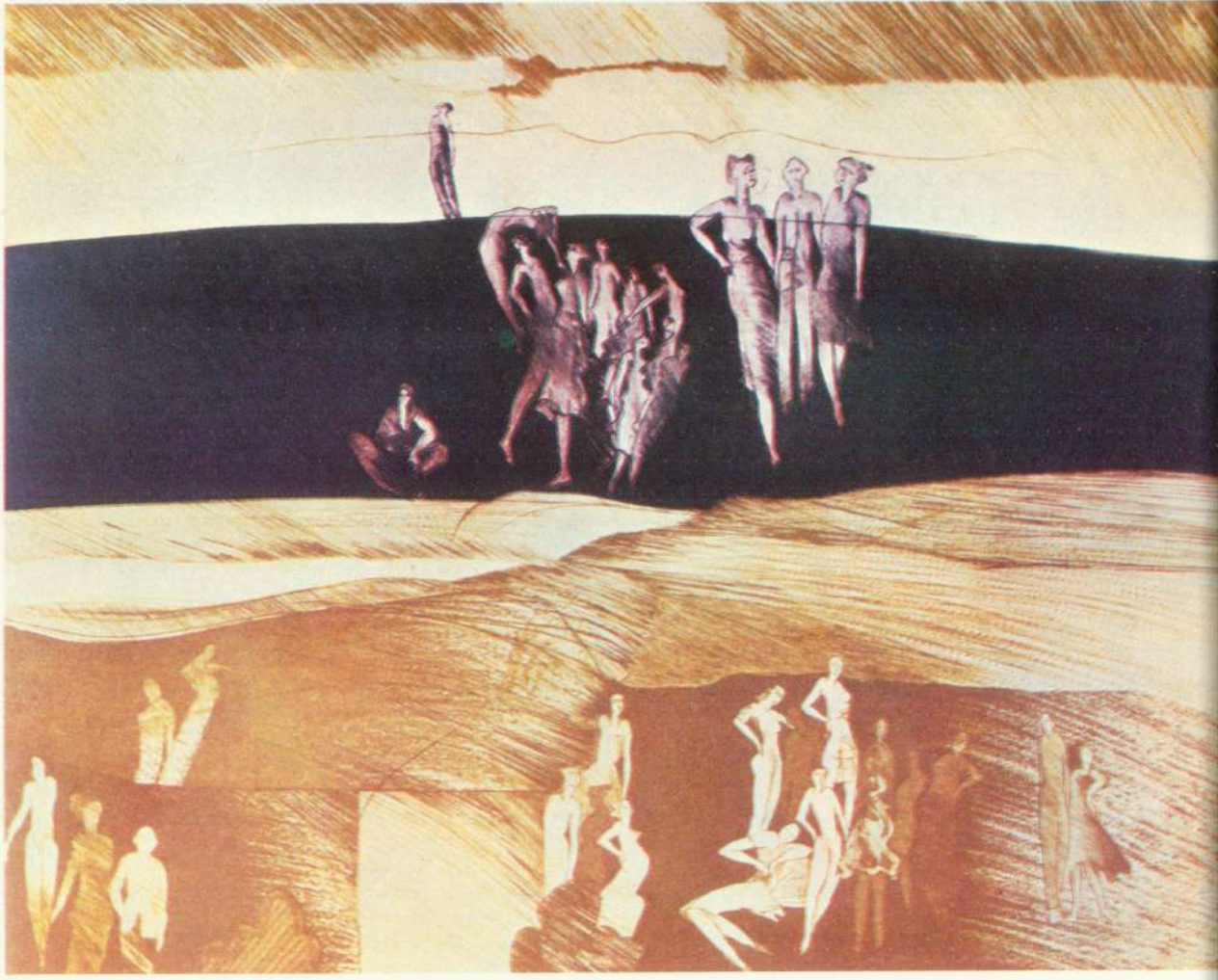
COŞKUN ÇAYHAN (Aydın, 1954 →)
"Geçmişten ve Gelecekte"
162x129 cm., Yağlıboya/Tuval

1977-1978 Öğrenim Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ne giren ve halen öğrenimini sürdüren sanatçı, yurt içinde çeşitli sergilere katıldı. 14. DYO Resim Yarışmasında ikincilik, 15.DYO Resim Yarışmasında da üçüncülük ödülleri aldı.



YUSUF ÇÖLOĞLU (Nevşehir, 1952 →)
"Kapadokya I"
100x140 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar
Yüksek Okulu'nu bitiren sanatçı, 1970-41.
Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü aldı.
Halen Türkiye Şeker Fabrikaları A.Ş.'nde
grafik ressam olarak çalışmaktadır.



HAYATİ MİSMAN (Konya, 1945 →)
"Gravür"
50x40 cm., Gravür

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdikten sonra Milli Eğitim Bakanlığı'nca açılan sınavı kazanarak beş yıl, Almanya Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde grafik ihtisası yaptı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok karma sergiye katılan sanatçı, 1982 yılında Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde kişisel sergi açtı. 39. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü alan Misman, Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



SAN PEKMEZCİ (Konya, 1945 →)
"Kocak Gibi İnsanlarımız"
125x125 cm., Yağlıboya/Tuval

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü tamamladıktan sonra resim öğretmenliği yaptı. 1968 yılından bu yana açtığı kişisel sergilerinin yanısıra Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, DYO Resim Yarışmalarına, yurt içinde ve yurt dışında çeşitli grup ve karma sergilere, biennallere katıldı. 1969-DYO Resim Yarışması'nda Mansiyon, 1981-Kültür Bakanlığı "Kurtuluş Savaşı ve Atatürk Devrimleri" 100.Yıl Sergisi'nde Mansiyon alan Pekmezci, Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



ÜNAL CİMİT (Karadeniz Ereğlisi, 1934-)
"Doğaya Sevgi II"
58x38x18 cm., Seramik

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü, Offenbach Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu ve Hohn-Grenzhausen Devlet Seramik Okulunu üstün başarı ile bitirdi. 1978 yılından bu yana açtığı 6 kişisel sergiden başka yurt içinde ve yurt dışında birçok karma sergilere katıldı. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Öğretim Görevlisidir.



RHAN ÇETİN (Eşme, 1961 →)
st"
25x40 cm., Mermer-Granit

Devlet Resim ve Heykel Sergilerine ikinci
kez katılan Çetin, Gazi Üniversitesi Resim
Fakültesi son sınıf öğrencisidir.



HAMİYE ÇOLAKOĞLU (Sürmene, 1934 +)

"Mağma"

45x37x11 cm.,Seramik

Sanatçı bir aileden gelen Çolakoğlu küçük yaşta resme ilgi duydu. 1959'da İtalya Bursunu kazanarak Floransa Istituto Statale D'arte Per la Ceramiche'de Seramik Öğrenimi yaptı.

Yurt dışında Finlandiya Macaristan, Rusya, Fransa, İtalya, İsrail ve diğer birçok ülkede, yurt içinde kişisel sergiler düzenledi, çeşitli karma, grup ve uluslararası sergilere eser verdi. 1961-II. Giornale D'Italian Resim Yarışması Gümüş Madalyası, 1962-Kültür Sanat Yarışması 22.000 km. Seyahat Ödülü, 1963-Washington Dünya Seramik Sergisi En İyi Seramikçi Ödülü, ödülllerinden birkaçıdır. Dünya Seramikçiler Derneği Üyeliği ve İsrail Şeref Madalyası da alan sanatçı serbest olarak çalışmakta, çeşitli duvar seramiği uygulamalarını gerçekleştirmektedir.



REFA EMRALİ (Sungurlu, 1962 →)
"Horoz"
45 x37x11 cm., Bronz

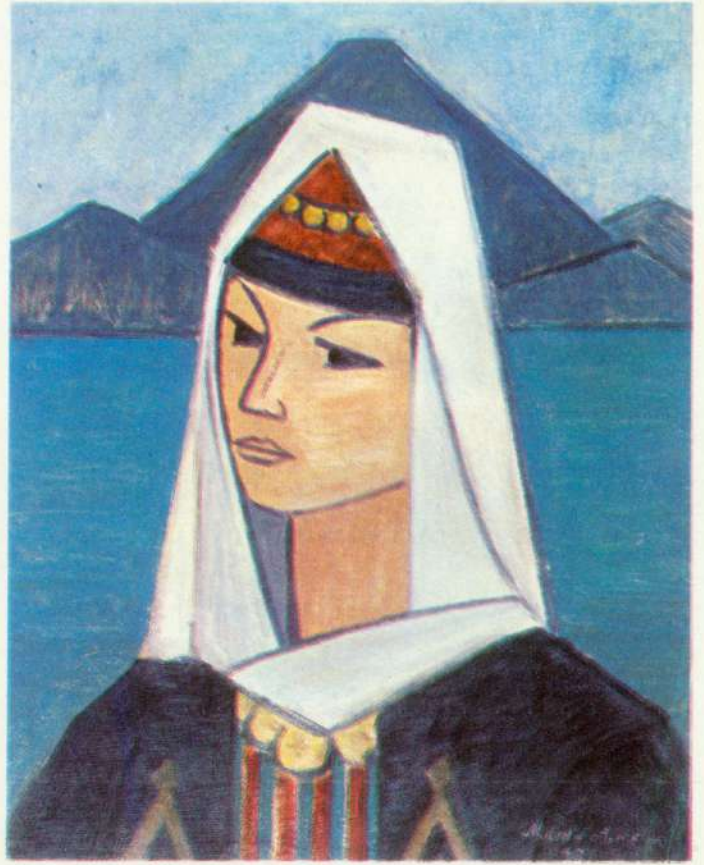
Sanatçı halen Gazi Üniversitesi Resim
Fakültesi Heykel Atölyesi 3.sınıf öğren-
cisidir.



SATIN ALINMAYA DEĞER BULUNAN ESERLER

MAİDE AREL (İstanbul, 1907 →)
"Anadolu Kızı"
61x50 cm., Yağlıboya/Duralit

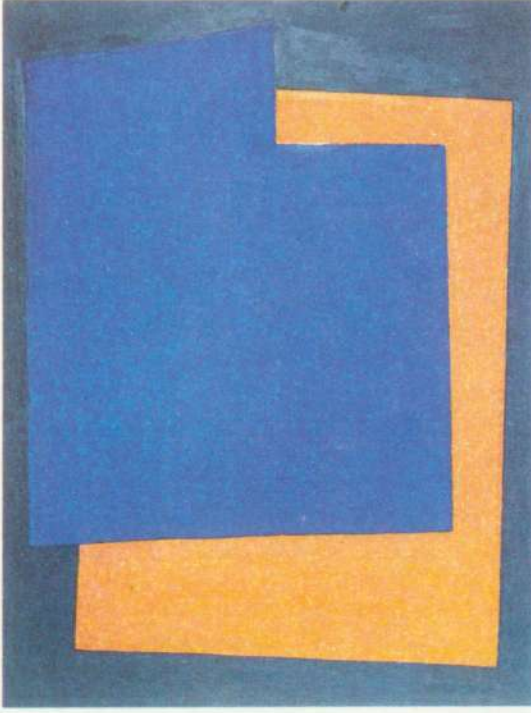
İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinden sonra 1949 yılında Paris'te "Andre Lhote" Atölyesinde mesleki çalışmalar yaptı ve 1950 Paris "Alliance Francaise" okulundan mezun oldu. 1959 da İngiliz Turizm Bakanlığının davetlisi olarak Londra müze ve galerilerinde mesleki tetkikler yaptı. Yurt içinde üç kişisel sergi açtı. Karma sergilere katıldı. Yurt dışında Paris'te "Foger des Artistes"de eserlerini sergiledi ve "Clup Indernational Feminin" sergisine katıldı. 1948 de Ankara Halkevi Sanat Yarışmasında ikinci ödül, 1964 Paris Milletlerarası Kadın Sanatçılar sergisinde bronz madalya aldı. 1976 U.F.A.C.S.İ. Bianeline katıldı ve yirmidokuz Millet arasında Türk Grubunun eserleri Büyük Ödülü kazandı. Devlet Resim ve Heykel Müzesinde, resmi ve özel kuruluşlarda, Viyana'da bir müzede, yurt dışı özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



CEMAL BAKİ (Nevşehir, 1916 →)
"Şile'de Peyzaj"
34x20 cm., Yağlıboya/Duralit

1938 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü birincilikle bitirdi. Lise ve öğretmen okullarında otuzaltı yıl çalıştı, 1977 de emekliye ayrıldı. Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk kez katılan Baki'nin Londra ve UNESCO sergilerinden Başarı Diplomalrı, Hindistan-Yeni Delhi Nehru Birincilik Ödülü, 1958-UNESCO Afiş Yarışması Türkiye Bölümü üçüncülük ödülü vardır.





CEMAL BİNGÖL (Erzurum, 1912 →)
'Vav'

105x80 cm., Yağlıboya/Duralit

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde eğitimini tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda karma sergiye katıldı. 26. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ikincilik, 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül alan Bingöl, halen emekli olup resim çalışmalarını sürdürmektedir.



M.ZAHİR BÜYÜKİŞLEYEN (Adana, 1946 →)

"Bir İç Anadolu Analizi"

105x155 cm., Yağlıboya/Tuval

1967 de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. M.E.B.nın açtığı yarışma sınavını kazanarak 1971 yılında Almanya'ya sanat eğitimi uzmanlık öğrenimi için gönderildi. 1976 yılında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi. Yurt içinde ve yurt dışında 12 kişisel sergi açtı. Karma sergilere de katılan sanatçı 1976-DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, 1977-Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü, 1979-DYO Resim Yarışmasında Başarı Ödülü, 1980-Balkan Ülkeleri Halklararası Dostluk Bölgesi Resim Sergisi (II.Bükreş Bienali)'nde Büyük Ödül, 1981-Vakko Resim Sergisi (Atatürk'ün 100.Doğum Yıldönümü) resim yarışmasında mansiyon aldı. Halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesinde görevlidir.

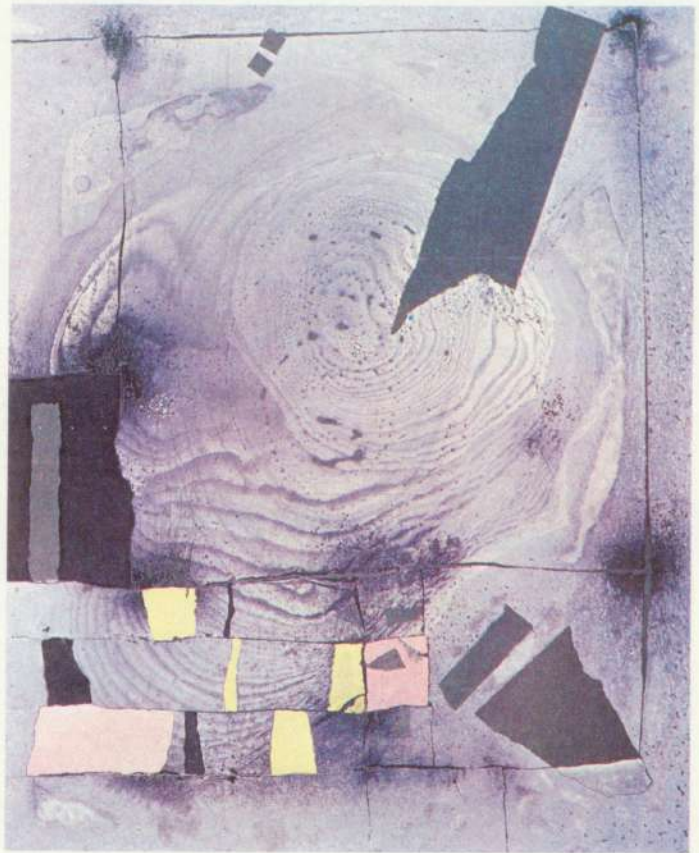
VEDAT CAN (Alaplı-1940 →)
70x100 cm., Suluboya

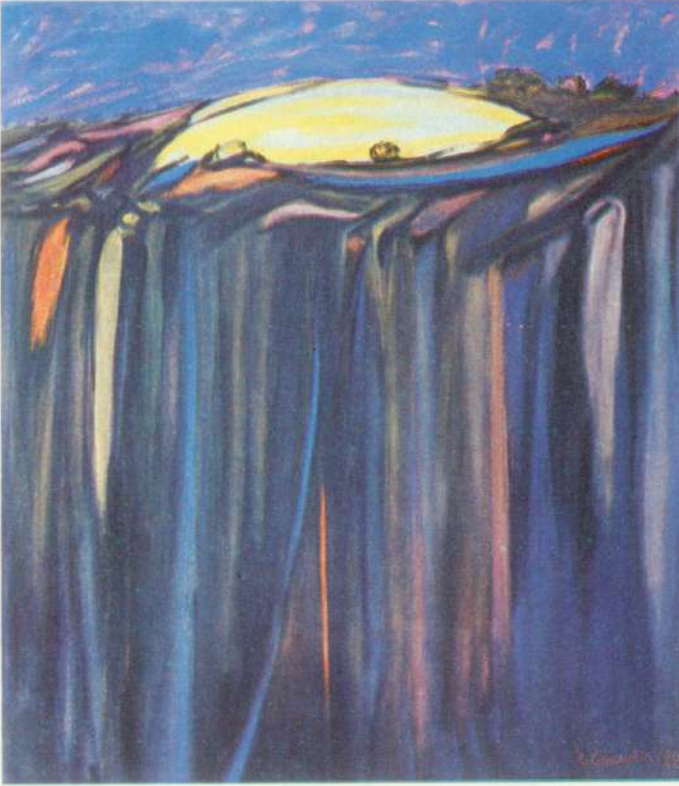
1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurt içinde ve yurt dışında karma sergilere katıldı. 14.DYO Resim Yarışmasında mansiyon alan sanatçı halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi öğretim görevlisidir.



BİLAL ERDOĞAN (Kırbaşı, 1944 →)
"Pembe + Sarı"
85x100 cm., Yağlıboya-Ebru/Tuval

1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Ankara'da kişisel sergi açtı. Yurt içinde çeşitli karma sergilere katıldı. Eserleri II.DYO Resim Yarışmasında ödüle, 14. DYO Resim Yarışmasında mansiyona değer görülen sanatçı, halen İzmir-Buca Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünde görev yapmaktadır.

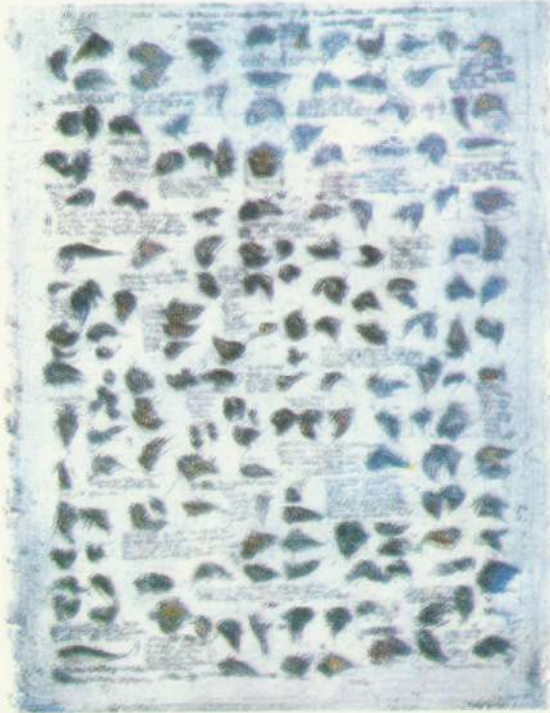




ZAFER GENÇAYDIN (Ankara, 1941 →)
"Suskunluk"

110x100 cm., Yumurta-Tempera/Tuval

1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü, 1977 de Berlin Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi. Yurt içinde ve yurt dışında birçok kişisel sergi açtı, karma sergiye katıldı. 41.Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ödül, 1981 "Atatürk ve Kurtuluş Savaşı" konulu resim yarışmasında mansiyon aldı. Halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi öğretim görevlisidir.



ERGİN İNAN (Malatya, 1943 →)

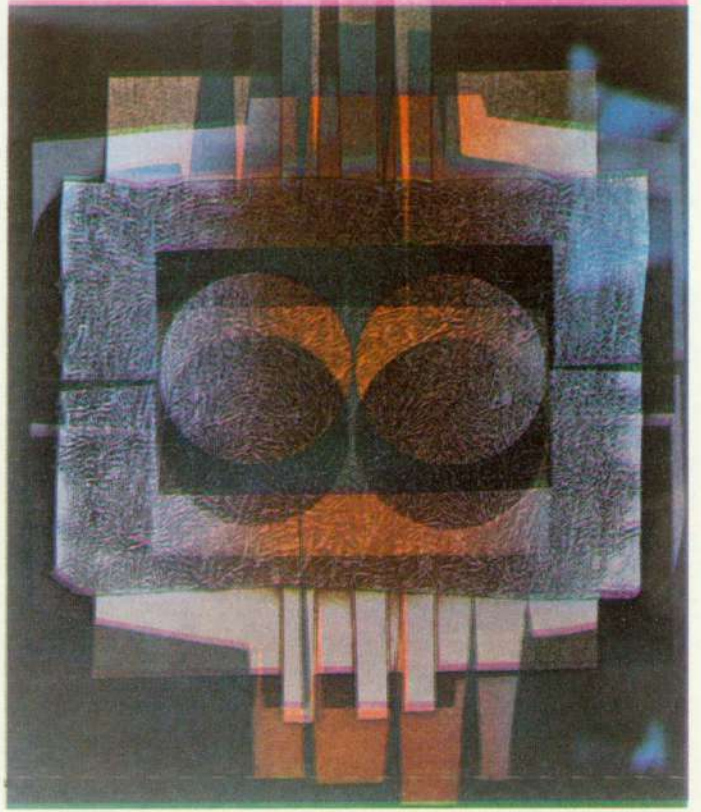
"Für Freunde-Arkadaş İçin"

50x40 cm., Renkli gravür

1968 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. 1969 yılında Avusturya Salzburg Yaz Akademisine katıldı, Prof. Emilo Vedova ile çalıştı. 1971-1973 Federal Almanya bursunu kazanarak Münih Güzel Sanatlar Akademisi'nde Mac Zimmermann ile çalıştı. 1979'da DAAD Bursu ile Münih ve Berlin'de araştırmalar yaptı. 1981'de Print Shop Galerisinin davetlisi olarak Amsterdam'a gitti. Yurt içinde 6, Berlin'de 1 kişisel sergi açan sanatçı çeşitli karma uluslararası sergilere katıldı. 1975-35. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü, 1976-36. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü, 1977-Görsel Sanatçılar Derneği Yılın Genç Grafik Sanatçısı Ödülü, 1977-İDGSA Sanat Bayramı Grafik Birinci Ödülü (Altın Madalya), 1980-Uluslararası Grafik bienniali, Frechen Batı Almanya Madalyası, 1980-İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Açık Hava Sergisi Grafik Ödülü, 1981-Uluslararası 5.Cleveland Resim Bienniali Ödülü (İngiltere) aldı. Birçok eserleri yurt içinde ve yurt dışındaki özel koleksiyonlarda bulunmaktadır. Halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim görevlisidir.

