



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2022

20.DEVLET FOTOĞRAF YARIŞMASI

KATALOĞU

Catalogue of the 20th State
Photography Competition



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ISBN

978-975-17-4833-1

YAYIN NO

3693

SERĞİ YÖNETİCİSİ

Dr. Alper ÖZKAN

SERĞİ SORUMLUSU

Berrin KAVLAK

SERĞİ GÖREVLİLERİ

Hatice KORKMAZ

Filiz ÇİMEN TÜLEK

Arzu SENEM ÇİFTÇİ

BASKI

Arkadaş Basım Sanayi

www.arkadasbasim.com.tr

Kasım

2022

2022

20.DEVLET FOTOĞRAF YARIŞMASI

KATALOĞU

Catalogue of the 20th State
Photography Competition



ÖNSÖZ

FOREWORD



Fotoğraf, 1800'lü yıllarda ortaya çıkan ve "ışık ile yazı yazmak, iz bırakmak" anlamında ele alınabilecek "foto-grafi" sözcüğü ile dünya literatürüne girmiştir. Yıllar boyunca büyük değişim ve dönüşüme uğrayan fotoğraf, günlük hayatın vazgeçilmezi ve estetik yönüyle de sanatın bir parçası olmuştur.

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak; fotoğraf sanatının ülkemizdeki gelişimini ortaya koymak, sanatçılarımızı eserleriyle daha yakından tanımak ve tanıtmak, onları desteklemek amacıyla düzenlediğimiz "Devlet Fotoğraf Yarışması" ile bu önemli sanatımıza katkı sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Yarışmamıza katılan sanatçılarımız sayesinde hemen gün defalarca gördüğümüz eşya, mekân ve yapılardan belki de ilk kez göreceğimiz kareleri ışık-gölge ve renk gibi derinlikli detayların eşliğinde gözlemleyeceğiz.

Bu yıl 20'ncisini gerçekleştirdiğimiz yarışmamıza 611 sanatçının 1451 eserle başvuru yapması, etkinliğimizin her yıl da artan bir ilgi ile gerçekleştiğini kanıtlaması adına bizler için mutluluk kaynağıdır.

Bu hislerle, yarışmaya katılım sağlayan, eserleri başarı ödülü ya da sergilenmeye değer görülen tüm sanatçılarımızı ve bu serginin oluşmasını sağlayan seçici kurumumuzun değerli üyelerini, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nde görev yapan ve yarışma süreçlerinde emeği geçen herkesi tebrik ederim...

Mehmet Nuri ERSOY

Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanı

Photography entered the world of literature with the word “photography”, which emerged in the 1800s and can be considered as “writing with light, leaving a trace”. Photography, which has undergone great changes and transformations over the years, has become an indispensable part of daily life and a part of art with its aesthetic aspect.

As the Ministry of Culture and Tourism, we are happy to contribute to this important art via the “State Photography Contest”, which we organized to document the development of the art of photography in our country, to get to know and promote our artists better with their works, and to support them.

Thanks to the artists participating in our competition, we will observe the objects, places, and structures that we see many times a day, differently with additional in-depth details such as light, shadow, and color.

611 artists applied with 1451 works to our competition, which we held for the 20th time this year. Our event is gaining more interest every year, which is a source of happiness for us.

With these feelings, I would like to congratulate all our artists who participated in the competition, whose works achieved awards or were exhibited, valuable members of our selection committee, who made this exhibition possible and everyone who worked in the General Directorate of Fine Arts and contributed to the process of the competition...

Mehmet Nuri ERSOY

Minister of Culture and Tourism Republic of Turkey



SUNUŞ

PREFACE



Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün bu yıl 20'ncisini düzenlemiş olduğu Devlet Fotoğraf Yarışması seçici kurul adına siz değerli fotoğraf sanatçıları selamlıyorum.

Ülkemizde fotoğraf sanatının gelişmesi ve fotoğraf sanatçıları desteklemek amacıyla yapılan bu geleneksel yarışmanın 40 yılı bulan geçmişi ile güzel ülkemizin tarihi yapıları, insanı ve doğası adına çok çok kıymetli bir arşiv niteliğinde olduğunu belirtmek isterim.

İnsanlığın varoluşundan bu yana, çizgi ve formun en önemli anlatım araçları olduğunu şüphesiz hepimiz bilmekteyiz. Mağara duvarlarına yapılan resimler, Çatalhöyük ve Göbeklitepe gibi kadim mekanlardan bizlere ulaşan eserler, Zeugma mozaikleri altını çizmemiz gereken en güzel anlatım biçimleridir bana göre. Fotoğrafın icadı ile yeni bir anlatım aracına sahip olan insanlık, yüz yılı aşkın bir süredir hem kendisini hem de doğayı fotoğraflayarak belgelemektedir. Bu bağlamda, sizlerin göndermiş olduğu birbirinden güzel eserlerin ve diğer çalışmalarınızın birer aktarı ve anlatıcı olduğunun farkındayız.

