

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION		HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION	
SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION	<b>74</b> <sup>th</sup>	DEVLET	REPUBLIC OF TURKEY MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
		RESİM	
		ve HEYKEL	
		SERGİSİ	
		STATE	
YÜRKİYE CUMHURİYETİ KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI		EXHIBITION	ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION
on PAINTINGS			
& SCULPTURES			



**T.C. Kùltür ve Turizm Bakanlığı**  
**Gùzel Sanatlar Genel Mùdùrlùđù**  
Republic of Turkey Ministry of Culture and Tourism  
General Directorate of Fine Arts

**ISBN**

978-975-17-4128-8

**YAYIN NO / PUBLICATION NUMBER**

3600

**SERGi YÖNETİCİSİ / EXHIBITION DIRECTOR**

Nihat DEĞİRMENCİ

**SERGi SORUMLUSU / EXHIBITION SUPERVISOR**

Berrin KAVLAK

**SERGi GÖREVLİLERİ / EXHIBITION OFFICIALS**

Seda ŐENTÜRK

Başar ÇAVUŐOĐLU

Arzu SENEM ÇİFTÇİ

**GRAFİK TASARIM / GRAPHIC DESIGN**

Önka Matbaa

**BASKI / PRINTING**



Kağıt Ürünleri İml. San. Ve Tic. Ltd. Őti.  
0312 384 26 - [www.onkamatbaa.com](http://www.onkamatbaa.com)

**Aralık 2018 / December 2018**

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

74<sup>th</sup>

TÜRKİYE  
CUMHURİYETİ  
KÜLTÜR  
VE TURİZM  
BAKANLIĞI  
REPUBLIC  
OF TURKEY  
MINISTRY  
OF CULTURE  
AND TOURISM



DEVLET

RESİM

ve HEYKEL

SERGISİ

STATE

EXHIBITION

on PAINTINGS

& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION



Plastik sanatlar alanında Türkiye'nin en prestijli yarışmalardan biri olan Devlet Resim ve Heykel Yarışması; Bakanlığımız adına Genel Müdürlüğümüz tarafından iki yılda bir yapılan Türkiye'nin en eski yarışmasıdır. Bu yıl 74.sü gerçekleştirilen Devlet Resim ve Heykel Yarışması Sergisi, sanatçıların yeni sanat eserlerini tanıtması ve sanat ortamına kazandırması açısından önemli bir yere sahiptir. Bu yarışma ve akabinde düzenlenen sergi, 1939 yılından 2010 yılına kadar her yıl, daha sonra ise iki yılda bir aralıksız devam etmiş; resim, heykel, seramik ve özgün baskı alanlarında en güncel eserleri ve eğilimleri yansıtmış, Türk sanat ortamına önemli bir katkı sağlamıştır.

Bu yılki yarışma; ülkemizin yetiştirdiği önemli kadın ressamlardan özellikle portreleriyle tanınan, Türkiye de çağdaş resim çalışmalarını ilk başlatanlardan olan Mihri Müşfik anısına düzenlenmiştir. Portresini yaptığı kişiler arasında Mustafa Kemal Atatürk de vardır. Sanayi-i Nefise Mektebi'nin tek kadın hocasıdır. Fahrelnisa Zeid, Nazlı Ecevit, Aliye Berger gibi sanatçıların yetişmesinde büyük emeği olmuştur.

Genel Müdürlüğümüzce, sanat eserlerinin yalnızca büyük şehirlerde değil, ülkemizin farklı coğrafyalarında farklı şehirlerinde sergilenmesi ve sanatseverlerle buluşturulması misyonu ile bu sergi; Milli Mücadele'nin önemli şehirlerinden birisi olan Erzurum'da Kongre Binası'nda Erzurum Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Müdürlüğü'nün ilk defa yeni mekânında ve yeni koleksiyonunun teşhiri ile birlikte açılması da amaçlanmıştır. Milli Mücadele'nin tarihi binalarından birinde hizmet verecek olan Müze'nin koleksiyonunda, Güzel Sanatlar Galerileri'nden, yarışmalı sergilerinden, kamu kurum kuruluşlarından, Genel Müdürlük ile Ankara Resim ve Heykel Müzesi envanterinden seçilen, Bakanlığımız Müze Kurulu kararları gereğince Erzurum Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Müdürlüğü envanterine kaydedilmek üzere belirlenen eserlerden oluşturulmuştur.

74. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Sergisi'nde; başarı ödülü alan 13 eserin yanı sıra, 80 sergilenmeye değer bulunan toplam 93 eser yer almaktadır. Bu yarışmada 73. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda olduğu gibi sadece başarı ödülü alanlara değil aynı zamanda sergilenmeye değer görülen eserlere de maddi destek sağlanmıştır.

Yeni bir şehir, yeni bir mekân ve yeni eserler ile gerçekleştirdiğimiz 74. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'na katılan, emek veren, eserleri sergilenmeye ve ödüle lâyık görülen tüm sanatçılarımıza, seçim konusunda bize rehberlik eden Seçici Kurul Üyeleri'ne, yarışmanın başlangıcından sergi ve katalog hazırlanmasına kadar tüm aşamalarda emeği geçen Genel Müdürlük personeline teşekkürlerimi sunarım.

Doç.Dr. Murat Salim TOKAÇ  
Güzel Sanatlar Genel Müdürü

## ÖNSÖZ / FOREWORD

---

The State Painting and Sculpture Competition which is one of the most prestigious competitions of Turkey in the field of plastic arts; is the oldest competition of Turkey tht is held every other year by our Directorate General on behalf of our Ministry. The State Painting and Sculpture Competition and exhibition which is held for the 74th time this year, has an important position in terms of presenting new works by the artists and bringing them in the art environment. This competition and the exhibition held right after, are continuously being held each year from 1939 until 2010 and later on every other year, have reflected the latest works and tendencies in the fields of painting, sculpture, ceramic and original print, and have made an important contribution to the Turkish art environment.

This year's competition was held in commemoration of Mihri Müşfik who is one of the important female painters raised by our country, especially being known for her portraits and one of the initiators of the modern painting works in Turkey. Mustafa Kemal Atatürk is also among the persons she made a portrait of. She was the only female teacher at the Sanayi-i Nefise Mektebi. She contributed to the education of artists like Fahrelnisa Zeid, Nazlı Ecevit, Aliye Berger.

With the mission of exhibiting of art works not only in big cities but also in different cities in different geographies of our country, our Directorate General has aimed to hold this exhibition along with the exposure of the Erzurum Painting Sculpture Museum and Gallery Directorate's new collection at their new place for the first time, at the Congress Center in Erzurum– which is one of the important cities of the War of Independence. The Museum's collection that'll be presented in one of the historical buildings of the War of Independence, is composed of works from Fine Arts Galleries, competitive exhibitions, public institutions and the inventory of the Directorate General and Ankara Painting and Sculpture Museum, for the purpose of adding them to the Erzurum Painting Sculpture Museum and Gallery Directorate's inventory in accordance with the decisions of our Ministry's Museum Committee.

Apart from the 13 works that got achievement awards, there were 80 works considered worthy to be exhibited which makes 93 works in total at the '74th State Painting and Sculpture Competitive Exhibition'. In this competition, financial support was not only provided for those who got achievement awards but also for the works considered worthy to be exhibited, as in the 73rd State Painting and Sculpture Competition.

I want to thank all our artists who took part in the 74th Painting and Sculpture Competition we held with a new city, a new place and new works, made efforts and considered worthy to exhibit and are granted an award, the jury members who guided us in the selection process, and the Directorate General personnel who contributed to all the stages from the beginning of the competition to the preparation of the exhibition and catalogue.

Assoc. Prof. Dr. Murat Salim TOKAÇ  
Director General of Fine Arts



74. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nın Seçici Kurulu bu sene Erzurum'da toplandı ve Erzurum Resim ve Heykel Müzesi'nde yapılan bu değerlendirme aşlında her ne kadar "Devlet Resim ve Heykel Yarışması" başlığı taşısa da resim, heykel, seramik ve özgünbaskı olacak şekilde dört ayrı dalda yapıldı. Bu dört ayrı dalın her birinde ise üçer ödül vardı. 15 bin TL'lik Başarı Ödülü ve bu alan ödülleri için gelen tüm eserler içerisinde Seçici Kurul Üyeleri seçim yaptılar. Her dalda üçer ödülü, Seçici Kurul'un değerlendirmesi için ulaşan çok başarılı eserler arasından büyük titizlikle seçtiler.

Bu yılki Devlet Resim ve Heykel Yarışması'na gelen başvurular ilk önce bir ön elemeye tabi tutuldu, bu eserlerin görselleri künye bilgileri ile beraber bilgisayar aracılığı ile Seçici Kurul Üyeleri'ne yollandı ve üyeler ilk elemeleri bu bilgiler ışığında yaptılar. Bu aşamayı geçen ve sergilenmeye değer görülen eserler, Erzurum'da toplanan Seçici Kurul Üyeleri'nin de hazır bulunduğu toplantıda sergilendi ve Seçici Kurul sergilenen eserler üzerinde yürüttükleri detaylı bir çalışmayla nihai ödülleri belirlediler. Bu belirlenen ödüller bugüne kadar Devlet Sergileri için gerçekleştirilen değerlendirme biçimlerinden farklı oldu. Daha önceki değerlemelerde, eserler bir araya toplanmadan İstanbul, Ankara, İzmir gibi büyük kentlerde merkezi olarak bir araya getirilir,

Seçici Kurul Üyeleri ilgili noktalarda uzun bir zaman dilimi içerisinde birbirlerinden bağımsız olarak değerlendirme yaparlardı. Kimi zaman bu şekilde değerlendirme göreceli olarak daha adil olması bakımından zorluk getiren ve açıkları olan bir değerlendirme biçimi oldu.

Bu dört dalda yapılan ön değerlendirme ile Seçici Kurul'un seçtikleri ve sıraya koydukları belki 8 veya 10 eser arasında ikinci eleme yapıldı ve dört dalda da yapılan seçimlerde bütün üç Başarı Ödülü oy birliği ile sanatçılara verildi.

Benim kanaatim şudur ki bu yapılan değerlendirme gerçekten çok kolay olmadı ve ödüle değer çok eser vardı. Çok başarılı bir sergi olduğu görüşünü taşıyorum ve daha çok ödüle layık eser vardı ama neticede biz her dalda üçer eser seçmek zorunda olduğumuz için Seçici Kurul zorlu bir sürecin sonunda bir müşterek karar ile bu eserleri değerlendirdi.

Devlet Resim ve Heykel Sergileri çok eski yıllardan başlayan bir gelenekle günümüze kadar gelmektedir. 1939 yılında ilki yapılan sergi daha sonraki yıllarda her yıl tekrarlandı ve bir gelenek olarak yapıldı ve bugün Türk sanatında çok önemli yeri olan çok ünlü sanatçıların bir çoğu bu sergilere katılarak, ödüller alarak alanlarında öne çıktılar. Tanınırlıklarını artırarak önde duran sanatçılar olma vasfını bu sergilerin de katkısı ve akreditasyonu sayesinde kazandılar.

Bugün daha ziyade çağımızın genç kuşak sanatçılarının - her ne kadar bu sergide katılım yaşı olarak alt ve üst sınırı olmaksızın tüm sanatçıların projeye katılma şansları varsa da - itibar ettiği ve çağdaş işlerin çoğunlukta olduğu bir sergi olduğunu söyleyebiliriz. Biz bu proje vesilesi ile, çağımızın sanat vizyonunu yakalamış Türkiye'deki güzel sanatlar fakültelerinde ve sanat eğitimi yapan kurumlarında yetişmiş olan sanatçılarımızın projeye katılımındaki üstün kalite standardından dolayı tüm katılımcıları candan kutluyor, onların bu başarılı projenin sonucunda ortaya çıkan sergi ile bu üstün vasıflı eserlerini geniş bir sanat izleyicisine sunacak olmalarından da büyük mutluluk duyuyoruz. Bu zorlu ve anlamlı rekabetin sonucunda da son derece hakkı ile ödül alan tüm sanatçıları da ayrıca kutluyorum.

Sürekliliği olan bu sergilerin devamında Türk sanatına yapılan desteğin kesintisiz olarak sürmesi en önemli beklentimizdir. Böylece sanatın yaygınlaştırılması ve sanatın seviye kazanması konusunda bu sergilerin getirdiği kazanım ve katkının çok büyük ve değerli olduğuna inanıyorum.

74. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nin Erzurum'da açılacak olması ayrıca sanatın Anadolu'da yaygınlaşması ve izlenebilmesi imkanını da beraberinde getirmektedir. Bundan bir önceki serginin Trabzon'da açılmış olması da o kentin tabii ki sanatsal heyecanlarını arttırmıştır. Ancak imkansızlıklar nedeniyle çok önemli olan bu sergilerin Türkiye'de daha çok şehirlerimize de ulaştırılamaması, bu güzel gelişmeler içindeki yegane üzüntümüzdür. Tüm Seçici Kurul Üyeleri olarak bu sergilerin daha geniş imkanlarla daha fazla insanımız tarafından gezilmesine olanak sağlayacak bir organizasyonu gerçekleştirme şansını bulmayı umuyor, bu yönde üzerimize düşen her ne görev var ise tüm Seçici Kurul Üyeleri ile beraber hepimizin gönülden bu katkıyı sağlamak üzere hazır ve istekli olduğumuzu ifade etmek istiyorum.

Sözlerimi tamamlarken, bu kıymetli ve anlamlı etkinliğin gerçekleşmesine olanak sağlayan tüm Türk sanatçılarına, emekleri, kıymetli katılımları ve ürettikleri bu güzel eserlerden ötürü bir kez daha teşekkür ediyorum.

Prof. Süleyman Saim TEKAN  
74. Devlet Resim ve Heykel Sergisi  
Seçici Kurul Başkanı

## SUNUŞ / PREFACE

---

*The 74th State Painting and Sculpture Competition's Jury met this year in Erzurum and although this evaluation that is made at Erzurum Painting and Sculpture Museum bears the title "State Painting and Sculpture Competition", it is made under four branches namely painting, sculpture, ceramic and original print. There were three awards in each of these four different branches. The jury members made selections from all the works which came for the Achievement Award of 15 thousand TL and these branch awards. The jury members granted the three awards in each branch, by making selections from very successful works which were to be evaluated by the jury.*

*The applications to this year's State Painting and Sculpture Competition were firstly put to a preselection, the images of these works together with their identification data were sent to the jury via a computer and the members made the first selection in light of these informations. The works that passed these stage and considered worthy to be exhibited, were exhibited during a meeting where the jury members were present, who came together in Erzurum and the jury determined upon the final awards by a detailed work on the exhibited works. These awards were different than the evaluation for State Exhibitions which was common until today. During the former valuations, the works used to be collected centrally at big cities like İstanbul, Ankara, İzmir without being put together, the jury members used to do valuations independent from each other at the related points within a long period of time. Sometimes, this valuation became a way of valuation that relatively put a strain and had gaps in terms of being more fair.*

*By this pre-assessment made under these four branches, the second selection was made between maybe 8 or 10 which the jury selected and put in order and all the three Achievement Awards were given to the artists by unanimous vote at the selections made in four branches.*

*In my opinion, these evaluations were really hard to make and there were many works deemed worthy of an award. I think it was a very successful exhibition and there were more works deemed worthy of an award, but after all we had to select three works in each branch and these works were evaluated by a joint decision after a difficult period.*

*The State Painting and Sculpture Exhibitions have come to our day with a tradition starting from very old years. The first exhibition in 1939 has been repeated in the years after and held as a tradition and many of the very famous artists who have a very important position in the Turkish art, have come to the forefront by participating in these exhibitions and receiving awards in their fields. They earned the qualification of being at the forefront by increasing their recognition, by means of these exhibitions' contribution and accreditation.*

*We can say that it is an exhibition accredited by the new generation artists – despite the fact that all artists had the chance to participate in the project without having a minimum and maximum age limit for participating in this exhibition – and where modern works were predominant. We congratulate our artists because of their high quality standards, who were educated at fine arts faculties and institutions giving art education in Turkey that caught our age's art vision, we're very glad they will present their top works to a wide art public, thanks to the exhibition that emerged from this successful project. I congratulate all the artists who deservedly received an award at the end of this hard and meaningful competition.*

*The continuation of the support to the Turkish art following these exhibitions which have continuity, is our most important expectation. I believe that the gains and contributions of these exhibitions about popularizing art and having it earn a level, are very big and valuable.*

*Holding the 74th State Painting and Sculpture Exhibition in Erzurum, also leads to the opportunity of the proliferation and pursuing of art in Anatolia. The fact that the previous exhibition was held in Trabzon, has of course increased the artistic excitements of that city. But the inability to hold these very important exhibitions in more cities in Turkey due to impossibilities, is our sole sorrow within these nice developments. As all the jury members, we hope to get a chance to realize an organisation that will enable the visit of these exhibitions by more of our people with wider means, I want to state that we as the jury members are ready and eager to make this contribution by doing whatever is incumbent on us.*

