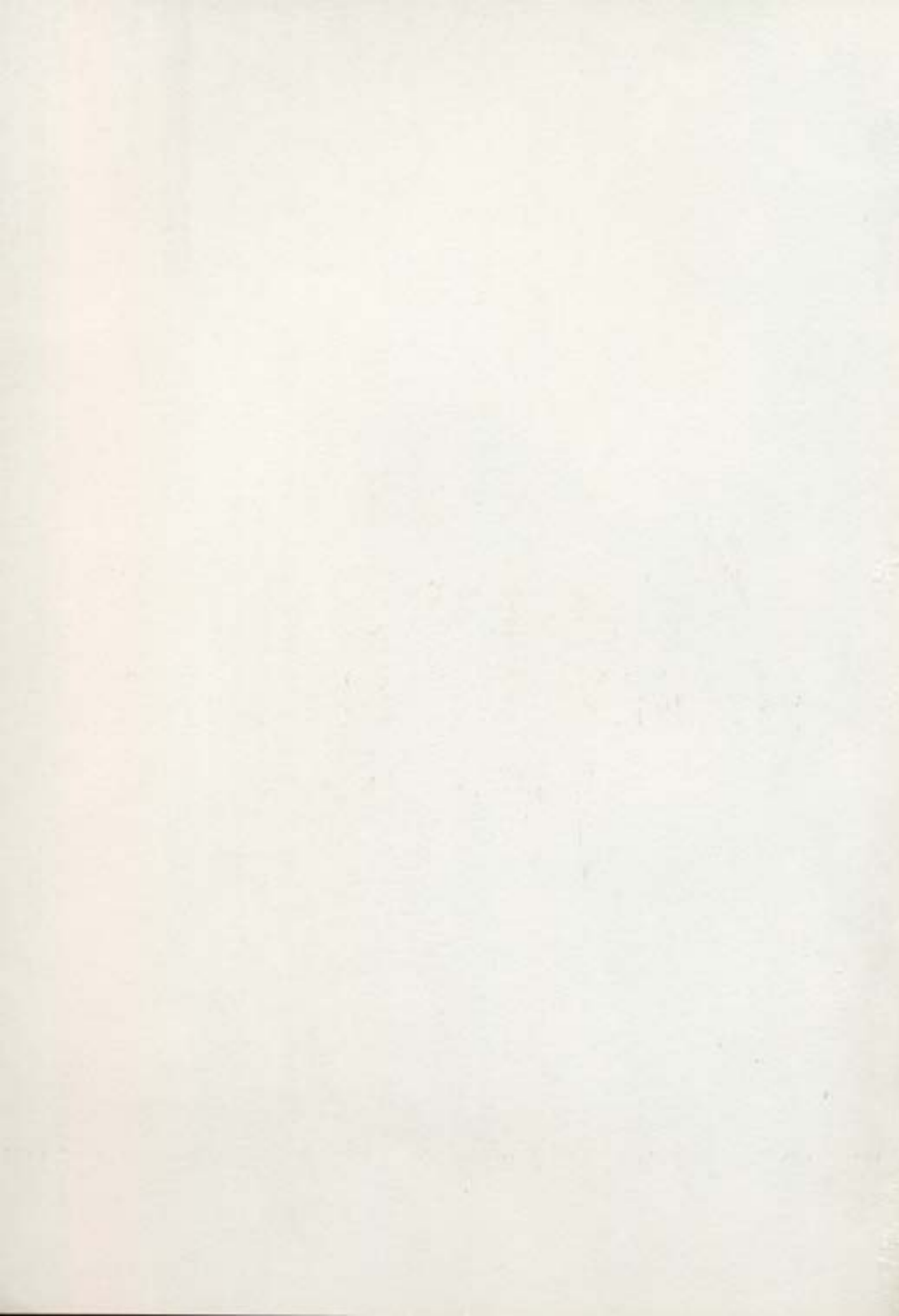


47.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

1986

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü



47.
DEVLET
RESİM VE HEYKEL
SERGİSİ

1986

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

SEÇİCİ KURUL

BAŞKAN

Mehmet ÖZEL – Güzel Sanatlar Genel Müdürü

ÜYELER

Prof.Dr. Rüçhan ARIK – Ankara Üniversitesi D.T.C. Fakültesi Dekan
Mustafa AYAZ – Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisi
Prof. Devrim ERBİL – Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi
Prof. Dinçer ERİMEZ – Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi
Mürşide İÇMELİ – Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisi
Prof. Tankut ÖKTEM – Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi
Doç.Dr. Ferit ÖZŞEN – Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi
Prof. Mustafa PİLEVNELİ – Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi

SERGI YÖNETİCİSİ : M. İlhan İLİK
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Galeriler ve Müzeler Şube Müdürü

**ÖDÜLE
DEĞER BULUNAN
ESERLER**



Nuri ABAÇ (İstanbul, 1926-)
"Kervansaray 1985"
120x150 cm., Yağlıboya

1950 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümünü bitirdi. Bu arada Leopold Levy atölyesine ve başka atölyelere devam etti. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. İngiltere'de, Almanya'da ve yurtiçinde onbir kişisel sergi açtı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin kurucu üyesi olan sanatçı, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü, 14. Uluslararası İksenderiye Sanat Bienalinde Üçüncülük Ödülü aldı. 1986 Uluslararası Monako Sanat Bienaline çağrılı olarak katıldı.



Fethi ARDA (Elezg, 1934 -)
"Gecekondu"
100 cm., Yağlıboya

1958 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü birincilikle bitirdi. 1965 yılında aynı akademiye asistan olarak girdi. 1966-1968 yılları arasında Acusturya'da ve Paris'te çalışma ve incelemeler yaptı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1969 Yılında Sanat Teahhütçileri Cemiyeti Resim Yarışmasında ve 1970 yılında DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, 1982 yılında T.P.A.O. Resim Yarışmasında Ünal alan sanatçının Resim ve Heykel Müzelerinde, özel koleksiyonlarda eserleri vardır.



Aydın AYAN (Çaykara, 1953-)
"Kadın"
116x89 cm., Yağlıboya

1977 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Uç kişisel sergi açtı. 1975 Şeref Akdik Resim Yarışmasında, 197 Arkeoloji Müzeleri Açık Hava Sergisinde, 1978 Görsel Sanatçılar Derneği 2. Mayıs Sergisinde, 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde, 1981 Cumhuriyet Senatosu Vakfı Atatürk Resim Yarışmasında, 1982 Günümüz Sanatçıları 3. Açık Hava Sergisinde, 1982 Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Resim Yarışmasında, 1984 Viking Baskı Resim Yarışmasında Ödül, 10. ve 13. DYO Resim Yarışmalarında ve 1983 Viking Baskı Resim Yarışmasında Mansiyon alan sanatçı, halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesidir.



Şeref BİGALI (Bergama, 1925 -)
"Kahve"
146x116 cm., Yağlıboya

1950 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. 1961-1963 Yılları arasında Paris'te Academie Raspail, Academie Frochot ve Academie Fontainebleau'de öğrenim gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Yirmiden fazla kişisel sergi açtı. 1967, 1968, 1969, 1970, 1971 yıllarında DYO Resim Yarışmalarında Ödül, 1982 DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, T.P.A.O. Atatürk Resim Yarışmasında Mansiyon, 1983 Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında ve Meteksan Desen Yarışmasında Ödül aldı.



Pesent DOĞAN (Prizren, 1952-)

"Kolaç"

95x127 cm., Yağlıboya

1978 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü, daha sonra, 1984 yılında da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1984 Yılında Pamukbank Öğrenci Teşvik Ödülü alan sanatçı Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doktora çalışmalarını sürdürmekte ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde ücretli öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Yalçın KARAYAĞIZ (Erzurum, 1960-)
"Sanatçı Portresi"
100x135 cm., Yağlıboya

1985 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Bu arada Paris'te Ecole Nationale Supérieure de Beaux-Arts'da öğrenim gördü. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1983 Yılında Mersin Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali Resim Yarışmasında Başarı Ödülü, 1984 yılında 1. Talens Resim Yarışmasında Birincilik Ödülü ve Pamukbank Akademi Öğrencileri Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanatta yeterlilik yapmaktadır.



