

253
MİT: Kütüphane
6
A
17

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

XXIV.

DEVLET RESİM HEYKEL SERGİSİ

Renk bu olacak

THE HISTORY OF THE
CITY OF NEW YORK
FROM 1609 TO 1812

BY J. C. CALVERT

NEW YORK: PUBLISHED BY J. C. CALVERT, 1812.

PRINTED BY J. C. CALVERT, 1812.

409180

10340451

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

**XXIV. DEVLET RESİM
ve
HEYKEL SERGİSİ**

2006 AD 15784

2 Mayıs — 2 Haziran 1963

Ankara Arkeoloji Müzesi Salonunda

Ankara 1963 — Milli Eğitim Basımevi

(D M 1693-63)

XXIV. DEVLET RESİM VE HEYKEL SERGİSİ JÜRİSİ**Başkan:**

Millî Eğitim Bakanı Prof. Dr. Şevket Raşit HATİPOĞLU
adına Güzel Sanatlar Genel Müdürü Halil DİKMEN

Üyeler:

Cemal TOLLU
Refik EPİKMAN
Arif KAPTAN
Bedri R. EYÜBOĞLU
Cemal BİNGÖL
Şadi ÇALIK

Sergi Komiseri:

Turan EROL

Komiser Yardımcısı:

Bahattin AKAY

Bilgi için Sergi Komiserliğine başvurulur.

Sanatımızın durumunu topluca görme imkânı veren Devlet Resim ve Heykel Sergisi başlangıçtan beri sanatçılarımızın, sanat sevenlerin ilgilerini çekegelmiş, yıldan yıla olgunlaşarak yeni kuşaklara eğitici ve özendirici örnekler vermiştir.

Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nin yirmi dört yıllık bir geçmişi vardır. İlk Devlet Resim ve Heykel Sergisi 1939 yılında, sonradan bugünkü Opera'ya çevrilen Sergievi'nde Hasan Âli Yücel'in bir söyleviyle açılmıştı. O günden beri sergi daima yer değiştirmiş, her yıl bu serginin nerede düzenleneceği sorunu, ilgiler ve bir taraftan da geniş sanatçı topluluğu için üzücü bir konu olagelmıştır.

Bununla birlikte Devlet Resim ve Heykel Sergisi, değişik tutumlar sebebiyle zaman zaman sarsıntı geçirmiş olsa da, yirmi dört yıldan beri sürekli bir gelişme çizgisi üzerinde ilerlemektedir.

İlk sergilere sanatçılar çok sayıda eserle katılıyorlardı. Özellikle 1939-1947 yılları arasında bazı sanatçılar sergiye şahsi bir sergi açmağa yetecek sayıda eser veriyorlardı ki o zamanlar az sayıda sanatçıdan, çoğu küçük boylarda olmak üzere 500-600 eser sergiye giriyordu. Bu durum, eser seçmede müsamahalı bir davranışın jüriler hâkim olduğunu akla getirmektedir. Sonraları sergiye alınacak eserler için daha titiz bir inceleme önemli tutulmuş, daha başarılı eserler sergide yer almağa başlamıştır.

İlk olarak XXIV. sergide uygulanan yeni yönetmeliğin 2. maddesine göre Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nin amacı, sanatçılarımızın araştırmalarını, sanatlarına kattıkları yenilikleri ve meydana getirdikleri başarılı eserleri biraraya toplayıp halka sunmak, en başarılı sanatçılarımıza ödül vermek ve böylece sanatçılarımızın verimini arttırmaktır. Yönetmeliğin 3. maddesi de sanatçıları kendi ifade şekillerine uygun gelen veya yarayan herhangi bir teknik ve her türlü malzemeyi kullanmakta serbest tanımaktadır.

Böylece, Devlet Resim ve Heykel Sergisi ölü, duruk bir müessese olmaktan kurtarılmak, çağdaş sanat düzeyine itilmek istenmiştir. Aslında sergi bir süreden beri bu yola yönelmiş bulunuyordu. Bugün çoğunlukla genç sanatçıların katıldıkları Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde, geleneğin devamını değil fakat kaynakları gözönünde tutan, araştırmacı, dinamik, yeni buluşların çabası içinde olan sanatçıların gayretleri ağır basmaktadır. Bu akış, çağımızın tam bir ifadesi olmak bakımından, sanatımızın geleceğine olan inancımızı kuvvetlendirmektedir.

RESİMLER

ACAR SALİH (Filibe 1927)

Şenlik Dede Sokak No: 2—Beşiktaş

1—Kompozisyon 11 (Yağlıboya, 79×59)

AKATA Ahmet (Adana 1931)

Yavuzlar Ortaokulu Resim Öğretmeni—Adana

2—Çam, ateş ve güneş (Yağlıboya, 80×60)

AKAY Bahattin (Erzurum 1925)

Mustafa Kemal Lisesi Resim Öğretmeni—Ankara

3—Tütün kurutanlar (Yağlıboya, 82×100)

4—Bahar (Yağlıboya, 80×120)

5—Manzara (Yağlıboya, 46×75)

AKDİK Şeref (İstanbul 1899)

Kabukluceviz Sokak 32 Moda—İstanbul

(7. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. ödül)

6—Zeytin ağaçları (Yağlıboya, 65×50)

