



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

5

Afiş Tasarım Yarışması Sergisi

Exhibition of the
5th Poster Design
Competition for Youth



Bağımlılığa Karşı Sanatın Gücü

The Power of Art Against Addiction



GENÇ
SANAT



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ISBN

978-975-17-5354-0

YAYIN NO / PUBLICATION NUMBER

3727

SERĞİ YÖNETİCİSİ / EXHIBITION DIRECTOR

Dr. Alper ÖZKAN

SERĞİ SORUMLUSU / EXHIBITION SUPERVISOR

Berrin KAVLAK

SERĞİ GÖREVLİLERİ / EXHIBITION OFFICIALS

Berrak AYDEMİR

Sıdıka YILMAZ

SERĞİ MEKANI / EXHIBITION VENUE

Ankara Resim ve Heykel Müzesi / Ankara Museum of Painting and Sculpture



A N K A R A
RESİM VE HEYKEL
M Ü Z E S İ

SERĞİ TARİHİ / EXHIBITION DATE

Aralık 2022- Ocak 2023 / December 2022 - January 2023

KAPAK TASARIM / COVER DESIGN

Dilhan ŞAHİN

GRAFİK TASARIM / GRAPHIC DESIGN

Fırat ARAS

BASKI / PRINTING

Özge Matbaa & Tasarım

(0312) 229 24 85



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

5

Afiş Tasarım Yarışması Sergisi

Exhibition of the
5th Poster Design
Competition for Youth



Bağımlılığa Karşı Sanatın Gücü

The Power of Art Against Addiction



GENÇ
SANAT



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Afiş Tasarım Yarışması Sergisi

Exhibition of the
5th Poster Design
Competition for Youth



Bağımlılığa Karşı Sanatın Gücü

The Power of Art Against Addiction



ÖNSÖZ
FOREWORD

GENÇ
SANAT

ÖNSÖZ / Foreword



Sanat, ustasının elinde sadece estetik ve zarafetin değil aklın ve düşüncenin de diline dönüşür; yanlış ayan edip doğruya yol olur. Alkol, tütün, madde, kumar ve teknoloji gibi her türlü zararlı alışkanlık ve bağımlılığa karşı Bakanlık olarak mücadelemizi var gücümüzle sürdürürken sanatın bu gücünü de çok önemsiyor, daima ondan faydalanmanın gayreti içinde bulunuyoruz.

Gençlerimizi bağımlılıklardan uzak tutmak ve sağlıklı bir hayata yönlendirmek için mevcut her yolu, yöntemi ve aracı kullanmaktan geri durmadığımız gibi, bütün platformlarda onlara olan inancımızı ve daima yanlarında olduğumuz gerçeğini de en etkili dille anlatmaya devam ediyoruz. Sesimizin çocuklarımıza ve gençlerimize ulaşması için de projeler hayata geçirerek sanatın herkesi kucaklayan, herkese fırsat ve imkân sunan dünyasına kapılar açıyoruz.

“Bağımlılığa Karşı Sanatın Gücü” temasıyla düzenlenen “Genç Sanat: 5. Afiş Tasarım Yarışması” da bu bakış açısının bir sonucudur. Bu yarışma ile genç tasarımcıların bağımlılıklara karşı bakış açılarını yansıtmaları için bir zemin oluşturduk. Zira gençler için yine gençlerin rehberlik edebileceğine, daha kolay ve güçlü empati kurabileceklerine, bütün bunlar sayesinde etkili sonuçlar elde edebileceğimize daima inandık.

“Genç Sanat: 5. Afiş Tasarım Yarışması” sonuca, etkiye odaklı bir sanat çabasıdır. Çalışmalarda görsel, estetik ve sanatsal niteliklerin yanı sıra belirlenen temanın kuramsal yorumu, stratejik çözümleme gücü ve özgünlüğü ile belli bir mesajı etkili biçimde iletmesi gibi özellikler aranmaktadır. Bu anlamda yarışmamıza katılan gençlerimizin, sanatın farkındalık oluşturma gücü üzerindeki hakimiyetlerini ve mesajlarını en etkili şekilde ifade edebilme kabiliyetlerini görmek bizleri çok mutlu etmiştir. Ben dereceye giren gençlerimizi kutluyor, böylesi önemli bir konuda sanatıyla sorumluluk alan, fayda üretmek adına emek sarf eden bütün katılımcılarımıza ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Gençlerimizin eserlerinden tertip edilen sergimizin, nice gencimizin hayatında fark yaratmasını temenni ediyorum.

Bilgi ve tecrübeleriyle bu projeye büyük değer katan Seçici Kurul üyelerine; yarışmanın başlangıcından katalog ve sergi hazırlığına kadar her bir aşamasında emeği olan Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğündeki mesai arkadaşlarıma şükranlarımı sunuyorum.

Mehmet Nuri ERSOY
Türkiye Cumhuriyeti
Kültür ve Turizm Bakanı

In the hands of its master, art becomes not only the language of aesthetics and elegance, but also the language of reason and thought; it reveals the wrong and becomes the path to the right. We, as the Ministry, attach great importance to the power of art and always strive to benefit from it while fighting against all kinds of harmful habits and addictions such as alcohol, tobacco, drugs, gambling and technology.

We continue to express our belief in them and the fact that we are always with them in the most effective way on all platforms as, we do not hesitate to use every available way, method and tool to keep our young people away from addictions and guide them to a healthy life. We also realize projects to ensure that our voice reaches our children and young people and open doors to the world of art that embraces everyone and offers opportunities and possibilities to everyone.

“Exhibition of the 5th Poster Design Competition for Youth” organized with the theme “The Power of Art Against Addiction” is also a result of this perspective. We created a platform for young designers to reflect their perspectives on addictions with this contest. Because we have always believed that young people can guide young people since they can empathize more easily and strongly, and so we can achieve effective results through all these.

“Exhibition of the 5th Poster Design Competition for Youth” is an artistic endeavor focused on results and impact. In addition to visual, aesthetic and artistic qualities; the theoretical interpretation of the theme, the power of strategic analysis and originality and the ability to effectively convey a certain message are sought in the works. In this respect, we are very happy to see that our young people who participated in our competition have mastered the power of art to create awareness and their ability to express their messages in the most effective way. I congratulate our young people who ranked, and I would like to thank all our participants who took responsibility with their art on such an important issue and made efforts to produce benefit. I hope that our exhibition, which is organized from the works of our young people, will make a difference in the lives of many other young people.

I would like to express my gratitude to the members of the Selective Board, who added great value to this project with their knowledge and experience, and to my colleagues at the General Directorate of Fine Arts, who contributed at every stage of the competition, from its beginning to the preparation of the catalog and exhibition.

