

T.C.
KÜLTÜR
VE
TURİZM
BAKANLIĞI



GÜZEL
SANATLAR
GENEL
MÜDÜRLÜĞÜ



17. DEVLET FOTOĞRAF YARIŞMASI SERGİSİ

2 0 1 6



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YAYIN NO
3487

ISBN
978-975-17-3843-1

SERGi GÖREVLİLERİ
DURMUŞ KOCAKAYA
ASUMAN OLTAN
MUHTEREM DELİBAŞ

TASARIM - BASKI
ŞENOL MATBAACILIK
0312 342 47 06

SERGi YERİ
KAHRAMANMARAŞ

HAZİRAN 2016, ANKARA

ÖNSÖZ

Önce ışık vardı, sonra renkler...

Hayret ve merakla başladı her şey. İnsanoğlunun görme yetisinin kılavuzluğunda, ışığın ve aydınlığın peşine düşerek başladığı bir serüvendir fotoğraf sanatı. Nerede yaşarsanız yaşayın, gezegenimiz ve dış dünya, görülmeye ve keşfe değer güzelliklerle doludur. Fotoğraf da bu arayışın en heyecan verici anlarının akıp giden zamanın acımasız çarklarına düşmeden yakalanıp biyolojik, mekanik ya da dijital hafızaya veya kağıda, en nihayetinde sonsuzluğa nakşedilmesidir. Hayret ve heyecanımıza bir görgü tanığı bulmaktır.

Eski çağlardan bu yana, insan bedeni üzerinde uzun ve detaylı incelemeler yapan bilim insanlarının, insan gözünün inanılması güç olan yetenek ve boyutlarına hayran kaldıkları ve bunu çalışmalarında ifade ettikleri bilinmektedir. Fotoğrafçılık tarihi boyunca üretilen ilk örneklerden bugünün en gelişmiş aygıtlarına kadar, fotoğraf makinelerinin çalışma prensibi, mercek ve diğer tamamlayıcı aparatları incelendiğinde; insan gözünün görüntüyü yakalama, işleme, beyindeki görme merkezine aktarma gibi süreçleri ile büyük benzerlik taşıdığı görülmektedir. Fotoğraf sanatçılarımız da bu bilimsel gerçekliğin farkındalığı ile tekniğin ve sanatkârane bakış açısının tüm olanaklarını ayrıcalıklı bir biçimde kullanabilen kişilerdir. "Görünenin ötesini görebilmek" ise bilgi ve tecrübe yanında hikmetli bir arayışın nâdide ve hususî bir semeresidir.

Nitekim tarihteki büyük olaylardan, coğrafi bölgelerin güzelliklerine, endüstriyel tasarım ürünlerinden bitki ve hayvan çeşitliliğine kadar birçok olay ve obje, fotoğraf sanatı sayesinde büyük kitlelerin zihnine ulaşma imkânı bulmuştur. Fotoğraf, anlatımı çeşitlendirip güçlendirirken belge niteliği taşıması ile de geniş çapta bir kullanım alanına sahiptir. Kolaylıkla diyebiliriz ki; grafik ve tasvir sanatlarımızın en arkaik formları arasında yer alan "minyatür" sanatımız da salt "bezeme" kaygısından ziyade "belgelendirme ve tüm yönleriyle ortaya koyma" gayretinin incelikli bir ürünüdür.

Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak; fotoğraf sanatımızın gelişimi ortaya koymak, sanatçılarımızı eserleri üzerinden daha yakından tanımak ve tanıtmak, onları üretimleri vasıtasıyla desteklemek amacıyla bu yıl 17'ncisini gerçekleştirdiğimiz Devlet Fotoğraf Yarışması ile bu önemli sanatımıza katkı sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Bu yıl da artan bir ilgi ile gerçekleşen yarışmamıza katılım sağlayan, eserleri başarı ödülü ya da sergilenmeye değer görülen tüm sanatçılarımıza, eserlere bilgi ve deneyimleri ile bir kez daha değer katan Seçici Kurul'muzun değerli üyelerine, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğümüzde emek ve mesai harcayan kıymetli ekibime ve yarışma süreçlerinde emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunarım.

Hayatın objektifine de hep gülümsemeniz dileğiyle...

Doç. Dr. Murat Sâlim TOKAÇ
Güzel Sanatlar Genel Müdürü



SUNUŞ

Teknolojinin sınır tanımaz yeniliklerinin insanoğlunun emrine sunulduğu günümüzde, akıllı iletişim teknolojilerinin yaşantımıza girmesi ve bu alanda görülen inanılmaz gelişmeler doğrultusunda oluşan ‘yaşamsal kolaylıklar’ sayesinde, hayatımızın her geçen gün görsellik üzerine kurulduğunu söylememiz mümkündür. Bu bağlamda kimi zaman “inanmanın/kanıtın” ya da “var olmanın ontolojik ifadesi”, kimi zaman da “hayata karşı bakışın, duruşun” estetik yansıması olan fotoğraf; 1838 yılından beri resmen hayatımızın odağında bulunmaktadır. Teknolojinin fotoğrafın anlamı üzerinde etkisini arttırarak estetik imgesel belirleyiciliğe olan etkisi sonucunda her geçen gün daha da çok sorgulanan interdisipliner bir sanat dalı olan fotoğraf; geleneksel üretim yöntemlerinden dijital üretim yöntemlerine geçilmesine rağmen günümüzde popülaritesini arttırmaya devam ettiği görülmektedir. Öte yandan ontolojik anlamda fotoğraf ciddi bir biçimde sorgulanan bir sanat durumundadır. Tarihsel süreç içinde fotoğrafla ilgili tartışmalara bakıldığında; önceleri bu tartışmaların merkezinde fotoğrafın resim sanatının himayesinde, ona hizmet eden bir yardımcı olduğu, dolayısıyla resim sanatının gölgesinde, sanat olup olmadığı sorgusu yer alırken; yakın geçmişte bu tartışma yerini sayısal ortamda üretilen görüntülerin fotoğraf olup olmadığına; bugün için ise akıllı iletişim araçları (cep telefonları) ile üretilen görüntülerin fotoğrafik anlamında estetik bir ifade biçimi olup olmadığına bırakmıştır. Dijitalleşme sürecinde üretilen görüntülerin temsil ettiği olguyu tartışıp, bunların fotoğraf olup olmadığını sorgulamaktan ziyade, iyi bir fotoğrafçı kimliğinin temel gereksinimlerinin neler olduğunun sorgulanmasının yanı sıra gerçekten ‘iyi fotoğraf nedir?’ sorusunun da fotoğrafik açıdan sorgulanmasının daha fonksiyonel bir tartışmaya yön vereceği kanısındayım. Nitekim fotoğraf sanatçısı dünya karşısında geliştirdiği kendine özgü görsel dilini, ürettiklerinde estetik olarak söylemlerine yansıtabilen, belli bir bilgi ve beğeni düzeyine erişmiş, ürettiği ve/veya üretilmiş olan üzerine mantıklı/anlaşılabilir söz söyleyebilen bir donanıma sahip olmalıdır.