SÜLEYMAN SAİM TEKCAN (Trabzon,
1940 →)
"Eskiden Yeniye"
65x74 cm., Serigrafi

1961 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. 1970-71 de Almanya'da baskı grafiği araştırması yaptı. İstanbul Atatürk Yüksek Öğretmen Okulu gravür, serigrafi, litografi atölyelerini, İ.D.G.S.A. grafik bölümünde de serigrafi atölyesi kurdu. 8 kişisel sergi açtı. 1977-1979-1981 Ljublaner Enternasyonal Çağdaş Grafik Biennaline, 1978 Yugoslavya Rijeka Orjinal Desen Sergisine, yine 1978-1980-1982 Norveç Enternasyonal Grafik Biennali ile 1982 İngiltere Bradford Grafik Biennaline katıldı. Halen İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretim görevlisidir.





HAMİT GÖRELE (Görele, 1900-1981 →)
"Adalar'dan"
47x34 cm., Yağlıboya/Karton

Mühendis Mektebinde iki yıl okuyan sanatçı 1929 yılında Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. Paris'e giderek Julion Akademisinde ve A.Lhote atölyesinde çalıştı. Kişisel sergiler açtı. Yurt dışında karma sergilere katıldı. 2. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde üçüncülük, 3. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ikincilik ödülü, 1980'de Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü aldı. Çağdaş Türk Ressamları Cemiyetinin Yılın Sanatçısı ödülünü kazandı. Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliğinde başkanlık yapan sanatçıya "Devlet Onur Ödülü" verildi. Resim ve Heykel Müzelerinde, resmi ve özel koleksiyonlarda, Londra, Paris ve Danimarka'da özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçının sanat konusunda yazıları da vardır.

OSMAN AK (Burdur, 1959 →)

'Beklenti"

22x17x53 cm., Taş

Sanatçı halen Gazi Üniversitesi Resim
Fakültesi Heykel Atölyesi son sınıf
öğrencisidir.

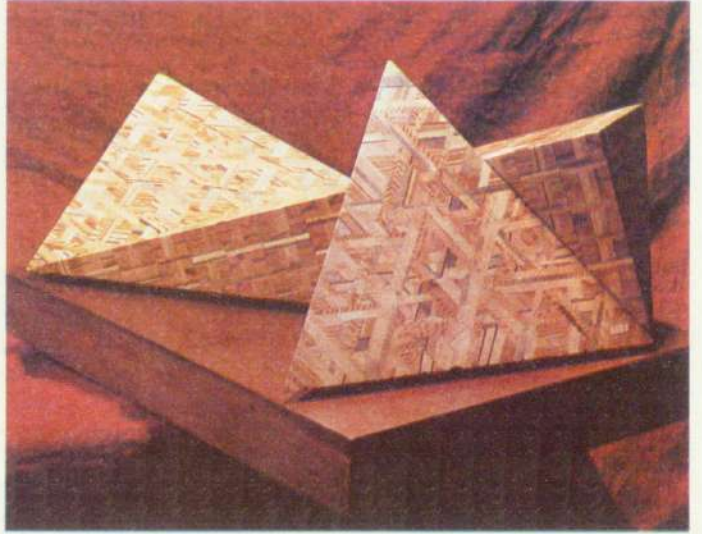


YALÇIN ÖZEL (İstanbul, 1947 →)

"Birimden Bütüne"

45x59x23, Ahşap

1971 yılında İstanbul Devlet Tatbiki
Güzel Sanatlar Yüksek Okulu İç Mimarlık
Bölümünden mezun olan sanatçı birçok
karma sergiye katıldı. İlk kişisel sergisini
1977'de İstanbul'da açtı. 1979-11.
İstanbul Sanat Bayramı Yeni Eğilimler
Sergisinde Başarı Ödülü aldı. Yurt dışında
da karma sergilere katılan sanatçı halen
İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar
Fakültesi öğretim görevlisidir.

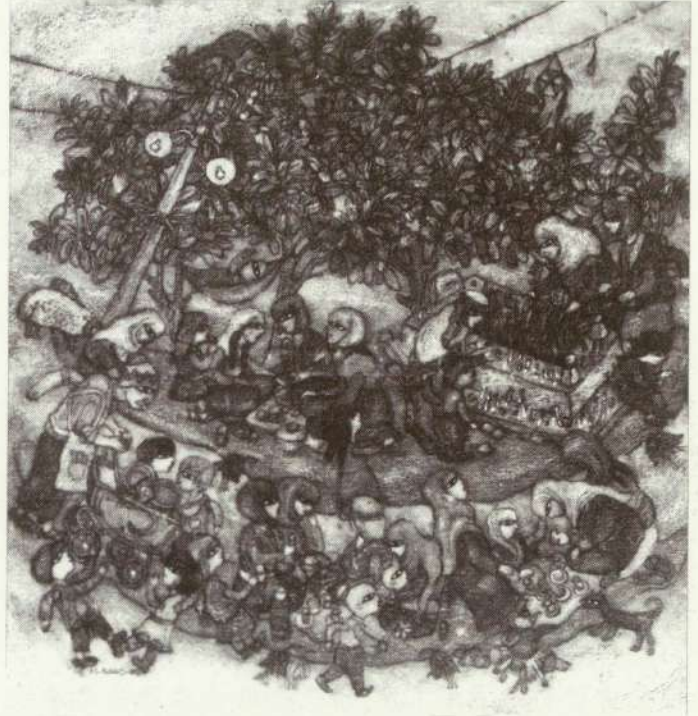




SERGİLENMEYE DEĞER BULUNAN ESERLER

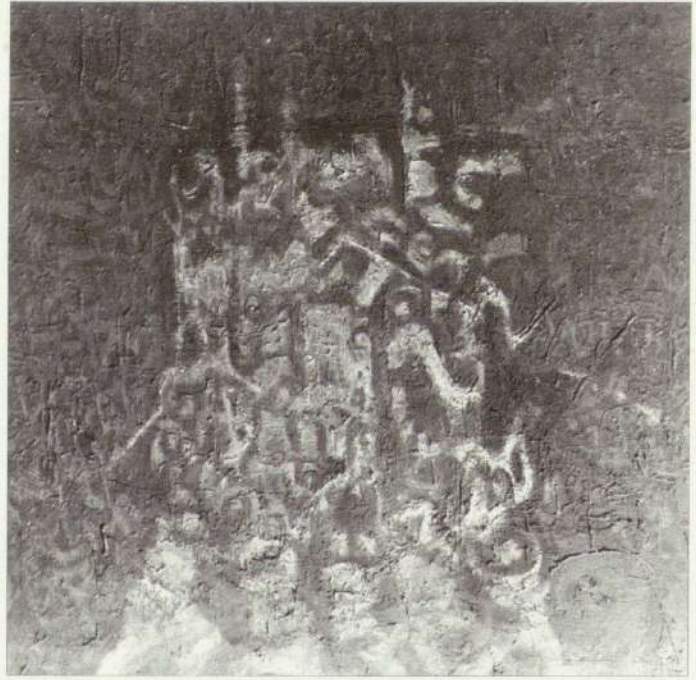
NURİ ABAÇ (İstanbul, 1926 →)
"Kauçuk Ağaçları ve Yatır"
100x100 cm., Yağlıboya/Tuval

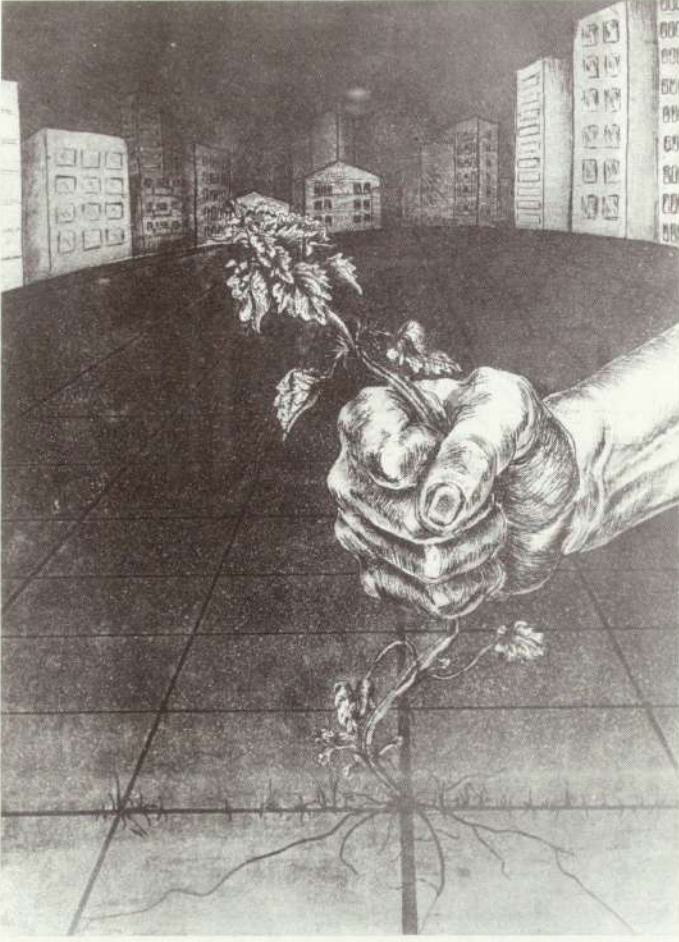
1950 Yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Mimari Bölümünü bitiren sanatçı, bir yıl Leopold Levy atölyesine devam etti. Yurt içi ve yurt dışında birçok kişisel sergiler açtı, Devlet Resim ve Heykel Sergileri ile Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Demeği'nin sergileri başta olmak üzere çok sayıda karma sergiye katıldı. 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisinden ödül alan Abaç'ın Ankara, İstanbul, İzmir Resim ve Heykel Müzelerinde eserleri bulunmaktadır. Sanat yaşamını Ankara'da sürdürmektedir.



SAMİL AGUN (Ankara, 1941 →)
"Sarı Kompozisyon"
100x90 cm., Yağlıboya/Tuval

Ankara Konservatuvarı Yüksek Keman bölümünü bitirdi. Beş kişisel sergi düzenledi. Yurt içinde ve yurt dışında birçok karma sergiye eser verdi. 1973-Cumhuriyet'in 50. Yılı Resim Yarışması'nda Jüri Özel Onuru, yine 1973 yılında Cumhuriyet'in 50. Yılı nedeniyle Uluslararası Endüstri ve Ticaret Bakanlığı'nca düzenlenen Resim Yarışmasında Üçüncülük Ödülü alan sanatçı, halen Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nda çalışmaktadır.





GÜLER AKALAN (Bor, 1954 →)
"Doğa ve İnsan II"
26x34,5 cm., Metal Gravür

Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş
Bölümünü 1975 yılında bitiren sanatçı,
halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesinde
Grafik Asistanı olarak çalışmaktadır.



BAHATTİN AKAY (Erzurum, 1925 →)
"Manzara"
48x51 cm, Yağlıboya/Tuval

1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurt içinde ve
yurtdışında birçok karma sergiye eser
verdi. İki kişisel sergi açtı. 1981 yılında
Kültür Bakanlığı Bakanlık
Başmüşavirliğinden emekliye ayrılan
sanatçı resim çalışmalarını
sürdürmektedir.

MEHMET AKBABA (Fatsa, 1948 →)
Aşağıdakiler, Yukarıdakiler"
0x70x cm., Suluboya

1969 da İstanbul İlköğretmen Okulunu,
1974 de Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar
Yüksek Okulunu bitiren sanatçı, Devlet
Resim ve Heykel Sergilerine, yurt içi ve
yurtdışında karma sergi ve yarışmalara
katıldı. İlk kişisel sergisini İstanbul'da
açan Akbaba, halen İstanbul Devlet
Opera ve Balesinde II. Dekaratör olarak
çalışmaktadır.



ABRİ AKÇA (Eskişehir, 1936 →)
Doğam '
4x47 cm., Suluboya

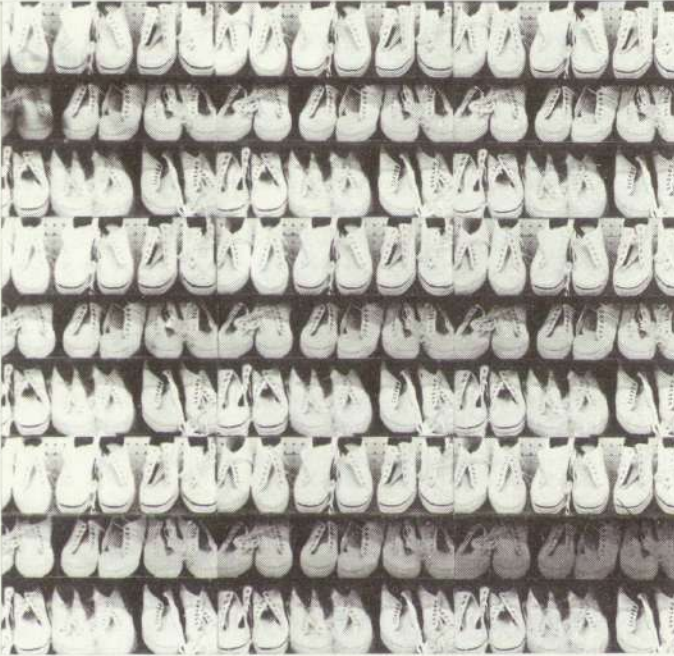
apa Öğretmen Okulundan sonra Gazi
Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü
bitiren Akça, Devlet Resim ve Heykel
Sergilerine, yurt içinde pek çok karma
sergiye katıldı. İstanbul ve Ankara'da
açan kişisel sergi açan sanatçı 1980-DYO
Resim Yarışmasında mansiyon aldı.
Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar
Derneği üyesi olan sanatçı halen Gazi
Üniversitesi Resim Fakültesi Öğretim
Üyeliğindedir.





HASAN AKIN (Niğde-Aksaray, 1942 →)
 "Kuvayi Milliyeciler Nöbette"
 70x100 cm., Yağlıboya/Tuval

1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş Bölümünden mezun oldu. Yurt içinde altı kez kişisel sergi açtı, çeşitli karma sergilere ve DYO sergilerine katılan sanatçı, 8. 12. ve 13. DYO yarışmalarında mansiyon, 11. DYO sergi yarışmasında da Onur Belgesi aldı. Halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesinde görev yapmaktadır.



ERDAĞ AKSEL (İzmir, 1953 →)
 "9x9 Fotorölyel"
 55x55 cm., Karışık Teknik

1977 Batı Virginia Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü mezunu Aksele yine aynı Üniversiteden Lisansüstü diploması aldı. Yurt dışında eserlerini Washington, Batı Virginia, Bologna ve Milano'da sergileyen sanatçı, yurt içinde karma sergilere de katıldı. 1980 DYO resim yarışmasında mansiyon aldı.



İPEK AKSÜĞÜR (İstanbul, 1941 →)
 'Şerife 9,10,11'
 3 (80x130) cm., Yağlıboya/Tuval

1965-1969 yılları arasında Şikago Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi'nde bilim uzmanlığı ve doktora çalışmalarını sürdüren Aksüğü 1971-1972 yılları arasında The Art Students' League Of New York Sanat Okulu'nda resim ve desen çalıştı. 1976 yılından bu yana iki kişisel sergi açtı, yurt içinde düzenlenen çeşitli sergilere, sanat etkinliklerine katıldı. 1980-"Günümüz İstanbul Sanatçıları Açık Hava Sergisi"nden Resim Başarı Ödülü aldı.

SERPİL AKYIL (İstanbul, 1943 →)
"Peyzaj"
55x65 cm., Yağlıboya/Tuval

Öğrenimini Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde yapan Akyıl, 1966 yılında Yüksek Resim Bölümü B.Rahmi Eyüboğlu Atölyesinden mezun oldu. Bir süre Ankara Devlet Mimarlık ve Mühendislik Akademisi Mimarlık Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Afyon'da kendi atölyesinde vitray rölyef ve resim çalışmaları yapmakta, resim dersleri vermektedir.



ORHAN AREL (İstanbul, 1926 →)
"Paris-Eyfel"
20x27 cm., Yağlıboya/Kağıt

Önlü Türk Ressamı M.Ruhi beyin oğludur. 1947 yılında Harp Okulunu, 1949 da Topçu Okulunu, 1951 yılında da Harita Mühendislik Okulunu bitirdi. İlk resim çalışmalarına Kuleli Askeri Lisesinde, Ressam Şemsettin Arel'in açtığı resim atölyesinde başladı. Harp Okulunda okuması Ressam Ali Rıza beyle resim atölyesi kurdu. Harita Genel Müdürlüğünde görevleri sırasında haritacı arkadaşları ile resim atölyesi kurarak ünlü resamlardan resim dersleri aldılar. Yurt içinde birçok karma sergiye katılarak Amerika ve Paris'te müze ve sanat galerilerinde özel çalışma ve etütler yaptı. 3 kişisel sergi açan sanatçı halen Tuzcuoğlu Müessesesinde Kültür ve Sanat Galerisi Müdürü olarak çalışmaktadır.





MUSTAFA ASLIER (Kırcaali, 1926 →)
 "Anı Duvarı"
 25x30 cm., Metal gravür

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden 1949'da mezun oldu. Sanat öğrenimini 1953-1954 de Münih Grafik Sanat Akademisi ile 1955-58 yıllarında Stuttgart Grafik Sanatlar Yüksek Okulunda tamamladı. Yurt içinde 29 kişisel sergisi olan sanatçı yurt dışında da birçok ülkelerde kişisel sergiler açtı. Yurt dışında ve yurt içinde birçok uluslararası ve karma sergilere katıldı. 1969-Ugo Carpi bronz madalya, 1973-T.C. Cumhuriyet Ödülü, 1974-T.C. Devlet Sanat Ödülü aldı. Resim Sanatı ile ilgili kitapları olan sanatçının özel sanat Atelyeleri de bulunmaktadır. Aslier, halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisidir.



TOMUR ATAGÖK (İstanbul, 1939 →)
 "Serilip Kalmış"
 100x200 cm., Yağlıboya/Duralit

1962 yılında Oklanoma State University'ni, 1965 yılında University of California Berkeley'i bitiren sanatçı, yurt içinde ve yurt dışında 12 kişisel sergi açtı, karma sergilere katıldı. 1962-Mezuniyet Sergisinde birincilik, 1962-Society of Illustrators Yarışmasında mansiyon, 1972-Mother Lode National Art Exhibition'in kolaj dalında birincilik, 36. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü ve 1979-Ev Dekorasyon Dergisinin düzenlediği yarışmada birincilik aldı. Halen İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdür Yardımcısıdır.