*Before I end my speech, I want to thank all the Turkish artists once again because of their efforts, valuable participations and beautiful works, who made this valuable and meaningful event happen.*

Prof. Süleyman Saim TEKCAN  
The 74th State Painting and Sculpture Exhibition  
Chairman of Selective Board





## SEÇİCİ KURUL / SELECTIVE BOARD

### **Prof. Süleyman Saim TEKCAN**

Seçici Kurul Başkanı / *Chairman of Selective Board*

İMOGA - İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı

*İMOGA - Istanbul Graphic Arts Museum Founder Chairman of the Board*

### **Prof. Rahmi AKSUNGUR**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü Öğretim Üyesi

*Associate at the Department of Sculpture of Mimar Sinan Fine Arts University*

### **Prof. Dr. Mustafa BULAT**

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

*Dean of the Fine Arts Faculty of Atatürk University*

### **Yalçın GÖKÇEBAĞ**

Sanatçı / *Artist*

### **Prof. Dr. Hasan KIRAN**

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi

*Associate at the Fine Arts Faculty of Hacettepe University*

### **Prof. Hüsamettin KOÇAN**

Baksı Kültür Sanat Vakfı Kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı

*Founder and Chairman of the Board of the Baksı Culture and Arts Foundation*

### **Prof. N. Lerzan ÖZER**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi

*Associate at the Department of Ceramic and Glass Design at Mimar Sinan Fine Arts University*

### **Doç. Kemal ULUDAĞ**

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi

*Associate at the Fine Arts Faculty of Anadolu University*

### **Nihat DEĞİRMENCI**

Bakanlık Temsilcisi / *Representative of the Ministry*

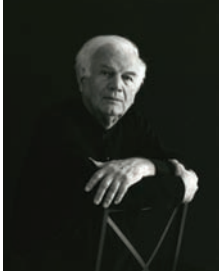
Güzel Sanatlar Genel Müdür Yardımcısı / *Deputy-Director General of Fine Arts*



## KATILIMCI LİSTESİ PARTICIPATION LIST

<b>KATEGORİ</b> <i>CATEGORY</i>	<b>BAŞVURU SAYISI</b> <i>NUMBER OF APPLICATIONS</i>	<b>BAŞARI ÖDÜLÜ</b> <i>SUCCESS AWARD</i>	<b>SERGİLEME</b> <i>EXHIBITION</i>
<b>RESİM</b> <i>PAINTING</i>	693	3	22
<b>HEYKEL</b> <i>SCULPTURE</i>	193	4	17
<b>ÖZGÜNBAŞKI</b> <i>PRINTING</i>	94	3	21
<b>SERAMİK</b> <i>CERAMIC</i>	147	3	20
<b>TOPLAM</b> <i>TOTAL</i>	1127	13	80

## SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞ / SELECTIVE BOARD BIOGRAPHY



### **Süleyman Saim TEKCAN**

Süleyman Saim Tekcan, 1940 yılında Trabzon'da doğdu. 1963'te Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden lisans diploması aldı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Mimar Sinan Üniversitesi) Resim Bölümü'nden lisans ve Mimar Sinan Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. 1968 ve 1975 yılları arasında Atatürk Eğitim Fakültesi'nde eğitim görevlisi olarak çalıştı. 1970'te bir yıl boyunca Almanya'da baskı eğitimi üzerine araştırmalarda bulundu. Daha sonra 1975 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim kadrosuna girdi. 1985'te profesör oldu ve aynı yıl Grafik Sanat Dalı Başkanlığı görevine atandı. Yugoslavya'da Sarajevo

Sanat Akademisi ve Ankara'da Bilkent Üniversitesi'nde özgünbaskı seminerleri verdi. 1991 yılında Almanya, Bonn'da Türk Grafik Sanatı'nda 12 Sanatçı ve Çağdaş Türk Resmi'nden Bir Kesit başlıklı iki ayrı konferans verdi. 1994-1995 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Dekanlık görevini, Grafik Bölümü Başkanlığı ile beraber yürüttü. 1996 yılında Büyükkada'da eğitime başlayan Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni kurdu ve ilk eğitim yılı süresince Dekanlık görevini yürüttü. 2007 yılında, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kurucu Dekanlığı görevini yürüttü. 2008 yılında, 1.Uluslararası Özgün Baskiresim Bienali'nde jüri üyeliği yaptı. 2004 yılından bu yana İMOGA-İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

*Süleyman Saim TEKCAN was born in Trabzon in 1940 and graduated from the Painting Department of Ankara Gazi Education Institute, Master Tekcan studied painting at the Istanbul State Academy of Fine Arts (Mimar Sinan University) and completed his competence in arts education. In 1968 he became a member of the academic staff at Atatürk Education Faculty and researched printmaking education in Germany. In 1975, he joined the staff of Mimar Sinan University Fine Arts, later became a professor and was appointed as the chair of the Graphic Arts Department. Master Tekcan has led seminars on Printmaking at the Sarajevo Arts Academy, at the Ankara Bilkent University and headed two conferences in Bonn, Germany "12 Artists in Turkish Graphic Art" and "A Cross-section of Contemporary Turkish Painting". In 1994, he was named Dean of the Fine Arts Faculty of Mimar Sinan University as well as the Head of Graphic Arts Department. In 1996, he established the Fine Arts Faculty of Yeditepe University, serving as dean during its first year. In 2007, Established the Fine Arts Faculty of Işık University and is the Dean of the Faculty. In 2008, Chairman of 1.st International Printmaking Biennial Organization Committee . In 2004, Master Tekcan founded and currently chairs IMOGA-Istanbul Museum of Graphic Arts.*

## SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞ / SELECTIVE BOARD BIOGRAPHY



### Rahmi AKSUNGUR

Şubat 1955'te İzmir'de doğdu. Orta öğrenimini 1967-1973 yılları arasında İzmir Batı Koleji'nde tamamladıktan sonra, sanat eğitimini 1973-1979 yılları arasında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Y. Heykel Bölümü'nde yaptı. Sırası ile ilk yıl Ali Teoman Germaner, Özer Kabaş, Altan Gürman'ın, atölye eğitiminde ise Şadi Çalık, Hüseyin Gezer ve Tamer Başoğlu'nun öğrencisi oldu. Mezun olduğu yıl diploma çalışması ile Üstün Başarı Ödülü'ne layık görüldü. Öğrencilik yıllarından bu yana birçok heykel ve anıt-heykel yarışmasına, kişisel, karma sanat etkinliklerine katıldı. 27 Mayıs 1982'de Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Y. Heykel Bölümü'ne (şimdiki adıyla Mimar Sinan Üniversitesi)

Araştırma Görevlisi olarak alınan Aksungur 8 Temmuz 1983'te Heykel Ana Sanat Dalı'nda yeterlilik almış, 9 Şubat 1988 yılında Yardımcı Doçentliğe atanmış, 25 Ekim 1994 yılında Doçentlik, 3 Mayıs 2000'de Profesörlük ünvanını almıştır. 2002-2006 yılları arasında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevinde bulunmuştur. 27 Kasım 2006-2011 tarihinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü olarak görev yapmıştır. Bunun yanı sıra sanat çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

*He was born in İzmir in February 1955. After his secondary education at Batı Koleji, İzmir in 1967-1973, Aksungur received training in art at the Advanced Sculpture Department of the İstanbul State Academy of Fine Arts. During his first year at the Academy he studied under Ali Teoman Germener, Özer Kabaş, Altan Gürman and also received atelier training from Şadi Çalık, Hüseyin Gezer and Tamer Başoğlu. His graduation project won a High Honours Award. Since his undergraduate years, Aksungur has participated in numerous competitions announced for statues and memorials and has taken part in many individual and collective art events. On May 27, 1982 Aksungur joined the faculty of the Advanced Sculpture Department of the State Academy of Fine arts, now renamed Mimar Sinan University, as research assistant. On July 1983, he received his Ph.D. in art and was appointed as deputy associate professor on February 9, 1988. October 25, 1994 saw him as associate professor and on May 2, 2000 he was named full professor. From 2002 until 2006 he served as Dean of the Faculty of Fine Arts. Aksungur is served Rector of the Mimar Sinan University of Fine Arts 2006-2011, . Aksungur continues to practice art in İstanbul*

## SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞ / SELECTIVE BOARD BIOGRAPHY



### Mustafa BULAT

2018... Sanatçı, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Öğretim Üyesi, Bölüm Başkanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.

2014-Prof.Dr. 2009-Doç.Dr.

1999-2002-Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı

1998-2002-Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünü kurdu. Lisans ve Yüksek Lisans Eğitimini başlattı. Temel Eğitimi Bölümünü kurdu ve başkanlığına atandı. Temel Eğitimi Bölümü, Temel Sanat Eğitimi Ana Sanat Dalı Başkanı oldu.

1998-Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Öğretim Üyeliğine atandı ve Heykel Bölüm Başkanı oldu.

1993-1997-Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Ana Bilim Dalında "Hellen Roma Roma Dönemi Yontu ve Kopya Teknikleri" konulu tez ile Doktora eğitimini tamamladı.

1990-1993-Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlilik derslerini özel öğrenci olarak aldı ve Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Heykel Ana Sanat Dalında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı.

1988-1990-Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimini kazandı ve tamamladı.

1984-1988-Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü kazandı ve mezun oldu

*2016-Artist, Atatürk University Faculty of Fine Arts Dean & in Sculpture Department continues to work as a Lecturer and Head of Department.*

*2016- He was appointed as Deann at the Faculty of Fine Arts*

*2014-Professor Dr. 2009-Associate Professor*

*1999-2002-He was appointed as the Deputy Deann at the Faculty of Fine Arts*

*1998-2002-He established the Department of Sculpture and initiated the graduate and postgraduate studies in 1998. he was then appointed as the head of the Department of Basic Education and of the Basic Arts' Education.*

*1998-He was appointed as the Associated Professor at the Department of Sculpture at Faculty of Fine Arts in Atatürk University and as the head of Department.*

*1993-1997-He completed his PhD by a thesis on 'Techniques of Copy and Sculpture in the Ancient Greece and Rome' in field of Classic Archaeology at the Institute of Social Sciences, Atatürk University, in 1997.*

*1990-1992-He received the courses of competence in science in field of Sculpture at the Institute of Social Sciences, Hacettepe University, as a guest-student and began to work as a research assistant in the branch of Sculpture at the Department of Painting at Kazım Karabekir Faculty of Education, Atatürk University.*

*1988-1990-He started his postgraduate studies in field of Sculpture at the Institute of Social Sciences, Hacettepe University, in 1988 and completion in 1990.*

*1984-1988-He won the university exam for Hacettepe University, Faculty of Fine Arts and graduated from there.*

## SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞ / SELECTIVE BOARD BIOGRAPHY



### Yalçın GÖKÇEBAĞ

1944'te Denizli'de doğdu. 1958 yılında İstanbul'da Çapa Resim Semineri'ne katıldı. Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünden 1963 senesinde mezun oldu. 1971'de TRT'de kameraman olarak çalışmaya başladı. 1990 yılında ODTÜ Güzel Sanatlar Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 14'ü yurt dışında olmak üzere toplam 60'a yakın kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. 6 yarışmalı sergide ödül kazanan sanatçının ödülleri arasında DYO Resim ve Heykel Ödülü, Devlet Resim ve Heykel Başarı ödülleri sayılabilir. Sanatçı, Ankara'da Armoni Sanat Galerisi'ndeki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

*He was born in 1944 in Denizli. In 1958, he participated in the Çapa Art Seminar in Istanbul. He graduated from Ankara Gazi Training Institute Division of Art in 1963. In 1971, he started working as a cameraman for TRT. In 1990, he started*

*working as a lecturer at METU, Department of Fine Arts. He held approximately 60 solo exhibitions including 14 abroad, and participated in many group exhibitions. Among the awards of the artist who won awards in 6 seminar competitions, the DYO Painting and Sculpture Award and Painting and Sculpture State Achievement Award could be mentioned. The artist continues his works at his workshop at the Armoni Art Gallery in Ankara.*

## SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞ / SELECTIVE BOARD BIOGRAPHY



### Hasan KIRAN

1966 Doğanşehir (Malatya) doğumludur. 1993'te İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1995-97 yılları arasında çalışmalarını Almanya'da sürdürdü. 1998'de "Sanatsal Yaratımda Nedensellik " konulu tez çalışmasıyla Hacettepe Üniversitesi'nde sanatta yüksek lisans derecesini aldı. 2000'de Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2003'te Tokyo Devlet Sanat Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Bölümü'nde **research assistant** olarak, Japon Ağaç Baskı Sanatı üzerine çalışmalar yaptı. 2005'te aynı üniversitenin Baskı Bölümü'nde doktora programına girerek "Rotary Eğitim Bursu"nu kazandı. 2008'de "Şamanistik İmgeler Üzerine Görsel Önergeler" konulu tez çalışmasıyla, Tokyo Devlet Sanat Üniversitesi'nden sanatta doktora (Ph.D.) derecesini aldı. 2009- 2012 yılları arasında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2012'de "TUBİTAK Yurt dışı Araştırma Bursu"nu kazanarak Tokyo Musashino Sanat Üniversitesi'nde "Çağdaş Baskıresim Yöntemleri ve Japonya Örneği" ile ilgili araştırmalar (Post Doktora) yaptı. 2013'te Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak göreve başladı. Yedisi yurt dışında olmak üzere yaklaşık otuz kişisel sergi açtı. Aralarında; Sanat Kurumu "Yılın Sanatçısı Ödülü" (Baskıresim,2008-2009), 29., 33. ve 35. DYO Resim Yarışması Başarı Ödülleri ,1.Uluslararası İstanbul Baskı Bienali, Lukas Hahnemühle Özel Ödülü (2008), 5.Hide- Takayama (Japonya)Ağaç Baskı Bienali, Juntai-sho (ikincilik) Ödülü (2007), 4. 5. ve 7.Uluslararası Kyoto (Japonya)KIWA Ağaç Baskı Sergisi Özel Ödülleri, 57. 61. 63. 70. ve 72. Devlet Resim-Heykel Sergisi, Başarı Ödülleri olmak üzere toplam 18 ödül kazandı. Aralarında; 14. ve 17. Uluslararası R.O.C. Baskı Bienali, Taichung- Tayvan. Uluslararası İstanbul Baskı Bienali. Uluslararası Krakow Baskı Trienali- Polonya, Uluslararası Bankog Baskı ve Çizim Sergisi- Tailand. Uluslararası Kanagawa Baskı Trienali- Japonya, Uluslararası Falun Baskı Trienali, Falun- İsveç, 13. Uluslararası Warna Baskı Bienali, Warna- Bulgaristan, 4. Uluslararası Mısır Baskı Trienali, Gizza- Mısır, Uluslararası İstanbul Baskı Trienali- İstanbul gibi birçok uluslararası jüri karma sergiye katıldı. "Ağaç Baskı Sanatı" adlı bir kitabı 2010 yılında Bellek yayınları tarafından yayımlanmıştır.

*1966 Born in Doğanşehir, Malatya. 1993, graduated from İnönü University. 1995- 97, Studied in Germany. 1998, Recieved MA degree in Hacettepe University, Painting Department with his dissertation, "Casuality in Artistic Creation" 2000, became a research assistant in Yüzüncü Yıl University, Faculty of Fine Arts. 2003, Studied on Traditional Japanese Woodblock Printing Art at Tokyo National University of Fine Arts 2005, grated with Rotary Educatin Schoalrship and enrolled to graduate program of Tokyo National University of Fine Arts. 2008, Recieved PhD degree with his dissertation, Visual Thesis on Shamanistic Images' 2009, Became faculty in Yüzüncü Yıl University, Faculty of Fine Arts and associate professor, following year. 2012, Won a TUBITAK grant for Postdoctoral study, to research on 'Contemporary Woodblock Printing Techniques in the Case of Japan', in Tokyo, Musashino Art University. Kiran is working as professor at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting since 2013. The artist presented his work in 7 solo exhibitions abroad and 27 in Turkey. He also displayed his work in several group performances. Of the 18 prizes he has been honored with, the second prize received in the 5th Takayama (Japan) Contemporary Print Biennial and teh Lucas special prize of the İnternational İstanbul Print Biennial are worth mentionning.The artist who published a book Art of Wooden Print) currently Works as a lecturer in the Department of Painting at Hacettepe university.*

## SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞ / SELECTIVE BOARD BIOGRAPHY



### Hüsamettin KOÇAN

1946 yılında Bayburt'ta doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde uzun yıllar öğretim üyesi olarak görev yaptı ve 1997-2005 yılları arasında fakültenin dekanlığını üstlendi. 1980 yılında "Türk Halk Resimleri" konulu araştırmasını tamamladı.

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği'nin kurucuları arasında yer aldı. 1990 ve 1995 yılları arasında derneğin başkanlığını üstlendi. 1991'de İstanbul Sanat Fuarı'nı, 1994'te Genç Etkinlik Sergisi'ni kurdu.