Devletimizin büyüklüğünün en belirgin göstergelerinden biri kültür ve sanata vermiş olduğu değerlerdir. Bu değerlerin yansımaları arasında yer alan fotoğraf yarışmaları sonrasında elbette beklediği başarıyı elde edemediği için hayal kırıklığına uğrayan, üzülen fotoğraf severler olacağı gibi; elde ettiği başarıdan ötürü çok mutlu olanlar da olacaktır. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün 17. Devlet Fotoğraf Yarışması’nda ilk kez farklı bir uygulamaya geçtiği, Fotoğraf Kültürümüzün estetik olarak daha yüksek bir kaliteye ulaşması adına, jüri üyelerinin isimlerini son katılım tarihinden sonra açıklaması büyük bir risk olmasına karşın; jüri üyelerinin isimlerine ve tarzlarına göre fotoğraf üretilip gönderilmesini engellemek ve fotoğraf severlerin özgün görsel estetik ifadelerini merkeze alabilecekleri, fotoğrafik üsluplarını geliştirmelerine doğrudan katkı sağlamaya yönelik oldukça önemli bir adımdır.

Yarışmanın değerlendirilmesi sürecinde jüri üyelerinin kararlarının birbirleri ile hiç çelişkili olmaması, sonuçlara ilişkin puanlama sırasında tercihlerin oldukça benzer olması, kararların hiç tartışmasız bir bütünlük içerisinde ortaya çıkması, sonuçlarda oy birliğinin oluşması her jüri başkanının gönlündeki aslandı. Böyle bir jüriyi bir araya getiren, ülkemiz fotoğraf sanatının gelişmesine, dünya çapında bir vitrin oluşturmaya olanak sağlayan Kültür ve Turizm Bakanımıza, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve çalışanlarına fotoğraf sanatına ilişkin estetik bilinci ve duyarlılığı artırmak adına sanatsal yaratıcılığı destekledikleri, sanatsal ve kültürel etkinlikleri yaygınlaştırmak için fotoğraf yarışmaları aracılığıyla kültürümüze sağladıkları katkılardan ötürü teşekkür etmeyi bir borç biliyorum. Sonuçların kamuoyuna hayırlı olmasını temenni ediyor, fotoğraf çitamızın her geçen gün yükselerek dünya çapında bir marka olmasını diliyorum. Saygılarımla...

Prof. Dr. Ali Muhammet BAYRAKTAROĞLU

Seçici Kurul Başkanı



KATILIMCI LİSTESİ

*Yarışmaya 332 Sanatçı 1915 eser ile katılmış,
52 sanatçının 67 eseri sergilenmeye değer bulunmuştur*

Kategorilerine göre değerlendirilen Eser Sayısı

İnsan Yaşam ve Doğal Hayat	882
Tarihi Yapılar	668
Deneysel Çalışmalar	365





SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

Prof. Dr. Ali Muhammet BAYRAKTAROĞLU

*Seçici Kurul Başkanı
Trakya Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı*

Reha BİLİR

Sanatçı

Gökhan BULUT

Sanatçı

Doç. Dr. Osman ÜRPER

*Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Fotoğraf Bölümü Öğretim Üyesi*

