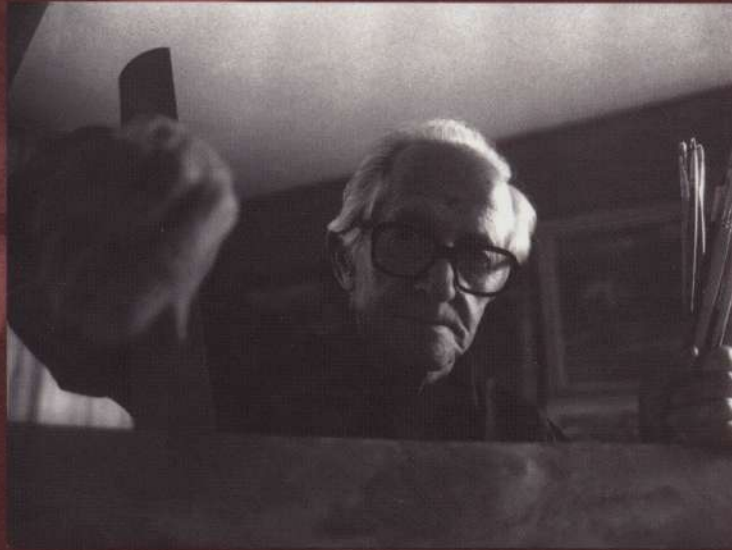


2018 AD 27912

sefik bursalı

resim yarışması

2



T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

Milli Kütüphane Başkanlığı

Seğleme No : 2016/4-10647
Seğleme Şekli : B.W.
Sistem No : 1593657
Sicil No : 1148912
Dewey No : 759.9561
Yer No : 2018 AD 27912
Değeri :

şefik bursalı

resim yarışması 2



T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

ISBN 975-17-3048-1



Sunuş

Türk resim sanatı tarihinin önemli simalarından Şefik Bursalı anısına düzenlenen resim yarışması, ünlü ustanın sanatsal etkinliğini devam ettirecek nitelikteki eserleri günyüzüne çıkarması açısından önemli bir görevi yerine getirmiştir.

Ölümünden önce evini ve eserlerini Kültür Bakanlığına bağışlayarak, bu alanda bir ilke imza atan değerli sanatçımızın, Ankara Çankaya'daki evi 1998 yılında müze haline getirilmiş ve sanatçının eserlerinin bu evde sergilenmesi sağlanmıştır.

Bunun bir devamı niteliğinde olmak üzere, Şefik Bursalı'nın adını ölümsüzleştirmek adına bir resim yarışması düzenlenmesine başlanmıştır.

Ünlü ressamımızın sanatçı kişiliği ve eserleriyle, plastik sanatların gelişmesine yaptığı katkı herkes tarafından bilinmektedir. Genç kuşak sanatçılarımızın, eserlerini büyük ustanın adına açılmış bu yarışmaya gönderme konusundaki coşkuları dikkat çekicidir. Bu coşkulu yöneliş, Şefik Bursalı'nın ülkemiz resim sanatı açısından taşıdığı önemin anlaşılması açısından önemli bir olgudur.

Resim sanatının önemli kilometre taşlarından biri olan Şefik Bursalı adına düzenlenen ve ikincisi gerçekleştirilen resim yarışması, umarım Türk resim sanatına birçok değerli isim kazandıracak ve yıllarca da kazandırmaya devam edecektir.

Eserleri ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan tüm sanatçılarımızı kutlar, Seçici Kurul üyelerine ve serginin gerçekleşmesinde emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunarım.

Prof. Dr. B. Suat Çağlayan
Kültür Bakanı

Şefik Bursalı

1903 yılında Bursa'da doğdu. Sanayi-i Nefise Mektebini birincilikle bitirdi. Hocaları olan İbrahim Çallı, Hikmet Onat, Feyhaman Duran, Namık İsmail ve Avni Lifij'in kurduğu Türk Ressamlar Birliğinin sergilerine henüz öğrenci iken davet edildi ve katıldı. 1930 yılında açılan Avrupa Konkuruunu birincilikle kazandı.

Daha sonra Avrupa'nın birçok sanat merkezinde çalışma ve tetkiklerde bulundu. Yurda döndükten sonra İstanbul, İzmir ve Konya liselerinde resim öğretmenliği yaptı. Özellikle 1934-1936 yıllarında bulunduğu Konya'da, buranın step karakteristiğini, Selçuk ve Mevlana kalıntılarını yansıttığı eserleriyle büyük ün yaptı.

1937-1938 yıllarında Atatürk'ün arzusuyla eserleri Sovyetler Birliği'nin Moskova, Leningrad ve Kiev şehirlerinde; ayrıca Avrupa'da Bükreş, Belgrad, Atina ve Paris'te sergilendi. Daha sonra Hollanda, Belçika ve Avusturya (Viyana)'da sergiler devam etti. Tüm Avrupa'da çok olumlu eleştiriler aldı.

1936 yılında öğretim üyesi olarak atandığı Güzel Sanatlar Akademisinde 30 yıl hocalık yaptı. Devlet Resim ve Heykel Sergilerinde 1966, 1973, 1980 ve 1982 yıllarında ödül aldı. 1986'da "Kültür Bakanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü"ne değer görüldü.

1987'de Mimar Sinan Üniversitesi kararıyla sanatçıya profesörlük ünvanı verildi. Bursa'da doğduğu sokağa ve Belediye Sanat Galerisine adı verildi. Kültür Parkı ve Bursa Sanat Galerisine büstleri dikildi. Sanatçı, 20 Nisan 1990 tarihinde vefat etti.

Yaşadığı ev, Kültür Bakanlığı tarafından Şefik Bursalı Müzesi (resim alanında ilk özel müze) olarak düzenlenmiş bulunmaktadır.

Bu yıl, çağdaş Türk resim sanatının öncülerinden Şefik Bursalı'nın anısını yaşatmak; plastik sanatlar alanında sanatçıların yaratıcı çalışmalarını desteklemek, değerlendirmek, sergilemek ve kalıcı eserler kazandırmak amacıyla "Şefik Bursalı Resim Yarışması"nın ikincisi düzenlenmiştir.

Türk sanatına ve sanat eğitimine uzun yıllar hizmet eden, Cumhuriyet döneminde resim sanatına damgasını vuran, büyük ve tevazu sahibi sevgili hocamız Şefik Bursalı anısına düzenlenen bu yarışmalı sergiler, genç kuşaklara örnek olacak bir davranış biçiminin geliştirilmesine olanak tanımaktadır.

Ressam ve resim eğitimcisi Şefik Bursalı'nın, sanat eğitiminin örgün eğitimde yeri netlik kazanmamışken, 1921'de Sanayi-i Nefise Mektebine girmesi, bu işe ne denli gönül verdiğinin göstergesidir.

1936'da Atatürk'ün isteği üzerine hocamızın resimleri Sovyetler Birliği'nin çeşitli kentlerinde, Bükreş'te, Belgrad'da ve Atina'da sergilenmiştir. Şefik Bursalı'nın bu sergileri, sanatın uluslararası iletişim alanında ne denli önemli olduğunun da bir göstergesidir.