Mehmet Nuri ERSOY
Republic of Turkey
Minister of Culture and Tourism



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Afiş Tasarım Yarışması Sergisi

Exhibition of the
5th Poster Design
Competition for Youth



Bağımlılığa Karşı Sanatın Gücü

The Power of Art Against Addiction



SUNUŞ
PREFACE

GENÇ
SANAT

SUNUŞ / Preface



Bağımlılıkların ruh ve beden sağlığı üzerine oluşturduğu riskler konusunda klinik tedaviler denenirken, bilinçlendirme çalışmaları da yapılmaktadır. Farklı bağımlılık türlerinin tedavisinde görsel, işitsel, ritmik, oyunculuk ve edebi sanat faaliyetlerinin kullanıldığı bilinmektedir. Bu sanat faaliyetleri bağımlılığın duygularını dışı vurarak rahatlamasını, sorunun kökenine inilmesini, bağımlılık öznesinden uzaklaşarak başka meşguliyetler edinmesini ya da bilinçlenmesini sağlayabilmektedir.

Anılan bu sanat faaliyetleri doğrudan tedavi amaçlı kullanım dışında bilinçlendirme amaçlı da kullanılmaktadır. Günümüz sanatının en yaygın araçlarından biri olan görsel-işitsel teknolojilerin ve medya araçlarının bu amaçla kullanımı da dikkat çekici yöntemlerden birisidir. Alkol, uyuşturucu ve teknoloji bağımlılıklarını konu alan birçok sinema filmi ve belgesel film çekilmiştir.

Bu bağlamda Kültür ve Turizm Bakanlığınca; ülkemizin ve özellikle gençlerin bağımlılıklara karşı dikkatini çekmek ve farkındalık oluşturmak amacıyla “Bağımlılığa Karşı, Sanatın Gücü” konulu “Genç Sanat: 5. Afiş Tasarım Yarışması” düzenlenmiştir. Bu yarışma ile gençlerin bağımlılık oluşturan zararlı alışkanlıklara karşı bilinçli bir şekilde yetişmelerine destek vermek; sigara, alkol, uyuşturucu, kumar ve teknoloji bağımlılığının olumsuz etkilerini kavramalarını sağlamak ve sanatla iç içe yaşamının önemini vurgulamak amaçlanmıştır. Üniversitelerde eğitim gören genç sanatçı/ tasarımcıların yarışmaya katılmasıyla, amaçlanan farkındalık büyük ölçüde sağlanmıştır. Amaçlanan farkındalığın sürdürülebilirliğini ve etki değerini arttırmak için de sergiler, basın bültenleri ve yarışma neticesinde seçilmiş afişlerden oluşturulan kataloglar yayınlanmış ve dağıtılmıştır.

Düzenlenmiş olan bu yarışmanın seçici kurul değerlendirmesinde jüri üyeleri olarak, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü’nden Prof. Dr. Uğur Atan, Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nden Prof. Dr. Ali Tomak, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü’nden Prof. Yusuf Keş ile Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü’nden Doç. Zafer Lehimler yer almıştır. 21-23 Ekim tarihleri arasında <https://gorselsanat.ktb.gov.tr/> adresinden çevrimiçi ortamda gerçekleştirilen jüri değerlendirmelerine Bakanlık temsilen Güzel Sanatlar Genel Müdür Yardımcısı Dr. Alper ÖZKAN da katılmıştır.

Kültürel değerleri yansıtan, her konuda farkındalık oluşturan, bilinçli ve şuurlu vatandaşlık duygusu oluşturan grafik tasarım yarışmaları, etkili bir şekilde düzenlenmekte ve ulusal çıkarlara ve faydalılıklara katkı sağlamaktadır. Ülkemizin genç, heyecanlı, atik, çevik, zeki ve akıllı gençlerine yönelik bu yarışmalar, sosyal, kültürel ve sağlığa dayalı değerlerin yaşanmasına, fark edilmesine, paylaşılmasına imkân tanıyan, aklın ve bedenen sağlıklı kalmalarına yönelik olumlu etkiler yapmaktadır.

Bu bağlamda Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nce Genç Sanat kapsamında “Bağımlılığa Karşı Sanatın Gücü” konulu “Genç Sanat: 5. Afiş Tasarım Yarışması” neticesinde, seçici kurul tarafından yarışmanın amaç ve kapsamına uygun olarak başarılı katılımcılar seçilerek ödüle layık görülmüşlerdir.

Seçici kurul olarak dileğimiz, bu yarışma kapsamında değerlendirilen ve sergilenen grafik tasarımı ürünü olan afişlerin, akıl, ruh ve beden sağlığı için farkındalık oluşturmalarıdır.

Prof. Dr. Uğur ATAN

Seçici Kurul Başkanı

Awareness-raising studies are also carried out, while clinical treatments are tried on the risks posed by addictions on mental and physical health. It has been accepted that visual, auditory, rhythmic, acting and literary art activities are employed for the treatment of various types of addictions. Such artistic activities are effective of allowing addicts to calm by externalizing their emotions, to get to the root of the problem, to acquire other interests by eluding from the addictive substance or to become conscious.

These artistic activities are also employed to raise awareness along with medical purposes. In order to achieve these, one remarkable method is the utilization of audio-visual technologies and media tools, which are conventional instruments of contemporary art. There are numerous movies and documentaries about addiction of alcohol, narcotic and technology that have been shot.

In this context, “Exhibition of the 5th Poster Design Competition for Youth” has been organized by the Ministry of Culture and Tourism with the theme of “The Power of Art Against Addiction” so as to raise awareness and draw the attention of our country and especially the youth to the addictions. With this competition, it was intended to encourage the youth to prosper with awareness against detrimental habits leading to addictions while enabling them to discern the negative consequences of smoking, alcohol, narcotics, gambling and technology addiction and also to emphasize the importance of living together with art. With the participation of young artists/designers, studying at universities, in the competition, the targeted awareness was mostly achieved. For ensuring the sustainability of this awareness and increasing its impact value, a competition exhibition was organized, press releases and the competition catalogue including the posters selected in the competition were printed and distributed.

Prof. Dr. Uğur Atan from Selçuk University, Faculty of Fine Arts, Department of Cartoon and Animation; Prof. Dr. Ali Tomak from Ondokuz Mayıs University, Faculty of Fine Arts, Department of Visual Communication Design; Prof. Yusuf Keş from Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design and Associate Prof. Dr. Zafer Lehimler from Ataturk University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Arts took part in the evaluation of the competition as members of the Selective Board. As a representative of the Ministry, Dr. Alper ÖZKAN, Deputy Director General of Fine Arts also participated in the evaluation of Selective Board, which were held between 21st and 23rd October online in the web address <https://gorselsanat.ktb.gov.tr/>.

Graphic design competitions that reflect cultural values, raise awareness about each issue and create conscious a sense of citizenship are organized effectively and also contribute to the national interests. Such competitions which are held for our curious, agile, smart youth of our country, have favourable impact on their mental and physical health while allowing social, cultural and health-based values to be experienced, noticed and shared.

In this context, as a result of “Exhibition of the 5th Poster Design Competition for Youth” organized by Ministry of Culture and Tourism General Directorate of Fine Arts with the theme of “The Power of Art Against Addiction” in the frame of Young Art, successful participants were selected by the Selective Board in accordance with the purpose and concept of the competition and were deemed worthy of an award.

As the Selective Board, our wish is that the posters, which are graphic design products evaluated and exhibited within the scope of this competition, will raise consciousness about mental, spiritual and physical health.