7—Uyuyan kadın (Yağlıboya, 65×50)

AKSOY Fahir (İstanbul 1916)

Posta Kutusu 150 Yenışehir—Ankara

8—Yandan çarklı (Yağlıboya-demir, 50×62)

9—Cami (Yağlıboya, 60×60)

10—Lokomotif (Yağlıboya, 50×40)

AKYUNAK Nihat (Zile 1922)

Sultanahmet Mustafa Paşa Sokak No: 45—İstanbul

11—Pencereden (Marmara) (Yağlıboya, 55×65)

12—Peyzaj (Ayasofya'dan) (Yağlıboya, 38×46)

ALGANER Sevim

Büklüm Sokak Sağlık Ap. No: 78 Kavaklıdere—Ankara

13—Etüd (Yağlıboya, 43×60)

ALAN Mehmet (Erzurum 1941)

Gazi Eğitim Ens. Resim-İş Bölümünde Öğrenci — Ankara

14—Çıplak (Yağlıboya, 40×60)

15—Düşünen kız (Yağlıboya, 35×49)

16—Altın portre (Yağlıboya, 30×40)

ALOK Ersin R. (İstanbul 1937)

İskenderun Akarca Köyü Yd. Sb. Öğretmen

17—Kompozisyon 11 (Yağlıboya, 60×64)

18—Kompozisyon 1 Yağlıboya, 60×64)

ALTAN Özdemir (Konya 1931)

Güzel Sanatlar Akademisinde Asistan—İstanbul

19—Kompozisyon (Yağlıboya, 100×130)

ALTINOK İsmail (Burdur 1922)

Mimar Kemal Ortaokulu Resim Öğretmeni—Ankara

(21. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. ödül)

20—Su Deposundan Burdur (Yağlıboya, 50×70)

21—Burdur'da sokak (Yağlıboya, 50×70)

22—Dereboğazı Burdur (Yağlıboya, 70×83)

ALTUĞ Cevdet (İstanbul 1925)

Nüşetkiye Cd. Kalıpcı Sokak Marmara Ap. 39-2/A

Beşiktak—İstanbul

23—Konu: 3 (Yağlıboya, 70×70)

ANILANMERT Oktay

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğrenci—İstanbul

24—Ağaç (Yağlıboya, 42×57)

25—Portre (Gravür, 24×16)

26—İki figür (Gravür, 17×25)

ANLI Hakkı (İstanbul 1906)

Paris'te oturmaktadır

27—Pentür (Yağlıboya, 75×94)

ARDA Fethi (Elâzığ 1934)

Necatibey Cd. No: 25/8—Ankara

28—Baküs (Yağlıboya, 80×61)

AREL Selma (İstanbul 1925)

Kavaklıdere Binnaz Sokak No: 15/12—Ankara

29—Pentür 1 (Yağlıboya, 71×73)

30—Pentür 2 (Yağlıboya, 125×65)

AREL Maide (İstanbul 1907)

Kadıme Mehmet Mh. Mandacı Sokak No: 17 Kasımpaşa—İst.

31—Eski çiftetelli (Yağlıboya, 67×91)

AREL Şemsettin (İstanbul 1906)

Kadıme Mehmet Mh. Mandacı Sokak No: 17 Kasımpaşa—İst.

32—Yeşilli kompozisyon (Yağlıboya, 97×116)

ASLIER Mustafa (Kırcaali 1926)

Tatbiki Güzel Sanatlar Okulunda Öğretmen—İstanbul

33—Aile 1 (Ağaç oyma, 58×69)

34—Halk oyunu (Ağaç oyma, 45×55)

35—Filozof (Ağaç oyma, 29×100)

36—Aile 11 (Ağaç oyma, 28×37)

37—Toprak ana (Ağaç oyma, 19×22)

ATALIK Reşat (İstanbul 1935)

Güvenevler Hamle Sokak No: 4 Göztepe—İstanbul

(23. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. ödül)

38—İstihsal-Ekin (Yağlıboya, 72×123)

39—Nue-Mm. Mari (Yağlıboya, 73×60)

ATAMDEMİR Perran (İstanbul 1920)

Büklüm Sokak No: 47/10 Kavaklıdere—Ankara

40—Çeşmebaşı (Yağlıboya, 62×53)

ATALAY Turgut (Konya 1918)

Tozkoparan Camii Sokak No: 3 Tepebaşı—İstanbul

41—Cambazlar (Yağlıboya, 280×180)

42—Kompozisyon (Yağlıboya, 80×66)

ATMACA Cavit (Adapazarı 1931)

Zuhurat Baba Yolu, Özdeş Ap. Kat: 3 Daire 5

Bakırköy—İstanbul

43—Balıkçılar (Yağlıboya, 123×73)

44—Küçük Çekmece'den (Peyzaj (Yağlıboya, 74×54)

AVCI Mesut (Akhisar 1934)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş—Ankara

45—Umutsuzluk (Yağlıboya, 73×39)

46—Kompozisyon (Yağlıboya, 92×47)

47—Portreler (Şablon, 36×53)

48—Portre (Şablon, 53×37)

49—Suçumuz ne? (Şablon, 57×36)

AVGAN Esin (İstanbul 1940)

Gazi Eğitim Ens. Resim-İş Bölümünde Öğrenci — Ankara

50—Kompozisyon (Yağlıboya, 54×90)

AYATAÇ Mustafa (Urfa 1925)

Çemberlitaş Taşdirek Sokak Kutlu Ap. No: 12/4—İst.