Resim sanatına bu denli katkıları olan Şefik Bursalı'nın 1921'den 1966'ya kadar yarışmalı sergilerde herhangi bir ödül almadığı görülmektedir. Bu da sanatçıların belli bir süreçten sonra ödüllendirildiğinin kanıtıdır. Bununla birlikte günümüzde bu yarışmaların artması, katılımcıların hem teşvik edilmesine hem de sanatsal uğraşındaki sürekliliğin göz önünde bulundurulmasına olanak tanımaktadır.

Değerlendirmede, yenilikçi arayışlar yanında Türk resmine gönül vermiş, çağın teknolojik ve plastik gelişmelerinden haberdar olan ve bu işin süreklilikle gelişebileceğini yapıtlarıyla ortaya koyan eserler göz önünde bulundurulmuştur.

44. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda ödül aldığım zaman bizzat evimi telefonla arayarak "Nihayet beklediğim ödülü alabilmeniz beni sevindirmiştir. Sizi kutluyorum." demesi bugünkü gibi kulağımdadır. Hocamın ruhunun da bu konuda yanımızda olacağı inancı ile bu fırsatı veren Kültür Bakanlığına şükranlarımı sunar ve buna neden olan hocamızın önünde saygıyla eğilirim.

Prof. Oya Kınıklı

seçici kurul

Prof. Oya Kınıklı

Seçici Kurul Bařkanı

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakóltesi Resim Eğitimi Bölümü

Nuri Aba

Ressam

A. Seda Meral

Bakanlık Temsilcisi

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Plastik Sanatlar Dairesi Başkanı

Prof. Hasan Pekmezci

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi Öğretim Üyesi

Ünsal Pirođlu

Şefik Bursalı Ailesi Temsilcisi

H. Ü. Güzel Sanatlar Fakóltesi

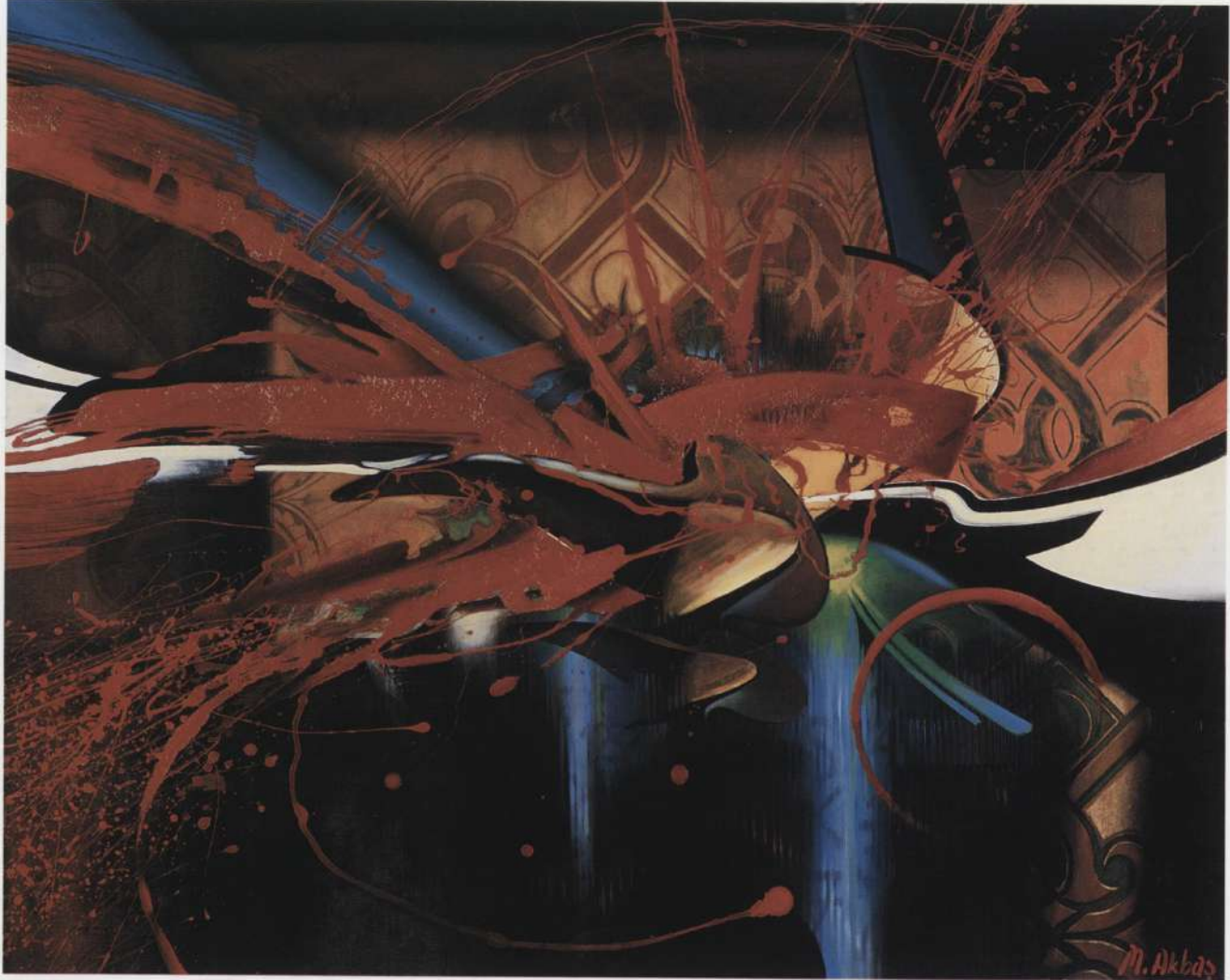
Öğretim Görevlisi

şefik bursalı resim yarışması toplu katılım listesi

Toplama Merkezi	Katılan Sanatçı	Katılan Eser	Ödöl	Sergileme	Sergi Dışı
Ankara	84	131	1	51	80
İstanbul	24	41	2	15	26
İzmir	23	37	-	11	26
Toplam	131	209	3	77	132

**şefik
bursalı**
resim yarışması
başarı ödülü





Metin Akbaş

7. Vertebra
150 x 120 cm
Yağlı Boya





Nilgün (Atalay)