Doç. Dr. Murat Salim TOKAÇ

*Kültür ve Turizm Bakanlığı Temsilcisi
Güzel Sanatlar Genel Müdürü*





BAŞARI ÖDÜLÜ

İNSAN YAŞAM VE DOĞAL HAYAT

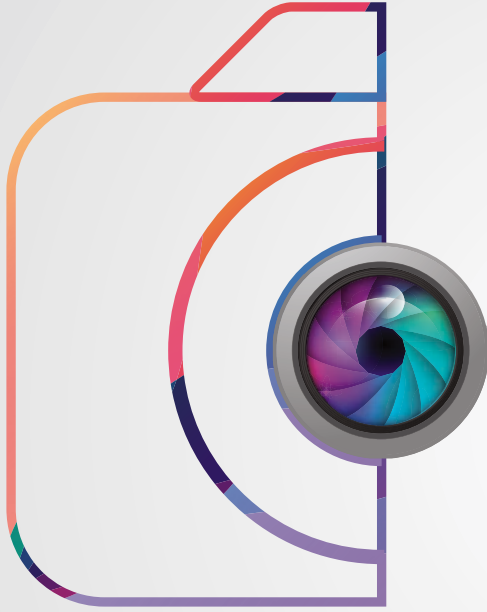


KADİR ÇİVİCİ
BEYAZ AŞK / İSTANBUL VELİEFENDİ, 2015





BÜLENT SUBERK
KEÇECİ / BALIKESİR, 2016



SERGİLEME

İNSAN YAŞAM VE DOĞAL HAYAT







NEŞE ARI
MUTLULUK / KIRKLARELİ, 2015





TUFAN BİLİR
SEMA / AYDIN, 2015





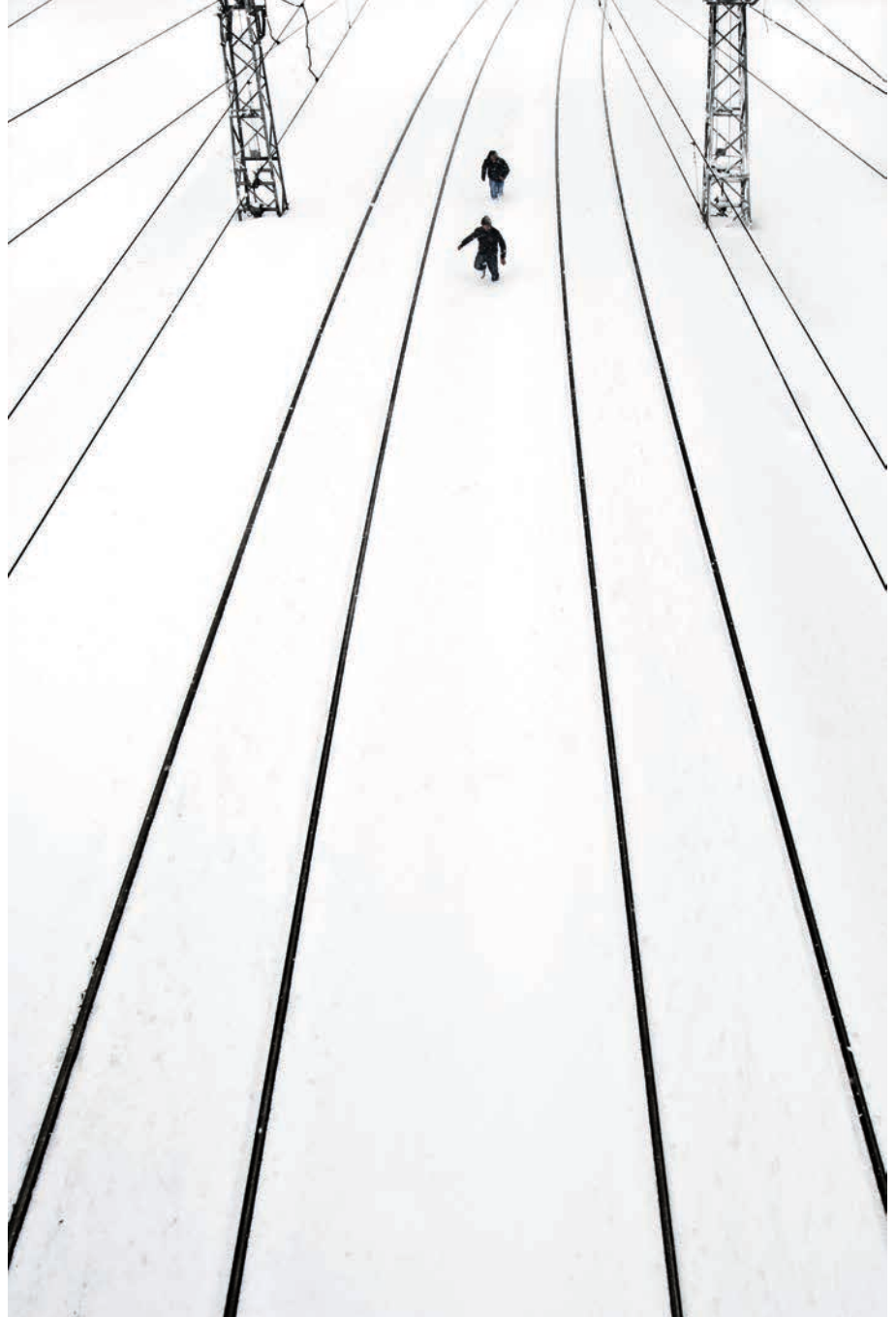
ALİ HAYDAR CEYLAN
KÜÇÜK ÇOBAN / KAYSERİ, 2015