Oya KINIKLI (İzmir, 1941-)
"Yeşil Yaylı Kemancı"
134x90 cm., Yağlıboya

1962 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Öğretmen Okullarında resim öğretmenliği yaptı. Daha sonra Roma Güzel Sanatlar Akademisinde çalışmalar yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında pek çok karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 17. DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, Meteksan Desen Yarışmasında, T.P.A.O. Resim Yarışmasında ve 1985 Yunus Emre Resim Yarışmasında Ödül alan sanatçı, halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



Hayati MİSMAN (Konya, 1945-)
"Kompozisyon"
70x100 cm., Gravür

1968 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1970-1975 Yılları arasında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Grafik Tasarım Dalında uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1982 Türkiye Çevre Sorunları Vakfı Grafik Yarışmasında İkincilik Ödülü, Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Resim Yarışmasında, 1983 DYO Resim Yarışmasında, Viking Özgün Başarı Resim Yarışmasında, 2. Asya Bienalinde, 1984 Viking Özgün Başarı Resim Yarışmasında ve 1985 T.P.A.O. Resim Yarışmasında Mansiyon, 40. ve 43. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde, 1983 Viking Özgün Başarı Resim Yarışmasında, 1986 DYO Resim Yarışmasında ve , 1986 Yunus Emre Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



Tamer BAŞOĞLU (Nazilli, 1938-)
"Kompozisyon"
80x40x30 cm., Taş

1960 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümünü bitirdi. Daha sonra iki yıl İtalya'da ve Almanya'da eğitim gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı, kişisel sergiler açtı. Çeşitli ödüller aldı. Yurtiçinde ve Kıbrıs'ta bir çok anıt yaptı. Devlet Resim ve Heykel Müzelerinde özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde öğretim üyesidir.



Hakkı KARAYIĐITOĐLU (Kircaali)
"Podyunda Model"
44x32x136 cm., Alçı

1950 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra İstanbul ve Floransa Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde heykel öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Roma'da bir, İstanbul'da beş kişisel sergi açtı. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödüller ve şeref diploması aldı. İlk özel heykel müzesine sahip olan sanatçı halen, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisidir.

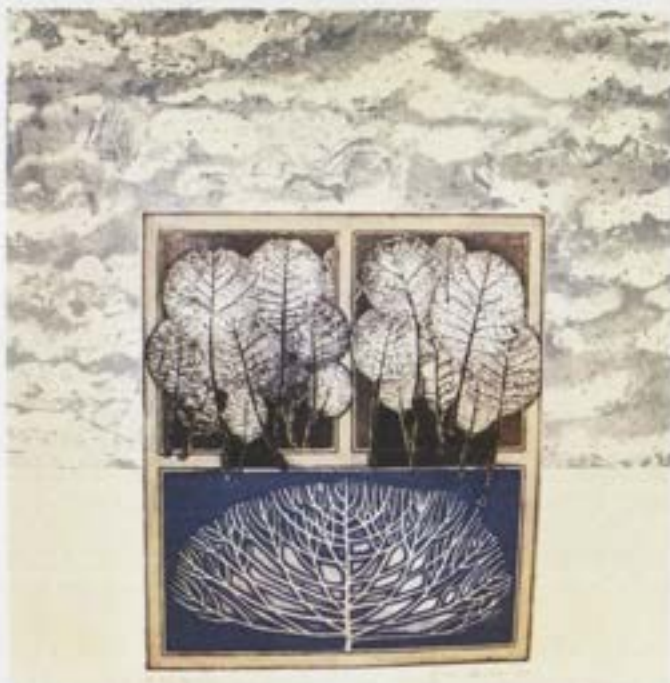
**SATIN ALINMAYA
DEĞER BULUNAN
ESERLER**

Güler AKALAN (Niğde, 1954-)

"Kompozisyon"

48x50 cm., Gravür

1975 Yılında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre ortaöğretim kurumlarında çalıştı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri, DYO Resim Yarışmaları, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin sergilerine katılan sanatçı, iki kişisel sergi açtı. 1982 Yılında Türkiye Çeşitli Sorunları Vakfı Yarışmalı Grafik Sergisinde 1. Ödül ve Mansiyon, 1983 ve 1985 yıllarında Viking Özgün Baskı Resim Yarışmalarında Mansiyon aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



Turan ENGİNOĞLU (Tire, 1953-)

"Turgutlu'dan"

90x100 cm., Yağlıboya

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdikten sonra ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Daha sonra Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü yaptı. Çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1986 yılında Efes-Selçuk Müzesi Yarışmalı Resim Sergisinde Ödül aldı. Halen İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.





Yaşar Ali GÖNEŞ (Gabrova, 1950-)
"Geçmiş Günler"
120x100 cm., Yağlıboya

1978 Yılında Bulgaristan'da Sofya Devlet Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi. 1985 Yılında Fransa'da açılan karma sergi sırasında Türk Elçiliğine sığındı. Daha sonra Türkiye'ye geldi. Bursa'da çalışmalarını sürdüren sanatçı bir kişisel sergi açtı.



Süleyman Saim TEKCAN (Trabzon, 1940-)
"Tarihte Bir Gün"
70x100 cm., Serigrafi

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde lisans öğrenimi gördü ve Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden yeterli diploma aldı. Almanya'da baskı resim üzerine araştırmalar yaptı. İstanbul'da çeşitli atölyeler kurdu. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere ve Bienallere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1986 Yılında Asya Bienalinde Özgün Baskı Ödülü, Asya-Avrupa Sanat Bienalinde Başbakanlık Ödülü aldı.

Alp Tamer ULUKILIÇ (Bitlis, 1957-)
"Kompozisyon"
70x100 cm., Akrilik

1983 Yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi.
Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi
açtı. 1985 Tıglat Resim Yarışmasında, Pimas
Resim Yarışmasında Ödül, 1985 DYO Resim
Yarışmasında Mansiyon aldı.





Arslan BAŞPINAR (Yozgat, 1966-)

"Çiğtler"

20x20x43 cm., Ağaç

Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde misafir öğrenci olan sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı.



Turhan ÇETİN (Eşme, 1961-)

"Adız"

100x47x95 cm., Polyester

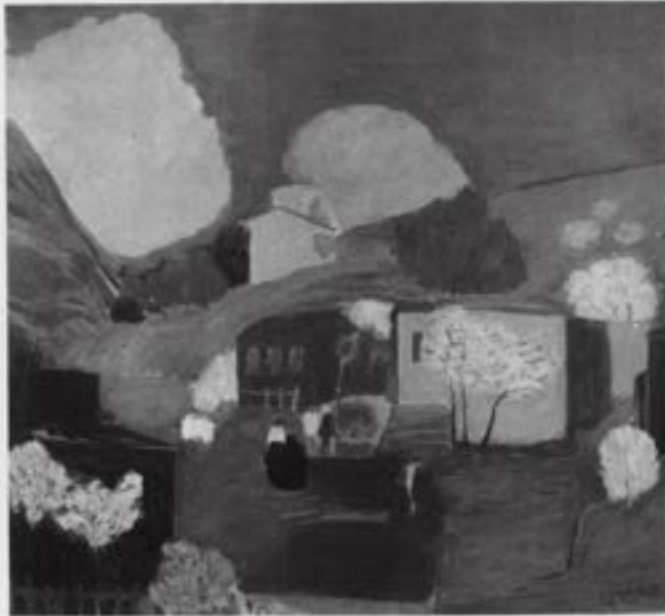
1982 yılında Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulunu bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katıldı ve 1982 yılında Başarı Ödülü aldı. Ayrıca, Zonguldak 100. Yıl Vakfı Yarışmasında heykel dalında Mansiyon aldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde araştırma görevlisidir.

**SERGİLENMEYE
DEĞER BULUNAN
ESERLER**



Tamer AKAKINCI (İzmir, 1941 -)
"Kompozisyon 1985"
127x107 cm., Yağlıboya

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi İç Mimarlık Bölümünü bitiren sanatçı, 1977 ve 1982 yıllarında İtalya'da resim konusunda incelemeler yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. İki kişisel sergi açtı.



Bahattin AKAY (Erzurum, 1925-)
"Bahçede"
76x89 cm., Yağlıboya

Eğitimini Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamlayan sanatçı, uzun yıllar resim öğretmenliği yaptı. Resim Sanatı konusunda bir kitap yayımladı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri Başta olmak üzere yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilerine katıldı. Dört kişisel sergi açtı. Halen emekli olan sanatçı resim çalışmalarını sürdürmektedir.

Mehmet AKBABA (Fatsa, 1948-)

"Deredeki Kadınlar"

55x70 cm., Yağlıboya

1974 Yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Tekstil Bölümünden mezun oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. 1977 Yılında DYO Resim Yarışmasında Jüri Özel Ödülü, 1983 yılında DYO Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Halen İstanbul Devlet Opera ve Balesinde görevlidir.



Afet AKIN

"Natürmort"

50x70 cm., Yağlıboya





H.Esat ARPACI(Ankara, 1950-)

"Giz"

100x100 cm., Yağlıboya

1977 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1982 yılına kadar orta öğretimde resim öğretmenliği yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



Cengiz ARSAL (Fethiye, 1940-)

"Ecebeli"

66x91 cm., Yağlıboya

Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katılan sanatçı, halen DHY'nda çalışmaktadır.

Kadir ATA (Siliüri, 1936-)

"Buca Evleri"

100x100 cm., Yağlıboya

1958 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar orta dereceli okullarda ve İzmir Buca Eğitim Enstitüsünde resim öğretmenliği yaptı. Yurtiçinde çok sayıda karma sergilere katıldı. Üç kişisel sergi açtı. 1971 Yılında TRT Kültür, Sanat ve Bilim Ödülleri 1. Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü, 1972 ve 1973 yıllarında DYO Resim Yarışmalarında Birincilik Ödülü, 1984 yılında İzmir Resim ve Heykel Müzesi Koruma Derneği 1. Egeli Sanatçılar Sergisinde Birincilik Ödülü ve İzmir Ticaret Odası 100. Yıl Resim Yarışmasında Üçüncülük aldı.