Prof. Dr. Uğur ATAN

Chairperson of the Selective Board



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

5

Afiş
Tasarım
Yarışması
Sergisi

Exhibition of the
5th Poster Design
Competition for Youth



Bağımlılığa Karşı
Sanatın Gücü

The Power of Art Against Addiction



SEÇİCİ KURUL
SELECTIVE BOARD

GENÇ
SANAT

SEÇİCİ KURUL / Selective Board

Prof. Dr. Uğur ATAN

Selçuk Üniversitesi /Güzel Sanatlar Fakültesi / Çizgi Film ve Animasyon Bölümü
Selçuk University / Faculty of Fine Arts /Department of Cartoon And Animation

Prof. Yusuf KEŞ

Süleyman Demirel Üniversitesi / Güzel Sanatlar Fakültesi /Grafik Tasarım Bölümü
Süleyman Demirel University / Faculty of Fine Arts / Department of Graphic Design

Prof. Dr. Ali TOMAK

On Dokuz Mayıs Üniversitesi / Güzel Sanatlar Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü)
On Dokuz Mayıs University / Faculty of Fine Arts / Department of Visual Communication Design

Doç. Zafer LEHİMLER

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü
Atatürk University / Faculty of Fine Arts / Department of Graphic Arts

Bakanlık Temsilcisi / Ministry Representative

Dr. Alper ÖZKAN

Güzel Sanatlar Genel Müdür Yardımcısı / Deputy General Director of Fine Arts

SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞİ / Selective Board Biography



Prof. Dr. Uğur ATAN

1969 yılında Kırıkhan / Hatay da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini burada tamamladı. 1992 yılında Gazi üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1992 yılında Çok Programlı Kulu/Karacadağ Lisesinde, Resim-İş öğretmeni olarak 3 yıl çalıştı. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana bilim dalı yüksek lisans programından mezun oldu. 1995 yılında, Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesinde, Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktorasını tamamladı. 2007 yılında, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Graphic Bölümünde, Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2007-2010 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölüm Başkanı olarak çalıştı. 2010 Ağustos Öğretim Üyeliğine (Yrd. Doç.Dr.) atandı. 2013 Ekim’de Doçentlik ünvanı aldı . 2019 Şubat’da Profesörlük ünvanı aldı. Halen Selçuk Üniversitesi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Designer, in 1969, Kırıkhan / Hatay was born. Primary, secondary and high school education completed here. Gazi University, Faculty of Education, Arts and Crafts in 1992, graduated from the Department of Education. In 1992, Multi-Program Kulu / Karacadağ High School, worked for 3 years as a teacher of Arts and Crafts. In 1995, Selcuk University, Institute of Social Sciences Department of Art Education graduated from masters programs. In 1995, Dicle University Faculty of Education, began working as a lecturer. In 2007, Gazi University, completed his doctorate at the Institute of Education SciencesIn 2007, Selcuk University, Faculty of Fine Arts, Graphic Department, began working as a lecturer. 2007-2010 worked as the Head Sculpture Department of the Fine Arts Faculty of Selcuk University.. August 2010 Faculty Members (Assistant Prof.) was appointed. In October 2013 received the title of Associate Professor. Presently working as Professor at the Faculty of Fine Arts, University of Selcuk.

SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞİ / Selective Board Biography



Prof. Yusuf KEŞ

1970 Erdemli de doğdu. 1996 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Grafik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2001 de SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim A.S.D “Görsel İletişimde İllüstrasyonun Kullanım Alanlarına Kuramsal Bir Yaklaşım” tezi ile yüksek lisansını tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik ASD dalında “e-grafik.net Elektronik Dergi Tasarımı” konulu doktora tezi çalışmasını Kasım 2006 da tamamladı. Aralık 2008 de Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyeliğine yükseltildi. Eylül 2012 de Doçent oldu ve Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümüne Bölüm Başkanı olarak atandı. United Designs, VIDAK (Visual Information Design Association of Korea), COW 2017 Design Biennial Ukraine, Union of Artists of Russia gibi uluslararası kuruluşların poster tasarımı, exlibris ve kaligrafi yarışma ve sergilerine katıldı, ödüller aldı. Yurt içinde ve yurt dışındaki müze ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2019 Yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümüne Profesör olarak atandı. Halen aynı kurumda Bölüm Başkanı ve Öğretim Üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

He was born 1970 in Erdemli. He'd graduated in Gazi University, Vocation Education Faculty, Graphic Department in 1996. He graduated from Social Sciences Institute, Painting Department with his master thesis “A Conceptual Approach to Application Areas of Illustration in Visual Communication” In 2001. He finished his doctorate degree with “Electronic Magazine Design” thesis at Hacettepe University, Social Sciences Institute, at Graphic Design Department in November 2006. He became Assistant Professor at Suleyman Demirel University Fine Art Faculty Graphic Design department, in 2008. He got Associate Professor Title and was appointed as Associate Professor and Head of the Department of Graphic Design same university in September 2012. He has participated in national and international poster design, exlibris and calligraphy competition and exhibitions, such as, United Designs, VIDAK (Visual Information Design Association of Korea), COW 2017 Design Biennial Ukraine, Union of Artists of Russia and others. His works are in numerous collections in museums and private collections in Turkey and abroad. In 2019, he was appointed as Professor to the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts, Süleyman Demirel University. Currently, he has been working his academics and arts, as head of department SDU Fine Art Faculty Graphic Design Department.

SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞİ / Selective Board Biography



Prof. Dr. Ali TOMAK

1968'de Samsun'da doğdu. 1994'de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1997 yılında OMÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Grafik Dalı'nda Yüksek Lisans programını, 2002 yılında ise Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümü Anabilim Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını tamamladı. 2007 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ne Dr. Öğr. Üyesi, 2011 yılında Doçent, 2018 yılında ise profesör olarak atandı.

Ulusal ve uluslararası kapsamda düzenlenen pek çok afiş tasarım yarışmasında finalistler arasında yer aldı, kişisel afiş tasarımı sergileri açtı, karma ve davetli sergilere katıldı. Pek çok çalışması ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarda, özel koleksiyonlarda ve müzelerde yer aldı. Ulusal ve uluslararası afiş tasarımı yarışmalarında pek çok jüri üyeliği görevinde bulundu. Şu anda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Ali Tomak was born in 1968 in Samsun, Turkey. He graduated from Ondokuz Mayıs University, Faculty of Education The Department of Fine Arts Education in 1994. He graduated Master of Fine Arts Ondokuz Mayıs University Faculty of Education Department of Fine Arts Education in 1997. After that he graduated Philosophy Doctor of Graphic Design, Hacettepe University, Faculty of Fine Arts at Graphic Design Department in 2002. He became an Assistant Professor in 2007, Associate Professor in 2011 and later Professor in 2018.

He has participated in national and international poster design competition and exhibitions. He has taken so many solo and group poster exhibitions in Turkey and abroad as well as in all editions of the social content of the poster design contest for example Good 50x70, Poster For Tomorrow, Utilita Manifesta, 4th Block another International Poster Design Projects. Also, he was invited to poster exhibitions. His works are in the numerous collections in museums and private collections in Turkey and abroad. He is currently work on a educator member at Ondokuz Mayıs University Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design, Samsun, TURKEY.

SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞİ / Selective Board Biography



Doç. Zafer LEHİMLER

1998 yılında, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Lisans programından mezun oldu. 2004 yılında, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı 'Sanatta Yeterlik' programından mezun oldu. 2020 yılında Doçent unvanı alan Lehimler, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölüm Başkanlığı görevini yürütmekte. Aynı zamanda GMK (Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu) üyesi olan Lehimler, sıklıkla afiş tasarımı üzerine üretimler yapmakta. Pek çok tasarım etkinliklerinde yer aldı, logo ve afiş tasarımına yönelik ödüller kazandı.

In 1998, Zafer Lehimler graduated from the Department of Graphics, Faculty of Fine Arts, Atatürk University in 1998. In 2004, he completed his MA at Atatürk University, Institute of Social Sciences. In 2015, he graduated from 'Proficiency in Art' program of Marmara University, Fine Arts Institute, Graphic Arts Department. Lehimler, who received the title of Associate Professor in 2020, is the Head of Graphics Department in the Faculty of Fine Arts at Atatürk University. Lehimler, who is also a member of GMK (Graphic Designers Association), produces poster designs. He has taken part in many design events and won awards for logo and poster design.

“BAĞIMLILIĞA KARŞI, SANATIN GÜCÜ” KONULU “GENÇ SANAT: 5. AFİŞ TASARIM YARIŞMASI” BAŞARI ÖDÜLÜ, MANSİYON VE SERGİLEME LİSTESİ

SUCCESS AWARD, HONOURABLE MENTION AND EXHIBITION LIST OF THE 5th POSTER DESIGN COMPETITION FOR YOUTH WITH THE THEME OF “THE POWER OF ART AGAINST ADDICTION”

BAŞARI ÖDÜLÜ

SUCCESS AWARD

HÜNEL, Özgür
ÖZCAN, Emirkan Emre
POLAT, Cansu
ÜNER, Salih

MANSİYON

HONORABLE MENTION

ÖĞÜT, Büşra
SÜRÜCÜ, Merve
TAKMAZ, Seçkin
YİĞİT, Kenan

SERGİLEME / EXHIBITION

ACARAY, Akif
ATALAY, Zehra
ATMACA, Burcu
AYDIN, Gülberk Emine
COŞKUN, Elif
ÇAKIR, İlbey
ÇELİK, Aleyna
DEMİR, Sinan
DİLKİ, Sena Emine
ERBEK, Eren Kamil
EROL, Bensu Hilal
EVLENSE, Murat
GÜNDOĞU, Rumeysa
GÜNGÖR, Ayşe Beyza
KARA, Havva
KARA, Jale
KAYA, Kaan
KIZILATEŞ, Büşra
KÜÇÜK, Vahide Begüm
MURAT, Taha Bekir
NAR, Nazlı Duru
ŞEKER, Eda Damla
ŞENEL, İzel Selin
TEKİNER, Büşra Nur



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

5

Afiş
Tasarım
Yarışması
Sergisi

Exhibition of the
5th Poster Design
Competition for Youth



Bağımlılığa Karşı
Sanatın Gücü

The Power of Art Against Addiction



BAŞARI ÖDÜLÜ
SUCCESS AWARD

GENÇ
SANAT



HÜNEL, Özgür

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi,
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü,
Grafik Tasarım Bölümü
*Ankara Hacı Bayram Veli University,
Institute of Graduate Education,
Department of Graphic Design*

✉ ozgurhunal@outlook.com

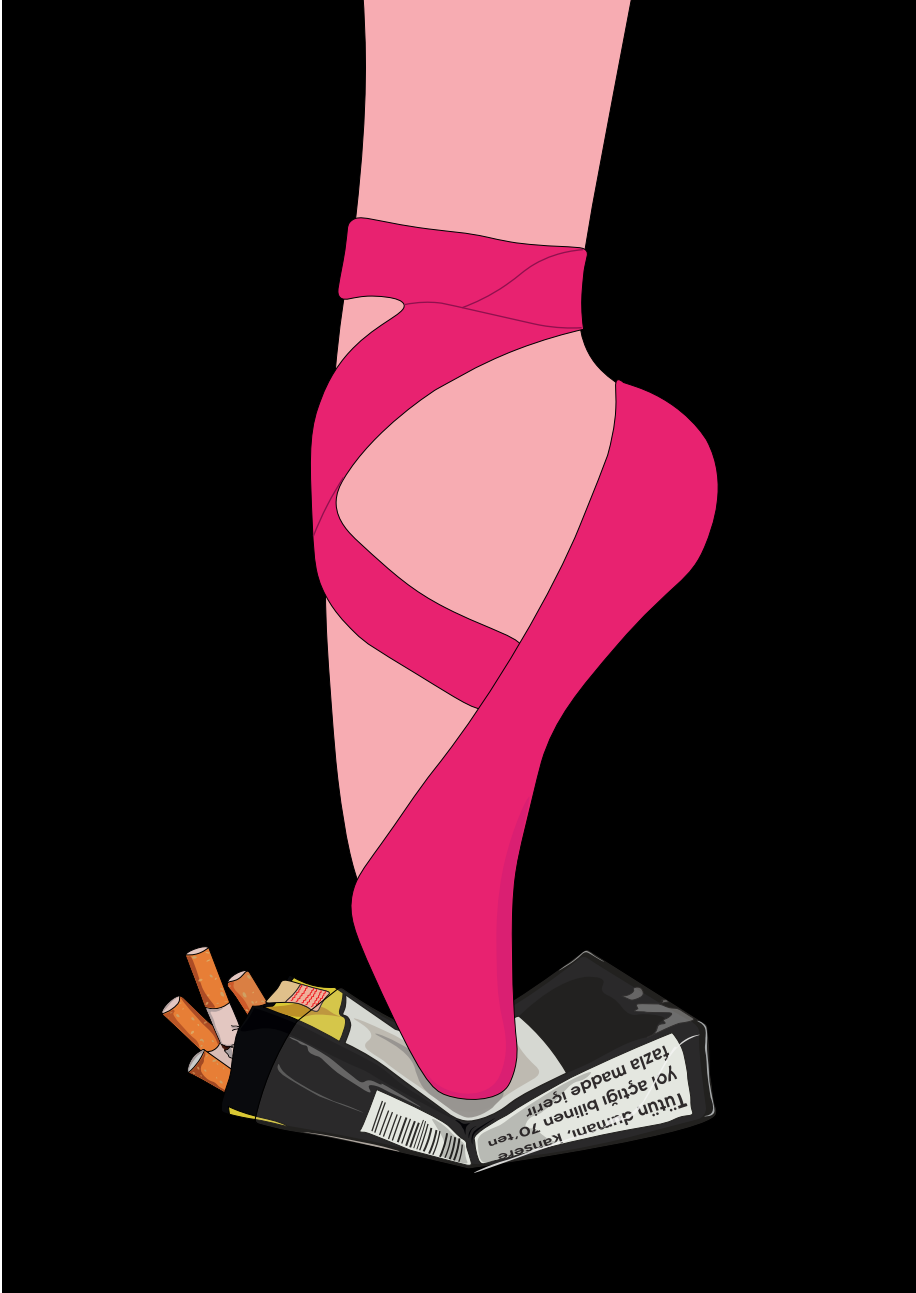


Sanatla, **güçlen**
bağımlılığını, **yen**

ÖZCAN, Emirkan Emre

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi,
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
*Eskişehir Osmangazi University,
Faculty of Art and Design,
Department of Visual
Communication Design*

✉ emirkanozc14@gmail.com



POLAT, Cansu

Atatürk Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi,
Grafik Sanatlar Bölümü
*Atatürk University,
Faculty of Fine Arts,
Department of Graphic Design*

✉ cansu.polat.357@gmail.com

bir kereden çok şey **ölür.**

ölür.
ölür.
ölür.
ölür.