TURGUT ATALAY
 "Bozgun"
 80x100 cm., Yağlıboya/Tuval

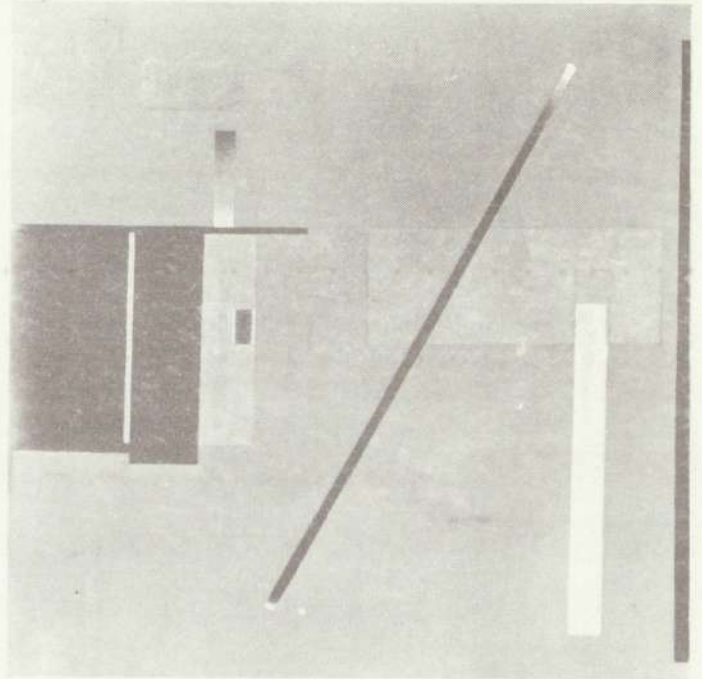
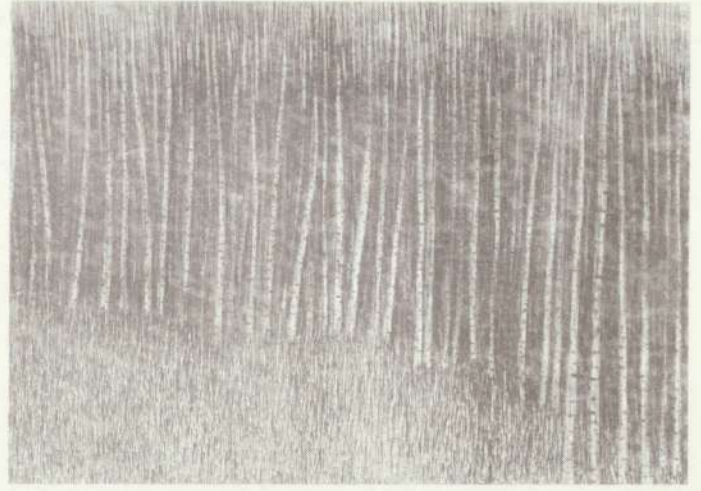
İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. Leopold Levy'nin öğrencilerinden olan Atalay kişisel sergiler düzenledi. Yurt içinde ve yurt dışında karma sergilere katıldı. Sanatçının sahne dekoru uygulamaları da vardır.

ATILLA ATAR (Vafikebir, 1944 →)
"Kavaklar I"
11x67 cm., Litografi

1966 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü, daha sonra iki yıl süreli Ankara Dil Okulunu bitirdi. 1975-76, 1980-81 yıllarında Paris Güzel Sanatlar Akademisinde ve Grafik Sanatlar Teknik Okulunda serigrafi, gravür ve litografi çalışmaları yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, birçok yurt içi sergi ve sergilerine katıldı. Halen İzmir Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü Grafik Öğretmenidir.

SMAİL ATEŞ (Kars, 1960 →)
"Kompozisyon III"
100x100 cm., Yağlıboya/Tuval

Smail Ateş, halen Gazi Üniversitesi Resim-Fakültesi öğrencisidir.



MUSTAFA AYAZ (Trabzon, 1938 →)
"Çeşmebaşı Balesi"
135x170 cm., Yağlıboya/Tuval

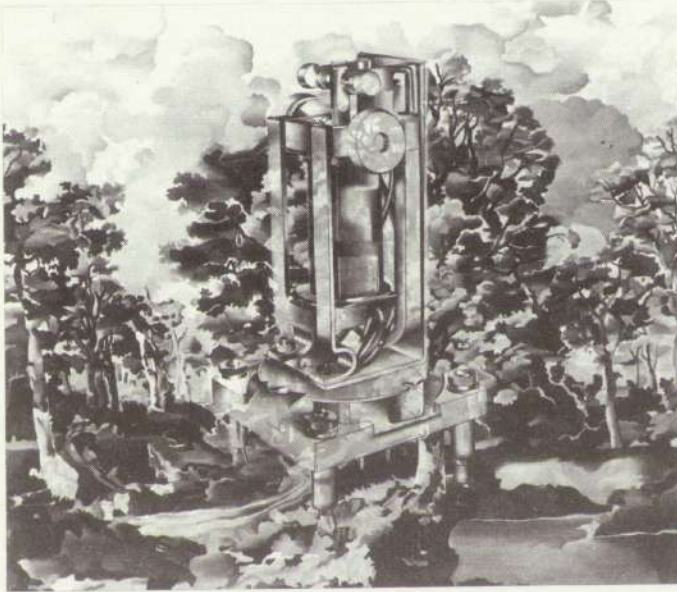
1963'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yedi kişisel sergi açan Ayaz, yurt içinde ve yurt dışında karma sergilere katıldı. 1968 Sanat Tenkitçileri Cemiyeti Gençlerarası Resim Yarışmasında ikinci mansiyon, 1970-TRT Sanat Ödülü, 33., 34. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül, 1973 Cumhuriyet'in 50.Yılı Resim Yarışmasında Başarı Ödülü, 1973, 1974 DYO Resim Yarışmalarında Jüri Özel Ödülü, 1975, 1977 DYO Resim Yarışmalarında Başarı Ödülleri aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi Öğretim Görevlisidir.





HABİP AYDOĞDU (Konya, 1952 →)
"Çorak Kent"
 105x135 cm., Yağlıboya/Tuval

1974 yılında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergiye katıldı ve dört kişisel sergi açtı, 1967 "İstanbul-Berlin Resimleri" öğrenci yarışmasında ikincilik ve üçüncülük ödülleri, 1973 Yarımcı Belediyesi Resim Yarışmasıyla 1979 Görsel Sanatçılar Derneği "Barış-Demokrasi-Özgürlük" yarışmasında mansiyon aldı. Halen TRT Haber Merkezinde Grafiker olarak çalışmaktadır.



AYNUR AYTAÇ (Konya 1945 →)
"Gerçek II"
 102x83 cm., Yağlıboya/Tuval

Üç kişisel sergi açan sanatçı yurt içinde ve yurt dışında çeşitli karma sergilere katıldı. 1970-DYO resim yarışmasında mansiyon aldı.

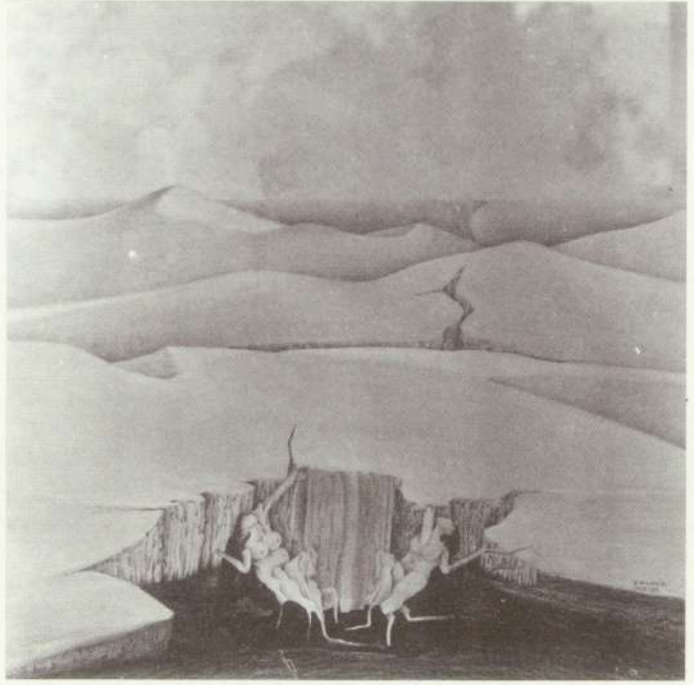


CEMAL BAKİ (Nevşehir, 1916 →)
"Şile'de Kaya Mağarası"
 40x24 cm., Yağlıboya/Duralit

1938 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü birincilikle bitirdi. Lise ve öğretmen okullarında otuzaltı yıl çalıştı. 1977 de emekliye ayrıldı. Yurt içinde karma sergilere katıldı. Devlet Resim ve Heykel Sergisine ilk kez katılan Bakı'nın Londra ve UNESCO Sergilerinden Başarı Diplomaları, Hindistan-Yeni Delhi Nehru Birincilik Ödülü, 1958-UNESCO Afiş Yarışması Türkiye Bölümü üçüncülük Ödülü vardır.

BÜNYAMİN BALAMİR (Çorum, 1953-)
"Yaşama isteği"
70x70 cm., Karışık Teknik

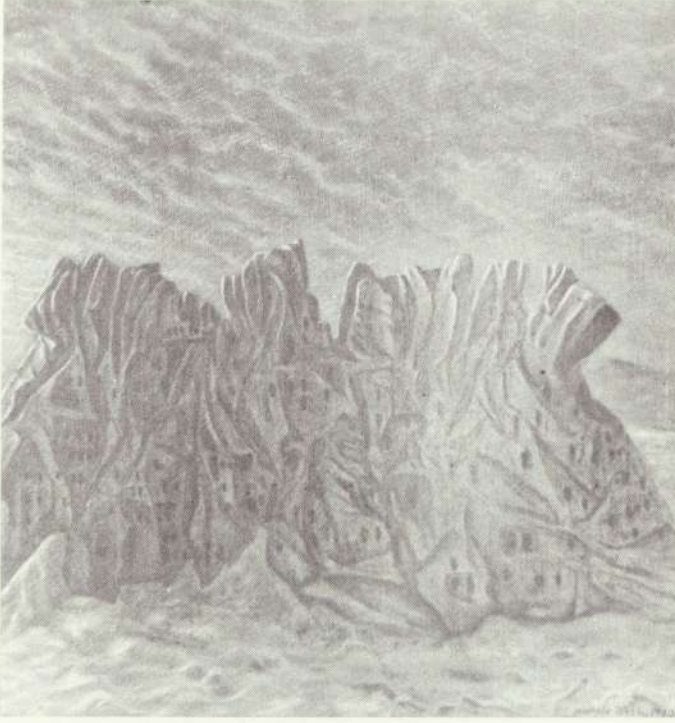
Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü
bitirdi. Yurt içinde çok sayıda karma
sergiye katıldı. İlk kişisel sergisini 1980
yılında Ankara'da açtı. Halen Gazi
Üniversitesi Resim Fakültesi Temel Sanat
Eğitimi öğretim görevlisidir.



MEHMET BAŞBUĞ (Diyarbakır, 1956)
"Çaresizlik"
100x150 cm., Yağlıboya/Tuval

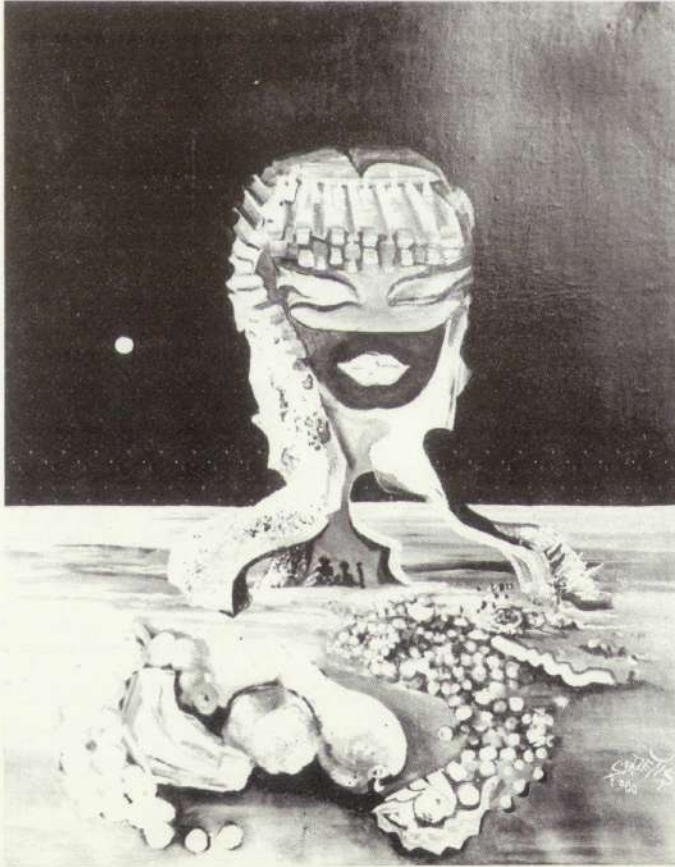
Bursa Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü
bitirdi. 1972 yılından bu yana yurt içinde
çeşitli karma sergilere katıldı, kişisel
sergiler açtı. Ödül de alan sanatçının
resmi ve özel koleksiyonlarda birçok
eserleri bulunmaktadır. Halen resim
öğretmenliği yapmaktadır.





MUSTAFA BETİN (Adana, 1957 →)
"Göremeden Gördüklerim"
 50x50 cm., Yağlıboya/Tuval

Adana Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulunu bitirdikten sonra Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okuluna giren sanatçı halen bu okulun Dekoratif Resim Bölümü son sınıf öğrencisidir.



ŞADAN BEZEYİŞ (Adapazarı, 1926 →)
"İsimsiz"
 94x84 cm., Yağlıboya/Tuval

1951 de Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü, 1954 yılında da Roma Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekorasyon Bölümünü birincilikle bitirerek doktora diploması alan sanatçı, ayrıca LODE Akademikpaye ile taltif edildi. Aynı yıl Roma Heykel İhtisas Akademisi'ni bitirerek İ.T.Ü 'ne asistan olarak giren Bezeyiş, 1960'da Roma Güzel Sanatlar Akademisinde doktora üstü PERFEZZIONAMENTO Akademik Bölümünü tamamladı. 18 kişisel sergisinin yanı sıra yurt içinde ve yurt dışında pek çok karma sergilere katılan sanatçının çeşitli yarışmalardan derece aldığı 15 i aşkın ödülü, müzelerde, resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Plâstik Sanatlar ve Temel Tasarım Öğretim Üyesidir.

SEREF BİGALİ (Bergama, 1925 →)
"Sirk"
50x73 cm., Yağlıboya/Tuval

1950 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. 1962-63 yıllarında Paris'te Henri Goetz'in yönettiği Academie Frochot, Academie Raspail ve Academie Fontainebleau'da öğrenimini sürdürdü. Yirmiden fazla kişisel sergi açtı. Yurt dışında ve yurt içinde karma sergilere katıldı. Eserleri resmi ve özel koleksiyonlarda yer alan sanatçının ayrıca dört eseri de Henri Goetz koleksiyonunda bulunmaktadır. "Resim Sanatı" adlı bir de kitabı yayınlanan Bigalı çalışmalarını halen İzmir'de sürdürmektedir.



ÜSEYİN BİLGİN (Edime, 1942 →)
"Karagöz'ün Akgözü"
40x50 cm., Metal Gravür

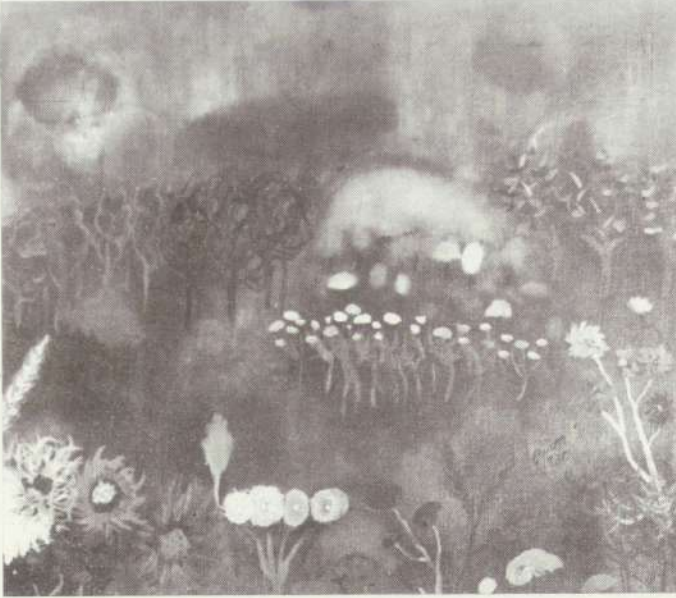
Sanat eğitimini 1962-1964 yılları arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamlayan sanatçı, 1968-1973 yılları arasında Federal Almanya Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde grafik dalında ihtisas yaptı ve aynı akademide asistanlık görevinde bulundu. Yurtiçinde ve yurt dışında beş kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. 1975 yılında 36. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülüne, 1980-Bükreş-Balkan Ülkeleri Barış Sergisi grafik dalında büyük ödüle hak kazanan sanatçı, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü de aldı. Halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi öğretim görevlisidir.





İBRAHİM BOZ (Trabzon, 1962 →)
"Naturmort"
50x70 cm., Yağlıboya/Tuval

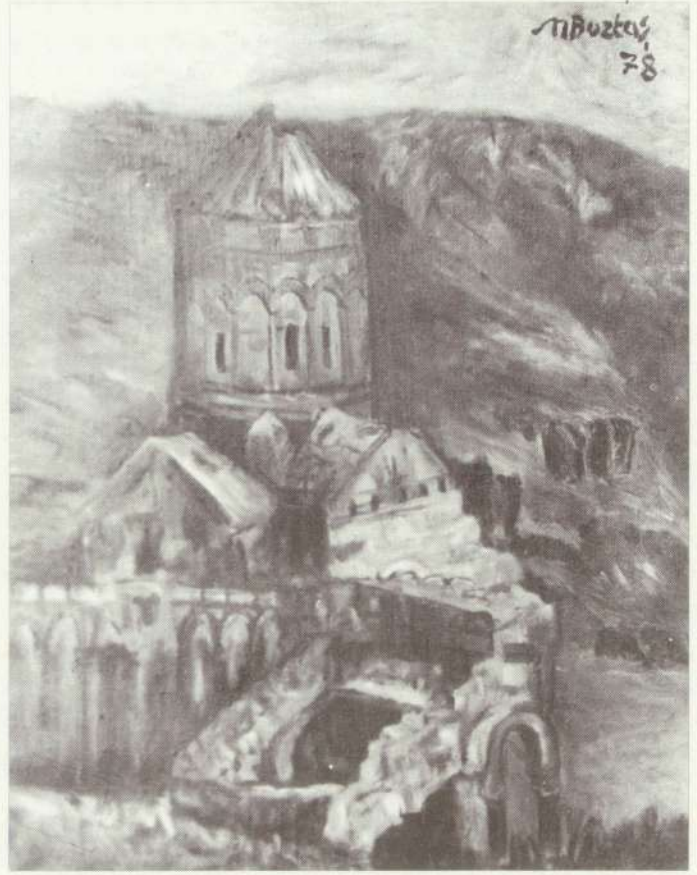
Genç sanatçı halen Gazi Üniversitesi
Resim Fakültesi öğrencilerindendir.



BİRİM BOZOK
"Çiçeklerin Dansı"
45x58 cm., Yağlıboya/Tuval

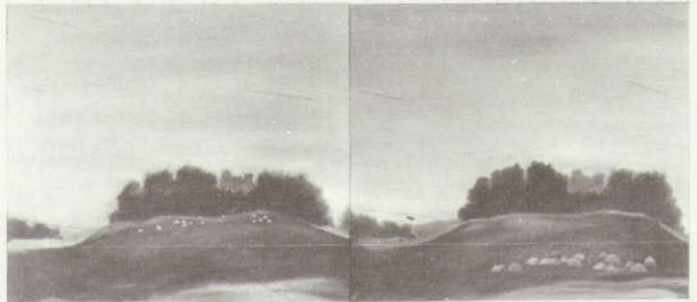
MEHMET BOZTAŞ (Konya-Ayrancı,
1948 →)
"Tarih İçinden"
65x80 cm., Yağlıboya (Tuval)

1974 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Tekirdağ'da beş yıl resim öğretmenliği yaptı. 1974 yılından bu yana çeşitli karma sergilere katılan Boztaş, fotoğraf ve resim dalında kişisel sergiler açtı. 1978-İDGSA Fotoğraf Yarışması İkinci Ödülü, 1975-Akbank Fotoğraf Yarışması Mansiyonu, 1978 Görsel Sanatçılar Derneği Fotoğraf Yarışması Başarı Ödülü, 1978-İFSAK Ulusal Fotoğraf Yarışması Birinci Ödülü, 1978 Akbank Fotoğraf Yarışması Mansiyonu, 1979-Doğal Hayatı Koruma Derneği İkinci Ödülünü alan sanatçı halen İzmir Yüksek Öğretmen Okulu Fotoğraf ve Resim dersleri öğretmenliği yapmaktadır.



AKGÜN BÜYÜKİŞLEYEN (Adana, 1934 →)
"Bir Yerde İki İstek"
163x72 cm., Yağlıboya/Duralit

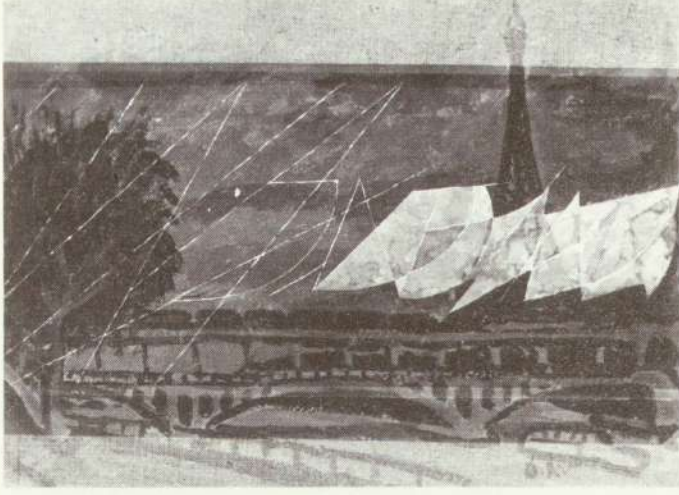
Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Dört kişisel sergi açan sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, çeşitli grup ve karma sergilere katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesinde öğretim görevlisidir.



BEHİYE BÜYÜKİŞLEYEN (Antalya,
1945 →)
"Bir Süreç"
60x60 cm., Metal Gravür

1967 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1972-76 yılları arasında Almanya-Kassel Devlet Sanatlar Akademisinde grafik, desen bölümünde uzmanlık eğitimi yaptı. 1979 da ilk kişisel sergisini Ankara'da açtı. Yurt içinde ve yurt dışında pek çok karma sergiye ayrıca Devlet Resim Heykel Sergilerine katıldı. 1978 yılında Ankara Alman Kültür Merkezinin düzenlediği özgün baskı resim sergisinde grafik başarı ödülü aldı. Halen Gazi Üniversitesi, Resim Fakültesinde Grafik/Tasarım öğretmenidir.