51—Balerin (Yağlıboya, 104×75)

52—Evliler (Yağlıboya, 60×73)

AYAZ Mustafa (Trabzon 1938)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Öğrencisi—Ankara

53—Elif (Yağlıboya, 90×65)

54—Natirmort (Yağlıboya, 55×95)

55—Diriliş (Yağlıboya, 85×60)

56—İhtiraslar (Yağlıboya, 90×57)

AYİTER Şerefnur (İstanbul 1931)

Cağaloğlu, Mollafenari Sokak No: 35—İstanbul

57—63-9 (Karışık malzeme, 80×100)

58—63-2 (Karışık malzeme, 80×100)

BAKIR Muammer (Balıkesir 1926)

Gazi Eğitim Enstitüsünde Öğretmen—Ankara

59—Kompozisyon (Yağlıboya, 89×120)

BALKAN Esmâ (İstanbul 1917)

Paris Cd. Işık Yolu S. 8/4 Kavaklıdere—Ankara

60—Çiçekler (Yağlıboya, 73×50)

BAŞAĞA Ferruh (İstanbul 1915)

Hamdibey Sokak 16/2 Kızıltoprak, Kadıköy—İstanbul

61—Kompozisyon (Yağlıboya, 110×90)

62—Kompozisyon (Yağlıboya, 110×90)

63—Kompozisyon (Yağlıboya, 110×90)

BATER Cafer (İstanbul 1913)

Ayazpaşa Işık Ap. No: 48/2—İstanbul

64—Bebek'ten (Suluboya, 54×68)

65—Kartal'dan (Suluboya, 54×68)

66—Çamlıca'dan (Suluboya, 54×62)

BELİR Saime (Çanakkale 1918)

Vefa Lisesi Resim Öğretmeni—İstanbul

67—Kompozisyon (Yağlıboya, 57×60)

68—Kıştan bir gün (Yağlıboya, 45×53)

BERGER Aliye (İstanbul 1906)

II. Narmanlı Yurdu Ap. Tünel—İstanbul

- 69—Kayıkta palamut pişiren balıkçılar (Gravür, 39×24,5)
- 70—Köy kahvesi (Gravür, 39,5×24,5)
- 71—Mevlevîler (Gravür, 49×25,5)
- 72—Çalışanlar (Gravür, 45×29,5)

BERK Nurullah (İstanbul 1904)

Resim ve Heykel Müzesi Müdürü Beşiktaş—İstanbul

- 73—Baloncu (Yağlıboya, 91×72)

BERKEL Sabri (Üsküp 1909)

Güzel Sanatlar Akademisi Öğretmeni—İstanbul

(22. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. ödül)

- 74—Kompozisyon (Mehtap) (Yağlıboya, 220×140)

BİNGÖL Cemal (Erzurum 1913)

Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü—Ankara

- 75—Mor (Yağlıboya, 103×163)

BURSALI Şefik (Bursa 1905)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul

- 76—Uludağ'dan Bursa'ya iniş (Yağlıboya, 81×60)
- 77—Boğaz'dan Bebek sırtları (Yağlıboya, 65×50)
- 78—İzmit'te bir çarşı (Yağlıboya, 50×42)

CORA Ali (Trabzon 1936)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Öğrencisi—Ankara

- 79—Kompozisyon (Yağlıboya, 45×90)

CELEBİ Ali (İstanbul 1904)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul

(6. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. ödül)

80—Kelebek yakalıyanlar (Yağlıboya, 135×165)

ÇETİNKAYA Orhan (Manisa 1926)

Devlet Tiyatrosu—Ankara

81—Bikınsız (Yağlıboya, 81×100)

ÇİVİ Tülay (Antalya 1942)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Öğrencisi—Ankara

82—Kuşçu (Yağlıboya, 45×90)

ÇOLAKOĞLU Mehmet (Konya 1941)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Öğrencisi—Ankara

83—Kış gecesi (Yağlıboya, 75×95)

84—Yağmur öncesi (Yağlıboya, 40×60)

ÇOLAKOĞLU Hamiye (Sürmene 1934)

Miralay Nazım Bey Sokak No: 202 Yenimh.—Ankara

85—Işık (Guvaj, 35×46)

ÇOKER Adnan (İstanbul 1928)

Güzel Sanatlar Akademisinde Asistan—İstanbul

(23. Devlet ve Resim Sergisinde I. ödül)

86—Pentür 1 (Yağlıboya, 120×100)

87—Pentür 11 (Yağlıboya, 120×100)

88—Pentür 111 (Yağlıboya, 120×100)

DAĞADA Semra (İstanbul 1933)

Amerikan Kütüphanesi Yenışehir—Ankara
89—Yorgun (Yağlıboya, 50×74)

DAYAN Nazmi (İstanbul 1308—1963)

Anadoluhisarı Yenimh. Süslükız Sk. No: 11—İstanbul
90—Trabzon Ayasofya Kilisesi (Yağlıboya, 57×49)

DEMİRCİ İlhami (İstanbul 1908)