ÜNER, Salih

Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi
Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü
*Erciyes University, Faculty of
Communication, Department of Public
Relations And Publicity*

✉ salihuner0@gmail.com



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Afiş Tasarım Yarışması Sergisi

Exhibition of the
5th Poster Design
Competition for Youth



Bağımlılığa Karşı Sanatın Gücü

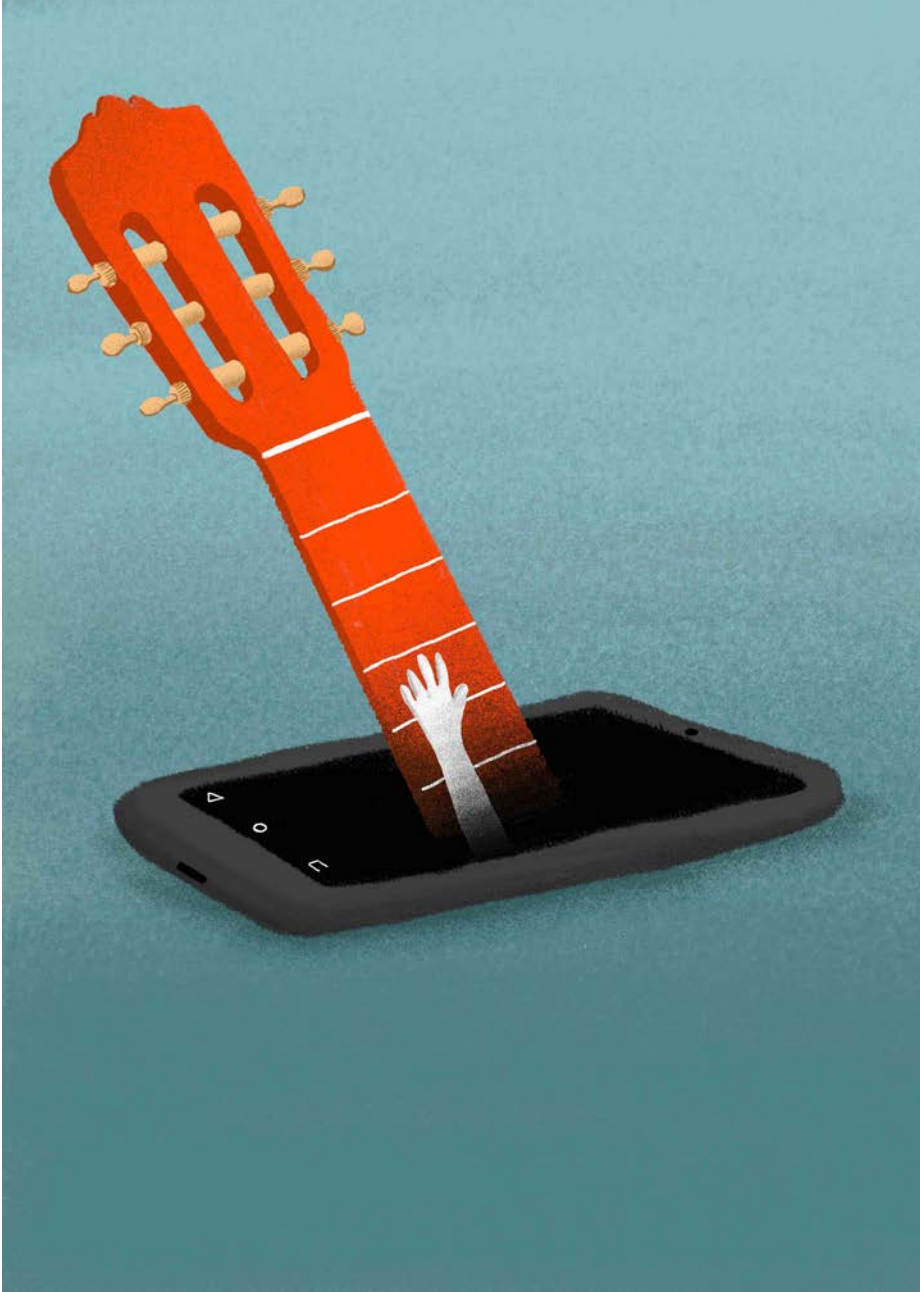
The Power of Art Against Addiction



MANSİYON

HONORABLE MENTION

GENÇ
SANAT



ÖĞÜT, Büşra

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Güzel Sanatlar
Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü
*Mimar Sinan Fine Arts University,
Faculty of Fine Arts, Department of
Graphic Design*

✉ busrogut@gmail.com



SÜRÜCÜ, Merve

Süleyman Demirel Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Bölümü
*Süleyman Demirel University,
Institute of Fine Arts
Department of Art and Design*

✉ merve-surucu@hotmail.com



TAKMAZ, Seçkin

Selçuk Üniversitesi,
İletişim Fakültesi,
Reklamcılık Bölümü
*Selçuk University, Faculty of
Communication, Department of
Advertising*

✉ seckintakmaz22@gmail.com

HAYATINA RENK KAT ADD COLOR TO YOUR LIFE



YİĞİT, Kenan

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Grafik Tasarım Bölümü
*Mimar Sinan Fine Arts University,
Faculty of Fine Arts, Department of
Graphic Design*