Ş.GÜRAY CANBERK (İstanbul, 1943 →)
"Yelkenliler II"

99x43 cm., Guvaş-Suluboya

1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümünü bitirdi. 41. ve 42. Devlet Resim Heykel Sergilerine katıldı. Halen serbest mimar olarak çalışmaktadır.



FİKRİ CANTÜRK (Ankara, 1933 →)
"Gün Dönümü"

100x100 cm., Akrilik-Yağlıboya/Tuval

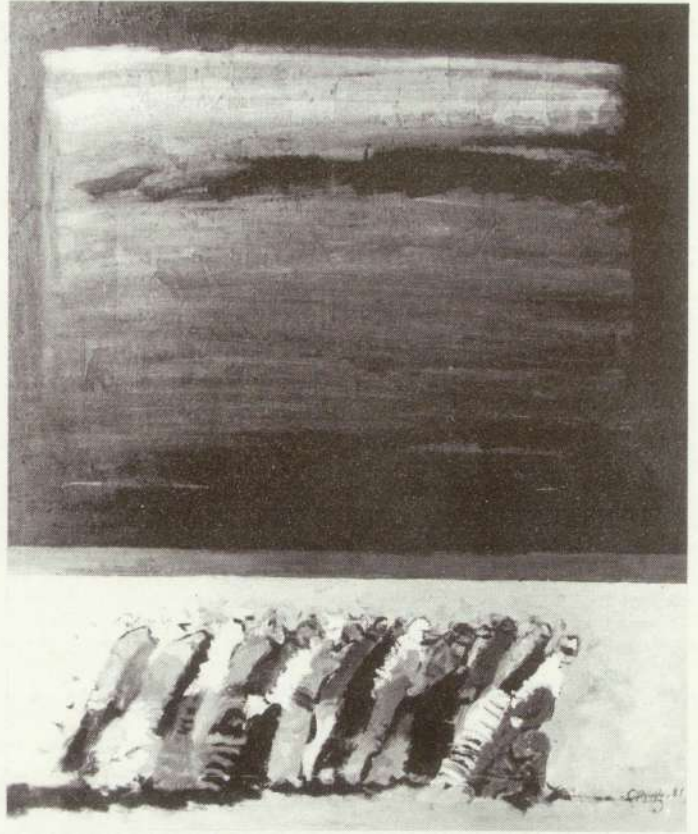
1957 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirerek, 1965-66 da Paris'te sanat çalışmaları yaptı, Yurt dışı ve yurt içinde karma sergilere katıldı. "1967 DYO Jüri Özel Ödülü", 11.DYO sergisinde mansiyon, 37. ve 41. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde iki başarı ödülü alan sanatçı halen Samsun Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümü öğretim üyesidir.

İBRAHİM ÇİFTÇİOĞLU (Çorum, 1953→)

"Kadınlarımız"

80x95 cm., Yağlıboya/Tuval

1973 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Her yıl Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, yurt içi karma sergilere katılan sanatçı resim çalışmalarını sürdürmektedir.



CANAN ÇOKER (....., 1948)

"Telefon"

41x35 cm., Kolaj

1972 de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. 1973-77 yılları arasında İDGSA Yeterlik tezi, 1980 de Salzburg Yaz Akademisinde Deneysel Resim Atölyesinde Mario Merz'le çalışmalar yaptı. Üç kişisel sergi açan Çoker, yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergilere katıldı.





AYDIN DEĞER (Ankara, 1959 →)
 "Doğanın Dengesi"
 36x39 cm., Gravür

Genç sanatçı halen Gazi Üniversitesi
 Resim Fakültesi Grafik Bölümü 4. sınıf
 öğrencisidir.



NUSRET DEMREN (Hereke, 1947 →)
 "Baloncu"
 120x70 cm., Yağlıboya/Tuval

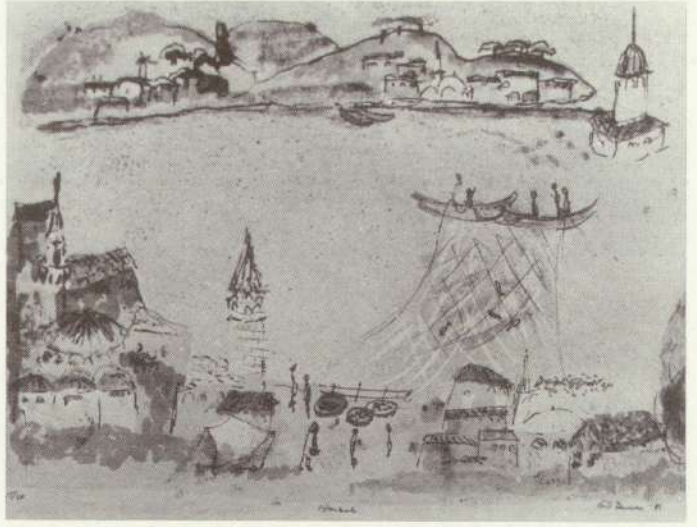
1971'de İstanbul Devlet Tatbiki Güzel
 Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar
 Bölümünü bitirdi. Yurt içinde çeşitli
 karma sergilere katıldı. 1979 DYO resim
 yarışmasında ödül, aynı yıl İstanbul Yeni
 Eğilimler Resim Yarışmasında da Onur
 Belgesi aldı. Sanatçı, halen TRT'de görevli
 olarak bulunmaktadır.

GÜL DERMAN

"İstanbul"

50x70 cm., Litografi

1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1975, 1980 ve 1981 yıllarında Salzburg Akademisi'nde, 1977'de Rochester Institute Of Technology, N.Y.'ta çalışmalarda bulundu. Yurt içinde ondört, yurt dışında dört kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma ve grup sergiye katıldı. 1973 Vakko Desen ve Sanat Yarışması ile 1974 Sheraton Otelleri Sanat Yarışmasında mansiyon, Ankara Sanat Resim Yarışmasında 1975'de mansiyon, 1977'de Başarı Ödülü, U.F.A.C.S.İ. Clermont-Ferrand ve Vichy sergilerinde Türk Grubu olarak Büyük Ödül ve U.F.A.C.S.I. Charleroi-Belçika Uluslararası Resim Yarışmasında Talens Yetenek Ödülü aldı. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ile Beyrut Şehir Müzesinde eserleri bulunan sanatçı halen İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Kürsüsünde doktora yapmaktadır.

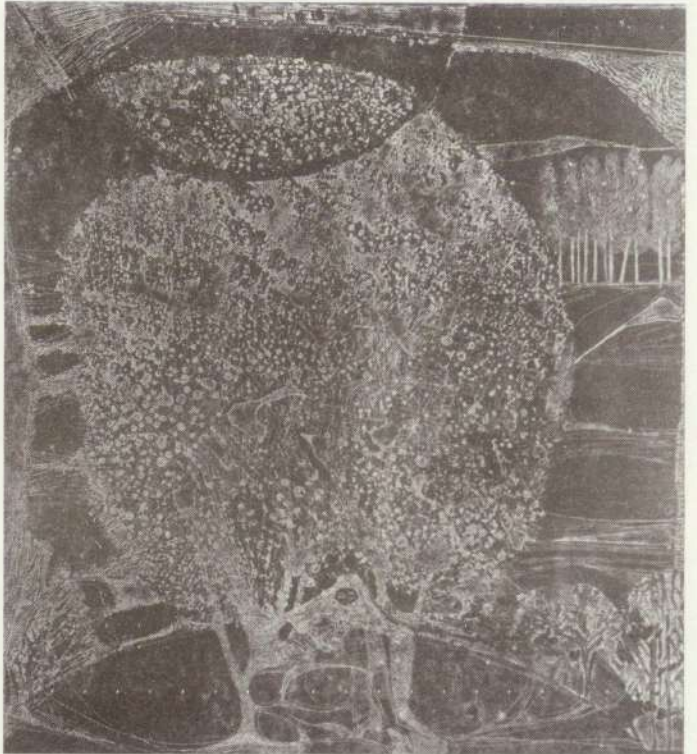


İLHAMİ ERCİVAN (Güzelsu, 1942 →)

"Bereket Ağacı"

28x34 cm., Gravür

1964 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurt içinde birçok karma sergiye katıldı. 11. DYO resim yarışmasında ödül aldı. Halen Buca Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünde Grafik öğretmeni olarak çalışmaktadır.





BASRİ ERDEM (Lüleburgaz, 1948 →)
"Uyanış"

72x52 cm., Litografi

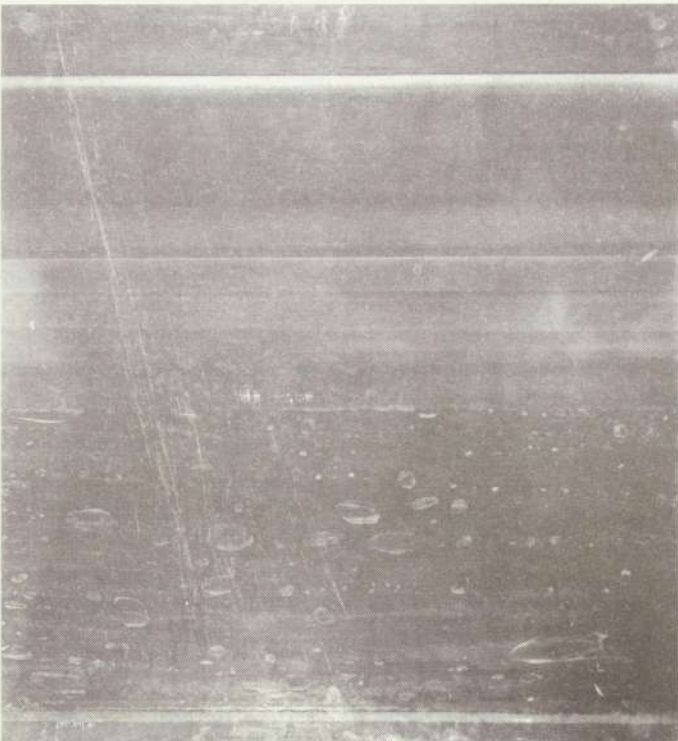
Orta öğrenimini Kepirtepe Öğretmen Okulu ve Çapa Öğretmen Okulunda tamamlayan sanatçı İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Grafik Bölümü'nü bitirdi. Ankara ve İstanbul'da iki kişisel sergi açtı, yurt içinde çok sayıda karma sergiye katıldı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Yüksek Öğretmen Okulunda resim öğretmenidir.



N JALE ERZEN (Ankara, 1943 →)
"Ödipüs"

138x183 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümüne devam ettikten sonra 1967-73 de Los Angeles'de ACCD'de resim dalında lisans ve yüksek lisans diplomaları aldı. İtalya, Avusturya ve Amerika'da Rönesans ve Barok sanatı üzerine incelemeler yaptı. 1974 de Leo Steinberg'den Sanat Tarihi dersleri aldı. 1980 yılında İ.T.Ü'nün Mimarlık Fakültesinde Mimar Sinan üzerine doktora yaptı. Yurt dışında Amerika ve Avrupa'da, yurt içinde resimlerini sergiledi. ODTÜ Mimarlık Fakültesinde Yardımcı Doçent olan sanatçı, Boyut Plastik Sanatlar Dergisinin genel Yayın Yönetmenliğini yapmaktadır. Ayrıca Sanat ve Mimarlık Tarihi üzerine yayınları vardır.



EROL ETİ (İstanbul, 1936 →)
"Doğadan İzlenimler II"

63x68 cm., Sırıstü

1962 de Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Serbest sanat çalışmalarının çoğunlukta olduğu sanatçının özel ve kamu sektörü yapılarında yapıtları bulunmaktadır. Halen Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisidir.

FATMA EYE (Balıkesir, 1920 →)
"Ödemiş-Birgi"
60x50 cm., Yağlıboya/Tuval

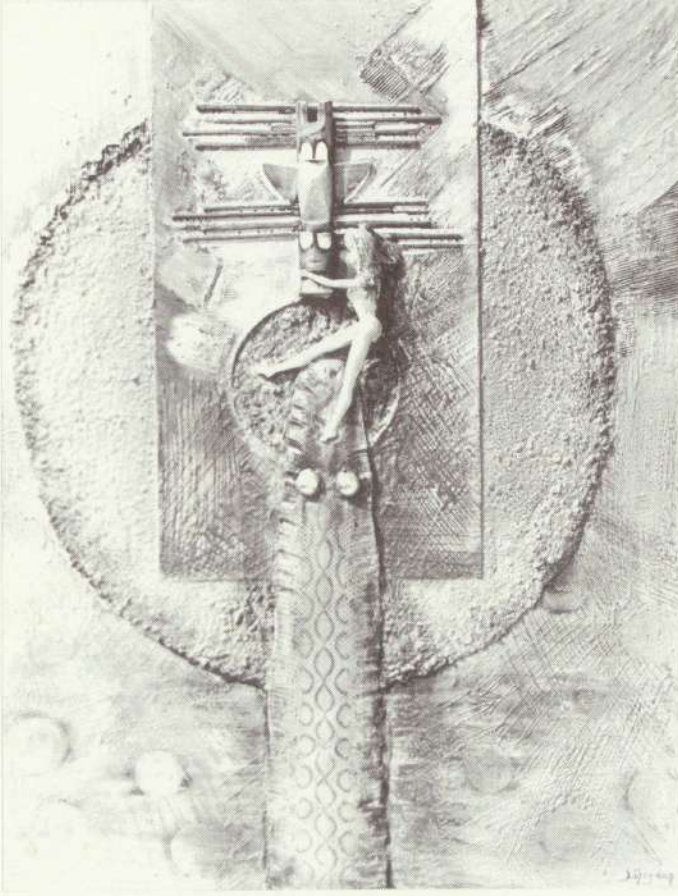
1938 yılı Ebe Okulu mezunu olan sanatçı resim çalışmalarına 1977 de başladı. Aynı yıl DYO Resim yarışmasında Onur Belgesi alan Eye, yine DYO resim yarışmalarında 1978 de mansiyon, 1979 da ise ödül aldı. Dört kişisel serginin yanı sıra yurt içinde birçok karma sergiye katıldı. Halen sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



O.ERTUĞRUL FIRAT (Malatya, 1923 →)
"Ağzınızda Bıçak Bu Nasıl Düşünmek"
68x87 cm., Pastel-Tempera

Yargıclıktan emekli olan Fırat 1960 yılında resim yapmaya başladı. Yurt içinde ve yurt dışında pek çok kişisel sergisinin yanı sıra karma sergilere de katılan sanatçının yazın alanında da yapıtları vardır.





SÜHENDAN H. FIRAT (Malatya, 1929)

"Kutsal Öykü"

100x126 cm., Karışık Teknik/Duralit

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisine bir süre devam etmiş, 1956 yılında Fransa'da Ecole A.B.C.de Dessin'den burs kazanmış 1972'de UFACSI (Federation Internationale de 'L'Unicon Feminine Artistique et Culturelle)'in Türkiye Komitesini kurmuştur. 1975 de UFACSI Uluslararası Yönetim Organı Üyesi ve Türkiye Temsilcisi seçilmiştir. Sanatçı, dokuz kişisel serginin yanı sıra, yurt içi ve yurt dışında otuzdokuz karma sergiye katılmıştır. 1976 da Vichy Biennialinde Mary Dorat Ödülü, Şehir Şilti ve Onur diploması, 1974'de ve 1981'de UFACSI'nin Clermont-Ferrand'da düzenlediği yarışmalı sergide Türk grubu ile dünya Büyük ödülü ve ödül kazanan sanatçı, 1977 de açılan Türk-Fransız çağdaş resim sergisinde de madalya aldı. Sanatçının yurtdışında ve yurt içinde de resmi ve özel birçok koleksiyonda eserleri bulunmaktadır.



RUZİN GERÇİN

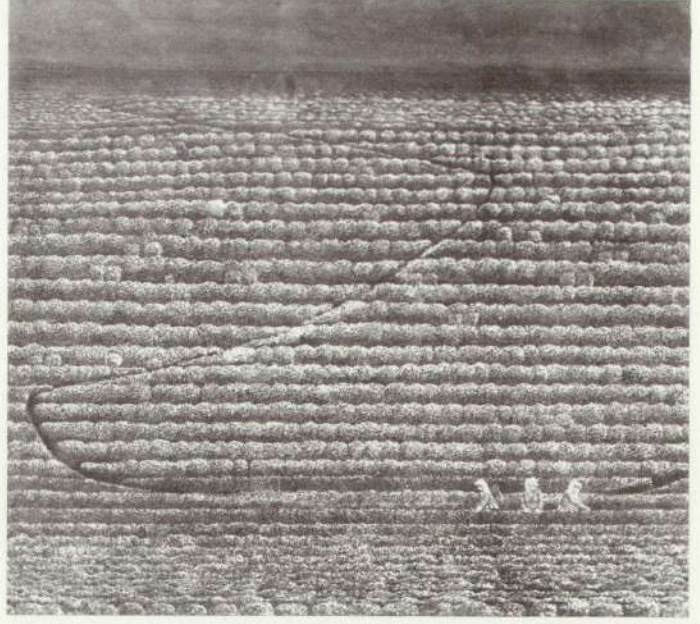
"Üsküdar-Ümraniye'den"

78x138 cm., Suluboya

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarlık Yüksek Bölümünü bitirdi. İkisi yurtdışında olmak üzere toplam yirmi kişisel sergi açtı. Dış ülkelerde ondört, yurt içinde de pek çok karma sergiye katıldı. İstanbul Belediyesi sanat yarışmalarından iki kez birincilik ödülü ve bir mansiyon, An-Sa Sanat Yarışmalarından Başarı ve Şeref Ödülü, Ankara Mola Oteli Sanat yarışmasında birincilik ödülü, Yapı-Kredi Bankası Sanat Yarışması birincilik ödülü, İstanbul Radyosu Sanat Yarışmasından Mansiyon, Turizm Bakanlığı Sanat Yarışması üçüncülük ödülü, DYO Sanat yarışmasında Onur belgesi ile 2. Yeni Eğilimler Sergisinden Onur belgesi bulunan Sanatçı ayrıca yurtdışında 1978 Fransa Vichy Uluslararası Yarışmada Grand-Prix-Altın Madalya, 1979 Belçika Charloi Uluslararası Yarışmada da Grand-Prix-Altın madalya alarak 1981 İsviçre Cenevre Unicef Albümüne kabul edildi. Sanatçının yurt dışında ve yurt içinde resmi müzelerde ve özel koleksiyonlarda resim ve seramik eserleri bulunmaktadır.

YALÇIN GÖKÇEBAĞ (Denizli, 1944 →)
"Çay Toplayanlar"
95x100 cm., Yağlıboya/Tuval

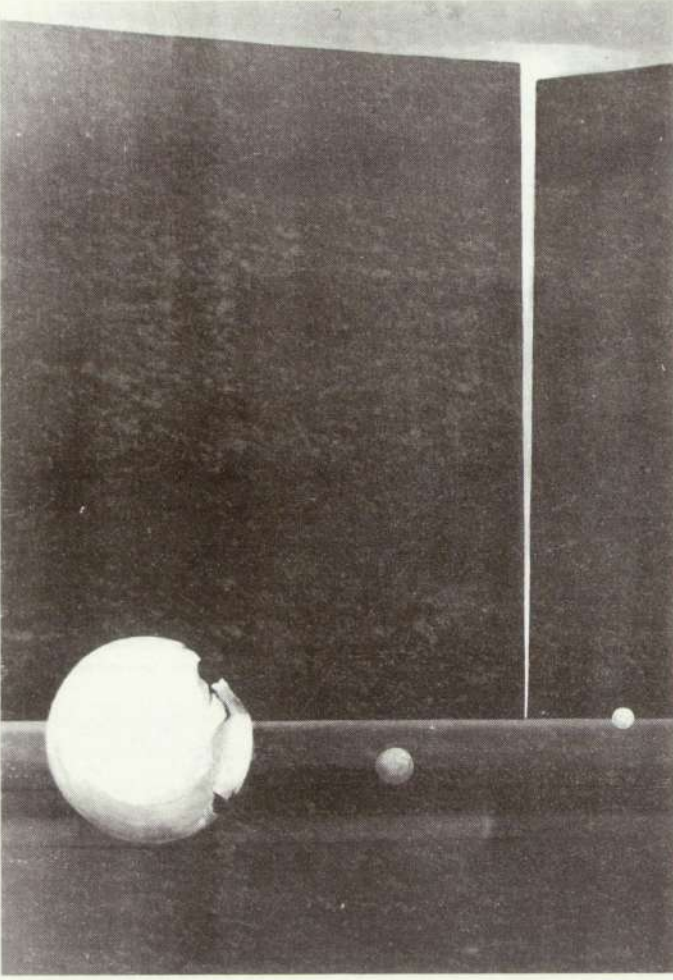
İstanbul Çapa Resim Seminerini, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içi ve yurt dışında birçok sergilere katıldı. 1971 yılı DYO Resim Yarışmasında birincilik, ikincilik 1978 ve 1979 DYO Resim Yarışmasında mansiyon, 1980 DYO Yarışmasında ödül, 1981 Atatürk Yılı Resim Yarışmasında da mansiyon alan sanatçı halen TRT de çalışmaktadır.