İlhami ATALAY (Arhavi, 1948-)

"Görür Gözüm"

150x200 cm., Karışık

1972 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi. 1973-1978 Yılları arasında Avrupa'nın çeşitli şehirlerinde duvar halıcılığı, resim ve tekstil konularında incelemelerde bulundu. Türkiye'ye döndükten sonra resim çalışmalarına devam etti. İlhami Atalay Sanat Galerisini açtı. Bu arada Yeni Dinamizm Grubunu da kuran sanatçı çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Çeşitli ödüller aldı.



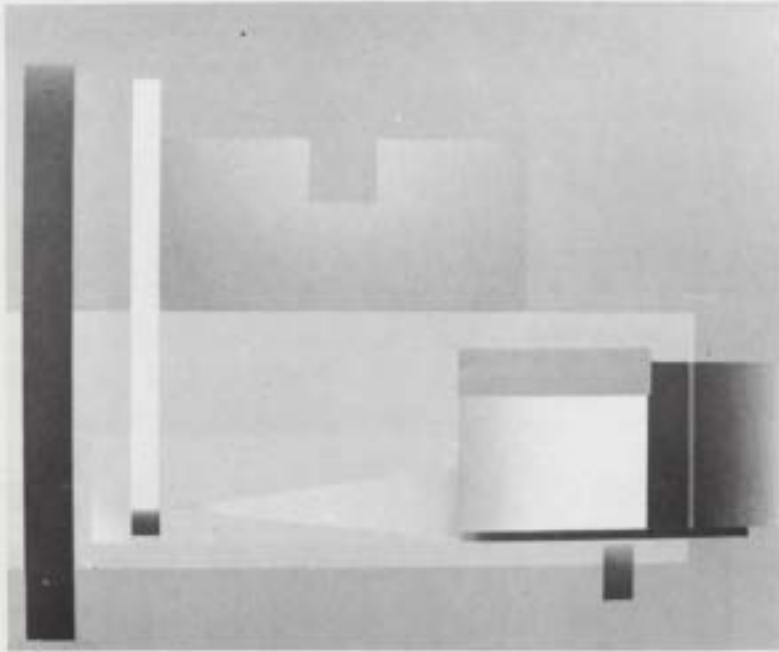


Atilla ATAR (Vakıfkebir, 1944-)

"Soyutlananlar"

80x200 cm., Yağlıboya

1965 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1978 Yılına kadar Lise ve Öğretmen Okullarında resim öğretmenliği yaptı. Daha sonra Fransa'da serigrafi, gravür, ve litografi konularında araştırma yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Halen Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda öğretim görevlisidir.



İsmail ATEŞ Karz, 1960-)

115-95 cm., Yağlıboya

1982 Yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1983 ve 1985 yıllarında iki kişisel sergi açtı. Halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi ve master öğrencisidir.

Can AYAN (İstanbul, 1954-)
50x80, Yağlıboya

1979 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde çok sayıda karma sergilere katıldı. Halen, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Sanatta Yeterlilik" yapmaktadır.



Habip AYDOĞDU (Konya, 1952-)
"Direniş"
70x80 cm., Yağlıboya

1974 Yılında İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Altı kişisel sergi açtı. DYO, Vakko ve Talens Resim Yarışmalarında dereceler aldı.



Bünyamin BALAMİR (Çorum, 1953-)
"Geçmiş ve Gelecek"
120x120 cm., Yağlıboya



1978 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilerine katıldı. Altı kişisel sergi açtı. 1984 Bolu Resim Yarışmasında İkincilik Ödülü, 1985 Yunus Emre Resim Yarışmasında Başarı Ödülü, 1985 Mersin Uluslararası Festivali Resim Yarışmasında Mansiyon, 1985 TPAO Atatürk 4. Resim Yarışmasında Ödül ve 1985 Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

Mehmet BAŞBUĞ (Diyarbakır, 1956-)
"Kahvehane"
110x125 cm., Yağlıboya



Bursa Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1972 Yılında 50. Yıl Resim Yarışmasında İkincilik Ödülü, 1977 yılında DYO Resim Yarışmasında Onur Belgesi, 1979 yılında Desiyab Ödülü, 1983 Yılında Adana Resim Yarışmasında Birincilik Ödülü, 1983 yılında Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında Üçüncülük Ödülü, 1984 yılında TPAO 3. Atatürk Resim Yarışmasında Mansiyon, Van'ın 67. Kurtuluş Yıldönümü Resim Yarışmasında Mansiyon, 1985 yılında Ankara Sanat Dergisi Resim Yarışmasında Birincilik Ödülü ve Üniversitelerarası Resim, Heykel Sanatçıları Derneği Gençlik Yılı Sergisinde Başarı Ödülü ve 1986 yılında Türkiye Jokey Kulübü Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Halen Ankara Anadolu Lisesinde resim öğretmenliği yapmaktadır.

Erol BATIRBEK (Konya, 1955-)

"Genç Kız"

130x150 cm., Yağlıboya

1979 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin üyesi olan sanatçı bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.

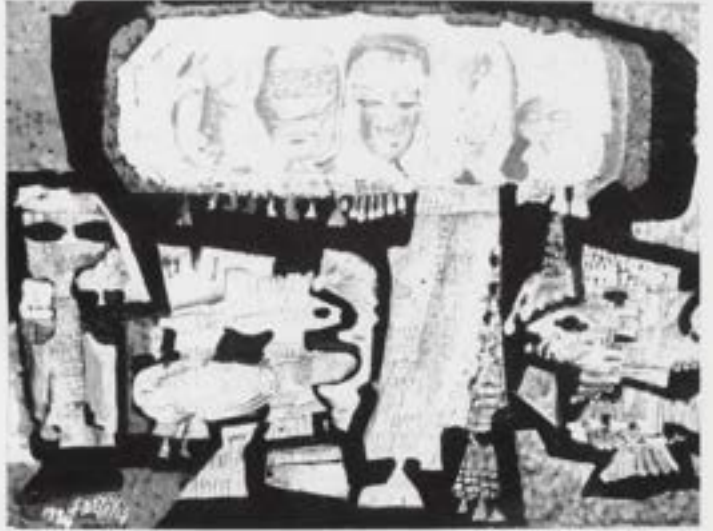


Şadan BEZEYİŞ (Adapazarı, 1926 -)

"Sekiz Figür"

35x50 cm., Yağlıboya

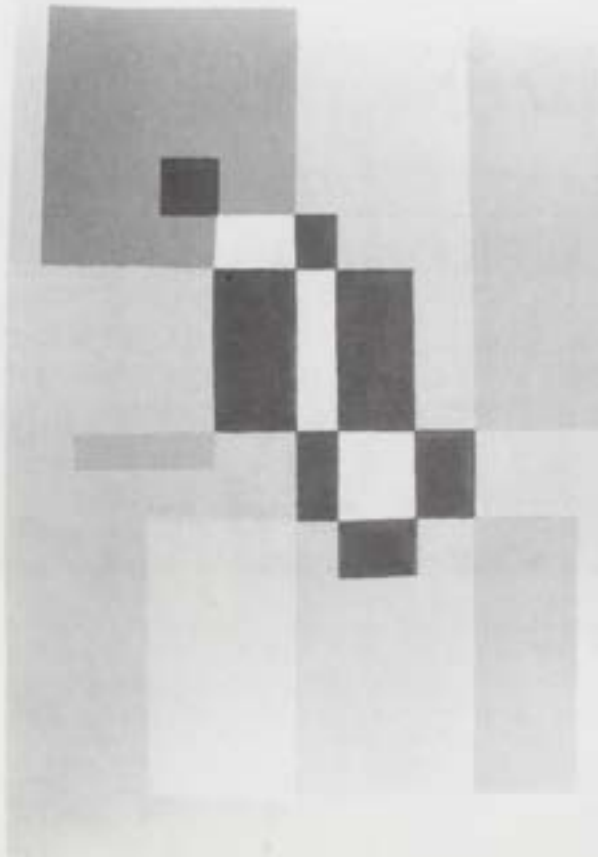
1951 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Daha sonra Roma Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekorasyon Bölümünü de bitirerek doktora diploması aldı. Ayrıca Lode Akademik Payesi ile taltif edilen sanatçı, Meday Heykeltıraşlık İhtisas Akademisini bitirdi. 1960 Yılında Roma'da Perfezionamento doktora üstü bölümünü tamamladı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Onbeş ödül kazandı. Halen, İstanbul Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Görsel ve Çevre Sanatları Anasanat Dalı Başkanıdır. Ayrıca, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde Plastik Sanatlar ve Temel Tasarım dersleri vermektedir.





Semih BİLGİLİ (Ankara)
61x66 cm., Gravür

1985 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim
Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi.
Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen
Zonguldak'ta resim öğretmenliği yapmaktadır.