✉ kenanyigit2001@gmail.com



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

5

Afiş
Tasarım
Yarışması
Sergisi

Exhibition of the
5th Poster Design
Competition for Youth



Bağımlılığa Karşı
Sanatın Gücü

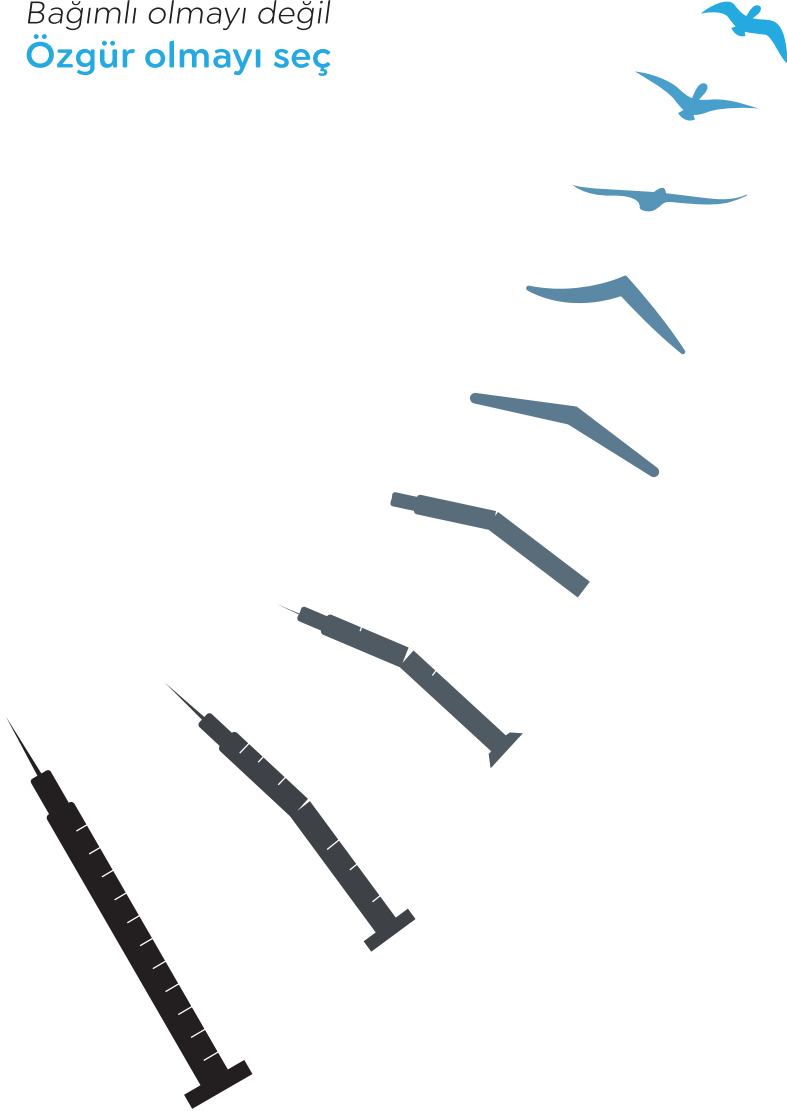
The Power of Art Against Addiction



SERGİLEME
EXHIBITION

GENÇ
SANAT

Bağımlı olmayı değil
Özgür olmayı seç



ACARAY, Akif

Ordu Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi,
Grafik Tasarım Bölümü
*Ordu University,
Faculty of Fine Arts,
Department of Graphic Design*

✉ akifacaray@gmail.com

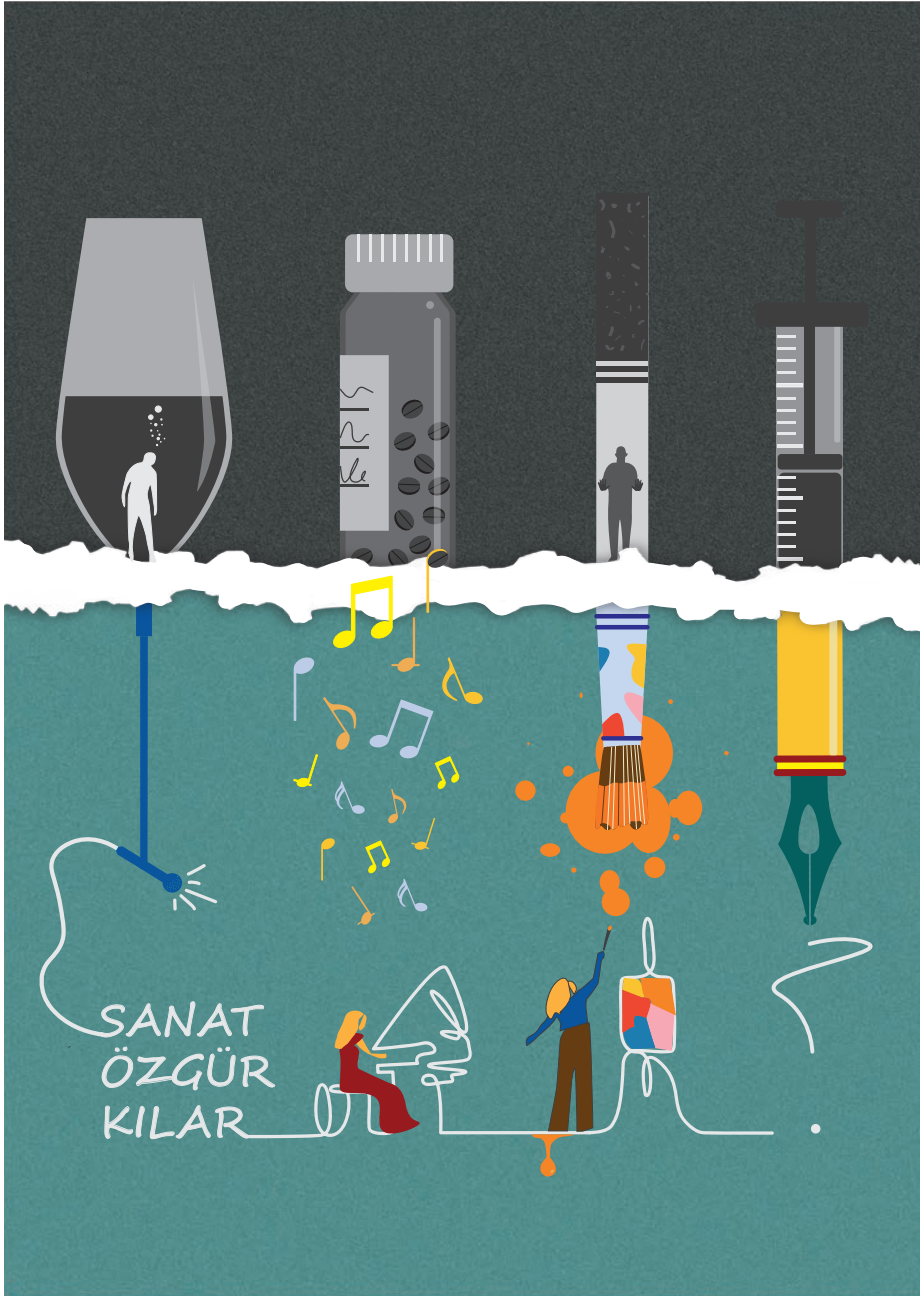


“ANAHTAR SANATTA”

ATALAY, Zehra

İstanbul Üniversitesi,
Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi,
Grafik Tasarımı Programı
*Istanbul University, Faculty of Open
and Distance Education, Department
of Graphic Design*

✉ zehraatalay54@gmail.com



ATMACA, Burcu

Eskişehir Teknik Üniversitesi,
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi,
İç Mimarlık Bölümü
*Eskişehir Technical University,
Faculty of Architecture and Design,
Department of Interior Architecture*

✉ burc.atm@gmail.com



AYDIN, Gülberk Emine

Hacettepe Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Grafik Tasarım Bölümü
*Hacettepe University, Institute of Fine
Arts, Department of Graphic Design*