VELİ DÖLEK

KARARTMA / OVACIK - TUNCELİ, 2016





HASAN İÇEL
HALI TARLASI / ANTALYA, 2015









EGEMEN ÖN

ÇILDIR GÖLÜNDE HAYAT / KARS - ÇILDIR, 2014



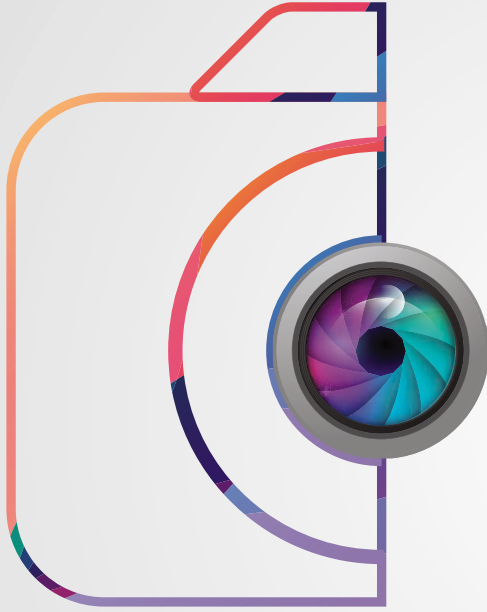


ORHAN TANHAN
SÜT SAĞIMI / MARDİN, 2015





MUSTAFA ZENGİN
ZOR YAŞAM / GÜMÜŞHANE - KELKİT, 2015



BAŞARI ÖDÜLÜ

TARİHİ YAPILAR



ALİ İHSAN ÖZTÜRK
NEMRUT HEYKELLERİ / ADIYAMAN, 2014





HAKAN YARALI
VARDA KÖPRÜSÜ / ADANA, 2015



SERGİLEME

TARİHİ YAPILAR



EMRAH ABİ
İLK İSLAM ÜNİVERSİTESİ / ŞANLIURFA, 2014





MEHMET ASLAN
TARİHİ SİLLE HAMAMI / KONYA, 2015





CANER BAŞER
İSHAKAĞA SARAYI / DOĞUBEYAZIT, 2014





ERSİN BERK
BEŞ KÖPRÜ / SAKARYA, 2013





TUFAN BİLİR
ANİ / KARS, 2015





KADİR REMZİ ERTEN
ÇİFTE KÖPRÜ / ARHAVİ, 2015





BEHİÇ GÜNALAN
2. BEYAZIT KÜLLİYESİ / EDİRNE, 2015









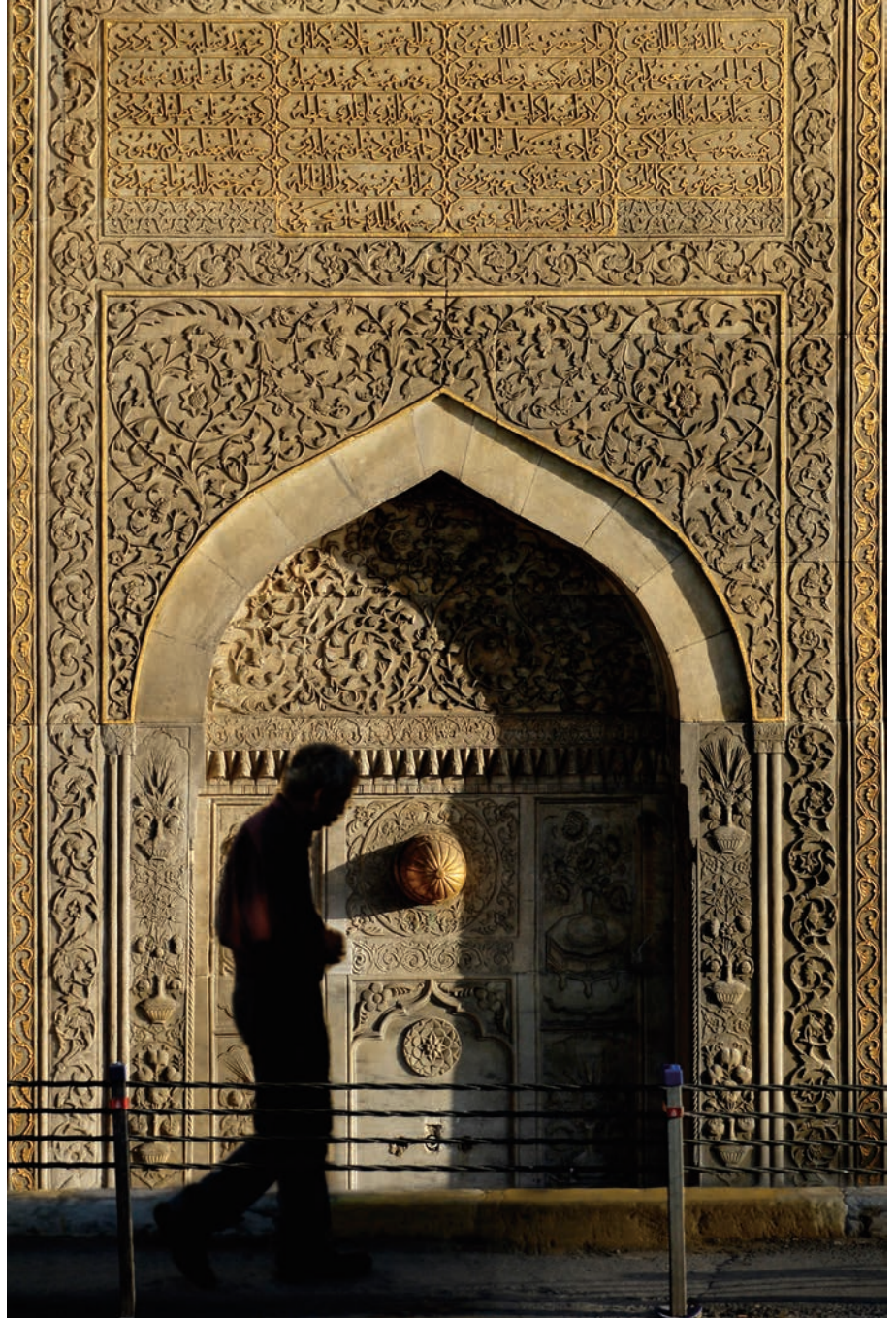
FERHAT KESKİN
CAMİİ / ARTVİN, 2015













BAŞARI ÖDÜLÜ

DENEYSEL ÇALIŞMALAR