Cemal BİNGÖL (Erzurum, 1912-)
"Devrim"
137x124 cm., Yağlıboya

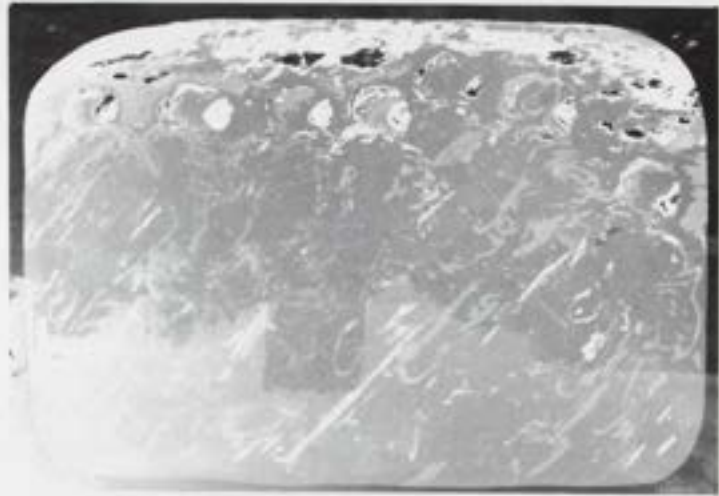
Sanat eğitimine Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim-İş Bölümünde başlayan sanatçı, 1948-
1950 yılları arasında Fransa'da Andre Lhote
Atölyesinde çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında
çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı.
26. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde İkincilik
Ödülü, 40. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde
Başarı Ödülü aldı, 1963 Yılında Ankara Devlet
Güzel Sanatlar Galerisinin kuruculuğunu ve
müdürlüğünü yapan sanatçı, halen emekli olup
çalışmalarını sürdürmektedir.

Gören BULUT (Bürefte, 1945-)

'Ekran'

90x65 cm., Ipek Baskı

1967 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1978 Yılına kadar orta öğretim kurumlarında çalıştı. 1978-1981 Yılları arasında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümünde çalıştı. Daha sonra İngiltere'de Chelsea School of Art'da yüksek lisans yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Altı kişisel sergi açtı. Halen, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisidir.



Fikri CANTÜRK (Ankara, 1933-)

80x100 cm., Yağlıboya

1957 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1965-1966 Yılları arasında Paris'te sanat çalışmaları yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri başta olmak üzere yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 5. DYO Resim Yarışmasında Jüri Özel Onörü, 11. DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, 37. ve 41. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü, Atatürk'ün 100. Doğum Yıldönümü Resim Yarışmasında Ödül, 19. DYO Resim Yarışmasında Ödül aldı. Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi iken emekli olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.





Vedat CAN (Alaplı, 1940-)

"Akdere"

75x58 cm., Suluboya

1968 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, uzun süre orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 14. DYO Resim Yarışmasında Mansiyon alan sanatçının resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



Faruk CİMOK

"Göçebeler"

80x130 cm., Yağlıboya

Esmâ CİVCİR (Konya, 1957-)

"Kahvehane"

110x125 cm., Yağlıboya

1978 Yılında İzmir Buca Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, 1982 yılında bir kişisel sergi açtı. Halen Ankara Namık Kemal Orta Okulunda öğretmenlik yapmaktadır.



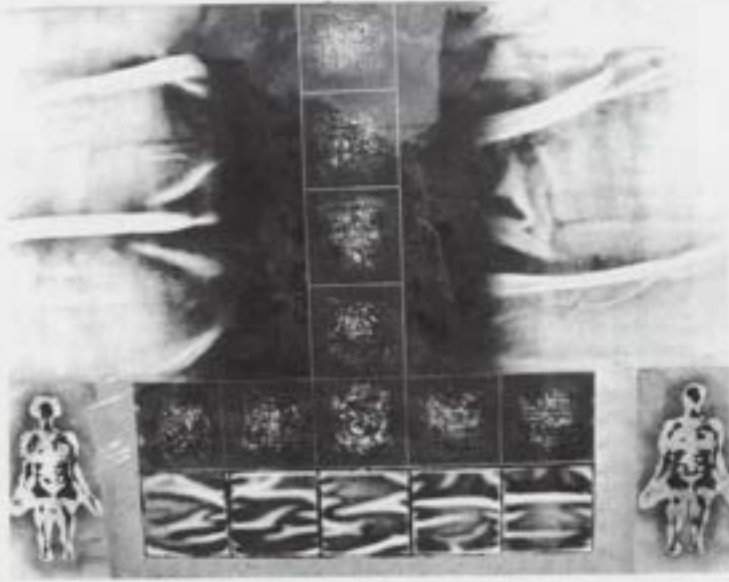
Sibel ÇAKAR (Çorlu, 1955-)

"Pencere"

200x160 cm., Yağlıboya

1985 Yılında İstanbul Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitiren sanatçı çeşitli sergilere katıldı. 1985 Yılında Günümüz Sanatçıları Sergisinde ve 19. DYO Resim Yarışmasında Mansiyon, 1985 yılında Ulusal Egemenlik konulu resim





İhsan ÇAKICI (Ahşehir, 1944.)

"Adasz"

83x100 cm., Karışık

1969 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, üç yıl orta öğretim kurumlarında çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü, 1985 yılında Viking Baskı Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



Temuçin ÇEVİREN (Izmit, 1924.)

"Aktüş'ta Gecekondu"

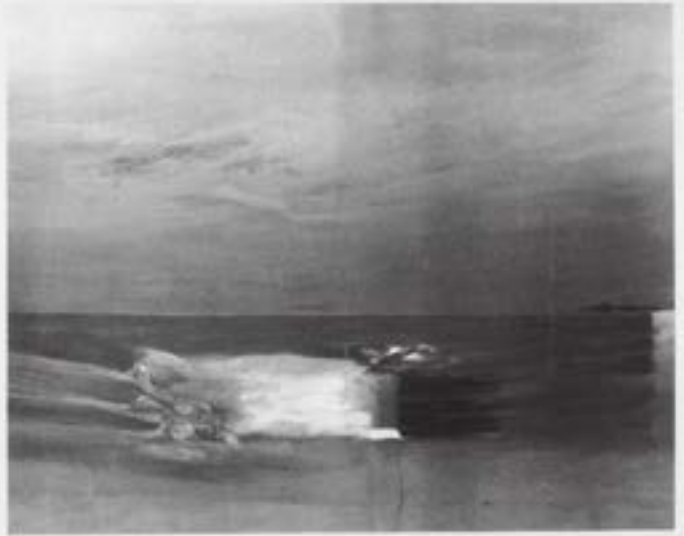
70x90 cm., Yağlıboya

Gençlik yıllarında şiir, tiyatro ve müzik ile de uğraşan sanatçı, uzun yıllar Dışişleri

Baharlığı Levazım ve Ağırhama Müdürü olan sanatçının özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

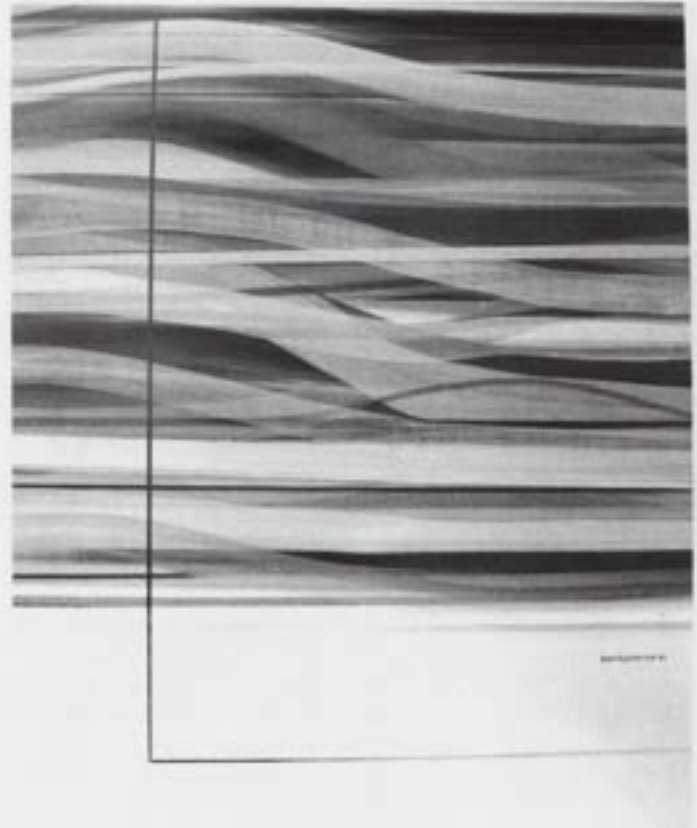
İbrahim ÇİFTÇİOĞLU (Çorum, 1952-)
"Karşı Duvar Dibinde"
85-95 cm., Yağlıboya

1973 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra, İstanbul Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde lisans programını tamamladı. Bir süre orta öğretim kurumlarında çalıştı. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı, iki kişisel sergi açtı. 1973 Yılında Vakko Resim Yarışmasında Mansiyon aldı.