Raflar
100 x 70 cm
Yağlı Boya



Ayla Yılmaz | Bir Yaz Günü
150 x 100 cm
Akrilik

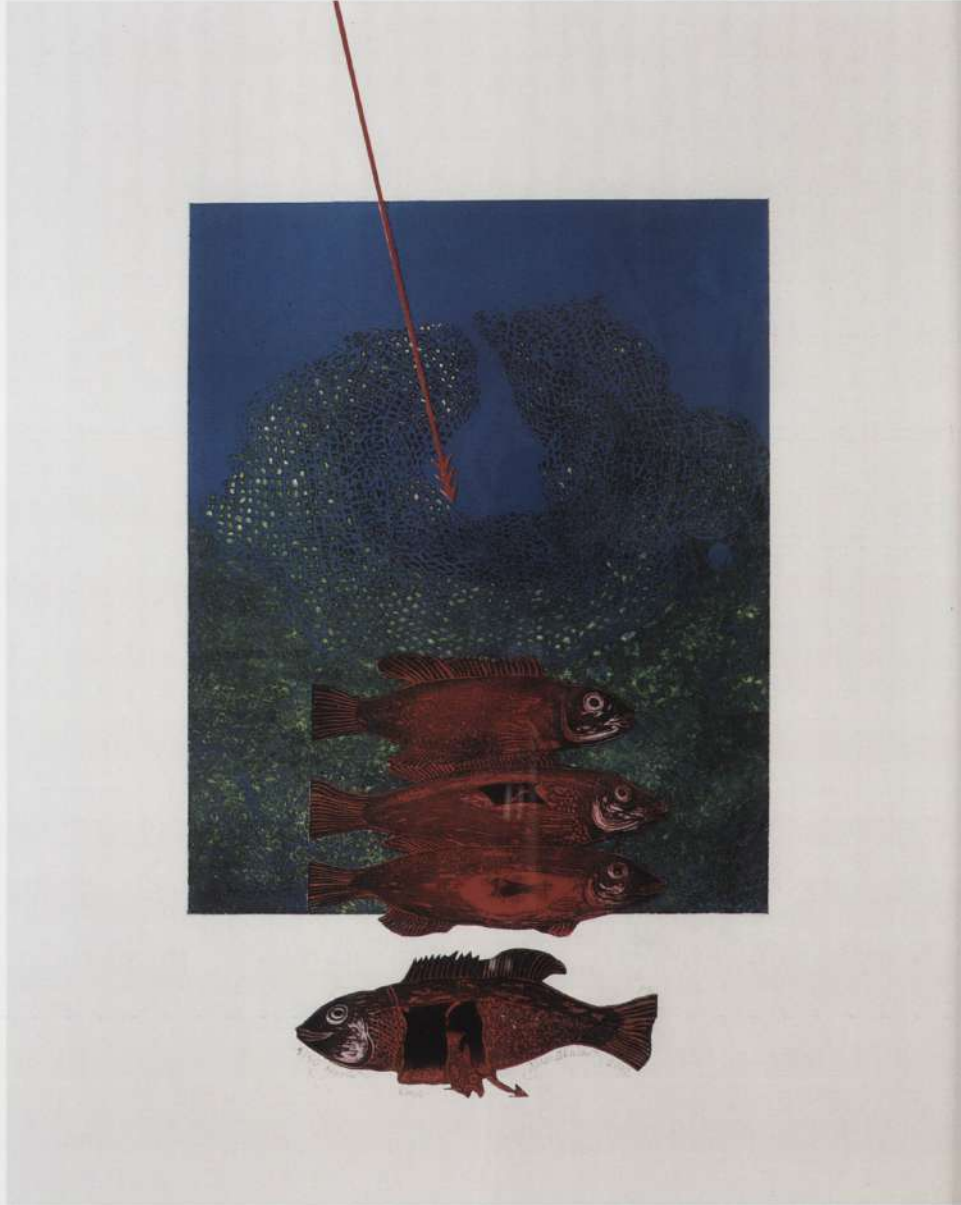
şefik
bursalı
resim yarışması
sergileme

2



Serkan Adın

Asyalı Kız
70 x 100 cm
Ağaç Baskı



Güler Akalan

Kaçış I
70 x 90 cm
Gravür



Filiz Fatoş Akaydın

İnsan
187 x 119 cm
Yağlı Boya



Mustafa Salim Aktuğ | Altı Mor I-2B
115 x 145 cm
Tuval Üzerine
Yağlı Boya



Adem Albayrak

Turuncu
100 x 110 cm
Yağlı Boya



Fatma Altinkesen

Bilinçaltına
Gelen Mesajlar
80 x 200 cm
Yağlı Boya



Lale Altinkurt | Metalik Ses
90 x 90 cm
Yağlı Boya



Şevket Arık

Tekerlekli
Sandalyeler
200 x 140 cm
Yağlı Boya



Mehmet Arıkan | Manzara
71 x 103 cm
Yağlı Boya



Aygün Arslan

Aşık Oyunu
130 x 150 cm
Yağlı Boya



Canan Atalay

Arka Oda
130 x 115 cm
Tuval Üzerine
Karışık Teknik



M. Sıtkı Aydingün

Yitip Giden
Zaman
90 x 110 cm
Akrilik



Ali Asker Bal | Uygartığa
Özlem II
100 x 130 cm
Karışık Teknik



Ahsev Baliç

Güz Güncesi
90 x 70 cm
Tuval Üzerine
Karışık Teknik



Ahsev Baliç | Kaotik Denge
100 x 70 cm
Tuval Üzerine
Yağlı Boya



Burçak Mangalçı Başel

Natürmort III
150 x 85 cm
Tuval Üzerine
Yağlı Boya



Dilek Baştürk | İsimsiz
125 x 70 cm
Yağlı Boya



Bedriye Gülay Beşikçi

Ev Hali
70 x 127 cm
Yağlı Boya



Bahar Bilici

İsimsiz
100 x 80 cm
Yağlı Boya



Mehmet Boztaş | Renklerin
Senfonisi
80 x 100 cm
Akrilik



Yüksel Cengiz | İsimsiz
89 x 90 cm
Yağlı Boya



Halil Coşkun

"Çeşitlemeler"
169 x 80 cm
Yağlı Boya



Özer Çağlar

Variller
200 x 180 cm
Yağlı Boya



Süleyman Çete

Davet
115 x 180 cm
Yağlı Boya