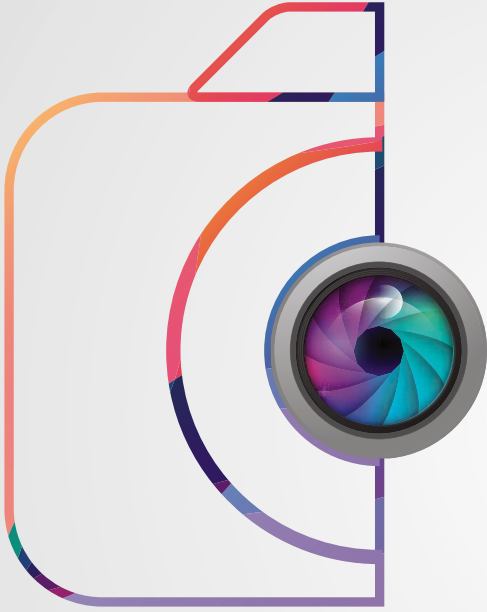
NURTEN ÖZTÜRK
MELEK / İSTANBUL, 2016





ENDER PEKŞEN

YILKI / KIZILIRMAK DELTASI - SAMSUN, 2015



SERGİLEME

DENEYSEL ÇALIŞMALAR



EMRAH ABİ
DOĞA ANA / 2016





HAMİ ONUR BİNGÖL
KIBLE / KARAMAN, 2013





CANAN ÇİÇEK
RÜYA / İSTANBUL, 2012





AYHAN MARAŞLI
RÜYA / SAMSUN - ADANA, 2014



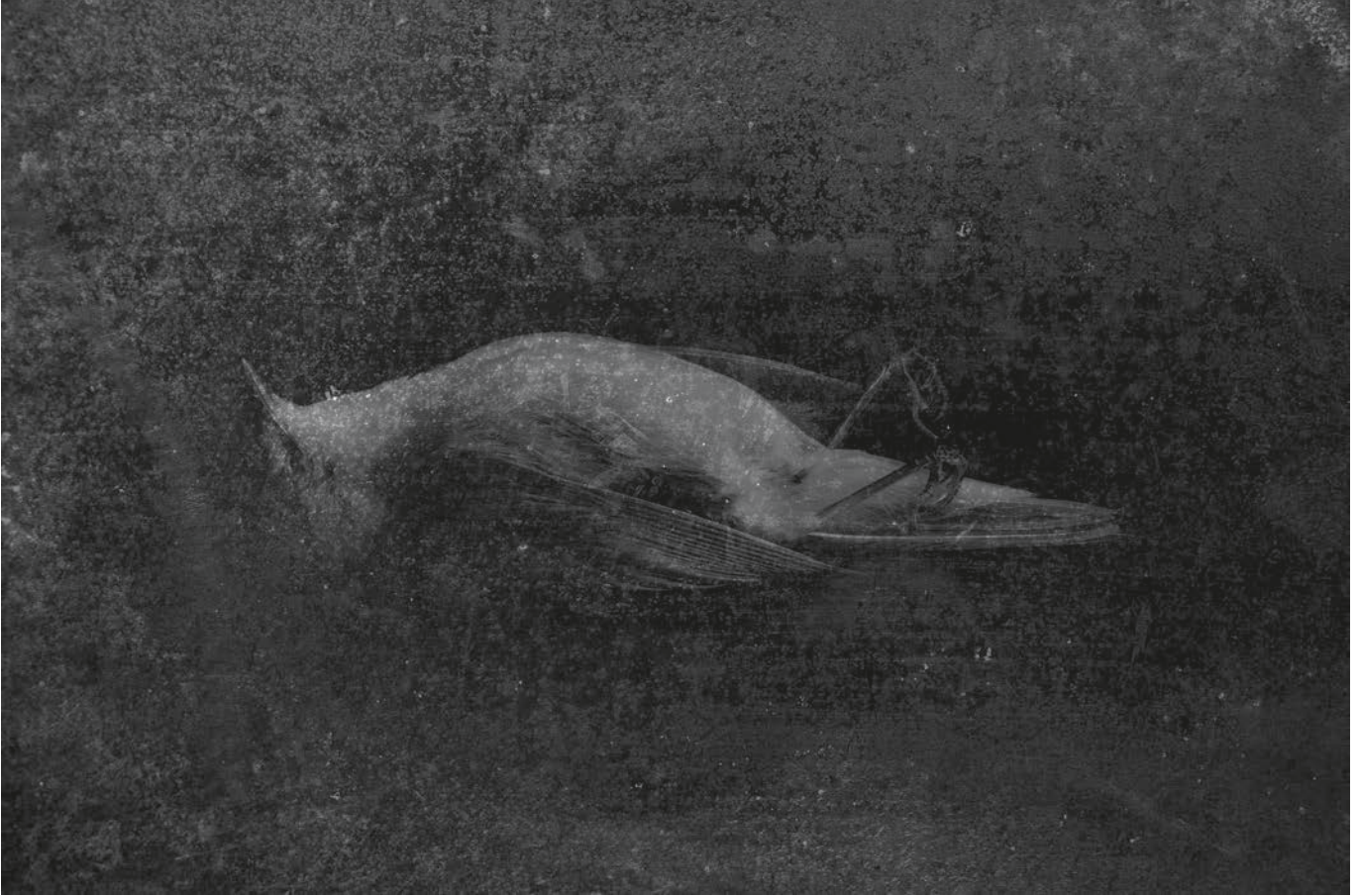


AYHAN MARAŞLI
ZAMAN / ADANA ÇEVRESİ, 2015





İLHAN MARAŞLI
MÜLTECİ YAŞAMLAR / BODRUM - İSTANBUL, 2014





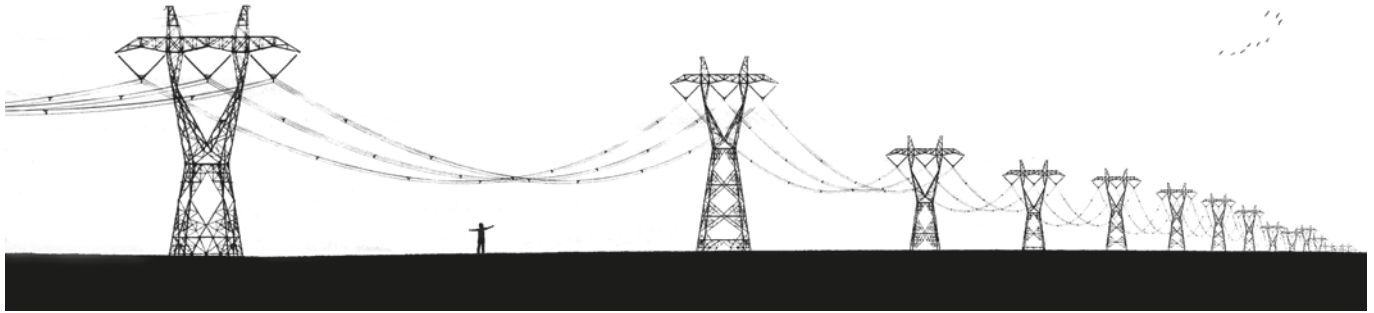
SEBAHATTİN ÖZVEREN
FIRTINA / İSTANBUL, 2015

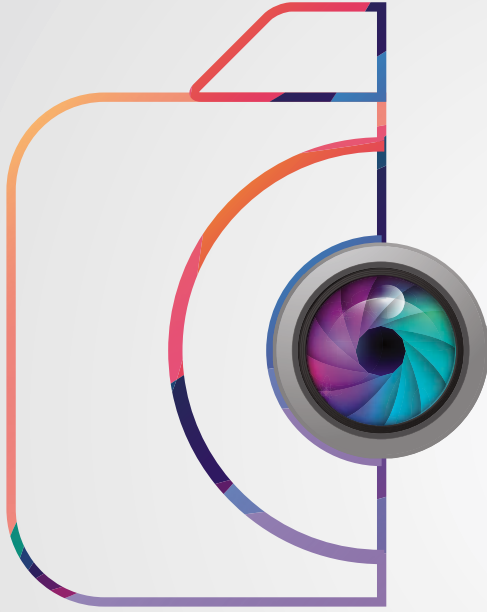




ZEYNEP ŞEKER
KAVUŞMA / İSTANBUL, 2011







ÖZGEÇMİŞLER

ÖZGEÇMİŞLER

EMRAH ABI

(VAN, 1986)

Dokuz Eylül Üniversitesi'ni bitirdi. 2015 yılında Bir Varmış Bir Yokmuş Fotoğraf Yarışması'nda ve 2013 yılında Sasalı Doğal Yaşam Parkı, İzmir, 1.'lik Ödülü aldı. Toplam 15 Ödülü bulunmaktadır. Yüksek Lisans Programına devam etmektedir.