Değerli sanatseverler. Bu yıl, üç ayrı kategoride toplam 611 sanatçının 1451 eseri değerlendirmeye alındı. Birbirinden kıymetli bu eserler seçici kurul üyeleri tarafından isim görmeksizin puanlanarak ilk eleme yapıldı. Finale kalan eserler, aldıkları puanlara göre sıralanarak "İnsan ve Yaşam" kategorisinde 2 başarı ve 17 sergileme, "Doğal Hayat" kategorisinde 3 başarı ve 16 sergileme, "Tarihî Yapılar" kategorisinde ise 2 başarı ve 16 sergileme şeklinde ödüllendirilmeye layık görüldü.

Seçici kurul üyelerimiz adına, yarışmaya katılan tüm fotoğraf sanatçılarımıza teşekkür ediyorum. Başarı ve sergileme ödülü alan fotoğrafçılarımızı kutluyorum.

Güzel Sanatlar Genel Müdürü Sayın Ömer Faruk BELVİRANLI'yı, Genel Müdür Yardımcısı Sayın Alper ÖZKAN'ı, Daire Başkanı Sayın Berrin KAVLAK'ı, Şube Müdürü Sayın Hatice KORKMAZ'ı, müdürlüğün kıymetli çalışanları Arzu SENEM ÇİFTÇİ ve Filiz ÇİMEN TÜLEK hanımefendileri göstermiş oldukları gayretlerden ötürü tebrik ediyorum. Bizleri bu seçkin kurula layık gördükleri için teşekkür ediyorum.

20'ncisi düzenlenen Devlet Fotoğraf Yarışması'nın ülkemiz fotoğrafına katkı sağlaması dilekleriyle "Işığınız bol olsun" diyorum.

Celal GEZİCİ/AFIAP

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi

I greet you all dear art photographers on behalf of the selection committee of the 20th State Photography Contest, organized by the General Directorate of Fine Arts of the Ministry of Culture and Tourism.

I would like to state that this traditional competition with a history of 40 years, which is held to develop the art of photography in our country and to support art photographers, is a very valuable archive for the historical buildings, people and nature of our beautiful country.

Undoubtedly, we all know that line and form have been the most important means of expression from beginning of humankind. Paintings on cave walls, artifacts reaching us from ancient places such as Çatalhöyük and Göbeklitepe, Zeugma mosaics are the most beautiful forms of expression that we should underline. Humankind having a new means of expression with the invention of photography, has been documenting both oneself and nature by photographing them for over a hundred years. In this context, we are aware that the beautiful works you have sent and your other works are both transmitters and narrators.

Dear art lovers. This year, 1451 works of 611 artists were evaluated in three different categories. These works, each more valuable than the other, were scored by the members of the selection committee without seeing their names, and the first elimination was made. The finalist works were ranked according to the scores they received and were awarded 2 successes and 17 exhibitions in the “Human and Life” category, 3 successes and 16 exhibitions in the “Natural Life” category, 2 successes and 16 exhibitions in the “Historical Buildings” category.

I would like to thank all our photographers who participated in the competition, on behalf of our selection committee members. Congratulations to our photographers who received success and exhibition awards.

I congratulate Fine Arts General Manager Mr. Ömer Faruk BELVİRANLI, Deputy General Manager Mr. Alper ÖZKAN, Head of Department Ms. Berrin KAVLAK, Branch Manager Ms. Hatice KORKMAZ, the valuable employees of the directorate Arzu SENEM ÇİFTÇİ and Filiz ÇİMEN TÜLEK for their efforts. Thanks for considering us worthy of this distinguished committee.

I wish that the 20th State Photography Contest will contribute to the photography of our country, and I say, “May you have lots of light”.