HAMİT GÖRELE (Görece, 1900-1981)
"Portre"
50x35 cm., Yağlıboya/Karton

Mühendis Mektebinde iki yıl okuyan sanatçı 1929 yılında Güzel Sanatlar Akademisinden mezun oldu. Paris'e giderek Julian Akademisinde ve A.Lhote atölyesinde çalıştı. Kişisel sergiler açtı. Yurt dışında karma sergilere katıldı. 2. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde üçüncülük ödülü, 1980'de Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülünü aldı. Çağdaş Türk Ressamları Cemiyetinin Yılın Sanatçısı ödülünü kazandı. Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliğinde başkanlık yapan sanatçıya "Devlet Onur Ödülü" verildi. Resim ve Heykel Müzelerinde, resmi ve özel koleksiyonlarda, Londra, Paris ve Danimarka'da özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçının sanat konusunda yazıları da vardır.





JALE GÜN

"Bütünün Parçalanması"

66x50 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde resim öğrenimi gördü. Yurt içinde ve yurt dışında birçok karma sergiye katıldı. 1957 Nato resim yarışmasında üçüncülük ödülü, 1965 T.C. Emekli Sandığı Sanat Yarışması Bakır Pano Birinci Ödülü, 1976 U.F.A.C.S.I. Uluslararası Grup Birinci Ödülü ve şehir plaketi verildi. Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesinde, yurtdışında Lugand, Paris, Milano ve Londra'da sanatçının yapıtları bulunmaktadır.



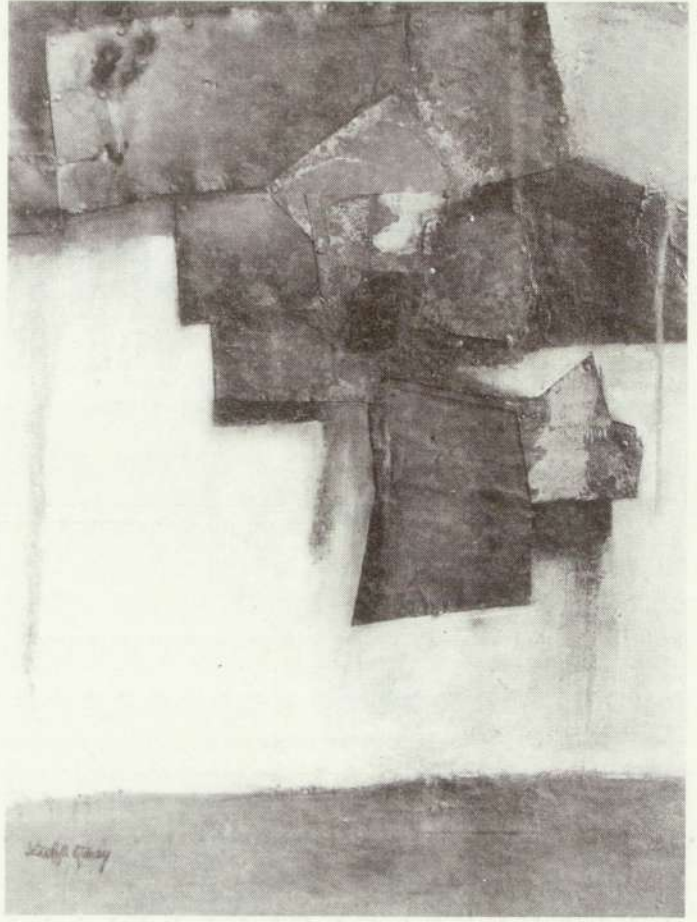
ARSLAN GÜNDAŞ (İzmir, 1914 →)
"Park"

70x80x cm., Yağlıboya/Duralit

Harp Okulu ve Chicago Üniversitesinde öğrenim gördü. Dört kişisel sergi açan sanatçı, başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere yurt içinde ve yurt dışında çeşitli sergilere katıldı. 34. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü de alan ve öğretim görevlisi iken emekliye ayrılan sanatçı çalışmalarını sürdürmektedir.

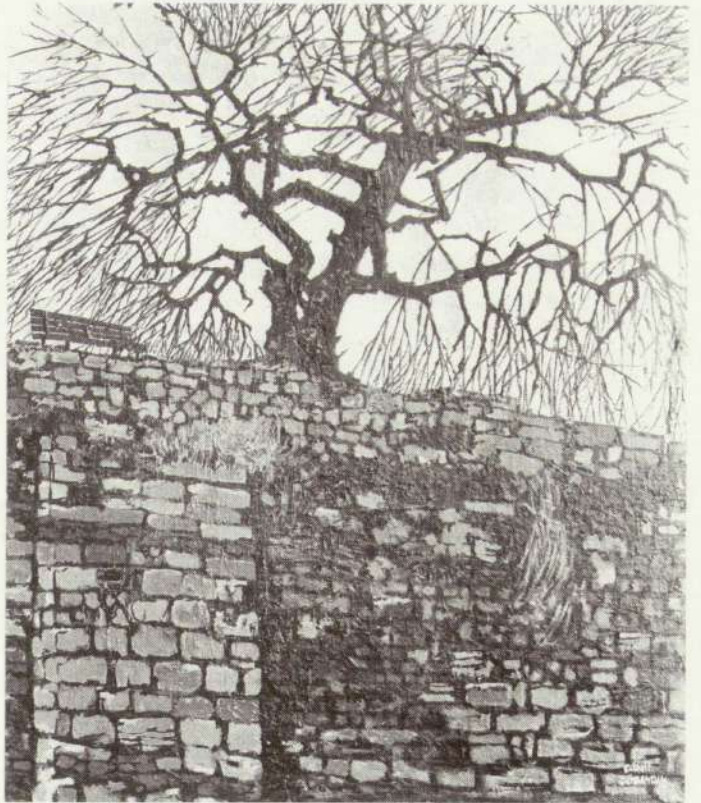
LÜTFÜ GÜNAY (Çanakkale, 1924 →)
"Eski Bir Duvarı Yaşantı"
72x57 cm., Kolaj/Sunta

1949 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Ondokuz kişisel sergi açan sanatçı yurtiçi ve yurt dışında pek çok karma sergiye katıldı. 1970 yılında 31. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde ikincilik ödülü kazanan Günay, İstanbul'da "Türkiye Ressamlar Cemiyeti"nin (1950), Ankara'da "Ankara Ressamlar Birliği"nin (1958), "Siyah Kalem Grubu"nun (1961), ve yine Ankara'da "Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği"nin (1970), kurucu üyelerindendir. Halen Ankara'da Türk-Amerikan Derneğinde Sanat Kolunu yönetmektedir.



CAHİT GÜRAYDIN (Eskişehir, 1931 →)
"Ağaç"
50x6x cm., Yağloboya/Duralit

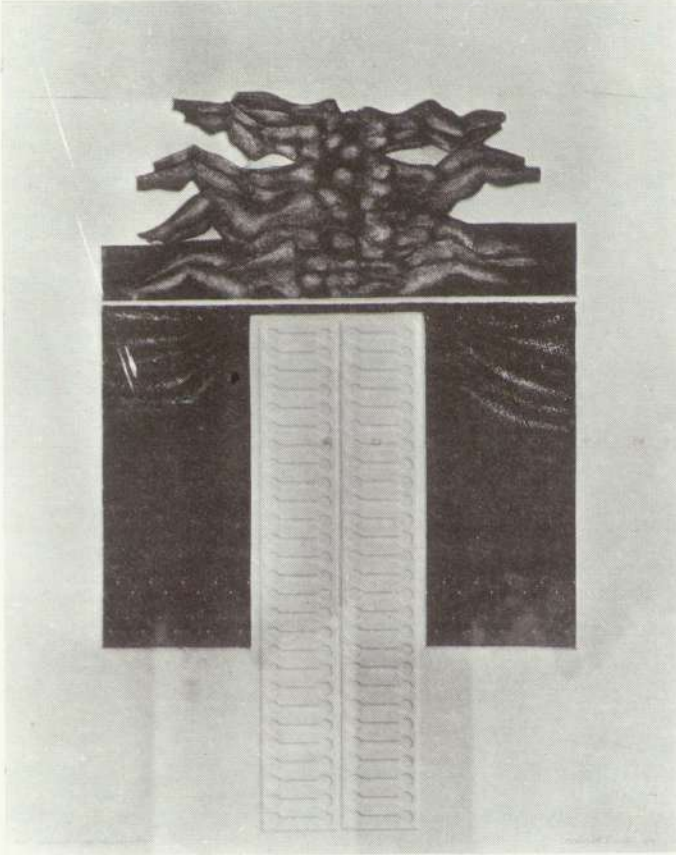
Öğretmen Okulundan sonra Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümünü bitirdi. Yurt dışında mesleki ve teknolojik eğitim gördü. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin üyesi olarak karma sergilere, Devlet Resim ve Heykel Sergisine katıldı. Resmi ve özel koleksiyonlarda ve dış temsilciliklerimizde resimleri bulunmaktadır.





MEHMET GÜRBAY (İstanbul, 1920 →)
"Selanik Ata Evi Enteriyörü"
 103x150 cm., Yağlıboya/Duralit

Harp Okulu ve Harita Yüksek Teknik Okullarını bitirerek mühendis subay olan Gürbay yurt içinde Eşref Üren ve Şefik Bursalı'dan yararlanarak yurt dışında (Paris, Roma ve Bonn) da resim çalışmalarını sürdürdü. Ressamlar Cemiyeti, Güzel Sanatlar Birliği ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli sergilere katılan sanatçı beş kişisel sergi açtı. Yurt içi ve yurt dışında özel ve resmî koleksiyonlarda yapıtları vardır. Emekli albay olan sanatçı, halen Ankara'da resim çalışmalarını sürdürmektedir.

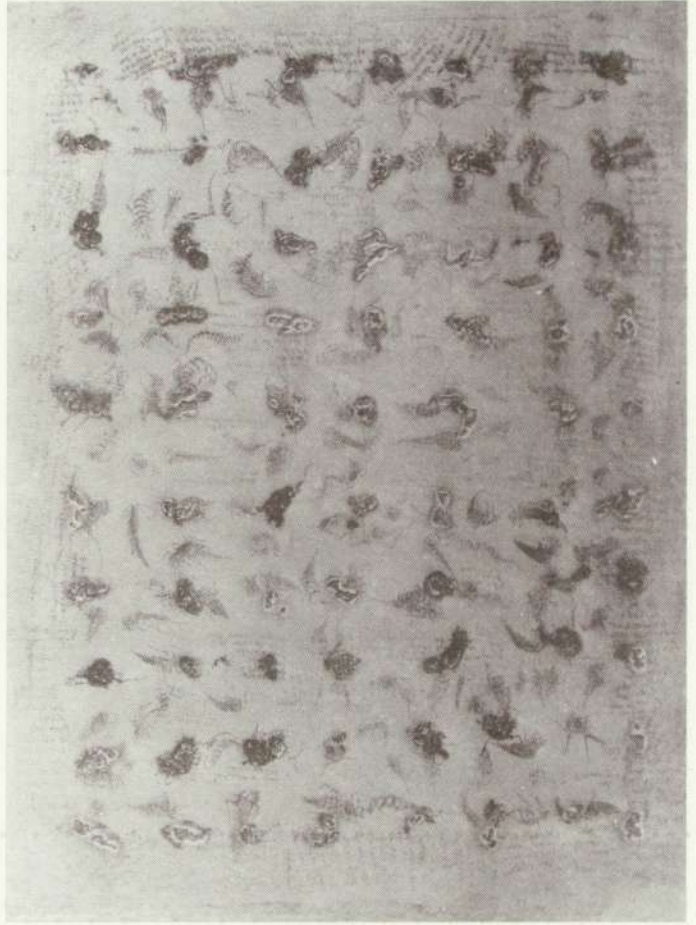


MÜRŞİDE İÇMELİ (İstanbul, 1930 →)
"Bulutların Ötesi"
 51x65 cm., Metal Gravür

1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Öğrenimini 1960-1961 Madrid Güzel Sanatlar Akademisi Grafik Sanatlar Okulunda ve 1962-1965 yılları arasında Londra Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda İllüstrasyon dalında ihtisasla sürdürdü. Birçok karma sergiye katılan sanatçı yurt içinde açtığı üç kişisel sergi dışında Batı Almanya'da bir sergi düzenledi, onyedici Uluslararası Sergiye katıldı. 1961 yılında Madrid Grafik Sanatlar Okulu Lito Birincilik Ödülü, 1973 1980-1981 Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü aldı. İtalya Litografi Müzesi'nde, Ankara ve İstanbul Resim ve Heykel Müzelerinde eserleri bulunan sanatçı, halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi öğretim görevlisidir.

ERGİN İNAN (Malatya, 1943 →)
"Für Freunde-Arkadaş İçin"
50x40 cm., Renkli gravür

1968 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. 1969 yılında Avusturya Salzburg Yaz Akademisine katıldı, Prof. Emilo Vedova ile çalıştı. 1971-1973 Federal Almanya bursunu kazanarak Münih Güzel Sanatlar Akademisi'nde Mac Zimmermann ile çalıştı. 1979'da DAAD Bursu ile Münih ve Berlin'de araştırmalar yaptı. 1981'de Print Shop Galerisinin davetlisi olarak Amsterdam'a gitti. Yurt içinde 6, Berlin'de 1 kişisel sergi açan sanatçı çeşitli karma uluslararası sergilere katıldı. 1975-35. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü, 1976-36. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü, 1977-Görsel Sanatçılar Derneği Yılın Genç Grafik Sanatçısı Ödülü, 1977-İDGSA Sanat Bayramı Grafik Birinci Ödülü (Altın Madalya), 1980-Uluslararası Grafik bienniali, Frechen Batı Almanya Madalyası, 1980-İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Açık Hava Sergisi Grafik Ödülü, 1981-Uluslararası 5.Cleveland Resim Bienniali Ödülü (İngiltere) aldı. Birçok eserleri yurt içinde ve yurt dışındaki özel koleksiyonlarda bulunmaktadır. Halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim görevlisidir.



HAMZA İNANÇ (Ladik-Büyükkızıoğlu, 1930 →)
"Solfasol'da Bahar"
110x95 cm., Yağlıboya/Tuval

1951 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Devlet sınavını kazanarak 1962'de Paris'e gitti. Güzel Sanatlar Akademisi Raymond Leguelt Atölyesi'ne devam eden sanatçı, ilk kişisel sergisini de Paris'te açtı. Uzun yıllar Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü öğretmenliği yapan İnanç, başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere çeşitli karma ve uluslararası sergilere eser verdi. Devlet Müzelerinde ve özel koleksiyonlarda resimleri vardır.





EKREM KAHRAMAN (Tarsus,1948 →)

"Çukurova'dan"

96x126 cm., Yağlıboya/Tuval

1971 de Atatürk Yüksek Öğretmen Okulu resim bölümünü bitirdi. Yurt içinde karma bir sergiye katılan sanatçı açacağı ilk kişisel serginin çalışmalarını sürdürmektedir. Edebiyatla da uğraşan sanatçının edebiyat dergilerinde şiirleri, denemeleri, desenleri ile bir dergide mesleki yazıları da yayınlanmaktadır. Sanatçı halen resim öğretmenliği yapmaktadır.



NİHAT KAHRAMAN (Denizli, 1951 →)

"Güncel Değişim"

65x65 cm., Yağlıboya/Tuval

1972'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1972-1976 yılları arasında Paris'te dört yıl resim ihtisası yaptı. 1978-1981 yıllarında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu'nda resim öğretmenliği görevinde bulunan sanatçı halen Yıldırım Beyazıt Lisesi Resim Öğretmenidir. Yurt içinde altı, Paris'te bir kişisel sergi açtı. Çeşitli Karma ve uluslararası sergilere katıldı. 1977-Yarımca Kültür Şenliği Resim Birincilik Ödülü, 1981-Devlet Resim ve Heykel Sergisi Ödülü, 1981-Kültür Bakanlığı "Kurtuluş Savaşı ve Atatürk Devrimleri" 100.Yıl Sergisi Mansiyonu, 1981-VAKKO "Yurtta Sulh, Cihanda Sulh" resim yarışması Mansiyonu, 1981-DYO "Atatürk, Kurtuluş Savaşı ve Devrimleri" konulu Resim Yarışması Başarı Ödülü alan Kahraman'ın Ankara, İstanbul, İzmir Resim ve Heykel Müzelerinde eserleri vardır. Sanatçı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği üyesidir.

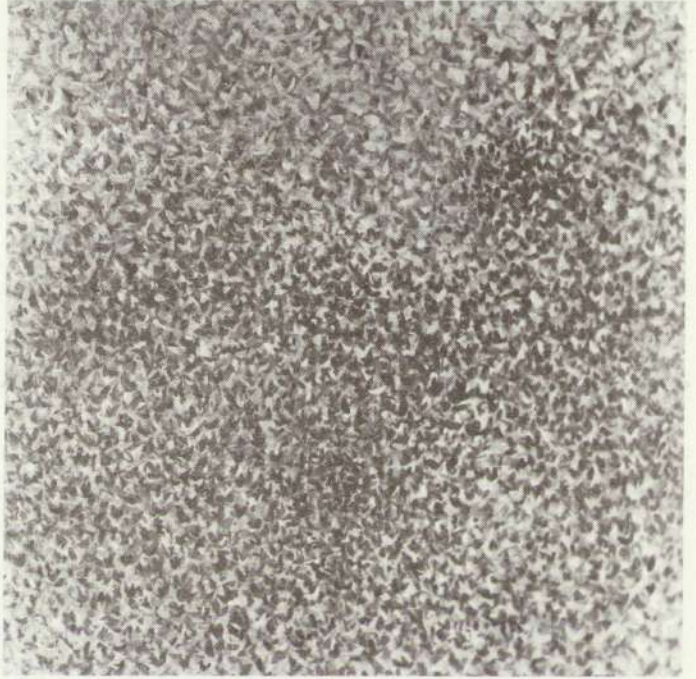
SELÇUK KALTALIOĞLU (Şarköy, 1959 →)
"Kuşların"
71x53 cm., Gravür

Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi son sınıf öğrencisidir. 1981 yılında Antalya Afiş Yarışmasında bir eseri sergilenmeye değer görülmüştür.



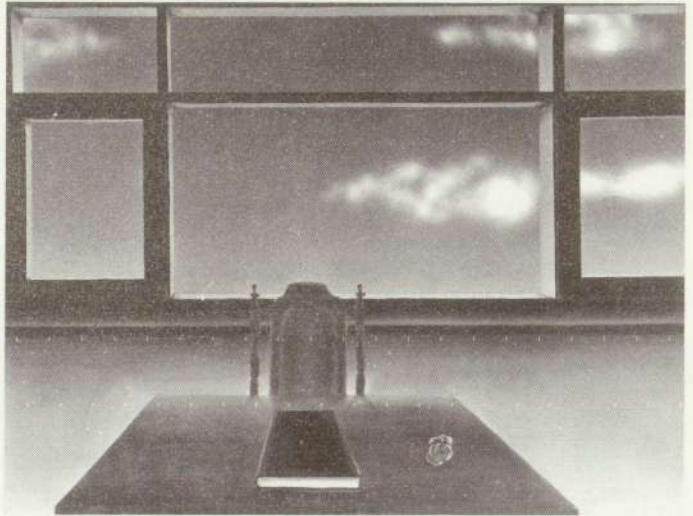
GENÇAY KASAPÇI (Ankara, 1933 →)
"İlkbaharda"
78x98 cm., Akrilik/Tuval

1954 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, 1958-1966 yılları arasında İtalya'da çalışmalarını sürdürdü. Yurt dışında açtığı üç kişisel sergi dışında birçok karma sergiye katıldı. Yurt içinde çeşitli tarihlerde onaltı kişisel sergi düzenledi. ODTÜ, Divan Oteli, Etap Oteli, Ziraat Bankası ve İş Bankası'nda Seramik duvar çalışmaları bulunan sanatçı, 1961 yılında İtalya'da Premio Gubbio Birincilik Ödülünü, 1974-DYO Resim Ödülünü ve 1980-Ev Dekorasyon Dergisi Başarı Ödülünü aldı. Halen Ankara VAKKO Sanat Galerisi yöneticisidir.



GÜNDER KOCAMAN (Samsun 1959 →)
"Beklenti"
112x84 cm., Yağlıboya/Tuval

Samsun Yüksek Öğretmen Okulu son sınıf öğrencisi olan sanatçının 1981 yılında 15.DYO Resim Sergisinde "Halkla Beraber Yeniliğe Doğru" eseri sergilenmeye değer bulundu.





GÜLSEREN KAYALI (İstanbul →)

"Otuzdört Neyzen"

75x94 cm., Yağlıboya/Tuval

1972 Uygulamalı Endüstri Sanat Yüksek Okulu Tekstil Bölümünü, 1977'de İ.D.G.S.A. Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. 3 kişisel sergi açtı. Yurt içinde ve yurt dışında pek çok karma sergiye katıldı. 1975 de Intercontinental Oteli gravür yarışmasından ödül, 1979 ve 1980'de Altın Palet başarı ödülleri, 1981'de UFACSI Grup Ödülünü aldı. Halen resim çalışmalarını sürdürmektedir.



HÜLYA DÜZENLİ KOÇ (İstanbul, 1957 →)

"İstasyon"

196x129 cm., Yağlıboya/Tuval

1975'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümüne giren sanatçı yurt içinde karma sergilere katılmıştır. İstasyon Sanatevi kurucuları arasında yer alarak çalışmalarını burada sürdürmektedir.