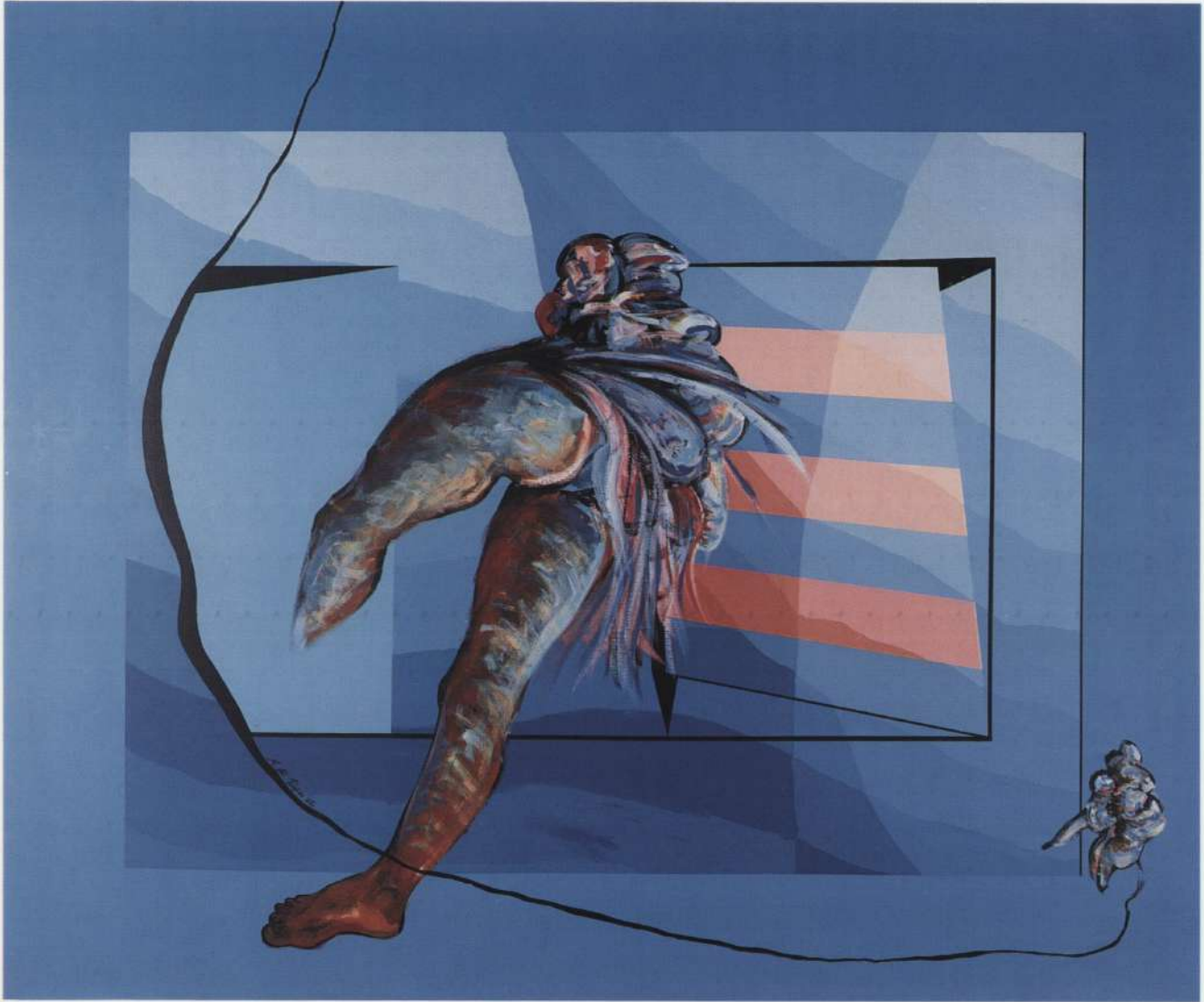


Hasan Demir Tutku
100 x 132 cm
Yağlı Boya



Oğuz Demir

Alaca Kuşlar Sendromu
106 x 148 cm
Akrilik



Mehmet Ali Doğan

Anadolu Uygarlıkları
Çeşitlemeleri "Dansöz"
180 x 150 cm
Tuval Üzerine Akrilik



Samet Doğan

Kıptı
145 x 145 cm
Akrilik



Kenan Murat Doğangün

Piknik
110 x 116 cm
Yağlı Boya



Kenan Murat Doğangün

Sofra
87 x 101 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya



Yalçın Dursun | Konser
120 x 130 cm
Akrilik



Ersin Dünder | (A-4)
120 x 120 cm
Yağlı Boya



Reyhan Elbirliler

Direniş
120 x 75 cm
Tuval Üzerine
Yağlı Boya



Reyhan Elbirliler

Coşku
100 x 100 cm
Tuval Üzerine
Yağlı Boya



Ataç Elalmlş | Karşıt
140 x 110 cm
Yağlı Boya



M. Nazlı Er | Peyzaja Darbe
80 x 100 cm
Karışık Teknik



Bülent Ergün | Gece Akıllı
160 x 160 cm
Yağlı Boya



Hayri Esmer

Taşlanmanın
Uçurumunda
180 x 120 cm
Akrilik



Barış Kara

Nar
100 x 100 cm
Tuval Üzerine
Yağlı Boya



Fatma Kara

İsimsiz
200 x 120 cm
Yağlı Boya



Orhan Karakaplan

Tecavüz
130 x 180 cm
Yağlı Boya



Mehmet Karaman

Ora
100 x 120 cm
Yağlı Boya



Mehmet Karaman | Çok Sesli Dip Varyasyonu
105 x 120 cm
Yağlı Boya



Beratiye Karayaka

Soyut (Ben Yaptım Oldu)
120 x 100 cm
Yağlı Boya



Fevzi Kaygı

Uzan
74,5 x 99,5 cm
Çinko Gravür



Metin Kılıç

İsimsiz
109 x 118 cm
Yağlı Boya



Hasan Kıran | Dönüşüm II
115 x 180 cm
Yağlı Boya



Nihal
Kısacıkoglu ©

Nihal Kısacıkoglu

Sessizlik
70 x 70 cm
Yağlı Boya



Ohan Kiremitçi

Anlamsız Düşler
120 x 75 cm
Karışık Teknik



111 AĞAÇ BASKI

"SOYKALAR"