*Celal GEZİCİ/AFIAP
Turkish Photographic Art Federation, Member of the Board*



SEÇİCİ KURUL
SELECTIVE BOARD

Celal GEZİCİ

Fotoğraf Sanatçısı
Art Photographer

F. Dilek UYAR

Fotoğraf Sanatçısı
Art Photographer

Prof. Emre İKİZLER

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi/Fotoğraf Sanatçısı
Marmara University Faculty of Fine Arts Faculty Member / Photographer

Dr. Sefa ULUKAN

Fotoğraf Sanatçısı
Art Photographer

Dr. Alper ÖZKAN

Bakanlık Temsilcisi / Güzel Sanatlar Genel Müdür Yardımcısı
Representative of the Ministry / Deputy General Director of Fine Arts



Celal GEZİCİ

1972 Batman doğumludur. Mardinli bir aileye mensuptur. Fotoğrafçılığa 1987 yılında meslek olarak başlamıştır. Dia pozitif üzerine deneysel çalışmalarını 2010 yılına kadar devam ettiren nadir sanatçılardandır. Yerel ve ulusal dergilerde fotoğraf çalışmaları ve foto röportajları yayınlanmıştır. FIAP (Federation Internationale de L'art Photographique – Uluslar Arası Fotoğraf Sanatı Federasyonu) tarafından verilen AFIAP (Uluslararası Fotoğraf Sanatçısı) unvanına layık görülmüştür. Fotoğrafları, farklı kurumlarca beş ayrı kitap halinde basılmıştır.

Sema törenleri, doğa, insan, ve gece temalarını kapsayan on dört kişisel sergi açmıştır. Aşk-ı Sema Sergisi 2014 yılında 6 şehirde eş zamanlı olarak sergilenmiştir. 2015 yılından itibaren KONFAD bünyesinde kompozisyon dersleri vermekte; sinema akşamları düzenlemekte ve fotoğraf atölyeleri düzenlemektedir.

TFSF - Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu 8. olağan genel kurulunda TFSF Yön. Kur.Üyeliği 2017-2019
TFSF - Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu 9. olağan genel kurulunda TFSF Den. Kur.Üyeliği 2019-2022
TFSF - Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu 10. olağan genel kurulunda TFSF Yön. Kur.Üyeliği 2022...

görevlerinde bulunmuş, TFSF Yönetim Kurulu Üyeliğine ve İç Anadolu Dernekleri Sorumlusu görevine devam etmektedir.

GEZİCİ, Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda Görsel Sanatlar; Konya Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde ve Konya Fotoğraf Amatörleri Derneği'nde (KONFAD) fotoğraf eğitimi vermektedir.

He was born in 1972 in Batman. He is a member of a family from Mardin. He started photography as a profession in 1987. He is one of the rare artists who continued his experimental work on dia positive until 2010. His photography works and photo interviews have been published in local and national magazines. He was awarded the title of AFIAP (International Photographer) given by FIAP (Federation Internationale de L'art Photographique - International Federation of Photographic Art). His photographs were published in five separate books by different institutions.

He opened fourteen solo exhibitions covering the themes of sema ceremonies, nature, human and night. Aşk-ı Sema Exhibition was exhibited simultaneously in 6 cities in 2014. He has been giving composition lessons within KONFAD, organizes cinema evenings and photography workshops since 2015.

He had the following duties;

In the 8th ordinary general assembly of TFSF - Turkish Photographic Art Federation, TFSF Member of the Board 2017-2019

In the 9th ordinary general assembly of TFSF - Turkish Photographic Art Federation, TFSF Member of the Board 2019-2022

In the 10th ordinary general assembly of TFSF - Turkish Photographic Art Federation, TFSF Member of the Board 2022

and continues to be a member of the TFSF Board and an officer of the Central Anatolian Associations.

GEZİCİ teaches Visual Arts in schools affiliated to the Ministry of National Education; photography at Konya Ahmet Keleşoğlu Education Faculty Painting Department and Konya Photography Amateurs Association (KONFAD).



F. Dilek UYAR

F. Dilek Uyar 1976 yılında Çanakkale’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini bu şehirde tamamladıktan sonra Ankara Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi’ne girdi. Halen Ankara’da bir şirkette avukatlık yapmakta ve bir özel üniversitede Fotoğrafa Giriş ve İleri Düzey Fotoğraf derslerini vermektedir. 2 çocuk annesidir.

12 senedir fotoğraf sanatı ile ilgilenen F. Dilek UYAR 5 yıldır zamanının çoğunu fotoğrafçılıkla geçiriyor. Seyahat ve belgesel fotoğrafları çekmeyi seviyor. Fotoğraflarıyla şehirlerin yanı sıra seyahatleri sırasında tanıştığı insanların hikayelerini anlatmayı seviyor ve tarihe not düşmeye çalışıyor. 5 yıldır sosyal sorumluluk projeleri üzerinde de çalışıyor ve sosyal açıdan farkındalık yaratacak konuları fotoğraflayarak toplumsal farkındalık yaratmaya çalışıyor.

Uyar, birçok uluslararası ve ulusal sergiye katıldı, 200’ün üzerinde ödül kazandı. 20’den fazla uluslararası sergiye katıldı. Uluslararası ve Ulusal Fotoğraf yarışmalarında jüri üyelikleri yaptı. Uluslararası ve ulusal arenada fotoğraf workshopları düzenledi, seminerler yaptı.