ŞÜKRÜ AĞBAL

(ÇORUM, 1974)

İzmir Meslek Yüksek Okulu'nu bitirdi. En Güzel Çorum Fotoğraf Yarışması'nda ve Amasya Camiiler Fotoğraf Yarışması'nda 1.'lik Ödülü aldı. Toplam 18 Ödülü bulunmaktadır. Tekniker olarak görev yapmaktadır.

NEVZAT ALTUNDAŞ

(ÇILDİR, 1966)

Anadolu Üniversitesi'ni bitirdi. Atlı Yaşam konulu Fotoğraf Yarışması'nda 1.'lik Ödülü ve Engellileri Anlamak Yarışması'nda Ödül aldı. Tekniker olarak görev yapmaktadır.

NEŞE ARI

(İSTANBUL, 1980)

Açık Öğretim Fakültesi'ni bitirdi. AFM İnşaat 3. Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda 2.'lik Ödülü ve GİFSAD 1. Uluslararası Fotoğraf Yarışması'nda FİAP Altın Madalya Ödülü aldı. Toplam 12 Ödülü bulunmaktadır. Finansal çalışmalarına devam etmektedir.

MEHMET ASLAN

(ANTAKYA, 1988)

AOF İşletme Fakültesi'ni bitirdi. Mustafa Kemal Üniversitesi I. Ulusal Fotoğraf Yarışması "Antakya" temalı Fotoğraf Yarışması'nda 1.'lik ve 2. Accepted MOF 2014 "İbrahim Zaman" International Photography Exhibition/Gold Medal +2 Mention +3 Accepted Ödülü aldı. Toplam 85 Ödülü bulunmaktadır.

MESUT AYDIN

(GİRESUN, 1989)

Meslek Yüksek Okulu'nu bitirdi. Fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

KUDRET BALÇİCEK

(TRABZON, 1977)

Anadolu Üniversitesi'ni bitirdi.



ERKAN BALDAN

(SALİHLİ, 1980)

Astsubay Sınıf Okulu'nu bitirdi. Karesi Belediyesi 3.'lük Ödülü ve Kocaeli Komek 1.'lik Ödülü aldı. Astsubay olarak görev yapmaktadır.

CANER BAŞER

(AKSARAY, 1970)

Lise'yi bitirdi. 2015 yılında Türkiye Belediyeler Birliği (TBB) Hayatın İçinde Kal Fotoğraf Yarışması'nda ve 2015 yılında Bucak Fotomaraton Fotoğraf Yarışması'nda 1.'lik Ödülü aldı.

Toplam 12 Ödülü bulunmaktadır. Fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

KAHRAMAN BEKCİLİ

(DEVREK, 1986)

Lise'yi bitirdi. Yurtiçinde 1 kişisel sergi açtı. Doygun Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda ve Atatürk Üniversitesi Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda 2.'lik Ödülü aldı. Toplam 10 Ödülü bulunmaktadır. İşçi olarak çalışmaktadır.

ERSİN BERK

(ADAPAZARI, 1987)

SAÜ'ni bitirdi. Yurtiçinde 1 kişisel sergi açtı. Birçok Ödülü bulunmaktadır.

TUFAN BİLİR

(ZONGULDAK, 1976)

Eskişehir Osman Gazi Tıp Fakültesi'ni bitirdi. 5. Tarım ve İnsan Fotoğraf Yarışması 3'.lük Ödülü ve 2015 Aktüel Arkeoloji Fotoğraf Yarışması'nda 2.'lik Ödülü aldı. Toplam 5 Ödülü bulunmaktadır. Aile Hekimi olarak çalışmaktadır.

HAMİ ONUR BİNGÖL

(ÇUBUK, 1982)

Gazi Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtdışında 4 kişisel sergi açtı. Akademisyen olarak görev yapmaktadır.

ALİ HAYDAR CEYLAN

(ÇORUM, 1975)

Anadolu Üniversitesi'ni bitirdi. Tarım Bakanlığı Tarım ve İnsan Fotoğraf Yarışması'nda ve Ford Fotoğraf Yarışması'nda 1.'lik Ödülü aldı. Toplam 30 Ödülü bulunmaktadır. Yönetici olarak çalışmaktadır.



ÖZGEÇMİŞLER

CANAN ÇİCEK

(ŞİŞLİ, 1982)

Uludağ Üniversitesi Felsefe Bölümü'nü bitirdi. Kadın Gözüyle Hayattan Kareler konulu Fotoğraf Yarışması'nda 2.'lik Ödülü ve Form Bornova 3'.lük Ödülü aldı. Toplam 3 Ödülü bulunmaktadır. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

KADİR ÇİVİCİ

(ÜNYE, 1980)

Anadolu Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 2 kişisel sergi açtı. Uluslar arası Hoş Görü Temalı Yarışmada Altın Madalya Ödülü, Tekirdağ Zeytinburnu Belediyesi 1.'lik Ödülü, Çalışma Bakanlığı ve Tarım Bakanlığı 1.'lik Ödülü aldı. Toplam 20 Ödülü bulunmaktadır. Fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

NAGİHAN ÇOBAN

(KASTAMONU, 1963)

AÜ. Açık Öğretim Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nde öğrenimine devam etmektedir. Ev hanımı

SERKAN ÇOLAK

(BALIKESİR, 1979)

Dokuz Eylül Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 5 yurtdışında 2 kişisel sergi açtı. 2014 yılında Festival De La Imapen 3.'lük Ödülü ve Sony World Photography Awards Türkiye Ödülü aldı. Toplam 34 Ödülü bulunmaktadır. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

VELİ DÖLEK

(SİLİFKE, 1953)

İstanbul Ortaköy Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Olba Uluslar arası Fotoğraf Yarışması FIAP Altın Madalya Ödülü ve Makedonya Altın Madalya Ödülü aldı. Toplam 100'ün üzerinde ödülü bulunmaktadır.

KADİR REMZİ ERTEN

(ANKARA, 1962)

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı bitirdi. Yurtiçinde 3 yurtdışında 1 kişisel sergi açtı. Altındağ Belediyesi Fototoğraf Yarışması'nda 1.'lik Ödülü aldı. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda notist olarak çalışmaktadır.