GÜLBİN KOÇAK 2011

Gülbın Koçak

Soykalar
79 x 85 cm
Ağaç Baskı



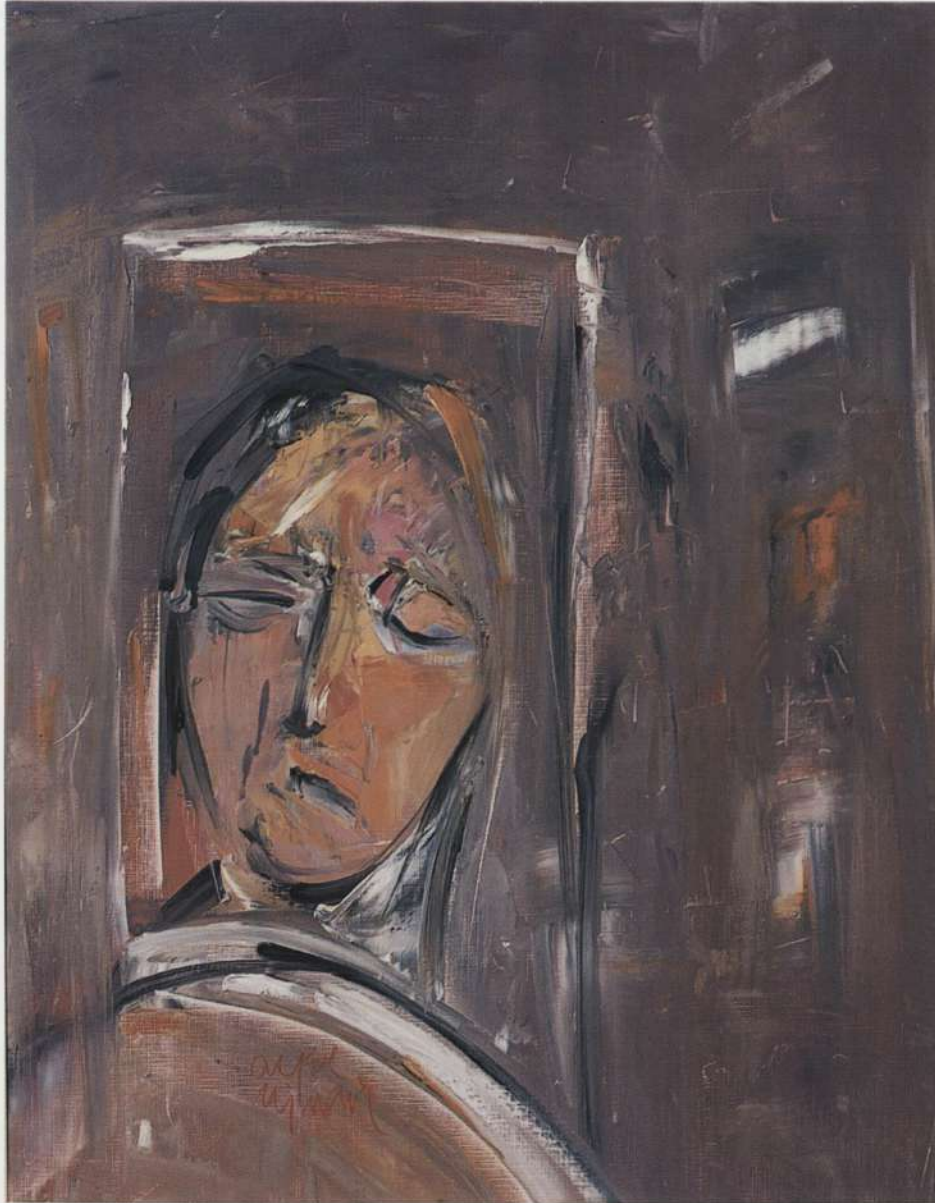
Erdal Kuruzu

Saksafon II
80 x 110 cm
Tahta Baskı

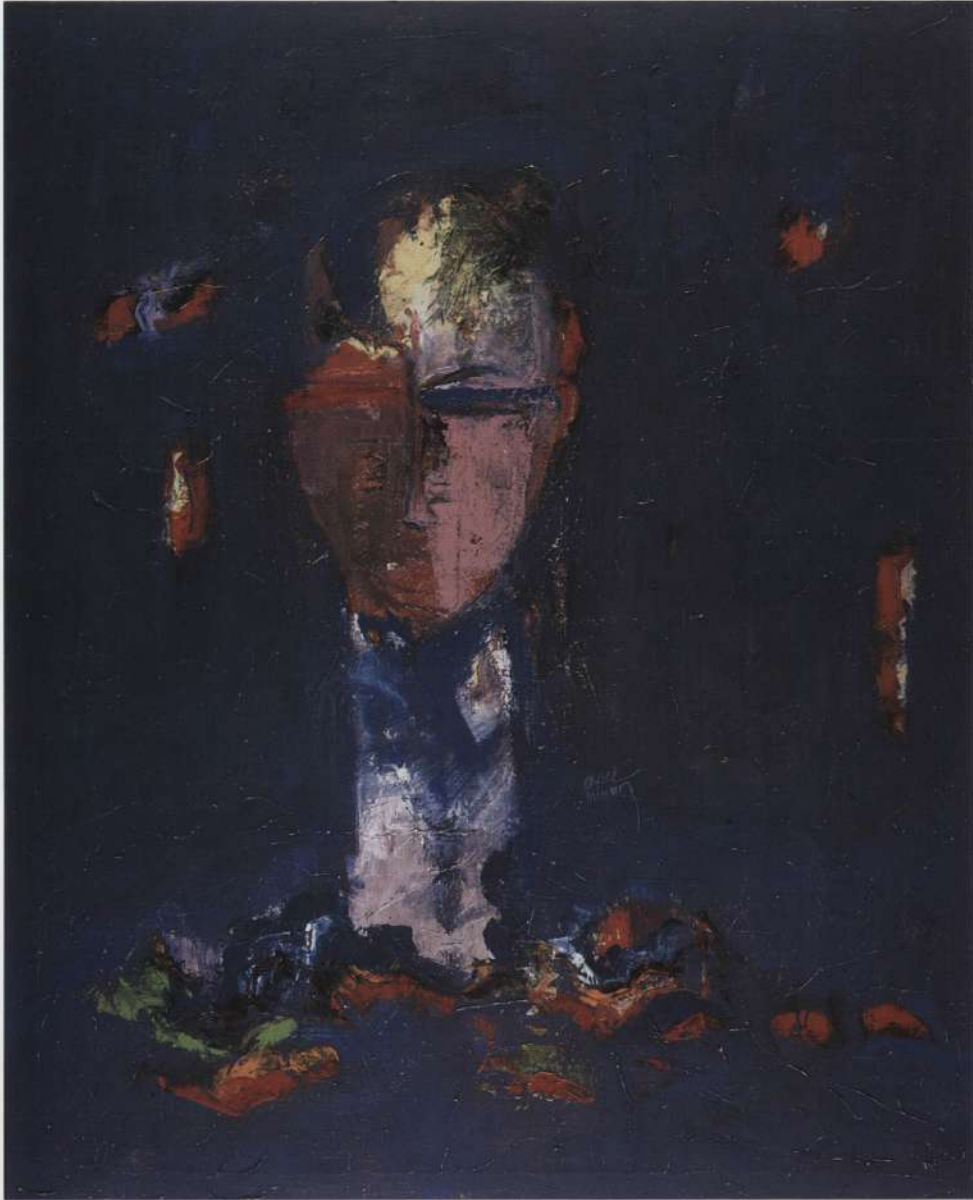


Erdal Kuruzu

Saksafon I
80 x 110 cm
Tahta Baskı



Aysel Miman | Yüzün Benzersizliği
76 x 90 cm
Karışık Teknik, Akrilik



Aysel Miman | Yüzün
Benzersizliği
115 x 140 cm
Karışık Teknik



Sayra Ince Muran

-
125 x 175 cm
Akrilik



Serap Onur

İmgeler-Realiteler
100 x 100 cm
Akrilik



Birgül Özçelikçi

Nü
140 x 110 cm
Yağlı Boya



Süleyman Özderin

Analiz
95 x 120 cm
Yağlı Boya



Emine Öztürk

Abuzittin Taşımacılık
Oyununda
100 x 160 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya



Mahmut Öztürk | Podyumda Yaratılış Gösterisi
120 x 150 cm
Yağlı Boya



Ali Savıcı | Dün, Bugün, Yarın
100 x 190 cm
Yağlı Boya



Ali Suna

Giriş Olmayan Yol
141 x 111 cm
Yağlı Boya



Fuat Şehler

Palyaçolar
100 x 180 cm
Yağlı Boya



Nuray Tomar | İsimsiz
60 x 90 cm
Akrilik



Nurhan Tuna

Bekleyiş
90 x 90 cm
Duralit Üzerine Yağlı Boya



Murat Türk

Sakat
180 x 90 cm
Tuval Üzerine Akrilik



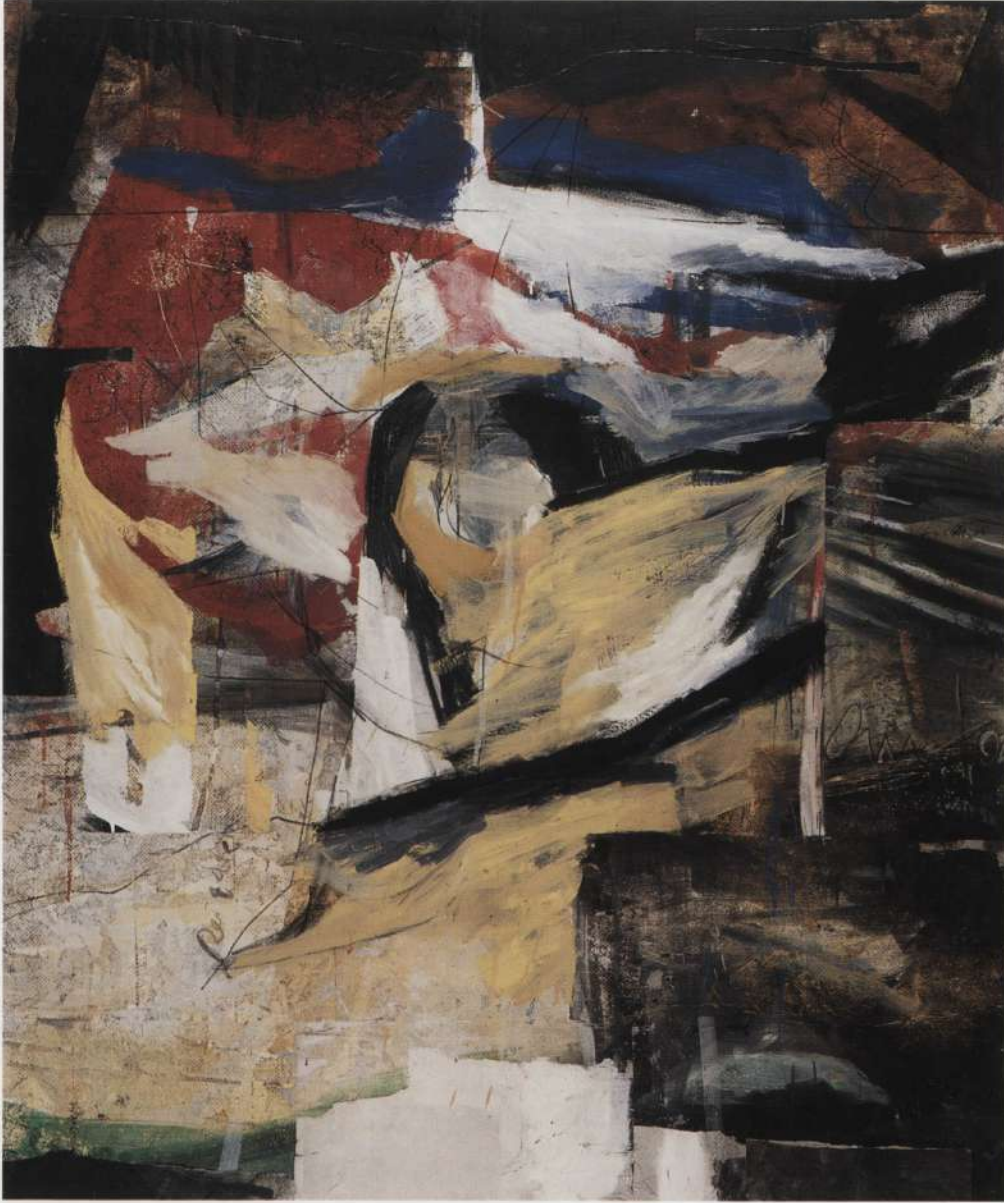
Alpaslan Uçar

Purge
110 x 100 cm
Yağlı Boya



Reyhan Uludağ

Biz
85 x 111 cm
Sulu Boya



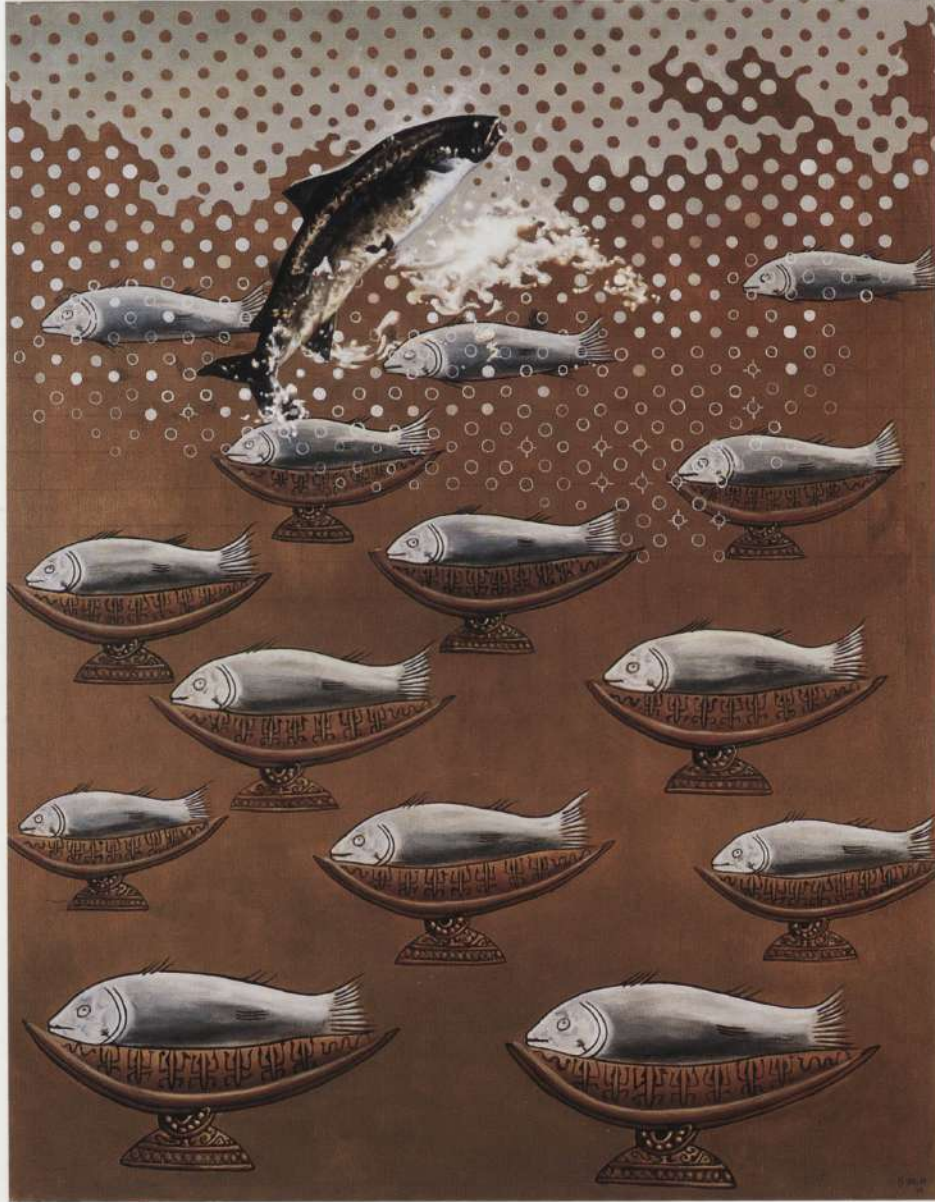
Ahmet Ülkü

Serbest
150 x 125 cm
Karışık Teknik



Nesrin
Velidedeoğlu
2003 17

Nesrin Velidedeoğlu | Hamam Sefası
120 x 90 cm
Yağlı Boya



Özgür Yalım

Bereket
130 x 100 cm
Tuval Üzerine Akrilik



Özgür Yalım

İsimsiz
130 x 150 cm
Akrilik



Özgür Yalım

Kurbağa Prens
100 x 81
Tuval Üzerine Akrilik



Sevil Yalim

İsimsiz
140 x 180 cm
Yağlı Boya



Yalçın Yalın

İsimsiz
140 x 110 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya



Sertap Yeğın | Akordeon Çalan Kız
91 x 121 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya



Serap Yıldız

Peyzaj
140 x 124,5 cm
Tuval Üzerine Yağlı Boya

Ödül

Metin Akbaş (Çorum, 1978)

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 9 karma sergiye katıldı, bir ödül aldı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Nilgün (Atalay) (Ankara, 1955)

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 3 kişisel sergi açtı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Ayla Yılmaz (Selçuk, 1940)

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi. Yurt içinde 9, yurt dışında bir kişisel sergi açtı. Birçok karma sergiye katıldı. Halen galeri müdürü olarak çalışmaktadır.

Sergileme

Serkan Adın (İzmir, 1977)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 6 kişisel sergi açtı. Turgut Pura Vakfı Resim Yarışması Ödülü ve yurt dışında bir ödül aldı. Halen öğrenimine devam etmektedir.

Güler Akalan (Bor, 1954)

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 17, yurt dışında 3 kişisel sergi açtı. 52. Devlet Özgünbaskı Yarışmasında Birincilik Ödülü alan sanatçının toplam 12 ödülü bulunmaktadır. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Filiz Fatoş Akaydın (Muş, 1968)

İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünü bitirdi. Halen restorasyon-resim alanında serbest olarak çalışmaktadır.

Mustafa Salim Aktuğ (Akçaabat, 1961)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 6 kişisel sergi açtı. 2 ödül aldı. Halen aynı üniversitenin Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Adem Albayrak (Sinop, 1960)

Gazi Üniversitesini bitirdi. Yurt içinde 6 kişisel sergi açtı. Halen resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Fatma Altınkesen (Bolu, 1981)

A.İ.B.Ü. Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi bölümünü bitirdi. Yurt içinde 2 ödül aldı.

Lale Altınkurt (Eskişehir, 1971)

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde yüksek lisans programını bitirdi. Halen Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Şevket Arık (Kayseri, 1973)

Gazi Üniversitesi Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurt içinde bir kişisel sergi açtı. Halen Hacettepe Üniversitesinde yüksek lisans programına devam etmektedir.

Mehmet Arıkan (Yozgat, 1952)