Uyar, National Geographic Yılın Seyahat Fotoğrafı yarışmasında dünya birinciliği kazanan ilk ve tek Türk kadın fotoğrafçıdır. Yine Uluslararası Fotoğraf Ödüllerinde (IPA) Yılın Keşfi, Sony Dünya Fotoğraf Ödüllerinde 1.lik elde etmeyi başarmış tek Türk fotoğrafçıdır. Halen National Geographic YS ve National Geographic Türkiye’ye katkıda bulunan fotoğrafçıdır.

F. Dilek Uyar was born in Çanakkale in 1976. After completing her primary and secondary education in this city, she entered Ankara Gazi University Faculty of Law. She still works as a lawyer in a company in Ankara and teaches Introduction to Photography and Advanced Photography courses at a private university. She is a mother of 2 children.

F. Dilek UYAR, who has been interested in photography for 12 years, has been spending most of her time with photography for 5 years. She likes to take travel and documentary photos. She likes to tell the stories of the people she met during her travels, as well as the cities, with her photographs and tries to make a note of history. She has also been working on social responsibility projects for 5 years and tries to create social awareness by photographing subjects that will create social awareness.

Uyar participated in many international and national exhibitions and won more than 200 awards. She participated in more than 20 international exhibitions. She was a jury member in international and national photography competitions. She organized international and national photography workshops and seminars.

Uyar is the first and only Turkish female photographer to win the world leadership in the National Geographic Travel Photograph of the Year competition. She is also the only Turkish photographer who has achieved the Discovery of the Year at the International Photography Awards (IPA) and the 1st place at the Sony World Photography Awards. She is still a contributing photographer to National Geographic YS and National Geographic Turkey.



Prof. Emre İKİZLER

1969 yılında İstanbul'da doğdu. İTÜ İnşaat Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü'nü, Marmara Üniversitesi GSE Fotoğraf "Yüksek Lisans" programını ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Anasanat Dalı "Sanatta Yeterlik" programını bitirdi. 2011 yılında Doçent, 2017 yılında Profesör oldu. 1985 yılından beri ağırlıklı olarak doğa, insan ve mimariyi görüntüleyen İkizler, "bilgisayar destekli fotografik tasarım"a ilgi duyuyor. Bugüne dek 22 fotoğraf gösterisi hazırladı, 5 kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı ve fotoğrafları çeşitli yayınlarda yer aldı. Yayımlanmış 4 fotoğraf eğitim kitabı bulunan İkizler'in, fotoğraf dergilerinde ve internet sitelerinde eğitici yazıları yayımlanmaktadır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve Fotoğraf Bölümü Başkanı'dır.

He was born in 1969 in Istanbul. He graduated from ITU Civil Engineering Faculty Environmental Engineering Department, Marmara University GSE Photography "Master" program and Mimar Sinan Fine Arts University Photography Art Major "Doctor of Arts" program. He became Associate Professor in 2011 and Professor in 2017. İkizler, who has been mainly taking photos of nature, people and architecture since 1985, is interested in "computer aided photographic design". To date, he has prepared 22 photography shows, opened 5 personal exhibitions, participated in many group exhibitions and his photographs have appeared in various publications. İkizler has 4 published photography education books, and educational articles published in photography magazines and websites. He is still the Dean of Marmara University Faculty of Fine Arts and Head of Photography Department.

Dr. Sefa ULUKAN



TFSF Yönetim Kurulu Başkanı

Adana'da doğmuştur. Tıp Doktorudur. İlk fotoğraflarını 1975 yılında çekmiş, 1976 yılında da ilk sergilemesini ve ödülünü almıştır.

1978 yılında, on sekiz yaşında iken, Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği'nin (AFAD) en genç kurucusu olmuştur. Bu yıllardan itibaren yoğun olarak fotoğrafla ilgilenen Ulukan federasyon öncesi dönemde Türkiye'deki fotoğraf derneklerinin oluşturduğu çalışma kurulunun (FDÇK) Genel Sekreterliğini yapmıştır.

1998 yılında FOTOGRAFYA adı altında kendi atölyesini açmış ve 2001'de sanat derneği haline getirmiştir. 2005 yılında Budapeşte'de Türkiye'nin FIAP'a resmen katılımının yapıldığı genel kurulda Türkiye'yi temsil etmiştir.

2005-2007 yılları arasında TFSF Yönetim Kurulunda Yurtdışı İlişkilerden Sorumlu Başkan Yardımcılığı görevini üstlenmiştir. Halen FOTOGRAFYA (Fotoğraf ve Sinema Sanatı Derneği)'nin Yönetim Kurulu Başkanı ve kurucusu olduğu AFAD'ın Onursal Üyesi'dir.