Sofular Cd. No: 80 Aksaray—İstanbul
91—Bolu yolu (Yağlıboya, 81×116)

DERELİ Cevat (Rize 1900)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul
(2. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. ödül)
92—Folklor (Kompozisyon) (Yağlıboya, 180×135)

DİKMEN Halil (İstanbul 1906)

Güzel Sanatlar Genel Müdürü—Ankara
(5. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. ödül)
93—Kompozisyon (Yağlıboya, 86×122)

DORAL Halit (İstanbul 1906)

Müze Müdürü—Kayseri
94—Kompozisyon gece izlenimi (Yağlıboya, 38×46)

DURAN Feyhaman (İstanbul 1888)

Bozdoğan Kemerli Taşodalar Sk. No: 21/22 Beyazıt—İst.
95—Yeşil testi (Yağlıboya, 73×61)
96—Meyvalar (Yağlıboya, 75×65)
97—Hatmiler (Yağlıboya, 78×63)
98—Gelincikler (Yağlıboya, 75×55)
99—Bahar çiçekleri (Yağlıboya, 65×65)

DÜRÜST M. Kâmil (İstanbul 1924)

Örücüler Çarşısı Han No: 18 Beyazıt—İstanbul
100—Süleymaniye (Yağlıboya, 46 × 33)

ELDEROĞLU Abidin (Denizli 1901)

Taşkent Sokak Deniz Ap. No: 2/1 Kurtuluş—Ankara
101—Minare (Yağlıboya, 130 × 92)
102—Venüs (Yağlıboya, 116 × 89)

EPIKMAN Refik (İstanbul 1902)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Öğretmeni—Ankara
(6. Devlet Resim ve Heykel Sersinde III. ödül, 19.
Sergide II. ödül)

103—Viziyon 1 (Yağlıboya, 70 × 95)
104—Viziyon 2 (Yağlıboya, 70 × 118)
105—Viziyon 3 (Yağlıboya, 70 × 95)

ERBİL Devrim (Uşak 1937)

Güzel Sanatlar Akademisi Resim Asistanı—İstanbul
106—Mavinin tadı (Yağlıboya, 55 × 75)
107—Çizgisel ritim (Yağlıboya, 70 × 82)
108—Çizgisel düzen (Yağlıboya, 70 × 100)

ERDİLEK Muhittin (İstanbul 1920)

Yerebatan Cd. No: 43/1 Cağaloğlu—İstanbul
109—Florya Plâjından (Suluboya, 27 × 36)
110—Karadeniz Boğazı (Suluboya, 27 × 36)

ERGÜVEN Nurettin (İskeçe 1905)

Dikmen Cd. Tezel Sokak İnci Ap. No: 6—Ankara
111—Eski Ankara (Yağlıboya, 48 × 55)
112—Eski yahılar (Yağlıboya, 60 × 89)

ERİMEZ Dinger (İstanbul 1932)

Zincirlikuyu Merkez Bankası Evleri No: 45—İstanbul

113—Okul yolu (Yağlıboya, 150×100)

114—Yalnızlık (Yağlıboya, 150×90)

115—Çeşme başı (Yağlıboya, 145×85)

116—Noel (Yağlıboya, 150×90)

EROL Turan (Milâs 1927)

Güzel Sanatlar Gn. Md.ğü Şb. Müdürü—Ankara

(22. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. ödül)

117—Sabah (Yağlıboya, 101×105)

118—Luxembourg Bahçesinden (Aquatint, 58×46)

119—Soyut manzara (Aquatint, 58×46)

ERÜSTÜN Veysel (Sivas 1910)

Gazi Eğitim Enstitüsü Öğretmeni—Ankara

120—Resim 1 (Yağlıboya, 70×115)

121—Resim 2 (Yağlıboya, 66×70)

122—Resim 5 (Yağlıboya, 58×70)

EYÜBOĞLU Eren (1913)

123—Mor (Yağlıboya, 114×122)

EYÜBOĞLU Bedri Rahmi (Görece 1913)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul

(I. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde III. ödül, 4.

Sergide II. ödül)

124—Mavi (Yağlıboya, 92×130)

FARUKİ Nermin

Şenlik Dede Sokak No: 2 Beşiktaş—İstanbul

125—Natürmort (Yağlıboya, 50×42)

126—Manzara (Yağlıboya, 47×39)

FENMEN Seniye (İstanbul 1919)

Amerikan Kız Koleji Resim Öğretmeni—İstanbul

127—Beyaz Kompozisyon Op. 14 (Yağlıboya, 100×75)

128—Beyaz Kompozisyon Op. 11 (Yağlıboya, 83×48)

129—Beyaz Kompozisyon Op. 3 Yağlıboya, 40×60)

GÖKCAN Ragıp (Karaferiye 1919)

Sakızağacı Korsan Sokak No: 25 Bakırköy—İstanbul

130—Anadolu dağları (Yağlıboya, 120×89)

131—Sahilde mavnalar (Yağlıboya, 120×89)

GÖRELE Hamit (Görele 1903)

Mecidiyeköy, Kervangeçmez Sokak Birlik Ap. D. 4—İst.

(2. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde III. ödül, 3.