✉ gulberkemine9@gmail.com



COŞKUN, Elif

Hacettepe Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Grafik Tasarım Bölümü
*Hacettepe University,
Institute of Fine Arts,
Department of Graphic Design*

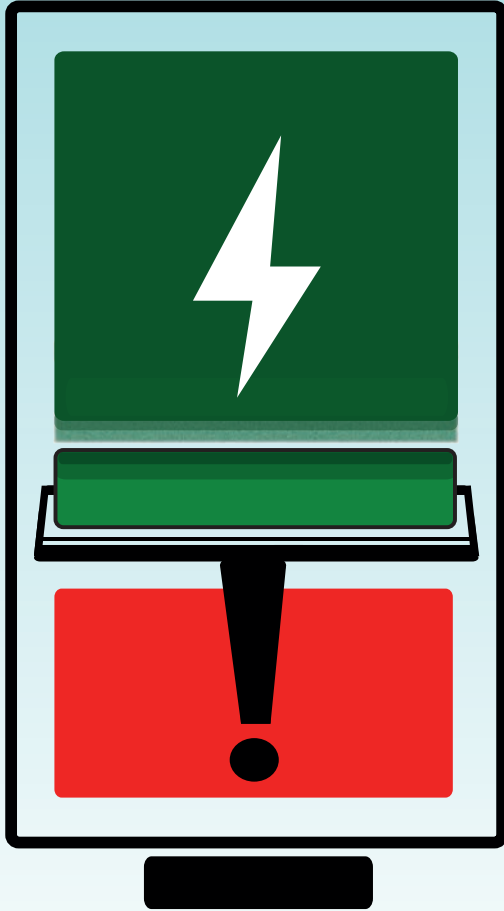
✉ elifkalinci@gmail.com



ÇAKIR, İlbey

Bahçeşehir Üniversitesi,
İletişim Fakültesi,
İletişim Tasarımı Bölümü
*Bahçeşehir University,
Faculty of Communication,
Department of Communication Design*

✉ ilbey96@gmail.com

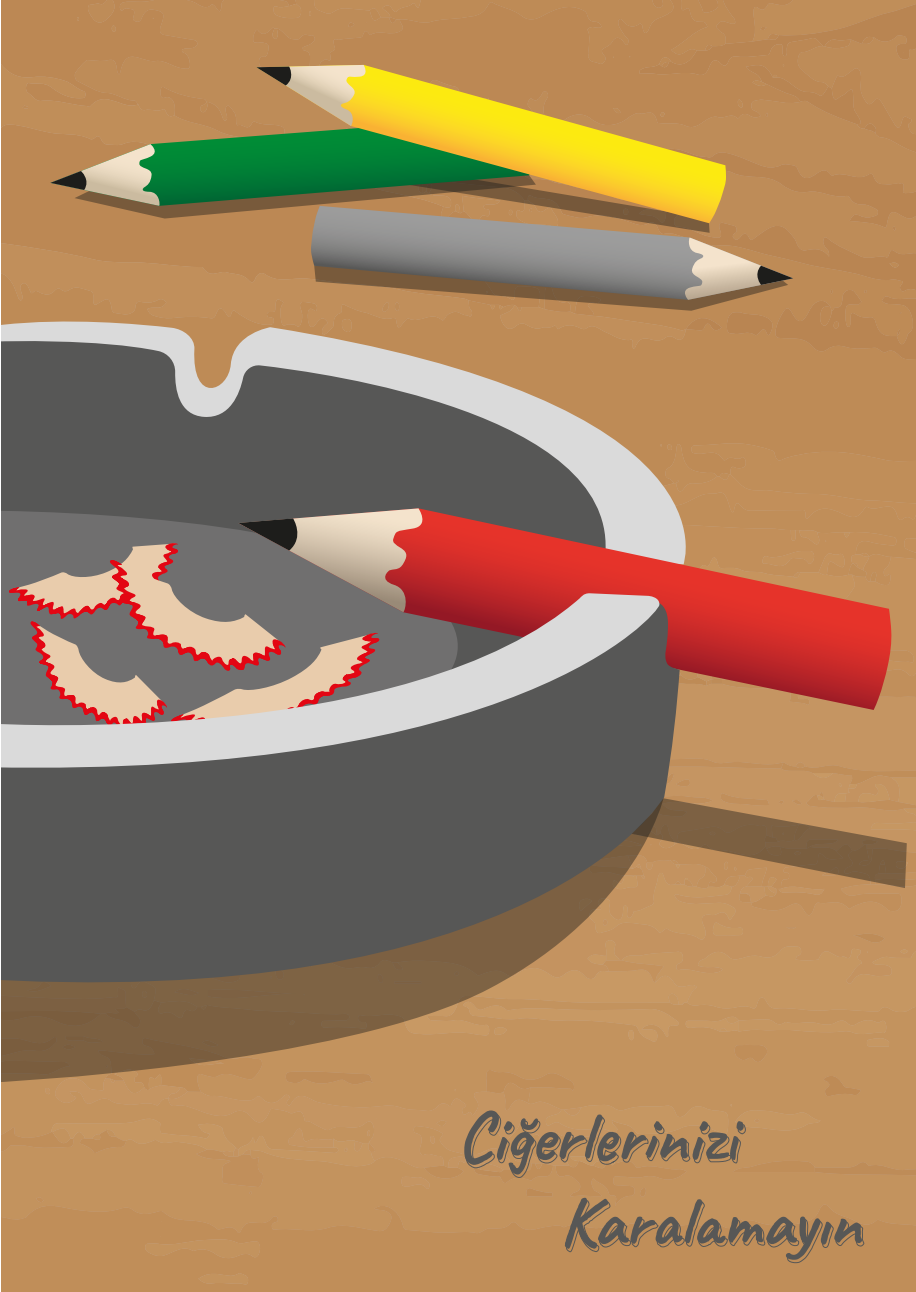


Bağımlılığa Karşı, Sanatın Gücü

ÇELİK, Aleyna

Ondokuz Mayıs Üniversitesi,
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü,
Resim-İş Eğitimi Bölümü
*Ondokuz Mayıs University,
Institute of Graduate Education,
Department of Painting Education*

✉ alleynacelik53@gmail.com



DEMİR, Sinan

İstanbul Medipol Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve
Mimarlık Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
*İstanbul Medipol University
Faculty of Fine Arts, Design and
Architecture, Department of Visual
Communication Design*

✉ sinansdemir34@gmail.com



DİLKİ, Sena Emine

Beykent Üniversitesi,
Mühendislik-Mimarlık Fakültesi,
Endüstriyel Tasarım Bölümü
*Beykent University, Faculty of
Engineering and Architecture,
Department of Industrial Design*

✉ senadilki3@gmail.com



ERBEK, Eren Kamil

Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar
Tasarım ve Mimarlık Fakültesi,
Grafik Tasarım Bölümü
*Başkent University, Faculty of Fine
Arts Design and Architecture,
Department of Graphic Design*

✉ erenkerbek@gmail.com



EROL, Benu Hilal

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi,
Grafik Tasarım Bölümü
İstanbul Yeni Yüzyıl University,
Faculty of Fine Arts, Department
of Graphic Design