Bekir Sami ÇİMEN (Mersin, 1940-)
"Çizgi Yüzeyle Hacim ve Renk"
105x120 cm., Akrilik

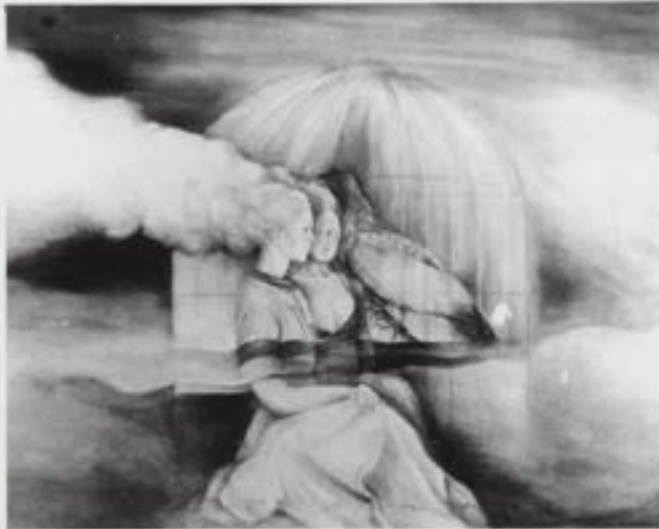
1965 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1970-1975 yılları arasında Berlin Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde ihtisas yaptı. Yurda döndükten sonra 1975-1977 yılları arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde ve 1977-1980 yılları arasında İzmir Eğitim Enstitüsünde ve Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyeliği yaptı. 1981-1983 Yılları arasında Bremen Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesinde öğretim üyeliği yapan sanatçı, halen Bremen'de resim çalışmalarını sürdürmektedir. Başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilere katıldı. Onbir kişisel sergi açtı. 1978 yılında DYO Resim Yarışmasında Ödül, 1983 yılında Mersin Festivalinde Onur Belgesi 1983 yılında Vakko Büyük Resim Yarışmasında Ödül, 1984 yılında 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Ödül ve 1984 yılında DYO Resim Yarışmasında Mansiyon aldı.





Yusuf ÇOLOĞLU (Neveşehir, 1952-)
"Kaya Resimleri ve Göreme"
108x110 cm., Yağlıboya

1978 Yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Bir müddet ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yapan sanatçı, halen T.Şeker Fabrikaları A.Ş. Genel Müdürlüğünde Grafiker Ressam olarak çalışmaktadır. Başta Devlet Resim ve Heykel Sergileri olmak üzere çeşitli karma sergilere katıldı. 1980 ve 1982 yıllarında Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde ödül aldı.



Sedef DEMİRCİ (İstanbul, 1960-)
100x130 cm., Yağlıboya

1982 Yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulundan mezun oldu. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yüksek lisans öğrenimi yapmaktadır.

Nesrin DEMİREL (Malatya, 1956-)

"Belki Bir Gün"

110x140 cm., Yağlıboya

1980 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Ankara Kurtuluş Lisesinde resim öğretmenliği yapmaktadır.

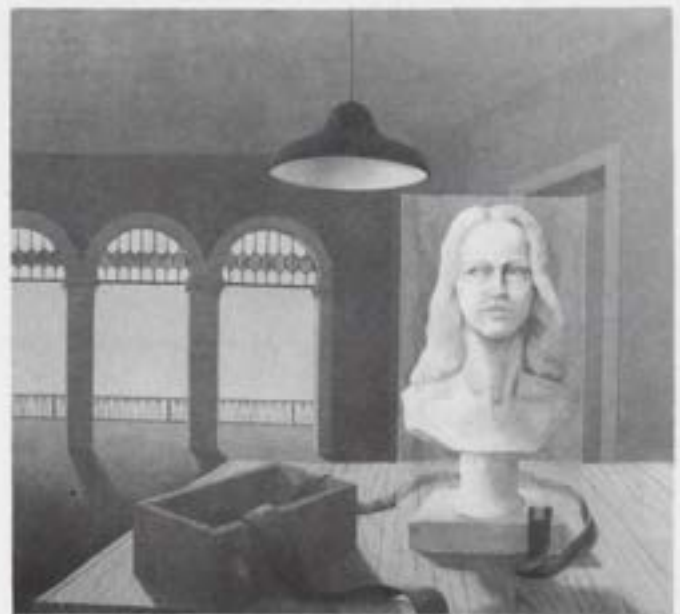


M.Emin ERDOĞDU (Akşehir, 1955-)

"Ne Bekliyorsun Daha?"

130x140 cm., Yağlıboya

1977 Yılında resim çalışmalarına başlayan sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı. Yurtiçinde ve yurtdışında onbir kişisel sergi açtı. DYO Resim Yarışmalarında 1977 yılında Onur Belgesi, 1978 yılında Mansiyon, 1979 yılında Ödül, 1984 yılında İzmir Resim ve Heykel Müzesi Resim Yarışmasında Plaket ve 1985 yılında Van İli Resim Yarışmasında Ödül alan sanatçı, çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.





Fatma EYE (Çorlu, 1920-)
"Denge"
35x100 cm., Yağlıboya

1977 Yılında resim çalışmalarına başlayan sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı. Yurtiçinde ve yurtdışında onbir kişisel sergi açtı. DYO Resim Yarışmalarında 1977 yılında Onur Belgesi, 1978 yılında Mansiyon, 1979 yılında Ödül, 1984 yılında İzmir Resim ve Heykel Müzesi Resim Yarışmasında Plaket ve 1985 yılında Van ili Resim Yarışmasında Ödül alan sanatçı, çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.



Zafer GENÇAYDIN (Ankara, 1941-)
"Görüntünün Ardındaki"
120 x150 cm., Yağlıboya

1965 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra Berlin Güzel Sanatlar Akademisini bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. 41. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü ve Atatürk ve Kurtuluş Savaşı konulu resim yarışmasında Mansiyon aldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.

Serap Murathanođlu EYRENCİ (İstanbul, 1950-)
"Özleniř"
90x100 cm., Yağlıboya

1974 Yılında İstanbul Devlet Güzeli Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzeli Sanatlar Fakültesinde görevlidir.



Ruzin GERÇİN (İstanbul, 1930-)
"Göreme"
64x49 cm. Suluboya

1950 Yılında İstanbul Devlet Güzeli Sanatlar Akademisi İç Mimarlık Yüksek Bölümünü bitirdi. Çok sayıda kişisel sergi açtı. 1978 ve 1979 yıllarında UFACSI'nin düzenlediği uluslararası yarışmalarda ve 1986 yılında uluslararası 11. Modigliani Resim Yarışmasında Büyük Ödül ve Altın Madalya aldı. Ayrıca, İstanbul Belediye Sarayı, Emekli Sandığı, Tarabya Oteli, Yapı ve Kredi Bankası, DYO ve Ankara Sanat Dergisi Resim Yarışmalarında ödül aldı.





Veysel GÜNAY (Trabzon, 1948-)

"Peyzaj"

100x120 cm., Yağlıboya

1969 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre Paris Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda uzmanlık öğrenimi gördü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Dört kişisel sergi açtı. 1979 Yılında DYO Resim Yarışmasında, 40. ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde Ödül aldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.



Arslan GONDAŞ (İzmir, 1914-)

"Lunapark"

80x100 cm., Yağlıboya

1935 Yılında Kara Harp Okulundan mezun olan sanatçı, daha sonra 1954 yılında A.B.D. Piyade Okulunu ve 1960 yılında Şikago Üniversitesini bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergilere katıldı. Yedi kişisel sergi açtı. 1973 Yılında 34. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü, 1974 yılında DYO Resim Yarışmasında Jüri Özel Ödülü ve 1982 yılında DYO Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin üyesi olan sanatçı çalışmalarını sürdürmektedir.

Mustafa HORASAN (Aydın, 1965-)

"İsimsiz"

40x47 cm., Özgün Baskı

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümünde son sınıf öğrencisi
olan sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergisine
ilk defa katılmaktadır.



Haluk IŞIK (Denizli, 1961-)

"Kesik Final"

100x130 cm., Yağlıboya

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesini bitiren sanatçı, karma sergilere
katıldı. Bir kişisel sergi açtı.





Hakkı İNAN (Kastamonu, 1926-)
"İstanbul Karlıca'dan"
99x99 cm., Yağlıboya

1946 Yılında Hava Makinist Okulunu bitirerek ordu saflarına katıldı. Daha sonra inşaat teknisyeni olarak çalıştı. Resim çalışmalarına Neuzat Akoral'dan ders alarak başladı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin üyesi olan sanatçı çalışmalarını sürdürmektedir.