Sergide II. ödül)

132—Sarı-Kırmızı (Yağlıboya, 200×140)

GÜNAL Neş'et (Nevşehir 1913)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul

133—Dananın ölümü (Yağlıboya, 180×99)

134—Kapı önünde (Yağlıboya, 180×77)

GÜNAY Lütfü (Çanakkale 1924)

Amerikan Yardım Kurumunda Ressam—Ankara

135—Pentür 11 (Yağlıboya, 65×100)

136—Pentür 63-2 (Yağlıboya, 73×100)

137—Pentür 62-2 (Yağlıboya, 81×116)

GÜNSÜR Nedim (İstanbul 1924)

Canfes Sokak No: 16 Büyükdere—İstanbul

- 138—Gökyüzü (Yağlıboya, 69×84)
- 139—Madenci (Yağlıboya, 44,5×69)
- 140—Canbaz (Yağlıboya, 48×64)
- 141—Soytarı (Yağlıboya, 48×64)
- 142—Onuncu köy (Yağlıboya, 64×86)

GÜRBAY Mehmet (İstanbul 1920)

Palazoğlu Sokak No: 1/1 Kat 3 Şişli—İstanbul

- 143—Yıldız Bahçesinden (Yağlıboya, 43×43)
- 144—Yıldız Bahçesinden II (Yağlıboya, 43×43)

GÜRCAN Behçet (Akseki 1918)

Yıldırım Beyazıt Lisesi Resim Öğretmeni—Ankara

- 145—Ponte Vecchio civarı Firenze (Yağlıboya, 50×71)

GÜRLEK Nursen (Aksaray 1941)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Öğrencisi—Ankara

- 146—Bekleyiş (Yağlıboya, 120×70)

GÜVENÇ Cemal (Diyarbakır 1925)

Gazi Lisesi Resim Öğretmeni—Ankara

- 147—Çiftlikte (Suluboya, 39×50)
- 148—Manzara (Suluboya, 32×40)

GÜRVARDAR Taner (Ankara 1935)

Bayındırlık Bak. Yap. İmar İş. Reis. E.T. Proje Dairesi

- 149—Bandırma-İstanbul (Yağlıboya, 62×96)

İZER Zeki Fayık (İstanbul 1905)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul

(4. ve 18. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde I. ödüller)

150—Missa Solemnis (Yağlıboya, 205 × 135)

KABAAĞAÇ Cem Şakir (İstanbul 1930)

Meşrutiyet Cd. 35/11 Galatasaray—İstanbul

151—Fadimem (Yağlıboya, 62 × 27)

KALAY Necdet (İstanbul 1932)

Muradiye Mh., Deryadil Sokak No: 60 Beşiktaş—İstanbul

152—Haliç Köprüsü (Yağlıboya, 55 × 38)

153—Ankara'dan (Yağlıboya, 31 × 35)

KALMIK Ercüment (İstanbul 1908)

Şakayık Sokak No: 43/1 Nişantaşı—İstanbul

(5. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde III. ödül)

154—Kompozisyon (Yağlıboya, 100 × 120)

155—Liman (Yağlıboya, 100 × 150)

156—Gemiler (Yağlıboya, 75 × 50)

KALEŞİ Ömer

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğrenci—İstanbul

157—Koyun (Yağlıboya, 49 × 74)

KASMAN Nevzat (İstanbul 1915)

İstiklâl Cd. Löbon üstü—İstanbul

158—Kompozisyon (Yağlıboya, 99 × 60)

KAVRUK Hasan (Akseki 1919)

Millî Eğitim Bakanlığı Müfettişi—İstanbul

159—Peyzaj (Tabiatın Hürriyeti) (Yağlıboya, 56,5×46)

160—Eski İstanbul'dan (Yağlıboya, 60×50)

KAYAALP Fethi (Ezine 1923)

Resim ve Heykel Müzesi Beşiktaş—İstanbul

161—Kompozisyon I (Ağaç oyma, 34×54)

162—Kompozisyon II (Ağaç oyma, 44×68)

163—Kömür arabaları (Gravür, 48×33)

164—Korku (Gravür, 35×56)

165—Portre (Ağaç oyma, 20×27)

166—Kompozisyon (Kastamonu) (Ağaç oyma, 24×24)

KAPTAN Arif (İstanbul 1905)

Binnaz Sokak 3/4 Kavaklıdere—Ankara

(I. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde III. ödül, 17.

Sergide II. ödül)

167—Soyutlama (Yağlıboya, 130×162)

KARABURÇAK İhsan Cemal (İstanbul 1897)

Kızılırmak Sokak 39/5 Yenışehir—Ankara

168—Evler (Yağlıboya, 65×100)

169—Yeşil senfoni (Yağlıboya, 70×100)

170—Vapurlar (Yağlıboya, 65×100)

171—Sarı peyzaj (Yağlıboya, 75×100)

KAVAKLIOĞLU Aliye (Ankara 1914)

Ankara Koleji İlkokul Öğretmeni

172—Kırmızı üstüne (Yağlıboya, 60×85)

KESKİNOK Kayhan (Uşak 1923)

Kurtuluş Lisesi Resim Öğretmeni—Ankara

173—Kış (Yağlıboya, 110×70)

KIRKIMCI Mustafa (Eskişehir 1933)

Özel Yeni Kolej Resim Öğretmeni—Eskişehir

174—Kompozisyon (Yağlıboya, 100×55)

175—Kompozisyon (Yağlıboya, 72×42)

KOCABALLI Bergüzar (Ceyhan 1942)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Öğrencisi—Ankara

176—Desen (Çini Mürekkep, 40×57)

KOLBEK Ergin

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğrenci—İstanbul

177—Tarama (Çini mürekkep, 68×35)

KÖKTÜRK Müşerref R.