ORHAN KURT (Çaykara, 1947 —)

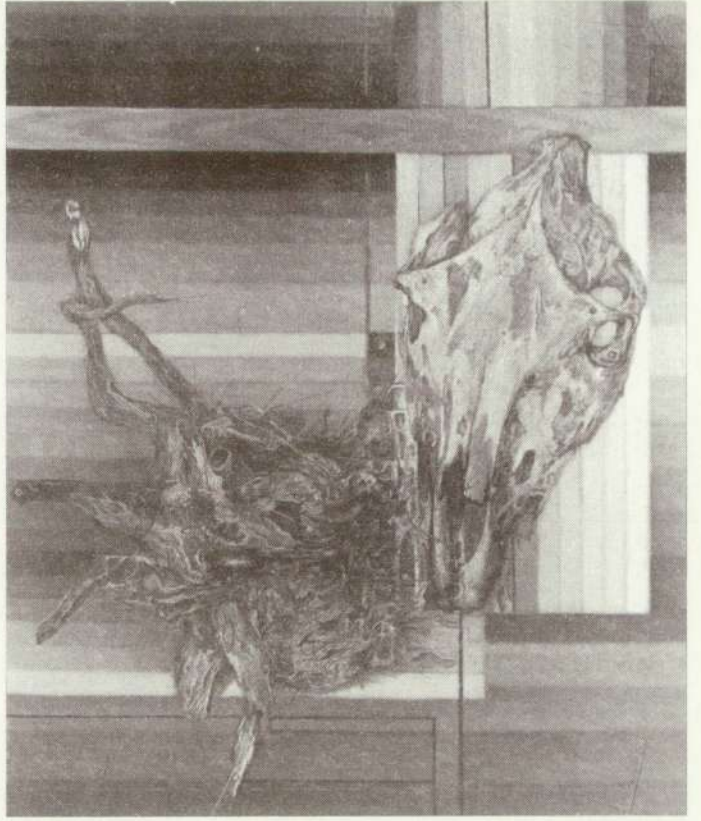
"Ankara'da Kış"

50x60 cm., Yağlıboya/Tuval

1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsünü bitirmiştir. İlk "Ondörtler" sergisinden sonra çeşitli karma sergilere katılmıştır.

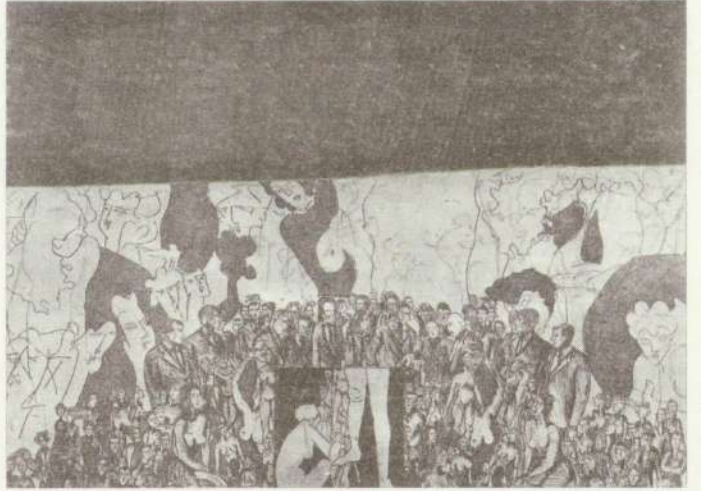
NÜZHET KUTLUĞ (Konya, 1932 —)
"Mor Işımlar Ötesi Buluşma"
90x75 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Yıldız Resim-Müzik seminerine yetenekli öğrenciler arasından seçilen Kutluğ, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. İspanya Hükümetinin bursu ile Madrid Devlet Akademisinde Resim ve Gravür öğrenimi gördü. Onüç kişisel sergi düzenleyen sanatçı yurt içinde ve yurt dışında karma sergilere katıldı. 1977 Yarımca Sanat Şenliği II. ve Jüri Özel Ödülü, 1979 Altın Palet Yarışması Başarı Ödülü aldı. Yurt içinde Devlet Resim ve Heykel Müzesinde, resmi ve özel koleksiyonlarda, yurt dışında İsveç, Madrid, İsviçre'de özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, Marmara Üniversitesi Atatürk Yüksek Öğretmen Okulu Öğretim görevlisidir.



YÜKSEL KÜÇÜKUSTA (Tarsus 1959—)
'Çelişkiler'
60x75 cm., Metal Gravür

1978 de Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümüne girdi. Halen son sınıf öğrencisidir.





İNCİ MERT (İzmir, 1962 —)

"Figür"

20x37 cm., Gravür

İzmir Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü öğrencisi olan Mert, Devlet Resim ve Heykel Sergileri başta olmak üzere grup sergilerine katıldı.



HAYATİ MİSMAN (Konya, 1945 →)

50x40 cm., Gravür

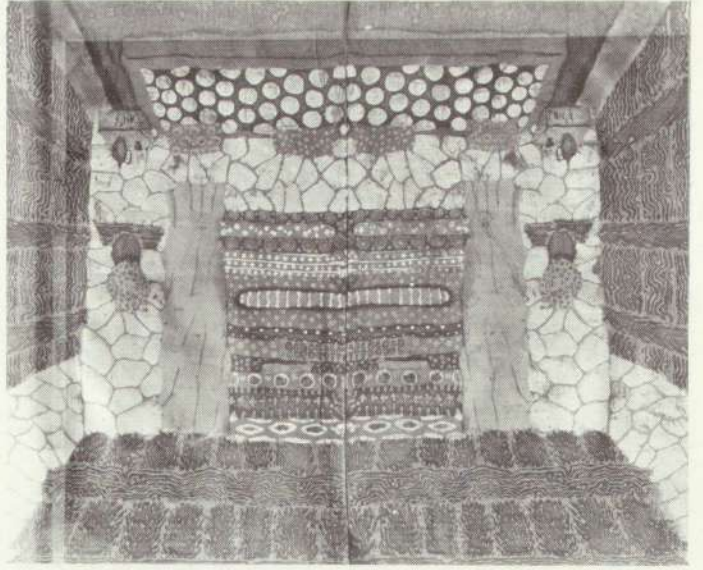
1968 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı 1970-75 yılları arasında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde uzmanlık öğrenimi yaptı. Yurt içinde ve yurt dışında sayısız karma sergilere katıldı. 1978 yılında Devlet Resim ve Heykel sergisinde ödül aldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçı halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesinde öğretim görevlisidir.

HALDUN NAZİKER (1945 →)

"Oda"

200x170 cm., Batik

1968 yılı Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Tekstil mezunudur. Altı kişisel sergi açtı. Yurt içinde birçok karma sergiye katılan sanatçı 1971 de İtalya Cenova'da açık hava sergisi düzenledi.

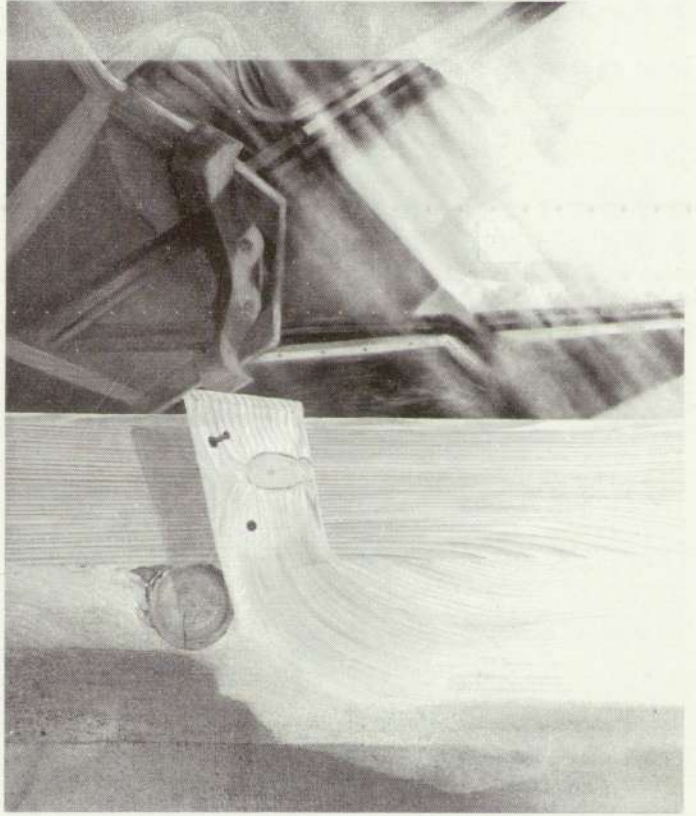


RAHİMİ NEYİŞ (Gümüşhane, 1960 →)

"Doğa ve Resim "

48x57 cm., Yağlıboya/Tuval

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, Dekoratif Resim Bölümü son sınıf öğrencisidir. Yurt içinde karma sergilere katılmıştır.





CUMA OCAKLI (Siverek,1947 →)
 "Alın Türküsü"
 120x70 cm., Yağlıboya/Tuval

İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü mezunudur. Yurt içinde birçok karma sergiye katıldı. Üç kişisel sergi düzenleyen Ocaklı, 1968 Berlin Resim Yarışmasında birincilik ödülü 1978 Kartal Sanat Şenliklerinde Jüri özel ödülü aldı. İzmir Devlet Resim Heykel Müzesinden ayrı, çeşitli koleksiyonlarda eseri bulunan sanatçı halen İzmir Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünde görevlidir.



NECDET ÖKSÜZ (Eskişehir, 1956 →)
 "Çağrı"
 96x101 cm., Patine Yaldız

1981 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içinde karma sergilere katıldı.

İBRAHİM ÖRS (Tercan, 1946 →)
"Banker"

155x130 cm., Yağlıboya/Tuval

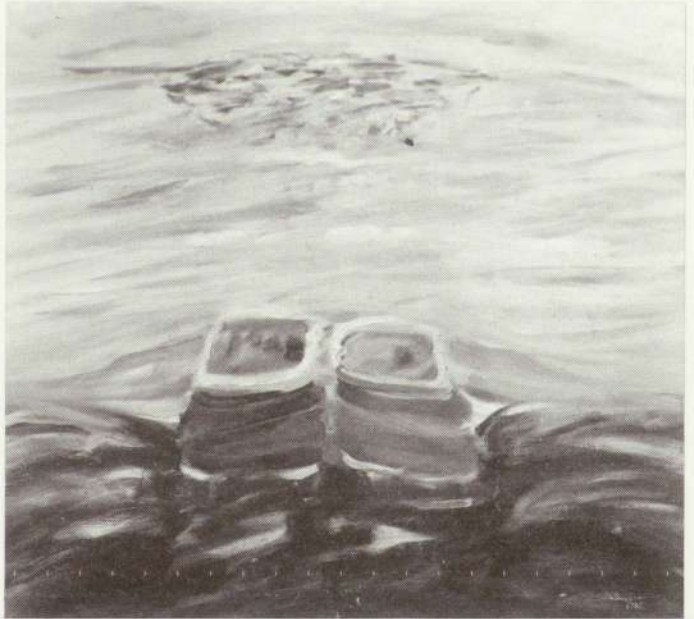
1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde sanat eğitimi tamamladıktan sonra 1971-72 de Kopenhag Royal Akademisinde gravür çalışmaları yaptı. İsveçte bir, Danimarka'da iki kişisel sergi açtı, yurt dışında Belgrad 80 Sergisine katıldı. Cumhuriyetin 50. Yıl Onuruna U.A.E.T.B. Birincilik Ödülü, 1974 Sheraton Sanat Yapıtları Yarışmasında Beton Pano birinci ödülü ile Mozaik Pano birinci ödülü, 1976 ve 1979 Devlet Resim Heykel Başarı Ödülleri, 1977 Arkeoloji Müzeleri Sanat Ödülünü, 1978 Mayıs Sergisi Büyük Ödülü, 1981 DYO 15. Resim Yarışması Ödülü'nü aldı. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesidir.

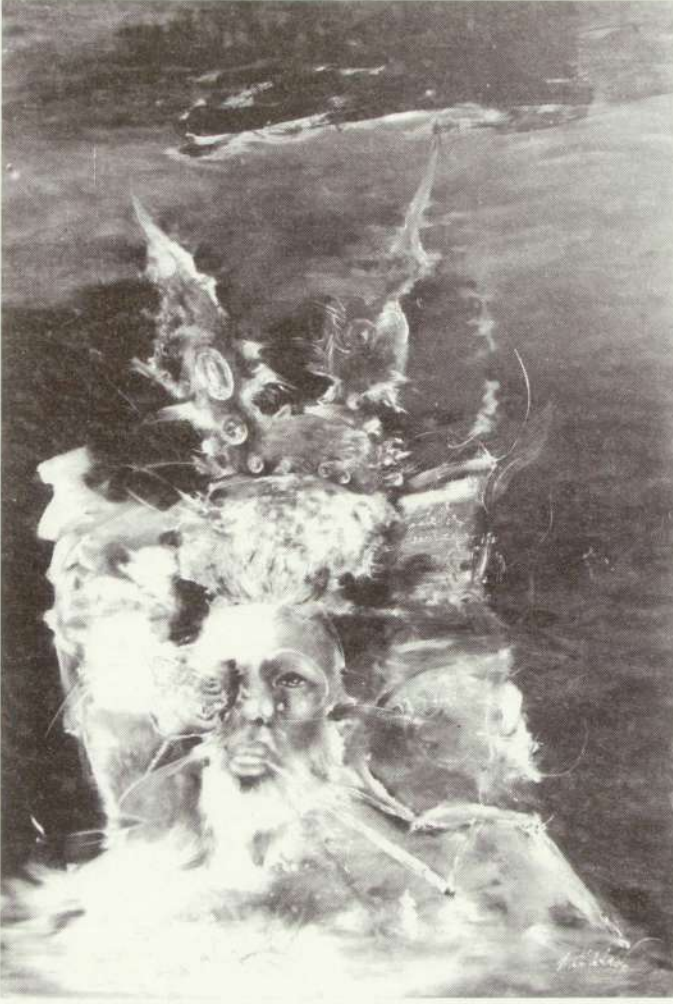


SÖBÜTAY ÖZER (Edirne, 1949 →)
"Şentepe Yolunda"

155x135 cm., Yağlıboya/Tuval

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda karma sergiye katıldı. DYO yarışmalarında iki onur belgesi alan sanatçı Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. Halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi öğretim görevlisidir.





ERKAN ÖZDİŞLEK (Kayseri, 1957 →)
"Basın Güzeli"

70x100 cm., Yağlıboya/Duralit

İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar
Yüksek Okulu son sınıf öğrencisi olan
sanatçı yurt içinde iki karma sergiye
katıldı.



MEHMET ÖZET

"Özlemi"

70x66 cm., Yağlıboya/Tuval

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü
mezunudur. Burs kazanarak Amerika'ya
giden Özet, Nebraska, Washington
Güzel Sanatlar Akademisinde ihtisas
yapmıştır. 1979'da İstanbul'da ilk kişisel
sergisini açtı. Yurt içinde birçok karma
sergiye katılan sanatçı, yurt dışında
Nebraska'da yapılan Pentür yarışmasında
derece aldı. 1974 DYO Özel Jüri Ödülünü
kazandı. 1982 yılı içinde İstanbul'da
açacağı kişisel sergisinin çalışmalarını
sürdüren sanatçı halen Atatürk Yüksek
Öğretmen Okulunda öğretim görevlisidir.

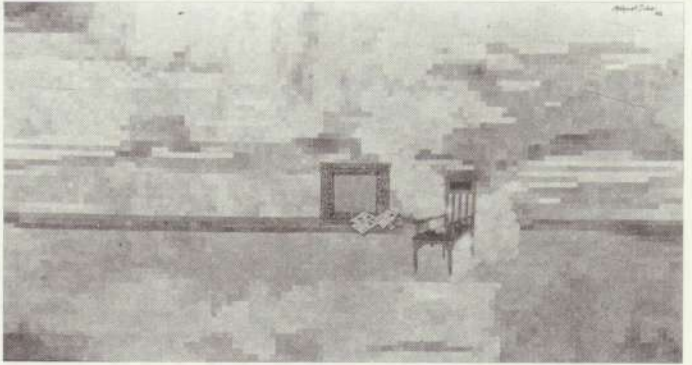
FEYHA ÖZSOY (Nazilli, 1932 →)
49x67 cm., Yağlıboya-Pastel/Karton

Enstitü öğreniminden sonra 1969 da Türk Amerikan Derneği resim atölyesine girdi. Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesi olan sanatçı yurt içinde ve yurt dışında karma sergilere katıldı. İlk kişisel sergisini 1977 yılında Ankara'da açtı.



MEHMET SABIR (Erzurum, 1940 →)
"Eleştiri"
140x70 cm., Yağlıboya/Tuval

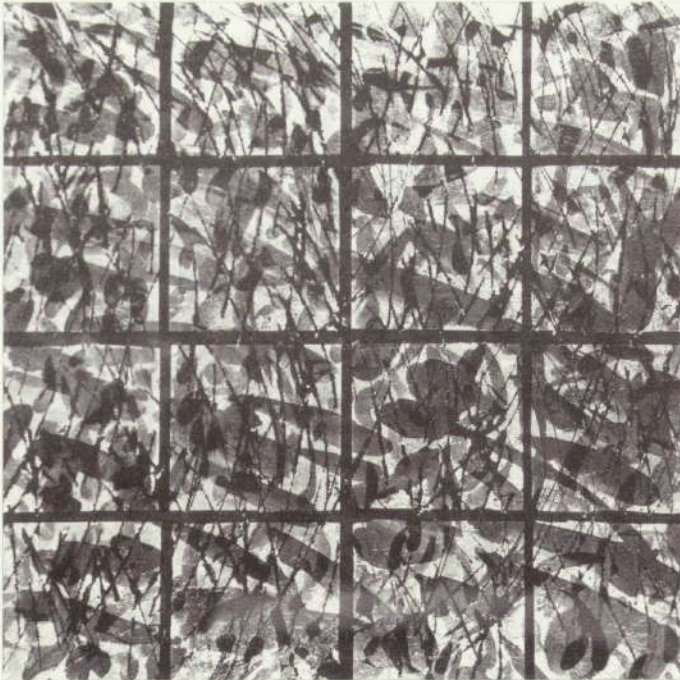
1965 yılında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nun Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar Doğu Anadolu da El Sanatları alanında araştırmalar yaptı. Erzurum Atatürk Üniversitesi Halıcılık Enstitüsünü kurdu. Yurt içinde karma sergilere katıldı. 50. Yıl El Sanatları Yarışması Ödülü ile 50. Yıl Halı Kilim, Desen Yarışması Ödülü aldı. İtalyan Hükümetinin davetlisi olarak Müzecilik ve Restorasyon üzerine araştırmalar yaptı. 1981-1982'de kişisel bir sergi açan sanatçı halen İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü yapmaktadır.





BARKAN PAJONK Kainat (Eskişehir,)
 "Düzenleme"
 55x80 cm., Yağlıboya/Tuval

1960'da Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. İki kişisel sergi açtı. Yurt içi ve yurt dışında karma sergiye katıldı. Birçok yapıtı özel ve resmi koleksiyonlarda olan sanatçının dış ülkelerde de eserleri bulunmaktadır. 1971 Ressamlar Derneğinin Gümüşbaykuş ödülünü, bir derginin düzenlediği resim yarışmasında büyük ödül ve mansiyon özel iki müessese ve DYO resim yarışmasından başarı ve onur belgesi almıştır.



METİN ŞAHİNOĞLU (Bursa,1936 →)
 62x62 cm., Cam Arkası

1962 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. 1962-1964 yılları arasında yurt dışında eğitimini sürdürdü. 1964 yılından bu yana İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu öğretim kadrosunda görev almaktadır.

HASAN SAYGUN (Burdur, 1958 →)
"İz"
85x66 cm., Yağlıboya/Tuval

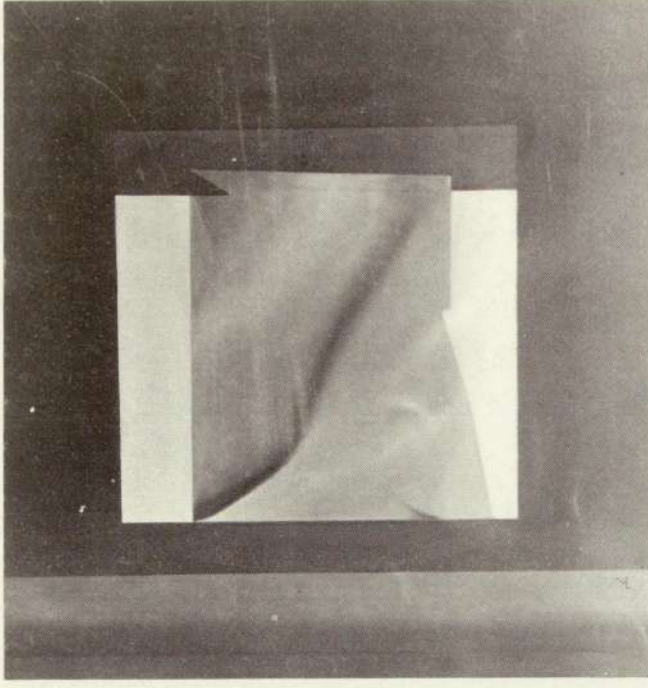
Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda öğrenimini sürdüren Saygun Yurt içinde birçok karma sergiye katıldı. Bazı koleksiyonlarda yapıtları bulunan genç sanatçı Yeni Delhi'de düzenlenen Resim yarışmasında gümüş madalya, Antalya Festivalinde öğrenciler arası açılan yarışmada bir mansiyon, bir birincilik ödülü, 1980 yılında Görsel Sanatçılar Derneğinin düzenlediği yarışmada Sanat Emeli Dergisinin özel ödülünü, 1981 de Ev Dekorasyon Dergisinin düzenlediği yarışmadan da Başarı Ödülü aldı.