Ramuş İPEK (Kosova, 1940-)
"Figürlü Peyzaj"
118x90 cm., Yağlıboya

1959 Yılında Türkiye'ye yerleşen sanatçı, 1965 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı.

Ayşegül İPER (Elazığ, 1960-)

"Peyzaj"

85x65 cm., Yağlıboya

Ankara Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim
Fakültesi Resim Bölümünü bitiren
sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.



Nihat KAHRAMAN (Denizli, 1951-)

"Çok Boyutlu Yaşam"

70x100 cm., Akriлик

1972 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitiren sanatçı,
1976 yılına kadar Paris'te resim dalında ihtisas
yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda
karma sergiye katıldı. Yirmiyedi kişisel sergi
açtı. 1977 Yılında Yarınca Kültür Şenliğinde
Resim Dalında Birincilik Ödülü, 1981 yılında
Vakko Resim Yarışmasında Mansiyon, 1981
yılında Emlak Kredi Bankası Resim Yarışmasında
Mansiyon, 42. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde
Başarı Ödülü, 1982 yılında DYO Resim
Yarışmasında Mansiyon, 1983 yılında Mersin
Sanat Festivali Resim Yarışmasında Ödül, Balkan
Ülkeleri Resim Yarışmasında Ödül, 1984 Yılında
İnönü Vakfı Resim Yarışmasında Ödül ve 1986
Asya-Avrupa Sanat Bienalinde Ödül aldı.
Halen Devlet Opera ve Balesi Dekor Bölümünde
realizator ressam olarak çalışmaktadır.





Ahmet Aydın KAPTAN (Tirebolu, 1943-)
"Karadenizin Karası"
49x49 cm., Gravür

1967 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Daha sonra lisans eğitimini tamamladı. Öğretmen Okullarında ve Eğitim Enstitüsü Resim Bölümlerinde öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Halen Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde öğretim görevlisidir.



Gülsüren KAYALI (İstanbul,)
"Orkestra"
50x80 cm., Yağlıboya

1972 Yılında Endüstri Sanat Yüksek Okulu Tekstil Bölümünü, 1977 yılında da İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1975 Yılında Intercontinental Oteli Gravür Yarışmasında Ödül, 1979 ve 1980 yıllarında Altın Palet Başarı Ödüllerini, 1981 yılında da UFACSI Grup

Nüzhət KUTLUĖ (Konya, 1932-)

"Uzay Serisinden"

81x100 cm., Yağlıboya

1953 Yılında Ankara Gazi EĞitim Enstitüsü Resim-İř Bölümünü bitirdi. Madrit Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde resim ve gravür öğrenimini sürdürdü. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Onyedı kişisel sergi açtı. 1977 Yılında Yarımca Sanat Şenliğinde İhincilik ve Jüri Özel Ödülü, 1979 ve 1980 yıllarında Altın Palet Resim Yarışmalarında Başarı Ödülleri aldı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk EĞitim Fakültesi Resim-İř EĞitimi Bölümünde öğretim üyesidir.



Cuma OCAKLI (Siverek, 1947-)

"Gerilim"

98x120 cm., Yağlıboya

1971 Yılında İstanbul Atatürk EĞitim Enstitüsü Resim-İř Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Çok sayıda kişisel sergi açtı. 1968 Yılında Berlin Resim Sergisinde ve 1974 yılında Silifke Festivali Amblem Yarışmasında Birincilik Ödülü, 1978 yılında Kartal Sanat Şenliğinde Jüri Özel Ödülü, 1983 ve 1984 yıllarında DYO Resim Yarışmalarında ve 1984 yılında Yunus Emre Resim Yarışmasında Mansiyon, 1985 Efes Festivali Resim Yarışmasında Jüri Özel Ödülü aldı.





Söbüta ÖZER (İpsala, 1949-)

"Çiçekler ve Arabalar"

150x150 cm., Yağlıboya

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun olduktan sonra bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1977 Yılında DYO Resim Yarışmasında iki Jüri Özel Ödülü, 1982 ve 1983 yıllarında Vakko Resim Yarışmalarında Mansiyon, 1983 yılında DYO Resim Yarışmasında Ödül, 1984 yılında DYO Resim Yarışmasında ve 1985 yılında TPAO Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



Mehmet ÖZET

"Koşu Atları"

100x90 cm., Yağlıboya

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, A.B.D. Nebraska Üniversitesi Güzel Sanatlar Akademisinde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Çok sayıda karma sergiye katıldı. İki yurtdışında onbir kişisel sergi açtı. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim üyesidir.

Bünyamin ÖZGÖLTEKİN (Tercan, 1951-)

"Milyonda Biri"

60x100 cm., Gravür

1972 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdikten sonra Almanya'da Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde ve Braunschweig Güzel Sanatlar Akademisinde grafik sanatlar dalında ihtisas yaptı. Almanya'da birçok kişisel sergi açtı. Karma sergilere katıldı. Schwann-Stabilo Resim Yarışmasında, 11. ve 19. DYO Resim Yarışmalarında, İzmir Ticaret Odası Resim Yarışmasında ve 46. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Ödül aldı. Almanya Sanatçılar Birliği ve Hessen Sanatçılar Derneğinin üyesi olan sanatçı, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisidir.



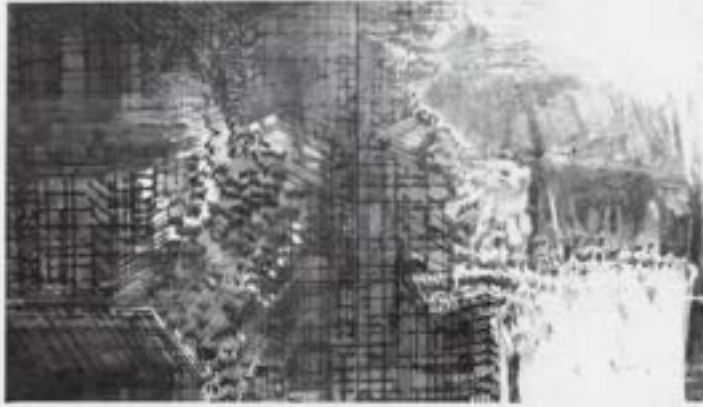
Muharrem PİRE (Bulgaristan, 1944-)

"Özgür Olmak"

110x120 cm., Yağlıboya

1967 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre ilköğretmen Okullarında öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. Metaksan Desen Yarışmasında Ödül aldı.





Hasan PEKMEZCİ (Konya, 1945-)
"İnsanlarımız Üzerine"
115x200 cm., Yağlıboya

Eğitimi İstanbul Çapa Resim Semineri ve Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde tamamladı. Uzun yıllar ortaöğretim kurumlarında çalıştı. 1968 yılından bu yana açtığı beş kişisel serginin yanı sıra, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilere bienallere katıldı. 1971 ve 1981 yıllarında DYO Resim Yarışmalarında, 1981 Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Resim Yarışmasında, Viking Baskı Resim Yarışmasında ve Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında Mansiyon, Yunus Emre Resim Yarışmasında İkincilik Ödülü, 43. ve 45. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde Başarı Ödülü aldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.



Füsün SAĞLAM (İstanbul, 1953-)
"Menta Cin"
90x150 cm., Akriilik

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitiren sanatçı bir süre yurtdışında incelemeler yaptı. Karma sergilere katıldı.

Mehmet SABİR (Erzurum, 1940-)

"Doğuda Yaşam"

100x100 cm., Yağlıboya

1965 Yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar Doğu Anadolu'da el sanatları alanında araştırmalar yaptı. Devlet Tiyatroları İstanbul Kültür Sarayı Baş Realizatörlüğü ve Erzurum Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü yaptı.

Ayrıca, İtalya, Almanya ve Çekoslovakya'da incelemeler yaptı. Yurtdışında ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 50. Yıl El Sanatları Yarışmasında, Halı, Kilim ve Desen Yarışmasında, 22. Uluslararası Selçuk-Efes Festivali Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdürüdür.



Cengiz SAVAŞ (Eşme, 1956-)

"Yürek Sıkıntısı 3"

150x120 cm., Yağlıboya

1979 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Karma sergilere katıldı. 1985 Yılında Viking Baskı Resim Yarışmasında ve Zonguldak 100. Yıl Vakfı Resim Yarışmasında Ödül aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisidir.





Birsen SELAHİ (Kıbrıs, 1948-)

"Müzik"

100x120 cm., Yağlıboya

1970 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, iki yıl resim öğretmenliği yaptı. Karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. 1974 Yılından bu yana Devlet Tiyatrosunda Baş Realizör olarak çalışmaktadır.



Gülşay SEVSEVİL (İstanbul, 1944-)

"Nuh'un Gemisi"

150x80 cm., Yağlıboya

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilerine katıldı. On kişisel sergi açtı. 1976 Yılında Vichy'de ve 1982 yılında Clermont Ferrand'da Grup Ödülleri aldı.

Gonca SEZER (İstanbul, 1964-)

"Yıkancılar"

160x130 cm., Akrilik

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Resim Bölümünde diploma öğrencisi
olan sanatçı, çeşitli karma sergilere katıldı. 1985
Yılında Akbank Gençlerarası Resim Yarışmasında
Ödül ve Tıglat Gençlerarası Resim Yarışmasında
Mansiyon aldı.