İmrahor Cd. Umut Sk. 52/13 Yenşehir—Ankara

178—Peyzaj (Yağlıboya, 39×46)

179—Portre (Yağlıboya, 17×22)

MAVİTAN Vedat (İzmir)

180—Kompozisyon I (Yağlıboya, 80×80)

181—Kompozisyon II (Yağlıboya, 80×80)

METİN Nevhiz

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğrenci—İstanbul

182—Figür (Yağlıboya, 32×70)

NİGÂR Nazmiye (İstanbul 1924)

Boylu Sokak 85/6 Yenişehir—Ankara

183—Kompozisyon (Yağlıboya, 50×34)

184—Kompozisyon (Yağlıboya, 48×33)

NİGÂR Metin (İstanbul 1914)

Boylu Sokak 85/6 Yenişehir—Ankara

185—Kaleiçi-Ankara (Suluboya-Çinimürekkep, 17×24)

186—Gebze'de sokak (Suluboya-Çini mürekkep, 16×25)

OKÇU Suna

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğrenci—İstanbul

187—Keçiler (Yağlıboya, 50×70)

OLGUN Mazhar

Çiçekçi Harem İskele Sokak No: 3 Üsküdar—İstanbul

188—Kompozisyon (Yağlıboya, 126×100)

189—Kurbağalıdere'den Köprü (Yağlıboya, 45×35)

ONAT Hikmet (İstanbul 1884)

Cihangir Cd. Bazlamacı Ap. 42/3—İstanbul

190—Yalıköy sahili (Beykoz) (Yağlıboya, 54×73)

191—Etiler'de sabah (Yağlıboya, 54×73)

192—Birinci Ahmet Kitaplığı (Topkapı Sarayı Müzesi)
(Yağlıboya, 79×89)

ONBAŞIOĞLU Adnan

İkinci Kordon 248, Alsancak—İzmir

193—Rüya (Yağlıboya, 60×60)

194—Deniz banyosu (Yağlıboya, 57×62)

ORHON Aysel (Ankara 1937)

Bahçelievler Ortaokulu Öğretmeni—Ankara

195—Doku (Yağlıboya, 27×53)

196—Doku (Yağlıboya, 41×54)

197—Yaprak (Yağlıboya, 50×50)

ÖZBEN Münip (Erzincan 1932)

Maden Tetkik Arama—Ankara

198—Kompozisyon vitrin (Yağlıboya, 60×41)

ÖZBİLGİ Güngör (Tavşanlı 1940)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Öğrencisi—Ankara

199—Nonfigüratif (Yağlıboya, 45×90)

ÖZEREN İsmail (Sivas 1927)

436. Sokak, No: 51 Şirinyer—İzmir

200—Körfezde kayıklar (Yağlıboya, 49×78)

ÖZGİRAY Nuri (İstanbul 1936)

Şehremeni Saray Meydanı Cd. 76—İstanbul

201—Teyzemin kızları (Yağlıboya, 33×59)

202—Teyzemin kızları (Yağlıboya, 28×50)

ÖZTÜRK Cihangir Vefa (Sarıkamış 1934)

Beşevler I. Sokak No: 3/8—Ankara

203—Peyzaj (Yağlıboya, 20×30)

204—Portre (Suluboya, 18×28)

ÖZYÜNCÜ Orhan (Ankara 1943)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Öğrencisi—Ankara

205—Bahçemdeki dam (Yağlıboya, 39×60)

206—Bekleyiş (Yağlıboya, 39×71)

207—Sandalya ve çocuk (Yağlıboya, 48×73)

PESEN Mehmet (İstanbul 1923)

Koşu Yolu Cd. No: 100/A Kadıköy—İstanbul

208—Yeşilli Horoz (Kompozisyon) (Yağlıboya, 50×70)

209—Papağan (Kompozisyon) (Yağlıboya, 50×70)

PLEVNELİ Mustafa (İstanbul 1940)

Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu Beşiktaş—İstanbul

210—Figürler (Kuşunkalem, 70×100)

211—Göç (Yağlıboya, 66×47)

PURA Nermin (İstanbul 1917)

Tandoğan Turgutreis Cd. 41/1—Ankara

212—Kompozisyon (Yağlıboya, 35×50)

PURA Numan (Üsküdar 1905)

Tandoğan Turgutreis Cd. 41/1—Ankara

213—Peyzaj Sonbahar (Suluboya, 35×50)

214—Sazlıkta Sonbahar (Suluboya, 25×35)

215—Payzaj Keçiören'den (Suluboya, 35×25)

SALERİ Kıristin (Silivri 1915)

Pangaltı Saksı Sokak No: 19/3—İstanbul

216—İsyan (Kompozisyon) 1 (Yağlıboya, 120×90)

217—Kompozisyon 111 (Yağlıboya, 120×90)

SARPTÜRK Gamsız Leylâ (İstanbul 1921)