✉ bensueroll@gmail.com



EVLENSE, Murat

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi,
Endüstriyel Tasarım Bölümü
*Mimar Sinan Fine Arts University,
Faculty of Architecture, Department of
Industrial Design*

✉ muratevlense@gmail.com



GÜNDOĞU, Rumeysa

Yıldız Teknik Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi,
İletişim Tasarımı Bölümü
*Yıldız Technical University, Faculty
of Art and Design, Department of
Communication Design*

✉ rumeysa.serena@outlook.com



GÜNGÖR, Ayşe Beyza

Gebze Teknik Üniversitesi,
Mimarlık Fakültesi,
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Gebze Technical University, Faculty of
Architecture, Department of City and
Regional Planning

✉ aysebeyzagungor@gmail.com



KARA, Havva

Ondokuz Mayıs Üniversitesi,
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü,
Resim-İş Eğitimi Bölümü
*Ondokuz Mayıs University,
Institute of Graduate Education,
Department of Painting Education*

✉ hawakara6@gmail.com



KARA, Jale

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi,
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
*Ankara Hacı Bayram Veli University,
Faculty of Fine Arts, Department of
Visual Communication Design*

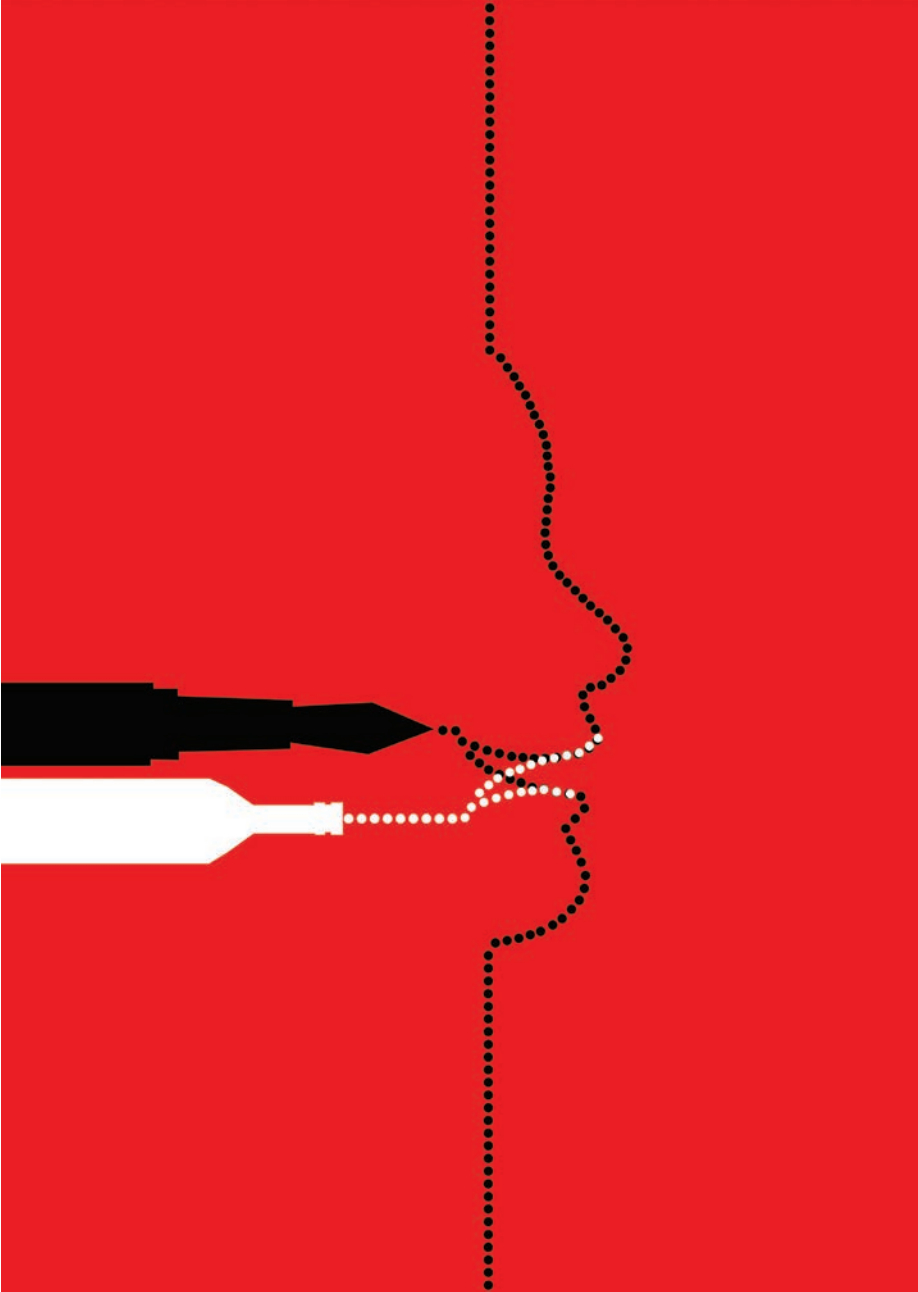
✉ jale.kara@hbv.edu.tr



KAYA, Kaan

Anadolu Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi,
Baskı Sanatları Bölümü
*Anadolu University,
Faculty of Fine Arts,
Department of Printing Arts*

✉ kaankayaart@gmail.com



KIZILATEŞ, Büşra

Gazi Üniversitesi,
Mimarlık Fakültesi,
Mimarlık Bölümü
*Gazi University,
Faculty of Architecture,
Department of Architecture*

✉ bbuussrraa1209@gmail.com



KÜÇÜK, Vahide Begüm

Orta Doğu Teknik Üniversitesi,
Mimarlık Fakültesi, Endüstri
Ürünleri Tasarımı Bölümü
*Middle East Technical University,
Department of Industrial Design*

✉ begmkck1408@gmail.com



Bağımlılığı Bırak, Hayata Umutla Bak

MURAT, Taha Bekir

Anadolu Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Grafik Anasanat Dalı
*Anadolu University,
Institute of Fine Arts,
Department of Graphic Design*

✉ tahabmm@gmail.com



NAR, Nazlı Duru

Başkent Üniversitesi,
İletişim Fakültesi,
İletişim Tasarımı Bölümü
*Başkent University, Faculty of
Communication, Department of
Communication Design*

✉ nazlidurunarr@hotmail.com



ŞEKER, Eda Damla

İstanbul Arel Üniversitesi,
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü,
Grafik Tasarım Bölümü
*İstanbul Arel University,
Institute of Graduate Education,
Department of Graphic Design*

✉ edadamlaseker@gmail.com

Bağımlılık öldürür:



Sanat, hayata döndürür.

ŞENEL, İzel Selin

Süleyman Demirel Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi,
Grafik Tasarımı Bölümü
*Süleyman Demirel University,
Faculty of Fine Arts,
Department of Graphic Design*

✉ izelselinsenal@gmail.com



Sanat En İyi Bağımlılıktır.

TEKİNER, Büşra Nur

Ordu Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Grafik Tasarım Bölümü
*Ordu University,
Institute of Social Science,
Department of Graphic Design*

✉ busraelf@gmail.com



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