BEHİÇ GÜNALAN

(ÜSKÜDAR, 1952)

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 8 yurtdışında 3 kişisel sergi açtı. 2014 yılında 4. Sami Güner Kupası CHILD UPI Gold Madalya Ödülü ve Büyük Çekmece FIAP Bronz Madalya Ödülü aldı. Çok sayıda ödülü bulunmaktadır. Emekli

SERKANT HEKİMCİ*(İSTANBUL, 1975)*

Uludağ Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 3 yurtdışında 7 kişisel sergi açtı. 2013 Sony Dünya Fotoğraf Ödülleri Türkiye 2.'lik Ödülü aldı. Fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

MURAT İBRANOĞLU*(ÇAMLIHEMŞİN, 1970)*

Atatürk Üniversitesi'ni bitirdi. Çanakkale Zaferi 100.Yıl Yarışması'nda Ödül aldı. Toplam 20 Ödülü bulunmaktadır. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

HASAN İÇEL*(SERİK, 1981)*

Lisans Programı'nı bitirdi. 2015 yılında Önlem Dergisi Fotoğraf Yarışması'nda 1.'lik Ödülü ve 2015 Benim Gözümde Sapanca Fotoğraf Yarışması'nda Mansiyon Ödülü aldı. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

İBRAHİM İŞLERTAŞ*(KAYSERİ, 1982)*

Lise'yi bitirdi. Kayseri Eczacılar Odası 1.'lik Ödülü ve Kültür Mirası Divriği Sergileme aldı. Toplam 6 Ödülü bulunmaktadır. Çalışmalarına devam etmektedir.

FERHAT KESKİN*(ÇELİKHAN, 1986)*

İstanbul Üniversitesi'ni bitirdi. Zeytinburnu Fotoğraf Yarışması'nda 3.'lük Ödülü ve İstanbul'un Simgeleri Fotoğraf Yarışması'nda sergileme aldı. Toplam 4 Ödülü bulunmaktadır. Öğrenimine devam etmektedir.

SEYİT KONYALI*(KONYA, 1975)*

Polis Meslek Yüksek Okulu'nu bitirdi. Yurtiçinde 4 kişisel sergi açtı. Tarım Bakanlığı Tarım ve İnsan Fotoğraf Yarışması'nda ve GİFSAD Uluslar arası Fotoğraf Yarışması'nda 1.'lik Ödülü aldı. Toplam 100 Ödülü bulunmaktadır. Polis memuru olarak görev yapmaktadır.

AYHAN MARAŞLI*(ADANA, 1982)*

Anadolu Üniversitesi'ni bitirdi. Hırvatistan Altın Madalya Ödülü ve İngiltere FIAP RIBBON Ödülü aldı. Toplam, sergileme dahil 100'ün üzerinde ödülü bulunmaktadır. Reklamcılık yapmaktadır.



ÖZGEÇMİŞLER

İLHAN MARAŞLI

(ADANA, 1974)

Çabanoğlu Ticaret Lisesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 2 kişisel sergi açtı. Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünce düzenlenen 4. Uluslararası Fotoğraf Yarışması'nda Dünya İnançları kategorisi'nde FİAP Altın Madalya Ödülü ve Rotary Gümüş Madalya Ödülü aldı. Toplam, sergileme dahil 100'ün üzerinde ödülü bulunmaktadır. Reklamcılık yapmaktadır.

ALİ MERMERTAŞ

(TRABZON, 1984)

Karadeniz Teknik Üniversitesi'ni bitirdi. Bursa Uluslar arası Fotoğraf Festivali (Fotofest) Mansiyon Ödülü ve 2015 yılında Tarım Bakanlığı Tarım ve İnsan Fotoğraf Yarışması'nda 1.'lik Ödülü aldı. Toplam 70 Ödülü bulunmaktadır. Fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.

ÖZKAN OLCAY

(BİTLİS, 1981)

Bitlis Endüstri Meslek Lisesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 1 kişisel sergi açtı. AÖF 4. Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda ve Göz Alabildiğine Sarı Fotoğraf Yarışması'nda 3.'lük Ödülü aldı. Toplam 25 Ödülü bulunmaktadır. Gazeteci olarak görev yapmaktadır.

EGEMEN ÖN

(İSTANBUL, 1976)

Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi'ni bitirdi. Nevşehir Belediyesi 6. Uluslar arası Kapadokya Fotoğraf Yarışması'nda ve Konak Belediyesi Kemer altı konulu Fotoğraf Yarışması'nda Mansiyon Ödülü aldı. Bankacı olarak görev yapmaktadır.

MUSTAFA ÖZBAKIR

(ADANA, 1982)

Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurtiçinde 1 kişisel sergi açtı. 66. ve 69. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Toplam 6 Ödülü bulunmaktadır.

SERKAN ÖZKAN

(TRABZON, 1982)

Atatürk Lisesi'ni bitirdi. 2015 yılında Ankara Kalkınma Ajansı 2.'lik Ödülü aldı. İşçi olarak görev yapmaktadır.

MUSTAFA ÖZTEMİZ

(BEYŞEHİR, 1980)

Anadolu Üniversitesi'ni bitirdi. Meski Fotoğraf Yarışması'nda ve Parktepe Evleri Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda sergileme aldı. Toplam 3 Ödülü bulunmaktadır. SM Mali Müşavir olarak görev yapmaktadır.



ALİ İHSAN ÖZTÜRK*(VAN, 1959)*

Ortaokulu bitirdi. Yurtiçinde 17 kişisel sergi açtı. Türkiye Fotoğraf Muhabirleri Derneği Ödülü ve Uluslararası ZOOM Uluslararası En İyi Görüntü 1.'si Ödülü aldı. Toplam 28 Ödülü bulunmaktadır. Foto Muhabiri olarak çalışmaktadır.