Hulusi SEZER (Konya, 1937-)

"Kompozisyon"

50x40 cm., Serigrafi

1961 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü
Resim-İş Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar orta
öğretim kurumlarında ve Eğitim Enstitülerinde
öğretmenlik yaptı. Yurtiçinde çeşitli karma
sergilere katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi
Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde
öğretim görevlisidir.





Sevil Gürler SOYER (Elazığ, 1950-)

"Örümcek"

50x70 cm., Yağlıboya

1979 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Bu arada Kuzey Afrika ülkelerinde Afrika Sanatını inceledi, Venedik'te batik çalışmaları yaptı. Yurtiçinde çok sayıda karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1976 Yılında İstanbul Arkeoloji Müzeleri Sergisinde ve 1980 yılında Altın Palet Resim Yarışmasında Ödül, 1979 yılında İstanbul Sanat Bayramı Resim Yarışmasında Onur Belgesi aldı.



Nazan SÖNMEZ (Diyarbakır, 1949-)

"Portre"

70x100 cm., Yağlıboya

1972'de Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü, Bedri Rahmi Eyüboğlu Atelyesi'nden mezun oldu. Yurtiçinde üç kişisel sergi açtı, birçok karma ve Devlet Resim ve Heykel Sergileri'ne katıldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ile Akademi Mezunları Derneği üyesi olan sanatçı halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisidir.

Ercan SÖLDEN

"Oy Deniz Dalgam"
50x35 cm., Yağlıboya



Fahri SÖMER (Bozüyük, 1942-)

"Ağ Orenler"
90x116 cm., Yağlıboya

1965 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Uzun yıllar ortaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. Yurtiçinde çeşitli karma sergilere katıldı. Dokuz kişisel sergi açtı. Halen, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.





Celalettin TANDOĐDU (Fatsa, 1957-)
"Niyetçi"
70x100 cm., Yağlıboya

1982 Yılında İstanbul Devlet Güzeli Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1980 Altın Palet Resim Yarışmasında, 1981 Devlet Güzeli Sanatlar Akademisi ve 1982 Atatürk İlkeleri Resim Yarışmasında Ödül aldı.



Tunç TANIŞIK (Vakıfkebir, 1952-)
"Kadını"
100x125 cm., Yağlıboya

Kuruluşundan bu yana Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü görevini yürütmektedir. Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde Müze incelemelerinde, Amerika Birleşik Devletleri'nde Plastik Sanat Eserleri Konservasyonu ve Müzeciliği alanında çalışmalar yaptı. Sanatçı, karma sergilere katıldı, 1985 yılında bir kişisel sergi açtı. Resmî ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Esat TEKAND (Tokat, 1952-)

"Gece"

70x100 cm., Akrilik

1972 Yılında Danimarka'da Arhus Güzel Sanatlar Akademisinde seramik çalışmaları yaptı. 1983 Yılında da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katılan sanatçı dört kişisel sergi açtı.



Atilla TOS (Sarıhamış, 1945-)

"Mehtap"

69-87 cm., Yağlıboya

1972 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Onbir kişisel sergi açtı. Dekoratör, grafiker ve kamera asistanı olarak bir süre çalıştı. DYO, Ev-Dekorasyon, Altın Palet, Talens ve Can İren Resim Yarışmalarında Ödül aldı. Halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.





Umur TÜRKER (Umurbey, 1945-)
"Oyundan Sonra"
139x154 cm., Akrilik

1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Milli Eğitim Bakanlığı'nın açtığı yurtdışı sınavını kazanarak, Paris'te Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts'da duvar resmi, mozaik ve resim atölyelerinde ithisas yaptı. Ayrıca, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales'de sanat sosyolojisi dalında yüksek lisans sürdürdü. Dört kişisel sergi açan, birçok grup ve karma sergiye katılan sanatçının yurtiçi ve yurtdışında müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 45. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Bnör Ödülü alan sanatçı halen, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü öğretim görevlisidir.



Nevin Göker ULUTAŞ (Uzunköprü, 1934-)
"Tophanı Sarayında Çınar"
43x60 cm., Yağlıboya

1960 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Avrupa'nın çeşitli şehirlerinde çalışmalar yaptı. Uzun süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Onye kişisel sergi açtı. Halen, İstanbul Galatasaray Lisesinde öğretmenlik yapmaktadır.

Mehmet UZEL (Sivas, 1927-)
80x100 cm., Yağlıboya

1953 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı. 1981 yılında Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Resim Yarışmasında ve 1982 yılında Vakko Resim Yarışmasında Mansiyon aldı. Resim öğretmenliğinden emekli olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.



Canan ÜNAL (Ankara, 1965-)
"İnsan ve ...?"
150x130 cm., Yağlıboya

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 4. sınıf öğrencisi olan sanatçı çeşitli karma sergilere katıldı.





Emel ÜNVER (İzmir, 1926-)
"Kız Kulesi"
50x70 cm., Yağlıboya

Küçük yaşlarda resim çalışmalarına başlayan sanatçı, Celal Uzel ve Prof. Howard Thomas ile çalıştı. Yurtiçinde karma sergilere katıldı. Kişisel sergiler açtı. İki ödül ve bir onur belgesi alan sanatçı çalışmalarını sürdürmektedir.



Hüseyin YÜCE (Kütahya, 1928-)
"Peyzaj"
76x57 cm., Yağlıboya

Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma sergilere katılan sanatçı, yirmi kişisel sergi açtı. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde iki kez ödül aldı. Halen, çalışmalarını Kütahya'nın Göveççi köyünde sürdürmektedir.

Demet YERSEL (İstanbul, 1951-)

"Düğün"

75x95 cm., Yağlıboya

1972 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitiren sanatçı yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. Dokuz kişisel sergi açtı. 1975 Intercontinental ve Etap Otelleri Gravür yarışmasında, 1976 Ankara Sanat Dergisi Yarışmasında Ödül, 1977 DYO Resim Yarışmasında Başarı Ödülü ve 1984 Talens Resim Yarışmasında Mansiyon aldı.



Vural YURDAKUL (İstenderun, 1950-)

"Yeniden Bedenlenme"

200x180 cm., Yağlıboya

1973 Yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Resim Bölümünü bitirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli karma ve grup sergilere katıldı. Onsekiz kişisel sergi açtı. 1973 yılında Haliflex Fuar Pavilyonları Düzenlemesinde, 1979 Ankara Sanat Yarışmasında ve 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Ödül aldı. 1981 yılında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Tablo Restorasyon Atölyesine devam etti. Daha sonra Polonya'da Varşova Wlanov Sarayı Konservasyon Atölyelerinde teorik ve pratik çalışmalar yaptı. Halen Ankara Resim ve Heykel Müzesinde restoratörlük yapmaktadır.





Münir YÜCEL (Ayancık, 1945-)
"Kaçış"
90x90 cm., Yağlıboya

1969 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çeşitli orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Karma sergilere katıldı. Bir kişisel sergi açtı. 1985 Yılında Yunus Emre Resim Yarışmasında Başarı Ödülü, Egeli Sanatçılar Resim Yarışmasında Onur Plaketi aldı. Halen, İzmir Şehit Fethibey Ortaokulunda öğretmenlik yapmaktadır.



Mehmet YÜCETÜRK (Bolu, 1912-)
"Bolu Panayırı"
81x100 cm., Yağlıboya

1947 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. 1955 yılında Fransa ve Almanya'da sanat öğrenimini sürdürdü. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergilere katıldı. 6. Uluslararası Monaco Yarışmasında onur diploması aldı. Bolu Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü iken emekli olan sanatçı, çalışmalarını sürdürmektedir.

Rafet ARSAL (Fethiye, 1950-)

"İki Kadın"

40x25x49 cm., Pişmiş Toprak

1973 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Yurtiçinde bir çok karma sergilere katıldı. Beş kişisel sergi açtı.