HİKMET ŞENLİK (Gümüşhacıköy, 1960 →)
"Haşhaş Toplayanlar"
80x70 cm., Yağlıboya/Tuval

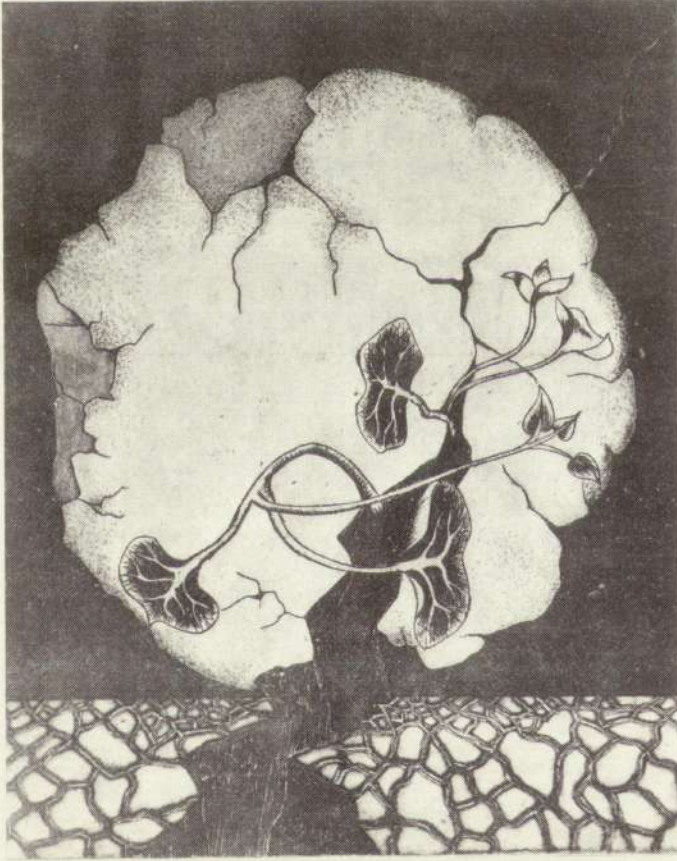
Genç Sanatçı halen Samsun Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü son sınıf öğrencisidir.





NİHAT TANDOĞAN (Avanos, 1930 →)
"Kompozisyon"
105x100 cm., Yağlıboya/Tuval

1958 yılında sanat yaşamına başlayan sanatçı, yurt içinde karma sergilere katıldı. 1981 DYO Resim Yarışmasında mansiyon aldı.



SEVGÜL TAVİLOĞLU (Ankara, 1957 →)
"Sorunlarım Yaşıyorum"
53x64 cm., Metal Gravür

1978 yılında Gazi Eğitim Enstitüsünden mezun oldu. Halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesinde grafik asistanı olan sanatçının 39. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde bir linolyum baskısı sergilendi.

ORHAN TAYLAN (Samsun, 1941 →)
"Barok"
110x128 cm., Akrilik/Tuval

1965'te Roma Güzel Sanatlar Akademisi Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. 1967-1982 yılları arasında İstanbul-Ankara ve İzmir'de baskı, resim ve desenlerden oluşan, otuzu aşkın, yurt dışında iki kişisel sergi açtı. 1969-İstanbul AKM Opera Binası Resim İkinci Ödülü, 1979-Görsel Sanatçılar Derneği-Banksen Yarışması Afiş Birinci Küçük Heykel ikinci ödülü, 1979-Dünya Sendikalar Federasyonu Uluslararası Sendikal Afişler Yarışması Birinci Ödülü aldı. Taylan'ın sahne dekoru ve yurt içinde duvar resmi uygulamaları vardır.



SEMA ILGAZ TEMEL (İstanbul, 1957)
"Emekliler Kahvehanesi"
41x30 cm., Litografi

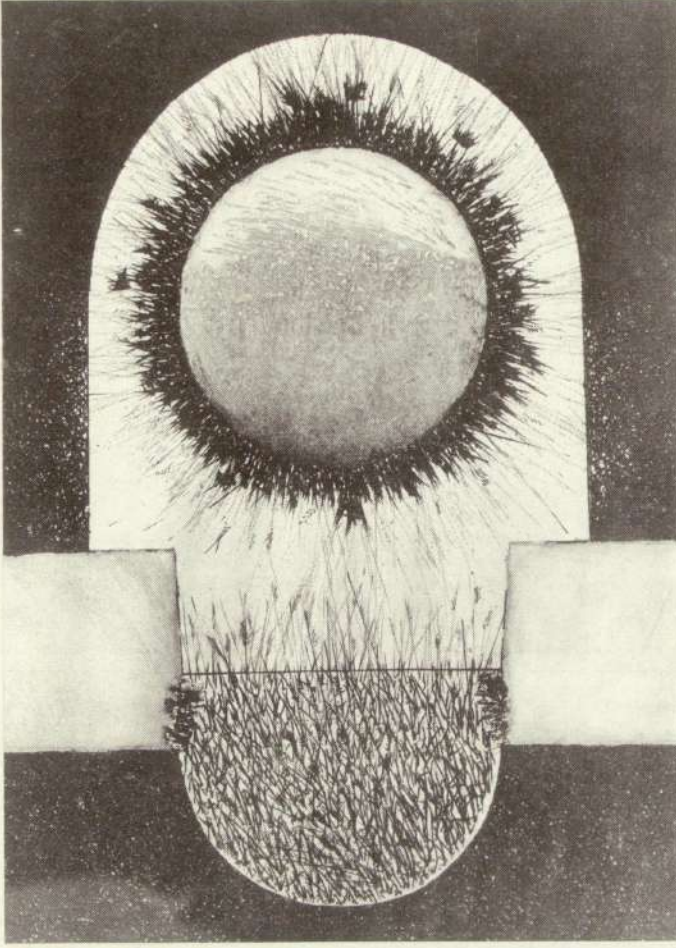
Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümünü bitirdi. 1976 da Görsel Sanatçılar Derneğinin yarışmasında ödül kazandı. Halen Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim görevlisidir.



YUSUF TOPRAK (Sivas, 1947 →)
"Kar"
105x118 cm., Yağlıboya/Tuval

1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurt içinde karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açan sanatçı halen İzmir'de lise öğretmenidir.



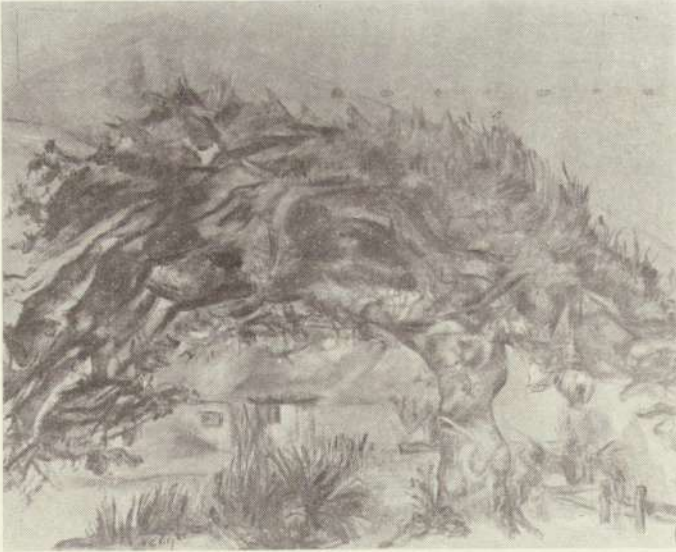


MUZAFFER TİRE (Ankara,1957 →)

"Çevremde Sorunlarım"

60x60 cm., Gravür

1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içinde çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi öğretim görevlisidir.



NEVİN GÖKER ULUTAŞ (Uzunköprü, 1934 →)

"Ağaç"

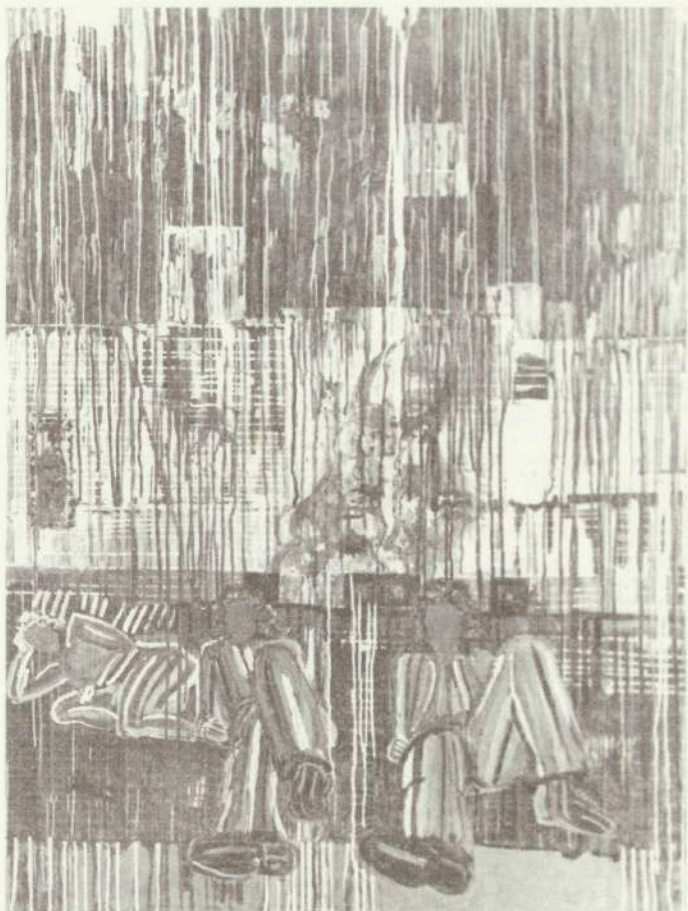
66x51 cm., Yağlıboya/Duralit

1960 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. 1958'de Paris Genç Sanatçılar Biennaline katıldı. 8 kişisel sergi açtı. Yurt içinde birçok karma sergiye katıldı. Çağdaş Ressamlar Cemiyeti'nin kurucu üyesi olan sanatçı bunun dışında "Ressamlar Cemiyeti"nin, "Türkiye Ressamlar Cemiyeti Resim Derneği"nin, "Görsel Sanatçılar Derneği"nin de üyesidir. Sanatçının Almanya'da, Türkiye'de bazı özel ve resmi koleksiyonlarda, İstanbul Resim ve Heykel Müzesinde eserleri bulunmaktadır. Halen Boğaziçi Behçet Kemal Çağlar Lisesinde öğretmenlik yapmaktadır.

UMUR TÜRKER (Umurbey, 1944 →)
"Ve Yine De"

115x147 cm., Yağlıboya-Akrilik/Tuval

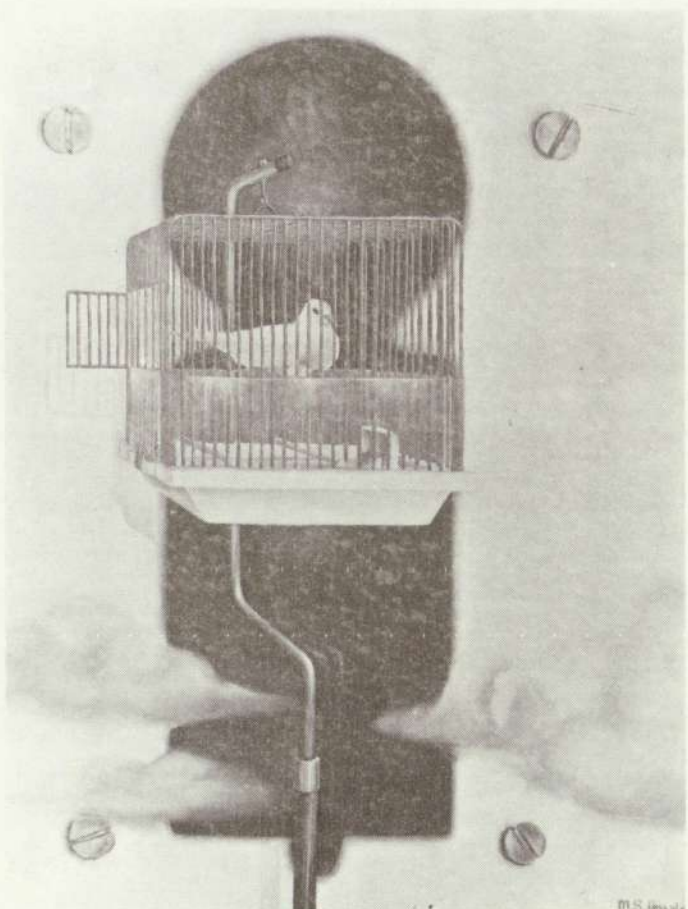
1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Milli Eğitim Bakanlığının 1973 yılında açtığı sınavı kazandı ve Ecole Nationale Des Beaux-Arts Paris'de duvar resmi, resim ve mozaik atölyelerinde ihtisas yaptı. Ayrıca Paris'de "Ecole Deo Hauts Etudes en Scianas Saciale"de Sanat Sosyolojisi dalında ihtisasını sürdürdü. Bir kişisel sergi açtı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok karma sergiye katıldı. İzmir Resim Heykel Müzesinde ve bazı özel koleksiyonlarda resimleri bulunan sanatçı halen İzmir Buca Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.



M.SALİH ÜNSAL (Semirkent, 1961 →)
"Kafes"

50x60 cm., Yağlıboya-Akrilik/Tuval

1982 de Samsun Yüksek Öğretmen Okulunu bitirdi. Genç sanatçı halen Isparta'da çalışmalarını sürdürmektedir.





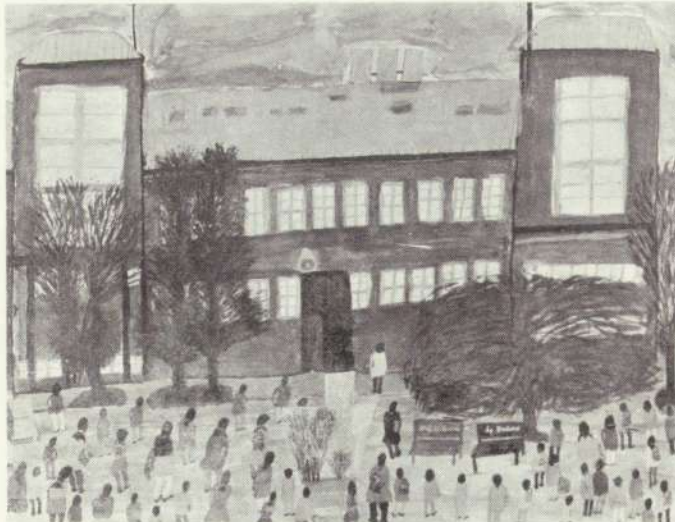
MEHMET UZEL (Sivas, 1927 →)
"Sisli Bir Gün"
80x65 cm., Yağlıboya/Tuval

1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine eser veren, yurt içinde beş kişisel sergi düzenleyen ve yurt dışında bazı karma sergilere katılan sanatçı, Ankara Atatürk Lisesi'nde resim öğretmenini iken emekli olmuştur.



OSMAN YAZICI (Trabzon, 1958 →)
"Hasretçiler"
73x93 cm., Yağlıboya/Tuval

1978 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne giren Yazıcı, halen son sınıf öğrencisidir. Yurt içinde birçok karma sergiye katılmıştır. 1981 de "Atatürk" konulu resim yarışmasından ve 1982 O.Hamdi "Desen" yarışmasından birer ödül almıştır. Özel kuruluşlarda sanatçının resimleri bulunmaktadır.



RAŞİT YILMAZ (Sivas, 1957 →)
"Ankara Kız Lisesi"
60x80 cm., Suluboya

Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı Ankara Resim ve Heykel Müzesinde yardımcı hizmetli olarak görevli olan sanatçı, resim çalışmalarını da sürdürmektedir.

VURAL YURDAKUL (İskenderun,
1948 →)
"Başlık Parası"
75x75 cm., Yağlıboya/Sunta

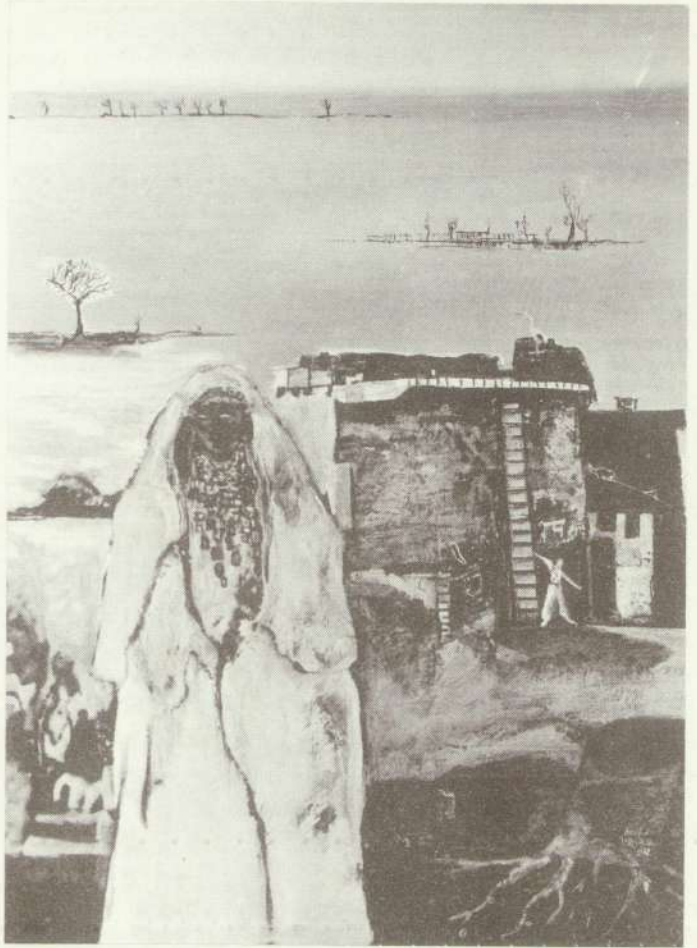
1973 yılında İstanbul Devlet Tatbiki
Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Resim
Bölümünü bitiren sanatçı, 1981 yılında
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Tablo
Restorasyon Atölyesine devam etti.
Devlet Resim ve Heykel Sergilerinin
yanısıra yurt içinde ve yurt dışında çeşitli
sergilere katıldı. İlk kişisel sergisini 1981
yılında Ankara'da açtı. 1973-İstanbul
Halıleks Fuar Pavyonları düzenlemesi
Birincilik Ödülü ve 1979-Ankara Sanat
Yarışması Resim Ödülü alan Yurdakul,
Ankara Resim ve Heykel Müzesi
Restoratörüdür.

HÜSEYİN YÜCE (Kütahya-Göveççi,
1928 →)
'Peysaj"
125x70 cm., Yağlıboya/Duralit

Okuma yazmayı gece okulunda öğrendi.
Köy imamından Kur'an yazısını öğrenip
yurt hattatın yazdığı ayetlere özenerek hat
sanatına eğildi. Raslantı sonucu izlediği
bir ressamın çalışmalarından etkilenerek
resim çalışmalarına başladı. Devlet Resim
ve Heykel Sergilerine, yurt içinde ve yurt
dışında çeşitli sergilere katılan sanatçı,
üç kişisel sergi açtı. Devlet Resim ve
Heykel Sergilerinde iki kez Başarı Ödülü,
özel bir kuruluşun düzenlediği resim
yarışmasında mansiyon alan Yüce'nin
Ankara, İstanbul, İzmir Resim ve
Heykel Müzelerinde eserleri
bulunmaktadır.

MEHMET YÜCETÜRK (Bolu, 1912 →)
"Akşam Karavanası"
97x146 cm., Yağlıboya/Tuval

1947'de İstanbul Güzel Sanatlar
Akademesini birincilikle bitirdi. 1965'de
Fransa ve Almanya'da sanat öğrenimini
sürdürdü. Yurt içinde birçok karma
sergiye katıldı. VI. Uluslararası Monaco
Yarışmasında onur diploması aldı. Emekli
olduktan sonra sanat çalışmalarını daha
da yoğunlaştıran sanatçının L'union
Francaise'de Ankara ve İstanbul Devlet
Resim Heykel Müzelerinde, resmi ve özel
koleksiyonlarda resimleri vardır.





MEHMET AKTEN (Kuşadası, 1961 →)
"Burankuşu'ye Saygı"
20x20x37 cm., Mermer

Sanatçı Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi
son sınıf öğrencisidir.