MEHMET ÖZTÜRK*(İSTANBUL, 1972)*

Marmara Üniversitesi'ni bitirdi. MFD-Meski 1.'lik Ödülü ve AYDEM 1.'lik Ödülü aldı. Toplam 18 Ödülü bulunmaktadır. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

NURTEN ÖZTÜRK*(ALMANYA, 1980)*

Yedi Tepe Üniversitesi Eğitim Öğretim ve Denetimi Bölümü'nü bitirdi. 2012 yılında Beşiktaş Belediyesi 1.'lik Ödülü ve 2013 yılında Anadolu Hayat Emeklilik Kadın Gözüyle Hayattan Kareler konulu Fotoğraf Yarışması'nda 1.'lik Ödülü aldı. Toplam 28 Ödülü bulunmaktadır. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

SEBAHATTİN ÖZVEREN*(SİVAS, 1963)*

İstanbul Teknik Üniversitesi'ni bitirdi. 2013 yılında Mersin Deniz Ticaret Odası Gümüş Madalya Ödülü, 2014 yılında İBB MSGSÜ İFSAK İstanbul Semtler Yarışması'nda 1.'lik Ödülü aldı. Toplam 75 Ödülü bulunmaktadır. Emekli

ENDER PEKŞEN*(HAVZA, 1969)*

Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Master Programı'nı bitirdi. Yurtiçinde 1 kişisel sergi açtı. 2013 yılında Tarım Bakanlığı 5. Tarım ve İnsan Fotoğraf Yarışması'nda Toprak Teması Kategorisi'nde Ödül ve 2015 yılında Adana Rotary Uluslararası Fotoğraf Yarışması'nda Upi Gümüş Madalya Ödülü aldı. Toplam 6 Ödülü bulunmaktadır. Ziraat Yüksek Mühendisi olarak çalışmaktadır.

ABDULVAHAP SARIALTIN*(TEKMAN, 1989)*

N.Ş. Anadolu Lisesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 2 kişisel sergi açtı. Üniversitelerarası Fotoğraf Yarışması'nda 1.'lik Ödülü aldı. Toplam 4 Ödülü bulunmaktadır. Öğrenimine devam etmektedir.

ÖZLEM SÖNMEZ*(İSTANBUL, 1980)*

Kız Meslek Lisesi'ni bitirdi. Grafik Tasarımcısı olarak çalışmaktadır.



ÖZGEÇMİŞLER

BÜLENT SUBERK

(BURSA, 1966)

Uludağ Üniversitesi'ni bitirdi. 2014 yılında Sony WPO Ulusal Ödül, 2012 Yunus Nadi Fotoğraf Ödülü ve 2015 yılında Dünya Bankası Fotoğraf Yarışması'nda 2.'lik Ödülü aldı. Toplam 27 Ödülü bulunmaktadır. Kamu kurumunda çalışmaktadır.

ZEYNEP ŞEKER

(SAMSUN, 1988)

Paris Descartes'i bitirdi. Psikolog olarak çalışmaktadır.

KIVANÇ ŞEN

(EDİRNE, 1983)

D. E.Ü. Fotoğraf Yüksek Lisans Programı'nı bitirdi. Yurtiçinde 4 kişisel sergi açtı. Sami Güner Kupası ve Ustalıkla Kullanılan Işık konulu 24. Uluslar arası FIAP Renkli Baskı Bienali'nde Ödül aldı. Toplam 55 Ödülü bulunmaktadır. Resim ve Fotoğraf Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

ENVER ŞENGÜL

(AHLAT, 1960)

Trakya Üniversitesi Sanat Tarihi Yüksek Lisans Programı'nı bitirdi. Yurtiçinde 20 yurtdışında 6 kişisel sergi açtı. Ulusal Kırkpınar Fotoğraf Yarışması'nda 1.'lik ve Uluslar arası Konya Dünya İnançları Yarışması'nda 3.'lük Ödülü aldı. Toplam 30 Ödülü bulunmaktadır. Kütüphaneci olarak görev yapmaktadır.

ORHAN TANHAN

(NUSAYBİN, 1977)

Üniversite'yi bitirdi. Yurtiçinde 2 kişisel sergi açtı. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın düzenlediği 16. Devlet Fotoğraf Yarışması'nda Başarı Ödülü aldı. Aynı Bakanlığın Tanıtma Genel Müdürlüğü'nün düzenlediği "Vizördeki Lezzetler" temalı Fotoğraf Yarışması'nda 3.'lük Ödülü aldı. Toplam 15 Ödülü bulunmaktadır. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

YILMAZ TOPÇU

(YUSUFELİ, 1972)

Kocaeli Üniversitesi'ni bitirdi. Yurtiçinde 5 kişisel sergi açtı. Gölcük Fotoğraf Yarışması Düğünlerimiz 1.'lik Ödülü ve Avrasya Yüzme Yarışı 1.'lik Ödülü aldı. Toplam 231 Ödül aldı. Fotoğrafçı olarak çalışmaktadır.



İSMAİL TÜTÜN

(GÖNEN, 1964)

Plevne Lisesi'ni bitirdi. 2007 yılında Mersin Fotoğraf Derneği Uluslararası Fotoğraf Yarışması'nda Doğa Dalında FİAP Bronz Madalya Ödülü ve 2010 Eyüp Belediyesi Uluslar arası Fotoğraf Yarışması Evrensel Hoşgörü Bölümü FİAP Bronz Madalya Ödülü aldı. Toplam 65 Ödülü bulunmaktadır. Fotoğrafçı olarak görev yapmaktadır.

HAKAN YARALI

(ANKARA, 1972)

Lise'yi bitirdi. Aile ve Sosyal Politika Bakanlığı Fotoğraf Yarışması'nda Başarı Ödülü ve Tarım Bakanlığı'nın düzenlemiş olduğu Tarım ve İnsan Konulu Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda Öğrenci Özel Ödülü aldı. Toplam 20 Ödülü bulunmaktadır. Kamu kurumunda çalışmaktadır.

HASAN YILMAZ

(KARABÜK, 1979)

Selçuk Üniversitesi'ni bitirdi. Ankara Kalkınma Ajansı Fotoğraf Yarışması'nda ve ATMK Işık-Mekan-İnsan Fotoğraf Yarışması'nda sergileme aldı. Toplam 4 Ödülü bulunmaktadır. Öğretmen olarak görev yapmaktadır.

MUSTAFA ZENGİN

(TORUL, 1980)

Açık Öğretim Lisesi'ni bitirdi. National Geographic 2015 Fotoğraf Yarışması İnsan kategorisinde 1.'lik Ödülü aldı. Basın-Yayın'da çalışmaktadır.