Liseyi bitirdi. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Aygün Arslan (İzmir, 1945)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 9 kişisel sergi açtı, 4 ödül aldı. Halen aynı üniversitede öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Canan Atalay (Bulanık, 1967)

UWIC School of Art Design'ı bitirdi. Yurt içinde 5, yurt dışında 7 kişisel sergi açtı; 3 ödül aldı. Halen Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

M. Sıtkı Aydıngün (Ankara, 1956)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 7 kişisel sergi açtı, 2 ödül aldı. Halen kamu görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ali Asker Bal (Varto, 1968)

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans programını bitirdi. Yurt içinde 3 kişisel sergi açtı, bir ödül aldı. Halen aynı üniversitede araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ahsev Baliç (Antalya, 1966)

İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 3 kişisel sergi açtı. Halen patoloji uzmanı olarak çalışmaktadır.

Burçak Mangalıcı Başel (Ankara, 1974)

Gazi Üniversitesi G.E. Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. Halen öğretmen olarak çalışmaktadır.

Dilek Baştürk (Karabük, 1953)

Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulunu bitirdi. Halen serbest olarak resim çalışmaktadır.

Bedriye Gülay Beşikçi (İzmir, 1950)

Devlet Tıbbi Güzel Sanatlar Yüksek Okulunu bitirdi. Yurt içinde 3 kişisel sergi açtı, karma sergilere katıldı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Bahar Bilici (Denizli, 1979)

Gazi Üniversitesi Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı, bir ödül aldı. Halen öğretmen olarak çalışmaktadır.

Mehmet Boztaş (Ereğli/Konya, 1948)

İ.D.G.S. Akademisini bitirdi. Yurt içinde 25 kişisel sergi açtı, 30'un üzerinde karma sergiye katıldı. Kültür Bakanlığı Fotoğraf Yarışması 3.lük ödülünü ve DYO Onur Ödülünü aldı. Halen Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Yüksel Cengiz (Kastamonu, 1970)

Mimar Sinan Üniversitesi'ni bitirdi. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Halil Coşkun (Divriği, 1963)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yüksek lisans programını tamamladı. Yurt içinde 7 kişisel sergi açtı. Halen öğretmenlik yapmaktadır.

Özer Çağlar (Gaziantep, 1980)

Gazi Üniversitesi Resim-İş Bölümünü bitirdi.

Süleyman Çete (Trabzon, 1941)

Gazi Eğitim Enstitüsünü bitirdi. Yurt içinde 6 kişisel sergi açtı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Hasan Demir (Kelkit, 1971)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Öğuz Demir (Söke, 1956)

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 12 kişisel sergi açtı. Halen İşılay Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde öğretmen olarak çalışmaktadır.

Mehmet Ali Doğan (Elazığ, 1970)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 4 kişisel sergi açtı, 2 ödül aldı. Halen serbest olarak kendi atölyesinde çalışmaktadır.

Samet Doğan (Malazgirt, 1968)

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Resim yüksek lisans programını bitirdi. Yurt içinde bir kişisel sergi açtı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Kenan Murat Doğangün (Ankara, 1963)

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. Halen resim-iş öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Yalçın Dursun (Artvin, 1978)

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı, 1 ödül aldı.

Ersin Dündar (İstanbul, 1975)

Pertevniyal Lisesini bitirdi. Yurt içinde 16 karma sergiye katıldı, 2 ödül aldı. Halen Mimar Sinan Üniversitesinde öğrenimine devam etmektedir.