2005 yılında kurduğu vakıfla 2010 Temmuz ayında Baksı Müzesi'ne hayat verdi. 2014 yılında T.B.M.M. Onur Ödülü'nün sahibi oldu. Baksı Müzesi nedeniyle Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi 2014 Yılın

Müzesi Ödülü'nü aldı. "Sanat Tır" ve "Sanat Çadır" gibi projelerle sanatı merkezin dışına taşıma çalışmalarını gerçekleştirdi. Avusturya Salzburg Şehir Onur Ödülü ve Asya Sanat Bienali - Resim Büyük Ödülü'nün içinde olduğu 35 ödüle sahip olan Koçan, 45 kişisel sergi açtı ve çok sayıda ulusal ve uluslararası grup sergisine katıldı.

*Hüsamettin Koçan was born in 1946 in Bayburt. He was a faculty member at Marmara University Institute of Fine Arts for several years, where he served as the dean of the faculty from 1997 to 2005. He completed his research on Turkish Folk Paintings in 1980. He was one of the founders of the UNESCO AIAP - International Association of Plastic Arts, and was the chairman of the Association between 1990-1995. He also founded the Istanbul Art Fair in 1991 and the Youth Action in 1994.*

*In 2005, he brought Baksı Culture and Arts Foundation to life, followed by the establishment of Baksı Museum in July 2010, which won the European Museum of the Year Award (EMYA) by European Council in 2014. He was awarded with Honor Award by Grand National Assembly of Turkey (TBMM) in the same year.*

*He has initiated various projects such as "Sanat Tır" and "Sanat Çadır", aiming at disseminating art and culture in off-center areas.*

*Granted more than 35 awards, including Salzburg Honor Prize and Asia Art Biennial Painting Big Prize, Koçan has opened 45 solo exhibitions and participated in many national and international exhibitions.*



## SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞ / SELECTIVE BOARD BIOGRAPHY



### **N. Lerzan ÖZER**

1962 yılında İzmir’de doğdu. M.S.G.S.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Programı’nda sanatta yeterlilik eğitimini tamamladı. 1984 yılından itibaren 5 kişisel sergi açtı, 97 ulusal / uluslararası sergi, sempozyum, bienal, trienal ve workshop’a katıldı. Eserleri; Özbekistan’da Taşkent Modern Sanatlar Müzesi, Çek Cumhuriyeti’nde Sokolov - Okresni Müzesi, İsviçre’de Chateau de Nyon Porselen Müzesi, Finlandiya’da Posio - Coffee Cup Müzesi, Fransa’da Amiens - Le Safran Sanat Merkezi, Türkiye’de Çan Dr. İbrahim Bodur Seramik Müzesi, Erzurum Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi ile İstanbul Sabancı Üniversitesi Gösteri Sanatları Merkezi, Çin’de Zibo Seramik Müzesi, Kore’de Hanyang Üniversitesi Müzesi ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Plastik Sanatlar Derneği (AIAP-UNESCO) ve Türk Seramik Derneği (TSD) üyesidir.

*She was born in Izmir in 1962. She lives and works in Istanbul. Studied ceramic at Mimar Sinan Fine Arts University in Istanbul (PhD). Since 1984 she has been participating in 102 (5-solo) various national and international exhibitions, biennales, triennales, symposiums and workshops. Exhibited her works in Uzbekistan, Czech Republic, Switzerland, Finland, Holland, Greece, France, Korea, Chine, Japan, Norway and Turkey. Received awards on ceramics and her works take place in various permanent collections such as Centre d’Art Le Safran –Amiens / France, International Coffee Cup Museum – Posio / Finland, Okresni Museum - Sokolo / Czech Republic, Musee Historique et des Porcelaines Chateau de Nyon – Nyon / Suisse, Museum of Modern Art – Tashkent / Uzbekistan, Dr. İbrahim Bodur Ceramic Museum – Çan / Turkey and private collections. She is a member of Plastic Arts Association (AIAP-UNESCO) and Turkish Ceramic Association (TSD).*

## SEÇİCİ KURUL ÖZGEÇMİŞ / SELECTIVE BOARD BIOGRAPHY



### **Kemal ULUDAĞ**

1987 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1990 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını, 1994 yılında ise Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterliğini tamamladı.

16 ödül sahibi olan ve yurtiçinde 15, yurtdışında 1 kişisel seramik sergisi açan Kemal ULUDAĞ yurtdışında 22, yurtiçinde ise 300'ün üzerinde karma sergiye katıldı. Sanatçının yurtiçinde ve yurtdışındaki müzelerde, kamu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

UNESCO-AIAP Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve Türk Seramik Derneği üyesi, Türk Seramik Derneği Sanat Komisyonu Başkanlığı ve birçok özel sanat galerisinin sanat yönetmenliğini ve de bazı kurum ve kuruluşların sanat danışmanlığını yapmış ve yapmaktadır. Doç. Kemal ULUDAĞ, halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde görev yapmaktadır.

*Kemal ULUDAG graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts Department of Ceramics in 1987. He received his master's degree from the Social Sciences Institute at Hacettepe University and received proficiency in art from the Social Sciences Institute in Anadolu University in 1993.*

*He has won 16 awards and presented his work in 15 solo exhibitions in Turkey, and conducted one solo exhibition abroad. He participated to 22 group exhibition in abroad and more than 300 in Turkey. His work is being exhibited in various museums, public and private collections in Turkey and abroad.*

*He is a member of the UNESCO-AIAP International Plastic Arts Association and of Turkish Ceramic Association and served as president of art commission of Turkish Ceramic Association. The artist continues to work as an art director for several private art galleries and as an advisor for various institutions. He is currently working and teaching as an Associate Professor in the Department of Ceramics, faculty of Fine Arts at Anadolu University.*



# RESİM YARIŞMASI

Başarı Ödülü & Sergileme

PAINTING COMPETITION

Success Award & Exhibition

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

74<sup>th</sup>

TÜRKİYE  
CUMHURİYETİ  
KÜLTÜR  
VE TURİZM  
BAKANLIĞI  
REPUBLIC  
OF TURKEY  
MINISTRY  
OF CULTURE  
AND TOURISM



DEVLET  
RESİM  
ve HEYKEL  
SERGİSİ

STATE  
EXHIBITION  
on PAINTINGS  
& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

Başarı Ödülü / Success Award

---



### EMEĞE SAYGI (GÖRÜNGÜ) RESPECT FOR LABOUR (PHENOMENON)

Tuval üzerine yağlı boya  
Oil painting on canvas  
120x120 cm

### Ebubekir AYDIN

1982 yılında Artvin'de doğdu. 2006'da Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. [ebubekiraydin44@gmail.com](mailto:ebubekiraydin44@gmail.com)

*He was born in 1982 in Artvin. In 2006, he graduated from Erciyes University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He completed his masters at the same university in 2015. [ebubekiraydin44@gmail.com](mailto:ebubekiraydin44@gmail.com)*



**YOL HİKAYELERİ 11**  
*ROAD STORIES 11*

Tuval üzerine karışık teknik  
*Mixed technique on canvas*  
90x150 cm

**Nurhayat GÜNEŞ**

İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir'de tamamladı. 2009 yılında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği lisans ve 2013 yılında aynı üniversitenin yüksek lisans programından mezun oldu.  
[nurhayatgunes77@gmail.com](mailto:nurhayatgunes77@gmail.com)

*She completed her primary, secondary and upper secondary education in İzmir. She completed her bachelor's degree at Trakya University, Faculty of Education, Division of Art Education in 2009 and her master's degree at the same university in 2013. [nurhayatgunes77@gmail.com](mailto:nurhayatgunes77@gmail.com)*

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

Başarı Ödülü / Success Award



### DEVİNİM MOTION

Tuval üzerine akrilik boya  
Acrylic on canvas  
150x200 cm

### A.Oğuz KALELİ

Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans yapmaktadır. Sabah Yıldızı Kültür Sanat Ödülleri Yılın Genç Yeteneği Ödülü, Yunus Ensari Resim Yarışması birincilik ödülü başta olmak üzere 10 ödülü bulunmaktadır. [kerimoguzkaleli@hotmail.com](mailto:kerimoguzkaleli@hotmail.com)

*He's doing a master's degree at Konya Necmettin Erbakan University, Department of Painting. He has 10 awards, including Young Talent of the Year Award during the Morning Star Art and Culture Awards, first prize in Yunus Ensari Painting Competition. [kerimoguzkaleli@hotmail.com](mailto:kerimoguzkaleli@hotmail.com)*





## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition



### YÜKSEK MASUMİYET IV (LEYLA) HIGH INNOCENCE IV (LEYLA)

Tuval üzerine akrilik boya  
Acrylic on canvas  
150x150 cm

### Ahmet ALBAYRAK

2003'te Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılında yüksek lisansını tamamladı. 2008'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde doktorasını bitirdikten sonra 2012 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde doçent oldu. [ahmetalbayrak82@gmail.com](mailto:ahmetalbayrak82@gmail.com)

In 2003, he graduated from Erciyes University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. In 2005, he completed his masters. After he completed his doctorate at Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2008, he became an associate professor at Erciyes University, Faculty of Fine Arts. [ahmetalbayrak82@gmail.com](mailto:ahmetalbayrak82@gmail.com)



**TARİH MELEĞİ- I**  
*HISTORY ANGEL- I*

Tuval üzerine karışık teknik  
*Mixed technique on canvas*  
110x110 cm

**Engin ASLAN**

1980 yılında Sivas'ta doğdu. 2008 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalı Programı'nı bitirdi. 2013'te aynı bölümden yüksek lisans, 2017'de ise Hacettepe Üniversitesi'nden sanatta yeterlik derecesi aldı. [engin.aslan@hotmail.com](mailto:engin.aslan@hotmail.com)

*He was born in 1980 in Sivas. In 2008, he completed the Art Painting Department Program at Çukurova University, Department of Fine Arts Education. In 2013 he received his master's degree from the same department and in 2017 the qualification in art from Hacettepe University. [engin.aslan@hotmail.com](mailto:engin.aslan@hotmail.com)*

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



**GORGOLİ**  
*GORGOLİ*

Tuval üzerine yağlı boya  
*Oil painting on canvas*  
110x140 cm

### **Mehmet ASLIŞEN**

2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2006'da "Postmodern Süreçte Kış Olgusu" başlıklı tezyle yüksek lisansını tamamladı.

[mehmetaslisen75@hotmail.com](mailto:mehmetaslisen75@hotmail.com)

*In 2001, he graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. In 2006, he completed his master's degree with his thesis titled "The Kitsch Phenomenon in the Postmodern Process".*

[mehmetaslisen75@hotmail.com](mailto:mehmetaslisen75@hotmail.com)



## Murat ATEŞLİ

2000 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans; 2004 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2016'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlik derecesini aldı. [muratesli@yahoo.com](mailto:muratesli@yahoo.com)

*He completed his bachelor's degree at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2000 and his masters at Mimar Sinan Fine Arts University, Institute of Social Sciences in 2004. In 2016, he received the qualification in art from Anadolu University, Fine Arts Institute.*  
[muratesli@yahoo.com](mailto:muratesli@yahoo.com)

## OPHELIA II OPHELIA II

Tuval üzerine akrilik ve yağlı boya  
*Oil painting and acrylic on canvas*  
130x150 cm

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **KASALAR-3** *THE SAFES-3*

Tuval üzerine yağlı boya  
*Oil painting on canvas*  
110x130 cm

### **Feyzi ÇELİKTEN**

1991 yılında Diyarbakır'ın Çermik ilçesinde doğdu. Eskişehir, Diyarbakır ve İstanbul'da farklı zaman dilimlerinde sanatsal atölye çalışmalarına devam etmektedir. [feyzicelikten2@gmail.com](mailto:feyzicelikten2@gmail.com)

*He was born in 1991 in Diyarbakır's district Çermik. He has been carrying on with his artistic workshop works in Eskişehir, Diyarbakır and İstanbul in different periods of time. [feyzicelikten2@gmail.com](mailto:feyzicelikten2@gmail.com)*



**TERKEDİLENİN PEMBE  
DÜŞÜ**  
*THE DAYDREAM THE ONE  
WHO'S LEFT*

Tuval üzerine yağlı boya  
*Oil painting on canvas*  
90x130 cm

**Gizem ÇEŞMECİ**

1989 yılında Bursa'da doğdu. 2016'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden dereceyle mezun oldu. Aynı yıl Sakıp Sabancı Sanat Ödülleri'nde üçüncülük ödülünü aldı. Eğitimine devam etmektedir. [gizemcesmeci@gmail.com](mailto:gizemcesmeci@gmail.com)

*She was born in 1989 in Bursa. In 2016, she graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Painting with honors. In the same year, she received the third price during Sakıp Sabancı Art Awards. She is still studying. [gizemcesmeci@gmail.com](mailto:gizemcesmeci@gmail.com)*

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

### Sergileme / Exhibition



### SONBAHAR AUTUMN

Tuval üzerine yağlı boya  
Oil painting on canvas  
99x179 cm

### Rıfki DEMİRELLİ

1958'de Erciş'te doğdu. 1986'ya kadar öğretmenlik yaptı ve 1990'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 1992'de İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda sahne tasarımcısı olarak otuzu aşan esere imza attı ve iki kez ödüle layık görüldü. 2015'te Kazakistan İpekyolu Sanatçıları Buluşması'na iki eserle katılarak ülkemizi temsil etti. On kadar kişisel sergi açtı. Maltepe'deki atölyesinde resim çalışmalarına devam etmektedir. [rifkidemirelli@gmail.com](mailto:rifkidemirelli@gmail.com)

*He was born in 1958 in Erciş. Until 1986, he taught school and in 1990 he graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Graphic Design. In 1992, he created more than thirty works at City Theatres of İstanbul Metropolitan Municipality and he granted an award twice. In 2015, he represented our country by participating in the Kazakhstan Silkroad Artists Meeting with two works. He held approximately ten solo exhibitions. He carries on with his painting works at his workshop in Maltepe.*  
[rifkidemirelli@gmail.com](mailto:rifkidemirelli@gmail.com)





**BEYAZ BİSİKLETLER**  
**WHITE BICYCLES**

Tuval üzerine akrilik boya  
Acrylic on canvas  
130x150 cm

**Burak ERİM**

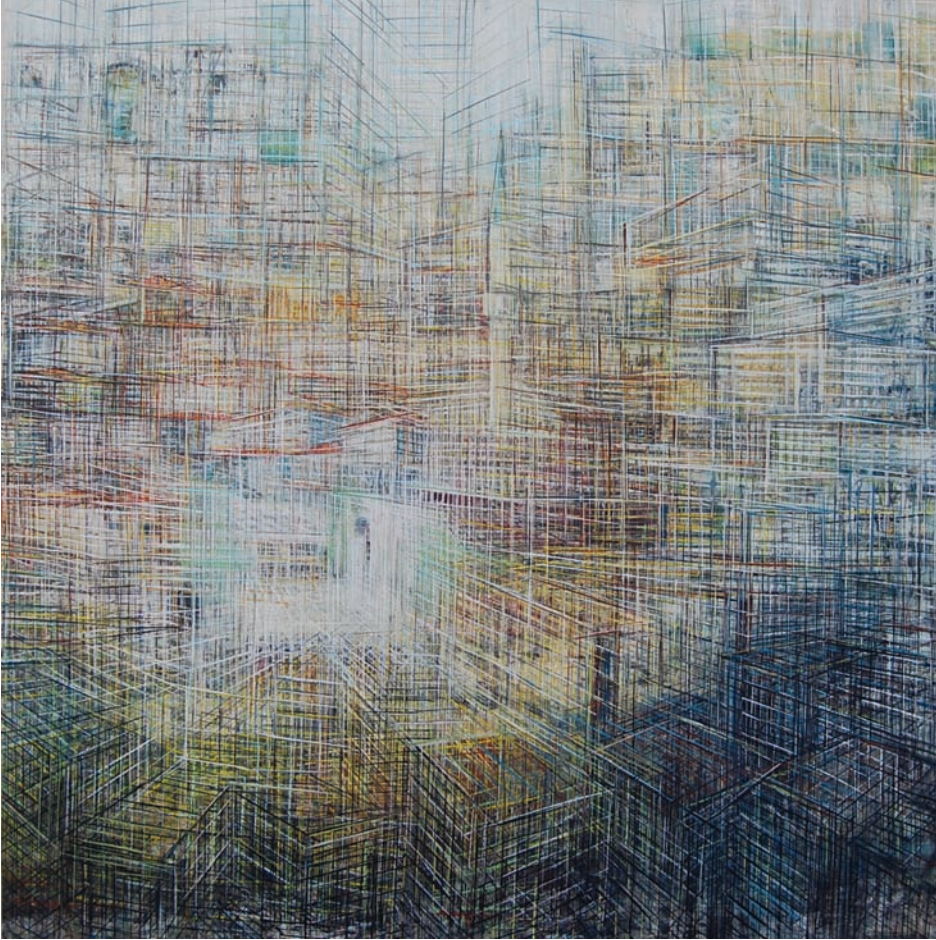
1987 yılında Eskişehir'de doğdu. 2006'da Eskişehir Güzel Sanatlar Lisesi'nden, 2010'da Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan, 2017'de Yaşar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümü'nden mezun oldu.  
[burakerimm@gmail.com](mailto:burakerimm@gmail.com)