ÜNAL CİMİT (Karadeniz Ereğlisi, 1934)
"Doğaya Sevgi I"
94x33x23 cm., Seramik

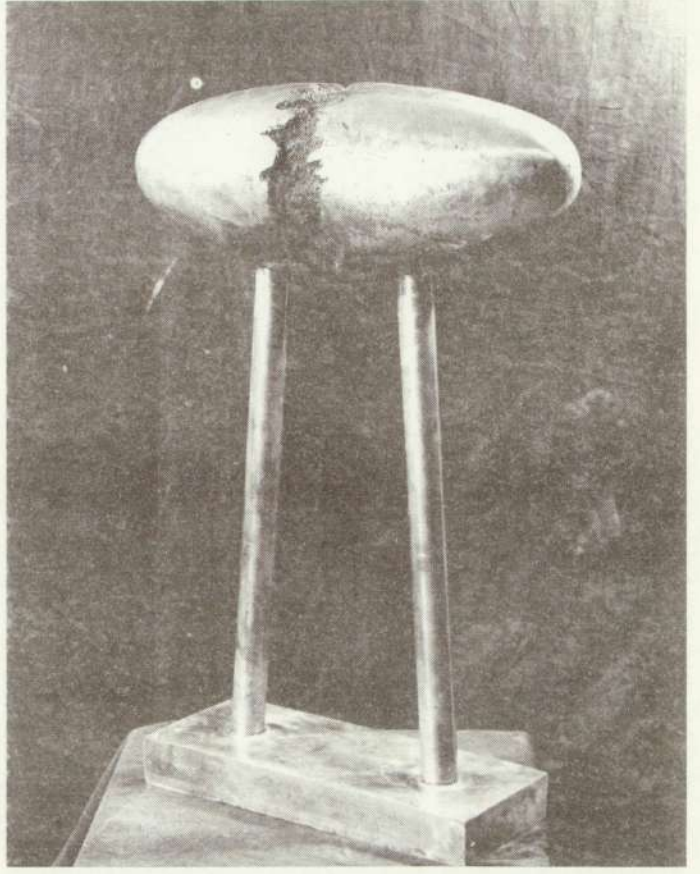
İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi
Resim Bölümünü, Offenbach Uygulamalı
Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu ve
Höhr-Grenzhausen Devlet Seramik
Okulunu üstün başarı ile bitirdi. 1978
yılından bu yana açtığı altı kişisel
sergiden başka yurt içinde ve yurt dışında
bir çok karma sergilere katıldı. Halen
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Seramik Bölümü öğretim
görevlisidir.

TURHAN ÇETİN

"Heykel"

55x20x80 cm., Bronz

Devlet Resim ve Heykel Sergilerine ikinci kez katılan Çetin, Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi son sınıf öğrencisidir.

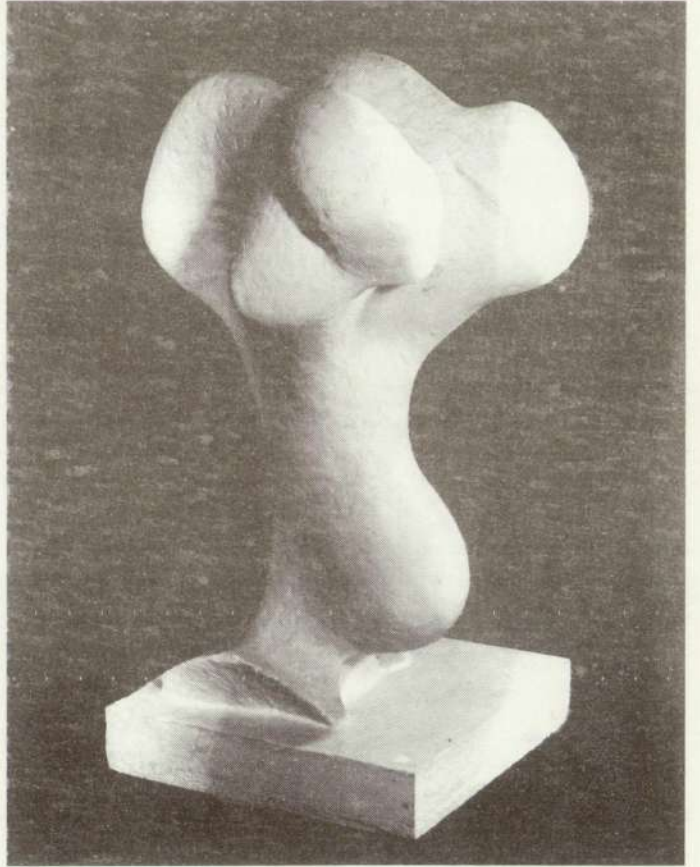


HATİCE DALGACIOĞLU (Gaziantep,
1961 →)

"Kompozisyon"

70x40x50 cm., Alçı

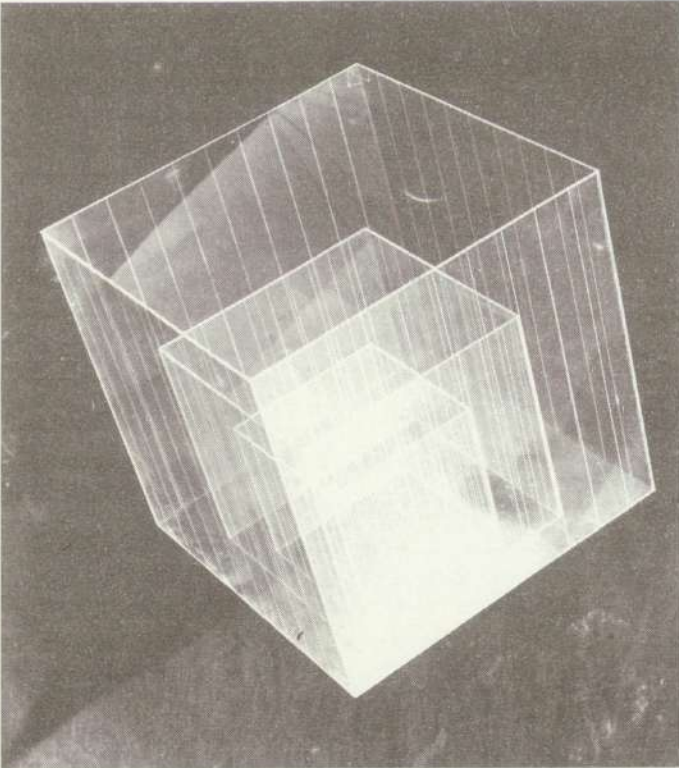
1978 de Gazi Yüksek Öğretmen Okuluna giren genç sanatçı halen Heykel Atölyesi öğrencisidir.





BİLSEN DORMAN (Sarıkamuş, 1949 →)
"İnsanlığı İnsanlar Yüceltir"
80x35 cm., Alçı

1970 yılında İzmir Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. Van Alpaslan İlköğretmen Okulu'nda dört yıl çalıştı. Halen Nazilli Lisesi'nde resim öğretmenliği yapmaktadır. Çeşitli karma sergilere eser vermektedir.

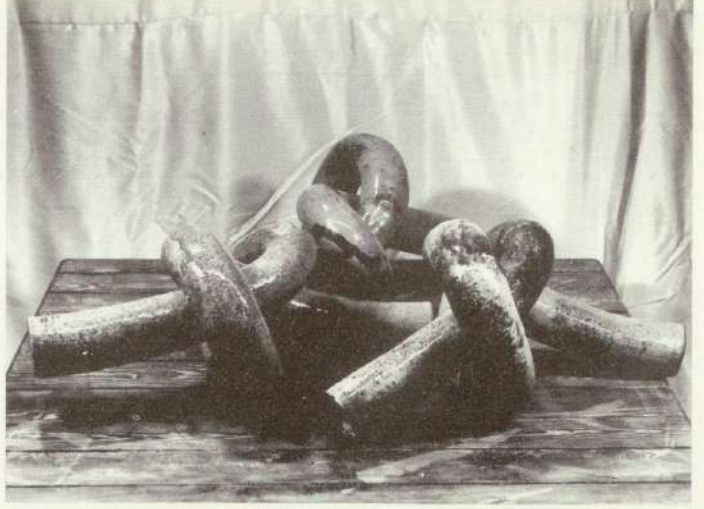


BİRNUR ERALDEMİR (Nusaybin, 1957 →)
"Aşama I"
44x44x44 cm., Plexglas

1978 yılında Gazi Eğitim Enstitüsünü bitiren sanatçı halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi öğretim görevlisidir.

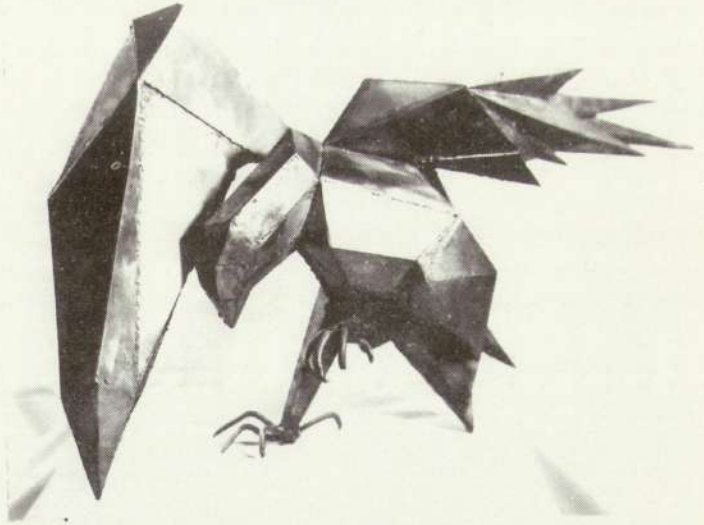
GÜNGÖR GÜNER (İstanbul, 1941 →)
"Dün Bugün Yarın"
100x100x175 cm., 1200 ° ile pişmiş çini
heykel

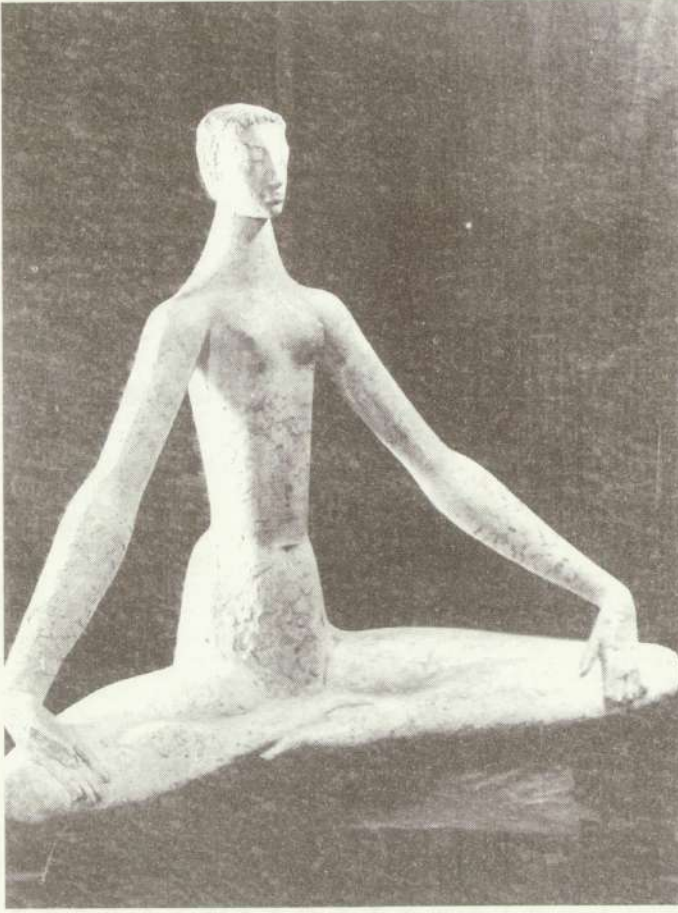
1962 yılında İstanbul Devlet Tatbiki
Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik
Bölümünü bitirdi. 1972 de Milli Eğitim
Bakanlığı bursunu kazanarak Almanya'da
eğitim gördü. Stuttgart Güzel Sanatlar
Akademisinde bir sömestir bulunduktan
sonra, Höhr-Grenzhausen'de Seramik
Sanat Okulunu bitirdi ve Berlin Güzel
Sanatlar Akademisi Seramik Bölümünde 2
sömestir bulundu. Selb kentinde Seramik
Mühendisliği Yüksek Okulunu bitirdi.
Yurt içi ve yurtdışında birçok karma
sergiye katıldı. 1965 yılında Batı
Almanya'da iki 1970'de Danimarka'da
ve 1978'de Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar
Yüksek Okulunda birer kişisel sergi açtı.
1962 Uluslararası Prag/Çekoslovakya
sergisinde gümüş madalya, 1973 de bir
bankanın Seramik Yarışmasında 2. Ödül
, 1975-76 Arkeoloji Müzeleri Açık Hava
Sergileri Sanat Ödülü, 1978 de bir derginin
açtığı seramik yarışmasında 1.ödülü aldı.
Halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel
Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü
Başkanıdır.



SEVDİYE KADIOĞLU (Bulgaristan,
1960 →)
"Kartal"
25x72x33 cm., Metal Kaynak

İzmir Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş,
Heykel Dalı 4. Sınıf öğrencisidir. İzmir
Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş
Bölümü 1982 yılı çalışmalarından oluşan
sergideki yapıtıyla Başarı Ödülü almıştır.





HAKKI KARAYİĞİTOĞLU (Kırca, 1926 →)
"Yogo"
72x80x37 cm., Alçı

1950 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Heykel öğrenimini İstanbul'da ve Floransa'da, Güzel Sanatlar Akademilerinde yaptı. İstanbul'da beş, Roma'da bir sergi açan sanatçı, sayısız karma sergilere 1961 ve 1966 yıllarında Paris Biennallerine 1975 Brüksel 13. Biennaline, 1961 Prag sergilerine katıldı. Çeşitli yıllarda Devlet ve Resim sergilerinde ödüller ve Prag sergisinde şeref diploması almıştır. Türkiye'de ilk kişisel heykel müzesini gerçekleştirmiştir. Halen Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisidir.

TANKUT ÖKTEM (Konya, 1940 →)
"Başak Tutan Köylü"
135x80x60x cm., Alçı



1965 yılında Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Sanatlar Bölümünü bitirdi. Sayısız uygulamaları bulunan sanatçının önemli yapıtları arasında "1975-Eskişehir Özgürlük Anıtı", "1977-Orhangazi Atatürk Anıtı", "1978-İstanbul Fatih Sultan Mehmet Anıtı", "1979-Kıbrıs Magosa Özgürlük ve Atatürk Anıtı", "1980-Yeşilyurt Hava Harp Okulu Anıtı", "1981-Tekirdağ Saray Atatürk Anıtı", "1981-Rize Çaykur Atatürk Anıtı", "1981 Tuzla Piyade Okulu Atatürk Anıtı", "1981-M.E.Bakanlığı Başöğretmen Atatürk Anıtı" bulunmaktadır. Sanatçı 1965-Tarabya Krallar Dairesi 1.Ödülü, 1966-Uluslararası Heykel Yarışmasında 1. Ödülü, 1967-Yapı Kredi Bankası II. Ödülü, 1968-Ortadoğu Teknik Üniversitesi II.Ödülü, 1970-İş Bankası II.Ödülü, 1972-Edirne Kırkpınar Anıtı, I. ve II.Ödülü, 1977-Arkeoloji Müzeleri Açık Hava Sergisi Seramik Dalı 1.Ödülü, 1973-Mersin Kuvayi Milliye Anıtı 1. ve 2. Ödülü, 1974-Amasya Atatürk Anıtı 1. Ödülü, 1981-Erdek Atatürk Anıtı 2. Ödülü almıştır. Halen İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevliliği ve Kurum Müdürlüğü yapmaktadır.

MAHİR KEÇECİ

1- "Veda"

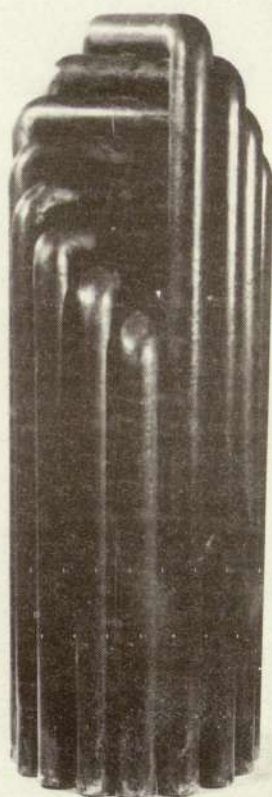
12x1533 cm., Bronz

2- "Soyut"

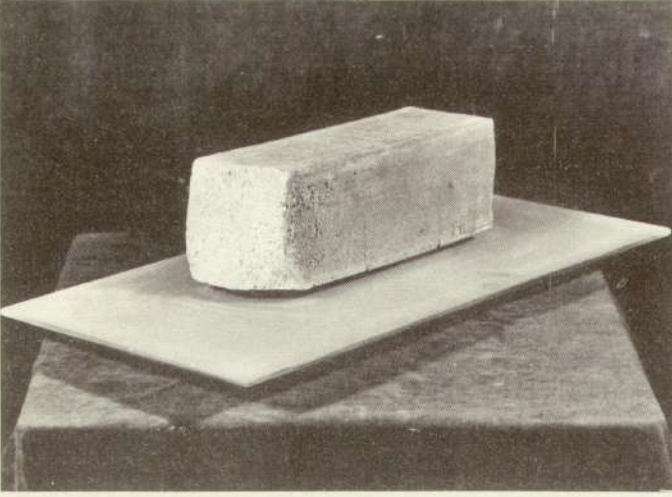
15x15x42 cm., Demir



1



2



TUĞRUL SELÇUK (Erbaa, 1954 →)

1- "Serbest Form"

85x85x85 cm., Seramik

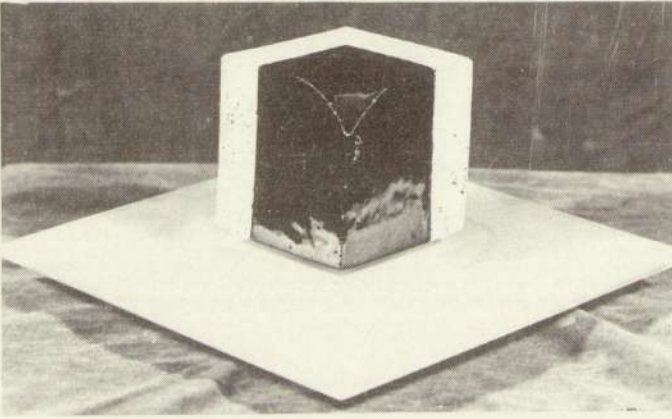
2- "Serbest Form"

85x85x24 cm., Seramik

1976 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisine giren sanatçı halen Akademinin Seramik Bölümü diploma öğrencisidir.

1

2

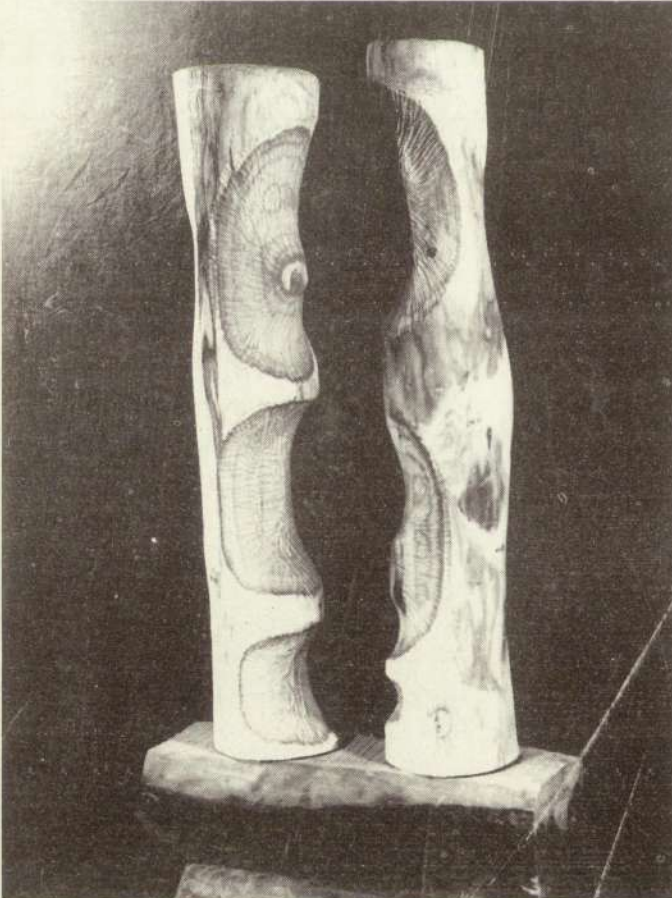


AHMET YAVUZ (Manavgat, 1957 →)

"Ara boşluk"

116x60x20 cm., Ağaç

Genç Sanatçı halen Gazi Üniversitesi Resim Fakültesi Heykel Atölyesinde 4. sınıf öğrencisidir.



HALUK TEZONAR (Çorlu, 1942 →)

"Büst-Dalya"

60x47x30 cm., Alçı-Bronz-Boya-Patine

1965 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. Yurt içinde birçok kişisel sergi açan sanatçı 1981'de Paris'de kişisel bir sergi açtı. Yurt içinde birçok illerde anıtları bulunan sanatçı 1966 Fransa Uluslararası Korsika Anıtı Yarışması 1.Ödül, II.Uluslararası İstanbul Heykel Yarışması 1. Ödül 1968 İstanbul Opera binası Heykel yarışması 2. Ödül, aynı yıl Ankara Ortadoğu Üniversitesi Heykel Yarışmasından mansiyon, 1970-Ankara Yapı Kredi Bankası Heykel yarışması 1. Ödül 1975 Fransa Uluslararası Hava Şehitleri Anıtı Yarışması III.Ödül, 1976-İstanbul Arkeoloji Müzesi Heykel Yarışması I.Ödül, 1980-T.B.M.Meclisi Atatürk Anıtı Yarışması Başarı Ödülü, 1981-İstanbul Fatih Anıtı Yarışması 3. Ödülü aldı. İstanbul, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzelerinde, yurt dışında koleksiyonlarda Avusturya'da İnssburch ve Sregenz Müzelerinde eserleri bulunan sanatçı halen Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisidir.



KENAN YONTUNÇ (İstanbul, 1904 →)

"Kuğu Kızı"

75x

Fiberglas

Devlet Güzel Sanatlar Akademisini bitiren ve 30 yıl Akademide öğretim görevliliği yapan Profesör Kenan Yontunç'un 20 Atatürk Anıtı, heykeli ve büstleri ile diğer konularda da sayısız yapıtları vardır