Ataç Elalmış (İstanbul, 1946)

Hacettepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 17 kişisel sergi açtı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Reyhan Elbirililer (Manisa, 1954)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 5 kişisel sergi açtı. Yurt dışında 7 karma sergiye katıldı. 2001 Turgut Pura Vakfı Ödülünü ve yurt dışında bir ödül aldı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

M. Nazlı Er (Suşehri, 1951)

K.T.Y.Ö. Okulunu bitirdi. Yurt içinde bir kişisel sergi açtı, bir ödül aldı. Halen serbest olarak resim çalışmaktadır.

Bülent Ergün (Malatya, 1977)

Gazi Üniversitesi Resim Bölümünü bitirdi. Halen resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Hayri Esmer (Çermik, 1966)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat dalını bitirdi. Yurt içinde 6, yurt dışında 2 kişisel sergi açtı. 56. Devlet Özgünbaskı Yarışması Başarı Ödülünü alan sanatçının toplam 6 ödülü bulunmaktadır. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Barış Kara (Artvin, 1977)

Gazi Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Yurt içinde bir kişisel sergi açtı. Halen Mimar Sinan Üniversitesinde yüksek lisans programına devam etmektedir.

Fatma Kara (Ankara, 1967)

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Resim Bölümünü bitirdi. Halen Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Restorasyon Atölyesinde çalışmaktadır.

Orhan Karakaplan (Adıyaman, 1981)

Tut Lisesini bitirdi. Halen öğrenimine devam etmektedir.

Mehmet Karaman (Edirne, 1965)

İstanbul Belediye Konservatuarını bitirdi. Yurt içinde 8 kişisel sergi açtı, bir ödül aldı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Beratiye Karayaka (Bolu, 1979)

Abant İzzet Baysal Üniversitesini bitirdi. Halen öğrenimine devam etmektedir.

Fevzi Kaygı (Ordu, 1960)

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 5, yurt dışında 5 kişisel sergi açtı. 60. Devlet Özgünbaskı Yarışmasında Başarı Ödülü aldı. Halen kamu görevlisi olarak çalışmaktadır.

Metin Kılıç (Çorum, 1980)

Çorum Endüstri Meslek Lisesini bitirdi. Yurt içinde 2 ödül aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğrenimine devam etmektedir.

Hasan Kıran (Malatya, 1966)

Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümünde yüksek lisans programını bitirdi. Yurt içinde 18, yurt dışında 4 kişisel sergi açtı, 8 ödül aldı. Halen Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Nihal Kısacıkoğlu

Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Bir başarı ödülü aldı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Ohan Kiremitçi (Ankara, 1977)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Gülbin Koçak (Adana, 1952)

Anadolu Üniversitesi Sanatta Yeterlik programını bitirdi. Yurt içinde 5, yurt dışında 1 kişisel sergi açtı, 3 ödül aldı. Halen aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Erdal Kuruzu (Bingöl, 1977)

Mehmet Beyazıt Lisesini bitirdi. Yurt içinde 2 karma sergiye katıldı. 63. Devlet Özgünbaskı Yarışmasında Başarı Ödülü aldı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğrenimine devam etmektedir.

Aysel Mıman (İzmir, 1976)

Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Halen ressam olarak çalışmaktadır.

Sayra İnce Muran (İzmir, 1965)

B.E.F. Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içinde 5 kişisel sergi açtı. Turgut Pura Vakfı Kültür Bakanlığı Ödülünü aldı. Halen ressam olarak çalışmaktadır.

Serap Onur (Ankara, 1971)

Gazi Üniversitesi Grafik Anasanat Dalında yüksek lisans programını bitirdi. Yurt içinde 2 kişisel sergi açtı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Birgül Özçelikçi (Ankara, 1969)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Halen Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Süleyman Özderin (Nevşehir, 1971)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünü bitirdi. Yurt içinde bir kişisel sergi açtı, bir ödül aldı. Halen aynı üniversitenin Resim Bölümünde yüksek lisans programına devam etmektedir.

Emine Öztürk (Kayseri, 1958)

Liseyi bitirdi. Yurt içinde 5 kişisel sergi açtı, 1 ödül aldı. Halen serbest olarak resim çalışmaktadır.

Mahmut Öztürk (Ankara, 1959)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi sanatta yeterlik programını bitirdi. Yurt içinde 7 kişisel sergi açtı, bir ödül aldı. Halen Abant İzzet Baysal Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Ali Savıcı (Adıyaman, 1981)

Tut Lisesini bitirdi. Yurt içinde bir kişisel sergi açtı, 2 ödül aldı. Halen öğrenimine devam etmektedir.

Ali Suna (Doğanbaba, 1976)

Hacettepe Üniversitesini bitirdi. Halen öğrenimine devam etmektedir.

Fuat Şehler (Viyana, 1958)

Özel Bilir Kolejini bitirdi. Yurt içinde 2, yurt dışında 1 kişisel sergi açtı, 4 ödül aldı. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Nuray Tomar (Trabzon, 1976)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Halen serbest olarak çalışmaktadır.

Nurhan Tuna (Bursa, 1969)

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Halen resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Murat Türk (Ankara, 1977)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurt dışında 1 sergiye katıldı, 1 ödül aldı.

Alpaslan Uçar (Çorum, 1971)

Rochester Institute of Tech. School of Art'ı bitirdi. Yurt dışında 10 kişisel sergi açtı. Halen A.İ.B.Ü. Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Reyhan Uludağ (Konya, 1982)

Selçuklu Lisesini bitirdi. Yurt içinde bir kişisel sergi açtı, bir ödül aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesinde öğrenimine devam etmektedir.

Ahmet Ülkü (Zonguldak, 1974)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Halen resim dalında yüksek lisans programına devam etmektedir.

Nesrin Velidedeoğlu (Kuşunlu, 1952)

Liseyi bitirdi. Halen serbest olarak resim çalışmaktadır.

Özgür Yalım (Nevşehir, 1975)

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. 62. Devlet Resim ve Heykel Yarışmasında Başarı ödülü aldı. Halen kurs öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Sevil Yalım (Eskişehir, 1969)

İnönü Üniversitesi Resim Bölümünü bitirdi. Yurt içinde bir kişisel sergi açtı. Halen aynı üniversitede okutman olarak çalışmaktadır.

Yalçın Yalım (Nevşehir, 1969)

Gazi Üniversitesi Resim Bölümünü bitirdi. Anadolu Üniversitesinde yüksek lisans programını bitirdi. Halen resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Sertap Yeğin (Erzurum, 1974)

Uludağ Üniversitesini bitirdi. Yurt içinde 2 ödül aldı. Halen öğretmen olarak çalışmaktadır.

Serap Yıldız (Uşak, 1977)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini bitirdi. Yurt içinde 1 kişisel sergi açtı. Halen resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Bu kitap Milli Kütüphane Başkanlığı'nın
11.01.2016 tarih ve 5576 sayılı oluru ile
kurulan Değer Tespit Komisyonu
tarafından değerlendirilmiştir.
F: 0,01 TL

Milli Kütüphane



1593657-10
2018 AD 27912

D.N. 1148912

ISBN 975-17-3048-1

Milli Kütüphane



1593657-10

2018 AD 27912