*He was born in 1987 in Eskişehir. In 2006, he graduated from Eskişehir Fine Arts High School, from Adnan Menderes University, Faculty of Education, Division of Art Education in 2010, and from Yaşar University, Institute of Social Sciences, Department of Graphic in 2017. [burakerimm@gmail.com](mailto:burakerimm@gmail.com)*

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **KONSTRÜK-GİRİFT** CONSTRUCT-INTRICATE

Akrilik ve yağlı boya  
Acrylic and oil paint  
105.5x116 cm

### **Mehmet İdris EŞKİL**

2005 yılında Mersin Valiliği İl MEM serbest konulu resim yarışmasında birincilik ödülü; 2016 yılında 4. Uluslararası "Köroğlu ve Bolu" Resim Yarışması'nda ikincilik ödülü aldı. 2017'de MTSO Sanat Galerisi'nde üçüncü kişisel sergisini açtı. [mieskil@hotmail.com](mailto:mieskil@hotmail.com)

*In 2005, he received the first prize in the painting competition themed free organized by the Governorship of Mersin Valiliği Provincial MEM. In 2016, he was awarded the second prize during the 4th International "Köroğlu ve Bolu" Painting Competition. He held his third solo exhibition at the MTSO Art Gallery in 2017. [mieskil@hotmail.com](mailto:mieskil@hotmail.com)*



**İSİMSİZ**  
UNTITLED

Tuval üzerine yağlı boya  
Oil painting on canvas  
80x110 cm

**Zehra GÖRDÜREN**

2014'te 72. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Sergisi'nde, 2015'te Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi'nde eserleri sergilendi. Cemal Varol Atölyesi'nde çalışmalarını sürdürmektedir. [kentliseda@hotmail.com.tr](mailto:kentliseda@hotmail.com.tr)

*Her works were exhibited at the 72nd State Painting and Sculpture Competition Exhibition in 2014, and at Şefik Bursalı Painting Competition in 2015. She carries on with her works at the Cemal Varol Workshop. [kentliseda@hotmail.com.tr](mailto:kentliseda@hotmail.com.tr)*

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **YERSİZ YURTSUZ** *WITH NO ROOTS*

Tuval üzerine karışık teknik  
*Mixed technique on canvas*  
100x100 cm

### **Nursun HAFIZOĞLU**

2011 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'nda resim öğretmeni olarak atandı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde lisansüstü eğitimine devam etmektedir. [nursunhizlan@gmail.com](mailto:nursunhizlan@gmail.com)

*She was appointed to the Ministry of National Education as a painting teacher in 2011. She carries on with her postgraduate study at Akdeniz University, Institute of Fine Arts. [nursunhizlan@gmail.com](mailto:nursunhizlan@gmail.com)*



**KAPILAR**  
*DOORS*

Tuval üzerine karışık teknik  
*Mixed technique on canvas*  
110x110 cm

**Gülsibel KAMIŞLI**

1962 yılında Adana'da doğdu. 1985'te başladığı resim çalışmalarına halen kendi atölyesinde devam etmektedir.  
[gulsibelkamisli@hotmail.com](mailto:gulsibelkamisli@hotmail.com)

*She was born in 1962 in Adana. She carries on with her painting works at her own workshop she started with in 1985. [gulsibelkamisli@hotmail.com](mailto:gulsibelkamisli@hotmail.com)*

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition



### GELECEK BENİM ELLERİMDE FUTURE IN MY HANDS

Tuval üzerine yağlı boya  
Oil painting on canvas  
75x100 cm

### Hamza KIRBAŞ

1992 yılında Batman'da doğdu. 2017 yılında Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.  
[hamza.kbs@hotmail.com](mailto:hamza.kbs@hotmail.com)

*He was born in 1992 in Batman. In 2017, he finished his study at Batman University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He is pursuing his masters at Hacettepe University, Fine Arts Institute.  
[hamza.kbs@hotmail.com](mailto:hamza.kbs@hotmail.com)*



## Erdal KOCABEY

1985 yılında Denizli'de doğdu. 2011'de Pamukkale Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında aynı yerde yüksek lisansını bitirdi. [erdalkocabey@gmail.com](mailto:erdalkocabey@gmail.com)

*He was born in 1985 in Denizli. In 2011, he completed his bachelor's degree at Pamukkale University, Division of Art Education. In 2017, he completed his masters at the same place. [erdalkocabey@gmail.com](mailto:erdalkocabey@gmail.com)*

## OKUL YOLUNDA ON THE SCHOOL ROAD

Tuval üzerine karışık teknik  
Mixed technique on canvas  
130x110 cm

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **SUDAN ÇIKMIŞ BALIK GİBİ** *LIKE A FISH OUT OF WATER*

Yağlı boya  
*Oil painting*  
162x150 cm

### **Ünal KUŞ**

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans eğitimini bitirdi. Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. [unalkus@gmail.com](mailto:unalkus@gmail.com)

*He finished his bachelor's and master's degree at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He works as a teaching assistant at Mustafa Kemal University, Faculty of Education, Fine Arts Painting Department. [unalkus@gmail.com](mailto:unalkus@gmail.com)*





## Murat ÖZBAKIR

1976 yılında Adana'da doğdu. 2003'te Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Halen kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir. [ozbakirmurat@hotmail.com](mailto:ozbakirmurat@hotmail.com)

*He was born in 1976 in Adana. In 2003, he graduated from Çukurova University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He is still carrying on with his works at his own workshop. [ozbakirmurat@hotmail.com](mailto:ozbakirmurat@hotmail.com)*

## DOĞA-BEDEN-KENT NATURE-BODY-CITY

Tuval üzerine akrilik boya  
Acrylic on canvas  
120x150 cm

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### RE-VİZYON XX RE-VISION XX

Karışık teknik  
Mixed technique  
90x180 cm

### Hikmet ŞAHİN

1973 yılında Aksaray'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.  
[hikmetxsahin@gmail.com](mailto:hikmetxsahin@gmail.com)

He was born in 1973 in Aksaray. He works at Selçuk University, Faculty of Fine Arts as a lecturer. [hikmetxsahin@gmail.com](mailto:hikmetxsahin@gmail.com)



**DAR-ALAN-LAR**  
**NARROW SPACES**

Tuval üzerine akrilik ve yağlı boya  
*Oil painting and acrylic on canvas*  
115x145 cm

**Raife TOKYÜREK**

1990 yılında Adana'da doğdu. 2015 senesinde Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. [tokyürekraife@gmail.com](mailto:tokyürekraife@gmail.com)

*She was born in 1990 in Adana. In 2015, she graduated from Çukurova University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting. She is carrying on with her works at her own workshop. [tokyürekraife@gmail.com](mailto:tokyürekraife@gmail.com)*

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition



### TERKEDİLMENİN HÜZNÜ THE SADNESS OF BEING LEFT

Tuval üzerine yağlı boya  
Oil painting on canvas  
70x100 cm

### Emine TUNÇER

İki çocuk annesi, emekli devlet memuru olan Tunçer, bir yıldır halk eğitim resim kursu öğrencisidir.

[zeynepasena29@gmail.com](mailto:zeynepasena29@gmail.com)

*Tunçer who's a mother of two children and retired civil servant, is a public education painting course student since a year.*

[zeynepasena29@gmail.com](mailto:zeynepasena29@gmail.com)



**CLARİTAS**  
CLARITAS

Tuval üzerine karışık teknik  
Mixed technique on canvas  
120x120 cm

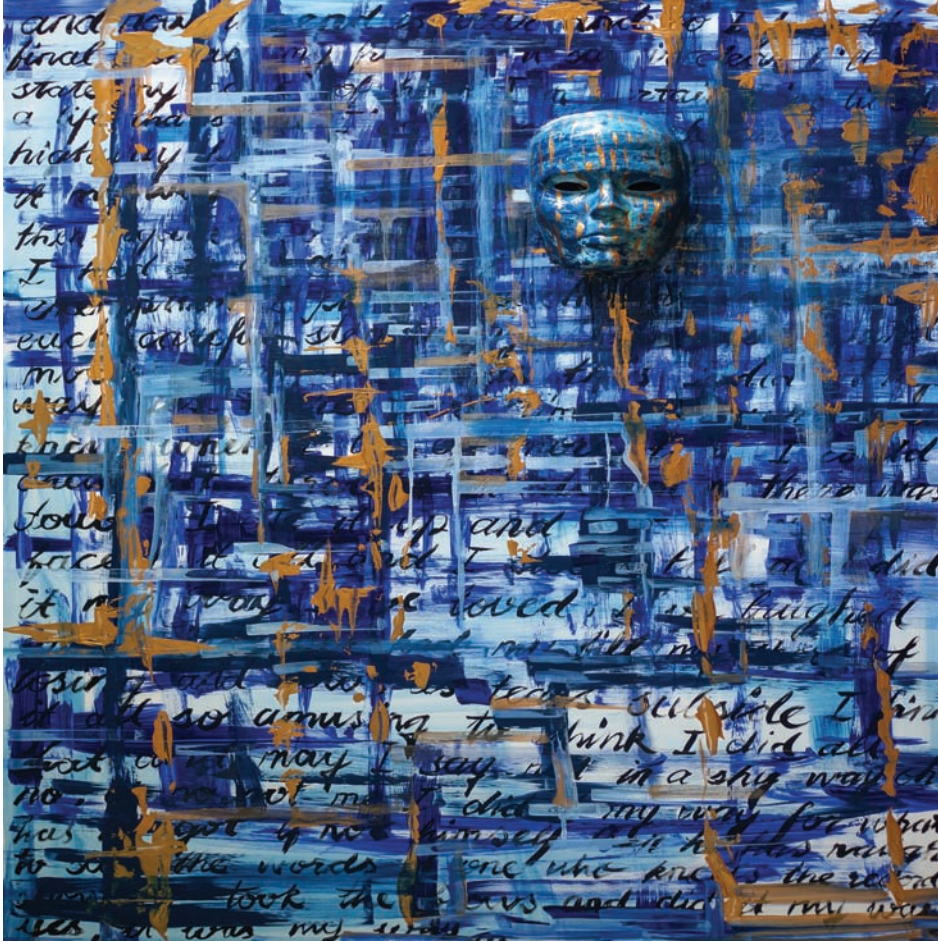
**Filiz UZUNER**

Gazi Üniversitesi Resim Bölümü 3. sınıf öğrencisi olan Uzuner'in eserleri, okul sergileri ve 4. Genç Sanat Resim Yarışması kapsamında sergilendi. [filiznr@msn.com](mailto:filiznr@msn.com)

*The works of Uzuner, who's a third year student at Gazi University, Department of Painting, are exhibited as part of school exhibitions and the 4th Young Art Painting Competition. [filiznr@msn.com](mailto:filiznr@msn.com)*

## RESİM YARIŞMASI / PAINTING COMPETITION

### Sergileme / Exhibition



### BEN BİR MÜLTECİYİM I'M A REFUGEE

Karışık teknik  
Mixed technique  
80x120 cm

### Hande YILDIZHAN

Tekstil ve moda tasarımı eğitimi esnasında National Academy of Art'a gitmeye hak kazandı. Böylece çalışmalarında resim sanatıyla farklı materyalleri bir arada kullanma anlayışının temeli atılmış oldu. Çalışmalarına devam etmektedir. [yildizhanhande@gmail.com](mailto:yildizhanhande@gmail.com)

During her textile and fashion education, she was entitled to go to the National Academy of Art. Thus, the foundations of the understanding regarding the use of different materials and painting in her works were laid. She carries on with her works. [yildizhanhande@gmail.com](mailto:yildizhanhande@gmail.com)



## Ömer YÜKSEK

1994 yılında Berlin'de doğdu. 2012'de Tekirdağ Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2017 senesinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 2017'de Namık Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. [omeryuksek12@gmail.com](mailto:omeryuksek12@gmail.com)

*He was born in 1994 in Berlin. In 2012, he graduated from Tekirdağ Fine Arts High School, Department of Painting. He finished his study at Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Painting in 2017. In 2017, he started with his masters at Namık Kemal University, Social Sciences Institute, Department of Painting. [omeryuksek12@gmail.com](mailto:omeryuksek12@gmail.com)*

## İSİMSİZ UNTITLED

Tuval üzerine yağlı boya  
Oil painting on canvas  
100x130 cm

# HEYKEL YARIŞMASI

Başarı Ödülü & Sergileme

SCULPTURE COMPETITION

Success Award & Exhibition



RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

74<sup>th</sup>

TÜRKİYE  
CUMHURİYETİ  
KÜLTÜR  
VE TURİZM  
BAKANLIĞI  
REPUBLIC  
OF TURKEY  
MINISTRY  
OF CULTURE  
AND TOURISM



DEVLET  
RESİM  
ve HEYKEL  
SERGİSİ

STATE  
EXHIBITION  
on PAINTINGS  
& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

## HEYKEL YARIŞMASI / SCULPTURE COMPETITION

Başarı Ödülü / Success Award

---



### ESİNTİ BREEZE

Metal konstrüksiyon  
Metal construction  
45x60x200 cm

### Zekeriya ERDİÑÇ

“Zelzele”, “All-Over” ve “Devri Alem ve Ötesi” isimli kişisel sergileri açtı. Hereke Heykel Sempozyumu, 3. İzmir Trienali ve Brancusi Heykel Sempozyumu’na katıldı. 63. Devlet Resim ve Heykel Yarışması’nda eseri başarı ödülüne layık görüldü. [zekerdinc@gmail.com](mailto:zekerdinc@gmail.com)

*He held solo exhibitions named “Zelzele”, “All-Over” and “Devri Alem ve Ötesi”. He participated in the Hereke Sculpture Symposium, 3. İzmir Trienali and Brancusi Sculpture Symposium. His work was deemed worthy of an achievement award in the 63. State Painting and Sculpture Competition. [zekerdinc@gmail.com](mailto:zekerdinc@gmail.com)*



**ANTROPOMORFİK MASA**  
*ANTHROPOMORPHIC TABLE*

Polyester-ahşap malzeme  
*Polyester-wooden material*  
60x80x75 cm

**Mehmet Kemal İÇDEN**

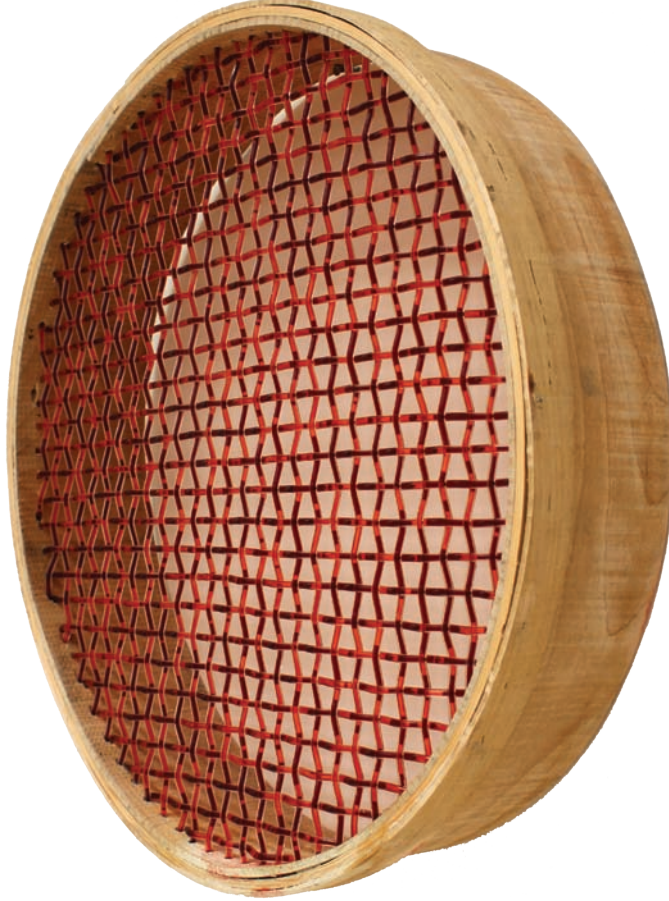
2011 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Aynı bölümde 2013 senesinde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlayan İçden, 2015 yılından itibaren sanatta yeterlilik derecesi için çalışmaktadır. [kemalicden@hotmail.com](mailto:kemalicden@hotmail.com)

*In 2011, he graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. İçden who started to work at the same department as Research Assistant in 2013, works for a qualification degree in art since 2015. [kemalicden@hotmail.com](mailto:kemalicden@hotmail.com)*

## HEYKEL YARIŞMASI / SCULPTURE COMPETITION

Başarı Ödülü / Success Award

---



**ASILI**  
**HANGING**

Karışık  
Mixed  
48x48x10 cm

### Umut REYHANLI

1985 yılında Hatay'da doğdu. 2007'de Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2012 senesinde aynı bölümde yüksek lisansını tamamladı. 2013'te Hacettepe Üniversitesi Heykel Bölümü'nde sanatta yeterlilik programına başladı.  
[reyhanliumut@gmail.com](mailto:reyhanliumut@gmail.com)