Amerikan Fotoğraf Birliği PSA ve Global Fotoğrafçılar Birliği GPU'nun Türkiye temsilcisidir. Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu FIAP'ın EFIAP ve GPU'nun Hermes ve Crown II ve diğer birçok kuruluşun onursal fotoğraf unvanlarına sahiptir.

2017 -2019 TFSF Yönetim Kurulunda Başkan Yardımcısı, 2019-2022 TFSF Yönetim Kurulunda Başkan olarak görev almıştır. 2022-2025 döneminde tekrar Yönetim Kurulu başkanı olarak seçilmiş ve halen bu görevi yürütmektedir.

TFSF Chairman of the Board

He was born in Adana. He is a Medical Doctor. She took her first photographs in 1975 and made his first exhibition and received his first award in 1976.

In 1978, at the age of eighteen, he became the youngest founder of the Adana Photography Amateurs Association (AFAD). Ulukan, who has been intensely interested in photography since these years, served as the General Secretary of the study board (FDÇK) formed by photography associations in Turkey in the pre-federation period.

He opened his own workshop under the name of FOTOGRAFYA in 1998 and turned it into an art association in 2001. He represented Turkey at the general assembly held in Budapest in 2005, where Turkey's official participation in FIAP was held.

He served as the Vice President of Foreign Relations in the TFSF Board of Directors between 2005-2007 years. He is still the Chairman of FOTOGRAFYA (Photography and Cinema Art Association) and an Honorary Member of AFAD, of which he is the founder.

He is the Turkish representative of the American Photography Association PSA and the Global Photographers Association GPU. He has the honorary photographic titles of the International Federation of Photographic Art FIAP, EFIAP and GPU, Hermes and Crown II and many other organizations.

He served as the Vice Chairman of the TFSF Board in the 2017 -2019, and as the Chairman of the TFSF Board in the 2019-2022. He was re-elected as the Chairman of the Board in the 2022-2025 period and he still carries out this duty.