Tünel, Balyoz Sokak Gamsız Ap. No: 25/5İstanbul

218—Peyzaj (Yağlıboya, 70×60)

SAYDAM Fevzi (Van 1938)

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Öğrencisi—Ankara

219—Portre (Desen çini mürekkep, 35×50)

220—Çıplak (Yağlıboya, 55×87)

SILAY Ayşe (İstanbul 1923)

İzmir Cd. 29/4—Ankara

221—Pentür 1 (Yağlıboya, 105×140)

222—Pentür 11 (Yağlıboya, 90×130)

ŞANDA Hilâl (İstanbul 1926)

Yıldız, Keşşaf Sokak No: 11—İstanbul

223—Peyzaj (Çınarcık'tan) (Yağlıboya, 30×48)

TAMER Orhan (İzmir 1928)

Beylerbeyi, Hamam Sokak No: 15—İstanbul

224—Yelkenli (Yağlıboya, 73×90)

TARAN Bedia (İstanbul 1920)

Teşvikiye, Kalıpçı Sokak No: 43—İstanbul

225—Orman (Yağlıboya, 33×48)

TARAN Selâhattin (Samsun 1918)

Teşvikiye, Kalıpçı Sokak No: 43—İstanbul

226—Yeryüzü (Yağlıboya, 90×115)

TAŞ İsmail (Sivas 1942)

Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu Beşiktaş—İstanbul

227—Yaşamak (Ağaç oyma, 55×72)

228—Benim tarladan (Ağaç oyma, 55×72)

229—İstanbul'dan (Ağaç oyma, 41×28)

TEMEL Burhan (Görece 1935)

Ortaokul Öğretmeni—Görece

230—Şeytan (Yağlıboya, 89×116)

231—Bildircin avı (Yağlıboya, 89×116)

TEOMAN Selâhattin (İstanbul 1898)

Akasyalı Sokak No: 49/4 Levent—İstanbul

232—İstinye'de eski kayıklar (Yağlıboya, 62×55)

TİPİ Hayrettin (Edirne 1921)

Millî Eğitim Müdürlüğünde Görevli Öğretmen—Konya

233—Mevlânânın Türbesi (Yağlıboya, 85×67)

234—Konya'da bir mescit (Yağlıboya, 79×48)

TOKER Ünsal (Bergama 1933)

Menemen Ortaokulu Resim Öğretmeni—Menemen

235—Kompozisyon I (Yağlıboya, 63×90)

236—Kompozisyon II (Yağlıboya, 66×82)

237—Kompozisyon III (Yağlıboya, 51×71)

TOLLU Cemal (İstanbul 1899)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul

(2. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. ödül, 3. ve 21. Sergilerde I. ödül)

238—Pancar tarlası (Kompozisyon) (Yağlıboya, 162×130)

TOLUN Mukaddes (Gördes 1914)

Atatürk Lisesi Resim Öğretmeni—Ankara

239—Burgaz'da balıkçılar (Yağlıboya, 53×66)

240—Natirmort Meyveler (Yağlıboya, 65×63)

TOPAL Rıza (Bingöl 1935)

Yüksekova Resim Öğretmeni—Van

241—Boşlukta renkler (Yağlıboya, 48×48)

242—Balıklar (Yağlıboya, 36×47)

TÖMEKÇE Mustafa (Adapazarı 1921)

Gazi Eğitim Enstitüsünde Öğretmen—Ankara

243—Kompozisyon (Yağlıboya, 90×142)

TUGWELL Solmaz (İstanbul 1924)

İzmir Cd. 29/4—Ankara

244—Mavi ve yeşilli pentür (Yağlıboya, 85×109)

245—Siyah ve beyaz (Yağlıboya, 68×86)

TURA Tülây (İstanbul 1936)

Marmara Koleji Resim Öğretmeni Kadıköy—İstanbul

246—Kompozisyon 1 (Yağlıboya, 101×117)

247—Kompozisyon 4 (Yağlıboya, 93×131)

TURANİ Adnan (İstanbul 1925)

Gazi Eğitim Enstitüsü Öğretmeni—Ankara

248—Neşe üzerine varyasyon 1 (Yağlıboya, 65×70)

249—Neşe üzerine varyasyon 2 (Yağlıboya, 65×80)

TUTANT Celâl (Edirne 1908)

Altı Yol Çilek Sokak No: 26 Kadıköy—İstanbul

250—İskeledeki ev (Yağlıboya, 43×46)

251—Yoğurtçu Köprüsü (Yağlıboya, 38×46)

252—Çamlıca'dan (Yağlıboya, 41×33)

253—Kalamış (Yağlıboya, 46×38)

UĞAN İlhan (Eskişehir 1926)

Hüsambey, İtfaiye Cd. Kırbaçı Sk. 3/1 Fatih—İstanbul

254—Vapura yüklenen hayvanlar (Yağlıboya, 53×67)

255—Sonsuzluk (Yağlıboya, 65×81)

URAL Nusret (Tekirdağ 1930)

Devrim Ortaokulu Resim Öğretmeni—Eskişehir

256—Sivrihisar'dan peyzaj (Yağlıboya, 34×49)

257—Sivrihisar Ada Köyünden (Yağlıboya, 40×30)