*He was born 1985 in Hatay. In 2007, he graduated from Gazi University, Division of Art Education. In 2012, he completed his master's degree at the same department. In 2013, he started with the programme of qualification in art at Hacettepe University, Department of Sculpture.  
[reyhanliumut@gmail.com](mailto:reyhanliumut@gmail.com)*



**İSİMSİZ**  
UNTITLED

Mermer-metal  
Marble-metal  
200x70x60 cm

**Meyssem SAMSUN**

1971 yılında Hatay'da doğdu. 1996'da Anadolu Üniversitesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Cumhuriyet Üniversitesi'nde yüksek lisansını, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde sanatta yeterliğini tamamladı. [meysemsamsun@gmail.com](mailto:meysemsamsun@gmail.com)

*He was born in 1971 in Hatay. In 1996, he graduated from Anadolu University, Department of Sculpture. He completed his master's degree at Cumhuriyet University and his qualification in art at Gazi University Faculty of Education. [meysemsamsun@gmail.com](mailto:meysemsamsun@gmail.com)*





## HEYKEL YARIŞMASI / SCULPTURE COMPETITION

Sergileme / Exhibition



### HİBRİT YAŞAMLAR HYBRID LIVES

Karışık teknik  
(metal, boynuz, ahşap, kum)  
Mixed (metal, antler, wood, sand)  
200x200x90 cm

### Doğan AKBULUT

1967 yılında Sivas'ta doğdu. 1987 senesinde İnönü Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği Bölümü'ne başladı. 1994'te Hacettepe Üniversitesi'nde yüksek lisans, 2011'de Gazi Üniversitesi'nde sanatta yeterlilik derecesini aldı. [dogan.akbulut@inonu.edu.tr](mailto:dogan.akbulut@inonu.edu.tr)

*He was born in 1967 in Sivas. In 1987, he started studying at İnönü University, Department of Art Teaching.*

*He received his master's degree from Hacettepe University in 1994 and his qualification degree in art from Gazi University in 2011.*

[dogan.akbulut@inonu.edu.tr](mailto:dogan.akbulut@inonu.edu.tr)





**ZEBRANIN ÇİZGİLERİ**  
*THE ZEBRA'S STRIPES*

Alüminyum döküm  
Aluminum casting  
56x27x12 cm

**Mustafa AKINCI**

1968 Çaykara-Trabzon doğumlu Akıncı, Trabzon Lisesi'nin ardından Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni bitirdi. Halen serbest heykeltıraş olarak İstanbul'da yaşamını sürdürmektedir.  
[mustafadafu@hotmail.com](mailto:mustafadafu@hotmail.com)

*Akıncı who was born in 1968 in Çaykara-Trabzon, finished the Faculty of Fine Arts of Marmara University after having finished the Trabzon High School. He still keeps living as a freelance sculptor in Istanbul.*  
[mustafadafu@hotmail.com](mailto:mustafadafu@hotmail.com)

## HEYKEL YARIŞMASI / SCULPTURE COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### İSİMSİZ UNTITLED

Beton  
Concrete  
38x62x37 cm

### Seval ALP

1986 yılında Uşak'ta doğdu. 2003'te İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden; 2007'de Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.  
[sevalist35@hotmail.com](mailto:sevalist35@hotmail.com)

*She was born in 1986 in Uşak. In 2003, she graduated from İzmir Işıl Saygın Anatolian Fine Arts High School, Department of Painting. In 2007, she graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Education Department of Fine Arts Education. [sevalist35@hotmail.com](mailto:sevalist35@hotmail.com)*



**Umut Can ASLAN**

2017 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. Kendi atölyesinde ahşap heykel çalışmalarına devam etmektedir.  
[mumu\\_ex@hotmail.com](mailto:mumu_ex@hotmail.com)

**ADSIZ**  
*UNTITLED*

Karışık teknik (ahşap-bronz)  
*Mixed technique (wood-bronze)*  
41x41x141 cm

*He graduated from Kocaeli University, Faculty of Fine Arts in 2017. He carries on with his wood sculpture works at his own workshop.*  
[mumu\\_ex@hotmail.com](mailto:mumu_ex@hotmail.com)

## HEYKEL YARIŞMASI / SCULPTURE COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **KARGANIN DAYANIŞMASI** *THE CROW'S SOLIDARITY*

Karışık teknik  
*Mixed technique*  
50x70x55 cm

### **Turan BAŞ**

Ön lisansını İzmir Yüksek Öğretmen Okulu'nda, lisansını Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nde, yüksek lisansını Ondokuz Mayıs Üniversitesi Heykel Bölümü'nde tamamladı.

[turanbas5557@gmail.com](mailto:turanbas5557@gmail.com)

*He completed his associate degree at İzmir High Teacher Education School, his bachelor's degree at the State Practical Fine Arts Academy, Department of Ceramic, and his masters at Ondokuz Mayıs University, Department of Sculpture. [turanbas5557@gmail.com](mailto:turanbas5557@gmail.com)*



**GEÇİŞ**  
THE TRANSITION

Polyester  
Polyester  
90x60 cm

**Duygu Deniz BİLGİN**

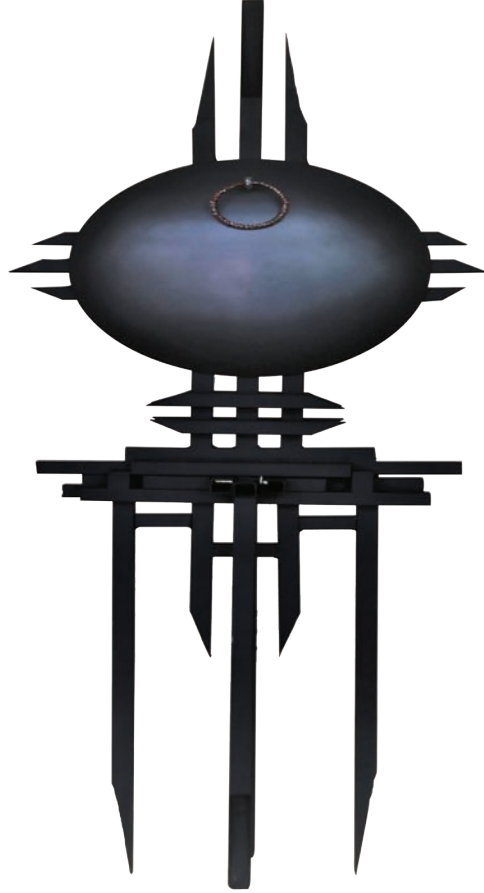
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde lisans eğitimine devam etmekte olan Bilgin'in 2018 TÜYAP Ağustos Atölyesi'nde ürettiği heykel sergilendi. [bilgin-duygu@hotmail.com](mailto:bilgin-duygu@hotmail.com)

*The sculpture made by Bilgin –who's pursuing her bachelors at Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture– is exhibited at the 2018 TÜYAP August Workshop. [bilgin-duygu@hotmail.com](mailto:bilgin-duygu@hotmail.com)*

## HEYKEL YARIŞMASI / SCULPTURE COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **MALAZGİRT** MALAZGİRT

Metal  
Metal  
195x100x100 cm

### **Erhan KARADAĞ**

1982 yılında Erzurum'da doğdu. 2001-2005 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde okudu. 2011 senesinde aynı üniversitede yüksek lisans derecesini aldı. 2015'ten itibaren Muş Alparslan Üniversitesi El Sanatları Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. [e.karadag@alparslan.edu.tr](mailto:e.karadag@alparslan.edu.tr)

*He was born in 1982 in Erzurum. Between 2001 and 2005, he studied Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. In 2011, he received his master's degree from the same university. Since 2015, he has been working as a lecturer in Muş Alparslan University, Department of Handicrafts. [e.karadag@alparslan.edu.tr](mailto:e.karadag@alparslan.edu.tr)*



**İsimsiz**  
UNTITLED

Bronz plak/ paslanmaz plaka kaynak  
Bronze plate / stainless plate welding  
60x25x20 cm

**Metin KILIÇ**

1980 Çorum doğumlu Kılıç, 2003 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmalarına Eskişehir'de bulunan atölyesinde devam etmektedir. [Metinkilic19@hotmail.com](mailto:Metinkilic19@hotmail.com)

*Kılıç who was born in 1980 in Çorum, graduated from Anadolu University, Department of Fine Arts Education in 2003. He carries on with his works at his workshop in Eskişehir. [Metinkilic19@hotmail.com](mailto:Metinkilic19@hotmail.com)*

## HEYKEL YARIŞMASI / SCULPTURE COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **SALT ÇOĞUNLUK** *THE ABSOLUTE MAJORITY*

Metal-metal torna talaşı  
/ahşap kaide  
*Metal-metal lathe shavings/  
wooden base*  
95x105x22 cm

### **Tuncay KOÇAY**

2006 yılında Anadolu Üniversitesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 2013'te başladığı lisansüstü eğitimine Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü sanatta yeterlik programında devam etmektedir. [tuncaykocay@gmail.com](mailto:tuncaykocay@gmail.com)

*In 2006, he graduated from Anadolu University, Department of Sculpture. The postgraduate education he started with in 2013, is being pursued by him in the qualification in art program at Anadolu University, Fine Arts Institute. [tuncaykocay@gmail.com](mailto:tuncaykocay@gmail.com)*





**SESSİZ ÇIĞLIK**  
**SILENT SCREAM**

Karışık (cam-ahşap-foto baskı)  
Mixed (glass-wood-photo printing)  
Çap: 80 cm

**Şirin Aslı KOROĞLU AKANSEL**

2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergiye katıldı, ödüller aldı. İzmir Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunda eseri bulunmaktadır. [asli.akansel@fmvisik.k12.tr](mailto:asli.akansel@fmvisik.k12.tr)

*In 2004, she graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass. She participated in many exhibitions at home and abroad and received awards. One of her works could be found in the collection of İzmir Painting and Sculpture Museum.*  
[asli.akansel@fmvisik.k12.tr](mailto:asli.akansel@fmvisik.k12.tr)

## HEYKEL YARIŞMASI / SCULPTURE COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **DRONE BABY** *DRONE BABY*

Krom kaplama  
*Chrome plating*  
60x60x60 cm

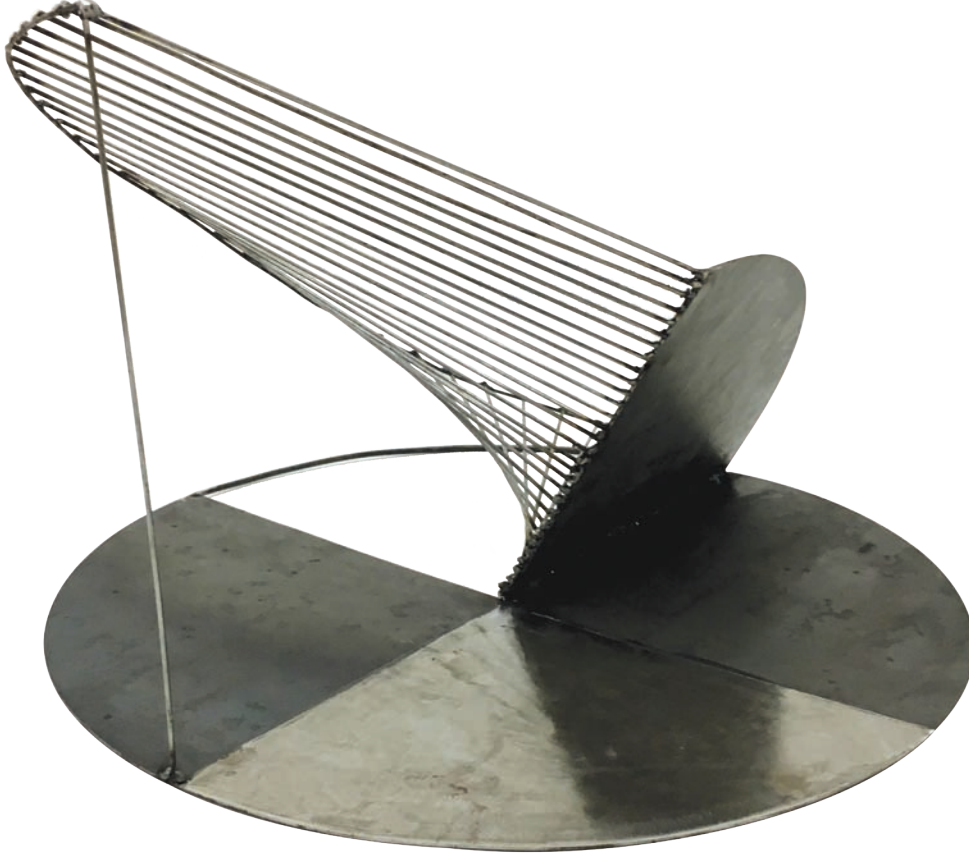
### **Berna OKAN**

1968 yılında Kırıkkale'de doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde master ve doktora yaptı.

[berna.okan@kultur.gov.tr](mailto:berna.okan@kultur.gov.tr)

*She was born in 1968 in Kırıkkale. She graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. She got a master's and phd degree from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts.*

[berna.okan@kultur.gov.tr](mailto:berna.okan@kultur.gov.tr)



**DENGE**  
*BALANCE*

Metal kaynak  
*Metal welding*  
60 x60 x45 cm

**Emrullah ÖRÜNLÜ**

Graffiti sahnesinde 'Reach Geblo' olarak da bilinen heykeltıraş ve graffiti sanatçısı Örünlü, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü son sınıf öğrencisidir. [orunkluemrullah@gmail.com](mailto:orunkluemrullah@gmail.com)

*The sculptor and graffiti artist Örünlü who's also known as 'Reach Geblo' on the graffiti stage, is a final year student at Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. [orunkluemrullah@gmail.com](mailto:orunkluemrullah@gmail.com)*

## HEYKEL YARIŞMASI / SCULPTURE COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



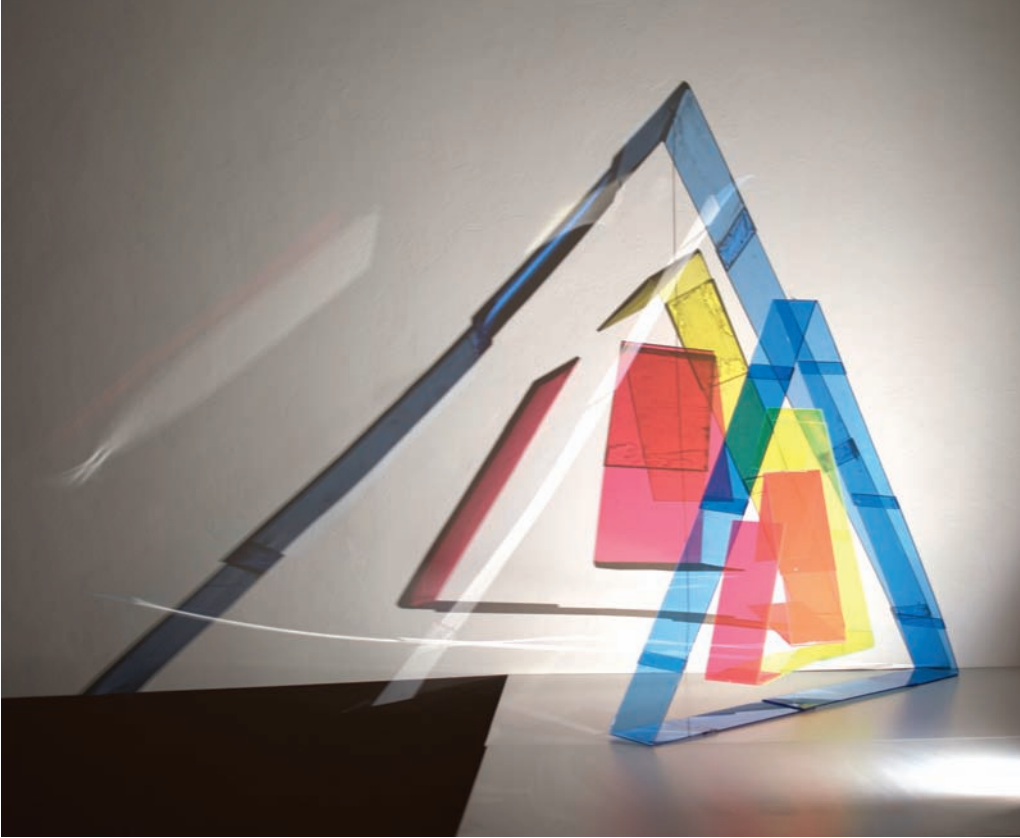
### **METAMORFOZ** *METAMORPHOSIS*

Karışık teknik  
*Mixed technique*  
40x25x36 cm

### **Harun Hilmi POLAT**

1970 yılında Niğde Ulukışla'da doğdu. 1995'te Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. [harunhilmi@gmail.com](mailto:harunhilmi@gmail.com)

*He was born in 1970 in Niğde Ulukışla. In 1995, he completed his bachelor's degree at Selçuk University, Faculty of Education, Division of Art Education. [harunhilmi@gmail.com](mailto:harunhilmi@gmail.com)*



**EVRENDEN BOZMA**  
*FROM THE DISSOLUTION OF  
THE UNIVERSE*

Pleksiglass  
Plexiglass  
80x70x10 cm

**Yeşim ŞAHİN**

2013 yılında FMV Işık Üniversitesi Görsel Sanatlar Bölümü'ne birincilikle girdi, 2017'de ikincilik unvanıyla mezun oldu. 2017 ARTIST TÜYAP dahil olmak üzere onaltı sergiye katıldı. [yesim.sahin@windowslive.com](mailto:yesim.sahin@windowslive.com)

*In 2013, she entered the FMV Işık University, Department of Visual Arts with a first. In 2017, she graduated with a second degree. Including 2017 ARTIST TÜYAP, she participated in sixteen exhibitions.*

[yesim.sahin@windowslive.com](mailto:yesim.sahin@windowslive.com)

## HEYKEL YARIŞMASI / SCULPTURE COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### TRUVA TROJAN

Ahşap-metal  
Wood-metal  
196x60x35 cm

### Ramazan TILKI

1975 yılında Balıkesir'in Savaştepe ilçesinde doğdu. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden 2002 senesinde derece ile mezun oldu. Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde görev yapmaktadır.