DOĞAL HAYAT

NATURAL LIFE

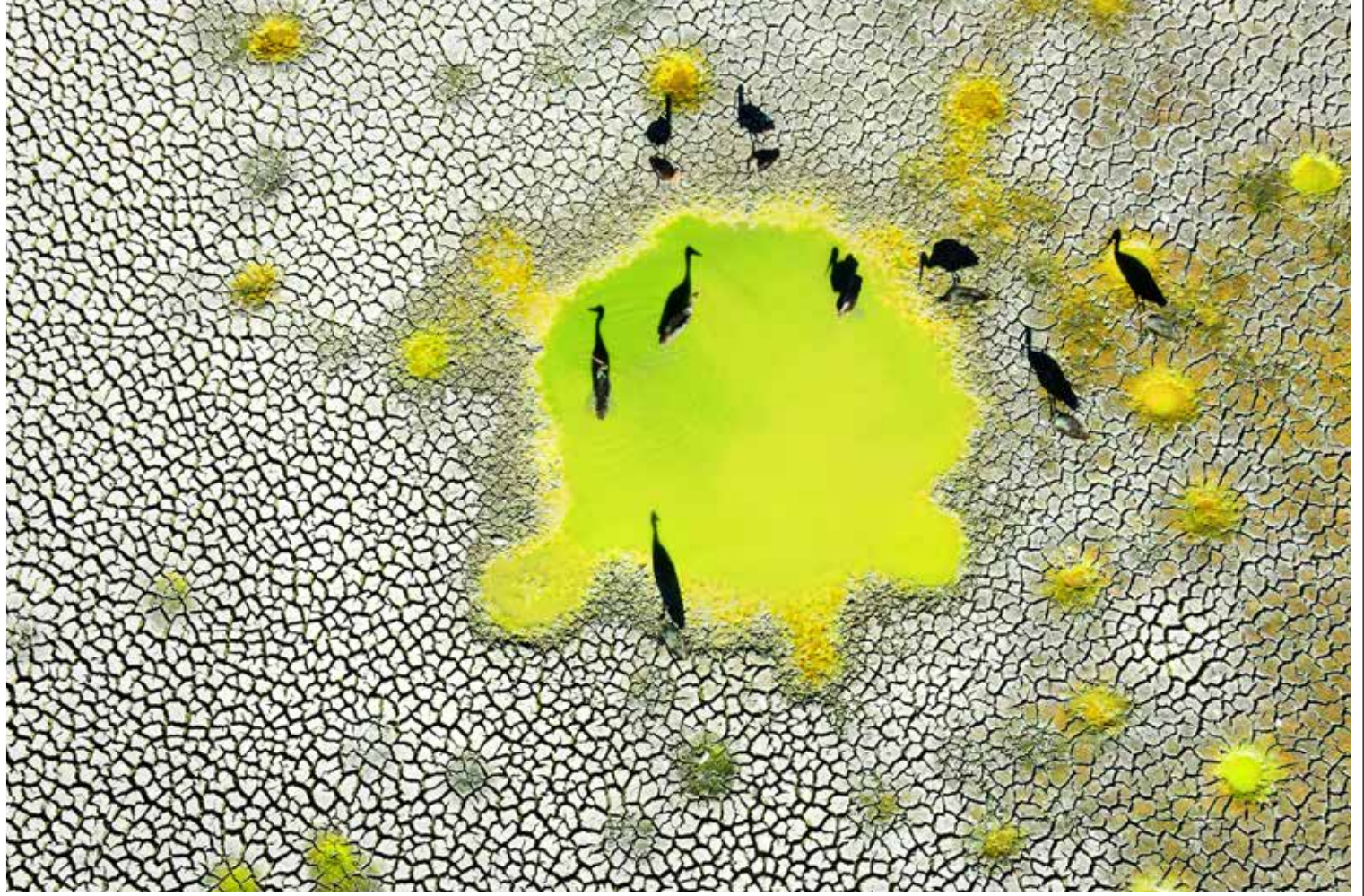
BAŞARI ÖDÜLÜ / SUCCES AWARD



Mehmet KARACA
Akdeniz Bukalemunu / Mediterranean Chameleon



Naci EYYÜPOĞLU
Kızıl Şahin / Long-Legged Buzzard



Seyit KONYALI
Kara Leylek / *Black Stork*



DOĞAL HAYAT

NATURAL LIFE

SERGİLEME / EXHIBITION



Ahmet ÇETİNTAŞ
Tilki / Fox



Ali CAN
Karetta / Caretta Caretta



Ali İhsan ÖZTÜRK
Yılan ve Yusufcuk / *Snake and Dragonfly*



Elif YILMAZ
İnci Kefali / *Pearl Mullet*



İbrahim AYSÜNDÜ
Renkler / *Colors*



Kıvanç ŞEN
Özgürlük.../ *Freedom...*



Mehmet KILIÇOĞLU
Sonda / Drencher

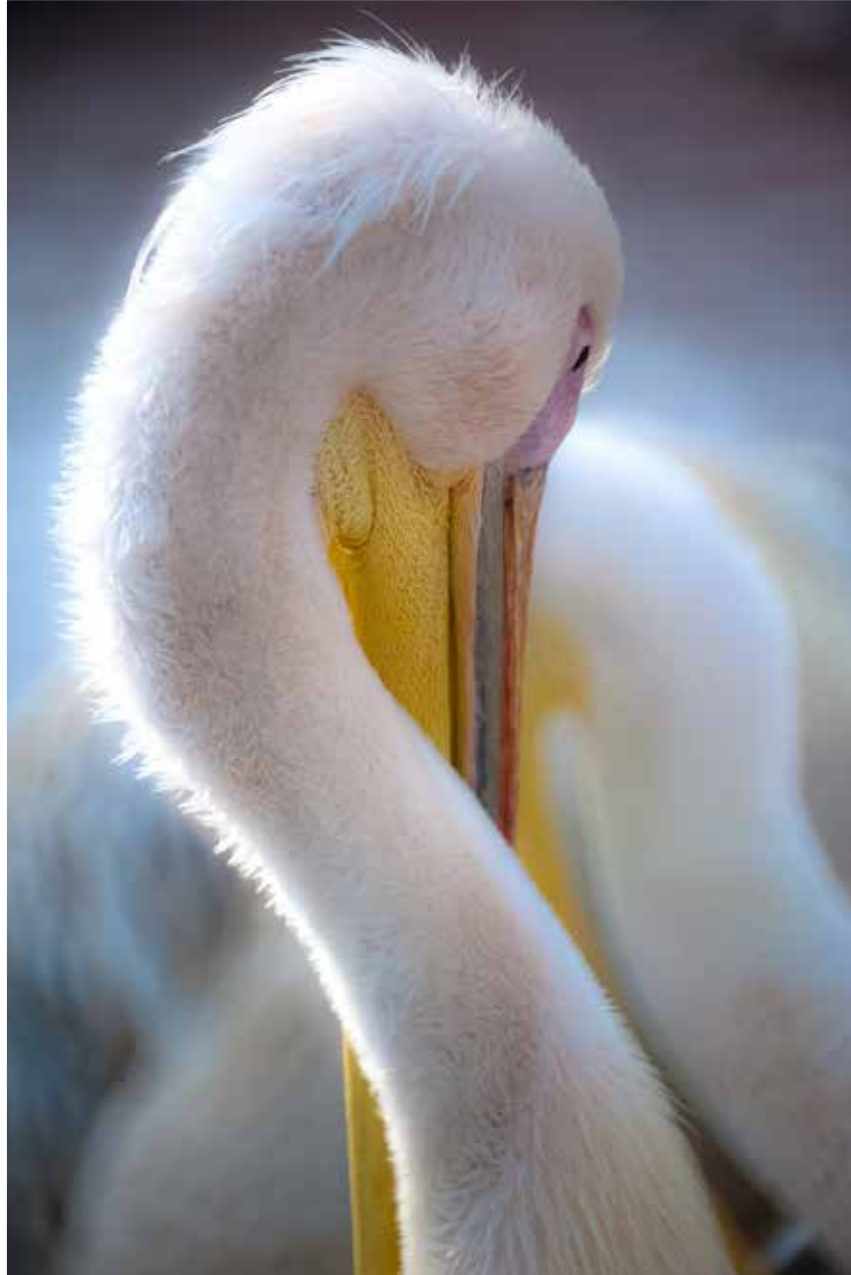


Mehmet Veysi ŞİMŞEK
Nusaybin Güzeli / *Lime Butterfly*



Murat DOĞAN

Yabanda Hayat / *Life in the Wild*



Murat KAPLAN
Flamingo / *Flamingo*



Özgür SEÇMEN
Kızböceği / Damselfly



Serap ÖNCEBE
Burdur Gölü / *Burdur Lake*



Ümmü KANDİLCİOĞLU
Kurbağa Ailesi / Frog Family



Veysel KAYA
İnegöl Kırsalı / *İnegöl Countryside*



Yakup TEMEL
Yaprak Biti / *Aphid*



Yusuf DÜNDAR
Gölge Mantısı/ *Shadow Mantis*



İNSAN VE YAŞAM
HUMAN AND LIFE

BAŞARI ÖDÜLÜ / SUCCES AWARD



Kenan TALAS
Köprü / Bridge



Yılmaz KARACA
Kayısı Pırtlatma / Apricot Blasting



İNSAN VE YAŞAM
HUMAN AND LIFE

SERGİLEME / EXHIBITION



Ali CAN
Salıncak / *Swing*



Ali MERMETAŞ
Tandır / *Tandoori*



Bekir İNCE

Bu İnsanlar Ne Yapıyor? / What Are These People Doing?