UZMEN Celâl

Hasırcı Başı No: 44 Kadıköy—İstanbul

258—Kış (Yağlıboya, 118×90)

UZUNLU Selâhattin (İstanbul 1918)

İmam Niyazi Sk. No: 11/1 Kat: 4 Fatih—İstanbul

259—Kompozisyon 11 (Yağlıboya, 50×30,5)

ÜLGER Cevat (Eskişehir 1933)

Özel Yeni Kolej Öğretmeni—Eskişehir

260—Kompozisyon (Yağlıboya, 60×80)

ÜREN Melâhat (Midilli 1918)

Paris'te oturmaktadır

261—Natürmort (Yağlıboya, 69×56)

262—Burdur'dan (Yağlıboya 70×48)

ÜREN Eşref (İstanbul 1897)

Paris'te oturmaktadır

(4. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde III. ödül, '7.

Sergide II. ödül)

263—Vazida çiçekler (Yağlıboya 65×45)

264—Takvimli Natürmort (Yağlıboya, 69×51)

265—Haydarpaşa'dan (Yağlıboya, 66×48)

ÜTÜK Lütfü (Ütük Köyü, Bulgaristan 1933)

Öğretmen Okulu Resim Öğretmeni—Sivas

266—Peyzaj (Guvaj, 50×70)

267—Peyzaj (Guvaj, 50×70)

VARINCA Adnan (İstanbul 1918)

Moda Cd. Leylek Sk. No: 8 Kadıköy—İstanbul

268—Peyzaj (Yağlıboya, 61×46)

269—Peyzaj (Yağlıboya, 61×46)

YASAN Jale (İstanbul 1914)

Halâskâr Gazi Cd. Yasan Ap. 243/5 Şişli—İstanbul

270—Glayöller (Yağlıboya, 73×50)

271—Manolyalar (Yağlıboya, 50×50)

YAZANLAR Salih (İstanbul 1931)

Türk Haberler Ajansı—İstanbul

272—Dok ameleleri (Yağlıboya, 55×38)

273—Yeldeğirmeni (Yağlıboya, 46×38)

274—Gece balık avı (Yağlıboya, 46×38)

ZABUNYAN Sarkis (İstanbul 1938)

Büklüm Sokak 78/5 Kavaklıdere—Ankara

275—Oturanın portresi (Yağlıboya, 95×160)

276—Dağ oturan (Guvaj, 46×66)

277—Yer oturan ve gök uçan (Guvaj, 47×68)

ZAİM Turgut (İstanbul 1904)

Devlet Tiyatrosu Dekoratörü—Ankara

(1. ve 18. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde II. ödül, 19. Sergide I. ödül)

278—Yaylada yörükler (Yağlıboya, 183×150)

H E Y K E L L E R

ACUNER Semahat (Amasya 1927)

Nemlizade Sokak No: 43 Kadıköy—İstanbul

1—Demir heykel

2—Demir heykel

ALKAYA İrfan (Ankara 1930)

Kısıklı, Millet Bahçesi Arkası Meset Sk. No: 11/1—İst

3—Abstre heykel

ANKARA Ekrem (Burdur 1940)

Rikaptan Sokak Derman Ap. No: 2 Şişli—İstanbul

4—Düşünen adam

BARANSÜ Erhan (Konya 1942)

Yenimh. Bostanüstü Dere Sk. 26 Beşiktaş—İstanbul

5—Kedi

BÖLÜKBAŞI Zerrin (İstanbul 1922)

Âbide-i Hürriyet Cd. No: 72/4 Şişli—İstanbul

6—Büst

ÇALIK Şadi (Girit 1917)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul
(18. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. ödül)

7—Röliyef kompozisyon

DUYAR Gürdal (İstanbul 1935)

Topağacı Boyacı Sokak, Çelebi Ap. 3/1 Şişli—İstanbul

8—Kadın büstü

FARUKİ Nermin

9—Güneşe bakan kadın

KARAMÜRSEL Alım (İstanbul 1939)

Akaretler, Babaefendi Sk. Ufuk Palas 5/8—İstanbul

10—Nü

11—Baş

KARAYİĞİTOĞLU Hakkı (Kırcalı 1926)

Setüstü No: 13 Anadoluhisarı—İstanbul

(22. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. ödül)

12—Ayakta kadın

13—Oturan kadın

14—Armoni

MÜRİDOĞLU Zühtü (İstanbul 1906)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul

(2. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde I. ödül, 17.

Sergide II. ödül)

15—Dansöz

16—Mezar taşları

17—Ağaç

18—Ağaç heykel

OYGAR İsmail Hakkı

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul

19—Seramik eser

ÖZİŞ Sadi

Halâskârgazi Cd. No: 274 Şişli—İstanbul

20—Metal heykel (kompozisyon)

21—Metal heykel (kompozisyon)

SUMAN Nusret (Karaferiye 1907)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul

(3. ve 21. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde I. ödüller)

22—Mimar Sinan (Figür)

23—Mimar Sinan (Büst)

24—Baş

YONTUÇ Kenan (İstanbul 1904)

Güzel Sanatlar Akademisinde Öğretmen—İstanbul

(3. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde II. Ödül)

25—Atatürk büstü

26—Oturan Atatürk

27—Kız başı

5 NISAN 1963

Devlet Nüshası