[rmzntilki@yahoo.com](mailto:rmzntilki@yahoo.com)

*He was born in 1975 in Balıkesir's district Savaştepe. He graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture in 2002 with honors. He works at Ondokuz Mayıs University. [rmzntilki@yahoo.com](mailto:rmzntilki@yahoo.com)*



**EWIG**  
EWIG

Lost wax-cam heykel  
Lost wax-glass sculpture  
26x14/23x12 cm

**Begüm TOSUN**

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Anadolu Üniversitesi Cam Anasanat Dalı'nda tezli yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Tosun, eğitim vermekte ve kişisel çalışmalarını sürdürmektedir. [beggvision@gmail.com](mailto:beggvision@gmail.com)

*She completed her bachelor's degree at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Glass. She is pursuing a masters with thesis at Anadolu University, Department of Glass Art. Tosun gives education and carries on with her personal works. [beggvision@gmail.com](mailto:beggvision@gmail.com)*

## HEYKEL YARIŞMASI / SCULPTURE COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### DOĞANIN GÖZÜ THE NATURE'S EYE

Taş-mermer yontu  
Stone-marble sculpture  
32x38x23cm

### Ekrem YILMAZ

Lisans eğitimini 2010 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, yüksek lisans eğitimini ise 2017 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde tamamladı. Bir çok uluslararası etkinlikte yer aldı. [e.ylmz@windowslive.com](mailto:e.ylmz@windowslive.com)

*He completed his bachelor's degree at Ondokuz Mayıs University, Division of Art Education in 2010 and his master's degree at Erzurum Atatürk University in 2017. He took part in many international events.*  
[e.ylmz@windowslive.com](mailto:e.ylmz@windowslive.com)





# ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI

Başarı Ödülü & Sergileme

PRINTING COMPETITION

Success Award & Exhibition

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

74<sup>th</sup>

DEVLET  
RESİM  
ve HEYKEL  
SERGİSİ

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

TÜRKİYE  
CUMHURİYETİ  
KÜLTÜR  
VE TURİZM  
BAKANLIĞI  
REPUBLIC  
OF TURKEY  
MINISTRY  
OF CULTURE  
AND TOURISM



STATE  
EXHIBITION  
on PAINTINGS  
& SCULPTURES

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

## ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Başarı Ödülü / Success Award

---



### Engin ESEN

2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi. Aynı bölümde yüksek lisans ve sanatta yeterlik derecelerini aldı. [enginesen00@gmail.com](mailto:enginesen00@gmail.com)

### KAVANOZDAKİ BEYİN BRAIN IN A VAT

Serigrafi  
Serigraph  
100x70 cm

*In 2002, he entered Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He got his master's degree and qualification in arts from the same department. [enginesen00@gmail.com](mailto:enginesen00@gmail.com)*



**İsimsiz**  
UNTITLED

Gravür  
Engraving  
78x107 cm

## Ümit DOĞAN

2003 yılından itibaren özgün baskı alanında eserler vermektedir.  
[umitdogan-1975@hotmail.com](mailto:umitdogan-1975@hotmail.com)

*Since 2003, he has been making works in the field of original print.*  
[umitdogan-1975@hotmail.com](mailto:umitdogan-1975@hotmail.com)

## ÖZGÜNBAŞKI YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Başarı Ödülü / Success Award



### IONESCO'NUN GERGEDANLARI IONESCO'S RHINOS

Ahşap baskı  
Wood printing  
110x90 cm

### Münire ZEREYALP

2014 yılında Muğla Sıtkı Koçman Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. 2014-2015 yıllarında Mine Sanat Galerisi'nde koordinatörlük yaptı. Pedagojik formasyon eğitiminden sonra kendi atölyesinde ders vermeye başladı. [minezereyalp@gmail.com](mailto:minezereyalp@gmail.com)

In 2014, she graduated from Muğla Sıtkı Koçman Faculty of Fine Arts. Between 2014 and 2015, she was a coordinator at Mine Art Gallery. After her pedagogical formation education, she started giving education at her own workshop. [minezereyalp@gmail.com](mailto:minezereyalp@gmail.com)



## ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### KOMPOZİSYON COMPOSITION

Ağaç baskı  
Wood print  
84x65 cm

### Aysin AKAY

Eserleri; 8. ve 9. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda, 33. ve 35. DYO Resim Yarışması'nda, 5. ve 6. Guanlan Print Bienali'nde sergilendi. Turgut Pura Vakfı Resim Yarışması, 29. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda ve 11. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda ödül aldı. [akayaysin@hotmail.com](mailto:akayaysin@hotmail.com)

*Her works are exhibited at the 8. and 9. Şefik Bursalı Painting Competition, 33. and 35. DYO Painting Competition, 5. and 6. Guanlan Print Bienali. She got awards in the Turgut Pura Foundation Painting Competition, 29. State Painting and Sculpture Competition and 11. Şefik Bursalı Painting Competition. [akayaysin@hotmail.com](mailto:akayaysin@hotmail.com)*





**İSİMSİZ**  
**UNTITLED**

Gravür  
Engraving  
70x100 cm

**Sevgi ATAN**

Karma sergilere katıldı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlilik eğitimine devam eden Atan, çalışmalarını atölyesinde sürdürmektedir.

[svgiatan@gmail.com](mailto:svgiatan@gmail.com)

*She participated in group exhibitions. Atan who pursues the qualification in art education at Anadolu University, Institute of Fine Arts, Department of Printing Arts, carries on with her works at her own workshop.*

[svgiatan@gmail.com](mailto:svgiatan@gmail.com)

## ÖZGÜNBAKSI YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition



### GEÇMİŞİN İZLERİ TRACES OF THE PAST

Tuval üzerine dijital boyama  
Digital painting on canvas  
90x110 cm

### Suzan Duygu BEDİR ERİŞTİ

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Yüksek lisans ve doktora eğitimi tasarım ve eğitim alanlarındadır. [duygu.bedir@gmail.com](mailto:duygu.bedir@gmail.com)

*She works as an associate at Anadolu University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education. His masters and doctorate are related to the fields of design and education. [duygu.bedir@gmail.com](mailto:duygu.bedir@gmail.com)*



**UYKU SERİSİ**  
**SLEEP SERIES**

Metal baskı  
Metal printing  
70x60 cm

**Elif BEYAZ**

Güzel Sanatlar Lisesi yıl sonu sergilerine; 2011, 2012, 2013 yıllarında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Galerisi baskı sergisine ve 2017'de Tosca Sanat Galerisi'nde sergiye katıldı.

[elif-art17@hotmail.com](mailto:elif-art17@hotmail.com)

*She participated in the following exhibitions. Fine Arts High School year-end exhibitions, printing exhibition of Hacettepe University, Faculty of Fine Arts Gallery in 2011, 2012, 2013 and Tosca Art Gallery exhibition in 2017.*

[elif-art17@hotmail.com](mailto:elif-art17@hotmail.com)

## ÖZGÜNBAKİ YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



**İsimsiz**  
UNTITLED

Linol baskı  
Linoleum  
Printing  
65x165 cm

### Nevzat ÇETİN

1977 yılında Mudurnu-Bolu'da doğdu. Gölyaka-Düzce'de Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışan Çetin, Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde Baskı Resim Anasanat Dalı'nda master yapmaktadır.

[nevat\\_ceetin@hotmail.com](mailto:nevat_ceetin@hotmail.com)

*He was born in 1977 in Mudurnu-Bolu. Çetin who works as visual arts teacher in Gölyaka-Düzce, is doing masters at Abant İzzet Baysal University, Printmaking Department. [nevat\\_ceetin@hotmail.com](mailto:nevat_ceetin@hotmail.com)*



**FABRİKA VE GÖLGE XI**  
*FACTORY AND SHADOW XI*

Ağaç baskı  
Wood print  
80x112 cm

**Semih ÇINAR**

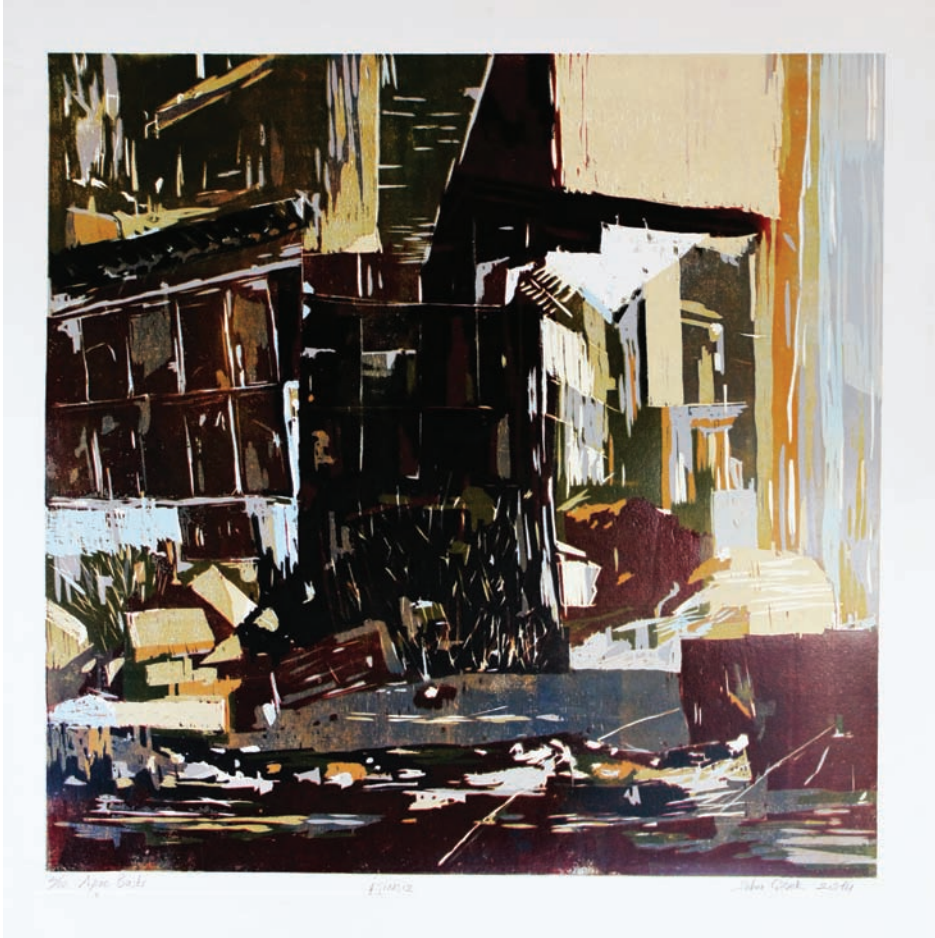
2012'de Karabük Üniversitesi Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde lisans eğitimini üniversite birincisi olarak tamamladı. Yüksek lisansını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde yaptı. 2018 yılından itibaren aynı enstitüde sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. [semih00@hotmail.com](mailto:semih00@hotmail.com)

*In 2012, he graduated from Karabük University Fethi Toker Faculty of Fine Arts and Design as the university's top student. He completed his master's degree at Hacettepe University Fine Arts Institute. Since 2018, he has been carrying on with his qualification in art program at the same institute. [semih00@hotmail.com](mailto:semih00@hotmail.com)*

## ÖZGÜNBAKSI YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### YIKIM DEMOLITION

Ağaç baskı  
Wood print  
75x60 cm

### Zehra ÇİÇEK

1976 yılında Almanya'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2015 yılında mezun oldu. Türkiye'de ve yurtdışında sergilere katıldı. Beş ödülü bulunmaktadır.

[zehraccinek09@gmail.com](mailto:zehraccinek09@gmail.com)

*She was born in 1976 Germany. She graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2015. She participated in exhibitions in Turkey and abroad. She has five awards.*

[zehraccinek09@gmail.com](mailto:zehraccinek09@gmail.com)



**OTOPORTRE**  
**SELF-PORTRAIT**

Stencil  
Stencil  
70x100 cm

**Bahadır Egemen ÇOBAN**

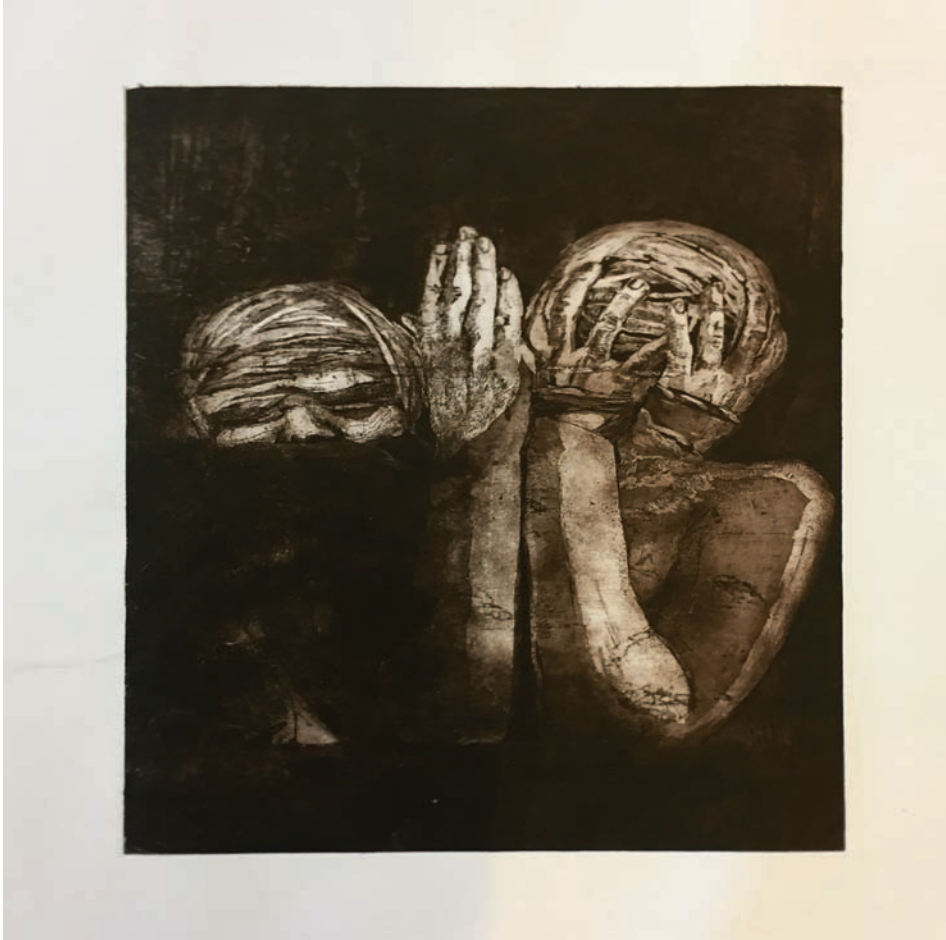
Dokuz yaşından itibaren karikatür çalışan Çoban, realist çalışmalar ve baskı sanatları alanıyla ilgilenmektedir. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nde dördüncü sınıf öğrencisidir. [bahadiregemencoban@hotmail.com](mailto:bahadiregemencoban@hotmail.com)

*Çoban who has been drawing caricatures since the age of nine, is interested in realist works and printing arts. He is a fourth year student at Balıkesir University, Faculty of Fine Arts, Department of Printing Arts. [bahadiregemencoban@hotmail.com](mailto:bahadiregemencoban@hotmail.com)*

## ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **BAKIŞ LOOK**

Metal baskı  
Metal printing  
50x70 cm

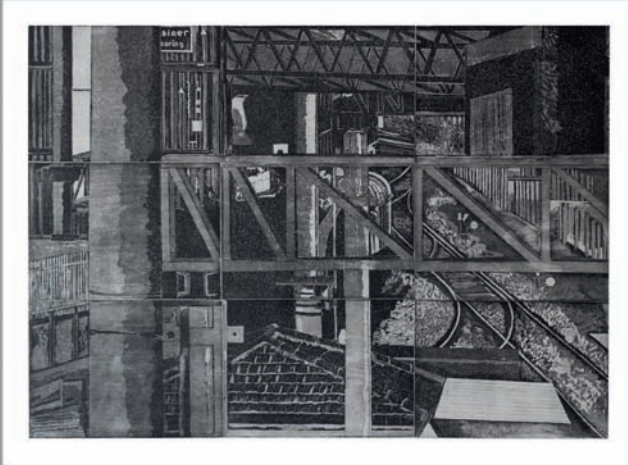
### **Betül DURA**

Hatice Hikmet Oğultürk Kız Meslek Lisesi'nden mezun oldu. Resim kursları ve özel okulda resim eğitimi verdi. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimine devam etmektedir.