Cengizhan TÜRKOĞLU
Annem / My Mother



Cüneyt ÇELİK
Çocuklar ve Kış / *Children and Winter*



Çetin ERDEM
Zeytinyağı / Olive Oil



Derya YAZAR
İstanbul / *İstanbul*



Egemen ERYILMAZ
Balıkçılar / *Fishers*



Eray KARA
Ömür / Lifetime



Fatih Mehmet ÖZDEMİR
En Güvenli Sığınak: Anne / *The Safest Shelter Mother*



Gamze DÖNMEZ MAAŞOĞLU
Buzda Balık / *Ice Fishing*



Hilal EMNACAR
Süt Sağan Teyze / *Milker*



İffet ARI
Akşam Üstü / Afternoon



Kudret Deniz KALAYCI
Umuda Yolculuk / *Journey to hope*



Özkan BİLGİN
Yemlenme Saati / *Feeding Time*



Sami UÇAN
Taşra Hayatı / *Country Life*



Serhat Ali KORKMAZ
Birlikte Yaşam / Living Together



TARİHİ YAPILAR

HISTORICAL STRUCTURES

BAŞARI ÖDÜLÜ / SUCCES AWARD



Murat CACİM

Akdamar Kilisesi ve Akdamar Adası / Akdamar Church and Akdamar Island



Uğur KAYGUSUZ

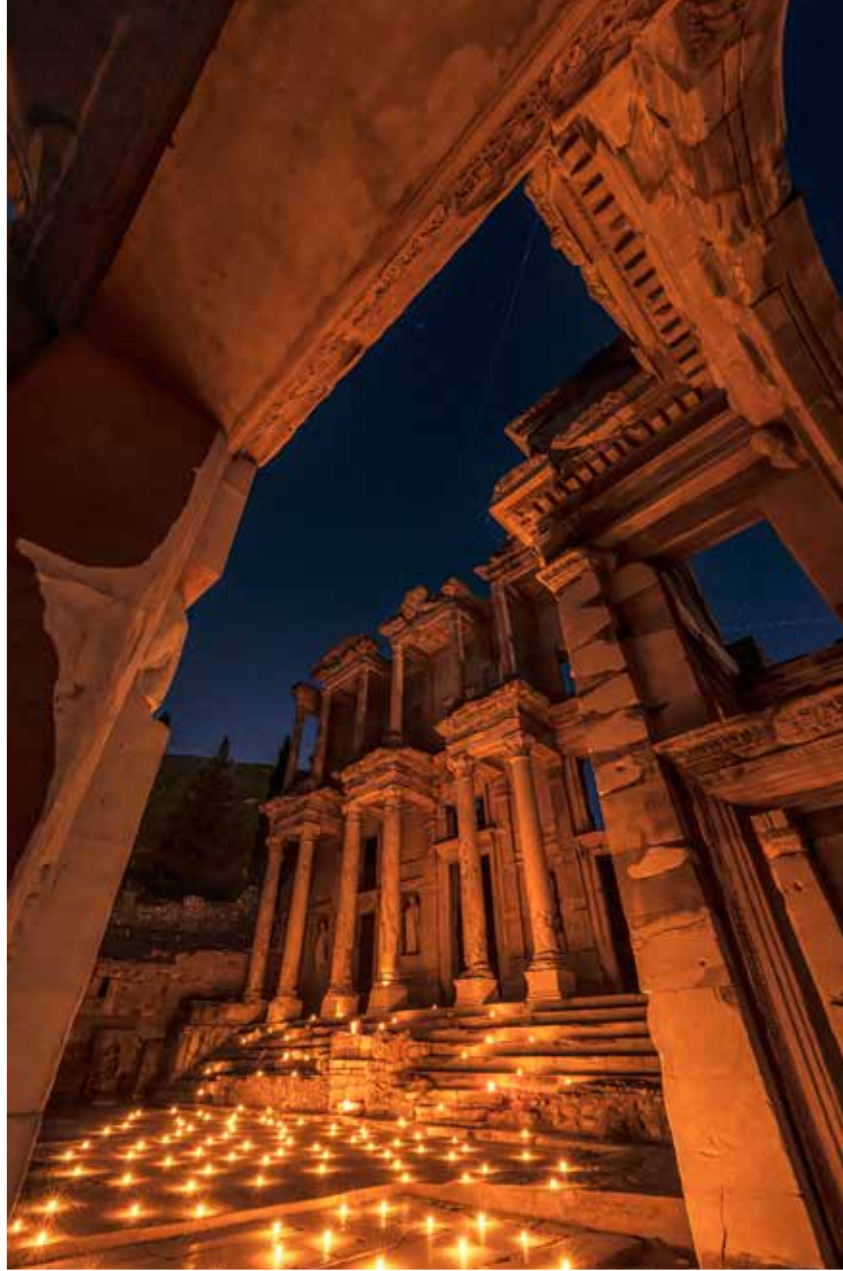
2. Beyezit Külliyesinden Yansıyanlar / *Reflections from the 2nd Beyazıt Complex*



TARİHİ YAPILAR

HISTORICAL STRUCTURES

SERGİLEME / EXHIBITION



Abdullah Cüneyt GÜMÜŞHANELİ
Celcus Kütüphanesi / *Celcus Library*



Ahmet Fatih SÖNMEZ
Ulu Camii / *Ulu Mosque*



Ali CAN
Mevlana / *Mevlana*



Emine GALİÇ ŞENGÖZ

Gün Batımında İshakkaşa Sarayı / *İshakpaşa Palace at Sunset*



Ertuğrul BAŞTAN
Sümela Manastırı / *Sumela Monastery*



Mahmut UÇAROĞLU
Sivas Sanayi Mektebi Müzesi / *Sivas Industry School Museum*



Mehmet ÖZDEMİR

Trabzon Kalesi ve Su Kemerleri / *Trabzon Castle and Aqueduct*



Merve AYDIN
Kızıl Avlu / Red Courtyard



Merve AYDIN

Akdamar Adası ve Kilisesi / Akdamar Island and Church



Muhammed DİLER
Nysa Tiyatrosu / *Nysa Theater*



Murat KAPLAN
Zeugma Mozaiği / Zeugma Mosaic



Necmettin KARACA

Çiçek Açmış Badem Ağaçları Arasından Akdamar Kilisesi / *Akdamar Church Among Blossomed Almond Trees*



Nuri ÇOBAN

Ayasofya-i Kebir Camiinde Cuma / Friday at Hagia Sophia Mosque



Özkan BİLGİN

Geçmişten Günümüze / From Past to Present



Semih SOYCAN
Kayaköy/ Kayaköy



Uğur ÇİMEN
Galata Kulesi / *Galata Tower*



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