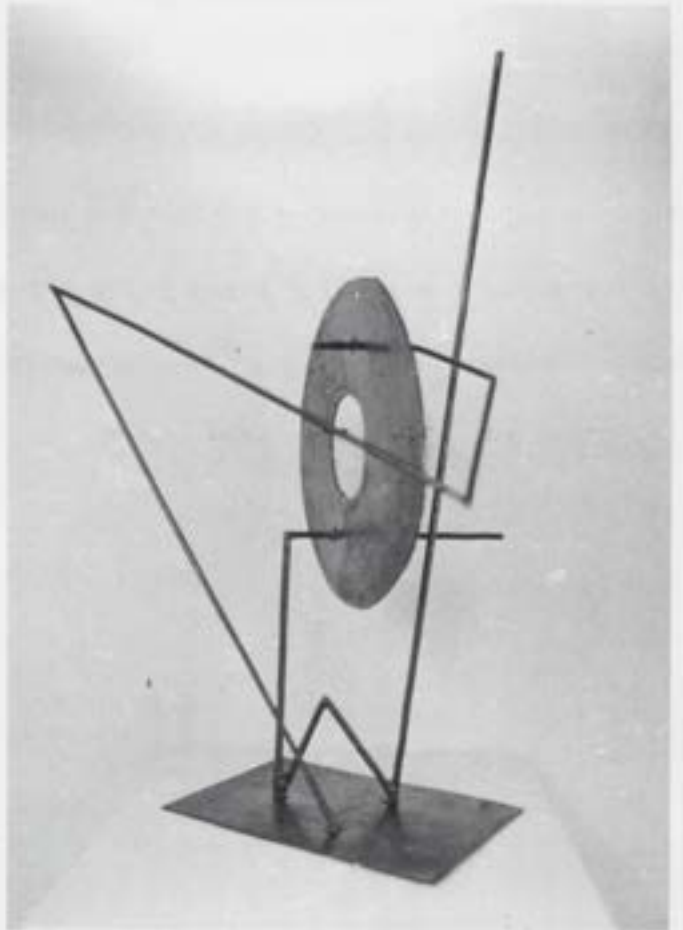


Nusret BAŞÖNER (Afyon, 1949-)

"İki Kırık Çizgi"

104x68x73 cm., Metal

1977 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitiren sanatçı, bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. Çeşitli karma sergilere katıldı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Bölümünde öğretim görevlisidir.





Onal CİMİT (Kdz. Ereğli, 1934-)

"Efesli Artemis"

35x25x70 cm., Pişmiş Toprak

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümüne üç yıl devam ettikten sonra Avrupa'ya gitti. Offenbach/Main Tatbiki Güzel Sanatlar Okuluna ve Höhr Grenzhausen Schtatliche Keramische Schule'ye devam etti. Türkiye'de Eczacıbaşı Fabrikalarında müdürlük yaptı. Daha sonra İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katıldı. Kişisel sergiler açtı. 1982 Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Sergisinde Mansiyon, 1982 Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü ve 1985 Serpocam Fuarında Yılın Sanatçısı Ödülü aldı. Halen çalışmalarını serbest olarak sürdürmektedir.



Turhan ÇETİN (Eşme, 1961-)

"Kibele 1"

44x47x25 cm., Piring

1982 Yılında Ankara Gazi Yüksek Öğrtmen Okulunu bitirdi. Bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katıldı ve 1982 yılında Başarı Ödülü aldı. Ayrıca, Zonguldak 100. Yıl Vakfı Yarışmasında heykel dalında Mansiyon aldı. Halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde araştırma görevlisidir.

Vildan ÇETİNTAŞ (İzmir, 1951-)

"Çoban"

50x25x20 cm., Ahşap Yontu

1974 Yılında Buca Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü ve 1982 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere resim ve heykel dalında katıldı. Halen Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde görevlidir.



Rahim EKİZ (Samsun, 1955-)

"Adsız"

45x20x15 cm., D.B.Pek.

1980 Yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. 1985 Yılında da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde yüksek lisans öğrenimini tamamladı. Çeşitli karma sergilere katıldı. 1982 Yılında FAO Hatıra Para Yarışmasında İkincilik Ödülü, 1985 yılında Gençlik Yılı Öğrenci Sergisinde Üçüncülük Ödülü aldı.



Yılmaz EMEN (Bursa, 1942-)

"Mutluluk"

70x25x40 cm., Metal

Bıçakçılık mesleği ile hayatını sürdüren sanatçı çok sayıda karma sergilere katıldı. Onbir kişisel sergi açtı. Eserleri yurtdışında devlet başkanlarının koleksiyonlarında bulunan sanatçı, 1974 ve 1975 yıllarında Kültür ve Turizm Bakanlığı - Ülke Turizmüne Östün Hizmet Ödülü aldı.



Birnur ERALDEMİR (Nusaybin, 1957-)

"İkili Kompozisyon"

40x45x70 cm., Plexiglas, İp

1979 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1981-1984 Yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışan sanatçı, karma sergilere katıldı. Vakko 1. Heykel Yarışmasında Mansiyon aldı. Halen bir orta öğretim kurumunda öğretmenlik yapmaktadır.



Necati KIVRAK (Tohat, 1944-)
"Oyun-Kule Düzenleme"
30x60x23 cm., Demir Kaynak

1970 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Heykel Bölümünü bitirdi. 1982 Yılına kadar Tohat'ta öğretmenlik yapan sanatçı, Devlet Resim ve Heykel Sergilerine katıldı. Tohat Gazi Osman Paşa Anıtını gerçekleştirdi. Halen, Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Ana Sanat Dalı Başkanı'dır.



Necati KIVRAK (Tohat, 1944-)
"Anne ve Çocuk"
90x65x28 cm., Çimento





Ekin ERMAN (İstanbul, 1959-)

"Bir Düş 1"

90x20x40 cm., Alçı

Bir süre Gorbun Işıl Seramik Fabrikası Sanat Seramiği Bölümünde çalışan ve daha sonra açtığı kendi atölyesinde çalışmalarını sürdüren sanatçı, karma sergilere katıldı.



Şahin ÖZYÜKSEL (Eskişehir, 1943-)

"Elektronik Soyut"

60x60x175 cm., Demir, Elektro.

1970 Yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümünü bitirdi. Çeşitli karma sergilere katıldı. İki kişisel sergi açtı. 1971 Yılında Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Ödül alan sanatçı halen, Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda Öğretim görevlisidir.

Onur SEZGİN (Diyarbakır, 1966-)

"Tutsak"

150x132x69 cm., İp, Tel, Sac

Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi
Resim-İş Eğitimi Bölümünde 3. Sınıf
öğrencisi olan sanatçı, Devlet Resim ve Heykel
Sergilerine ilk defa katılmaktadır.



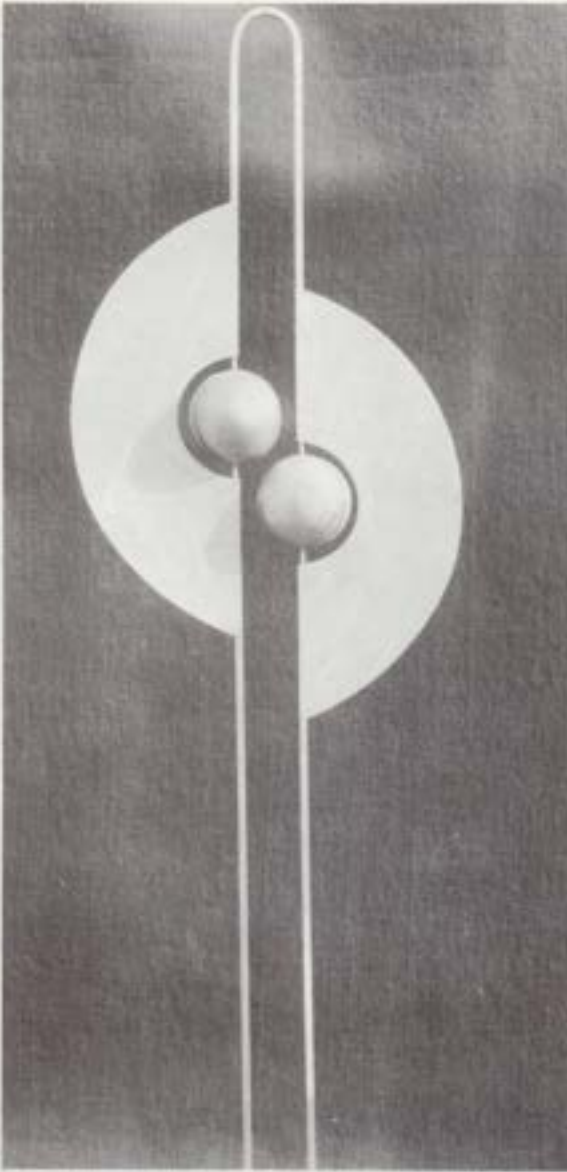
Bilgehan UZUNER (İstanbul, 1963-)

"Adsız"

57x38x19 cm., A.C.D.

Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Endüstriyel Seramik Tasarımı 4. sınıf
öğrencisi olan sanatçı çeşitli karma sergilere
katıldı. 1983 Boğaziçi Resim Yarışmasında,
1985 DYO Resim Yarışmasında, Akbank
Gençlerarası Resim Yarışmasında, Dığlat Genç
Resamılar Resim Yarışmasında, İstanbul
Universitesi Resim Yarışmasında Mansiyon;
1986 Serpocam Seramik Yarışmasında Ödül
aldı.





Faruk UZAR (Tokat, 1944-)

"İsimsiz"

53x175x20 cm., Metal

1965 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Beş yıl öğretmen okullarında öğretmenlik yaptı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Heykel Bölümünde öğretim görevlisidir.

Grafik Düzenleme
Baskı
Fotoğraf
Renk Süzümü - Film Montaj
Dizgi

: M. İlhan İLİK
: Yiğit Ofset - 33 29 13 - 17 30 40
: Muharrem Ergün - 18 52 51
: Ofset Repromat - 34 33 50
: Norm Dizgi - 33 11 59