[betul\\_dura0@hotmail.com](mailto:betul_dura0@hotmail.com)

*She graduated from Hatice Hikmet Oğultürk Girls' Vocational School. She taught painting courses and gave painting education at a private school. She carries on with her study at Hacettepe University, Department of Fine Arts. [betul\\_dura0@hotmail.com](mailto:betul_dura0@hotmail.com)*





**İSİMSİZ**  
UNTITLED

Gravür  
Engraving  
69x98 cm

## Sultan GÖKDEMİR

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2017 yılında mezun oldu. Çalışmalarına İzmir'de kendi atölyesinde devam etmektedir. [gokdemir.su@mynet.com](mailto:gokdemir.su@mynet.com)

*She graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2017. She carries on with her works at her own workshop in İzmir. [gokdemir.su@mynet.com](mailto:gokdemir.su@mynet.com)*

## ÖZGÜNBAKSI YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **KAPI-5 DOOR-5**

Ağaç Baskı  
Wood Printing  
60x75 cm

### **Mualla GÜRLE**

İzmir'de doğdu. İzmir Buca Eğitim Enstitüsü Almanca Bölümü'nden mezun oldu. Yaşar Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2 mansiyon ödülü aldı. 2010'da Çin'de 4. Uluslararası Pekin Bianeli, 2013'te Mısır'da 11. Ostraka Sanat Festivali, 2012 ve 2015'te Polonya'da 4. ve 7. Torun Malownicza Barbarka Sempozyumu'na katıldı. [muallagurle@gmail.com](mailto:muallagurle@gmail.com)

*She was born in İzmir. She graduated from İzmir Buca Education Institute, Department of German. She completed her masters at Yaşar University, Department of Graphic Design. She got 2 honorable mentions. She participated in the following events. The 4th International Pekin Bianeli in China in 2010, 11th Ostraka Art Festival in Egypt in 2013, 4th and 7th Torun Malownicza Barbarka Symposium in Poland in 2012 and 2015. [muallagurle@gmail.com](mailto:muallagurle@gmail.com)*



**METROPOLİS**  
**METROPOLIS**

Serigrafi baskı  
Serigraph Printing  
63x62.5 cm

**Kübra GÜRLEŞEN**

Gazi Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlilik eğitimine devam etmektedir. İki uluslararası olmak üzere toplam 4 ödülü bulunmaktadır. [kubragurlesen@gmail.com](mailto:kubragurlesen@gmail.com)

*She carries on with her qualification in art education at Gazi University, Art Painting Department. She has 4 awards in total, including two international. [kubragurlesen@gmail.com](mailto:kubragurlesen@gmail.com)*

## ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### İSİMSİZ UNTITLED

Ağaç baskı  
Wood Printing  
80 x 60 cm

### Serap GÜZEL

1974 yılında İzmir'de doğdu. 1995'te Ege Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden mezun oldu. 2015'ten itibaren özgün baskı resim çalışmalarına İzmir'de Artone Baskı Atölyesi'nde devam etmektedir. [serapgzi0035@hotmail.com](mailto:serapgzi0035@hotmail.com)

*She was born in 1974 in İzmir. In 1995, she graduated from Ege University, Department of Archeology. Since 2015, she has been carrying on with her original printmaking works at the Artone Printing Workshop in İzmir. [serapgzi0035@hotmail.com](mailto:serapgzi0035@hotmail.com)*



**KÖPRÜDEN GEÇERKEN**  
*CROSSING THE BRIDGE*

Kağıt Üzerine Fineart Baskı  
Dijital boyama  
*Fineart Printing on Paper*  
*Digital painting*  
60x90 cm

**Mine KÜÇÜK**

1982 yılında Eskişehir'de doğdu. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak doktora eğitimini ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. [minekck@gmail.com](mailto:minekck@gmail.com)

*She was born in 1982 in Eskişehir. She carries on with her doctorate and art works as a research assistant at Anadolu University, Department of Fine Arts Education. [minekck@gmail.com](mailto:minekck@gmail.com)*

## ÖZGÜN BASKI YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition



### SOYUT ABSTRACT

Metal baskı (gravür)  
Metal printing (engraving)  
99x68 cm

### Süleyman ÖZDERİN

Avanos-Nevşehir'de doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarî ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı'ndan başarı ödülü alarak mezun oldu. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde doktorasını tamamladı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Elemanı olarak çalışmaktadır.

[selekant@gmail.com](mailto:selekant@gmail.com)

*He was born in Avanos-Nevşehir. He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture and Environmental Design by getting an achievement award. He completed his doctorate at Gazi University, Institute of Social Sciences, Department of Painting. He works as an instructor at Akdeniz University, Faculty of Fine Arts.*

[selekant@gmail.com](mailto:selekant@gmail.com)



**DOĞAL DENGİ**  
NATURAL BALANCE

Gravür  
Engraving  
70x80 cm

**Pınar TOPSAKAL**

1993 yılında Eskişehir'de doğdu. Anadolu Üniversitesi Baskı Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Baskı Sanatları Programı'nda yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

[topsakalpnar@gmail.com](mailto:topsakalpnar@gmail.com)

*She was born in 1993 in Eskişehir. She graduated from Anadolu University, Department of Printing Arts. She is pursuing her masters Printing Arts Program at the Fine Arts Institute. [topsakalpnar@gmail.com](mailto:topsakalpnar@gmail.com)*

## ÖZGÜNBAKSI YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### GÖBEKLİTEPE GOBEKLİTEPE

Gravür  
Engraving  
110x80 cm

### Necla TOSMUR

Şanlıurfa'da doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Plastik sanatlar yüksek lisans programını bitirdi. Plastik sanatlar sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. [ntosmur@hotmail.com](mailto:ntosmur@hotmail.com)

*She was born in Şanlıurfa'da doğdu. She graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. She completed the masters in plastic arts. She carries on with her qualification in art program in plastic arts. [ntosmur@hotmail.com](mailto:ntosmur@hotmail.com)*





**TERASTA**  
**ON THE TERRACE**

Kolografi  
Collage  
45x80 cm

**Sezin TÜRK KAYA**

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlilik derecesini "Gelişim Sürecinde Kolografi ve Deneysel Baskıresme Etkileri" isimli teziyle aldı. [turkkaya@uludag.edu.tr](mailto:turkkaya@uludag.edu.tr)

*She got the qualification in art from Anadolu University, Institute of Fine Arts, Art Painting department with her thesis named "The Effects of Colography and Experimental Printing on Development Process".* [turkkaya@uludag.edu.tr](mailto:turkkaya@uludag.edu.tr)

## ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **BİRLİKTE TOGETHER**

Gravür  
Engraving  
62x94 cm

### **Özgür UĞUZ**

2006 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2013'te aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamladı ve sanatta yeterlilik programına başladı.

[ozguruguz@gmail.com](mailto:ozguruguz@gmail.com)

*In 2006, he graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Printing Arts. In 2013, he completed his masters at the same department and started with the qualification in art program.*

[ozguruguz@gmail.com](mailto:ozguruguz@gmail.com)



**İSİMSİZ**  
UNTITLED

Dijital baskı  
Digital printing  
60x71 cm

## Mazlum Cabir ULUYOL

1968 yılında Varto-Muş'ta doğdu. 1995'te Malatya İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.  
[ekinulu@hotmail.com](mailto:ekinulu@hotmail.com)

*He was born in 1968 in Varto-Muş. In 1995, he graduated from Malatya İnönü Üniversitesi, Faculty of Education, Division of Art Education.*  
[ekinulu@hotmail.com](mailto:ekinulu@hotmail.com)

## ÖZGÜNBAKİ YARIŞMASI / PRINTING COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### Hatice ZINKILDAMAZ

13 yaşından beri sanatla ilgilenen Zinkıldamaz, güzel sanatlar lisesinden mezun oldu. Karma sergilere katıldı. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü son sınıf öğrencisidir. [htczink10@gmail.com](mailto:htczink10@gmail.com)

### SANATÇININ KULAĞI THE ARTISTS' EAR

Ağaç ve malzeme baskı  
Woodblock and Material Printing  
62x62 cm

*Zinkıldamaz who has been interested in arts since the age of 13, graduated from the fine arts high school. She participated in group exhibitions. She is a final year student at Balıkesir University, Faculty of Fine Arts, Department of Printing Arts. [htczink10@gmail.com](mailto:htczink10@gmail.com)*



# SERAMİK YARIŞMASI

Başarı Ödülü & Sergileme

CERAMICS COMPETITION

Success Award & Exhibition

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

74<sup>th</sup>

TÜRKİYE  
CUMHURİYETİ  
KÜLTÜR  
VE TURİZM  
BAKANLIĞI  
REPUBLIC  
OF TURKEY  
MINISTRY  
OF CULTURE  
AND TOURISM



DEVLET  
RESİM  
ve HEYKEL  
SERGİSİ

STATE  
EXHIBITION  
on PAINTINGS  
& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

## SERAMİK YARIŞMASI / CERAMICS COMPETITION

Başarı Ödülü / Success Award

---



### ÇOCUK OLMAK BEING A CHILD

Üç Boyutlu Yazıcı ve Elle  
Şekillendirme  
Three-Dimensional Printer and  
Hand Molding  
Yükseklik : 86cm, Genişlik: 47cm,  
Derinlik : 14cm

### Emre CAN

1984 yılında Bozüyük'te doğdu. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlilik eğitimine başladı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. [emrecanceramic@gmail.com](mailto:emrecanceramic@gmail.com)

*He was born in 1984 in Bozüyük. In 2013, he started with his qualification in art education at Anadolu University, Fine Arts Institute. He works as a research assistant at Anadolu University, Faculty of Fine Arts.*  
[emrecanceramic@gmail.com](mailto:emrecanceramic@gmail.com)





**İÇİMDEKİ GİZLİ  
PORTRELER**  
*THE HIDDEN PORTRAITS  
INSIDE ME*

Stoneware Çamuru, Serbest - Kalıp  
ile Şekillendirme, Naked Raku  
Pişirim Tekniği, 950 °C  
*Stoneware Clay, Free - Molding  
with pattern, Naked Raku Firing  
Technique, 950 °C*  
188x50x14 cm

**Sercan FİLİZ**

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. 2009'da İspanya'da Heykel dalında birincilik, 2018'de İzmir Altın Testi Yarışması'nda birincilik başta olmak üzere toplam sekiz ödülü bulunmaktadır. Bir kişisel sergi düzenledi, birçok karma sergiye katıldı. [sercanfiliz85@gmail.com](mailto:sercanfiliz85@gmail.com)

*He is carrying on with the qualification in art program at Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts. The first prize in Sculpture in Spain in 2009, and the first prize in İzmir Golden Jug Competition in 2018 being in the first place, he has eight awards in total. He held a solo exhibition and participated in many group exhibitions. [sercanfiliz85@gmail.com](mailto:sercanfiliz85@gmail.com)*

## SERAMİK YARIŞMASI / CERAMICS COMPETITION

### Başarı Ödülü / Success Award



### DEM BREATH

Karışık teknik (torna / kalıp / serbest elle şekillendirme)  
Mixed technique (lathe / pattern / free hand molding)  
41x28x52 cm

### Salih Veysel ÖZEL

2007 yılında yüksek lisansını tamamladı. Üç kişisel sergi açtı. Yetmiş ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. 2004'te Muammer Çakı Seramik Yarışması'nda Çakı Ailesi Özel Ödülü'nü aldı.

[veyselozel@hotmail.com](mailto:veyselozel@hotmail.com)

*In 2007, he completed his master's degree. He held three solo exhibitions. He participated in seventy national and international group exhibitions. In 2004, he received the Çakı Family Special Award during the Muammer Çakı Ceramic Competition. [veyselozel@hotmail.com](mailto:veyselozel@hotmail.com)*



## SERAMİK YARIŞMASI / CERAMICS COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### ANADOLU'DAN SESLER VOICES FROM ANATOLIA

Elle şekillendirme....  
Hand molding....  
51x39 x 23 cm

### M.Gülümser AYDEMİR

1951 yılında Kilis'te doğdu. 1973 senesinde İzmir Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü Grafik Dalı'nı bitirdi. Çalışmalarını, resim ve seramik alanında İzmir'de sürdürmektedir. Plastik Sanatlar ve Seramik Derneği üyesidir. Seramik dalında altı ödülü vardır. [gulumseraydemir1@yahoo.com.tr](mailto:gulumseraydemir1@yahoo.com.tr)

*She was born in 1951 in Kilis. In 1973, she finished İzmir Education Institute, Department of Painting, Graphic Division. She carries on with her works in the field of painting and ceramic in İzmir. She's a member of Plastic Arts and Ceramic Association. She has six awards in the ceramic branch. [gulumseraydemir1@yahoo.com.tr](mailto:gulumseraydemir1@yahoo.com.tr)*



**PİRAMİTT**  
**PYRAMID**

Döküm Yöntemi ile Şekillendirme,  
Birimlerin Tek tek Yapıştırılarak  
Biçim verilmesi  
*Molding by the Casting Method,  
Molding the units by adhering them  
one by one*  
140x15x225 mm

**Halil İbrahim ÇAKIR**

Ulusal ve uluslararası çeşitli sergilere katıldı. Uluslararası alanda bir ödülü bulunmaktadır. Eseri, 15. Altın Testi Seramik Yarışması'nda Erol Tavmergen Özel Ödülü'ne layık görüldü. [ibrahim.cakir@adu.edu.tr](mailto:ibrahim.cakir@adu.edu.tr)

*He participated in various national and international exhibitions. She has an award at the international level. His work deemed worthy of the 15th Golden Jug Ceramic Competition Erol Tavmergen Special Award.*  
[ibrahim.cakir@adu.edu.tr](mailto:ibrahim.cakir@adu.edu.tr)

## SERAMİK YARIŞMASI / CERAMICS COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **MAHKUM CONVICT**

Elle şekillendirme  
Hand molding  
150x40 cm

### **Hilal ÇINAR**

Anadolu Üniversitesi Seramik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Bir kişisel sergi düzenledi, beş karma sergiye katıldı. Dokuz Eylül Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans öğrencidir. [hllcinar@outlook.com](mailto:hllcinar@outlook.com)

*She graduated from Anadolu University, Department of Ceramic. She held one solo exhibition and participated in five group exhibitions. She's a master student at Dokuz Eylül University, Department of Ceramic and Glass Design. [hllcinar@outlook.com](mailto:hllcinar@outlook.com)*



**ALÇAKGÖNÜL**  
*THE HUMBLE*

Şamot çamuru, elle şekillendirme,  
turkuaz sır, 1050 c  
*Fireclay, hand molding, turquoise  
glaze, 1050 c*  
200 x 30 x 40 cm

**Selim ÇINAR**

2010 yılında resim-iş öğretmenliği alanında lisans eğitimini, 2016 yılında seramik alanında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2016'da seramik alanında sanatta yeterlilik eğitimine başladı.

[slmcinar@gmail.com](mailto:slmcinar@gmail.com)

*He completed his bachelor's degree in the field of art education in 2010, and his master's degree in the field of ceramic in 2016. In 2016, he started with his qualification in art education in the field of ceramic.*

[slmcinar@gmail.com](mailto:slmcinar@gmail.com)



## **Demet DİCLE**

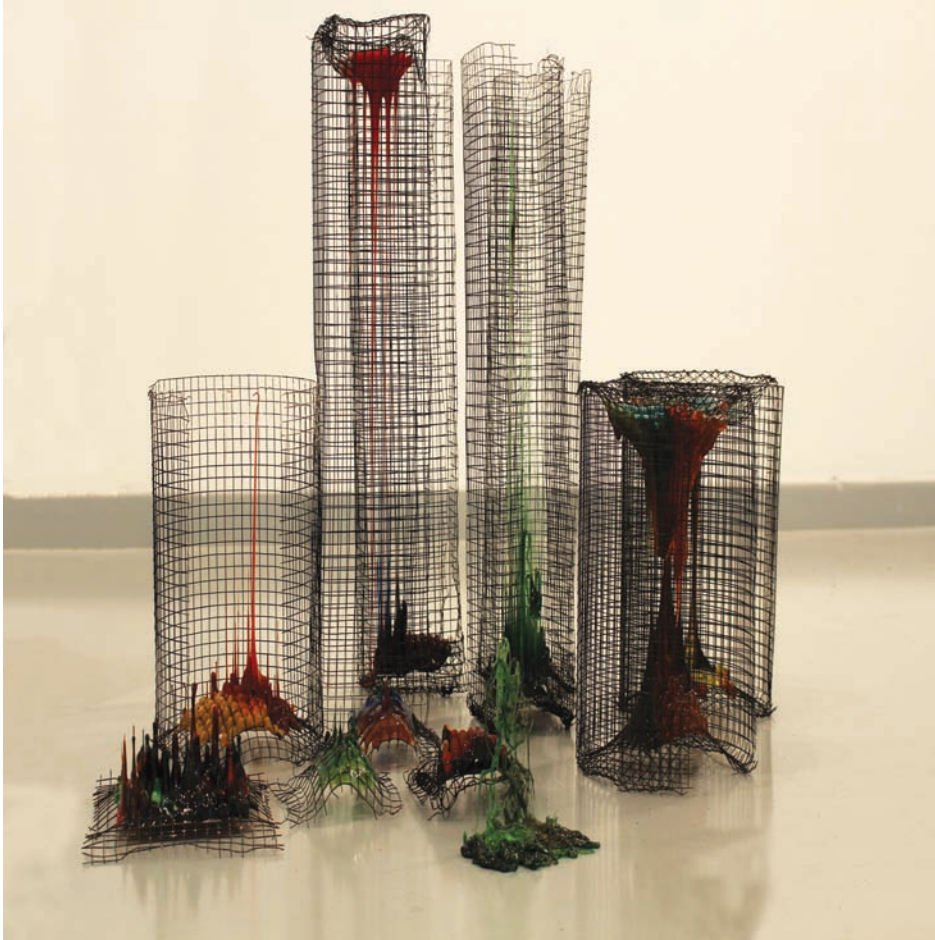
Eserleri yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sergi ve yarışmalara seçilip sergilenen, müze ve özel koleksiyonlara dahil edilen Dicle; dantel ve gözenekli yapıllı çalışmalara yoğunlaşmıştır. [demetdicle@hotmail.com](mailto:demetdicle@hotmail.com)

*Dicle whose works are chosen and exhibited in various exhibitions and competitions at home and abroad, and which are added to museums and special collections; has concentrated on lacework and porous structured works. [demetdicle@hotmail.com](mailto:demetdicle@hotmail.com)*

## **ÖZÜN SESİ** *THE VOICE OF THE SELF*

Poeselen- 1270 C' -Bünyede krom oksit - Kalıpta şekillendirme  
Porcelain- 1270 C' -Chrome oxide on the fabric – Molding in pattern  
30x12x10 cm





**DİKKAT KIRILIR!**  
**FRAGILE!**

Seramik fırınında füzyon, seramik kalıp  
Fusion in ceramic kiln, ceramic mold  
4\*y.100cm/10 cm2 - 5\*y.40 cm  
çap.30cm 2m2 alan

**Burak EKİNCİ**

Orta eğitimini Kızılcahamam Teknik Lisesi'nde tamamladı, 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. "Lahza" isimli bir şiir kitabı vardır.

[brkeknc@gmail.com](mailto:brkeknc@gmail.com)

*He completed his secondary education at Kızılcahamam Technical High School. In 2013, he started with his bachelor's degree at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic. He wrote a poetry book named "Lahza". [brkeknc@gmail.com](mailto:brkeknc@gmail.com)*



**BELLEĞİN İZİNDE**  
*IN THE WAKE OF THE  
MEMORY*

Stoneware çamuru, serbest  
şekillendirme, raku pişirim tekniği,  
950 °c  
*Stoneware clay, free molding, raku  
firing technique, 950 °c*  
78 x 22 x 6.5 cm

**Melisa ENGİNERİ**

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. 2017'de Muammer Çakı Kütahya Porselen Özel Ödülü, 2018'de İzmir Altın Testi Kurum Ödülü başta olmak üzere üç ödülü bulunmaktadır. Birçok karma sergiye katıldı.  
[melisa.engineri@gmail.com](mailto:melisa.engineri@gmail.com)

*She's carrying on with her qualification in art program at Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts. She has three awards, including the Muammer Çakı Kütahya Porselen Special Award in 2017, and İzmir Golden Jug Institution Award in 2018. He participated in many group exhibitions.*  
[melisa.engineri@gmail.com](mailto:melisa.engineri@gmail.com)



**JÜRI**  
*THE JURY*

Serbest elle fitil yöntemi ve  
serigrafi baskı yöntemi. Pişirim  
1050° C

*Free hand wick method and screen  
printing method. Firing 1050° C  
Ç:30 cm Yükseklik:18 cm*

**Halil Fazıl ERCAN**

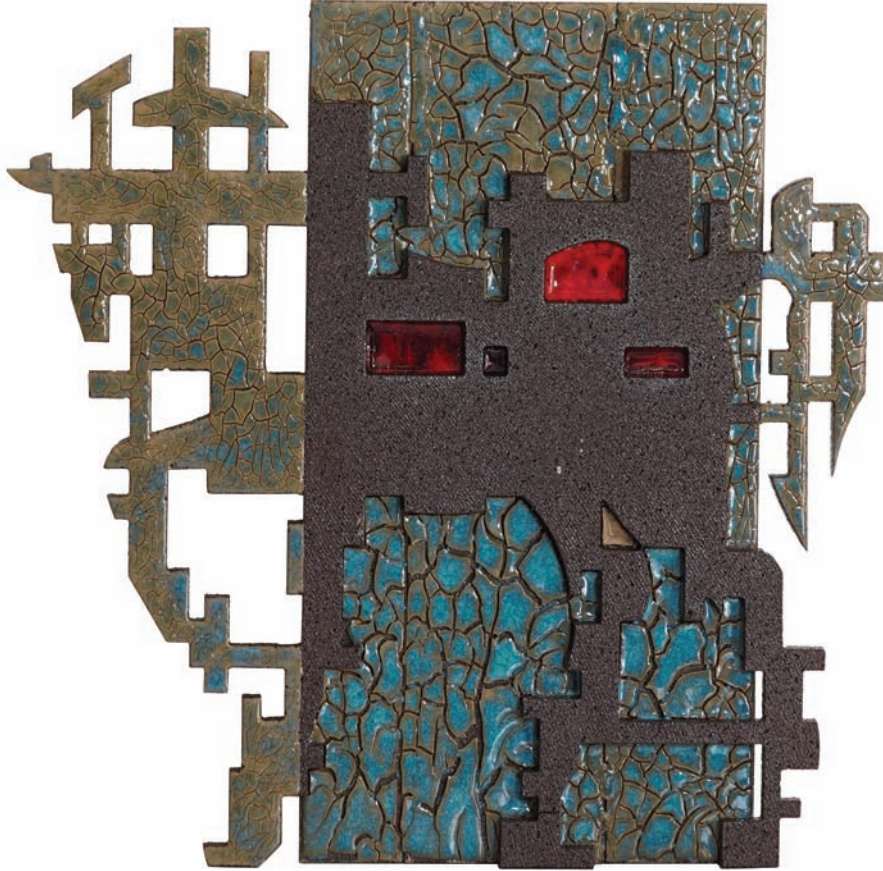
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlik programını bitirdi. İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.  
[ercanhalilfazil@gmail.com](mailto:ercanhalilfazil@gmail.com)

*He completed the qualification in art program at Hacettepe University, Institute of Fine Arts. He works as an associate at İnönü University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Ceramic.  
[ercanhalilfazil@gmail.com](mailto:ercanhalilfazil@gmail.com)*

## SERAMİK YARIŞMASI / CERAMICS COMPETITION

### Sergileme / Exhibition

---



### **TROJEN HORSE-HİLE** *TROJAN HORSE-CHEAT*

Stoneware, andezit, karışık teknik,  
1140 °c

*Stoneware, andesite, mixed  
technique, 1140 °c*

60x40x3 cm

### **Hakan ERGUN**

2005'te Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden, 2009'da aynı üniversitenin Seramik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Ulusal ve uluslararası sergilerde yer aldı. Beş ödülü bulunmaktadır. [hakanergun0@hotmail.com](mailto:hakanergun0@hotmail.com)

*He graduated from Afyon Kocatepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic in 2005, and from Ceramic Art Major of the same university in 2009. She participated in national and international exhibitions. She has five awards. [hakanergun0@hotmail.com](mailto:hakanergun0@hotmail.com)*



**EVDE 3 GÜN**  
**3 DAYS AT HOME**

Kalıp-Döküm üzerine Sıralı  
Dekoru  
Glaze Decor on Mold-Casting  
80x20x22 cm

**Esmâ Burcu HAVASİ**

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde 2003 yılında lisans, 2007 yılında yüksek lisansını tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde doktora programına devam etmekte ve aynı kurumda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.  
[esmasereli@hotmail.com](mailto:esmasereli@hotmail.com)

*She completed her bachelor's degree in 2003 and master's degree in 2007 at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic. She is carrying on with her doctorate at Hacettepe University, Institute of Fine Arts and is working as a research assistant at the same institution.*  
[esmasereli@hotmail.com](mailto:esmasereli@hotmail.com)

## SERAMİK YARIŞMASI / CERAMICS COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### İHTİYAÇ THE NEED

Karışık teknik  
Mixed technique  
90x120x150 cm

### Selvi İLHAN

Lisans eğitimini 1994'te Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde, yüksek lisansını 1999'da Seramik Ana Sanat Dalı'nda tamamladı. Sanatsal çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir. [selviilhann@gmail.com](mailto:selviilhann@gmail.com)

*She completed her bachelor's degree at Eskişehir Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic in 1994, and her master's degree at the Ceramic Department in 1999. She carries on with her artistic works at her workshop in Ankara. [selviilhann@gmail.com](mailto:selviilhann@gmail.com)*



**FIRST BORN**

*FIRST BORN*

Serbest elle şekillendirme

*Free hand molding*

53x64 cm

**Zeynep KARAKAYA**

1995'te Antalya İsmet İnönü Kız Meslek Lisesi Grafik Resim Bölümü'nden, 2005'te Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. [zeynokarakaya15@hotmail.com](mailto:zeynokarakaya15@hotmail.com)

*She graduated from Antalya İsmet İnönü Female Vocational High School Graphic Painting Department in 1995, and from Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass in 2005.*

[zeynokarakaya15@hotmail.com](mailto:zeynokarakaya15@hotmail.com)

## SERAMİK YARIŞMASI / CERAMICS COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### MÜCADELE THE STRUGGLE

Elle şekillendirme  
Hand molding  
61x17x30 cm

### Ali Cihan KAYALIOĞLU

2018'de İzmir Rotary 15. Altın Testi Seramik Yarışması Bülent Civelek Özel Ödülü'nü, 2014'te 1. Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği Biblo Yarışması Kütahya Porselen Özel Ödülü'nü aldı. 2018 yılında 4. Genç Güncel Sanat Proje Yarışması Sergisi'nde eseri sergilendi.  
[alichankayalioglu@gmail.com](mailto:alichankayalioglu@gmail.com)

*He received the İzmir Rotary 15. Golden Jug Ceramic Competition Bülent Civelek Special Award in 2018, and the 1st Ceramic Art Education and Change Association Trinket Competition Kütahya Porselen Special Award in 2014. In 2018, his work was exhibited at the 4th Young Current Art Project Competitive Exhibition. [alichankayalioglu@gmail.com](mailto:alichankayalioglu@gmail.com)*





**SULTANLAR**  
*THE SULTANS*

Kalıpla şekillendirme  
*Molding with pattern*  
10x10x75 (3 adet)

**Meral ÖZTÜRK**

1968 yılında Ordu'da doğdu. 2005'te Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. Kendi atölyesinde seramik çalışmalarına devam etmektedir.

[galerimsanatgalerisi@gmail.com](mailto:galerimsanatgalerisi@gmail.com)

*She was born in 1968 in Ordu. In 2005, she graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic. She carries on with ceramic works at her own workshop. [galerimsanatgalerisi@gmail.com](mailto:galerimsanatgalerisi@gmail.com)*

## SERAMİK YARIŞMASI / CERAMICS COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### **KARMA** MIXED

Ajur tekniği elle şekillendirme  
Hemstitch hand molding  
43x28x30 cm

### **Mine POYRAZ**

1996 yılında Anadolu Üniversitesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Bilecik Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde görev yapmaktadır.

[mine.poyraz@hotmail.com](mailto:mine.poyraz@hotmail.com)

*She was graduated from Anadolu University, Department of Ceramic in 1996. In 2015, she completed her qualification in art education. She works at Bilecik University, Faculty of Fine Arts and Design.*

[mine.poyraz@hotmail.com](mailto:mine.poyraz@hotmail.com)



**GÓRGORAS**  
GÓRGORAS

Karışık malzeme  
Mixed material  
112.5 x 20 x 17 cm

**Hasan Numan SUÇAĞLAR**

Yurtiçinde iki, yurtdışında bir kişisel sergi açtı. 50'den fazla proje ve sergide yer aldı. Üç ödülü bulunmaktadır. Araştırma Görevlisi olarak Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde çalışmaktadır. [numansucaglar@gmail.com](mailto:numansucaglar@gmail.com)

*He held two solo exhibitions at home and one abroad. He participated in more than 50 projects and exhibitions. He has three awards. He works as a research assistant at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic. [numansucaglar@gmail.com](mailto:numansucaglar@gmail.com)*

## SERAMİK YARIŞMASI / CERAMICS COMPETITION

Sergileme / Exhibition



### **BASKI** **OPPRESSION**

Elle şekillendirme kalıp yöntemi stonware kullanılmıştır, bazı mekanik parçalar eklenmiştir kaidesi için ahşap kullanılmıştır. *Hand molding mold method stonware is used, some mechanical parts have been added wood is used for its base*  
Boy:125 cm En:35 cm , Kaide boyu: 56 x56 cm

### **Serkan TOK**

71. Devlet Resim ve Heykel Yarışması'nda Başarı Ödülü, 12. Altın Testi Seramik Yarışması'nda Özel Ödül aldı. 7. Uluslararası Gizemfrit Seramik Yarışması Sergisi'nde ve 8. Muammer Çakı Seramik Yarışması Sergisi'nde eserleri sergilendi. [serkntok@gmail.com](mailto:serkntok@gmail.com)

*He received an achievement award in the 71th State Painting and Sculpture Competition, and a special award in the 12th Golden Jug Ceramic Competition. His works were exhibited at the 7th International Gizemfrit Ceramic Competitive Exhibition and 8th Muammer Çakı Ceramic Competitive Exhibition. [serkntok@gmail.com](mailto:serkntok@gmail.com)*



**HIYERARŞI**  
*HIERARCHY*

Serbest  
*Free*  
120 cm

**Faruk ULUER**

1979 yılında Köln-Almanya'da doğdu. 2011'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu, aynı üniversitenin Temel Sanat Bölümü'nde çalışmaktadır.

[farukulu@gmail.com](mailto:farukulu@gmail.com)

*He was born in 1979 in Köln-Germany. In 2011, he graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic, and works at the Department of Basic Art of the same university. [farukulu@gmail.com](mailto:farukulu@gmail.com)*

## SERAMİK YARIŞMASI / CERAMICS COMPETITION

Sergileme / Exhibition

---



### HANGİ KAFKA WHICH KAFKA

Elle Şekillendirme ve Karışık  
Malzeme (Mix Media)  
Hand Molding and Mixed Material  
120 cm

### Caner YEDİKARDEŞ

1988 yılında Samsun'da doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda ise yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. [yedikardesc@gmail.com](mailto:yedikardesc@gmail.com)

*He was born in 1988 in Samsun. He completed his bachelor's degree at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic, and his master's degree and qualification in art education at the Fine Arts Institute, Department of Ceramic. [yedikardesc@gmail.com](mailto:yedikardesc@gmail.com)*



**İÇİMİN DİKENİ**  
*THE THORN INSIDE ME*

Metal üzerine seramik  
*Ceramic on metal*  
240x70 cm

**Sadık Ramazan YILMAZ**

2016'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi'nde Atık Sergisi'ne, 2017'de ArtAnkara Çağdaş Sanat Fuarı'nda Soyunuyoruz Sergisi'ne, 2017'de Macaristan'da Young Artist Desing Sergisi'ne katıldı. [sdkrylmz@gmail.com](mailto:sdkrylmz@gmail.com)

*He participated in the following events. The Waste Exhibition at Hacettepe University Faculty of Fine Arts Art Gallery in 2016, We Undress at ArtAnkara Modern Art Expo in 2017 and Young Artist Desing Exhibition in Hungary in 2017. [sdkrylmz@gmail.com](mailto:sdkrylmz@gmail.com)*

RESİM YARIŞMASI PAINTING COMPETITION

74<sup>th</sup>

DEVLET  
RESİM  
ve HEYKEL  
SERGİSİ

STATE  
EXHIBITION  
on PAINTINGS  
& SCULPTURES

HEYKEL YARIŞMASI SCULPTURE COMPETITION

ÖZGÜNBASKI YARIŞMASI PRINTING COMPETITION

SERAMİK YARIŞMASI CERAMICS COMPETITION

YÜKÜKİYE  
CUMHURİYETİ  
KÜLTÜR  
VE TURİZM  
BAKANLIĞI  
REPUBLIC  
OF TURKEY  
MINISTRY  
OF CULTURE  
AND TOURISM

